

محافظة نينوى يطع على سير العمل في مشروع تأهيل وتطوير الشارع الممتد من فندق اوبروي وكورنيش الرشيدية

يومية سياسية عامة

العمل ابقا



العراق الاخبارية / مهند داوود

زار محافظ نينوى نجم الجبوري ومدير بلدية الموصل المهندس عبد الستار الحبو موقع العمل في مشروع تأهيل وتطوير الشارع الممتد من فندق اوبروي وكورنيش الرشيدية وأثنى الجبوري على التقدم الحاصل في انجاز المشروع والذي من شأنه ان يكون مرفقا ترفيهيا وسياحيا لما يحتويه على مسارات للرياضة ومساحات خضراء مطلة على نهر دجلة كما تفقد الجبوري والحبو مشاريع تأهيل الطرق والشوارع في منطقة حي الثورة بأيمن الموصل.

رئيس مجلس الادارة
عبد الرسول العراقي

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير المسؤول
سعد العراقي

جاسم حيدر
مدير التحرير التنفيذي

الاتصال / 07703343316

معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الحادية عشر / العدد 1551 / الاربعاء 2021 / 12 / 29

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين ينادي بإطلاق حملة كبرى لمكافحة المخدرات التي إنتشرت بين شباب البلاد ويحذر من نتائجها الخطيرة

الأسدي: حان الوقت لأن تتظافر كل الجهود لكشف مخاطر إنتشار هذه الآفة بين صفوف أبنائنا

الشعب يريد حكومة أفعال لا أقوال



الدكتور ناصر الربيعي

حسنت المحكمة الاتحادية الجدل القائم منذ أكثر من ثلاثة أسابيع وردت الطعون المقدمة من قبل الأطار التنسيقي بموجب قرارها الرقم ١٧٥ / اتحادية / ٢٠٢١ والمتضمن المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات التي جرت في ١٠ / ١٠ وإرسال أسماء النواب الفائزين الى رئاسة الجمهورية للمصادقة عليها من قبل رئيس الجمهورية وقد قبل الإطار التنسيقي هذا الحكم التزاماً بالدستور والقانون وحفاظاً على العملية السياسية ومسارها الديمقراطي من خلال التبادل السلمي للسلطة كما جاء في بيان رئيس تحالف الفتح السيد هادي العامري وبعد قرار المحكمة وبيان الإطار التنسيقي هدأت الأوضاع الأمنية في الشارع العراقي وفتحت بوابات المنطقة الخضراء والشوارع والجسور المغلقة ولكن السؤال المهم الذي يجب أن يطرح على الحكومة الجديدة والتي ستكون حكومة أغلبية كما هو مخطط لها هو هل ستفي الأحزاب والكتل والتيارات الفائزة بوعودها؟ وتكون حكومة أفعال لا حكومة أقوال؟

وأن تشكل من وزراء يكون همهم الأول خدمة الشعب ومصالحه لا خدمة مصالحهم وكتلهم و احزابهم وتياراتهم الفائزة وأن يكون رئيس الوزراء هو المسؤول الأول عنها وهو من يحاسب الوزير لا كتلته أو حزبه للقضاء على الفساد والمفسدين لانهاء المحاصصة والقضاء على الدولة العميقة من خلال اختيار الوزراء والمسؤولين التنفيذيين ممن لم يتورطوا بجرائم الفساد وأن يكون الرجل المناسب في المكان المناسب وأن يتم إعطاء فترة زمنية محددة للحكومة الجديدة لتطبيق برنامجها الحكومي الذي ستقدمه وأن يكون البرلمان هو من يراقب أداء الحكومة ومحاسبا لها خصوصاً بعد فوز عدد لا بأس به من النواب المستقلين وأن لا يوفّر البرلمان الحماية للمسؤول الفاسد اي كان ولاي جهة ينتمي هذا من جهة ومن جهة أخرى تنمى على الإطار التنسيقي والجهات الخاسرة في الانتخابات مراجعة الذات ومراجعة العلاقة بين تلك الأحزاب والكتل وبين جماهيرها والوقوف على أسباب خسارتها الحقيقية في الانتخابات خصوصاً وأن تجربة حكم الإسلام السياسي في العراق والتي أمتدت لأكثر من ستة عشر عاماً أثبتت فشلها الزريع وأن تكون هناك مبادرة للمصالحة فيما بين تلك الأحزاب والاحزاب والتيارات الفائزة وانهاء الخصومات فيما بينها وتقديم الدعم والإسناد للحكومة الجديدة متى ما كانت تعمل من أجل مصالح الشعب ولانها ستكون على المحك وستواجه تحديات كثيرة لتنفيذ العهود والوعود التي قطعها لجماهيرها كي تعوض وأن تعيد الاموال المنهوبة والمسرقة داخل وخارج العراق وتعيد علاقاتها وحساباتها السياسية مع دول الجوار على أساس المصالح المشتركة بعيداً عن التخندق والتحالفات الإقليمية وكذلك تعيد النظر بالواقع الاقتصادي العراقي برتمته من خلال إعادة الدولار لسابق سرعة وان يكون الاقتصاد العراقي اقتصاد متعدد الجوانب لا اقتصاد ريعي فقط وتضع الخطط لإعادة اعمار المحافظات المتضررة وتخصيص الاموال اللازمة لذلك وان يكون الكل مسؤولاً عنها لا أن تكون المصالح الضيقة والمحاصصة هي من تقف وراء تشكيلها لأن الشعب لم يجن من الوعود الكاذبة والمخلة التي اطلقتها الحكومات السابقة سوى الدمار والفقر والحرمان والبطالة والتهميش نأمل أن لاتطول فترة تشكيل الحكومة الجديدة لتري واقعاً جديداً لعراق أكثر أمناً ورخاء في ظل حكومة أغلبية جديدة لأن تعود الامور الى سابق عهدها لنسمع أقوال ووعود دون أن نرى أية أفعال على أرض الواقع



محافظ ديالى يشرف ميدانيا على تبليط طرق قرية الرواشد في قضاء بعقوبة

محافظه ديالى وخصوصا مركز المحافظة، مبينا ان اغلب المشاريع في طور الإنجاز. وأوضح ان محافظة ديالى ملتزمة بتنفيذ المشاريع التي تقع على عاتقها، أما المشاريع التي على عاتق الوزارات الاتحادية فهي المسؤولة على إنجازها وبدورنا طالبنا مرات عديدة باستئناف العمل في المشاريع المتوقفة في المحافظة.

الجهات الخدمية في الحكومة المحلية لديالى تولى اهتماماً عالياً في تطوير ملف الخدمات المقدمة إلى المواطنين بشكل عام، لاسيما وأن الجهد مسخر في الوقت الحالي، لتحسين واقع الخدمات البلدية في عموم مناطق المحافظة. وأضاف بان ملف الخدمات شهد قفزة مهمة خلال العام ٢٠٢١، واستطعنا رفع مستوى الخدمات في عموم

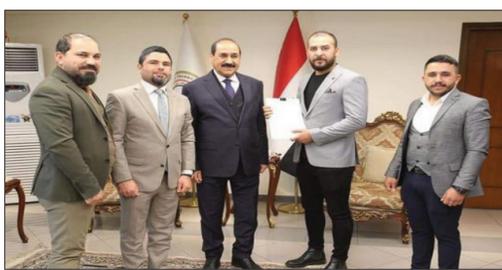
العراق الاخبارية / محمد السلطاني اشرف محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي ، على مشروع تبليط قرية الرواشد في قضاء بعقوبة. التميمي تابع مع الجهات المنفذة آليات العمل، مشددا على ضرورة الإنجاز وفقا للتندر الموضوع للعمل والمواصفات المطلوبة. وقال محافظ ديالى بان



وزير النقل يستقبل موظفي عقود الخطوط الجوية العراقية لتابعة

إجراءات تثبيتهم على الملاك الدائم

الأول والأبرز في السعي لإنصاف هذه الشريحة المظلومة وإحقاق الحق ومتابعة إجراءات تثبيتهم . من جانبهم ثمن ممثلو أصحاب العقود الجهود القيمة التي بذلها وزير النقل في تذليل كافة العقبات أمام سير الإجراءات الإدارية والفنية في الوزارة واهتمامه المتواصل في الاستماع لمشاكلهم بكل رحابة صدر للوقوف معهم وإيجاد الحلول المناسبة لإنهاء معاناتهم .



يتمكون من الخبرة والكفاءة المهنية ما لا يقل عن خمس سنوات . كما بارك الوزير المتواصلة لتثبيتهم على الملاك الدائم، حيث كان معاليه الدائم

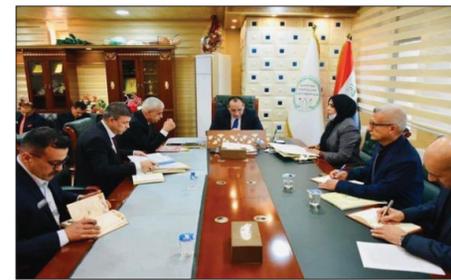
بغداد / سهيل عبد كاظم استقبل وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي ، في مقر الوزارة ممثلي أصحاب العقود التشغيلية للعقود العراقية لتابعة إجراءات تثبيتهم على الملاك الدائم. وقال معالي الوزير : حسب كتاب وزارة المالية فقد تم مفاتحة الأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن تثبيتهم على الملاك الدائم لاسيما وان موظفي العقود التشغيلية في الخطوط الجوية



الشعلان يحث إدارة قصر الثقافة والفنون على زيادة الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية

حث محافظ الديوانية الأستاذ، زهير علي الشعلان، إدارة قصر الثقافة والفنون، على تطوير المشهد الثقافي والفني في المحافظة. جاء ذلك خلال استقباله مدير قصر الثقافة والفنون صادق مرزوق وعدد من موظفي القصر في ديوان المحافظة. وقال الشعلان، إن «إقامة المعارض الفنية والعروض المسرحية والتركيز على الطلبة والتلاميذ في الوحدات الإدارية كون المحافظة مزدهرة بالطاقات الفنية والثقافية». من جانبه قدم مدير قصر الثقافة والفنون صادق مرزوق والوفد المرافق له، لمحافظ الديوانية باقة ورد بمناسبة مباشرته إدارة الحكومة في المحافظة.

مدير عام ادارة الموارد البشرية في الداخلية يعقد اجتماعين لإطلاق البرنامج الموحد الـ (Hr) ولجنة الرؤية المستقبلية



في ظل التطور الإلكتروني الذي تشهده مديرية إدارة الموارد البشرية عقد مدير عام إدارة الموارد البشرية اللواء الحقوقي حسين سبهان الساعدي اجتماعاً مع ضم مدير مديرية الأرشيف ومدراء الأقسام فيها ومدير قسم تكنولوجيا المعلومات بحضور معاوني سبهان اللواء المهندس عصام حسين، جاء الاجتماع بعد اطلاق البرنامج الموحد الـ (Hr) الذي اطلقته المديرية كمرحلة تجريبية في المديرية المذكورة وكان الهدف من الاجتماع هو دراسة الإيجابيات التي سينتجها البرنامج في المستقبل للحفاظ على قواعد البيانات وارشفتها بشكل سلس وفي أنسيابية عالية. كما ووجه سيادته بإدخال المنتسبين للدورات حول كيفية العمل على البرنامج وآلية الإدخال فيه. مثنياً الجهود التي بذلتها المديرية في تطوير الأعمال التشغيلية في الخطوط الجوية العراقية لتابعة إجراءات تثبيتهم على الملاك الدائم. وقال معالي الوزير : حسب كتاب وزارة المالية فقد تم مفاتحة الأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن تثبيتهم على الملاك الدائم لاسيما وان موظفي العقود التشغيلية في الخطوط الجوية

ثمنينا لجهوده في أنجاز مشاريع الشركة... تكريم السيد المدير العام لشركة المعتمم بدرع التميز



محافظة / إعلام المعتمم نيابة عن منتسبي، شركة المعتمم العامة للمقاولات الانشائية، أحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة، قدم السيد معاون المدير العام، فلاح رمضان، والسيد مدير قسم المشاريع المهندس، صادق كاظم عبد الحسين، درع تميز، للمهندس الخبير فاضل محمد كاظم، المدير العام ورئيس مجلس الإدارة ؛ تثنياً لجهوده في متابعة وإنجاز مشاريع عديدة نفذتها الشركة خلال عام ٢٠٢١ وأبرزها إنجاز مشروع إنشاء جسر الفلوجة الكونكريتي

في محافظة الأنبار، تأهيل الجسر الكونكريتي في محافظة نينوى، مشروع إنشاء جسر البقاع في محافظة الأنبار، مشروع إنشاء بنية الهيئة الوطنية للاستثمار في بغداد، ومشروع المجمع السكني في حي القدس بمحافظة النجف الأشرف. من جانبه، أعرب السيد المدير العام عن شكره وتقديره لمنتسبي الشركة كافة، داعياً الجميع للعمل بروح الفريق الواحد للنهوض بواقع الشركة والأرتقاء بمشاريعها الحالية والمستقبلية خدمة للمصالح العام.

بدعم المهندس نجم الصيالي . مديرية ماء محافظة كركوك تختتم اول دورة لها بالمحافظة في مجال تفعيل حكومة المواطن الإلكترونية والتحول من النظام الورقي الى الإلكتروني



بغداد / شحونه الكعبي

تدريب كركوك وبرعاية مديرية ماء كركوك وبحضور المهندس عباس إسماعيل مدير ماء كركوك والتي استمرت ٥ ايام وأضاف المصدر تأتي اقامت هذه الدورة بدعم من المهندس نجم الصيالي مدير عام المديرية العامة للماء في تنفيذ توجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء وبالتعاون والتنسيق مع قسم شؤون المواطنين في مكتب السيدة وزيرة الاعمار والإسكان والبلديات العامة بهدف،تنفيذ

قرارات الأمانة العامة لمجلس الوزراء الخاصة وتفعيلها وفق القرار ١٣٩ وقرار ٣٠٣ لاسراع في تسهيل اجراءات معاملات المواطنين وإنجازها وبمدة زمنية قصيرة، وبين المصدر أن الهدف من هذا البرنامج هو اتمتة قطاع شؤون المواطنين للاستغناء عن التعامل الورقي والتحول الى التعامل الإلكتروني لكافة طلبات المواطنين مؤكداً أن هذه الدورة التي أقامتها مديرية ماء كركوك

هي الاولى من نوعها في هذا المجال في المحافظة لافتان ان مديرية ماء كركوك تعمل بهذا الإجراء حالياً ، لأن هذا البرنامج يعتبر هو حلقت الوصل بين المواطن والمسؤول ، يذكر شهدت الدورة محاور متعددة من قبل القائمين عليها من قبل المحاضر امجد عيسى عبد مسؤول شعبة شؤون المواطنين في مكتب وزيرة الاعمار والإسكان والبلديات العامة والتي تحدث فيها عن محاور عديدة تضمنتها

البرنامج على مدى ٥ ايام تناول فيها الجانب النظرية والعملية ، كذلك تحدث السيد حسنين محمد علي مسؤول وحدة شؤون المواطنين في المديرية العامة للماء عن تجربته في تطبيق هذا البرنامج الخدمي في المديرية العامة للماء منذ تشييد البرنامج في المديرية والنتائج الإيجابية للتطبيق كذلك تضمنت الدورة ايضا محور مهم جدا تحدث فيه الاعلامي علي شحونه الكعبي مسؤول الاعلام

مراسلون رغم الصعوبات والمخاطر

رامي الحمداني انموذجا



كامل الكعبي

مهنة المراسل تلقت في أساسيات لا يمكن مغادرتها والمراسل هو مؤرخ للحظة والمعلومة والحدث ، وهو قناص للحظة

