



تقرر عقد اجتماع بين رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ / الموقرة ورؤساء هيئات الانتداب فقط، وذلك في الساعة التاسعة من صباح غد الاثنين المصادف ٢٠٢١/١٢/١٣ في قاعة الاجتماعات بمحكمة الاستئناف المذكورة، الجاورة لغرفة محامي تحقيق الكرخ الأول، لذا يرجى الالتزام والتقييد بالمشاركة في الزمان والمكان المحددين لغرض الوقوف على العقبات التي تحول دون قيام المحامي بواجباته كاملة، وتقديم الحلول الكفيلة بتأمين وتأكيد العلاقة بين المحامي والقضاء المبينة على قاعدة الاحترام المتبادل لتحقيق العدالة وسيادة القانون .



صاحب الامتياز / رئيس مجلس الادارة
عبد الرسول العراقي

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير المسؤول
سعد العراقي

عد تعرضها لحادثة اعتداء.. وزير التربية يلتقي مديرة مدرسة ٦ كانون ويشدد على احترام الهيئات التدريسية



التقى وزير التربية، الأستاذ علي حميد الدليمي، مديرة مدرسة ٦ كانون بعد تعرضها لحادثة اعتداء من قبل التلاميذ، فيما شدد على احترام الهيئات التدريسية. وذكر مكتبه الاعلامي في بيان، ان الوزير استقبل، بمكتبه اليوم مديرة مدرسة ٦ كانون الست كهرمانة عدنان ناجي ، التابعة لتربية الرصافة الأولى، اثر تعرضها لحادثة اعتداء من قبل احد تلاميذ المدرسة، مشددا على احترام الهيئات التدريسية. ووصف الدليمي خلال لقائه بالمديرة، "المعلم بالمربي الفاضل الذي تقع على عاتقه مسؤولية بناء الاجيال وتربيتهم، فهم جناح العملية التربوية واداة بناء الوطن". وشدد الدليمي على "احترام الهيئات التربوية والتعليمية أن

محافظ نينوى يهنئ العراقيين بذكرى إعلان النصر والتحرير



هنأ محافظ نينوى نجم الجبوري العراقيين عامة والقوات المسلحة بكافة صنوفها خاصة بمناسبة الذكرى الرابعة لإعلان النصر وتحرير كامل التراب العراقي من دنس الإرهاب الظلامي ، وقال الجبوري « في هذا اليوم نستذكر التضحيات الجسام والدماء الزكية التي سالت لتصون الأرض والعرض حيث وقف العراقيون كتفاً بكتفهم وانتمائاتهم للذود عن حمى الوطن فسطروا أروع الملاحم والبطولات التي سجلها التاريخ في ساحات الوغى

هنا واجب ومسؤولية ، على الجميع الالتزام بها تقديراً لمكانتهم ولرسالتهم الوطنية والإنسانية النبيلة». ودعا الوزير إدارات المدارس الـ "عقد اجتماعات مستمرة مع أولياء الأمور من أجل توضيح المستوى الدراسي والأخلاقي لأبنائهم وتحقيق الهدف التربوي"، مبدياً "اعتزازه واحترامه وفخره بكل أفراد الأسرة التربوية فمكانتهم العالية راسخة وثابتة في نفوسنا وجداننا". ووجه وزير التربية دعوة لأولياء الأمور "بضرورة متابعة أبنائهم وحثهم على الالتزام بقواعد السلوك التربوي داخل الحرم المدرسي والحرص على تنظيم علاقة إنسانية وثيقة تربط أفراد المجتمع بالمؤسسة التربوية".

الشعلان يشرف على أعمال تأهيل شوارع حي الوائلي في قضاء الحمزة الشرقي



شرف محافظ الديوانية الأستاذ زهير علي الشعلان ، على أعمال تأهيل شوارع حي الوائلي في قضاء الحمزة . وقال الشعلان ، ان «الحكومة المحلية أحالت مشروع تأهيل شوارع حي الوائلي ضمن المناقصة (٤٠) لسنة ٢٠١٩». وأوضح الشعلان ، ان « المشروع تضمن بنى تحتية متكاملة من مجاري واتصالات وماء وأرصفة ، إضافة الى إكساء شوارع حي الوائلي ، مبينا ان «نسبة إنجاز المشروع بلغت ٩٠٪ وتنفذه

شركة اليلك للمقاولات وبمدة تنفيذ ٧٠٠ يوماً حسب جدول الشرائع الشرقي» .

وفد ألماني يشد بجهود صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة

أشاد الوفد الألماني بدور رئيس صندوق إعادة الإعمار المهندس ليث ضاري مدير المنح والقروض. يذكر أن الأعمال المدنية لمستشفى جاثحة إدخالها بالخدمة قريباً.

صندوق إعادة الإعمار المهندس ليث ضاري مدير المنح والقروض. يذكر أن الأعمال المدنية لمستشفى جاثحة إدخالها بالخدمة قريباً.



مدير شركة نفط ذي قار الأفضل بين مدراء دوائر المحافظة للعام الثاني على التوالي

على حد قوله، «. وساهم العبودي في دفع عجلة الإنتاج الوطني بالمحافظة وتوسعته ، كما كان له دور فاعل في تقديم مختلف الخدمات لإنشاء المحافظة في شتى المجالات ، وبدعم مباشر من قبل معالي وزير النفط الأستاذ إحسان عبد الجبار ، من أجل خدمة أبناء المحافظة ، معاهدا بالسير على نفس الخطى من أجل دعم مسيرة البناء والإعمار والتقدم في عراقنا الحبيب.



أفضل الشخصيات . وتسلم العبودي ، الجائزة في احتفال أقيم على قاعة رويال في الناصرية بحضور عدد من المدراء العامين والشخصيات الحكومية ، معرباً عن سعادته بالفوز. وأكد ان « التكريم يشكل حافزاً كبيراً على مواصلة أدائنا المتفوق «مقدماً» التهاني لكل العاملين في شركة نفط ذي قار ، باعتبارهم السبب الحقيقي وراء النجاح

للمرة الثانية .. منتسب في شرطة كربلاء يعيد مبلغاً مالياً مفقوداً إلى أصحابه



الشرق / حسن الطويل تجسيدا لأمانة رجال الشرطة سواء في تنفيذ الواجبات الأمنية أو الإنسانية أو إعادة الأمانات الى أصحابها، أعاد أحد منتسبي شرطة كربلاء المقدسة (المفوض علي صباح نوري) حقيبة بداخلها مبلغ قدره (٢,١٦٠,٠٠٠) دينار عراقي الى أحد المواطنين من محافظة البصرة الذي جاء مع والدته لغرض العلاج في مدينة كربلاء، وبعد البحث عنه تم تسليمه المبلغ بالكامل.

وظهر المنتسب على مواقع التواصل الاجتماعي لعدة مرات نتيجة لأمانته في إعادة الأموال الى أصحابها، ففي الأعوام السابقة عثر على مبلغ من المال ومخشلات ذهبية وهواتف، وقام بإعادتها لأصحابها ليتم تكريمه في العام ٢٠١٨ من قبل معالي وزير الداخلية آنذاك والحكومة المحلية والسيد قائد الشرطة.

هيئة الإعلام والاتصالات تعلن عن تعاون مشترك مع مدينة دبي للإعلام



أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات، السبت، عن التعاون المشترك مع مدينة دبي للإعلام عن توفير المستلزمات الضرورية لتسهيل عمل وسائل الإعلام؛ كالأبنية والاستوديوهات والمتطلبات الفنية الأخرى. وذكرت الهيئة في بيان لها ان «رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات في العراق علي المؤيد والوفد المرافق له، التقى المدير العام لمدينة دبي للإعلام ماجد السويدي ومجموعة من المتخصصين في مجال الإعلام والإنتاج، وذلك ضمن سلسة النشاطات واللقاءات التي أجراها وفد الهيئة خلال تلبيته الدعوة الرسمية من دولة الإمارات العربية المتحدة». وأضاف ان «اللقاء اشتمل على استعراض موسع لتجربة المدينة الإعلامية في دبي، والتي خصصت للعمل الاعلامي بصوره وأشكاله كافة، منذ تأسيسها في عام ٢٠٠٠ لتكون مركزاً إقليمياً مهماً في مجال الإعلام». فيما قال، المؤيد ان «العراق يشهد اليوم انفتاحاً كبيراً في مجال الإعلام خاصة بعد عام ٢٠٠٣ حيث كان محدوداً ومقتصر على تبني توجهات أحادية تعبر عن سياسة السلطة مع غياب وقمع للرأي الآخر، أما اليوم وفي ظل توافر المناخات الديمقراطية للعمل الاعلامي وضمان حرية التعبير دستورياً على مستوى الدولة والتشريعات النافذة، حيث برزت الكثير من وسائل الإعلام المختلفة ونشط القطاع الخاص في مجال الإعلام، مستطرداً «قد عملنا بوصفنا هيئة تنظيمية لهذا القطاع على حماية الإعلاميين من المساءلة القضائية التي تتعلق بممارستهم لمهامهم الإعلامية والصحفية». من جانبه رحب «السويدي بزيارة الوفد العراقي»، مبيناً انها «الثانية لوفد رسمي بعد انقطاع لأكثر من عامين على مستوى اللقاءات الرسمية المباشرة واقتصادها على اللقاءات الافتراضية عبر الإنترنت». مثنياً على «الدور الكبير والمهم للمؤسسات الإعلامية العراقية في ظل الأزمات التي واجهها العراق».

شركة آشور تواصل العمل في تبليط طريق جابر آل رمح- الخافورة في محافظة السماوة



حسب توجيهات معالي وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة المهندس نازين محمد وسو ومتابعة مباشرة من قبل السيد المدير العام المهندس سيف سامي العسافي .. تواصل الكوادر الهندسية والفنية تنفيذ أعمال تبليط طريق جابر آل رمح-الخافورة في محافظة السماوة ، بطول ٣,٥ كم ويعرض ٥ م وهو من الطرق التي تخدم القرى والمناطق الزراعية المحيطة بالمشروع ..

حيث تضمنت العمل فرش طبقة من السبيس كذلك أعمال فرش طبقة أساس قيري بكمية ٢٦٠٠٠ من أصل ٢٦٦٢٥ ، يذكر أن نسبة الإنجاز الفعلي وصلت إلى ٨١٪ . كما يوجد معمل فلر في منطقة الملحمة بلغت نسبة الإنتاجية من بداية الشهر لغاية اليوم ١٢٠٠ طن تم تجهيزها الى مشروع المرور السريع ومشاريع الشركة الأخرى .

الشركة العامة لتجارة الحبوب

تحصل على شهادة الجودة العالمية

(ISO 9001:2015) ...



بغداد / عامر عبدالعزيز
قدم المهندس جمال احمد صفوك مدير عام شركة المعايير الدولية المفوضة من الجهة المانحة الدولية Infinity Cert International ICI شهادة الجودة العالمية (ISO 9001:2015) لمدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب المهندس باسم نعيم العكيلي ، شهادة ادارة المطابقة و ادارة الجودة بعد ان اطلعت الشركة المانحة على الاجراءات التي اتخذتها الشركة والتي تم بموجبها منح الشركة الاعتماد والشهادة . وقال العكيلي ، الحصول على شهادة الجودة ، خطوة مهمة خطتها الشركة ، وهناك خطوات كبيرة اخرى ستسهم في تطور عملها و نسعى من خلالها للنهوض بما يتناسب و تاريخها العريق .

واضاف خلال الفترة التي سبقت منح الشهادة كان هناك جهد وعمل كبير نفذ من قبل الشركة و بمتابعة من قبل قسم ادارة الجودة في وزارة التجارة خطوه بخطوه و لله الحمد تم كطف ثمار هذا الجهد . بدوره اكد المهندس جمال الصفوك مدير عام شركة المعايير الدولية المفوضة من الجهة المانحة الدولية Infinity Cert International ICI

ان حصول الشركة العامة لتجارة الحبوب على شهادة المطابقة لنظام ادارة الجودة وفق المواصفة القياسية الدولية (ISO 9001:2015) يتيح لها السمعة الجيدة وفتح اسواق جديدة وتعطي ضمانات للزبون بان الخدمة التي تقدمها الشركة وفق السياقات الدولية وهدفنا هو ارضاء الزبائن وتسعى الشركة للتحسين المستمر بكافة الانشطة التي تعمل فيها الشركة ومن جهته كشف مدير قسم ادارة الجودة في وزارة التجارة المهندس عامر حمدي عبد غريب ان صلاحية الشهادة لمدة ثلاث سنوات و ستخضع الشركة خلال السنة الاولى للمراقبة يتم خلالها متابعة الملاحظات الفنية التي تم تاشيرها والتكيز على اقامة الدورات عمل المختبرات .

هذا وحظر تقديم الشهادة معاوني المدير العام ومدراء الاقسام في الشركة .



دائرة المباني تنجز (45%) من مشروع دار أستراحة وزارة الاعمار والاسكان في محافظة كربلاء المقدسة

الاعمال في المشروع لإيجاد الحلول السريعة وتذليل العقبات أن وجدت والاستماع الى مجمل الملاحظات التي تخص حركة العمل في المشروع لضمان أنجاز المشروع بالمواصفات المطلوبة وفق شروط الجودة العالمية في تنفيذ المشاريع الحيوية . ويذكرانه دائرة المباني أنجزت ونفذت العديد من المشاريع الخدمية بمواصفات فنية عالية الجودة الى المؤسسات الحكومي في عموم المحافظات لتطوير وتأهيل البنى التحتية وانها ملزمة بأجازها بالوقت المحدد لها مساهمة لبناء بلدنا العزيز .



