

# مجلس الوزراء يصوت على تثبيت جميع موظفي العقود بشرط

يومية سياسية عامة

## العراقية الاخبارية



صوت مجلس الوزراء، على تثبيت العقود بجميع الوزارات ممن خدموا أكثر من ٥ سنوات. وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم في مؤتمر صحفي، إن "مجلس الوزراء صوت على تثبيت موظفي العقود بجميع الوزارات والهيئات ممن خدموا أكثر من خمس سنوات". وأضاف أن "الحكومة نجحت بدفع المستحقات المالية للمحاضرين المجانيين منذ بداية العام ٢٠٢١ لافتتاحها إلى أن "المحاضرين المجانيين سيستمررون في عملهم بمديريات التربية كما كان سابقاً".

رئيس مجلس الادارة  
عبد الرسول العراقي

مديحة كريم جمعة  
نائب رئيس مجلس الادارة

رئيس التحرير المسؤول  
سعد العراقي

ورود رعد التميمي  
الاشرف العام

لاتصال / 07703343316

معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الحادية عشر / العدد 1553 / الاثين 1 / 2022

## العامري: سيبقى الحشد قوياً وعزيراً ومنتصراً ولن نساوم عليه مهما كانت التضحيات

أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أن الحشد الشعبي سيبقى قوياً مهما تأمروا عليه، مشيراً إلى أن فتوى السيد السيستاني قادت إلى تحرير العراق. وقال العامري خلال كلمته في المسيرة الشعبية التي خرجت أمس وسقط بغداد لإحياء الذكرى السنوية لاستشهاد قادة النصر: إن الحشد الشعبي سيبقى قوياً مهما تأمروا عليه، مؤكداً أن المهندس وسليمانى قادا الركب لتحرير العراق من الإرهاب وسيبقيان في ضمير الأمة.

وأضاف العامري أن «الموقف الشجاع للشهيد المهندس وسليمانى ورفاقهما قهر الإرهاب الداعشي، وأن الدم الطاهر للشهيد ثمنه خروج القوات المحتلة من العراق». وتابع: «عازمون على مواصلة درب وسبقى أوفياء للعراق». وانطلقت في العاصمة بغداد، السبت، مسيرة استذكارية لاستشهاد قادة النصر، فيما ندد المشاركون بالجريمة التي طالت قادة النصر قرب مطار بغداد في كانون الثاني العام ٢٠٢٠.

## وزير الموارد المائية: لا زيادة في الخطة الزراعية الشتوية

وأكد الحمداني، أنه «لا توجد نية في زيادة نسبة الخطة الزراعية للموسم الحالي بسبب النقص في المخزون المائي». وتابع، أن «الوزارة باشرت بتحويل نظام الري التقليدي إلى نظام الري الحديث»، مبيناً أنه «تم افتتاح مشروعين في أبو غريب وكربلاء يعملان بنظام الري المضغوط، وطموح الوزارة في أن تكون مشاريع الري في العراق كلها تعمل بنظام الري الحديث من أجل مواكبة تغيرات المناخ وتحديات شح المياه».



أكد وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني، أن الوزارة لا نية لها لزيادة نسبة الخطة الزراعية الشتوية الحالية، مبيناً أن الأمطار التي هطلت في كردستان أضافت نصف مليار متر مكعب تم تخزينها في بحيرة الثرثار. وقال الحمداني في تصريح صحفي، إن الفيضانات التي حصلت في إقليم كردستان لم تكن كبيرة جداً لكنها أضافت نصف مليار متر مكعب تم تخزينه في بحيرة الثرثار لدعم الخطة الزراعية للموسم الصيفي المقبل.

## بينها انعقاد جلسة مجلس النواب.. أمانة بغداد تنظم عدة احتفالات

كما وعد أمين بغداد ان يكون العام الجديد ٢٠٢٢ زاخراً بالمشاريع ومشهداً الحضري والجمالي». وأشار إلى أن «احتفالات أمانة بغداد للعام الجديد وعيد تأسيس الجيش العراقي بالاسل هذا العام ستكون مميزة لتزامنها مع خروج القوات القتالية الأجنبية في ظل نجاح البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الذي حقق عدد كبير من الانجازات على الصعيدين الداخلي والخارجي وكذلك بمناسبة قرب انعقاد الجلسة الأولى للبرلمان العراقي الجديد».



العراق الاخبارية / سهيل الكنانى أعلن أمين بغداد علاء معن، تنظيم احتفالات كبرى في العاصمة بغداد في ٦ كانون الثاني احتفاءً بالعام الجديد وذكرى تأسيس الجيش العراقي وخروج القوات القتالية الأجنبية وقرب انعقاد الجلسة الأولى للبرلمان العراقي الجديد. وذكر بيان للأمانة أن «أمين بغداد يتقدم باجمل عبارات التهنية للشعب العراقي وقواته الامنية الباسلة بمناسبة العام الجديد، متمنياً أن يكون عام خير ومحبة وسلام وإعمار، على جميع العراقيين».

## التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي

التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي



التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي

التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي

أعلنت وزارة التجارة عن عقد مجلس إدارة الشركة العامة لتجارة الحبوب جلسته السادسة الاعتيادية لعام ٢٠٢١ بحضور كامل أعضاء المجلس لمناقشة مسودة العقد الخاص بوضع آلية تنفيذ قرار مجلس الوزراء المرقم (١٤٥) لعام ٢٠٢٠. أكد ذلك مدير عام شركة المهندس باسم العكيلي خلال ترؤسه الجلسة وقال انه تم خلال الجلسة مناقشة مسودة العقد الذي أعده القسم القانوني بخصوص وضع آلية تنفيذ قرار مجلس الوزراء المرقم (١٤٥) لعام ٢٠٢٠ والخاص بفتح حسابات جارية للفلاحين

## محافظ نينوى يزور قضاء الحمدانية ويشارك الأهالي احتفالاً بهم بعيد رأس السنة الميلادية الجديدة



العراق الاخبارية / مهند داود زار محافظ نينوى نجم الجبوري أمس قضاء الحمدانية وأجرى جولة ميدانية في مناطقها والتقى المواطنين وشاركهم احتفالهم بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية الجديدة حيث عبر الأهالي عن سعادتهم وتتميمهم البالغ بما يتم تحقيقه من منجزات على صعيد الخدمات والبنى التحتية والاستقرار الأمني الذي تنعم به المحافظة.

## الراشدين يصدر توضيحاً لتحديد أهداف دعم المشاريع الاستثمارية

أصدر مصرف الراشدين، توضيحاً بشأن تمويل بناء المجمعات السكنية والمشاريع الاستثمارية. وقال المصرف في بيان مقتضب، إن «دعم وتمويل بناء المجمعات السكنية من أولويات عمل المصرف». وأشار إلى أن «الهدف من دعم المشاريع الاستثمارية هو تقوية الاقتصاد الوطني والقضاء على البطالة».



## في اول يوم من عام 2022 وضمن برنامج المتابعة الميدانية التي يقوم بها اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي رئيس هيئة المنافذ الحدودية تم زيارة (منفذ طريبيل الحدودي) الرابط مع المملكة الأردنية الهاشمية

منذ بدء الساعات الأولى للعام الجديد باشر السيد رئيس هيئة المنافذ الحدودية برفقة نائب رئيس الهيئة بإجراء الجولات الميدانية في زيارته المستمرة للمنافذ الحدودية حرصاً منه على استثمار الوقت بشكل يخدم المصلحة العامة للبلد. واليوم كان منفذ طريبيل الحدودي في محافظة الأنبار نقطة الانطلاق لتصبح اي مسار يحتاج الى ترميم في الإجراءات، حيث تم الاطلاع على سير العمل ميدانياً في المنفذ من خلال تدقيق سجلات المعاملات المنجزة ومتابعة عمل أجهزة السونار والمراكز الصحية والخدمية كما تفقد رئيس الهيئة عمل الميزان الجسري وأشرف على كشف البضائع المنجزة معاملاتها الكمركية وتوجه أيضاً إلى صالة استقبال المسافرين التابعة إلى مكتب الجوازات والإقامة واطلع على سير العمل واحتياجات المسافرين. وبعد إجراء الجولة تم الاجتماع بمراء وممثلي كافة الدوائر العاملة في المنافذ وتم توجيههم بالآتي: ١- التنسيق مع الدوائر العاملة وتبادل المعلومات والتكامل. ٢- منع التلاعب بالأوزان أو تغيير بوضف البضاعة. ٣- التأكد على تدقيق البضائع المعفاة من الرسوم وعدم إطلاقها إلا بعد حضور مخول الجهة المستفيدة. ٤- التأكد على فحص البضائع وعدم إطلاقها إلا بعد التأكد من مطابقتها للمواصفات وضوابط الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية. ٥- تدقيق الوصولات كافة لمنع أي عمليات تزوير وتفعيل العمل الإلكتروني بالمنصة الإلكترونية. ٦- التأكد على التزام كافة الدوائر العاملة بالمنفذ بمساحات عمل كل جهة ومنع التداخل بالصلاحيات وفقاً للقوانين الصادرة.