مايميزه القدرة والإلقاء والصوت وتوريد الاسئلة والإجابة عليها وطرح المواضيع الخاصة برسائلته الاعلامية التي موكل اليها ، ويمك إحاطة تامة بجودة المادة الفنية ويتابع نقل الاخبار والمعلومات حسب البرامج وماتمات منها ، وكذلك تراه مدركا لحجم الرسالة الاعلامية التي يوصلها بين مؤسسته والطبقة المستهدفة وهو الجمهور من خلال خطابه الاعلامي والصحفي المميز ، وايضا لديه مهارات ادت الى تقوية علاقته بجمهوره وهو الحلقة الرابطة بين الاعداد والتقديم التلفزيوني وغيرها ، ومن شطراته ومهنيته جعلته قناص لعدة لحظات وامكان التي يحصل فيها الحدث اينما يكون ، الحمداني يمك القدرة على جذب وشد المتلقي من خلال مايقدمه للمجتمع وتداولها مع السراي العام وهي هدف من الاهداف التي تأسس وخلق من أجلها الاعلام ، والناس بالنتيجة تحاول الإشباع من المعلومة والاحداث المميزة تغفل بالمتجمع وكون له سلسلة علاقات واسعة حتى خارج العراق جعلت الكثير من القنوات والوكالات الاجنبية تطلب وده وان تتعامل معه وتزويدها بالتقارير المختلفة والتميزه ،ومن خلال تقاريره وبرامجه اليومية والرسائل التي ادت الى حللته وانها الكثير من المشاكل ومعالجتها كذلك مشاركته مراسلا حربيا وتغطية للكثير من المعارك التي خاضتها قواتنا الامنية والحشد الشعبي الابطال خلال عدوان داعش الراهبي رغم صعوبة وخطورة المعارك ، الحمداني جمع المهنية والاكاديمية فهو يمك شهادة الماجستير بالاعلام ويطمح بالحصول على الدكتوراه ، برنامجا البغدادية والناس يمك متابعتا ومشاهدات كثيرة وكبيرة جعلته من انجح البرامج في الساحة الاعلامية العراقية ، كذلك هو متحررا من الاعلام كوظيفة وابرز مواهبه في التأثير في الناس وآمالهم وطموحاتهم التي تعتبر اعل درجات المهارة والتميز ،ومنغيا عن الذهب في واقع تتعقد علاقات كل يوم ويكشف للناس عن جوانب لم يكونوا ليرونها ،لديه قدرة على الإبداع في طريقة توريد الاسئلة وقادر على اعطاء رسالته ضمن مواصفات بالقدرة على الكلام والتحدث والمخاطبة والإصغاء واستنباط الاسئلة وتفسير الكلام وابقاض العقل النقدي والتحليلي للعقل البشري ، هو صاحب رسالة وفكر متجدد وقدم نفسه بانه قادر على امتلاك مجموعة من المهارات(شجاعة و قدرة على استنباط الخبر والتعامل مع المحيط الذي هو فيه والتعامل مع مؤسسته الاعلامية والقدرة على الإجابة على عدة تساؤلات التي هي تحت مسؤوليته او تحت تكليف تغطيته الصحفية والاعلامية)

رامي الحمداني ... مراسل قناة البغدادية تذكروا هذا الاسم جيدا

إنجاز عمليات التدقيق الداخلي والخارجي لتجديد شهادة الجودة في شركة نفط الوسط



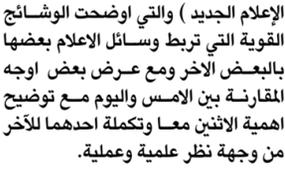
كافة العقبات وتقديم الدعم اللازم لإنجاح عملية التدقيق الخارجي تمهيدا لتجديد شهادة الجودة في هيئة الحقوق . يذكر ان شركة نفط الوسط تعد من أوائل الشركات الحاصلة على شهادة الاعتماد المختبري وفق المواصفة القياسية ISO ١٧٠٢٥:٢٠١٧ .

القياسية الدولية ISO ١٧٠٢٥:٢٠١٧ . يشار الى ان الفريق المقيم والمدققين الخارجيين أشادوا بدعم الإدارة العليا في تطبيق أحدث أنظمة العمل الدولية وفق المواصفات القياسية المعتمدة وحسب الخطة الموضوعية من قبل شعبة إدارة الجودة . من جهته وجه المدير العام لتذليل

١٤-١٥-١٦ / ١٢ / ٢٠٢١ للمواصفة ISO ٩٠٠١:٢٠١٥ في مكاتب الإدارة العليا وشعبة الجودة وهيئة الحقوق . كما تم إجراء عملية تقييم فني لقسم المختبرات والسيطرة النوعية بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٢١ من قبل مختصين من الهيئة العراقية للاعتماد لتجديد شهادة اعتمادية المختبرات وفق المواصفة

لغرض المحافظة على تجديد شهادة الجودة في هيئة الحقوق وفق المواصفة القياسية الدولية ISO ٩٠٠١:٢٠١٥ والمواصفة القياسية لاعتمادية مختبرات الفحص ISO ١٧٠٢٥:٢٠١٧ والخاصة بالمتطلبات العامة لكفاءة مختبرات الفحص والمعايرة ، تم إجراء عملية تدقيق خارجي للفترة

جامعة الموصل تبحث في حلقة نقاشية وسائل الاعلام عبر العصور



الوسائل وجهودهم في تقريب المسافات وصولا الى جعل العالم قرية صغيرة يشترك الجميع في تعامله معا بفضل وسائل الاعلام واهمية الادوار التي تؤديها. أما المحاضرة الثانية بعنوان جدلية العلاقة بين وسائل الاعلام التقليدية ووسائل



المحاضرة الاولى بعنوان (وسائل الاعلام: لمحات تاريخية) لتشمل مراحل تاريخية عديدة مرت بها وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية مركزا فيها على دور وسائل الاعلام في نشر الخبر الصحفي وعلى بعض اسماء المخترعين لبعض هذه

الموصل / مروى خضر

ضبط (٣) طوابق تم تزوير أوراق

مهمية في معاملاتنا الكركوية في منفذ ميناء أم قصر الشمالي



تستمر هيئة المنافذ الحدودية في التصدي لكافة محاولات الغش والتلاعب والتزوير التي يحاول ضعاف النفوس القيام بها دون جدوى، حيث تمكنت مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي من ضبط ثلاثة حاويات تحتوي (بكج قطعة تبريد مركز) مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد المعدة للتهريب، ومن خلال كشف البضاعة وتدقيق المعاملة الكركوية في نقطة البحث والتخري خارج الصرم الكركوي تبين وجود تزوير في شهادة المنشأ والفاكتورة وكتاب صحة الصور في المعاملة المنجزة من قبل مركز كرك ام قصر الشمالي . تم تنظيم محضر ضبط أصوي وإحالة العجلات ومحاضر الضبط والمعاملات الكركوية إلى مركز شرطة كرك أم قصر الشمالي لعرض الموضوع أمام أنظار السيد قاضي التحقيق لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

عراقيون



كتب محمد الحرياي

قدوة للجميع . بدوره شكر المفوض محمد محسن كابر من خلال مراجعتنا المستمرة لديوان محافظة البصرة، شاهدنا المفوض * محمد محسن ناصر * أحد أفراد الحماية في البوابة الرئيسية للمحافظة يعمل بكل جد والخلص ووجدنا في طريقة تعامله الجيدة وأسلوبه الجميل مع المراجعين وبأبسامته الشكر والتقدير والثناء ، متمنين له التوفيق في أداء عمله وأن يكون

قائد شرطة بابل يشارك إحتفالات المسيحيين بذكرى أعياد الميلاد المبارك :



بابل / زهير الخالدي عملا بتوصيات السيد وزير الداخلية ، وإنسجاما مع إستراتيجية عمل قيادة شرطة بابل في تمكين أوامر المحبة والوئام مع كافة أطراف المجتمع ، شارك قائد شرطة المحافظة اللواء المهندس علي هلال الشمري ، إحتفالات المسيحيين بذكرى ولادة نبي الله المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام ، في القديس الذي أقيم صباح اليوم الأحد ، بكنيسة مريم العذراء

ورشة لمناهضة العنف ضد المرأة أقامتها شركة غاز الجنوب



ضمن برنامجها السنوي الذي تقيمه بمناسبة اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة ، أقامت وحدة تمكين المرأة في شركة غاز الجنوب وبالتنسيق مع قسم التدريب والتطوير في الشركة ورشة بعنوان (حملة ال ١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة) والتي نفذها

محاضروا ديالى يعتمون أمام مبنى تربية محافظة

ديالى للمطالبة بتجديد عقودهم المنتهية



من كل الاطراف والمكونات والأعمار طارحين استلهم للجهات المعنية عن سبب تسويق مطالبهم المشروعة وعدم التفاعل معها رغم شريعتها وبساطتها مبيتين ومؤكدين على بقائهم معتمدين لحين تحقيق مرادهم وهو انصافهم بدرجات التقاطع الوظيفي والحذف والاستحداث والتي تقدر بسبعة

جنان علي حسين تجمع امام مبنى تربية محافظة ديالى عدد غير من المحاضرين من أجل تحقيق البسط حقوقهم في تجديد عقودهم التي اوشكت على الإنتهاء والحصول على تعيين يكون نافذة لهم في بناء مستقبلهم بعيدا عن البطالة والفقر حيث تجمع المعتمون وهم

معركة العراق الثالثه المخدرات وأخطارها... وكيفية التخلص منها. وماذا تنص ماده (٢٨ و ٢٢) مخدرات ..

الضحية. الاخ او الاب او الزوجه او البنات أو الام ..بالاضافه إلى الجرائم البشعه والزني بالمحرمات. وقد يسعى المتعاطي دوما للحصول بأي جرعة بأي ثمن كان وهذا يعني انه مستعد لافتراف أي عمل في سبيل تأمين ثمن تلك الجرعة، وقطعا إذا كان هذا المتعاطي من ذوي الدخل المحدود وليست لديه القدرة المادية على دفع ثمن جرعاته بنفسه، فإنه بلا شك لن يتردد في ارتكاب الجرائم التي تؤمن له تلك



المحامي مهند الخيگاني

محتويات المنزل، وتستمر في التوسع إلى أن تصل إلى جرائم أشبع وأقوى الامان على المخدرات خطر يهدد الفرد والاسرة والمجتمع وينبغي على الدول والشعوب الوقوف وجها لوجه امام هذا الخطر . [[الماده ٢٨ مخدرات]] . وهي مادة قانونيه من مواد القانون العراقي تنفذ بحق المتعاطين وتجار المخدرات. وتنص موادها القانونيه على العقوبة بالإعدام أو المؤبد ... وكذلك المادة ٣٢ من القانون اعلاه الخاصة بالتعاطي والتي تنص على يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ١ سنة واحدة ولا تزيد على ٣ ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن (٥٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار ولا تزيد على(١٠٠٠٠٠) عشرة ملايين دينار كل من استورد او انتج او صنع او حاز او احرز او اشترى مواد مخدرة او مؤثرات عقلية او سلائف كيميائية او زرع نباتا من النباتات التي ينتج عنها مواد مخدرة او مؤثرات عقلية او اشترأها بقصد التعاطي والاستعمال الشخصي. (اسباب تعاطي المخدرات : { {البطالة و التهميش... رفاق السوء و حب الاستطلاع و التدوّن الظروف الاجتماعية و الاقتصادية الصعبة... خلافات عائلية و نقص الاتصال داخل الاسرة.

ظهرت في العراق بعد الإحتلال الغاشم ظهور اثرس معركة في تعاطي وتجارة المخدرات بشكل ملفت للنظر وهذه المخدرات ستكون نتائجها سلبية في إنهاء تركيبة الانسان العراقي .. وهذا مانجده حاليا ونشاهده أو نسمع فيه وانه سيقودنا إلى الهاوية في إنهاء الاجيال القادمة وتحطيم مستقبل هذا البلد. وتعود هذه إلى عدة اسباب منها.. أولا.. هو الكسب السريع للأموال . ثانيا.. تصريف البضاعة لأجل فائدة المنتفعين من تجار المخدرات.. ثالثا فقدان المشروبات الكحولية. ادى الى إيجاد البديل عنه. وهي المخدرات.. رابعا. حطيم الدول المتأمره في تحطيم وتدمير كيان الشعب العراقي.. إن المخدرات من اشرس الاسلحه التي نواجهها في يومنا هذا بكل تأكيد لانها تفوق كل المخاطر الأخرى التي يمكن أن يتعرض لها أبناءنا. وتحولهم حطاما وتدمر مستقبلهم، وتدفعهم في الغالب إلى جريمة أكبر من أجل تأمين النفود المطلوبة لشرائها إذا ما أمضوا عليها. نقول لاتفقدوا حياتكم بأفه المخدرات. ايها الشباب .. وانتم ايها الاخوة والأخوات الآباء والأمهات يجب أن تنتبه إلى تصرفات أولادك وركز على مخاطر المخدرات المخدرات تمثل اخطر ما يواجهه أبناءنا وبناتنا اليوم ... المخدرات تفوق كل المخاطر الأخرى التي يمكن أن يتعرض لها أبناءنا أنها سموم مميتة قد تسرق فلذات أكبادنا وتحولهم إلى حطاما وتدمر مستقبلهم فقد صنفت المخدرات الان بأنها الجريمة الاولى بل ام الجرائم فيجب أن تراقبوا ابنائكم ولا تدفعوهم إلى هذه الجريمة. المحرمه دوليا. { { { { {المخدرات والجريمة} } } } } لقد باتت الآثار السلبية للمخدرات تطل كافة نواحي الحياة: السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها

المخدرات تنسي المشاكل و الهومو المخدرات تقوي النشاط الجنسي المخدرات رمز الرجولة {المخدرات رمز للفتحة ... {المخدرات تقوي الشخصية وتخلصني من الخجل و الخوف . وستكون لنا حملة واسعة ع المدارس للتوعية ضد مخاطر المخدرات ،

المخدرات تنسي المشاكل و الهومو المخدرات تقوي النشاط الجنسي المخدرات رمز الرجولة {المخدرات رمز للفتحة ... {المخدرات تقوي الشخصية وتخلصني من الخجل و الخوف . وستكون لنا حملة واسعة ع المدارس للتوعية ضد مخاطر المخدرات ،

المخدرات تنسي المشاكل و الهومو المخدرات تقوي النشاط الجنسي المخدرات رمز الرجولة {المخدرات رمز للفتحة ... {المخدرات تقوي الشخصية وتخلصني من الخجل و الخوف . وستكون لنا حملة واسعة ع المدارس للتوعية ضد مخاطر المخدرات ،

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد : ٤٤٦٧ / ش / ٤ / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢١
الى / المدعى عليه / يعرب محمود جبار)
م / اعلان

بتاريخ ١٢ / ١٢ / ٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم بالعدد ٤٤٦٧ / ش / ٤ / ٢٠٢١ / والمتضمن الحكم بالتفريق بين المدعية (سميه تصيف جاسم) وبينك وفق احكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل الرقم ١٥٢٩ المؤرخ ٣١ / ١٢ / ١٩٨٥ اعتبارا من تاريخ صدور حكم التفريق بينكما بتاريخ ١٢ / ١٢ / ٢٠٢١ واعتباره طلاق بائن بينونة صغرى بحيث لا يحق للمدعى عليه اعادة المدعية الى عصمته الا بعدد ومهر جديدين ولكونك مجهولة محل الإقامة حسب كتاب مركز شرطة السلام الرقم ٦٨٩٣ / ٢٢ / ٨ / ٢٠٢١ ومرقعة اشعار مختار قرية البو شاهين - ناحية السلام (عبد الرزاق حسين محمد) تقرر تبليغك بالحكم الغيابي الصادر بحقك بواسطة صحيفتين محليتين حكما غيابيا وعلنا وفق الاصول ولك حق الاعتراض ضمن المدة القانونية .

القاضي
غازي جليل عبد

جمهورية العراق
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة دعوى الديوانية
العدد : ٢٥٤٢ / ب / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١

المدعى : رواء حسن جواد
المدعى عليه : حسن جواد جابر وجماعته

اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٢٥٤٢ / ب / ٢٠٢١ في ٧ / ١١ / ٢٠٢١ والمتضمن ازالة شيوع العقار الرقم ٥٤ / ٣٣ صوب الشامية - عليه قررت هذه المحكمة نشر هذا الاعلان في صحيفتين يوميتين محليتين فعلى من يرغب بالشراء مراجعة قلم هذه المحكمة خلال ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحا معا التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة مائة وعشرة ملايين دينار ان لم يكن شريكا فيه ولديه سهام تقابل مبلغ التامينات بصف مصدقة مستصحا معه شهادة الجنسية العراقية وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الاخير للاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناذاة .

عقيل هادي حنوف

قاضي محكمة بداءة الديوانية
الايوصاف :

دار سكن يقع في صوب الشامية ويتكون من غرفتي نوم ومطبخ وكليدور وصالة وحمام ومرافق وبناء قديم وردي ومساحته ١٤٧ / ٢٨ سم .

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداءة الديوانية
العدد : ٢٨٦١ / ب / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١

الى / المدعى عليه / عباس نجم عبد الله عبد م / تبليغ

اصدرت محكمة بداءة الديوانية القرار الرقم ٢٨٦١ / ب / ٢٠٢١ في ١١ / ١١ / ٢٠٢١ والمتضمن الحكم بالزامك بمبلغ مليونان وستمائة وسبعة وثلاثون الف دينار للمدعي بلال مؤيد غازي ولجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الوحدة بالعدد ١٠٧٧٣ في ١٩ / ١٢ / ٢٠٢١ واشعار المجلس المحلي تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين يوميتين بالقرار الصادر اعلاه ولك حق الاعتراض ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

ماهر صاحب شاكر

قاضي محكمة بداءة الديوانية

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة محل الإقامة حاليا
العدد : ٢١٨٣ / ب / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١
الى / المدعى عليه / قيس صالح حنوف م / تبليغ

اصدرت محكمة بداءة الديوانية القرار الرقم ٢١٨٣ / ب / ٢٠٢١ في ٥ / ٩ / ٢٠٢١ والمتضمن الحكم بالزامك بمبلغ تسعة ملايين وثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار للمدعي بلال مؤيد غازي ولجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة النهضة بالعدد ١١٧٦٨ في ٢١ / ١٢ / ٢٠٢١ واشعار المجلس المحلي تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين يوميتين بالقرار الصادر اعلاه ولك حق الاعتراض ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

ماهر صاحب شاكر

قاضي محكمة بداءة الديوانية

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الديوانية الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية
العدد : ٥٤٨٣ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢١
الى / المدعى عليها / سعدة محمد غريب
اعلان

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية قرارها بالعدد ٥٤٨٣ / ش / ٢٠٢١ في ٣ / ١١ / ٢٠٢١ المتضمن الحكم بتصديق الطلاق الرجعي بينك وبين المدعي (عطف حميد) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة الاسكان بالعدد ٩٨٢٧ في ١٦ / ١١ / ٢٠٢١ واشعار المجلس المحلي لمنطقة الاسكان قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار الصادر اعلاه ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعبكسه يكتب القرار الغيابي الدرجة القطعية .

القاضي

جهاد طعمة شناوة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد : ٦٧٣١ / ش / ٤ / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١
الى / المدعى عليه / احمد عبد الله عاشور م / اعلان

اقامت زوجتك المدعية (نهله ياسين علوان) الدعوى الشرعية المرقمة بالعدد اعلاه امام هذه المحكمة ومضمونها المطالبة بتصديق الطلاق ولكونك مجهول محل الإقامة وعدم توفر المعلومات عنك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١١ / ١ / ٢٠٢٢ وفي حالة عدم حضورك او ارسال مايوتوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون والاصول .

القاضي

حاتم ابراهيم

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
دار القضاء في هبهب
محكمة الاحوال الشخصية في هبهب
العدد : ٥٢٥ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١
م / اعلان

الى / المدعى عليه / ابراهيم عادل ابراهيم / المدادية - قرية بروانة الكبيرة
اقامت المدعية (نداء خالد صالح) الدعوى الشرعية المرقمة ٥٢٥ / ش / ٢٠٢١ تطلب فيها التفريق للهرج من المدعى عليه (ابراهيم عادل ابراهيم) عليه قررت هذه المحكمة بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور بموعد المرافعة المصادف ٩ / ١ / ٢٠٢٢ في حالة عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفقا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية .

القاضي

احمد ابراهيم نصار

م / اعلان

الى الشركاء صالح مهدي عبطان وفوزيه حدان سلمان .
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت اقرارك على قيام الشركة بسعاد احمد ابراهيم بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٨٠٣ / ١١ / مقاطعة ٩ / كويريتش لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقاصها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقتك في الاعتراض مستقبلا .

محكمة الاحوال الشخصية في سليمان بيك
العدد : ٨٧ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١
اعلان

الى المدعى عليه / احمد مجول محمود / يسكن سليمان بيك - حي العسكري سابقا - مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم ٨٧ / ش / ٢٠٢١ في ٥ / ١٢ / ٢٠٢١ والذي يقضى بالتفريق القضائي بينك وبين زوجتك المدعية (بلقيس عبد الله الحمد) واعتباره طلاقا رجعيا واقعا للمرة الاولى بتاريخ ٥ / ١٢ / ٢٠٢١ بحيث يحل احدكما لالاخر دون حاجة الى عقد ومهر جديدين ولا رضا زوجتك المدعية والزام زوجتك المدعية بالعدة الشرعية البالغة ثلاث قروء اعتبارا من تاريخ صدور هذا الحكم لا يجوز لها الزواج من رجل اخر الا بعد انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية مع الاحتفاظ لها بالمطالبة بكافة حقوقها الزوجية ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبامكانك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم الصادر سيكون باتا بحقه .

ولي فاتح رستم

تنويه

نشر في جريدة الشرق العدد ٣٦١٦ وفي جريدة العراق الاخبارية العدد ١٤٩٧ في ١٣ / ١٠ / ٢٠٢١ محكمة الاحوال الشخصية في كركوك العدد ٥٣٨٤ / ش / ٢٠٢١ ورد سهوا تولد صفا ٢٠١٦ خطأ والصحيح هو ٢٠١٥ .

المدعية / امال ابراهيم طه

المدعى عليه / حسام حمد طه - لذا اقتضى التنويه .
القاضي

علي شاكر سعيد

فقدان

فقد (بانطون بحري) العائل (احمد علي محمد الجنابي) الرقم ١٠٨ قديم والحالي ٧ B جديد - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد / ٨٥١٧ / ش / ٢٠٢١
المدعى عليه/ احمد صدام حميد
اقامت طليقتك المدعية (جيهان علي عودة) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم بالتعويض عن الطلاق التعسفي مع تحميلك كافة الرسوم والمصاريف ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ١٨/١٠/٢٠٢٢ أو ارسال من يتوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

احمد ازاد ادهم

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٩٧٦٢ / ش / ٢٠٢١
المدعى عليه/ صلاح محمد داوود
اقامت المدعية (زينب شكر محمود) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم بصحة الحضانة الاطفال كل من (هدى / تولد ٢٠٠٧) و (اسامه / تولد ٢٠٠٨) و (جمانه / تولد ٢٠١١) و (قنادة / تولد ٢٠١٤) و (روان / تولد ٢٠١٨) وهم تحت رعاية وحضانة المدعية ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ١٨/١٠/٢٠٢٢ او ارسال من يتوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

احمد ازاد ادهم

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٩٧٦٢ / ش / ٢٠٢١
المدعى عليه/ صلاح محمد داوود
اقامت المدعية (زينب شكر محمود) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم بصحة الحضانة الاطفال كل من (هدى / تولد ٢٠٠٧) و (اسامه / تولد ٢٠٠٨) و (جمانه / تولد ٢٠١١) و (قنادة / تولد ٢٠١٤) و (روان / تولد ٢٠١٨) وهم تحت رعاية وحضانة المدعية ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ١٨/١٠/٢٠٢٢ او ارسال من يتوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

احمد ازاد ادهم

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٨٥١٦ / ش / ٢٠٢١
المدعى عليه/ احمد صدام حميد
اقامت طليقتك المدعية (جيهان علي عودة) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم بالنفقة المستمرة للطفل (محمد

القاضي

علي شاكر سعيد

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٨٥١٦ / ش / ٢٠٢١
المدعى عليه/ احمد صدام حميد
اقامت طليقتك المدعية (جيهان علي عودة) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم بالنفقة المستمرة للطفل (محمد) مع تحميلك كافة الرسوم والمصاريف ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ١٨/١٠/٢٠٢٢ أو ارسال من يتوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

احمد ازاد ادهم

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٧٣٤٣ / ش / ٢٠٢١
التاريخ / ٧ / ١٢ / ٢٠٢١
المدعية / نجلاء جليل حسين
المدعى عليه/ سلام محمد حسون
قررت هذه المحكمة الحكم اولا :- الزام المدعى عليه(سلام محمد حسون) بان يؤدي نفقة ماضية لزوجته المدعية/ نجلاء جليل حسين) اعتبارا من تاريخ الترك في ٢٨/٧/٢٠٢١ ولغاية ٢٢/٩/٢٠٢١ بواقع (١٠٠,١٠٠) مائة الف دينار شهريا و الزامه كذلك المدعى عليه/سلام محمد حسون) بان يؤدي نفقة شهرية مستمرة للمدعية بواقع (١٠٠,١٠٠) مائة الف دينار شهريا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٢/٩/٢٠٢١ وللمستقبل وبانواعها الثلاث ونفقة مستمرة

للاطفاله كالا من (مصطفى وساره و مروه و زينه بواقع (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار شهريا) لكل واحد منهما اعتبارا من تاريخ الاعضاء في ٢٢/٩/٢٠٢١ وللمستقبل مع الاذن للمدعية بالقبض والصرف كون الانفصال في حضانتها وتحميل المدعى عليه المصاريف والرسوم واتعاب حماماة وكيله المدعية ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
محمد فؤاد طه

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
العدد : ٥٧٥٦ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١
اعلان

اقامت المدعية (مريم عبد الجبار توفيق) على المدعى عليه (عمار كريم علي) الدعوى المرقمة اعلاه تطالب فيها (التفريق) ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم ١ / ١ / ٢٠٢٢ وفي حالة عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

علي محمد العكيلي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة البصرة
العدد : ٣٢٣٢ / ب / ٢٠١٦
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١
اعلان

إلى/ المدعى عليه الأول (عبد الجبار جعفر هادي)

اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم الرقم (٣٢٣٢/ب/٢٠١٦) في ١٠/١٠/٢٠١٧ والمتضمن الحكم (برد دعوى المدعي محمد حسين جعفر هادي) ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لمنطقة الامير ٢ / محافظة النجف، ولثبوت مجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتب القرار الدرجة القطعية.

القاضي

حسن فاضل ياسين

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء المقدسة
العدد : ٩١٨ / ش / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢١
اعلان

إلى/ المدعى عليه (مسلم حسن عاشور)
اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم (٩١٨/ش/٢٠٢٠) في ١٢/١٢/٢٠٢١ والمتضمن الحكم (التفريق القضائي للهرج) ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية فلك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

محمد عبد الرضا عبد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية
محكمة بداءة كربلاء
العدد : ٣٠٣٢ / ب / ٢٠١٩
التاريخ : ٦ / ١٢ / ٢٠٢١
م/ اعلان

لعدم حضور راعب بالشراء واستنادا لاحكام المادة (٩٨/اولا) من قانون التنفيذ ، تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالزيادة العينية لمدة (خمسة عشر يوما) تبدأ من ثاني يوم من نشر الاعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة مستصحا معه شهادة الجنسية العراقية وصك مصدق بمبلغ (١٠٪) من القيمة المقدرة للعقار لحساب هذه المحكمة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الخامس عشر واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وان رسوم التسجيل على المشتري.

القاضي الاول

محمد خضير حميد

الايوصاف :- العقار الرقم (٢/٢٢٦) م ١٢م باب (الخان) جنبه بستان مشيد عليها خمسة ودار نوعه مملوكة للدولة مساحته حسب صورة القيد (٢ دونم و ١٨ اولك و ٤٠ متر مربع) واقع حاله عبارة عن بستان ودارين مشيد في واجهتها خمسة محلات احدها مهدم والذي يقع على الطريق العام (شارع هندية كربلاء) مقابل مجمع البغدادي وتوجد باب كبيرة تؤدي الى الباشليمان ومشغولة من قبل المدعو (محمد حسن جابر) ويوجد بعض اشجار الخليل وبعض اشجار الحمضيات وتوجد دار ثانية في نهاية العقار حديثة البناء مبنية بالطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح مشغولة من قبل المدعو (علي جابر علوان) قدرت قيمة العقار كاملا بمبلغ وقدره (اربع مليارات واربعمائة وثمانية وخمسون مليون واربعمائة وخمسون الف دينار).

صحة الكرخ / اجراء عملية جراحية فوق الكبرى فتح بطن مع تحرير تداخل الامعاء الدقيقة المعقد مع تحرير الالتصاقات بين الامعاء في مستشفى الشهيد محمد باقر الحكيم العام

اجرى فريق طبي متخصص جراحة عامة و الجراحة المنظارية في مستشفى الشهيد محمد باقر الحكيم العام عملية جراحية فوق الكبرى فتح بطن مع تحرير تداخل الامعاء الدقيقة المعقد مع تحرير الالتصاقات بين الامعاء لمریضة بعمر (١٥) عام

ذكر نلك رئيس الفريق الطبي اختصاص الجراحة العامة و الجراحة المنظارية الدكتور (محمد حلو سريح) راجعت المريضة شعبة الطوارئ و كانت تعاني من تقيء و الم شديد في البطن و لمدة ثلاثة أيام حيث اصبحت الحالة اكثر سوء مع قبض تام للخروج و الهواء و بعد اجراء الفحص السريري للمريضة وجد ألم حاد في جميع أنحاء البطن مع وجود ورم كبير و ثابت وسط و اسفل الجهة اليسرى من البطن و بعد اخذ الرقائق الشعاعية للمريضة تبين وجود انسداد في الامعاء حيث اثبتت فحوصات السونار و المراسل أن المريضة تعاني من تداخل الامعاء الدقيقة فيما بينها (الانغلاق اللفائفي) و بعد اجراء العملية تبين بانها تعاني من تداخل الامعاء الدقيقة المركب (الانغلاق اللفائفي المركب و المعقد الشديد)



الوائي يصدر 12 توجيهاً لمدراء المنافذ

أصدر رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر عدنان

الوائي 12 توجيهاً لمدراء المنافذ



وذكر بيان لهيئة المنافذ الحدودية ، أن "الجولات الميدانية لرئيس الهيئة عمر عدنان الوائي للمنافذ الحدودية كافة مستمرة ، و اليوم كانت المحطة هي منافذ محافظة البصرة" ، مبيناً أنه "تم الاطلاع على سير العمل ميدانياً في منفذ ميناء أم قصر الشمالي والأوسط والجنوبي، وتم التأكيد على تدقيق الإجراءات المتخذة وخاصة التدقيق الالكتروني في بوابات البحث والتحري".

وإضافة: "بعد إجراء الجولة تم الاجتماع بمدراء منافذ كل من (سفوان، الشلامجة، ومنافذ موائى خور الزبير، وأبو فلووس، والمغل، وأم قصر الشمالي، والأوسط، والجنوبي) وتم توجيههم بالآتي:

١- التأكيد على العمل بنزاهة ومهنية عالية لمنع التهريب والهدر بالمال العام.
٢- منع التلاعب بالأوزان أو تغيير بوصف البضاعة.
٣- التنسيق مع الدوائر العاملة وتبادل المعلومات والتكامل.
٤- التأكيد على دور الهيئات الرقابية والإشرافية دون التدخل بالأمور الفنية.
٥- متابعة الدعاوى المحالة الى القضاء ومنع التلاعب بتفاصيل الإحالة أو محاضر إعادة الكشف.
٦- التأكيد على تدقيق البضائع المعفاة من الرسوم وعدم إطلاقها إلا بعد حضور مخول الجهة المستفيدة.

٧- التنسيق مع المدونة الدولية لمنع دخول أي شخص غير مخول الى الموائى.
٨- التأكيد على فحص البضائع وعدم إطلاقها إلا بعد التأكد من مطابقتها للمواصفات وضوابط الجهاز المركزي للقياس والسيطرة النوعية.

٩- تدقيق الوصولات كافة لمنع أي عمليات تزوير وتفعيل العمل الالكتروني بالمنصة الالكترونية.
١٠- التأكيد على المراكز الجمركية والشركة العامة للموائى بسحب الحاويات المتكدسة وفقاً للقرارات والتعليمات الصادرة بشأنها.