المعتصم العامة تواصل العمل بمشروع إنشاء جسر شمال تكريت



وأعلن، المهندس إبراهيم عبد الله، مدير مشروع إنشاء جسر شمال تكريت، والذي تنفذه شركة المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية، إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، في محافظة صلاح الدين، أعلن في تصريح للمكتب الإعلامي في الشركة، استمرار العمل بمشروع إنشاء جسر شمال تكريت، وأضاف «بتوجيه من المدير العام المهندس الخبير، فاضل محمد كاظم، وبمتابعة من مدير قسم المشاريع المهندس، صادق كاظم عبد الحسين، تنفذ ملاكاتنا الهندسية

تنطلق اليوم الاحد وتشمّل الشورجة، والسكن العشوائي وعمودي ...

وزارة التخطيط: الجهاز المركزي للاحصاء يجري التجربة القبلية الميدانية السابعة في العاصمة بغداد، استعداداً لتنفيذ التعداد العام للسكان

خلال الادلاء بالمعلومات الدقيقة، تعد المقوم الأساس لنجاح التعداد العام للسكان وأشارت الوزارة في بيانها، الى ان الجهاز المركزي للاحصاء كان قد نفذ (٦) تجارب ميدانية خلال الاشهر السابقة، شملت بغداد والبصرة، والأنبار وكربلاء واربع ودهوك، وهذه هي التجربة السابعة التي ستبدأ يوم الاحد المقبل، مشيرة الى وجود تنسيق عالي المستوى مع قيادة عمليات بغداد، والجهات ذات العلاقة، لتأمين متطلبات انجاح التجربة، بنحو متكامل.



التعداد الذي سينفذ الكترونياً، وبالتالى العمل على معالجة اي مشكلة يمكن ان تواجه العمل. ولفتت الوزارة الى ان التجربة التي ستجري في بغداد، تستمر لمدة ٦ ايام، وتشمل ثلاثة مناطق، موزعة بين التجارية، في الشورجة والسوق العربي، وكذلك ستشمل تجمعاً للسكن العشوائي، فضلاً عن مجمع سكني عمودي. ودعت وزارة التخطيط، الاسر والمواطنين في المناطق المشمولة الى التعاون مع ملاكات الجهاز المركزي للاحصاء، الذين سيكونون معرّفون ببطاقة تعريفية،

وزارة التجارة تعلن عن انطلاق الحصة الأولى للعام القادم مباشرة بعد الانتهاء

من تجهيز الحصة العاشرة لهذا العام



المطحنة وأقسام التعبئة واطلع الوفد على آلية الإنتاج والتجهيز ونوعية الحبوب المستخدمة والطحن المنتج فضلاً عن مدى تطبيق شروط السلامة والأمان، فضلاً عن سحب نماذج من الإنتاج لغرض الفحص المختبري ومتابعة خطوط الإنتاج والإشراف على مفاصل الإنتاج

أعلنت وزارة التجارة اليوم الجمعة عن إطلاق الحصة الأولى من العام القادم مباشرة بعد الانتهاء من تجهيز الحصة العاشرة لهذا العام . وقالت الوزارة في بيان لها انه تنفيذا لتوجيهات مباشرة من وزير التجارة الدكتور علاء الجبوري باستمرارية تجهيز مادة الطحين للحصص المتتالية بالتتابع ودون انقطاع ، من البصرة مدير عام تصنيع الحبوب أثير داود سلمان يطلق تجهيز سلفة الحبوب الثانية للإحصاء العاشرة لمواصلة عملية إنتاج وتجهيز الطحين وحسب الخطة التسويقية المركزية التي أعدتها شركة . وأشار البيان ان المدير العام تفقد فرع شركته ومطحنة الفراهيدي الحكومية في محافظة البصرة

توضيح من هيئة الاتصالات بشأن ضريبة كارت النقال

والكشف عن تراخيص جديدة للجبل الرابع



كونها سُتت بقانون». وحول أسباب اقتصار خدمة الـ ٤G على شركات الهاتف النقال وعدم شمولها بخدمة الانترنت الخاصة بالأبراج علق المؤيد قائلاً: إن «التقنية المعتمدة في تقديم خدمات الانترنت عن طريق الشركات هي تقنية الـ Wi Fi وهي تختلف عن التقنيات المعتمدة من قبل شركات الاتصالات المتنقلة (الهاتف النقال)». وأضاف أن «الهيئة تعترم منح تراخيص عن طريق آليات محددة للجبل الرابع والأجيال اللاحقة لخدمات الانترنت وهي تختلف اختلافاً جذرياً عن التقنية المعمول بها حالياً وضمن نطاق عمل الخدمات الثابتة».

حدّدت هيئة الإعلام والاتصالات، الجهة المسؤولة عن إلغاء ضريبة كارتات الهاتف النقال، فيما أعلنت عزمها منح تراخيص للجبل الرابع تختلف عن المعمول بها حالياً. وقال رئيس هيئة الإعلام والاتصال علي المؤيد في تصريح صحفي انه «سبق وأن تم فرض ضريبة مبيعات على بطاقات الشحن ضمن قانون الموازنة الاتحادية ومنذ العام ٢٠١٥»، لافتاً الى أنها «تؤثر على إيرادات الشركات والنسبة المستحصلة من الهيئة بالإضافة الى أنه يؤثر على الخزينة العامة للدولة». وأشار الى أن «إلغاء الضريبة المفروضة مدار بحث ويتطلب الأمر قراراً برلمانياً بإلغاء

بلدية العمارة : بدء أعمال قص النيل ورفع

النفائيات في حديقة الأشاة والطيبات ضمن

مقتربات الجسر اليوغسلافي



تنظيف وقص النيل ورفع النفائيات في حديقة الشاشة والطيبات ومقتربات الجسر اليوغسلافي. قاطع الشمال..

بلدية كربلاء .. وتستمر أعمالنا

في إبراز مدينتنا بأبهى صورة



تبليط الاستدارة الواقعة في الجزيرة الوسطية المقابلة لحي العباس (مدخل بغداد) من قبل لجنة صيانة الطرق التابعة لشعبة المشاريع في مديرية بلدية كربلاء المقدسة بالتنسيق مع شعبتي الأليات والقطاع البلدي الأول..

بلدية الديوانية تنفذ حملة واسعة

لرفع الأتربة والنفائيات من شارع مجسر

أبا الفضل (ع) قرب المستشفى العام



نفذت كوادر شعبة القطاع البلدي الثاني في مديرية بلدية الديوانية حملة واسعة لرفع الأتربة والنفائيات من شارع مجسر أبا الفضل (ع) وقرب المستشفى العام ومن شوارع العرويات خدمة للصالح العام..

الشركة العامة للمعدات الهندسية

الثقيلة ومضة تعاون



زيارة الأستاذ رعد صفاء الدين معاون مدير عام الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة مدير عام شرطة الطاقة اللواء غانم الحسيني والتقنى بأمر فوج حماية المصفى العقيد خالد طلال الزوبعي لبحث جملة من المواضيع الأمنية التي تخص العمل المشترك والتي تصب في صالح الشركة ..

شعبة القياسات الحقلية في شركة نفط ميسان تنجز قياس الضغوط الباطنية الساكنة لعدد من الآبار النفطية في حقل العمارة

ضمن البرنامج السنوي لقياس الضغوط المكنية الساكنة للآبار النفطية في حقل نور والعمارة المخطط لعام ٢٠٢١، أنجزت الكوادر الهندسية والفنية في شعبة القياسات الحقلية التابعة لقسم هندسة النفط بهيئة الحقول أعمال قياس الضغط الباطني الساكن للبرتر عمارة / ١٤ والبرتر عمارة / ٨ .

ولمزيد من التفاصيل عن أبرز النشاطات السلوكية المنفذة من قبل كوادر الجهد الوطني في هيئة الحقول التقينا مسؤول شعبة القياسات الحقلية المهندس عدي قاسم للحديث عن أبرز أنشطة القياس الجارية في حقل العمارة ونور قائلا



بعد فترة التوقف لأجل الوقوف على المتغيرات المحتملة وتحديث المعلومات وإعداد برنامج للتعامل معها، مشيراً إلى أن هذه القراءات تساعد في القرارات المأخوذة من قعر البئر في تحديد ضغط المكنم ومعرفة سلوكياته . بالإضافة لقيام كوادر الشعبة وفرقها الفنية بتسجيل الضغط على رأس البئر باستخدام الأجهزة والمقاييس الخاصة بذلك . مضيفاً بعد إنجاز فرق القياسات الحقلية لأعمالها تم إرسال القراءات المثبتة بأجهزة قياس الضغط الإلكترونية إلى قسم المكامن في الهيئة لتفسيرها ودراسة حالة المكنم

التجارة.. مدير عام تصنيع الحبوب يتفقد عدد من محال وكلاء الطحين في البصرة ويؤكد مواصلة التجهيز دون انقطاع



أعلنت وزارة التجارة عن استمرار الشركة العامة لتصنيع الحبوب تجهيز الوكلاء بمادة الطحين دون انقطاع حيث ستطلق الحصة الأولى من مادة الطحين للعام القادم بعد الانتهاء من توزيع الحصة العاشرة لهذا العام، أكد ذلك مدير عام الشركة العامة أنير داود سلمان خلال تفقده لعدد من محال وكلاء الطحين في البصرة وقال بان هناك خزين

الجبوري يبحث جهود تأمين الكهرباء ومعالجة الاختناقات في عموم كركوك، وتنفيذ مشاريع ضمن خطط المحافظة



كركوك / علي ابراهيم حسن بحث محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري، مع المهندس نصير سالم إسماعيل معاون المدير العام للشؤون الفنية للشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية المنطقة الشمالية، خطط وزارة الكهرباء وإدارة كركوك في تنفيذ المشاريع التي تسهم في الارتقاء بمعدلات التجهيز وفق الاختناقات . جاء ذلك خلال اجتماع عقد بديوان المحافظة حضره الدكتور عمار أدهام رئيس هيئة المستشارين، والمهندس اورال مجيد عزت مدير شبكة كهرباء كركوك، والمهندس محمد عمر رئيس قسم التخطيط في توزيع كهرباء كركوك وعدد من الكوادر الفنية المختصة . وجرى

عبر تطبيق (Zoom) ..

النقل البري تشارك بمحاضرة انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية

العامّة للملاحة الجوية الأستاذ مؤيد حسن ياسين

وتناولت المحاضرة التقرير المعدّ من منظمة التجارة حول دراسة خدمات النقل والسياحة والخدمات المالية والمصرفية ودورها بالتأثير في الاقتصاد العراقي إضافة الى طبيعة عمل قطاع النقل الخاص وتعليمات العقود... بشار إلى إن الإدارة العليا في النقل البري تعمل بجد لانضمام الشركة الى المعاهدات والمنظمات الإقليمية والعالمية ضمن جهودها اللوجستي لتحقيق البرنامج الحكومي.



والجوي .. وأدير الاجتماع بواسطة منظمة التجارة العالمية من دولة الأردن، إذ مثل وزارة النقل مدير عام الشركة للمعاهدات والمنظمات العالمية لما يمثله العراق من موقع استراتيجي و حلقة وصل بين الشرق والغرب في عالم النقل البري والبحري

وزير التعليم يعقد اجتماعاً مع دائرة معالجة وإتلاف المخلفات الكيماوية في العلوم والتكنولوجيا المدمجة



عقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي والعلوم والتكنولوجيا الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب اجتماعاً مع دائرة معالجة وإتلاف المخلفات الكيماوية. وناقش المجتمعون بحضور وكيل الوزارة للشؤون الإدارية وأعضاء غرفة العمليات من ممثلي الدائرة القانونية والعقود الحكومية فضلاً عن مدير دائرة الإتلاف ومعالجة المخلفات الكيماوية ومدير المالية ومدير قسم الرقابة والتدقيق الداخلي ومسؤولي

المراكز والتشكيلات الإدارية في دائرة الإتلاف عدداً من المحاور التي منها تنفيذ العقود وسقوفها الزمنية والقانونية وتقديم الرؤى والمقترحات الداعمة لهذا المسار المهم. واستعرض وزير التعليم إجراءات الوزارة في هذا السياق منذ شهر أيار من عام ٢٠٢٠ وحث على تطوير بيئة العمل وإرساء المزيد من التعاون والتكامل مع المؤسسات كافة ومراعاة الالتزام التام بالقوانين والتعليمات.

بمسافة ٥٠ كلم شركة خطوط الأنابيب النفطية : إنجاز أعمال القشط على أنبوب الغاز الجاف ٢٤ عقدة المغذي لحظة كهرباء الديوانية الغازية



في إطار سعي الشركة و الوزارة في تأمين الوقود لتشغيل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية في مختلف محافظات القطر تمكنت كوادر شركة خطوط الأنابيب النفطية والمتمثلة بكوادر هيئة عمليات الغاز وبإسناد من كادر مستودع الديوانية من إنجاز أعمال القشط على أنبوب الغاز الجاف ٢٤ عقدة والممتد من منطقة الدواجن الى محطة كهرباء الديوانية الغازية وبطول ٥٠ كيلومتر. وذلك لتحقيق مرونة في انسيابية تدفق الوقود عبر الأنابيب. وتأتي هذه الأعمال استمراراً لخطة عمل شعبة غاز الديوانية في صيانة الأنابيب الواقعة ضمن حدود الرقعة الجغرافية لها حيث يتم تنفيذ تلك العمليات بجهود مميزة ووقت قياسي من خلال تنفيذ كافة الأعمال التحضيرية لعملية القشط .