## محافظ ميسان يفتتح مشروع بناية مدرسة نموذجية سعة (18) صف بثلاث طوابق في قضاء المجر الكبير والتي تعتبر أول مدرسة يتم افتتاحها بداية العام الجديد 2022

افتتح محافظ ميسان الأستاذ «علي دواي لازم» مشروع (بناء إعدادية المجر الكبير النموذجية) في قضاء المجر الكبير والمنفذة من قبل شركة (موارد الجنوب للمقاولات) ضمن تخصيصات المحافظة، وتتكون من ثلاث طوابق سعة (١٨) صف مع جناح للإدارة ومختبرات وأجهزة حاسوبية وساحة للنشاطات الرياضية وساحة كبيرة للانتشار ومجاميع صحية وكراج للسيارات وحديقة وأجهزة تبريد وتدفئة ومراوح وبرادات للمياه ومجهزة بالرحلات والمستلزمات المدرسية الحديثة والأثاث. وقال المحافظ ان إدارة محافظة ميسان تولي قطاع التربية والتعليم أهمية كبيرة من خلال تنفيذ المشاريع التربوية وتهيئة كافة مستلزمات نجاح العملية التربوية في المحافظة. وأضاف: تعتبر هذه المدرسة أول مدرسة يتم افتتاحها بداية العام الجديد ٢٠٢٢، وسيتم افتتاح عدد من المدارس والمشاريع الأخرى في عموم المحافظة بالفترة القليلة القادمة إن شاء الله. وحث المحافظ مديرية تربية ميسان للاهتمام بهذه الصروح التربوية والتعليمية وتوفير الملاكات اللازمة لها لغرض توفير بيئة ملائمة لإنشاء الطلبة في مسيرتهم التعليمية. حضر الافتتاح معاون المحافظ للشؤون الفنية ومعاون مدير عام تربية ميسان ومدير قسم إدارة مشاريع المحافظة ومدير قسم تربية المجر الكبير ومدير قسم الأبنية في تربية ميسان والشركة المنفذة وعدد من وجهاء المنطقة.

## وزير النفط: العقد يعد أضخم مشروع لصناعة الطاقة في العراق



في حفل توقيع عقد المبادئ الأولية لمشروع الفاو الاستثماري ومجمع للبتر وكيمياء ويات وزير النفط: العقد يعد أضخم مشروع لصناعة الطاقة في العراق

أكد وزير النفط على أهمية تعزيز دور الاستثمارات العالمية في الصناعات التحويلية والبتر وكيمياء ويات. جاء ذلك خلال رعايته حفل توقيع اتفاق المبادئ الأولية لمشروع مصفى الفاو الاستثماري بطاقة ٢٠٠ ألف برميل باليوم وبناء مجمع للبتر وكيمياء ويات بطاقة ٣ مليون طن. وقال وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل ان هذا المشروع سوف يعزز من دور العراق في الصناعات التحويلية والبتر وكيمياء ويات. ويسهم في التنمية المستدامة، مشيراً إلى أهمية المشروع في توفير المنتجات بمواصفات حديثة، وأن هذا العقد الذي تصل قيمة استثماراته إلى ٨-٧ مليار دولار وصولاً إلى ٢٩ مليار، جاء ثمره جهود بذلها الوزراء والوكلاء والدوائر المعنية على مدى السنوات الماضية، مؤكداً بأن هذا العقد يعقد الأضخم في الصناعة النفطية، وأنه سوف يعزز من دور العراق في هذا المجال. ووقع العقد عن وزارة النفط حسام حسين الولي مدير عام شركة مصافي الجنوب وعن الجانب الصيني يو فانك شونك مدير عام شركة هوالو.



## التجارة.. من تكريت مدير عام تصنيع الحبوب يعلن الشروع بإعمار مطحنة صلاح الدين الحكومية

أعلنت وزارة التجارة عن شروع الشركة العامة لتصنيع الحبوب إعادة إعمار مطحنة صلاح الدين الحكومية،

جاء ذلك خلال تفقد المدير العام لمقر فرع الشركة في صلاح الدين وموقع المطحنة الحكومية، وقال نعمل اليوم على إعادة إعمار مطحنة صلاح الدين بعد مطحنتي الأنبار وميسان، وذلك ضمن مشروع إعمار المطاحن الذي سيضيف موارد مالية جديدة تصب في مصلحة الشركة ومنتسبيها من خلال دعم الرصيد المالي وزيادة في مبالغ



### بجهود وخبرات كوادرها وبالتعاون مع شركات عالية متخصصة..

## الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية تصل إلى المراحل النهائية في انجاز مشروع منظومة مراقبة السدود في الهندية والكوت والموصل وهدية

كشف مدير عام الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس أحمد ربحان عن الوصول إلى المراحل النهائية في تنفيذ مشروع تجهيز ونصب وتشغيل منظومة مراقبة السدود في أربعة مواقع تشمل سدة الهندية وسدة الكوت وسد حديثة وسد الموصل إضافة إلى المنظومة المركزية في بغداد وفق العقد المبرم مع الهيئة العامة للخزانات والسدود التابعة إلى وزارة الموارد المائية بالاعتماد على خبرات وكفاءة وجود كوادر الشركة الهندسية والفنية وبالتعاون مع شركات عالمية متخصصة .