١١- التأكيد على التزام كافة الدوائر العاملة بالمنفذ بمساحات عمل كل جهة ومنع التداخل بالصلاحيات وفقاً للقوانين الصادرة.

١٢- تدقيق دخول العجلات السياحية وضمان خروجها من البلد وفقاً للمواظبات المعتمدة.
وأكد الوائي "ضرورة العمل بروح الفريق الواحد والتعاون المستمر بين موظفي وضباط (المنافذ والجمارك) لتحقيق الأهداف المرجوة في رفع مستوى الأداء وفرض هبية الدولة من خلال التنسيق المستمر والتكامل وتبادل المعلومات".

مدير مديرية اتصالات النجف

الأشرف يتفقد مجمع المشخاب وانجاز عارضة (النجف - مشخاب)



قام مدير اتصالات النجف الأشرف (ر . م) أقدم صلاح أشحب عباس) بزيارة تفقدية ليلية الى مجمع بدالة المشخاب وبرفقته المهندس محمد عبد الحسين مسؤول قسم البنى التحتية واطلع على سير الأعمال في المجمع وفي نفس السياق اشرف ميدانياً على عارضة كابل ضوئي (نجف - مشخاب) التي تسببت بقطع خدمات البطاقة الوطنية والجوازات في قضاء المشخاب التي تم اصلاحها من قبل كوادر التراسل في المديرية وكوادر الدعم اللوجستي لشركة الجزيرة وتم إعادة وتنشغيل جميع الخطوط والخدمة الى العمل شاكرًا الكوادر وتواجدها في انجاز العارضة لوقت متأخر من الليل.

مجلس القضاء الأعلى - محكمة الأحوال الشخصية في الموصل رقم الدعوى / ١٤٥٣ / ش / ٢٠٢١ اعلان تبليغ قرار حكم غيابي
المدعية/ كاتله عبد الكريم جلا
الى المدعى عليه/ علي عبد العزيز ابراهيم - عنوانه - الموصل - حي اليرموك سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت محكمة الأحوال الشخصية في قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه الصادر بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٩ والمتضمن الحكم بالتفريق بين المدعية كاتله عبد الكريم جواد والمدعى عليه علي عبد العزيز ابراهيم واعتبار هذا التفريق طلاقا رجعيا واقعا للمرة الاولى بتاريخ ١٩/١١/٢٠٢١ بحيث يحق للمدعى عليه مراجعة المدعية الى عصمته بدون عقد جديد انا عاد من هروبه خلال فترة العدة البالغة ثلاثة قروء وليس لها الزواج من رجل اخر الا بعد انقضاء العدة على الوجه الشرعي واكتساب الحكم الدرجة القطعية ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ (المبلغ القضائي/ محمود خليف حسن) ومختار المنطقة/ فيصل سويد خليفه الجباري مختار حي عدم اعراضك على اقرار او من يتوب عنك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون القاضي/ وال داغر ياسين ***
محكمة الأحوال الشخصية في الفلوجة
العدد/ ٣٠٠٠ / ش / ٢٠٢١
الى المدعى عليه/ حسين علوي رشيد- اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم الغيابي المرقم اعلاه في ٤ / ١١ / ٢٠٢١ والخاص بالمدعية/ ايمن جبار عبد الذي يقضى بالتفريق بينك وبينها للهرج كونه جازها منذ تاريخ ٢٠١٦/٦/٣ / وحيث قد تابد للمحكمة من شرح القائم بالتبليغ انك مجهول محل الإقامة ومرتحل الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة بتبليغك في صحيفتين محليتين وفي حل عدم اعراضك على اقرار او من يتوب عنك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون القاضي/ وال داغر ياسين ***

عالم السياحة

فندق كورال بغداد

Coral Baghdad Hotel



امام دول العالم . سلسلة فنادق كورال
الآن موجودة في بغداد و كربلاء و في
المستقبل القريب في البصرة، النجف ،
الانبار ، الموصل و كركوك .

مدير العلاقات العامة في فندق كورال
الاستاذ سلوان يضيف :
تمتع بأقامة جميلة وهادئة في فندقنا
بغرف وسويتات بخدمة مميزة مع
وجود مركز لرجال الاعمال وقاعة اعراس
 واجتماعات
مفاجأة حفلة رأس السنة بطعم مود
العائلي وبأجواء الراحية والفرح
الاستاذ سلوان سلام حيث كان لنا معه هذا
الحوار :-
بدأ هل لك ان تعرف القراء الكرام عن
خدماتكم ؟
فندق كورال بغداد فندق خمس نجوم
بخدماته المميزة نقدم خدمات السكن
بغرف مفردة ومزدوجة وسويتات مجهزة
بأثاث فاخر وبخدمة نت مجاني وبأجواء
مرحة وهادئة وعلى مدار الساعة مع

العراق وخارج العراق
حوار بان رافد

للتميز عنوان و بموقع مميز في الجارية
بوسط العاصمة بغداد ويشغ صرح جميل
الا وهو فندق كورال بغداد بأطلالته
الجميلة والذي اصبح بصمة شاخصه
بعالم الفنادق والسياحة بخدماته المميزة
على مدار الساعة لإعلاء واجهة مشرقة
لبغداد والعراق لضيوفنا من داخل
وخارج العراق والان ونحن نودع سنة
ونستقبل اخرى اعدت ادارة فندق كورال
منهاج خاصا بمناسبة اعياد الميلاد
ورأس السنة مع الزينة الجميلة التي
اكتستت جميع مرافق الفندق ليستمتعوا
بها ضيوفنا الكرام وقضاء اجمل واحلى

الحضارات القديمة و تعددها الذي يعتبر
موطن لاغلب الحضارات في العالم . بعد
٢٠٠٣ ابنت الدولة اهتماما وتوجهها
لتنشيط السياحة ، في ٢٠١٢ جاءت
فكرة انشاء سلسلة فنادق علمية بخبرات
عالية و كانت بدايتها فندق كورال بغداد و
يضيف المهندس وسام الياسري الحاصل
على الهندسة الكهربائية و ماجستير
ادارة الهندسة من بريطانيا لندن - جامعة
كرنج و جامعة بروني ان ما يميز القطاع
السياحي هو قلة عدد الفنادق و قلة
الخدمات المقدمة حيث حسب الدراسات
يحتاج العراق الى ٥٠٠٠ الف فندق ذات
الخمس و اربع نجوم ، لكي نتجح علينا
بذل كافة الجهود لعكس صورة جيدة

كان بضيافة صحيفتنا المهندس وسام
كريم نور الياسري مدير عام سلسلة فنادق
كورال قائلاً ان قطاع السياحة العراقي
خشب جدا لاجتذاب الاستثمارات العالمية
، كذلك تنوع ثقافات المجتمع و تنوع



إعلان

الى المتهم الغائب / (العرف علي خشاف راضي صالح الصالح)
المسئوب السى / مديرية شرطة الطلقة / لواء القوة الضاربة
العنوان / محافظة البصرة / الهارثة .

بما لك متهم وفق المادة / ٥ / من ق . ع . د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لغايك عن مقر
عملك بتاريخ ٢٠٢١/٥/٣٠ ولحد الان ولمجهولية اقامت اقضى تبليغك بهذا الاعلان على ان
تضطر امام محكمة قو الامن الداخلي الاولى / المنطقة الخامسة البصرة خلال مدة ثلاثون يوما
من تاريخ تلطيق هذا الاعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة الموجهة ضدك
وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٥ و ٦٨ و ٦٩) من
قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .

النواء الدكتور الحوقفي
عمار ماهر عبد الحسن
رئيس محكمة

((تنويه))

ورد في جريدة الشرق بالعدد ٣٦٧٠ وجريدة العراق بالعدد ١٥٤٧ في
٢٠٢١/١٢/٢٢ بإعلان محكمة بداءة البصرة المرقم ١٥٨٥/ب/٢٠٢١ (العقار تسلسل
١٢٨٥/١) خطأ والصحيح (العقار تسلسل ١/١٢٨٥١) .

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة جنح العقار
العد: - / ١٠٠ / ج / ٢٠٢٠
التاريخ :- ٢٠٢١/١٢/٢٧

إعلان

الى المتهم الهارب / حسن علي حسين ناصر التميمي .
حيث تبين لك مجهول الإقامة والعنوان ، وكذلك مطلوب امام هذه المحكمة في القضية الجزائية
المرقمة (١٠٠ / ٢٠٢٠) وفق احكام المادة (٥٦) من قانون العقوبات العراقي رقم فقد
اقضى بتبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف
(٢٠٢٢/٢٣) لتتج عن التهمة الموجهة اليك وبخلافه سوف تجري محاكمتك غيابيا وفقا
للقانون.

القاضي / شهاب جاسم حنون

لجنة تثبيت المتعدي
في العردة

قرار تثبيت الملكية

استناداً الى محضر تثبيت الملكية المرقم في ٢٠٢١/١٢/٥ للخص بالعقار تسلسل
(١٤ السراي) والبالغة مساحته ٢ اولك و١٩٥ متر ١٧٥ سم ، ولنتائج التحقيق التي تثبت من
خلال تحقيقات اللجنة ان طالب التسجيل المجدد (محمد جميل العميد) حاز العقار منذ
٢٠٠٥/٧/٣ وبصورة مستمرة وحيالته للعقار هي امتداد لحيزته والده جميل العميد وشيد
عليها دار سكنية مبنية من الطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح ولكون المعارضين
لم يثبتوا نزع الحيزته منه ولم يستحصلوا ولهم قديما الى اللجنة حكم قضائي يقضي بمنع
تعرض طالب التسجيل المجدد لهما ولكون الحيزته هي وضع عملي به يسيطر الشخص
نفسه او بالواسطة سيطرة فعلية على شيء يجوز التعامل فيه ولذا حصل نزاع بين
الخصص متعددين على حيزته شيء واحد اعتبر حالاً من كالت له الحيزته الحالية ولكون
المعارضين لم يثبتوا حيازتهم للعقار املا و استنادا لصلاحية الممنوحة لي بموجب
العمادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل قررت تثبيت الملكية
لتمام العقار تسلسل (١٤ السراي) الى طالب التسجيل المجدد (محمد جميل العميد)
وبمساحته مقادها ٢ اولك و١٩٥ متر ١٧٥ سم وإعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوماً وفق
احكام المادة ٤٩ من القانون المذكور وافهم علناً في ٢٠٢١/١٢/٥ .

القاضي / مياس حوام حريبي

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في ابي الخصيب

إعلان

الى المدعي عليه (فيصل حاتم عويد)

أصدرت هذه المحكمة بموجب اضبارة الدعوى المرقمة اعدلا بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢١ حكماً
غائبياً بحق القاضي بابايف ولانيتك على ولدك القاضي سجاد ونصيب المدعية والدته منى عبيد
ابراهيم قيمة مؤقته لإدارة شؤونه ومراجعة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية بخصوص
المعاملات المتعلقة بالقاصر عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة النشر بصحيفتين محليتين
يومينين ولك حق الاعتراض والتمييز على الحكم الغيبي ويعكسه سوف ينسب قرار الحكم
الدرجة القطعية .

القاضي / حيدر اسماعيل ابراهيم

محافظة النجف الاشرف

هيئة الاعمار

قسم العقود

العدد/ ٨٦٦٢

التاريخ/ ٢٠٢١/١٢/٢٣

يسر محافظة النجف الاشرف /هيئة الاعمار دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (بناء ردهات نسائية في مستشفى الزهراء(ع) في النجف) المدرج ضمن مشاريع تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ ضمن المشروع الرئيسي (تاهيل مستشفيات مع تجهيز اجهزة ومعدات طبية لمختلف المؤسسات الصحية في المحافظة) بالتبويب (٥٧-١-٤-٢-٨-٥-٧) بكلفة تخمينية مقدارها (٦٠٦.٣٢٥.٠٠٠) دينار فقط (ستمائة وستة مليون وثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غيرها) وبمدة تنفيذ(١٥٠يوما) (مئة وخمسون يوماً) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الدولية من الشركات والمقاولين المصنفين العراقيين والشركات الاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان المبين ادناه بعد شراء وثائق المناقصة بمبلغ قدره (٧٥٠.٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار غير قابل للرد والذين تنطبق عليهم الشروط المبينة لاحقا.

١-على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم على العنوان التالي /

محافظة النجف الاشرف -حي الفرات/هيئة الاعمار -لجنة فتح العطاءات على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوان بريده الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة على ان تتضمن جميع العطاءات المقدمة مايلي:-

أ-التأمينات الالوية على ان لا تقل عن (٧,٠٠٠,٠٠٠)دينار عراقي فقط(سبعة ملايين دينار عراقي لاغيرها) وتكون بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لغاية(١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة

ب-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب

ج-شهادة تاسيس الشركة

ه-هوية تسجيل وتصنيف المقاولين لا تقل عن (اثناثنية عشرة)

٦-وصل شراء وثائق المناقصة

٢-ان تاريخ بدأ بيع وثائق العطاءات هو يوم(الثلاثاء) المصادف ٢٠٢١/١٢/٢٨ وان اخر موعد لبيع وثائق وغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٢/١/١١ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام من يرغب بالحضور من مقدمي العطاءات واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة .

٣-سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الحادية عشر ظهرا) في يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/١/٢ في محافظة النجف الاشرف/هيئة الاعمار-قاعة الاجتماعات

٤-يحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان

٥-ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات

٦-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (جريدة الشرق،جريدة العراق الاخبارية،جريدة الكلمة الاخبارية)

٧-على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات الثالثة

٨-المزميد من المعلومات الاتصال على البريد الالكتروني

Contracts_najaf@yahoo.com

او زيارة موقعنا على الانترنت

WWW.najafproject.com

المعايير المطلوبة:-

اولا-الاهلية القانونية وتتضمن مايلي :-

١-الجنسية: ويتم العمل بها وفق المادة(١٠٤) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في القسم الاول من الوثيقة

٢-تضارب المصالح: ويتم العمل بها وفق المادة (٢,٤) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٣-قائمة الشركات المملكتة والقائمة السوداء: ويتم التعامل معها وفق المادة(٢,٤) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٤-المنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي: ويتم التعامل معها وفق القسم الخامس من الدول المؤهلة

ثانيا-السيولة المالية: فيما يخص السيولة المالية على مقدمي العطاءات الالتزام بالتعليمات ادناه:-

أ-تقديم كشف حساب مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بمعنى اي يوم خلال (٣٦٥)يوم للفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة استنادا على ما جاء بكتاب وزارة التخطيط/العقود الحكومية العامة/مكتب المساعدة المرسل عبر البريد الالكتروني الى قسم العقود جوابا على استفسار قسم العقود ذي العدد٣٧١في ٢٠٢١/٧/٥ وبمبلغ مقداره (٦١,٠٠٠,٠٠٠) واحد وستون مليون دينار عراقي فقط لا غيرها او (كفاءة مالية) (بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية قبل يوم من موعد غلق المناقصة

ب-ان يقدم المناقص تعهد بعدم إيقاف الاعمال لاسباب مالية ولحين وصول مبلغ النزاعات المنجزة الى مقدار مبلغ السيولة المالية المذكورة في اعلاه عند عدم قدرة الدائرة على صرف تلك السلف لاي سبب كان تاسيسا على ما جاء بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم(٢) لسنة ٢٠١٤ الضوابط رقم ١/٢ثانيا/٢/ج

ثالثا:-الكادر القيادي للمشروع:على مقدمي العطاءات اثبات توفر العاملين للمناصب الرئيسية لتنفيذ العقد ويعقدو رسمية صادرة من نقابة المهندسين العراقية (مهندس مدني(مدير مشروع) عد/١/الخبرة العامة/٥سنوات/الخبرة التخصصية/٣سنوات وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية

لؤي جواد حسين الياسري

محافظة النجف الاشرف

محافظة النجف الاشرف

هيئة الاعمار

قسم العقود

العدد/٨٦٦١

التاريخ/٢٣/١٢/٢٠٢١

يسر محافظة النجف الاشرف /هيئة الاعمار دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (توسعة وتاهيل المركز الصحي في ناحية الحيدرية) (توسعة وتاهيل المركز الصحي في ناحية الحيدرية) بالتبويب (٥٧-١-٤-٢-٩-٥-٥) بـكـلفـة تخمينية مقدارها(٢٤٩.٩٩٩.٠٠٠) دينار فقط (مائتان وتسعة واربعون مليون وتسعمائة وتسعة وتسعون الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ(١٥٠ يوما) (مئة وخمسون يوما) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الدولية من الشركات والمقاولين المصنفين العراقيين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان المبين ادناه بعد شراء وثائق المناقصة بمبلغ قدره (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار غير قابل للرد والذين تنطبق عليهم الشروط المبينة لاحقا.