بهدف الإسراع في إنجاز ٥، لأهميته في توفير المياه الصالحة للشرب لأبناء المحافظة ..

وزارة التخطيط تتابع ميدانيا مراحل إنجاز مشروع ماء البصرة الكبير، ومعالجة أسباب تلوث المشروع



في إطار مهامها بمتابعة المشاريع ميدانياً في بغداد والمحافظات، وتنفيذاً لتوجيهات وزير التخطيط الدكتور خالد بقال النجم، أجرى فريق من المتابعة المركزية في وزارة التخطيط زيارة ميدانية إلى (مشروع ماء البصرة الكبير) في منطقة الهارثة، الذي يعدّ من المشاريع المهمة في حل جزء كبير من مشكلة شح المياه ونوعيتها في محافظة البصرة . وقالت وزارة التخطيط في بيان لها: إن مشروع ماء البصرة الكبير، جرى التخطيط له منذ عام ٢٠٠٦، وجرى إعداد دراسة الجدوى الأولية للمشروع من قبل شركة (TOKYO ENGINEERING CONSULTANT) اليابانية، وبتمويل من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (JICA) . ويهدف إلى تحسين نوعية وكمية المياه في مركز المحافظة بنحو كبير، مبيّنة ان المرحلة الأولى أحييت بطاقة تصميمية (١٩٩) ألف متراً مكعباً في اليوم، ويخدم سكان مركز المحافظة والبالغ عددهم أكثر من مليون ونصف المليون نسمة . مشيرة إلى إن المشروع ينفذ من قبل عدد من الشركات وهي (شركة المير للخدمات الفنية، شركة بروتونيك الأردنية، ائتلاف شركات، هيتاشي اليابانية - OTV الفرنسية - المقاولون العرب المصرية) وبكلفة أكثر من (٨٤) مليار دينار . موضحة إن نسب إنجاز المشروع تضمنت إنشاء الخطوط الناقلة وبنسبة إنجاز ٥٪ وإنشاء خزان نقل وخط للماء ومحطات للضخ وبنسبة إنجاز ٥١.٥٪، فضلاً عن إنشاء محطة الهارثة لمعالجة المياه وبنسبة إنجاز أكثر من ٩٨٪، وكذلك إنشاء محطة (RO) ومحطة كهرباء ثانوية ٢٣/١٣٢KVA وبنسبة إنجاز ٩٨٪ . وشددت الوزارة في بيانها، على ضرورة تلافى أي تلوث في إنجاز المشروع . مؤكدة استمرارها بمتابعة المشاريع المتلكفة في أنحاء العراق كافة من أجل الوقوف على المشكلات التي تواجه تنفيذ تلك المشاريع، ومعالجتها، داعية الجهات الحكومية التي تعود إليها تلك المشاريع الى تحمل مسؤولياتها كاملة في عملية المعالجة وإنجاز المشاريع. ومن الجدير بالذكر ان عملية متابعة المشاريع، ميدانياً تمثل أحد أركان الحلقة التنفيذية للمشاريع وتوفر بيانات عن مراحل تنفيذها والتعرف على المشكلات والمعوقات التي تواجه مراحل التنفيذ بغية معالجتها.

وتائر الأعمال متصاعدة في مشروع مجاري كركوك الموحد



من مشاريع البنى التحتية الاستراتيجية في محافظة كركوك والذي يساهم في تحسين الواقع الخدمي والبيئي وتقليل اثر التلوث البيئي كما يساهم المشروع في تقليل الضغط على الموارد المائية من خلال إنتاج مياه معالجة صالحة للسقي الزراعي وبطاقة تصميمية ٣٠٠٠٠٠ ألف م٣ / باليوم بالإضافة إلى إنتاج الأسمدة العضوية ودور المشروع في توفير فرص عمل للطاقات الشبابية من أبناء المحافظة ويتوجه وإشراف من قبل المهندس (يعرب قحطان العواد) مدير عام المديرية العامة للمجاري تتصاعد وتائر العمل في المشروع بخطوات تتسابق مع الزمن وفتح العديد من فرق العمل من قبل شركة (بوزو التركية) والمحال بعهدتها تنفيذ المشروع. المشروع يقع جنوب غرب محافظة كركوك ويقام على مساحة ٢٢٢ دونم يعمل المشروع بطاقة تصميمية ٣٠٠٠٠٠ م٣ / باليوم يتم معالجة المياه الثقيلة عبر ثلاثة مراحل بايولوجية وفيزيائية ومرحلة كيميائية... وإضافة أيضاً يتم تصريف المياه المعالجة الى وديان تازة عبر خط تصريف بطول ٤ كم. تتظافر جميع الجهود في سبيل إنجاز المشروع بكفاءة وتحقيق الهدف المنشود منه خدمة لأهالي محافظة كركوك الكرام..

تهديد موعد توزيع قطع الأراضي للمشمولين في المنشي



كشف محافظ المنشي أحمد منفي جودة، عن موعد توزيع قطع الأراضي للمشمولين في المحافظة . وذكر بيان للمحافظة، ان «جودة وزع في ديوان المحافظة ٢٨٠٠ قطعة أرض سكنية في السماوة بين عوائل الشهداء والجرحى في جميع صنف قواتنا الأمنية ..» وأكد المحافظ ان «عوائل الشهداء والجرحى يستحقون الكثير وشمولهم بتوزيع قطع الأراضي السكنية هو أقل من استحقاقهم حيث قدموا أرواحهم فداء لأرض الوطن ..» داعياً الحكومة الاتحادية الى تخصيص الأموال لبناء الدور السكنية لعوائل الشهداء ..»

وأضاف، ان «الفترة القليلة المقبلة ستشهد توزيع قطع أراض سكنية بين جميع الشرائح المشمولة بالتوزيع في المحافظة ..»

شركة المشاريع النفطية تقيم ندوة تثقيفية عن ظاهرة العنف ضد المرأة



أقامت شركة المشاريع النفطية/ وحدة تمكين المرأة ندوة تثقيفية عن حملة الـ ١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة وبالتنسيق مع شركة الركان للتدريب والتنمية والاستشارات على قاعة الأقصى في مقر وزارة النفط وإنابة عن مدير عام شركة المشاريع النفطية الأستاذ المهندس شاكر محمود خلف حضر معاون المدير العام الأستاذ عارف جعفر الجندبل. وشهدت الندوة محاضرة ألقاها الأستاذ فاضل البديري عن أسباب ومعالجات ظاهرة العنف ضد المرأة والقوانين التي وضعتها الدولة لحد منها. ومن جانبه تحدث السيد معاون مدير عام الشركة بهذه المناسبة حيث قال «أقامت الشركة هذه الندوة الثقافية بمتزامن مع فعاليات حملة الـ (١٦) يوم لمناهضة العنف ضد المرأة التي أطلقتها دائرة تمكين المرأة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء يوم ٢٥ تشرين الثاني»، موضحاً «ان الإسلام أتاح مكانة خاصة للمرأة من ناحية الحقوق التي منحت لها ..»

الموارد المائية توضح حقيقة استخدام الخزين المائي للسدود



أعلنت وزارة الموارد، إمكانية استخدام الخزين المائي في السدود بسبب شح الإيرادات. وقال المتحدث باسم الوزارة علي راضي للوكالة الرسمية، إن «الوزارة ستلتزم بالاطلاقات المائية لتغطية الحاجة حسب الخطة الزراعية، إضافة الى الإطلاقات المائية»، مؤكداً ان «الإجراءات تأتي لتأمين الاحتياجات، منها محطات الإسالة (مياه الشرب) وكذلك الأهوار ولسان ملح البصرة، فضلاً عن الاستخدامات الصحية والكهرومائية»، وأكد أن «الوزارة تسعى إلى هدف كبير وهو وصول الحصة المائية كما ونوعاً لكل المستفيدين»، مبيّناً أن «كوادر الوزارة مستمرة برفع التجاوزات على الحصص المائية بإسناد من قيادة العمليات المشتركة والجهد الحكومي ومجلس القضاء الأعلى».

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية محكمة بداية البصرة

إعلان

المدعي/ فاطمه كاظم علوان المدعى عليها/ فوزية كاظم علوان

تتبع محكمة بداية البصرة بالزيادة العتبية القرار تسلسل ١٣١٨/١ مقاطعة ٢٢ الصباح مساحته (٢) أولك يقع في منطقة الصباح مجمع خالدون السكنى (دور الشهداء) في شارع فرعي وهو جاهد عن دار سكن قيد التشييد مؤلفة من طابقين الطابق الأرضي مؤلف من كراج وطارمه واستقبال وهول وغرفة نوم واحد ومطبخ وحمام ومرافق صحي الارضية مطبله بالاستسنت والطابق الطوي مؤلف من ثلاث غرف نوم وحمام ومرافق البناء من الطابق وسقف بالكونكرت المسلح والسطح شتاينر غير مشغول ساعة إجراء الكشف ولا يوجد فيه أبواب وشبابيك وماء وكهرباء ، فمن له الرغبة بشراء العقار مراجعة هذه المحكمة ورفع التامينات البالغة ١٠ % من القيمة المقدرة للعقار البالغة سبعة وثماتون مليون دينار وبصك مصدق لأمير هذه المحكمة وستجري الزيادة الساعية الثانية عشر من ظهر اليوم الثالثين من اليوم التالي للنشر ويتحمل المشتري أجور المتأداة.

القاضي الاول / حسن فاضل ياسين

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية محكمة بداية البصرة

إعلان

المدعي/ فاطمه كاظم علوان المدعى عليها/ فوزية كاظم علوان

تتبع محكمة بداية البصرة بالزيادة العتبية القرار تسلسل ١٣٠١/١ الرباط الكبير مساحته (١) أولك و ٥ يقع في منطقة الجمهورية مقابل مديرية الدفاع المدني في شارع فرعي وهو جاهد عن دار سكن مؤلفة من طابقين الطابق الأرضي مؤلف من موزع وديوانيه وغرفتين نوم وهول وحمام ومرافق مطبخ والطابق الطوي مؤلف من غرفتين نوم البناء من البوك وسقف بالكونكرت المسلح والارضيه بالكاشي مشغول من المدعى عليها فوزية كاظم علوان ، فمن له الرغبة بشراء العقار مراجعة هذه المحكمة ودفع التامينات البالغة ١٠ % من القيمة المقدرة للعقار البالغة اربعة وثماتون مليون وخمسائة الف دينار وبصك مصدق لأمير هذه المحكمة وستجري الزيادة الساعية الثانية عشر من ظهر اليوم الثالثين من اليوم التالي للنشر ويتحمل المشتري أجور المتأداة.

القاضي الاول / حسن فاضل ياسين

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية محكمة بداية المغفل

إعلان

العقد : ٢٠٢١/٤/٧٥٠ التاريخ : ٢٠٢١/٢/٠٨

القاضي الاول / علوان بربوت البروني

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية محكمة بداية البصرة

إعلان

العقد : ٢٠٢١/٣١٧/٢١٧ التاريخ : ٢٠٢١/١/٣٠

القاضي الاول / محمد نزار هاهم البجاعي

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية محكمة بداية البصرة

إعلان

العقد : ٢٠٢١/١١٨٨/٢٢١ التاريخ : ٢٠٢١/١/١٨

القاضي / جعفر كاظم المائلي

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاحادية محكمة استئناف البصرة الهيئة الاولى

إعلان

العقد : ٥١٩/٥١٩/٢٠٢١/١٢ تاريخ : ٢٠٢١/١٢/٠٩

القاضي / وليد خالد عبداللطيف رئيس الهيئة الاستئنافية الاولى في البصرة

وثائق العطاء القياسية

صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

لتجهيز السلع

المناقصة الاستيرادية المرقمة ٢٠٢١/م/٢٣ معلنة (للمرة الاولى)

تجهيز ٤٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل دفعتين

تاريخ الغلق : الساعة الواحدة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية يوم ٢٠٢٢/١٢/٣

Standard Bid Documents
Issued on UR STATE COMPANY
To supply the Commodities
Tender No.23/T/U/2021 Advertised for (first time)
Supply: 400 ton Copper rods 8 mm in the form of (two batches)
Closing date at 1 pm according the local time in Nasiriya on 3/1/2022

وثائق العطاء القياسية

تجهيز السلع

المقدمة

تقدم تم اعداد (وثائق العطاء القياسية تجهيز السلع بأسلوب تنافسي عام) لتشريع الممولة من الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق.

تفتقر هذه الوثائق عدم حدوث اي تاخير مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء.

Standard Bid Documents
Issued on Ministry of Industrial & Minerals / UR STATE COMPANY
To supply the Commodities
General Competitive Bids:
[Tender No.23/T/U/2021 Advertised for (first time)]
Supply: (400 ton Copper rods 8 mm in the form of (two batches) according to our technical specifications.

وثائق العطاء القياسية

صادرة في : وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

تجهيز السلع

الطاعات التنافسية العامة :

المناقصة العامة رقم [٢٠٢١/م/٢٣] (إعلان للمرة الاولى)

تجهيز : ٤٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل دفعتين حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية.

طريقة الدفع : يكون دفع المستحقات المالية نقدا بالدينار العراقي بموجب صك بما يعادل الدولار باعتماد تشرة البنك المركزي العراقي في يوم توقيع العقد .