وقال مدير المشروع المهندس عمر صباح عزت في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة ان كل موقع من المواقع المذكورة يحتوي على منظومة الحماية الأمنية الخاصة به كما يحتوي على أبراج وكاميرات بنوعين حرارية بمديات تصل إلى (٢,٥) كيلو متر ومرئية بمديات تصل إلى (٥) كيلومتر إضافة إلى المعدات والأجهزة الملحقة من الخادم وأجهزة الاتصالات وأجهزة الحماية ومنظومة مراقبة الرقم ومنظومة الطاقة البديلة من المولدات وخلايا مجهر الطاقة ، مؤكدا ان جميع الأجهزة والمعدات المستخدمة



في المشروع من شركات عالمية رصينة ومتخصصة وان جميع الأعمال تم تنفيذها بمستوى أداء عالي من قبل كوادر الشركة الهندسية والفنية والتي شملت

الشركة تواصل جهودها لانجاز المشروع خلال الأيام القادمة والذي يعتبر من المشاريع المهمة كونه سيسهم في توفير الحماية للسدود التي تعتبر من المناطق الاستراتيجية ، موضحا بان عدد وموقع الكاميرات حددت حسب الموقع الجغرافي والحاجة الفعلية أثناء عملية الكشف مع الجهة المستفيدة وانه يتم السيطرة على هذه الكاميرات من خلال غرفة السيطرة المركزية في بغداد إضافة إلى غرف السيطرة الموجودة داخل كل موقع من مواقع السدود الأربعة ، مؤكدا انجاز العمل بكفاءة ودقة عالية من قبل كوادر الشركة من ذوي الخبرة والاختصاص إلى جانب تدريب وتأهيل كوادر جديدة في مجال منظومات المراقبة حيث أسهم المشروع في تنمية وزيادة خبرات كوادر الشركة في هذا المجال الحيوي ، لافتا في ذات الوقت إلى إمكانية توسعة المشروع وتطويره من خلال إضافة كاميرات ومعدات أكثر وبتراخيص من شركات عالمية ، كاشفا عن قرب تجهيز الشركة بخط إنتاجي لإنتاج الأبراج التخصصية الحاملة للكاميرات وفق عقد المشاركة مع شركة بنكادا الإيطالية حيث تم تهيئة الورشة وكافة المستلزمات الخاصة إضافة إلى تدريب الكوادر للعمل بهذا المجال.

## مدير عام شركة المشاريع النفطية يتفقد سير العمل في هيئة مشاريع الوسط

زار مدير عام شركة المشاريع النفطية الأستاذ المهندس شاكر محمود خلف هيئة مشاريع الوسط إحدى تشكيلات شركتنا الجغرافية.

وأجريت مداولات عدة في مقر الهيئة من خلال اجتماع ضم مدير الهيئة المهندس صباح مجيد كاظم و وكيل مدير هيئة إدارة المشاريع المهندس هدير جلوب والملاكات القيادية والهندسية والفنية العاملة في الهيئة، إضافة إلى عروض توضيحية تناولت جميع المشاريع التي تقوم على تنفيذها الهيئة.. المشاريع الممتدة من محافظة نينوى شمالا مرورا بمحافظات الأنبار وكربلاء وبابل والنجف والسماوة ونى قار وإلى محافظة البصرة.

وتضمنت العروض نقاشات موسعة عن المشاريع التي تنفذها الهيئة ونسب الإنجاز في هذه المشاريع، كما اطلع المدير العام



على المعوقات التي ترافق العمل ووعد بتذليل المشكلات كافة ومن بينها مشكلات منسوبي الهيئة. وأكد المدير العام على ضرورة تأهيل ممثلي شركتنا في مجال الفحص الهندسي ورفع مستواهم بالشكل الموازي للشركات العالمية من خلال حصولهم على الشهادات المطلوبة عالميا، مستعرضا، قبل ذلك، تاريخ الشركة ودورها في بناء المشاريع الاستراتيجية والحيوية في البلاد.. وعدها من أهم الشركات داخل القطاع النفطي وخارجه.

وبارك المدير العام لهيئة مشاريع الوسط انجازهم الأعمال الموكلة بهم ونجاحهم بوصول عدد ساعات العمل الأمتنة من دون حوادث إلى ٧,٢٥٠,٠٠٠ في مواقع العمل التابعة لهيئة منذ بداية عام ٢٠٢٠ ولغاية هذا اليوم.