١-على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم على العنوان التالي /

محافظة النجف الاشرف -حي الفرات/هيئة الاعمار -لجنة فتح العطاءات على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوان بريده الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة على ان تتضمن جميع العطاءات المقدمة مايلى :-

أ-النامينات الاولى على ان لا تقل عن (٢,٥٠٠,٠٠٠)دينار عراقي فقط(اثنان مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لاغيرها) وتكون بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لغاية(١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة

ب-براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب

ج-شهادة تاسيس الشركة

هـ-هوية تسجيل وتصنيف المقاولين لا تقل عن (انثائية عشرة)

٦-وصل شراء وثائق المناقصة

٢-ان تاريخ بدأ بيع وثائق العطاءات هو يوم(الثلاثاء) المصادف ٢٨/١٢/٢٠٢١ وان اخر موعد لبيع وثائق وغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاربعاء) المصادف ١٢/١٢/٢٠٢٢ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام من يرغب بالحضور من مقدمي العطاءات و اذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة .

٣-سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الحادية عشر ظهرا) في يوم (الاحد) المصادف ١/٢/٢٠٢٢ في محافظة النجف الاشرف/هيئة الاعمار-قاعة الاجتماعات

٤-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان

٥-ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول وطأ العطاءات

٦-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (جريدة الشرق،جريدة العراق الاخبارية،جريدة الكلمة الاخبارية)

٧-على مقدمي العطاءات تقديم عطاءتهم الى لجنة فتح العطاءات الثالثة

٨-للمزيد من المعلومات الاتصال على البريد الالكتروني

Contracts__najaf@yahoo.com

او زيارة موقعنا على الانترنت

WWW.najafproject.com

المعايير المطلوبة:-

اولا-الاهلية القانونية وتتضمن مايلى:-

١-الجنسية:ويتم العمل بها وفق المادة(١,٤) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في القسم الاول من الوثيقة

٢-تضارب المصالح: ويتم العمل بها وفق المادة (٢,٤) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٣-قائمة الشركات المملكتة والقائمة السوداء:ويتم التعامل معها وفق المادة(٢,٤)من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٤-المنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي:ويتم التعامل معها وفق القسم الخامس من الدول المؤهلة

ثانيا-السيولة المالية: فيما يخص السيولة المالية على مقدمي العطاءات الالتزام بالتعليمات ادناه:-

أ-تقديم كشف حساب مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بمعنى اي يوم خلال (٣٦٥)يوم للفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة استنادا على ما جاء بكتاب وزارة التخطيط/العقود الحكومية العامة/مكتب المساعدة المرسل عبر البريد الالكتروني الى قسم العقود جوابا على استفسار قسم العقود ذي العدد٣٧١في٥/٧/٢٠٢١ وبمبلغ مقداره (٢٤,٩٩٩,٩٠٠) اربعة وعشرون مليون وتسعمائة وتسعة وتسعون الف دينار عراقي فقط لا غيرها او (كفاءة مالية) (بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية قبل يوم من موعد غلق المناقصة

ب-ان يقدم المناقص تعهد بعدم ايقاف الاعمال لاسباب مالية ولحين وصول مبلغ الذرعات المنجزة الى مقدار مبلغ السيولة المالية المذكورة في اعلاه عند عدم قدرة الدائرة على صرف تلك السلف لاي سبب كان تاسيسا على ما جاء بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم(٢) لسنة٢٠١٤ الضوابط رقم١٢/ثانيا/٢/ج

ثالثا:-الكادر القيادي للمشروع:على مقدمي العطاءات اثبات توفر العاملين للمناصب الرئيسية لتنفيذ العقد ويعقدو رسمية صادرة من نقابة المهندسين العراقية (مهندس مدني(مدير مشروع) عدد/١/الخبرة العامة/٥سنوات/الخبرة التخصصية/٣سنوات وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية

لؤي جواد حسين الياسري

محافظ النجف الاشرف

محكمة بداءة الكرامة

العدد/٣٣٤٨/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ علي جميل جمعة

اقام المدعي هادي عناد كاظم الدعوى

البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة

يطالبك فيها بتخلية المحل التجاري

الرقم (٥) في بناية الياسمين والمشيبة

على القطعة المرقمة ٣٢٦/٢٥٤ بتاوين

وتسليمها خالية من الشواغل ولمجهولية

محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

محليتين يوميّتين للحضور امام هذه

المحكمة في موعد المرافعة الموافق

١٧/١/٢٠٢٢ لذا وعند عدم حضورك او

حضور من ينوب عنك قانونا ستجري

المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق

الاصول.

القاضي

عدنان خالد مجيد

////////////////////

محكمة بداءة الكرامة

العدد/٣٣٥٩/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليها/ سلافة محمد عباس

اضافة لـتركة مورثها المتوفي (علاء سامي

كاظم)

اقام المدعي (المدير المفوض للمصرف

المتحد للاستثمار/ اضافة لوظيفته)

الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيه

الحكم بتادية مبلغ قدره (٩.٦٠٠.٠٠٠)

دولار عن قيمة الصك المرقم ٤٥٤٨٢ المؤرخ

في ٣١/١٢/٢٠١٨ المسحوب على مصرف

اشور الدولي للاستثمار ولمجهولية محل

اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

محليتين يوميّتين للحضور امام هذه

المحكمة في موعد المرافعة الموافق

١١/١/٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او من

غيايا وعلنا وفق الـاصول.

القاضي

احمد عبد الجبار محمد

محكمة بداءة الكرامة

العدد/٣٣٤٧/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ جميل علي جميل

اقام المدعي هادي عناد كاظم الدعوى

البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطالبك فيها

بتخلية الشقة المرقمة (١٨) في بناية الياسمين

والمشيبة على القطعة المرقمة ٣٢٦/٢٥٤ بتاوين

وتسليمها خالية من الشواغل ولمجهولية محل

اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

محليتين يوميّتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد

المرافعة الموافق ١٧/١/٢٠٢٢ لذا وعند عدم

حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا

ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق

الاصول.

القاضي/ عدنان خالد مجيد

////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية/ الكرامة

العدد/٣١٤٧/ش/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ علي تحسين شكري

بتاريخ ٩/١٢/٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة

قرار حكمها الغيابي بالدعوى المرقمة اعلاه

المتضمن الحكم التفريق للضرر بين المدعية

ايلاف علي نعمه و المدعى عليه علي تحسين

شكري واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى

واقعا للمرة الاولى بحيث لايجح لهما الرجوع

لبعضهما واستئناف الحياة الزوجية بينهما

الا يعقد ومهر جديدين وعلى المدعية الالتزام

بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء ابتداءا

من تاريخ الحكم اعلاه وليس لها الزواج من

رجل اخر الا بعد انتهاء عدتها واكتساب الحكم

الدرجة القطعية وتحميل المدعى عليه الرسوم

والمصاريف وصدرك الحكم استنادا لاحكام القرار

١٦١ و١٥٩ احوال شخصية ٢١ و٢٢ و٥٩ و٦٧

و٧٦ اثبات و٥٣ و٣٠٠ و١٦٦ و١٥٠ و١٥٩

و١٦١ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز

وافهم علنا في ٩/١٢/٢٠٢١ ولمجهولية محل

اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك

اعلانا بصحيفتين يوميّتين وعند عدم مراجعتك

طرق الطعن القانونية سيكتسب قرار الحكم

الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي/ عباس ارحيم الياسري

محكمة الاحوال الشخصية/ الكرامة

العدد/٥٥٩٩/ش/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ حسين علي ابراهيم

اقامت المدعية زهور حسين حسن الدعوى المرقمة اعلاه

تطلب الحكم بتصديق الزواج الشرعي الخارجي ولمجهولية

محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك

اعلانا بصحيفتين يوميّتين للحضور يوم المرافعة الموافق

١٧/١/٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا

ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.

القاضي / عباس ارحيم الياسري

////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية/ الكرامة

العدد/٣٥٢٥/تصحيح خطأ مادي/٢٠١٦

اعلان

الى المدعى عليه/ محمد جبار خضير

اقامت المدعية ايناس حسين هواد الدعوى المرقمة اعلاه

تطلب الحكم بتصحيح الخطأ المادي بقرار الحكم المرقمة

٣٥٢٥/ش/٢٠١٦ الوارد اسم جدها فيه هوار والصحيح

هواد ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ

تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميّتين للحضور يوم

المرافعة الموافق ٤/١/٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او من

ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق

القانون.

القاضي / خالد محمد عجه

////////////////////

محكمة بداءة الكرامة

العدد/٣٩٠٤/ب/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ شاكر محمود حندول

اقام المدعون / علي حيدر وبلقيس وفريدة واقبال اولاد

عبود مهدي الشالحي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام

هذه المحكمة يطالبون فيها اجر المثل عن الدارين المرقمين

٣/٧/٣٣ و١٣/٧/٣٣ والمشيبة على القطعة المرقمة ٦/١١٥

١١م من مزرعة حمدي البالغ قدره (٨٠ مليون دينار عراقي)

من تاريخ انتهاء عقد الاجبار في ١٥/٢/٢٠١٩ ولغاية

التخلية الجبرية في ١/١٠/٢٠١٩ ولمجهولية محل اقامتك

قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محلّيتين يوميّتين للحضور

امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٩/١/٢٠٢٢

لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا

ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الـاصول.

القاضي

الهام فخري صادق

محكمة جنح الكرامة

العدد/١٢٧٩/ج/٢٠٢١

اعلان

الى المتهم(احمد مسلم صالح)

اقام المشتكي (قحطان حسوني خضير)ضدك الدعوى

المرقمة ١٢٧٩/ج/٢٠٢١ والذي يطلب فيها اتخاذ الإجراءات

القانونية بحقك وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات

ولتحقق مجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا في

صحيفتين محلّيتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم

الحاكمة الموافق ٣١/١/٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او من

ينوب عنك قانوناً سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلناً

وفق القانون

القاضي /علي حسين نجم

////////////////////

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناءا على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/٣/٢)

لتسجيل تمام العقار تسلسل (٢٠٨٠) / محلة الحمزة الصوب الكبير

باسم (رحيمه عمران موسى) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك

للمدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق

احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان

هذا الطلب فعلى من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم مادية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما

اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار

في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور

لهذا الغرض .

علاء قاسم شنشول/ ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

////////////////////

اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في الديوانية عن ايجار العقار المرقم ٢/

٥٢٣١ مقاطعة ٢ دار سكن فعلى الراغبين مراجعة مقر المديرية.

////////////////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الحمدانية

العدد: ٤٨٦/ش/٢٠٢١

التاريخ: ١٩/١٢/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه(ابراهيم حايـل مجـهول محل الإقامة حاليا

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٨٦/ش/٢٠٢١ في ٢٥/١١/٢٠٢١

والمتضمن الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية(ناهدة احمد ابراهيم)

والتبؤت مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محلّيتين

بالقرار المذكور ولك حق الطعن خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف

يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الـاصول.

القاضي/ هاشم ساير احمد

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد: حجة حجر وقيومة/٢٠٢١

اعلان

الى المدعو انتصار عباس حسن

قدم المدعو عباس نـادي علي طلبا الى هذه المحكمة يطلب فيه نصبه

قيما وحجر على شقيقته خوله نادي علي ولمجهولية محل اقامتك

منطقة حي الري منطقة البوشطي البركلي مركز قضاء الحلة . لذا

تقرر تبليغك بصحيفتين محلّيتين ولك حق التظلم والتمييز وخلال

ثلاثة ايام من تاريخ النشر .

القاضي/ ليث عبود مهدي

////////////////////

محكمة جنح الحلة

العدد: ٤٦٩٤/ج/٢٠٢١

اعلان تبليغ

الى المتهم/ مؤيد محسن عبد الحسين

لتعذر تبليغك كونك مجهول محل الإقامة قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين محلّيتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة

المصادف ٢١/٢/٢٠٢٢ في حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك

سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الـاصول .

القاضي/ ميثم خلخال الجبوري

////////////////////

محكمة جنح الحلة

العدد: ٥٢٩٤/ج/٢٠٢١

اعلان تبليغ

الى المتهم/ حسين محمد علي نوري

بالنظر لتعذر تبليغك من قبل مركز الشرطة ، قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين محلّيتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة

(ناطق عدنان عبد العباس ومهند عبد الكريم صاحب) وفقا لاحكام

المادة ٣٥/او لا من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك او ارسال من

ينوب عنك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الـاصول

..

القاضي/ فالح مهدي صالح

////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد: ١١٠/حجة وصايه مؤقتة لغرض السفر/٢٠٢١

اعلان

الى المدعو محمد موسى كاظم

اصدرت هذه المحكمة حجة وصايه مؤقتة لغرض السفر والمتضمن

تصويب المدعوه وفاء محمد طاهر وصيه مؤقتة لغرض السفر

واستخراج جواز سفر لابنتها القاصره مـلاك محمد موسى والسفر

بها خارج العراق ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة

البركلي الاولى مركز قضاء الحلة . لذا تقرر تبليغك بصحيفتين

محلّيتين يوميّتين ولك حق التظلم والتمييز وخلال ثلاثة ايام من

تاريخ التبليغ ..

القاضي/ محمد كريم رزوقي كربل

الأخلاق الزائفة و الزمرة البشرية المصطنعة في روايات الفرنسي Guy De Maupassant

لإحتواءها على كل العناصر الأساسية بداية من الشخصوص وصولا الى التدرج في سرد الأحداث من أجل بلوغ النهاية دون أي حواجز.

إن المطلع على أعمال موباسان لابد أن يلاحظ أن مصير الشخصيات فيها مصير واحد وإن لم يكن واحدا فهو متشابه فكلها شخصوص عانت من ويلات الحرب و تعاسة الحب، و دائما ما إختار الريف و المزارع البعيدة عن المدينة كإطار مكاني تندس فيه الأم الأبطال

و الوهن العصبي الذي أدى الى ضعف في شخصيتها فنراها تفشل في التحكم في علاقتهما كزوجين بدأ من إتخاذهما غرفة نوم منفصلة وصولا إلى إستشارة الكاهن ورغبتها في الحصول على طفل يؤنسها.