The Project: [public tender No.23/T/U/2021 on the operational budget for 2021 Contracting Party: [UR STATE COMPANY] Buyer: [UR STATE COMPANY]

إعلان مناقصة عامة استيرادية (للمرة الاولى)

العدد : ١٠٥٥٨

التاريخ : ٢٠٢١/١٢/٢٩

م/ المناقصة المرقمة ٢٠٢١/م/٢٣

بسم (شركة اور العامة احدي شركات وزارة الصناعة والمعادن) ندعو مقدسي العطاءات الموهين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (٤٠٠ طن قضبان نحاس ٨ ملم على شكل دفعتين حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية . فترة التجهيز : على شكل دفعتين وبفترة تجهيز ٥٠ يوم لكل دفعة تبدأ الدفعة الاولى من تاريخ توقيع العقد وتبدأ الدفعة الثانية من تاريخ كتاب الاعلان بالنتائج مع ملاحظة ما يأتي :

١- على مقدسي العطاء الموهين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني urscoe@ur.industry.gov.iq urscoe@gmail.com urscoe@ur.industry.gov.iq urscoe@gmail.com)

٢- خلال يوم التمام الرسمي من الأحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهيرة وكذا مواجحة والتعليقات لمقدمي العطاءات.

٣- مدة العطاءات : -٤٠٠ دولار + (LME +) تطعن الواحد DAP واصل مغلز الشركة . ويتم احتساب مبلغ LME يوم فتح العطاءات لاحتساب المبلغ الكلي للمنافسة . ويتم احتساب الاسعار النهائية لشراء قضبان النحاس وفق المعادلة التالية:

٤- مقدار مبلغ التامينات الاولية للمنافسة المطلوب تقديمه من العطاء (١%) من مبلغ العطاء . ويتم استبعاد العطاء في حالة التامينات الاولية المقدمة تقل عن ٨٠% من مبلغ التامينات الاولية المطلوبة.

٥- سيتم اعلان النتائج والمناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسائة الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث نعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض تعاقدي للعطاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخبار

٦- يمكن تقديم العطاء المهنين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العند التي شركتنا في منطقة كرابدة - الوجعة - رقم الدار ١٣٨ شارع ابو سوس - مجاور فندق ديت السابحي (رقم الموبايل ٠٧٧١١٢٣٣٣٥) ومكتب

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة

العقد : ٧٠٩/ش/٢٠٢١

التاريخ : ٢٠٢١/١٢/٧

م/اعلان

الى المدعى عليه (ميناك ربيع جم/ يسكن الحويجة / سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا)

قدمت زوجتك المدعية (فايزة صالح حمد) دعواها امام هذه المحكمة طالبة الحكم بالتفريق للضرر وتأييد حضانة الاطفال كل من (فضاء ويوسف ويونس واسماء مروان وعاثشة ومظفر) والمجهرولية محل اقامتك بقرت تلبية اعلانا بصحيفتين رسميتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢١/١٢/١٤ وبعبسة سوف ينظر بطلبها وفقا للقانون .. مع التقدير .

القاضي
ابراهيم محمد دلي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية

محكمة بداية الدبس

العقد : ٤٤/تأييد ملكية/٢٠٢١

التاريخ : ٢٠٢١/١٢/٨

اعلان

م/ قرار تثبيت عقار تاييدا

بناء على صدور قرار بتأييد ملكية (تمام العقار) المرقم (١١٤/١٢٥) مقاطعة ٢ (دبس) الى (حميد محمد صالح) المؤرخ ٢٠٢١/١٢/٨ الصادر من لجنة تثقيت الملكية واستنادا الى احكام المادة (٥٩٨/١٩٦١) الصادر من قانون التسجيل العقاري رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ تعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى محكمة الاستئناف خلال مدة ثلاثون يوما وبعثا اعتبارا من اليوم التالي للنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة محكمة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تاييد العادية ...

القاضي
رئيس لجنة تثقيت الملكية
قاضي محكمة بداية الدبس

إعلان المناقصة

تدعو منظمة (سويدو SWEDO) الى تقديم عروض من مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الخبرة والموثوقية الذين يتمتعون بخبرة جيدة في توفير الآتي :-

- توفير بذور الخضروات الزراعية في محافظة البصرة ومناقصتها كافة .
- إذا كنت مهتماً وليدك الخبرة اللازمة ، فيرجى إرسال العرض للخدمة المطلوبة في ظرف مغلق الى العنوان التالي :
- عنوان مكتب اربيل : ٤ أبراج ، طريق بركة ، ١٢٨ ، عنكاوة ، برج أ ، الطابق السابع ، ٣٣ . أ .
- للاستفسار : ساندي افرام ، بريد إلكتروني : safra@swedoid.org
- يجب على مقدمي العطاءات تقديم عروض مختومة يجب تقديمها في موعد أقصاه ٢٩ ديسمبر ٢٠٢١ ، الساعة ١٢:٠٠ ظهراً بتوقيت العراق (تاريخ الاغلاق) .

مديرية تنفيذ الصوب الكبير

رقم الاضبارة : ٢٠٢١/٢٩٣٥

الى/المخفف عليه محمد عدنان ابراهيم

لقد تحقق لهذه المديرية من التبليغات القضائية واشعار مختار قربية العيفاري في قضاء مركز الحلة أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ. الصوب الكبير خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :

اوصاف المحرم:-

قرار محكمة بداية الحلة بالعدد ٤٤٠٢/ب/٢٠٢١ من ٢٦/٩/٢٠٢١ بتأديته مبلغ عشرة ملايين

المخفف العدل
زيد عبد الاله مهدي الاسدي

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بغداد باسم (علاء عبد الحمزة عباس) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الشامية
العقد : ٢٠٢١/٦٤٢

اعلان

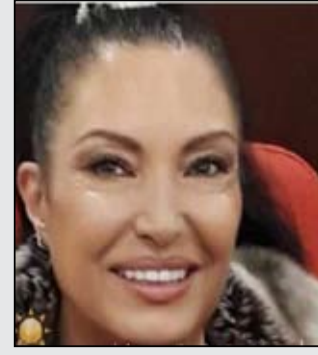
الدائن/ رشوان عباس ابراهيم
المدين/ جبير سلمان خمطام

قررت مديرية تبليغك بالبصاف كونك مجهول محل الإقامة بالقرار المؤرخ في ٢٠٢١/١٢/٧ والمضمن الزامك بتسديد تسوية شهرية قدرها مليون وخمسائة الف دينار ابتداء من ٢٠٢٢/١/٤ لداين لقاء الدائن والمخفف في الاضبارة المرقمة ٢٠٢١/٦٤٢ البالغ ٩٥٠٠٠٠٠ خمسة وتسعون مليون دينار وفي حال عدم السداد في الموعد اعلانه تتحمل كافة التبعات القانونية استنادا للمادتين ٣٢/٣٠ والثالثة ٤٠٠ من قانون التنفيذ رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٥

المخفف العدل
منظف مهدي محمد

لا لا تراوغ

فاخرت امضي في طريقي مبعدا وجع الفؤاد وفي عيوني مدمعي وتركت للذكرى حيننا بيننا كنسيم صيف بالمحبة مترع فاذا وجدت القلب بعدي فارغا فارجح حبيبي اني في موضعي. فريدة توفيق الجوهري	ليبش في حبل الوريد فلا اعي جيش الكلام على الشفاه مناضلا راوح مكانك لا تقدم لا سعي اشكوك منك اليك من هذا النوى لا لا تراوغ في الهوى او تدعي يا زبقي الشوق يا وهما سرى اني مللت من الجنون تصدعي	اصبعي فاذا دنوت بفر طيفك هاربا واذا بعدت اراه يرقب مرجعي واذا صمت سرى هتافك داويا واذا التقينا لم يكن يوما معي كر وفر والمسافة بيننا كالوهم حلم كم مشى في مرتعي صمت ويمسك في تلايبب الهوى	الرؤى مرآة قلبي صبح وجهك مطلعي اهواك غيما ساكنا عليانه يهوى الشتات فلا يبيل أضلعي وظلال نخل كم تناول سعفها نايا يئن ولحنه في مسمعي وكان دريك من هلام ناعم كالماء يمضي إذ مسسه	أدري وكم أدري بأنك موجعي وبأن قلبي لا يخون ويدعي وبأنني أذمنت حيك مثلما يهوى الرضيع حنان حضان المرضع ويمسني شوق اليك ولهفة وأغار من نسم الربيع المشبع وأحن في لهف للحظة ملتقى وأخاف من وجد ينام بمخدعي وكان عيني في انعكاسات
--	--	--	--	---



تمر الليالي



تمر الليالي والليالي
كما هيا
تمر وتحيي في المشوق
الاماني
وانظر للامال صرعى
كليمة
ولم اقض منها في اصطباري مراميا
وما كان حبل الوصل بيني وبينها
فلا انسا لاقيت الاماني ولا
هيا
سلام عليها ابن ما كان
بيننا
كأني بحبل الورد قد كان
واهيا
فلا كان وعد الوصل والعهد
قائما
ولا ابقت الايام ما كان
باقيا
سلام عليها كم رمطني
سهامها
كان عذاب النأي ما كان
كافيا

ولو كنت اسطيع النوى ما
سألتها
ولا كنت امارا ولا كنت
ناهيا
فما بال عذابي اشاحوا
عيونهم
وما ابصروا مني الذي كنت
رائيا
فطورا اراهم عن يميني
تحلقوا
وطورا اراهم قد اقاموا
شماليا
هو الهجر يلهو بالمحبين
مظلم
يريدون ان نشقى ونلقى الدواها
حنانك يا ابني اوقد قد نقت في النوى
كما ذاق قيس في هواه الغواشيا
وما كنت ارضى الهجر لو كان امرها
فلا هي قد ترضى وما كنت راضيا
سلام على العشاق في حلبة الهوى
وقد ظموا الوصل ما زال نائيا
ذكرتك واللام تجتاح
خاطري
ونذكرني العذال ما كنت
ناسيا
ناظم حسون... ملتقى المرید الأدبي

وكان اللهم يخلف سواك



فطوبى لمن تهوين
وويل لمن يهواك.
قضى الله امرا
اشقى به

أتراه يوما حبيبي أشقاك؟
القلب ما ذاق الهوى هوى
في قاع من الأشواق
والشوق ناز
لم أكون به لولاك
هذا المعذب بالهوى
مقيد بطيفك
يسار الأفلاك
عز اللقاء
يا ويل قلبي
فمتي كالماني أفاك؟
كالحسن

يوقد من دموع العاشقين
ما خبت نار الحنين بكاك
يلهو بقلبي
بعض خوف وإرتقاب
ما الفراق طواك
أنت الكلام الحلو
حين أقوله
لحن شجي ما الفؤاد دعاك
فألى متى تبيعيني الصبر
كلما منى النداء آتاك
أنت في قلبي
فكيف لي بالعيون أراك

أيمون فوزي

حرف عتاب



ما لي أراك عن التواصل تزغب
وتدبر وجهك والإدارة تصعب
ما لي دنوب غير أني مغرم
بك يا أخي وأنتي بك معجب
ما لي أحول أن أقارب بيننا
وأراك عن لقيائي دوما تهرب
وتفر من ضلبي فرار مجانف
مثل الأرناب إذ عزها الثعلب
فاذا امتطيت جواد وصلك مقبلا
لاقيت أنك للقطينة تتركب
وإذا أتيتك مدعنا بمحبة
فوجئت أنك نحو وجهي تشعب
قد كنت أزعج أني بك مكتف
فألقرب منك مع المحبة مكسب
قد كنت أحسبني حظيت بمنزل
في رؤض قلبك ذاك حظ أنسب
أو أن لي في فيء ودك مؤولا
فالحب منك نتيجة تسخبل
لكنتي أخطأت حين ظننتني
حبيبا وأنت في لقايتي تزغب
فألظن مني كان طيفا خديعا
صخرأ تحظنه وأرض سبسب
إن الحب إذا تقصادم عهد
باق على طول الزمان محبب
أما الخصب إذا تكلف ود
فالبغض باق في الفؤاد مغتب
أخذز بأن تلقى أخفاك مكشرا
أو أن تزل وأنت غبر مغضب
وتوق من غضب الخليم فإنه
لا شيء يوقفه إذا مسا يغضب
وأخذز بأن ترضى بقطع أحبة
فالوصل بعد قطيعة هو أصعب
بادر برديك لا تكن متوانيا
إن التواني في الردود معذب
وإن انشغلت فما عليك ملامة
لكن بيأسك لازم متوجب
عبد الحليم الشرعي
ملتقى المرید الأدبي

إليك عني

لقد اكتوى قلبي بوجد رامض
أجح أن أغلي الذي هو خافضي؟؟
من دبت حبا فيه؛ أغمي لا يرى
وأصم لا يصغي لحفقي النابض
أنغي رضاه وهو لغز غامض
متردد ينسا له من غامض
فإليك عني يا حبيب؛ فتهزنتي

أنسختني نفسي؛ أضعت فرائضي
سبحانك اللهم أتركني بما
يُشفي المتيم من هيام عارض
أشكوك ضعفي بل وقلة حيلتي
حبل النجاة صرمت لسنت بقابض
أمل الهدى كي لا أضيع أمانة
بشري لعبد بالأمانة ناهض



المجد المفقود

بمآثر فيها بلغنا ذراها
واستنطقي التاريخ عن أمجادنا
لترى جمالا لاح في مرآها
أنتى عليها الله في قرآنه
ورسولنا في شرعه زكاها
أهل الشجاعة والمروءة والندى
سبقت بهذا كل من جاراها
أصل العروبة والثقافة في الورى
قد عززت بالعلم في مبناها
لكنها صارت لوضع مؤلم
في عصرنا يا حزن من يلغاها
أضحى لعمرى سلعة معروضة
أو لعبة في كف من يشناها
هذا يخرجها وذاك يردّها
والكل قد والى لمن عادها
كفريسة نهش الكلاب لحومها
فتصرجت في أرضها بدمائها
أحزابها قد ساهمت في كربها

وسعت على قدم تحل عراها
وطوائف الإرهاب تغرز نابها
في أمة لم تدرب ما بلواها
فاستبسلي يا أرض يعرب وأقرعي
للحرب طبلا كي يكون رعاها
أهل النفاق ومن يتاجر باسمها
متزلفا في حبها وهواها
واستجمعي يوما لذاتك وأقلعي
من عارضيك محاربا تباها
لا تحزني إن غاب عنك مناضل
يرجو النجاة فلم يجد
مجرأها
ما بال عيني لا تمل من البكا
والنفس قل لي ما الذي أشجاها
فاقرأ مغلغلة اليماني حينما
ذكر السعيدة فانتقى معناها .