## نقابة المحامين توضح مستجدات الإعتداء على المحامين، ويشكر هيئات الإنتداب كافة لوقفهم الإحتجاجية

عبر اتصالات أجراها رئيس اللجنة اللواء الدكتور محمد بردي القريشي، بوكيل



بغداد / عمار العبودي لأجل متابعة موضوع الإعتداء على الزميلين المحامين (حسين سعد وحسين خزلع الربيعي)، توجه وكيل النقابة الأستاذ رزاق العبيدي، و الأمين المالي الأستاذ ذو الفقار الشيبلاوي، صباح يوم الأربعاء، إلى محكمة تحقيق بغداد الجديدة، للوقوف على الإجراءات القانونية، والشكاوى المقامة بحق أفراد الشرطة الذين أعتدوا على المحامين، كما تواصلت اللجنة المشتركة العليا بين النقابة و وزارة الداخلية،

ماجد الموسوي، و عرض القريشي تفاصيل الحادث، طالبا التدخل الفوري لتوقيف أفراد السيطرة، حيث وجه السيد قائد شرطة بغداد، نداءً عاجلاً أمر فيه بتوقيف الأفراد، و تشكيل مجلس تحقيقي بحقهم، فيما تابع مجلس النقابة، إكمال إجراءات الشكوى، و إصدار أوامر القبض من قبل محكمة تحقيق بغداد الجديدة .

وبهذا الشأن فإن مجلس النقابة يتقدم بخالص الشكر و الإمتنان إلى هيئات الإنتداب

كافة في بغداد و المحافظات، و إلى كل الزملاء المحامين الذين شاركوا في الإحتجاج، أو من تواصل مع النقابة، أو الزملاء المعتدى عليهم، و نوّكد وقوفنا الدائم مع أي محام ضد أي محاولة للإساءة أو تقليل شأن المحامين أو محاولة الإعتداء عليهم، و نحذّر من تسوّل له نفسه أن يمسّ أعتبار المحامي العراقي، فإن المحامين جسد واحد، و إن نقابتنا درع حصين يتسلّح بالقانون و الحق، و لن نتوانى أبداً عن ردة من يتقصّد الإساءة .

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١١/٣٠) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٧٤٤) / محلة الخسف بأسم (حمادي جاسم ظاهر) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
////////////////////

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١١/٢١) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٨١) / محلة الخسف بأسم (عبد الحسين يوسف) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
////////////////////

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١٢/٥) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٧٥٠) / محلة الخسف بأسم (ازهر كاظم رويضي) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
////////////////////

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١٢/٢٨) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٧٥١) / محلة الخسف بأسم (رزاق نعمه ساجت) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
////////////////////

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١١/١٦) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٣١٨) / محلة الخسف بأسم (رضوي حسن جاسم) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
////////////////////

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
اعلان

قررت هذه المحكمة بيع العقار المرقم ٢١/ ٢٧٠ / ٢٩م بساتين الدغاره جنسه ارض الدار مع بنااتها المرفزة منها عرصه بصوره غير رسميه صنفها ملك صرف مسجله باسم المدعي والمدعى عليه في هذه الدعوى باعتبار كلي (٢٧٠ سهم) منها للمدعى كزار علي حسين و ١٠٠ سهم للمدعى عليه منتظر كريم عبد مساحته ٢٧٠ متر مربع يقع في مدينة الدغاره وان العقار مشيد على جزء منه دار سكن مشيدة من الطابوق ومسقفه بالكونكريت المسلح كونه من غرفة نوم وصالة ومطبخ ومجموعة صحية غير مكتملة البناء ومشغولة من قبل المدعى عليه في الوقت الحاضر والتي طلب البقاء بصفة مستاجر بعد ازالة شيوعتها والجزء الاخر مشيد عليه باتلو , فعلى الراغبين بالشراء الحضور في بناية محكمة بداءة الدغاره وذلك بعد مرور خمسة عشر يوم من اليوم التالي للنشر في صحيفتين محليتين الساعه الثانية عشر ظهرًا بعد ايداع التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة (خمسة وسبعون مليون دينار) بتحملها المشتري اذا كان من غير الشركاء مع اجور الدلاية والمصاريف الاخرى .  
القاضي / محمد صلال حمزة



محكمة جنح الحلة

العدد: ٢٣٤٧/ج/٢٠٢١

اعلان

الى المتهم الهارب/ ثامر عيسى موسى

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابي بحقه في الدعوى المرقمة بالعدد ٢٣٤٧/ج/٢٠٢١/١٢/١٩ /١٩/١٢/٢٠٢١ والذي يقضي بتجريمك وفق المادة ٤٥٦/١/٤٠٦ من قانون العقوبات والحكم عليك بمقتضاها بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وذلك عن شكوى المشتكى (عباس خضير كريم) ولعدم حضورك او من ينوب عنك رغم تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم الاعتراض او التمييز سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

حسين عبد اللطيف عيدان

////////////////////

محكمة جنح الحلة

العدد: ٤٣١١/ج/٢٠٢١

اعلان

الى المتهم الهارب/ حسين كاظم حسن

نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم من مختار منطقة بيرمانة ناحية الحمزة الغربي قرر تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين بالتضور في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢٢/٢/٢٢ في الشكوى المقامة ضدك من قبل المشتكى (فوزي ابراهيم عراك) وفق المادة (٤٥٦/١) عقوبات وفي حال عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا

وعنا وفق الاصول ..