هنا بالذات يُصِرُّ موباسان على أن يكون الريشة السوداء التي تبرع في رسم العبوس الأكبر للبشرية بصفة عامة و عبوس المرأة تحت جناح الرجل الخائن بصفة خاصة، رغم ذلك لم يفوت فرصة أن تكون رائعته هذه نموذجا كاملا

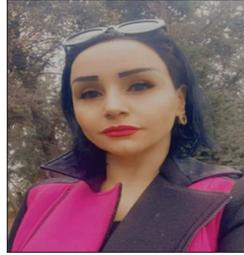


الرداءة مارًا بمجموعة من الإرهاصات. في سلسلة الأدب الفرنسي هذا لابد أن يلاحظ القارئ اختفاء جنس أدبي مهم وهو النوع القصصي، كون هذا الجنس الأدبي قد عرّف طفرة لافتة مع «غي موباسان» حيث نجد أنه وفي روايته UNE VIE عمل جاهدا على إلقاء نظرة الزوجة «جان» السوداء و المتشائمة للحياة وكيف أن الخيانة الزوجية التي تعرضت لها من طرف جوليان و خادمتها خلقت عندها جو من القلق و التوتر و الإحساس بالنقص

فاطمة بومدين تعتبر «أناشيد البطولة» البداية الفعلية لظهور الأدب الفرنسي البعيدة كل البعد عما يعرف بأدب البروفنسال و الأدب اللاتيني السائد في العصور الوسطى، ثم ازدهر الأدب هناك بظهور المسرحية التي تتخذ من المعجزات قاعدة أساسية لموضوعاتها وظلت في الصدارة انفجر الأدب مرة أخرى مع إنديال الثورة الفرنسية على يد كل من : هوجو، وموسيه، وجوتيه، وفيني، ودوما الأيب، و الأبن وظل يتدحرج بين الجودة و



عيناه من بريق



بعده تمر الثواني كالفضول و ظلماً الضلوع لا ترويه الصور

هدى غازي

أراه في كل الوجوه
ملاكا لا يشبه البشر
عيناه من بريق ونور
بحار يموج فيها النظر
بين الحاجبين بساط النجوم
وعلى جبينه استقر القمر
معلق قلبي في هواه
كتعلق الليل بهمس السهر

تغاريا حبيبي



امل ناصر

من شرفتي المظله؟
تغار من مرور
طائر يرف فوق دارنا؟
من سحب ماطرة
ومن شتاء زارنا؟
تغار من احلامي
تشك في تهيامي
ومن سلام جارنا؟
أواه، يا حبيبي

لأدري



غادة قطار

ماذا حل بكل تلك الهمسات ...
باتت حزينة ...
فيها الحياة باتت متقطعة ،
كاوراق الخريف ،
تناثرت ...
و الاحلام تبعثرت ،
راحت تطير هنا وهناك ،
أصابها الذبول ...
اخذت تحفر في الأرض ...
علها تجد تلك البذور ...
لكنها ...
لم تدرك أنها ماتت غرقا
في أحضان الطبيعة ...
و ماتت معها كل الفضول !!!

رسائل

لا تبك أيامك المهذورة
لا تعاتب حضا لا يثق بك
ضيعت روحا سجدت لك ،
نذرت أنفاسها لتحبيا بعطرك
، وسنوات الوجد التي شاخت
في غيابك ، كيف تعوضها ذاك
الحرمان ؟
من يخن حيا .. فقد خان ربا
إن النبض أمانة إله ..
والسلام ..

والسهر الذي لم تنادم ساعاته
، أمسى يخاف من الأحلام ، لم
يعد يصدق تأنقك ، أنت العايب
الذي يعرفه كل عابري السبيل
..
والرسائل ؟ أتذكرها ؟.. ما
زالت مختومة بكذب الأسود
، لم يقرأها أحد ، ومن يجرؤ
على تجرع كأس الوشاية به
من حبر مسموم يرسم أبجديته
خاوية من المعاني ..

نفسك الأمانة بالنسيان ،
حكمت عليه بالصمت المؤبد ،
سرقته منه ذاكرته ، وتركته
على مفارق الغربة يستجدي
ظلا يعيده إلى النور ..
والسنوات التي قضيتها
متسكعا في دروب اللامبالاة
، تنتقم اليوم منك بالوحدة
، تخلع عنك اسمك حتى لا
يعترف بك الزمان الذي أضينته
بالخذلان ..

وأن كلماتك المكزرة لا تشفي
غليل اللفة
وأن لحظة تصمت فيها
الأشواق ، يموت النبض
مكسور خاطر ..
ما زلت تهاب الحقيقة ، والمرايا
التي تعكس هزائمك .
تغمض عينيك كلما راودك
الحنين ، وتقنع جبروتك أنك
الضحية ..
والاعتراف الذي يحميك من

أيديكم ..
ربما هي دروس حياة ، أو
خيال قلم ..
جهزوا الرد الذي تأخرتم كثيرا
في كتابته ..
كونوا أوفياء للقدر ..
إلى فاشل (ة) في الحب .. (١)
لم تعرف يوما أن لغة الحب
يصنعها عاشق صادق



رانية مرعي

سلسلة جديدة أضعها بين

دعني



زينب دياب

ألملم أفاحي ملامحك
وأخمد بركان الغياب
بمراسم اللقاء

لأتوضأ برضاب شفقتك
وأتمل

فتورق أفانين قصيدي
وأقرأك من جديد

حبيبي

قصيدة عشق

وتلاوة شوق

وسورة في كتاب الهوى

فلا للنوى

لا للنوى

الفجري

أحسست بوخز يدفني
نحو ضفاف المعهد
أحسست بانني عدت إلى
الفطرة
يحدوني نزع أكدي
نحو الخط المتمرد فوق الطين
الأحمر
وهبتني (سولارا) حين
تلاقينا حزرا
سحريا
قالت :

قل حين تدوس ثرى الجبل
الأخضر
أحببتك يا أفريقي في الله
ستحبك كل المخلوقات على
الأرض

ألهمة الرحمن الحب
فوحدنا إلفين
انحسر المد على النيل الأزرق
فاض النبع نقيا
قالت : من آية طرقي
كنت سلكت تخوم البحر
الأبيض نحوي

قلت : سوسا الليبية منطلق
عند ضفاف المعهد
كان دليلي تحت الحجر
الروماني
المركون بزواية المسرح
قالت : أتذكر أنني في (كينيا)

الحجرية
لا نعرف بعضينا
كنا نستجمع كل قوانا في
القنص
ألتنا العدو العدو
كفهد يجري خلف طرائد
تسبق في سرعتها البرق
الحرية
براءة قلبينا ،
وتساوينا في الإنسانية
إلى أن تنفيا ظل صنوبرة
أفريقية

(سولارا) كانت تمسك كفي
تسبقني حتى تتحامل نفسي
كي تسبقها لكن الحجر
الأفريقي كريم
في لآله

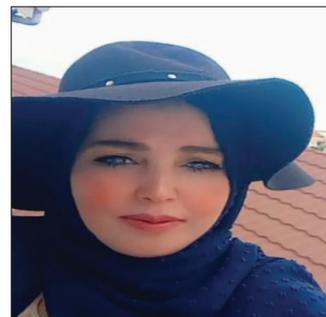


د. محفوظ فرج

إلى الشاعرة
سولارا الصباح من (كينيا)
من قال بأن العجري الخارج
في اللا أزمان
وليس له موضع قدم فوق
ثرى
لا يعرف أنا منذ عصور الصيد

بعمق البحر حبك

لم يزودني إلا افتقادات
من تلك الزرقة
تمد يدك
من شفاه الشمس
و هي تلثم زمرد الحلم
لتسكبه باذن الموج
المتمايل حنيئا
تنتحر الشمس
على وجه البياض
ترتسم على مرآة البحر
عيون تنادي بثناء



آمال زكريا

كل هذا البحر

وشساعته وعمقه

برغم امواجه المتلاطمة

لم يسع حبي لك

ونفذ الصبر



خديجة الحمامي

بلينا ونحن الاباة الكرام
بعهد هزيل ووضع ردي
وامسى الوباء كضيف
ثقيل
يام الديار بلا. موعد
يقود الورود لكهف اللحد
ويسلب ما شاء من
موردي
نصد المنون بفرض
السجون
علينا فيا روعة المشهد
نعلل انفسنا بالخلاص
ليوم غد او لبعد غد
ورغم الكروب ونير
الخطوب
وعبء انتهاكات من
مفسد
نروم التقدم والازدهار
ووهج الكفاءات لن يخمد
وبيتي ومكتبتي معهدي
بوعي سيد و نطق رشيد
نجابه أهوال للمعتدي

محافظة النجف الاشرف

هيئة الاعمار

قسم العقود

اعلان رقم ٢٠٢١/٢ لمشاريح استراتيجية التخفيف من الفقر لعام ٢٠١٩

يسر محافظة النجف الاشرف / عن اجراء المناقصة العامة لمشاريح (استراتيجية التخفيف من الفقر لعام ٢٠٢١) لعام ٢٠٢١ في جدول المشاريح المرفق ربطا وحسب الكلفة التخمينية والمدة المؤشرة ازاء كل مشروع فعلى الراغبين بالاشترك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين العراقيين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي محافظة النجف الاشرف -حي الفرات/شارع قيادة شرطة النجف الاشرف/ بناية هيئة الاعمار -لجنة فتح العطاءات على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوان بريده الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة وتسلسل المشروع في جدول الاعلان مستصحين معهم البيانات الاتية:-

- ١- التامينات الاولية والبالغة (حسب المبلغ المثبت في جدول المشاريح المرافق ربطا) بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لغاية (٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة
- ٢- الكادر القيادي (حسب ما مثبت في وثيقة المشاريح)
- ٣- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب
- ٤- شهادة تاسيس الشركة

- ٥- هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط ونافذة عند تقديم العطاء(حسب ما مثبت في جدول المشاريح المرفق ربطا)
- ٦- وصل شراء ووثائق المناقصة بمبلغ (حسب ما مثبت في جدول المشاريح المرافق ربطا) غير قابل للرد

ت	المادة	التفاصيل
١	مكان بيع العطاءات	بناية هيئة الاعمار/صندوق بيع العطاءات
٢	تاريخ بيع العطاءات	يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٨
٣	معد ومكان عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المقاولين	بناية هيئة الاعمار/الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/١/٢
٤	اخر موعد لاستلام العطاءات (الغلق)	قبل الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بتوقيت محافظة النجف الاشرف وحسب المبين ازاء كل مشروع في جدول المشاريح
٥	مكان فتح العطاءات	بناية هيئة الاعمار-لجنة فتح العطاءات
٦	موعد فتح العطاءات	بعد الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بشكل علني وفي نفس يوم غلق المناقصة امام من يحضر من مقدمي العطاءات واذا صانف يوم الفتح عطلة رسمية فيوجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة
٧	عنوان هيئة اعمار محافظة النجف	العراق-محافظة النجف الاشرف-حي الفرات-مجمع الدوائر الحكومية-بناية هيئة الاعمار
٨	للمزيد من المعلومات اتصل بنا على	Contracts_najaf@yahoo.com
	الملاحظة	يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طاء العطاءات

المعايير المطلوبة:-

اولا- الاهلية القانونية وتتضمن مايلي:-

١- الجنسية: غير مطلوبة كون الوثيقة محلية

٢- تضارب المصالح: ويتم العمل بها وفق المادة (٤, ٢, د) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٣- قائمة الشركات المتلكنة والقائمة السوداء: ويتم التعامل معها وفق المادة(٤, ٢, ج) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٤- المنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي: غير مطلوبة كون الوثيقة محلية

ثانيا- السيولة المالية: فيما يخص السيولة المالية على مقدمي العطاءات الالتزام بالتعليمات ادناه:-

أ- تقديم كشف حساب مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بمعنى اي يوم خلال (٣٦٥) يوم للفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة استنادا على ما جاء بكتاب وزارة التخطيط/العقود الحكومية العامة/ مكتب المساعدة المرسل عبر البريد الالكتروني الى قسم العقود جوابا على استفسار قسم العقود ذي العدد ٣٧١ في ٢٠٢١/٧/٥ او (كفاءة مالية) (بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية قبل يوم من موعد غلق المناقصة

ب- ان يقدم المناقص تعهد بعدم ايقاف الاعمال لاسباب مالية ولحين وصول مبلغ الذرعات المنجزة الى مقدار مبلغ السيولة المالية المذكورة في اعلاه عند عدم قدرة الدائرة على صرف تلك السلف لاي سبب كان تاسيسا على ما جاء بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم(٢) لسنة ٢٠١٤ الضوابط رقم ١٢/ثانيا/٢/ج

لؤي جواد حسين الياسري
محافظ النجف الاشرف

ت	إسم المشروع	إسم المشروع الرئيسي	التبويب	القطاع	الموقع	أسلوب التنفيذ	مبلغ الكشف التخميني	مبلغ السيولة النقدية للمشروع	مبلغ التامينات الأولية %١	الفترة التقديرية لفصله في كل مشروع	مبلغ رسم العطاءات	أقصى مدة للتنفيذ / يوم	آخر موعد لاستلام العطاءات قبل الساعة لثانية عشر ظهرا	أقل درجة مطلوبة	لجنة فتح العطاءات
١	تاهيل بناية وتجهيز أجهزة طبية إلى مركز النجف لجراحة القلب والتدخل القسطاري والتدخل القسطاري	تاهيل بناية وتجهيز أجهزة طبية إلى مركز النجف لجراحة القلب والتدخل القسطاري	٤-٥-٥-١-٥-٣-١-٥-٧	الخدمات الطبية	النجف الاشرف	مناقصة عامة	٣,٥٠٧,١٩٩,٠٠٠	٣٥١,٠٠٠,٠٠٠	٣٦,٠٠٠,٠٠٠	مهندس مدني (مدير مشروع) عدد / ١ / الخبرة العامة / ٥ سنوات / الخبرة التخصصية / ٣ سنوات	٢٥٠,٠٠٠	٢٧٠ يوم	٢٠٢٢/١/١١	إثنائية خامسة	لجنة فتح العطاءات الأولى
٢	إنشاء مجمع ماء بطاقة ٣١٠٠ ساعة لإيصال الماء لمنطقة القزوينية والسادة ألبو خلوف في العباسية	إنشاء مجمع ماء بطاقة ٣١٠٠ ساعة لإيصال الماء لمنطقة القزوينية والسادة ألبو خلوف في العباسية	٢٢١-٦-٤-٤-٥-١-٥٧	الماء	ناحية العباسية	مناقصة عامة	٥٢١,٧٠٠,٠٠٠	٥٣,٠٠٠,٠٠٠	٥,٥٠٠,٠٠٠	مهندس مدني (مدير مشروع) عدد / ١ / الخبرة العامة / ٥ سنوات / الخبرة التخصصية / ٣ سنوات	٧٥,٠٠٠	١٥٠ يوم	٢٠٢٢/١/١٢	إثنائية عشرة	لجنة فتح العطاءات الأولى
٣	مد خط ناقل مع مشروع ماء بشبكة مجمعات	مد خط ناقل مع مشروع ماء بشبكة مجمعات	٤٩-٧-٤-٤-٥-١-٥٧	الماء	قضاء الكوفة	مناقصة عامة	٥٢١,٧٠٠,٠٠٠	٥٢,٠٠٠,٠٠٠	٥,٥٠٠,٠٠٠	مهندس مدني (مدير مشروع) عدد / ١ / الخبرة العامة / ٥ سنوات / الخبرة التخصصية / ٣ سنوات	٧٥,٠٠٠	١٠٠ يوم	٢٠٢٢/١/١٧	إثنائية عشرة	لجنة فتح العطاءات الأولى
٤	إنشاء مذكر أدوية مع تاهيل مركز صحي في النجف والحيرة	إنشاء مذكر أدوية مع تاهيل مركز صحي في النجف والحيرة	٤٠-٦-٢-٤-٥-١-٥٧	الصحة	ناحية الحيرة	مناقصة عامة	٢٩٥,٣٦٦,٠٠٠	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	مهندس مدني (مدير مشروع) عدد / ١ / الخبرة العامة / ٥ سنوات / الخبرة التخصصية / ٣ سنوات	٧٥,٠٠٠	١٨٠ يوم	٢٠٢٢/١/١٧	إثنائية عشرة	لجنة فتح العطاءات الثالثة
٥	إضافة ردهات مع توسعة وحدة الإنعاش وصيدلية الطوارئ في مستشفى الفرات الأوسط في الكوفة	إضافة ردهات مع توسعة وحدة الإنعاش وصيدلية الطوارئ في مستشفى الفرات الأوسط في الكوفة	٧٦-٨-٢-٤-٥-١-٥٧	الصحة	قضاء الكوفة	مناقصة عامة	٣٩١,٢٨٧,٥٠٠	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠	مهندس مدني (مدير مشروع) عدد / ١ / الخبرة العامة / ٥ سنوات / الخبرة التخصصية / ٣ سنوات	٧٥,٠٠٠	١٨٠ يوم	٢٠٢٢/١/١٧	إثنائية عشرة	لجنة فتح العطاءات الثالثة

محافظة النجف الاشرف

هيئة الاعمار

قسم العقود

العدد/ ٨٧٤١

التاريخ/ ٢٠٢١/١٢/٢٧

الى المقاولين والشركات

م/تنويه

الحاقا باعلاننا المرقم(١٥) لمشاريح تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ ذي العدد(٨٢٨٩) في ٢٠٢١/١٢/١٤ نود اعلامكم بالغاء مشروع (اعداد تصاميم لمجاري العباسية والحيدرية والحرية والقادسية وجزء من حي النداء والمجمعات السكنية المنجزة في قضاء النجف) لدراسة المشروع دراسة فنية للتفضل بالعلم .. مع التقدير

لؤي جواد حسين الياسري
محافظ النجف الاشرف

اعلان

تعلم مديرية الوقف الشيعي في محافظة النجف الاشرف عن وجود عملات عربية واجنبية تعود الى شباك مسجد الحنانه المعظم ومعروضة بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المديرية قرب مديرية تربية النجف الاشرف للاطلاع على كشف بالعملات لغرض الاشتراك بالمزايدة العلنية خلال سبعة ايام من تاريخ اعلانه في الجريدة وفي الساعة العاشرة صباحا وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع اجور الاعلان والمصاريف الاخرى وفي حالة يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم التالي مع التقدير

بالنسبة لهن نور قد يضيئ حياتهن وقد يعشن على ذكراه .. ونار قد يحترقن بها !!