أبو راحة عبدالله بن عيسى الموري

ألا يانفس هبي



ألا يا نفس هل لي بالتعافي
فنبضي في ثنايا القلب غاف
أراه ميرا من كل حرف
ليزرع في حنا الصدر ارتجافي
أرى بالشعر عمري.. هل أجازي
بحرمانى من العشق
الخرافي؟!

ألا يا نفس هبي وانثريني
شعاعا في عيون الناس دافي
وكوني بلسما من دمع هم
يسح على خدودهم اللطاف
ألا يا نفس إنا قد تعينا
وغربتنا أبت إلا التجافي
تفرقنا.. وصرنا الف فحج
لتأكل من صلابتنا الفياضي
ألا يا نفس هبي... أسعفيني
وردي عن دمي ليل الجفاف
تعالي بالقصيد صنو روحي
لتندثر القطيعة والمناضي
سنتك عهدنا بدم الحنايا
ونحفظه بأعماق الخواضي

ليبقي الشعر للأوطان نبضا
وتعلنه على الملأ القواضي
مقبولة عبد الحليم
ملتقى المرید الأدبي

في حضرة أبي تمام

وما تقدمه جيش ولا
رؤعب
قريش أشغلهما عن نصب رايها
تألق الكوكب الغربي
والذنب
سود الصحائف تنبئها وتخدعها
وزخرف القول والتنجيم والكذب
قريش حطمت الأضنام من زمن
واليوم أصنامها البيوت والذهب
كانت أصبحا أعلى
بصفتها
من أحمر فوق رمل البيد ينسكب
يا سيدي يا أبا تمام
يوسفني
تغيرت بعدما غادرتها
العرب
عروية اليوم رايات
مشقة
عروية اليوم لا لؤن ولا
لقب
« أبو رغال » تهادي في مسالكها
و« العقمي » له الشارات والرتب
فتح الفتوح وهذا السيف يأكله
في غمده الصدا المروم ، والخطب
عرب ولكن إلى « نيويورك » قبلتهم
فيها- كما حسبو - الأجداد والحسب
زهو الرشيد بريقي في مباسهم
وقلبهم لهوى « نقفور » منتسب

ماذا فعلنا؟ أبا تمام قلت لنا:
« الحزم يفي خطوب الدهر لا الخطب »
ماذا فعلنا؟ على التلقان تصلبنا
شراسة الذنب والحملان تغضب
ماذا فعلنا؟ على التلفاز سهزتنا
نحسو الهوموم نأ حينا.. ونختب
نشاهد الصل والأفمي تصافحها
أيد من الغرب - شلت- وشمها كذب
نشاهد الأرز محطوما على جبر
والأم تزهق والأطفال واللعب
أنى التففت أرى الأشجان باكية
والعشب في شجن ، والزهر ينتجب
فهل ترى - يا أبا تمام - بارقة؟
وبربنا في مهيب الريح منشعب؟
إلا الشام.. وسيف في الشام أبا
أن يسرق القمر الوردى مغتصب
إلا الشام.. جذور الشمس في بيها
تجاذب الفجر والظلماء تضج
إلا الشام.. أرى أحداقها
ألقبا
وحلمها من تحوم الضحو يقترب
وقلبوا كتب التنجيم وارتقبوا
سعا إلى الراحة الكبرى كما بصرنا
في مجلس الأئمن لا كسد ولا تعب
في بابته انتظروا نضرا ومكرمة
قالوا سينضج فيه التين والعنب

رضوان الحزواني... ملتقى المرید الأدبي

تنافس بين العراق وباكستان على "زيدان إقبال" ووالدته تؤكد: سأزور بغداد برفقته

مانشستر يونايتد، بعد دخوله في الدقيقة الـ ٨٨ امام يونغ بوير السويسري . كما أصبح ثاني لاعب عراقي يشارك في دوري أبطال أوروبا، بعد الكابتن هوار ملا محمد. وزيدان إقبال هو لاعب كرة قدم عراقي يلعب في مركز



دخل الإعلام الباكستاني، على خط المطالبة بضم اللاعب زيدان إقبال ضمن صفوف منتخب باكستان كون والده باكستاني. إلا أن والده زيدان العراقية من محافظة المنفى اكدت ان جُلها سيمثل المنتخب العراقي

العراق يحصل على مقعدين في كأس الاتحاد الآسيوي

في منطقة جنوب آسيا. وطاجيكستان وتركمانيستان وقرغيزستان في منطقة وسط آسيا، وكوريا الشمالية وماكاو والصين تايبيه في منطقة شرق آسيا. على مقعد مباشر في دور المجموعات ومقعد في الأدوار التمهيدية. ينشر إلى أن جميع الاتحادات الوطنية تمتلك حق المشاركة في مسابقات الأندية لعام ٢٠٢٣. بشرط الإيفاء بالمتطلبات المنصوص عليها في دليل المشاركة بمسابقات الأندية بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم (نسخة عام ٢٠٢٠). بالإضافة إلى ذلك فإن الفريقين الفائزين بدوري أبطال آسيا ٢٠٢٢ وكأس الاتحاد الآسيوي ٢٠٢٢، يمتلكان الحق بالحصول على مقعد غير مباشر في البطولة خلال عام

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن اعتماد توزيع مقاعد دوري أبطال آسيا ٢٠٢٣، حيث حصل العراق على مقعدين. وذكر الاتحاد في بيان نشره على موقعه واطلعت عليه وكالة شفق نيوز، انه بعد إصدار النسخة الأحدث من تصنيف مسابقات الأندية في الاتحاد، حيث تصدرت السعودية تصنيف الأندية لعام ٢٠٢١، وجاءت في المركز الأول لمنطقة غرب آسيا. لتحصل على ثلاثة مقاعد مباشرة في دور المجموعات ومقعد في الدور التمهيدي. وأشار إلى ان إيران جاءت في المركز الثاني لمنطقة غرب آسيا، وستحصل على ذات نالت قطر وأوزبكستان مقعدين مباشرين في دور المجموعات ومقعدين في الأدوار التمهيدية.

وجاءت كوريا الجنوبية بالمركز الأول لمنطقة شرق آسيا وتليها اليابان. حيث يحصل كل منهما على ثلاثة مقاعد في دور المجموعات ومقعد في الأدوار التمهيدية. في المقابل حصلت الصين وتايلاند على المركزين الثالث والرابع على التوالي لمنطقة الشرق، وبالتالي حصل كل منهما على مقعدين مباشرين بدور المجموعات ومقعدين في الأدوار التمهيدية. أما في كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠٢٣ فقد حصل العراق ولبنان والكويت على مقعدين ضمن دور المجموعات لمنطقة غرب آسيا، وحصلت الفلبين وماليزيا وأستراليا على مقعدين بدور المجموعات لمنطقة آسيا.

وحصلت كل من الهند وبنغلادش والمالديف

تونس يقصي عمان ويتأهل

لنصف نهائي كأس العرب

منتخب تونس لللدور نصف النهائي لبطولة كأس العرب ٢٠٢١، بعد فوزه على منتخب عمان ٢-١، في انطلاقة مباريات دور الثمانية. وتقدم منتخب تونس بعد مرور ١٦ دقيقة من عمر المباراة، برأسية المهاجم سيف الدين الجزيري. لينتهي الشوط الأول

من منتخب عمان بالتعادل، حتى عاد التونس للتحكم مرة أخرى بتوقيع القائد المحترم يوسف المساكني في الدقيقة ٦٩. وبتلك النتيجة، يحجز منتخب تونس أول بطاقة في المربع الذهبي.



دوري السلة الممتاز.. الحلة يتغلب على التضامن

حقق فريق نادي الحلة، الفوز على ضيفه فريق نادي التضامن بنتيجة ٨٥-٨٢ نقطة في المباراة التي جمعتهما عصر الجمعة في قاعة الحلة لحساب الدوري الممتاز لكرة السلة.

وتفوق الضيوف في الفترة الأولى من المباراة وبنتيجة (١٦-١٤) فيما انتهت الفترة الثانية بتفوق نادي الحلة بنتيجة (٤٠-٣٩).

واستطاع اصحاب الارض المحافظة على مجريات اللقاء في الفترتين الثالثة والرابعة لتنتهي الفترة الثالثة للحلة بنتيجة (١٢-١٠) والفترة الرابعة والأخيرة للحلة أيضاً بنتيجة (٨٥-٨٢).

وحصل لاعب نادي الحلة المحترف على لقب أفضل لاعب في المباراة بعد ان جمع ٣٠ نقطة و٥ ريباوند و٥ اسيست.



العراق يشارك في الاجتماع

العشرين لاتحاد اللجان الأولمبية العربية



العزیز بن ترکی الفیصل رئیس اللجنة الأولمبية السعودية بمنصب رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية وحصل على منصب نائب الرئيس كلا من العماني خالد بن حمد البو سعیدی والتونسي محرز بوسيان والبحرينية الشیخة حياة بنت عبد العزیز آل خليفة وفاز بمنصب العضوية كلا من القطري محمد یوسف المنع والاردني ساري حمدان واللبناني جورج جوزيف عبود والاماراتي سلطان بن مجرن والمصري ياسر ادریس والسوداني خالد عبد الله محمد والیبي جمال بلقاسم الزروق والجزائري خير الدين بربري والفلسطيني جبریل الرجوب والمصري احمد ناصر والسعودي فیصل علي غسّال.

شارك العراق في مؤتمر الجمعية العامة للجان الأولمبية الوطنية العربية بدورته العشرين، المنعقد في عاصمة المملكة العربية السعودية الرياض. ومثل العراق في أعمال المؤتمر عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هرده رؤوف. وقال رؤوف لوكالة شفق نيوز، إنه «شارك مثلاً عن العراق حوارات جدول أعمال المؤتمر التي جاءت برؤى رياضية عربية مشتركة بهدف النهوض بالواقع الأولمبي العربي فنياً وإدارياً وبما يضمن طموحات الشباب الرياضي في البلدان الشقيقة.

واضاف: «لقد جرت انتخابات اتحاد اللجان الأولمبية العربية وأسفرت عن فوز الامير عبد

كرة الطائرة.. هذه نتائج ست مباريات للدوري المصاحب للممتاز

جرت ست مواجهات ضمن منافسات دوري الاشبال المصاحب لدوري الكرة الطائرة الممتاز. وأسفرت النتائج عن فوز فريق نادي الحبابية على نادي بسطاملي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ضمن مباريات المجموعة B من دوري الناشئين المصاحب لدوري اندية العراق الدرجة الممتازة.



العراق يفوز برئاسة اتحاد غرب آسيا للمبارزة



المركزين الاول و الثاني للاعبين عمار العمري و يوسف عبد الكريم و حل احمد عمر من الاردن و حمزة حبيب من العراق بالمركز الثالث. وفي منافسات النساء بفعالية سيف المبارزة فقد حصدت اللبنانية ريتا ابو جودة المركز الاول و جاءت السورية افروديت احمد بالمركز الثاني و تقاسمت زمليتها ماري علي و لجلاء الشرقي المركز الثالث و في فعالية سلاح الشيش حلت اللبنانية ريتا ابو جودة بالمركز الاول و نالت العراقية نور اكرم المركز الثاني فيما ذهب المركز الثالث للعراقيتين شمس عبد العزيز و سالي شامل .

وتشارك في البطولة العربية للمبارزة ٩ دول هي قطر الامارات و الاردن و فلسطين و سوريا و لبنان و الكويت و اليمن و العراق .

يعقوب الشطي بالمركز الثاني وتقاسم المبارزين علي ليث من العراق وعلي عباس من الكويت المركز الثالث. اما في فعالية السيف العربي للرجال نال المنتخب الكويتي وسيف للمبارزة والسيف العربي اذ شهدت منافسات فعالية سلاح الشيش للرجال تفوقا واضحا للمنتخب الكويتي حيث حصد اللاعب علي ناصر على المركز الاول فيما حل مواطنه

في قاعة نادي السلمانية الرياضي بالسليمانية، وأسفرت منافسات اليوم الاول للبطولة العربية عن نتائج متميزة لمنتخبات الكويت ولبنان وسوريا في فعاليات سلاح الشيش

فاز رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة زياد حسن برئاسة اتحاد غرب آسيا للعبة، وانعقد المؤتمر الانتخابي لاتحاد غرب اسيا على هامش البطولة العربية التي انطلقت في مدينة السلمانية اليوم لمناقشة جدول اعمال الاتحاد وتم اجراء انتخابات جديدة لرئيس الاتحاد العراقي و بالاجماع. وفاز بمنصب النائب الاول حسين الشريف من اليمن واحمد علي من الكويت بمقعد النائب الثاني وهدى المطروشي لمنصب النائب امينا عامما وعضوية باسمه الصبار من سوريا واحمد متولي من فلسطين وواسم الحسن من المملكة العربية السعودية. وانطلقت اليوم الجمعة منافسات البطولة العربية للمبارزة للنساء و الرجال .