القاضي

حيدر حسين ناصر

////////////////////

محكمة جنح السدة

العدد: ٢٠١٨/كفالة/٢٠١٨

اعلان

الى المتهم الهارب // ناهي دخيل عبيس

بتاريخ ٢٧/١٢/٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابي بحقك في الدعوة الجزائية المرقمة اعلاه والذي يقضي بادتتك وفق احكام المادة ٢٣٨ من قانون العقوبات العراقي النافذ واصدار امر قبض وتحرى بحقك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم غيابي بمنزلة الحكم الوجاهي ..

القاضي

صباح كامل عبادي

////////////////////

محكمة جنح الشوملي

العدد: ٣٣٤/ج/٢٠٢١

اعلان

المتهم الهارب/ كرام عبد الرحمن احمد النذاف

بتاريخ ١٣/١٢/٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابي بحقك في الدعوى المسجلة لديها بالعدد اعلاه والذي يقضي بادتتك وفق احكام ماده ٣٢ مخدرات واصدر امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

ايد مريخ سليمان

////////////////////

محكمة جنح الحلة

العدد: ٣٠٦/ج/٢٠٢١/٢٠٢١

اعلان

المتهم الهارب/ حسن هادي اشئح

بتاريخ ٢١/١٢/٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابي بحقك في الدعوى المسجلة لديها بالعدد اعلاه والذي يقضي بادتتك وفق احكام المادة (٣٥/اولا) من قانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩ والحكم عليك بغرامة مالية قدرها مائتان وخمسون الف دينار وفي حالة عدم الدفع تحبس حبسا بسيطا لمدة اربعة اشهر عن شكوى المشتكى (مصطفى عبد الحمزة محيل) واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

فالح مهدي صالح

////////////////////

محكمة جنح المحاول

العدد: ٩٠٧/ج/٢٠٢١

اعلان

الى /المتهم الهارب/ فؤاد نصيف مزعل عذاب المعموري .

لوجود دعوى جزائية مقامة بحقك منظورة امام هذه المحكمة بالعدد ٩٠٧/ج/٢٠٢١ مقامة من قبل المشتكى (حيدر سامي سلمان) وفق احكام المادة ٤٢٢ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وجهولية محل اقامتك حسب الاشعارات والكتب المربوطة مع اضبارة الدعوى فقد تقرر تبليغك بنشرا بواسطة الاعلان بصحيفتين محليتين يوميتين بالتضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢٢/١/٣١ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك في الموعد المذكور سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا

وفقا للقانون ...

القاضي

عاد كاظم عمران

////////////////////

محكمة بداءة الحلة

العدد: ١٧٨٨/ب/٢٠١٨

اعلان

المدعى عليها/ امل جواد حسن

اقام المدعى ثامر صالح حسين الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بطالبك باعادة الحال في العقار المرقم ٢٣/٧٢٠٠١١ وبيسة وبمبلغ سبعمائة وسبعة واربعون مليون دينار وتحميلك كافة الرسوم والضاريف ونظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي عقيل مسلم بتاريخ ٣٠/١١/٢٠٢١ واشعار مختار ناحية المامون فلاح حسن عبد الحمزة المؤرخ في ٣٠/١١/٢٠٢١ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلان بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ١٩/١/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعنا وفق الاصول ..

القاضي

قاسم عبد خضير

محكمة جنح الكرادة

العدد ٩٧٣/ج/٢٠٢١

الى /المحكوم/محمد كاظم بهلول جاسم الغزي

م/اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٧٣/ج/٢٠٢١ في ٣٠/١٢/٢٠٢١ بالحكم الغيابي عليك بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وفق المادة ٥٩/٤/١ من قانون العقوبات ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتبس الحكم الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي الاول

علي حسين نجم

////////////////////

محكمة بداءة الكرادة

العدد: ١٨٠٦/اعادة محاكمة/٢٠٢١

(اعلان)

الى المطلوب اعادة المحاكمة ضد/ سليم جاسم

شاهين

اقام طالبوا اعادة المحاكمة علي عبد محمود وحسن عودة عامر وكريم عباس محمد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة بطالبون فيها اعادة المحاكمة وابطال القرار الصادر بالدعوى المرقمة ٤٩٥٠١١ في ١٩/١٠/٢٠٠٥