الحب الاول .. ألم جميل .. وذكرى لا يمحيها الزمان والمكان

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة نعم هو يجل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية الموجودة عند المرأة



الاول لا تعد لها ذات القوة والتأثير لدى المرأة ولكن هذا لا يعني انها تختفي أو تتلاشى نهائيا لكن لا يعد لها ذلك التأثير الكاسح والخيالات المتنوعة ... وربما تتلاشى نهائيا اذا ما اثبتت ذلك الزوج قدرته على البذل والعطاء واحتواء زوجته وإشباعها من كل النواحي ، وبما ان هذه المسألة ليست بذات القوة والتأثير بالنسبة للرجال ما عدا فئة قليلة جدا منهم ، فإن المشكلة هنا تكون مع المرأة التي قد يتسبب عيشها داخل قوقعة الحب الاول أو عملية استرجاع ذلك الحب ولو بالخيالي حصول مشكلة كبيرة قد تمنعها من الارتباط مجددا ، أو قد تدمر حياتها الزوجية إن كانت قدرتها تنضب بالفعل أو لا تخرج سليبي بنجم من عملية استرجاع الحب الاول واسقاطه على الواقع هو عملية المقارنة التي تجريها المرأة والتي يؤكد علماء النفس أنها عملية خاطئة تماما لانها بعيدة عن الاستمالة التي تكفل سلامة المقارنة وصحة نتائجها.

ماذا يعني هذا الكلام يعني أن المرأة مثلا قد تمر بتجربة الحب الاول مع شخص تفترض فيه كل الصفات الرائعة ثم يحصلان لا تعيش هذه التجربة او يكتبها النجاح ، ويمر الوقت وترتبط المرأة بطريقة رسمية بشخص اخر وتبدأ بعد فترة مشاكل الحياة الزوجية المعتادة وتبعها أو قد تظهر جوانب سلبية في الزوج نفسها سواء من حيث الشكل أو المضمون وهنا تبدأ المرأة في عملية المقارنة أي مقارنة وضعها الحالي بوضعها الافتراضي لو كان الزوج الحالي هو الحبيب الاول...

كريم هاشم العبيدي

مفاجئة من المشاعر أو العواطف التي حدثت له تجاه شيء ما ، سواء كانت هذه المشاعر تجاه حماد أو كانت تجاه أشخاص ، ولكن هل تتساوى هذه المسألة عندكلا من الرجل والمرأة، الواقع أن الإجابة هي (كلا) ، فالمرأة في هذه الناحية أكثر تأثرا وتعلقا من الرجل وحين نطلق أمرا كهذا على إجماله فنحن نعنيها على الأغلبية ، إذ لا بد انها أعداد من الرجال يكون هذا الامر مؤثرا لديهم عادة نسبة قليلة ، ولذلك في كل الكلام عادة يؤخذ القياس على الأغلبية ونفس الشيء مع النساء ...

ويضيف : المرأة بطبيعتها كائن عاطفي جدالا ينسى بسهولة ما يتعرض له من تأثيرات وتيارات عاطفية خصوصا حين تكون للمرة الأولى ... فمثلا المرأة لا يمكن أن تنسى أبدا الرجل الذي يوظف في أعماقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن أن تحب وتحب، حتى لو لم يشعر ذلك الرجل نفسه بهذا الأمر ، المسألة مختلفة بالنسبة للرجل إذ أنه يعتبر تجربته الأولى بمثابة نزوات وحتى ان كان لها حجمها وتأثيرها النفسي عليه فهو لا يتأثر بها كما تتأثر المرأة.

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة ، نعم هو يجل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية الموجودة عند المرأة، أو كما يقال في الأمثال : الحب هو تاريخ المرأة .. وليس لإحداها عابرا في حياة الرجل ، ومن هنا يمكن أن نقول ان كثيرا من الرجال يتجاوزون مسألة الحب الاول ويعيشون حياتهم بشكل طبيعي مع شريك الحياة ، بينما قليل من النساء التي تنجح في فعل هذا خصوصا حين ترتقب زوج يطفئ جانبه السلبية على الإيجابي فهنا تعود لها كل تكريات الحب الاول بقوة وتبدأ في عملية المقارنة والتحسر أحيانا وربما الندم ، إما إن كان الزوج شخصا ايجابيا متميزا فإن تجربة الحب

تقول : هكذا هو حال بعض بنات حواء ، فمشاعر الحب لديهن غير مرتبطة بزمان او مكان او سن، فيتبادر الى انهما الكثير من الأسئلة عن القوة الخارقة والسر وراء تذكر القلب لهذه المشاعر النبيلة التي من المفترض ان يكون قد غطاها غبار الزمن، ونظن نتفخن في البحث والتقصير عن سر احتفاظ المرأة بمشاعر الحبالذي كان، ترى هل لشعورها بالذنب والتقصير في حق حبيبها هو الذي يدفعها لا اراديا لتعذيب الذات وبالتالي الاحتفاظ بمشاعر الحبيب لنفسها ، ام ان الحنين للماضي يتملكها بصورته السابقة التي حفرتها في خيالها وعشقها لانها من صنعها ، فغالبا ما ترسم حواء صورة للمجهول وتعشقه وبالتالي تغفلها على واقعها الملموس الذي لا تستطيع ان تتحكم فيه، فالمرأة عاشقة للخيال عن الواقع بطبيعتها، فالخيال من صنع يدها تطوعه كيفما شاء لها اما الواقع فلا يخضع لخصاياتها ، لذا لا تفضلها ولا تعيره اهتمامها ، هكذا هو حال بعض بنات حواء مع الحب، فالحب بالنسبة لهن نار ونور قد يضيئ حياتهن وقد يعشن على ذكراه ونار قد يحترقن بها.

الحب الاول ماذا يمثل لادم وحواء وهنا عبر الشاعر والفنان رزاق العربي عن موضوع الحب الاول وماذا يمثل عند ادم وحواء .. لنقرأ عبر هذه السطور ما عبر عنه العربي : قديما قال أحد الشعراء :

أنقل فؤادك حيث شئت من الهوى مالحب إلا للحبيب الأول
كم منزل في الحي يألوه الفتى وحينئذ أبدا لأولمزل
وهذا الشاعر لم يدرك كم كاندقيا في تصوير مشاعر الانسان الاعتيادية والتي تجعله يرتبط دائمان الناحية الشعورية بأشياء كانتها الوقع الاول في نفسه ، أو بمعنى اخر الاشتياق والحنين لأولحالة

عودة مشاعر الحب الذي كان قصة شائعة عاشها الكثيرين منا ولو للحظات قليلة قد اسعدتنا بالطبع ومر شريط تكريات حياتنا امام اعيننا فرائيناها تفيض من الدمع من الحنين والشوق للعودة مرة اخرى لنعيش تلك اللحظات الذهبية التي فقدناها منذ زمن ، فاليوم نقدم لكم موضوع الحب الاول في حياة حواء ، فعالم المرأة العديد من المفاجآت الخاصة بالحب ويقصص الحب والغرام ، ونحن بدورنا مازلنا نبحث وننقب عن الأسرار الخفية في عالم حواء لنكشف النقاب عنها ونفك رموزها وطلاسمها، فالمرأة مخلوق غريب الأطوار لا ينسى اول قصة حب عاشها برغم مرور السنين ويرغم ان القلوب كثيرا ما تنسى جراح والام الحب، الا ان المرأة مخلوق عاشق للحب ومشاعره واحاسيسه .

فتاة في العشرين
الحاجة ام فخري تبلغ من العمر ثمانون عاما دائما ما تصف نفسها بأنها عجوز يقلب وروح فتاة مراهقة فهي ما زالت تشعر بأنها فتاة العشرين الذي يخفق قلبها بمجرد رؤية بطل قصة حبها الاول والذي يبلغ من العمر تسعون عاما، رغم ان قصة حبهما انتهت منذ اكثر من خمسون عاما .

تقول ام فخري : برغم كبر سني وانني قد اصبحت جدة ولدى عدد كبير من الأحفاد، الا انني مازلت اذكر كل تفاصيل حبى الاول، فممازج بداخلي قلب فتاة في العشرين من عمرها، والغريب انني عندما اشاهد حبيبي تغلو ضربات قلبي واشعر بأن انفاسي ملاحقة واجدني تصيب عرقا والكلمات لا تستطيع ان تخرج من فمي معبرة عن فرحة وشوق لهذا الانسان الذي منحني اجمل احساس في يوم من الأيام قد تعيشه امرأة على وجه الأرض.

الحب الذي كان
وتعلق ايمان جاسم على حديث الحاجة ام فخري

المرأة لا يمكن أن تنسى أبدا الرجل الذي يوقظ في أعماقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن أن تحب وتحب

ونسيت نفسي

؟ وتحدث الأهل والمجتمع وقبيلت بالمقاتل المرقع رغم كل شيء ويوما بعد اخر لفتني صمت بارد وبنلت جهدا موصولا كي يتطور الحديث في حين كان الرجل الذي يفترض بن ان يكون مبادر أو مقدما لأنه سيكون زوجي مستقبلا ملتقحا بالصمت ولا أعرف عنه الكثير بل النزر اليسير مما لا يعين على اتخاذ القرار الصائب امام شابة مثلي

وقررت أن أفسخ الخطوبة وأحسنت بذلك والدته الذكية المجرية فأسرعت في التحرك وأثارت حولي ضجة قبل أن أعلن قرار فسح الخطوبة وأسرعت بأجراءات الزواج كي تقطع علي الطريق وتراجعت فعلا تحت ضغط الأهل والقيم والعادات المجتمع وتزوجت من رجل لا أعرف عنه الكثير وبعد الزواج والقضاء أيامه الحلوة الأولى كشف زوجي عن وجهه الحقيقي إنسانا يشك بكل شيء وببى أو لا مع انعدام السبب وزوال العذر وأنا هو طبعه وجزء من شخصيته وربما كان لعوقه دور في ذلك وقبل أن أحس يحول حياتي إلى جحيم كنت قد أنجبت طفلي

قاضي الغرام

ليس الجمال والشباب إلا نعم من الله سبحانه خص بها بعض عباده وهي في الوقت نفسه اختيار للالتزام وعدم الخروج على طريق المبادئ والقيم والأخلاق وغياب ولدك البكر امتحان اخر أجرتيه مع المعاناة وشدة الألم ورضاك بالعيش مع مقاتل معوق أختييار اخر لذا أريدك أن تواصلى دربك في الصبر والصمود أما عملك من أجل الوفاء بالتزامات

العائلة وأحتياجاتها فإنه جهد مشكور وسعي مبرور أستمر في فيه وواصله فإنه بالاتجاه الصحيح أما الرجل الذي قبلت به وانجبت منه سبعة الأولاد فإنه رغم كل شيء وقبل أي شيء رجل يستحق الإستمرار معه ومراعته في القوة والضعف معا وأن كان لك حق في العيش والمتعم بالحياة فإنه أمر ممكن ومقبول ومعقول وأنت تستحقه بلا جدال .



أنا فتاة أبلغ من العمر ١٧ عاماً ومتفوقة في دراستي والحمد لله ومتوسطة الجمال والمشكلة تكمن في أنني أحب البقاء في غرفة مظلمة أسمع فيها أي موسيقى وأنسج القصص الخيالية واجعل من نفسي فيها البطله أيضا أحب القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطله أيضا أحب القصص الرومانسية وأقرأ روايات كثيرة ولكنني أواجه الاعتراض من قبل الأهل عليها رغم أنني أقرأها من باب التسليه خاصة وأني أميز الأشياء ودائماً أشعر بعدم أهمييتي وأسأل نفسي لماذا خلقت ؟ وقد آكون أنانية وكل شيء أتمناه لنفسي لا تملكه دون غيري وأشعر بعدم الحرية أرجو أفادتي بالحل السليم في أسرع وقت فأنا لا أعرف ماذا أفعل ؟ وأرجو ألا تنصحتني بالتوجه لطبيب نفسي لأنه في اعتقاد أسرتي من يفعل ذلك قد يكون وصل إلى مرحلة الجنون على الرغم من أن الطبيب النفسي ليس سوى وسيلة لتخطي العقبات ولكن ماذا أفعل رغم هذه المعتقدات ؟

قاضي الغرام



بالطبع أنت لا لزيارة الطبيب النفسي ولكن تحتاجين إلى الخروج من غرفتك المظلمة إلى واقعك المضيء فأنت كما تقولين متفوقة في الدراسة وإنسانة عاقلة إذا لماذا اللجوء إلى عالم الخيال ... قد يحتاج الإنسان أحياناً للهروب من ظروف صعبة بالعزلة .. على ألا يكون ذلك ألبا عابراً وليس كمنط للحياة ولذا فعليك أن تعالجي نفسك بنفسك وأن تخرجي للمحيط بك .. وأن تختلطي بأفراد أسرتك وأن تتعاشي مهمهم .. وتشعرهم أنك تشاركينهم حياتهم .. وعندها سيكون هناك من يقف معك ويشجعك على تطوير نفسك سواء بالدراسة الجامعية أو غيرها .

حائرة وحزين

أرسل لك هذه الرسالة التي أمل من خلالها أن تنصحتني وتعطيني حلاً لمشكلتي المعقدة والتي بدأت شرارتها في سن المراهقة عندما أمارس العادة مما ولد عندي شعوراً كبيراً بالذنب أدى بي إلى حال يرثى له من خوف الناس وانطواء وخجل شديد وإلى أبعد من ذلك حدوث اضطرابات عصبية لي كفتقدان التوازن أثناء المشي والشعور بضعف الأسنان اليمنى الجانبية واهتران الجسم دون تركيز أو أدراك وبالرغم أنني توقفت عنها إلا أنني تلامزني المشكلات وأشعر بشيء من الراحة بعد حصولي على الدراسة الإعدادية وذلك لم يتحقق إلا بعد مشقة تعب ومع ذلك حصلت على معدل جيد ألهني لدخول الجامعة ولكني لم أوصل لمعاناتي السالفة الذكر ويصيبني الحزن والقلق وعدم الاكتراث بشيء وحاولت العلاج في عيادات الطب النفسي لكن دون جدوى مع استعمال العديد من الأدوية النفسية التي استفيد منها في أسابيع وأحياناً في أيام ثم أشعر بعد ذلك وكأنني لم استعملها ثم نفذ الصبر مني لرجوع مشكلتي وتكرارها وكانت أبلغ من البداية .. حتى أنني انسحبت من الدراسة الجامعية والآن أعمل موظفاً وأتعرض لضغوط نفسية من كل جانب وأجبر نفسي على تحمل العقد وأسأل نفسي عن العمل ولا بد منه برغم ظروف غير الطبيعية أرجو أن أجد حلاً لديكم وأنا الآن أستعمل الأقراص المهدئة وترتك آثاراً مرهقة ومتعبة وتزيدني فوق ذلك همماً لأنني جربت الكثير من الأدوية ولم أستفد منها إلا بشيء بسيط .. أرجو العلاج والتوجيه .