محافظه المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	كشك رقم ٥٩	مقابل مديرية الشباب والرياضة	٢م ٣×٢م	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار
٢	كشك	حي الزهراء	٢م ٣×٢م	١,٥٤٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة واربعون الف دينار
٣	كشك	حي الزهراء قرب مدرسة الاهرام	٢م ٣×٢م	٩٠٠,٠٠٠ تسعمائة الف دينار
٤	كشك رقم ١	حي الزهراء	٢م ٣×٢م	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار
٥	كشك رقم ٥	حي الزهراء	٢م ٣×٢م	٦٠٠,٠٠٠ ستمائة الف دينار

رئيس مهندسين / جابر عبدوش عجيل

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محافظه المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	مسقف مشيد على جزء من القطعة المرقمة ١٩٥٩/٨ م ٥م ام التلؤل	حي الاساتذة قرب المعسكر القديم	١٠×١٠م ٢م	٥,٠٠٠,٠٠٠ فقط خمسة ملايين دينار على ان يتم تنفيذ الكشف الفني التخميني لتأهيل المسقف والبالغ قدره ١١,٠٠٠,٠٠٠ احد عشر مليون دينار

رئيس مهندسين / جابر عبدوش عجيل

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

مديرية زراعة نينوى

م/ انذار

الى ورثة الفلاح المتوفي كل من (عواد دبو جراع وخليف عواد دبو وحسين عواد دبو ونعيمة عواد دبو) الموزع عليه القطعة المرقمة ٤٣/٢ مقاطعة ٥١/ جزيرة سنجار بموجب قرار التوزيع المرقم ١٥٦ في ٢٣/١١/١٩٧٠ كل من (خليف - حسين - نعيمة) نظرا لارتحالكم وترككم استغلال الارض الموزعة على مورثكم ومخالفتكم لاحكام القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٠ ، ننذرك بالتقييد باحكام هذا القانون ووجوب الحضور الى مقر شعبة زراعة البعاج خلال (عشرة ايام) من تاريخ تبليغك بالانذار لاجراء معاملة نقل وحقوق والتزامات وبعبكسه تتخذ الاجراءات القانونية .

مدير زراعة نينوى

د ربيع يوسف الياس

مدير زراعة نينوى / وكالة

وزارة العدل / دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الموصل

العدد: ٢٠٢١/٦٧٣٤

التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٩

اعلان

الدائن / مديرية مكافحة الجريمة المنظمة

المدين / عمر عبدالله عبد الستار

تبيع مديرية تنفيذ الموصل المواد المدرجة ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء الحضور في محل حفظ المحجوزات (محل مابين النهرين في منطقة دورة حي الجائر) بعد ثلاثة ايام من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والثلث نقدا والدلالية على المشتري المحجوزات: صدر دجاج بدون عظم وبدون جلد/ برازيلي المنشأ (ماركة كويكول) وعددها (١٤٠) كارتون وبقيمة اجمالية (ستة ملايين وسبعمائة وعشرون الف دينار)

المنفذ العدل

عبيد حمود مطرب

وزارة العدل
مديرية تنفيذ الموصلرقم الاضبارة/٦٠٧٢/٢٠٢١
التاريخ /١٢/٩/٢٠٢١

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الموصل العقار تسلسل ٢٩٥ / ٤٠ م ٤٠ القاضي الواقعة في حي الاندلس العائد للمدين المدرج اسماؤهم ادناه المحجوز لقاء طلب الدائن انوار عبد الحق احمد وكرم صلاح الدين شريف وفرديوس طه احمد البالغ ٤٠,٥٠٠,٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبيا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

اسماء المدينين
انصار عبد الملك عبد العزيز
زين عبد الملك عبد العزيز
ناديه عبد الملك عبد العزيز
سهيام التي ستؤول اليهم من مورثهم المتوفي عبد الملك عبد العزيز محمد

الموصفات
١ / موقعه ورقمه : ٢٩٥ / ٤٠ م ٤٠ القاضي
٢ / جنسه ونوعه : عماره تجاريه
٣ / حدوده وواصفه : كما مبث في صورته قيد العقار
٤ / مشتملاته : عماره عن عماره مكونه من طابقين تقع في مدخل حي الاندلس لها واجهه من بائنه واحده على الشارع العام وخمسه محلات من جهة الغرب ومرم يؤدي الى شقة ارضيه صغيره ويرج يؤدي الى الطابق الثاني والذي يتكون من شقق عدد ٣ ودرج يؤدي الى السطح
٥ / مساحته : ٧٧ / ٢٤٥ م
٦ / درجة العمران : وسط
٧ / الشاغل : اسماعيل ابراهيم و صلاح حيدر علي و بشار نوح محمود و فارس يونس عسكر و رضوان نوفل محمد و سبهان زكي صبري و ابراهيم عبدالله ابراهيم و بشار محمد ازهر و عمار محمد عباس و شامل حامد صالح (بصفة مستأجرين)
٨ / القيمة المقدره : مائتي مليون دينار

فقدان	مجلس القضاء الاعلى
فقدت مني اجازة السوق العمومي الصادرة من مديرية مرور الديوانية بأسم / ياسر كاظم معارز على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار	مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية دار القضاء في مخمور محكمة الاحوال الشخصية في مخمور العدد: ٣٤٣/ش/٢٠٢١ التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٨ الى / حاضر عبدالله خلف ارحيل الطائي م/تبليغ اقامت زوجتك المدعية(كفاح علي احمد) الدعوى الشرعية المرقمة ٣٤٣/ش/٢٠٢١ والتي تطلب فيها التفريق لانتماك الى عصابات داعش ومجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الفراج بالعدد ٢١٣/٢٠٢١/١١/٢٤ تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين لغرض الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢١/١٢/٢١ وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون...مع التقدير القاضي عبد العزيز عطالله محمد

فقدان	مجلس القضاء الاعلى
فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التخطيط الدائرة القانونية الخاصة بالشركات المقاوله المرقمه ٨٠ بتاريخ ٢٠١٦/١/٥ بإسم شركة بواند الرحمة للمقاولات العامة بإسم المدير المفوض احمد عدنان ناصر المختصة بالانشائية والكهربائية والميكانيكية	محكمة الأحوال الشخصية/ في الحمدانية تبليغ إلى المدعى عليه /عمار حاتم جاسم يسكن الموصل سابقا مجهول محل الإقامة حاليا إشارة إلى الدعوى الشرعية المقامة من قبل المدعية اميرة محمود محمد والمتضمن طلب حكم تفريق بينك وبين المدعية ولثبوت مجهولية إقامتك عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لغرض الحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠٢١ /١٢/٢٠ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا حسب الأصول القاضي هاشم ساير احمد

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى/١٥٥٧١/ش/٢٠٢١ التاريخ/١٢/٩/٢٠٢١ اعلان تبليغ بالحضور الى المدعى عليه/حازم ياسين محمد عنوانه موصل حي العربي سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا. اقامت المدعية/ عبير يونس حسين الدعوى الشرعية المرقمه اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لانتفاء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا إلى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥.ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ المبلغ القضائي (محمودخليف حسن) ومختار المنطقة محسن فتحي شهاب تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١ /١٢ /٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا القاضي / عمر عادل الجيالي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
رقم الدعوى/١٤٦٤٢/ش/٢٠٢١ التاريخ/١٢/٩/٢٠٢١ اعلان تبليغ بالحضور الى المدعى عليه/ زكريا عبدالله حماد عنوانه موصل حي تل الرمان سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا. اقامت المدعية/ خالدة فارس حسين الدعوى الشرعية المرقمه اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لانتفاء المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا إلى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥.ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ المبلغ القضائي (محمودخليف حسن) ومختار المنطقة حميد حمود سند تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩ /١٢ /٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا القاضي / عمر عادل الجيالي

الحب .. ولا شيء غيره

بذل جهداً كبيراً ليقودني إلى محبته والتعلق به ولم أكن يومها مهياً لهذا النوع من العلاقات .. فكنيت في الثامنة عشر من عمري ووجوده قريب مني في البيت نفسه كونه قريباً لي أمر لا يدعو إلى الشك أو الخوف منه .. وكان حينها يعاملني برفق وحنو الأب وحرص الأخ ومحبة الرجل العاشق اليوم أنا في الخامسة والعشرين من عمري .. وحاله معي هو .. هو .. لم يتغير رغم ابتعادي عنه وابتعاده عني ولكنه يعاود ويكون قريباً مني لأجد نفسي لم أكن بعيدة يوماً عنه .. الحب .. ولا شيء غيره .. نعم لقد أحببته برغم أن علاقتنا بقيت بين مد وجزر .. سبع سنوات وأنا أنتظر منه خطوة إيجابية تتوج حبنا وأن يكون لنا بعدها بيتنا الخاص .. وحياتنا الخاصة وأنا أعلم أن ظروفه المادية مناسبة جداً وليس هناك ما يمنع تقدمه لطلب يدي .. أنا في حيرة إلى متى يمكن أن أنتظره ؟ خاصة بعد تعودت وجوده قريباً مني ؟

ن - ف / بغداد



لا نجد أن هناك مشكلة معقدة جداً تضعك موضع الحيرة والتساؤل خاصة أن حبيبك قريباً لعائلتك .. أطلبني منه مباشرة ودون تردد أن يتقدم لطلب يدك وأن يتخذ خطوة إيجابية بهذا الاتجاه يحدد مصير علاقتكما ، وأن لم يفعل فلا أجد ما يدعوك في انتظاره فسبع سنوات وقت كاف للوصول إلى نهاية لعلاقتكما فيا سيدتي يبدو لي أن قريبك هذا لا يرغب بالزواج بقدر ما تتساوى عنده جميع النساء لتملأ فراغه .. لهذا أجدك يلجأ إليك عندما يشعر بالفراغ والحاجة لما يملأ فراغه وكفك انتظارك له

اولادي

السلام عليكم

لدي 4 أبناء في مختلف مراحل الدراسة الكبيرة 3 متوسط تكرر اختها ذات الـ 8 سنوات بشكل واضح لكل من رآها مع أنني لأميز بينهما ولكن كأنه حقد متجذر في نفسها تسخر منها تضربها لاتساعها في دروسها وهي كذلك مع اخيها ولكن بشكل اقل حدة ابني 10 سنوات يميل إلى الكذب بشكل كبير. يخاف ويضطهد في المدرسة والشوارع الفاظه بذيئة مع اننا نريهين جداً من هذه الناحية ولكن يحفظ كلمات من الأولاد ويسمعنا إياها .أنا متعلمة وأبوه كذلك ولكن فشلنا في تربية أبنائنا والسلام

ندى بغداد



أختي الكريمة ..

وعليكم السلام ورحمة

الاعتراف بالخطأ في التربية لا يعني الفشل في التربية .. هناك جوانب كثيرة قد تؤثر على سلوك أبنائنا ، وواجبنا أن ننظر في تلك الجوانب والعوامل .. لاحظت من خلال رسالتك بأن المدة الزمنية بين أبنائك هي سنتان ، فالبنات عمرها 8 سنوات والابن عمره 10 سنوات والكبرى لعلها في الثانية عشر ، ويمكن أن يكون رابع أبنائك في الستين ، وربما تكونين الآن جاملاً بالخامس ..

عموماً فإن مراعاة نفسية الأبناء وإدراكنا لأثر تغير الزمن وتنوع الثقافة .. أمر لا بد منه ..

فأطفال اليوم ليسوا كأطفال الأمس .. فإن كنا أيام طفولتنا ليس أمامنا من وسائل الإعلام المرئية إلا قنوات الحكومة الرسمية والتي تنتهي مع الساعة الثانية عشرة ، ولم يكن من الألعاب الإلكترونية إلا (الأتاري) البدائي !! ، فإن الزمن الآن قد تغير .. ووسائل الثقافة ونقلها قد تنوعت .. فمن فضائيات تبث 24 ساعة إلى ألعاب (السوني) ثلاثية الأبعاد وغيرها ... إلى... إلى... ، والطفل ليس بمعزل عن التأثير ، فإنه وإن لم يكن في بيته ستلايت ، فإنه سيرى (سببسون) عند الجيران أو بعض الأقارب .. ولا ننسى أن في المدرسة خليطاً من مشارب شتى معلمين وطلاباً .. فهذا أمر لا بد لنا من ملاحظته ، ومن هنا فإن مسؤولية التربية تربية الأبناء من أعظم المسؤوليات وأخطرها ، وهي بإذن الله تعالى يسيرة على من يسرها الله عليه ..

مشاعر زوجتي

أنا رجل في الخامسة والأربعين من العمر ، متزوج منذ 28 عاماً ، ولم أرزق بمولود . مؤخرًا تعرّفت على أسرة جيدة في نطاق العمل ، ورغبت في الزواج من إحدى بناتها من أجل الإنجاب فقط ، لكن خوفي على مشاعر زوجتي ، وخوفي أيضًا من عدم القدرة على الإنجاب يجعلني أتريد كثيرًا في هذا الأمر .. فبماذا تنصحينني ؟ علماً بأنني قد عانيت لفترة من مرض تناسلي وأخر عصبي ، وأعتقد أنني قد حصلت على الدواء اللازم .