والحكم بإعادة تسجيل العقار المرقم ٤/١٢٤٢/١١ مزرعة حمدي ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠/١/٢٠٢٢ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعنا وفق الاصول

القاضية

أميلة مفرد عبيد

////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في الزهور /بغداد

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: /٦ ١٤٣٧١  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ الحسينية  
الجنس: دار

النوع: ملك صرف

المساحة: ٢,٠٠

المشتمعات: الدار يحتوي على غرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية على شارع ٢٠م مشيد من الكونكريت المسلح الاعتيادي

مقدار المبيع: حصة الراهن

سنتبيع دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد الراهن جاسب هاشم عبيد لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار فقلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا

من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(٥٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهرا من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور /بغداد

لؤي عبد عوده  
////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /١/ اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: /٤ ٣٠٢٣٧  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٤وزيرية

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

رقم الباب: ٦/٩/٣٧

المساحة: ٢م١٤٤

المشتمعات:دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وصيحات في الطابق الأرضي وثلاثة غرف وصحيات في الطابق العلوي/البناء من الطابوق والسقف مسلح

الشاغل: الراهن

مقدار المبيع: تمام العقار

سنتبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١/ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد الراهن عدنان عبد القادر صدام لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ (٤,٣٩٤,٠٧٤) (٢١,٠٧٤,٣٩٤) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا

من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهرا من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /١/

أزهار عبد الحسين كاظم  
////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /١/

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: /٤ ٤٤٧٠٤

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٤وزيرية

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

رقم الباب: ١/٢/٤٩

المساحة: ٢م١٤٤

المشتمعات:دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وصحيات في الطابق الأرضي وثلاثة غرف وصحيات في الطابق العلوي/البناء من الطابوق والسقف مسلح يقع على شارع تجاري حديث

الشاغل: الراهن

مقدار المبيع: تمام العقار

سنتبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/١/ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد الراهن هادي جاسم عجه لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ (٢٣,٦٠٠,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهرا من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /١/

أزهار عبد الحسين كاظم

////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٨/٩٩

المحلة او رقم واسم المقاطعة: بتاوين

الجنس:بناية

النوع: ملك صرف

رقم الباب: محلة/١٠١

رقم الطابق: زقاق/٣٥

رقم الشقة: مبني /١٣

المساحة: ١/٦٦/٥ أولك

المشتمعات:البنائية /تتكون من خمسة طوابق كل طابق يحتوي على ثلاثة شقق وكل شقة تحتوي على صالة وغرفة وخدمات صحية ومطبخ والبناء من الكونكريت المسلح/وسط. مع سرداب

الشاغل:مستاجرين

مقدار المبيع: تمام العقار

سنتبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن علي كاظم راضي لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً ومائتان وستون مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(٤٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً اربعمائة وستون مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهرا من اليوم الاخير مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

عبد الله إسماعيل محمد

////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في البياع

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: /١٩ ٥٤٠٦٠٥ م/١

المحلة او رقم واسم المقاطعة: الخر

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

المساحة: ٢م٣٣٤

المشتمعات: مطبخ وغرفة وصالة حمام ومرافق صحية تحت وثلاثة غرف وحمام مشترك فوقاني

الشاغل: المالك

مقدار المبيع: ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اربعمائة مليون دينار

سنتبيع دائرة التسجيل العقاري في البياع بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عبد الكريم عوض زغير لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ(٤٨,٣٣٠,٥٣٢) ديناراً ثمانية واربعون مليون وثلاثمائة وثلاثون الف وخمسمائة واثان وثلاثون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً اربعمائة مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهراً من اليوم الاخير

نجم عبيد مريهچ  
////////////////////

مدير دائرة التسجيل العقاري في البياع  
نجم عبيد مريهچ  
////////////////////

مديرية تنفيذ الرصافة  
رقم الاضبارة: ٦٤٤/٢٠٢١

الى المنفذ عليه/ محمد عبد الحسين جعفر  
م/٩٠٥/ز ١٥/د ٢١

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة المسيح بالعدد ٢١٥٧٩ في ٦/١٢/٢٠٢١ وختم مختار م/٩٠٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل

صفا عبد المنعم محمد

أوصاف المحرر : كتاب مصرف الرشيد/شركة عامة بالعدد ١٥٧٩ في ٦/١٢/٢٠٢١ المضمئن نظراً لترتب دين(التزامات مالية) بذمة شركة اشراقة المدينة مديرها المفوض(علاء عبد الحسين جعفر والمساهمين كل من (محمد عبد الحسين جعفر وعلي كاظم محمد) بمبلغ(١٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) أربعة عشر مليار دينار عدا الفائدة