المعذب (ف - أ) ديالي

قاضي الغرام



بغض النظر عن الاسباب فإن ما تعاني منه هو صورة واضحة للأكتئاب الذي افقدك طعم الحياة .. وأشك أنك عولجت بشكل جيد وكان يجب الاستمرار على الدواء الذي نكرته لفترة أطول ولا تتركة إلا بعد اختفاء معظم الأعراض وتحت إشراف الطبيب ، وليس هذا فقط بل أنت محتاج لتكثيف العلاج النفسي المصاحب للعلاج الكيميائي .. وهذا يتطلب وقتاً وعموماً ليس لي إلا أن أنصحك بالعودة للعلاج والاستمرار فيه وأشرح حالتك للطبيب بالطريقة التي كتبتها في الرسالة ليتمكن من تفهم حالتك بكل أبعادها ودعواتي لك بالشفاء ، عزيزتي ثلاثة أطفال يعتبر كاف جداً ، لذا لا تحاولي استثمار رضاه في خسارة صحتك بإنجاب المزيد من الأطفال ، فأين ذهب خبرتك كما مره سبق لها التجربة ؟! ليس لكل رجل نقطة ضعف تكسره ؟! إن استخدمت ذكاءك العاطفي وسيطري عليه بحنان دون خدش ، وبقوة دون كسر ، وكوني صارمة فيما يخص عنفه الجسدي معك ، أشعريه بأنك إنسانة، وإن هذا الأمر يجعلك تنظريين إليه بإصغار ، وأنت تحبين أن يبقى كبيرا في نظرك ، استغلي ساعات الصفاء لتقودي السفينة الزوجية دون أن يشعر أنك أصبحت رباناً لها !





مؤسسة القيثارة الذهبية تهدي درع الابداع والتميز الى الدكتور عارف الساعدي



عراقيون



كتب محمد الحريوي
من خلال مراجعتنا المستمرة لديوان محافظة البصرة ، شاهدنا المفوض * محمد محيسن ناصر * أحد أفراد الحماية في البوابة الرئيسية لمحافظة البصرة يعمل بكل جد وإخلاص ووجدنا في طريقة تعامله الجيدة وأسلوبه الجميل مع المراجعين وبأبتسامته البصرية الرائعة جعلنا نقدم له الشكر والتقدير والثناء ، متمنين له التوفيق في أداء عمله وأن يكون قدوة للجميع .
بدوره شكر المفوض محمد محيسن كادر تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين ومؤسسة الشرق للصحافة والإعلام لهذه المبادرة وقال اني أسعى بكل جهد أن أقدم خدمتي لأبناء شعبنا كونهم يستحقون ذلك ، والحمد لله هناك من يتابع ويشاهد عملي وخبر دليل مشاهدتكم لعملي وأنا سعيد جدا لما أقدم كونه يعكس تربيته والأوامر المكلف بها من قبل المسؤولين .

المهندس هيدر محمد سعيد . انخفاض منسوب المياه أدى الى خروج العديد من المجمعات المائية عن العمل .



أعلن السيد مدير ماء واسط المهندس حيدر محمد سعيد أن عدداً من المجمعات المائية الواقعة ضمن ناحية واسط خرجت عن العمل بشكل كامل وذلك بسبب انخفاض منسوب المياه في الأنهر المغذية لها وبدرجة كبيرة .
وأوضح المهندس حيدر محمد سعيد أن شحة المياه الحاصلة في نهر دجلة جراء إحتجاز الجانب التركي للمياه المتدفقة الى العراق والسماح بنسبة ٥٠٪ فقط من حصته المقرره متخلياً بذلك عن الإلتزامات الثنائية والإتفاقيات الدولية، مما أثر ذلك سلباً وبشكل كبير على نهر الدجلة حيث أصاب العديد من المجمعات المائية الواقعة ضمن ناحية واسط بالشلل التام .
كما وجه السيد مدير ماء واسط مناشدة عاجلة للمجمعات لوضع الحلول المناسبة لمعالجة الأزمة من خلال نصب المضخات الإروائية لدفع المياه نحو نهر الدجلة وإزالة جميع التجاوزات على النهر وتوفير الأليات اللازمة لكري النهر وحفر الأبار العميقة في المناطق المحيطة بهياكل السحب لتأمين وصول الماء الى مصصات مضخات السحب ،
وأشار السيد مدير ماء واسط الى أن شحة المياه الحاصلة في نهر الدجلة المتفرع من نهر دجلة إدت الى توقف العمل في مجمعات مشروع الهدية ومجمعات مشروع ناحية واسط وخروجها عن الخدمة بشكل كامل.

الى شريحة الأدباء والمثقفين . هذا وحضر اللقاء الاستاذ المؤرخ الدكتور طاهر الاسدي والزميلين عبد الرزاق الزرني والإعلامية بيضاء الربيعي.

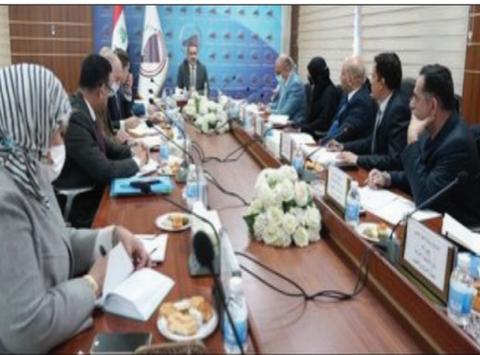
الوفد الزائر . وقال إن هذا التكريم يعطينا دافع أكثر وأكثر للعمل والعطاء لخدمة الأدب والثقافة في عراقنا الحبيب وسنبذل كل جهودنا إمكانياتنا لتقديم الأفضل

الأدب والثقافة ودعمه لشريحة الأدباء والمثقفين في بلدنا العزيز والذي تعتبر هذه الشريحة الثروة الحقيقية لبلدنا وأعرب الدكتور الساعدي عن شكره وامتنانه من

الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والآثار العراقية بدرع الابداع والتميز وشهادة تقديرية ووسام المؤسسة ترميماً وتقديراً منها لجهوده الكبيرة المبذولة لرعاية

بادرت مؤسسة القيثارة الذهبية للصحافة والإعلام المتمثلة برئيسها الاستاذ ماضي الحسيني بتكريم الأديب والشاعر والإعلامي الدكتور عارف الساعدي مدير عام دار

وزير التخطيط يترأس اجتماعاً لمناقشة واقع عمل الهيئة العراقية للاعتماد



كما جرى خلال الاجتماع، مناقشة مسودة مشروع مذكرة تفاهم في مجال حقوق الملكية الصناعية بين الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، ومديرية حماية الملكية التجارية والصناعية السورية. وشهد الاجتماع مناقشة آفاق التعاون المشترك بين وزارة التخطيط والجامعة الأمريكية في بغداد، في مجال برامج القيادة والبرامج الخاصة بالتحليل الإحصائي، والخدمات الاستشارية، وتطوير اللغة الانكليزية.

مرحلة تصحيح المسارات التنموية والاقتصادية، وصولاً لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في جميع المجالات. الى ذلك ناقشت هيئة الرأي في جلساتها السادسة، التي حضرها وكيلها الوزارة، ورؤساء الأجهزة والتشكيلات والمديرين العاميين في الوزارة، عدداً من القضايا والملفات ذات الصلة بعمل الدوائر والتشكيلات ومتابعة تنفيذ المشاريع، والعمل باتجاه تحسين مستوى الأداء للعاملين في الوزارة.

الكبيرة التي قدمها منتسبو وزارة التخطيط في متابعة تنفيذ خطط الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات. وأضاف، ان العمل في الوزارة كان يتواصل بنحو مستمر بما في ذلك أيام العطلة الرسمية، لافتاً الى ان السنوات الأربع المقبلة ستكون مفضلية في الاقتصاد العراقي، بعد التداعيات الكبيرة والخطيرة التي واجهها البلد خلال السنوات الماضية.

أكد وزير التخطيط الدكتور خالد بتال النجم، ان نسبة التنفيذ المالي لموازنة العام الحالي بلغت ٩٩٪، وهي الأعلى، مقارنة بالسنوات الماضية. وقال الوزير خلال ترؤسه لاجتماع هيئة الرأي في الوزارة بجلستها السادسة والأخيرة لهذا العام، ان ارتفاع نسبة التنفيذ في الموازنة يعود الى الحركة المتزايدة في تنفيذ المشاريع الاستثمارية، وإطلاق التخصصات المالية لهذه المشاريع بمراحلها الثلاث، مشيداً بالجهود

التجارة شركتي الأسواق المركزية والمواد الإنشائية تبحث مع الوفد السوري الاقتصادي آفاق التعاون التجاري المشترك

أعلنت وزارة التجارة عن بحث شركتي الأسواق المركزية والمواد الإنشائية آفاق التعاون التجاري المشترك مع الوفد السوري الاقتصادي خلال اللقاء المنظم معهما . وقالت الوزارة في بيان لها نشرته

مكتبها الإعلامي ان اللقاء المشترك الذي ضم الأسواق المركزية والإنشائية وبحضور إدارتي الشركتين بحث آفاق تعاون تجاري مشترك لتوريد المواد الإنشائية المتنوعة ذات الموديلات الحديثة والنوعية



قسم تربية الزبير يعاني من نقص لبعض الاختصاصات العلمية يناشد الجهات المسؤولة لسد هذا النقص في هذه الاختصاصات الاستاذ التربوي حسن هاجم نتمنى أن يكون هذا العام الدراسي متميزاً حافلاً بالإنجازات والاهتمام والنجاح

الزبير يعود توم أكبر قضاء في العراق نتمنى الدعم لقطاع التربية في كل الميادين وكذلك إدارات المدارس والاسراع في إنجاز الابنية المدرسية لبعض المدارس التي وصلت نسبة إنجازها إلى ٨٠٪ وأكثر نتمنى إنجازها بأسرع وقت وذلك لتحويل بعض المدارس إليها وخاصة الدوام الليلي .
رسالتنا إلى أبناءنا التلاميذ والطلبة الإلتزام بالودام الرسمي ونتمنى أن يكون هذا العام الدراسي عام دراسي متميز عام دراسي حافلاً بالإنجازات والاهتمام والنجاح على يد الأستاذ حسن حاجم مدير قسم

البصرة / باسم الحبيب تصوير باسم أسامة
بعد فترة طويلة من الانقطاع عن الدراسة حيث خلة عملكم واستعدادكم لذلك كما تعرفون الزبير الجديد ؟ وماهي رسالتكم لابنائكم التلاميذ والطلبة ؟
نتمنى شكراً جزيلاً استاذ باسم كفيّة الأعوام قسم تربية الزبير استعدت استعداداً لاستقبال العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ وتم تشكيل لجنة بهذا الخصوص من قبل السيد مدير عام تربية البصرة تتألف برأسها



وعضوية بعدد من المشرفين ومسؤول التخطيط والإدارية عملنا على استحداثنا بعض المدارس من منطقة لإعداد الطلبة استحدثنا أكثر من مدرسة في منطقة خور الزبير وكذلك في مركز قضاء الزبير واستقطبنا كذلك الأعداد الطلبة في مدارس المتوسطة في الفرعين درجات المدارس المتوسطة إلى ثانويات في الفرعين الأبي والعمي واستحدثنا كذلك كما تعرفون الزبير حضي بثلاث مدارس دولية إثنان في مركز قضاء الزبير وواحدة في ام قصر استقطبنا اعداد التلاميذ من الصف الأول الى الثالث الإبتدائي وفق معايير معرفته للجميع .
الزبير اليوم يعاني من زخم اعداد كبيرة في التلاميذ بالمدارس وكذلك نقص في بعض اللكاات والاختصاصات العملية نتمنى ودعوا من خلال منبركم هذا الجهات المسؤولة أن تسد هذا النقص في هذه الاختصاصات .

النقل تعوم زورق الإطفاء المنقذ بعد إعادة اعماره



تظليل البدن الخارجي بالعصف الرملي وصبغه بالأصباغ البحرية وعملية ادامة المضخات مع صيانة فتحات التهوية ومنظومة تبريد المولدات وصيانة منظومة الحريق وإجراءات صيانة تمكن الزورق من القيام بمهامه .

المهندس فرحان الفرطوسي ان كوادر قسم المسافن والصناعات البحرية استطاعت إعادة اعمار وتأهيل زورق الإطفاء المنقذ على متن الحوض العائم حطين التابع لقسم المسافن والصناعات البحرية وذكر مدير عام الموانئ الدكتور

عموت وزارة النقل / الشركة العامة لموانئ العراق ، اليوم زورق الإطفاء المنقذ بعد إعادة اعماره على متن الحوض العائم حطين التابع لقسم المسافن والصناعات البحرية وذكر مدير عام الموانئ الدكتور

كلية التربية للعلوم العرفة تقيم دورة طرق استخلاص المواد الفعالة من النباتات الطبية وكيفية اختيار المذيب الكيميائي

العديد من التقنيات لفصل وتحديد المنتجات الطبيعية اختيار الطريقة ماهر في النتيجة. اما في المحور الرابع أشاروا الى عملية الاستخلاص وأنواع الاستخلاص والمذيبات المستخدمة (الماء ، الكحول) والعوامل التي تؤخذ في الاعتبار عند اختيار المذيب كذالك فصل وتحديد المكونات النباتية من خلال التطوير الجزئي التقطير التجزيئي ثم التسامي كروماتوغرافيا العمود كروماتوغرافيا السورق ، اما الاستخلاص المستمر بالحرارة من خلال التفاعلات النوعية للكشف عن مكونات النبات وبالنسبة للجانب التطبيقي تم شرح آلية عمل جهاز HPLC وكروماتوغرافيا الغاز (GC)] وبيان أهميتها في عملية الاستخلاص .
متابعة : فلاح صباح حبيب

لان طبيعة وكمية المكونات قد تختلف اختلافاً كبيراً في بعض الأنواع وفقاً لوسم ووقت الجمع ويجب أن يكون مكان الخزن خالي من اي تلوث ، جمع النباتات الخالية من الأمراض ،أنبات هوية النبات من قبل خبراء التصنيف ، جمع الأنواع الشائعة في بيئاتها المتوقعة بواسطة متخصص بالتصنيف .
تطرق المحور الثالث الى الجانب الكيميائي الاستخلاص (كما يستخدم المصطلح صيدلانياً) فصل الأجزاء النشطة طبيياً من الأنسجة النباتية أو الحيوانية عن المكونات غير النشطة والخاملة باستخدام مذيبات انتقائية في إجراءات الاستخلاص القياسية المنتجات التي يتم الحصول عليها من النباتات عبارة عن سائل غير نقيبة نسبياً أو مواد نصف صلبة أو مساحيق مخصصة للاستخدام الفموي أو الخارجي فقط. هناك

أقامت كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة ديالى دورة عن طرق استخلاص المواد الفعالة من النباتات الطبية وكيفية اختيار المذيب الكيميائي على قاعة الدكتور منذر الجنابي في الكلية .
هدفت الندوة التي القاها الاستاذ المساعد الدكتور زياد طارق ابراهيم والمدرس غسان ردام عيدان والمدرس احمد عبد اللطيف ، الى معرفة طرق جمع النباتات ووقت الجمع لمحاصيل النباتات الطبية بعد تشخيصها واعادتها لعملية الاستخلاص وحث الباحثين على اجراء دراسات واسعة في عمل مستخلصات طبيعية من النباتات الطبية باستخدام طرق فصل مختلفة للمواد الفعالة او النشطة للنفوس بإنتاجية النباتات الطبية والعطرية ومساهمتها في الصناعات الدوائية وذلك من خلال



ركز المحور الأول على الجانب البيولوجي والذي تتطلب عملية جمع النباتات معرفة نوعية التربة ومهيتها وكونها خالياً من الشوائب والأوساخ (الفطريات والبكتريا) وذلك بالتدريج عنه وجمعه من بيئة نظيفة و اجزاء النباتية المستعملة او النبات كامله، تجمع الجذور في موعد توفيق نمو النبات في الخريف وواخر الشتاء وذلك بحفر التربة واستخراجها دون جرحها بالمساحيق ، اما الاجزاء الهوائية فيجب ان يكون جمعها في الاوقات الخالية من الندى .
اما في المحور الثاني تطرقوا الى الاحتياطات التي يجب مراعاتها اثناء مرحلة الجمع منها الوقت المناسب ومرحلة النضج للجمع