ابو غائب / بغداد



أخي الزواج من أمر مشروع لا اعتراض عليه في ظروف خاصة ومدروسة ، إلى جانب أن هناك معوقات مكنة تتكون في ثلاثينكو بينا لإنجاب وليس الزواج .. نكرنا تكثرت الزواج اجتماعاً أخرى فقط بعد الإنجاب ، فإذا المحدث ذلك الأمر ماصير هذا الفتاة التي تقبل على الارتباط برجل في مثل سنك إلا ولدتها طموح في أن يكون لها منك ذرية ، وأن تستقر في منزل خاص بها ؟! .. أيضاً خوفك على مشاعر زوجتك كما تقول ، هل سيكون سبباً في ترجيح كفتها على كفة الأخرى التي صورتها وكأنها وعاء فقط ؟!

مخاوفك من عدم القدرة على الإنجاب قد تكون في محلها بعد المرض التناسلي والمصبي الذي عانيت منه ، ولا يبدو لي من خلال كلماتك أنك حصلت على علاج يستأصل المرض من جذوره خاصة أن بعض الأمراض العصبية قد تكون مستعصية ، وتؤثر بشكل أو بآخر على مسار العلاج الخاص بالمرض التناسلي لما للدواء المستخدم في علاج الحالتين من تصادم كيميائي يوضح الأطباء غالباً بتفاديه ، مع مراقبة الحالة أولاً بأول . التفكير في مثل هذا الأمر يحتاج إلى وقت كاف ورغبة كاملة في المرأة الثانية ، إذ يكفي أن ترغب في الإنجاب منها فقط ، حتى لا تزول الحاجة إليها مع زوال السبب في وجودها معك . أنصحك بإجراء كل الفحوصات اللازمة للتأكد من قدرتك على الإنجاب ، وإلا فالوضع الذي أنت فيه وضع طبيعي ويعيشه آلاف الرجال منك في كل أنحاء العراق .. لا مفر من وجود الخوف والتردد في مثل هذا أمر طبيعي ، لكن ما ليس طبيعياً أن تقدم على الأمر بلا قناعة كاملة ولا ثقة بقدرتك على الإنجاب .

البيخل العاطفي بين ادم وحواء

هل يخاف الرجل من قول أحب؟

في استطلاع للرأي ضم حوالي 4 الاف امرأة متزوجة من مختلف انحاء العالم ، نشره معهد (فييسب) للدراسات الاجتماعية في مدينة ساو باولو ، تبين أن نسبة 78 % من النساء يردن عبارة (أحبك) لأزواجهن مرتين فيالايوم على الأقل، بينما يرددها الرجل مرة في الأسبوع على الأكثر، وقالت هذه النسبة من النساء: الرجل يبدو متردداً أو حتى خائفاً من قولعبارة أنا أحبك، وكان ذلك يدخل ضمن المحظورات بعد الزواج.

جواب

خبراء المعهد تعليقاً على هذا الاستطلاع، وجدوا أن الزوجين بحاجة إلى ترديد كلمة أحب بشكل أكثر مما كان عليه قبل الزواج، لأن التعبير عن الحب قبل الزواج ربما يكون وسيلة لضمان الارتباط بين الرجل والمرأة، ولكنه بعد الزواج يعتبر ضماناً على أن الحب مازال قائماً، ولم يتأثر بتحول بعض جوانب العلاقة الزوجية إلى روتين. المرأة بحاجة للشعور بأنها محبوبة قالت نسبة 60 % من النساء المشاركات في استطلاع الرأي: إن المرأة بحاجة للشعور بأنها محبوبة بعد الزواج، ولذلك فهي بحاجة إلى سماععبارة أنا أحبك من الزوج بشكل متكرر، لكي لا تنخفض ثقافتها بنفسها كأنثى، وإن سماع هذه العبارة تعطينا أمناً كبيراً وطمانينة بأن عواطف الأزواج لم تتغير تجاهنا .

قصة حب عراقية

تزوجا قبل بضعة اشهر...زوجها يعمل في محل بقالة..أحبها بشغف فاحبت الحياة معه..في صبيحة أحد الايام..خرج الى العمل . ودعته بقبله...ووعدها بالكثير من الفاكهة..سألها كعادته عن نوع الخضروات والفاواكه التي سيرسلها اليها لتحضر الغداء ..



وكالعادة ايضا اجابته : اللي تحبه حبيبي مضى الى عمله فانشغلت بهوم المطيخ والبيت انجزت واجباتها وفتحت الراديو تستمع الى اغانيها المفضلة وهي تحلم بطفل يأتي فيما يملأ البيت ضجيجا وسعادة وبينما كانت تغوص في غمرة الحلم دوى انفجار مرووح كبير مالذي حدث باترى في أبو سيفين محلتي الامنة لاشيء بالتأكيد ..ربما تكون عبوة ناسفة من مخلفات الحرب ، او لاشيء مهم في عالمها الصغير الملون البسيط .. واستمرت تستمع الى اغانيها المفضلة ..وتنتظر حاجيات السوق التي تاخرت هذا اليوم كثيرا .. عندما طرق الباب ..استعدت ايمان لتعاتب زوجها على تاخير الغداء ..ولكن الطارق ليس زوجها بل ام عمراجرتها فقالت لها ام عمر بصبيبة : انت جالسة هنا ..والسوق تحول الى محرقة بشر ..عشرات الضحايا ..الناس تحولت الى قطع من اللحم المتناثر ...هل اتصل بك زوجك ؟ فقدت وعيها ..اعصابها ..وصار اللحم انيابا قاتلة غرست في دماغها وامتدت لتتقمح كل حواسها ..فانفجر الدم من الانف وترنحت لكنها لم تسقط بل هرعت معهم الى السوق ..الى مكان الانفجار وسط مئات الناس الذين .. يبحثون لقاء...

المعرض الشخصي للفنان التشكيلي الرائد (مظفر الراوي)

شخصيات في الذاكرة



هذا. بدأت تنمو خلال السنوات الأخيرة. ولم تعد مجرد حنين إلى الماضي. كما أنها ليست ترنيمة فاترة تبدو ككافية تضع في أفق لانهائي. أما أمس يعيش في اليوم بيئته الجديدة. والذكرى التي كانت قائمة تعود فجأة. لتحرك أذهان الآخرين نحو مسلسل لم تنتهي فصوله لحد الآن. وأقصد هنا رسومات البورتريت الخاصة بملوك ورؤساء العراق

العميق مجرد محاكاة لأشكال أدمية واقعة تحت بصرنا. بل هي إعادة صياغة الواقع بتضمينه شيء من أحساس الإنسان ومهارته. أن قيمة تلك الرسوم التي أنجزتها أُنامل الفنان مظفر الراوي تكمن في اتصالها بالواقع وأنتمانها أُنامل صداها يجوب في حياتنا المعاصرة. في السياسة والفن والثقافة. أن رسوم البورتريت في معرضه

جعلت منه رساما، لا يشق له غبار.. وما حملته بورتريهاته من خصوصية وجرأة وقيم فنية عالية. إن أعمال البورتريت التي عرضت في المعرض تحفر ذاكرتنا. وتعيدنا إلى فترات سياسية عاشها العراق بمرها وحلوه.. من جانب آخر فرسوم البورتريت هي وحدها لا تخضع للأفتراضات. فيتجاوب معها عقل المشاهد بنفس الكيفية التي يتجاوب معها بصره. ولم تكن رسومات في مفهومها الفني

شخصية) ملوك وروساء تولوا حكم العراق. منذ العهد الملكي مرورا، بالحكم الجمهوري ولحد وقتنا الراهن. ورسومات. لطربين وممثلين عراقيين ومصريين. فضلا، عن شخصيات ثقافية وأدبية وفنية عراقية وعربية.. أبدعتها أُنامل الفنان مظفر الراوي الذي أمتلك. مقدرة فنية عالية في رسم البورتريت. فمهارته العالية وسيطرته التامة على الشكل وتحسسه العالي للون والقيم اللونية.

برعاية البيت الثقافي في نينوى.. وعلى قاعة الثقافة في معهد السياحة.. أفتتح صباح اليوم الأثنين الموافق ٢٣/٢٠٢١ المعرض الشخصي للفنان التشكيلي الرائد. مظفر الراوي. بحضور السيد أباد مدير البيت الثقافي. وجمعا، من الكتاب والصحفيين والمهتمين بالفن التشكيلي. بالمدينة.. ضم المعرض (١٠٢) رسوما بورتريت (صور

في تكوينات معاصرة

المبدعون ينثرون ابداعاتهم وألوانهم



الفن والثقافة، وكان المعرض متنوعا شاملا على كافة المستويات الفنية. ومن الجدير بالذكر أن مؤسسة هواجس الثقافية والفنون تأسست في نهاية ٢٠١٢، وتضم في عضويتها الفنانة أصيل سلوم / عضو تأسيسية / وحامد الوائلي / مسؤول الإعلام والفنان عادل العنزي / ورحيم السيد / رئيس المؤسسة، ولديها مشاركات خارجية في تركيا، بالإضافة إلى نشاطات المؤسسة محليا ومنها ملتقى سومر في الناصرية لثلاثة سنين وكذلك ملتقى البصرة وبابل، ومعارض في دهوك واربيل وكركوك وحلبجة، ومعارض كثيرة في جامعات والكليات العراقية في بغداد.

معهم في سبيل إن تكون الأعمال المعروضة متكاملة، أما بشأن تسمية المعرض، فتكوينات معاصرة المقصد منها تكوين العمل الفني بالإضافة إلى أعمال النحت، والمعاصرة هو التجديد والأساليب. تجديد الإبداع أمير ناخي / فنانة تشكيلية، تحدثت عن المعرض قائلة: لا بد من إشاعة الأمل للحياة بعد عاصفة وباء كورونا التي اربعت نفوسنا، وها نحن نرسم الحياة بكل ألوانها، لأننا نؤمن بأهمية الفن التشكيلي وبقية الفنانين في أثرها على المجتمع وحضارته، ولذلك جاء معرض تكوينات معاصرة والذي نظمته مؤسسة هواجس الثقافية والفنون من اجل دعم

هذا المعرض بحضور نخبة من الفنانين والفنانيات المتميزين لإرسال رسائل محبة وسلام لكافة أطراف الشعب العراقي تحت إرهابات هذا الواقع الذي نعيشه، وحوالنا أن يكون الحضور محدودا بغية تحقيق التباعد الإجتماعي جراء إنتشار وباء كورونا. مدارس مختلفة إلى ذلك أوضح التشكيلي محمد السبع / أحد المشاركين في المعرض: بأن قرابة أكثر من (٣٠) فنان وفنانة شاركوا في معرض تكوينات معاصرة، وكانت أعمالهم مختلفة المدارس والمواضيع، وكذلك كان الحضور كبير ومتميز أختلف عن باقي المعارض السابقة، لأن الإختيار كان متميز وبالمدولة

إلى أن العشرات من الفنانين والفنانات على درب المحبة من دون أي داعم رئيس سواء كان رسميا أو غير ذلك، ليسهموا في ترسيخ مناخ ثقافي يهرع إليه الكثير، وصياغة خطاب جمالي يتعدد في سماته وخصائصه وأشتغالاته من حيث المتناولات والمضمونية والتوصلات التقنية، يتخذون من المعاصرة عنوانا للحرث في أرض الفن وتكوينها لصيغة الملامسة في تلك التشكلات، وهي المعادل الموضوعي الذي يحتكم إليه الجميع في الصياغة. رسالة سلام ومحبة وبين الإعلامي حامد الوائلي / المشرف العام للمؤسسة: بأننا تسعى إلى كل ما هو جديد على الساحة الفنية، ورتبنا أن نقيم

رئيس المؤسسة: بأن مؤسستنا تعنى بالثقافة والفنون بمختلف مدارسها وتنوعاتها الفنية والثقافية، وتسعى للسلام والمحبة وتجسيد الحب في مكان وزمان، من خلال إقامتها لمهرجانات ومعارض فنية وجلسات موسيقية، واشعاعها الثقافي في كل محافظات العراق، وبمشاركة فنانين من مختلف مدنه في معارض المؤسسة التي تقيمها على مدار السنة، وبشكل متواصل وبجهود ذاتية مستقلة من أي تأثير خارجي، هواجس عراقية بكل ما تمثله من أصالة الإبداع والتوجه الفكري والإنساني.

جزئية صغيرة بألوان تبعث على المسرة والتفاؤل، وكأنها ألوان قوس قزح متناسق وجذابا غمر الجميع ببريق سحره وألقه. تحت شعار (ابداعات لونية تتجدد في كل مكان وزمان، أقامت مؤسسة هواجس للثقافة والفنون معرضا لها احتضنته قاعة دجلة بيت شباب بغداد يوم الجمعة الماضي، المعرض ضم العديد من التشكيليين والتشكيليات من أغلب المحافظات العراقية، وحضر حفل الافتتاح الفنان محمود أبو العباس وماجد أبو زهره والدكتور علي عويد. (جريدة الشرق) كانت هناك ونقلت هذا التقرير. مهرجانات وفعاليات متنوعة في البداية أشار رحيم السيد

تغطية / علي صحن عبد العزيز مروج من الأعمال واللوحات التشكيلية الملونة، وزنابق ملونة من الأعمال النحتية رتبت محتوياتها بعناية ودقة، ولكل جدار من القاعة لون جميل وبارق توحدت جوانبه في كل



وزير النفط يفتتح محطة عزل غاز الفكة الجنوبي ووحدته حقن الماء ويؤكد بأن الوزارة تهدف لزيادة وإدامة الإنتاج الوطني وتحسين نوعيته



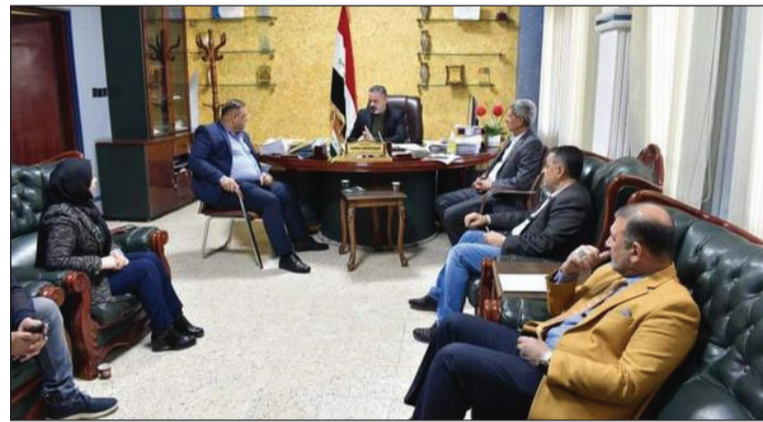
احسان عبد الجبار اسماعيل ان هذه المشاريع تعد من المشاريع الضرورية المهمة والتكاملية في عمليات الانتاج بهدف الارتقاء بمواصفات النفط الخام العراقي وتعزيز العائدات المالية الوطنية ، بالإضافة لحماية المكامن النفطية والحفاظ على مستويات الانتاج في الحقل الذي يعد من التحديات التي تواجه الصناعة النفطية والتي تشمل تحديات مرحلتي (الانتاج والتسويق) ، مضيفاً بان العراق باعتبارها ثاني بلد مصدر للنفط في منظمة (اوبك) يتحتم عليه المحافظة على هذا المستوى من خلال ادامة المكامن والحقول النفطية ، مشيراً الى ان وزارة النفط وشركة النفط الوطنية تدعمان هذا النشاط الاستثماري في كافة الحقول النفطية الذي من

أكد وزير النفط حرص الوزارة على دعم شركات القطاع النفطي وتحقيق خطط التنمية المستدامة ، مشيراً الى ان جميع البرامج وخطط المنفذة من قبل شركات القطاع النفطي تهدف للوصول الى الزيادات المخطط لها من النفط الخام في غضون السنوات القادمة ، واستثمار جميع كميات الغاز المنتجة في كافة الحقول لغرض استقرار امدادات الغاز لانتاج الطاقة الكهربائية وجميع الصناعات المرتبطة بهذا النوع من الوقود . جاء ذلك خلال افتتاح وحدة عزل الغاز وترقية مواصفات النفط الخام ، ووحدة حقن الماء في حقل بزركان وحقل الفكة بطاقة (٦٨) ألف برميل باليوم . وقال وزير النفط المهندس

شأنه تعظيم الإيرادات الوطنية ويعمل على تنمية الاقتصاد . واشاد السيد الوزير بجهود العاملين في شركة نفط ميسان ، مؤكداً ان الشركة واحدة من اهم الشركات الوطنية من حيث القدرة الانتاجية وأن الوزارة تدعم نشاطها الاستثماري لتحقيق معدلات انتاج عالية .

وفي كلمة ألقاها خلال حفل الافتتاح أشار مدير عام شركة نفط ميسان المهندس علي جاسم حمود الى ان هذه المشاريع تعد سلسلة من المشاريع التي تنفذها الشركة بالتعاون مع الشركات العالمية والشركات المقاولات التي تهدف الى زيادة الطاقة الانتاجية وتحسين نوعية النفوط المستخرجة من باطن الارض ، لافتاً الى ان مشاريع حقن الماء هي مشاريع تكاملية مع مشاريع التطوير للمنشآت السطحية للحقول النفطية ، وتأتي تلبية لمتطلبات العمليات ، وعدد من مدراء الهيئات والأقسام الرئيسية ومسؤولي الشعب في شركة نفط ميسان ، إضافة لوسائل الإعلام ومراسلي القنوات الفضائية والصحف ووكالات الأنباء .

مدير ماء واسط يفتح آفاق التعاون مع شركة الصناعات الإلكترونية



التابعة لوزارة الصناعة والمعادن ولها باع طويل في استخدام المنتج الوطني وجعله من أولويات عملها وأبدى الحبيب ترحابه بهذا التعاون الذي يصب في مصلحة البلد وقدم المدير المفوض شكره وتقديره للسيد مدير ماء واسط لما أبداه من تعاون كبير وحسن استقبال وتفهم عالي لغرض التعاون المشترك . وحضر اللقاء المعاون الفني لمدير ماء واسط المهندس أكرم عزيز داود والملاك الفني للمديرية

أهمية دعم الصناعة الوطنية لما تملكه الشركات العراقية من مواصفات تضاهي بها الصناعات الأجنبية ، داعياً الى تظافر جميع الجهود من أجل النهوض بصناعتنا الوطنية ، مبيناً بأنها واجب وطني وأخلاقي وهي مسؤولية الجميع من جانبه أشار المدير المفوض لشركة الصناعات الإلكترونية المهندس علي جابر الحبيب الى أن مديرية ماء واسط كانت ولا زالت سباقة في التعامل مع الشركات

في إطار دعم المنتج الوطني وتعزيز الثقة بصناعتنا المحلية ، إستقبل السيد مدير ماء واسط المهندس حيدر محمد سعيد « المدير المفوض لشركة الصناعات الإلكترونية المهندس علي جابر الحبيب » وبحث الطرفان سبل التعاون المشترك بما يساهم في خدمة الاقتصاد الوطني وتحفيز القطاع الصناعي والإرتقاء بواقع الصناعة المحلية . وأكد السيد مدير ماء واسط على

كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش تأثير النباتات البرية المحلية في المجتمع الميكروبي لمنطقة الرايزوسفير

(نبات الطربيع وترية المقارنة) لاختبارات الاحياء المجهرية، إذ كان لجذور نبات الرغل تأثير مشجع ومعنوي في صفة الاحداد وبكثافة عالية قياساً الى المجتمع الميكروبي في تربة المقارنة ونسبة R/S للبكتريا واعداد البكتريا في الرايزوبلين والفطريات في الرايزوسفير ونسبة R/S للفطريات واعداد الفطريات في الرايزوبلين وكمية co2 المتحررة واعداد بتريا Azospirillum sp و Pseudomonas و Bacillus sp ومحتوى عنصر الفينيسيوم والمحتوى الكلي للفينولات وحامض الرولين والاييسيك. كذلك بينت الدراسة الوصفي وجود تجمعات من الخلايا البكتيرية المفردة والثنائية وعلى شكل تكتلات ذات اشكال مختلفة منها العصوية ذات الغالبية العظمى والكروية مع وجود



الموقع (قضاء المقدادية) معنوياً في اغلب الصفات عن معاملات المواقع الأخرى (جامعة ديالى) وقضاء بيدرور) في صفة اعداد البكتريا الكلي في الرايزوسفير

متابعة : فلاح صباح شايح ناقشت كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة ديالى اطروحة الدكتوراه الموسومة (تأثير النباتات البرية المحلية في المجتمع الميكروبي لمنطقة الرايزوسفير) وعلى قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية. هدفت الدراسة التي تقدم بها الطالب سعد علي حسين ، وأشرف الأستاذ الدكتور نجم عبدالله جمعه والأستاذ الدكتور فارس محمد سهيل الى دراسة تأثير ثلاثة عوامل هي الموقع، النوع النباتي، مراحل نمو النباتات البرية المحلية على المجتمع الميكروبي في منطقة الرايزوسفير وعزل وتشخيص الاحياء المجهرية المثبتة للنتروجين والمذبية للفوسفات

محتفياً بالذكرى الرابعة لدهر الإرهاب

مجلس شيوخ عسائر الأمين في محافظة بغداد يعقد إجتماعه الشهري



العشائر وبعض الإشكالات والمعوقات التي تواجه عمل المجلس وإحالتها ووضع آلية عمل يمكن أن تختصر الوقت والجهد في عمل أعضاء المجلس ونوه الى مناقشة موضوع تفعيل لجان المجلس لا سيما لجنة الخدمات خصوصاً ونحن في بداية فصل الشتاء وضرورة تقديم أفضل الخدمات التي تخدم أبناء المنطقة

وأشار العبودي الى أن المجلس تناول عدة قضايا ومنها تشكيل لجنة التكافل الإجتماعي التي تزيدهم من اللحمة والتواصل بين أعضاء المجلس وتقوي روابط المحبة والألفة بينهم .. كما أن المجلس شدد على ضرورة تقارب الاجتماعات الشهرية للمجلس مع الاحتفاظ بالإجراءات الوقائية والسلامة من فايروس كورونا وفتح قنوات التعاون والتواصل مع كافة الدوائر الحكومية والعشائر الأصلية ضمن الرقعة الجغرافية للمنطقة

وقال القريشي علينا أن نستفيد من هذه التجربة وعدم فسح المجال للعابثين في أمن وطننا بالعودة مجدداً وإن نثق نحن كمواطنين خلف القوات الأمنية والحشد الشعبي في حريتهم هذه والوقوف في خندق واحد معهم من أجل الحفاظ على أمن العراق وإستقراره وإن نضرب ودعمهم مادياً ومعنوياً وكذلك الحال بيد من حديد كل من سؤلت له نفسه

وعلى رأسها السيد علي السيستاني) دامت بركاته (صاحب الفتوى العظيمة فتوى الجهاد الكفائي التي أنقذت العراق والعالم من الضيف والدمار عندما هب العشائريون بمختلف مناطقهم ومذاهبهم وايطياهم للدفاع عن تراب العراق من الشمال إلى الجنوب وافشلوا مخططات الطائفية والانقسام وحبوا البلد وأجمل صورة عن الوحدة ولحم الدم والذود عنه بعد أن قدموا التضحيات وأغلى ما يملكون من دماء طاهرة وبرهنت هذه الفتوى على إنه فعلا رجل السلام وهو صمام أمان العراق

وقال الشيخ ابو حيدر القريشي تزامن لقاء مجلس شيوخ عسائر الأمين هذا اليوم مع الاحتفال بالذكرى الرابعة لدهر الإرهاب على يد قواتنا الأمنية وأبناء الحشد الشعبي وأبناء الحشد العشائري الغياري وتحرير كافة المدن والمحافظات العراقية ولا بد لنا أن نقدم بهذه المناسبة الشكر والعرفان إلى المرجعية الدينية

وزير النقل يعلن قرب التعاقد مع شركة إيطالية لتنفيذ خط سكك بصره - بغداد - برلين



أعلن وزير النقل، الكابتن ناصر حسين الشبلي، قرب التعاقد مع شركة إيطالية لتنفيذ خط بصره - بغداد - برلين، فيما أكد امتلاك الوزارة ٨٠٠ حافلة ومضيقاً لشراء ١٠٠ أخرى.

وقال الشبلي، في بيان إن «سكك الحديد في العراق لها تاريخ كبير حيث بدأت منذ خمسينيات القرن الماضي، وتصل الى سوريا ومنها الى تركيا»، لافتاً إلى أن «جميع خطوط السكك موجودة لكنها قديمة لذلك قمنا بإعادة وتأهيل الكثير من هذه الطرق وخاصة التي تخص المنطقة الغربية والمنطقة الشمالية كونها الأكثر تضرراً». وأضاف، أن «الوزارة كانت لديها مشكلة فقط فيما يتعلق بخطوط السكك التي تقع على نهر الفرات ولكن تم إكمالها من خلال محافظة الأنبار وقريباً جداً سوف ينطلق القطار الى المنطقة الغربية». ولفت إلى أن «هناك مشروعاً كبيراً يمتد من الفاو، حلم العراق القديم، وهو خط بصره - بغداد - برلين»، مؤكداً أن «الوزارة بدأت خطوات التعاقد مع شركة استشارية إيطالية لوضع دراسة للبدء بهذا الخط من ميناء الفاو الى تركيا ومن المؤمل إنجاز التعاقد قريباً».

للتعريف بمشروع التأمين الصحي: نفط ذي قار تقيم ندوة لعدد من منتسبيها..



ني قار / هادي الجو يبرايوي نسعيها انها تقدم أفضل الخدمات الصحية لمنتسبيها معتمدة نفط ذي قار ندوة تعريفية لمشروع التأمين الصحي الشامل في مقر الشركة وقال مدير عام نفط ذي قار المهندس علي خضير العبودي «الهدف والغاية من أجل التعريف بهذا المشروع والهدف جانب منه وما يوفره للمنتسب وكيف يوفر غطاءً صحياً دون إنفاق الكثير من الأموال» مدير الهيئة المالية في نفط ذي قار هشام سلمان عسكر بين من جانبه ان «التأمين الصحي هو من المشاريع الحديثة التي تبنتها نفط ذي قار بالتعاون مع شركة التأمين العراقية ، ويهدف الى تخفيف العبء المالي على المريض وحصوله على الخدمة الطبية، مبيّناً: «إن فكرة التأمين الصحي تتلخص بمبدأ محدد يتمثل في أن شركة التأمين تقوم بدفع أجور المستشفيات بدلاً عن المريض وتسهل له الحصول على الخدمات الطبية بما يساهم في تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي وتخفيض النفقات التي تتحملها الوزارات والمؤسسات الحكومية في علاج منتسبيها».

من وجانبه صرح محاضر الندوة وممثل شركة التأمين العراقية عبدالله عدنان سالم ان «الندوة تركزت على انواع التأمين الجماعي والفردى والصحي ومميزات كل نوع منها بالإضافة الى دور شركات التأمين المجازة في ممارسة أعمال التأمين الصحي في ظل تطبيق قانون الضمان الصحي رقم (٢٢) لسنة ٢٠٢٠ يُذكر أن هذه الندوة هي جزء من حملة توعوية تثقيفية أطلقتها نفط ذي قار من أجل التعريف بهذا المشروع وبيان غايته واهدافه .