## محكمة بداءة كربلاء

العدد / ٦٣ / ب س / ٢٠٢١

الى المطلوب الإطفاء ضدھم / (١) سعاد قاسم مهدي	(٢) حمزه كيطان موسى
(٣) عبد الزھرہ عبد جواد	(٤) زكيه عبد علي كاظم
(٥) محمد حسين احمد كاظم	(٦) محمد عباس باقر
(٧) محمد عباس علي	(٨) حسن عدنان كاظم
(٩) جاسم محمد هاشم	(١٠) فريال اسد الله كاظم
(١١) حنان علي حسين	(١٢) حيدر وعلي وايمان اولاد كاظم جواد
(١٣) عدنان محمد حسن علي	(١٤) هند وهديل اولاد محمد عبد
(١٥) عباس عبد الامير ابراهيم	(١٦) كاظم عودة محمد
(١٧) محمد عبد الامير محمد	(١٨) قصي سعودي مجيد
(١٩) فؤاد رضا حميد	(٢٠) خضير طاهر ارفال
(٢١) طلبه نجم عبيد	(٢٢) حبيب حسن علي
(٢٣) ذكري عبد الحر كاظم	(٢٤) مصطفى و ابراهيم ويوسف ودعاء اولاد احمد عبد
(٢٥) عبد الكريم ومحمد وعلي و وزيره ومنيره وسميره اولاد عبد حسون	

اقام المدعي ( مدير بلدية كربلاء المقدسة – اضافة لوظيفته ) الدعوى المرقمة ( ٦٣ / ب س / ٢٠٢١ ) والتي يطلب فيها استملاك العقار المرقم ( ١٦ م ١٩ هبابي ) ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة

الموافق ٩ / ١ / ٢٠٢٢ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعنا

## القاضي

## حسين ابراهيم الناظور

## وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة

## شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية

## اعلان رقم (٢٠٢٢/١) (اعادة اعلان)

تعلم شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في بغداد شارع النضال / براك السعدون عن وجود مناقصة تركيب ونصب وتشغيل الفضاء الملاحى ( الفتحة الملاحية ) في جسر الزبير الجديد في محافظة البصرة. يرجى من المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره ( ١٥٠٠٠٠ ) مائة وخمسون الف دينار غير قابلة للرد ويحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وكفاية تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقا « مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علما « بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا « من يوم الاحد المصادف ١٦/٢٢/٢٠٢٢ . علما « ان الكلفة التخمينية ( ٧٠٠٠٠٠٠٠٠ ) سبعمائة مليون دينار ومدة تنفيذ العمل ( ستون يوما تقويمي

١-مدة نفاذ العطاء ( اربعة اشهر ) من تاريخ غلق المناقصة

٢-تقديم هوية تصنيف المقاولين نافذة لغاية الدرجة (الثامنة) مجددة لعام / ٢٠٢١ ( صنف انشائي / كهربائي / ميكانيكي )

٣-تقديم التأمينات الاولية (بمبلغ ٣ ٪) من المبلغ التخميني وبمبلغ قدره ( ٢١٠٠٠٠٠٠٠٠ ) واحد وعشرون مليون دينار بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية نافذ لمدة اربعة اشهر اعتبارا « من تاريخ غلق المناقصة.

٤-على مقدمي العطاءات تقديم قائمة بالأعمال المماثلة للخمس سنوات الاخيرة مع عطاءاتهم معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية

٥-على مقدمي العطاءات تقديم البيانات الاتية ( عقد تأسيس ، شهادة تأسيس ، اجازة ممارسة المهنة ) إضافة الى البيانات المطلوبة في الشروط القانونية

٦-على مقدمي العطاءات تقديم قائمة بالأليات والمعدات المملوكة او المستأجرة من قبلة وقائمة باسماء و مؤهلات الكادر الفني والاختصاصي

٧- تقديم كشف مالي من البنوك التي يتعامل معها المقاول مايؤيد رصيده الحالي لغرض بيان الكفاءة المالية

٨-على مقدمي العطاءات الاستفسار قبل تاريخ الغلق من قبل قسم المشاريع في مقر الشرك او القسم المعني .

٩-الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

١٠-تقديم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب

١١-لايقبل اي تحفظ يقدم من قبل المقاول

١٢-ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنتين الماضية

١٣-حتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصرا « ومن قبل المقاول . ١٤-تقديم العطاء بظرفين ( في ٢+ تجاري )

١٥-حتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة ايام من تاريخ صدور كتاب الإحالة . ١٦-على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمويينية

١٧-تقديم نسخة ملونة من هوية تصنيف المقاولين

١٨-العمل خاضع لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ( ٢ ) لعام / ٢٠١٤ وتعديلاتها وشروط المقالة لأعمال الهندسة المدنية و شروط المقالة لأعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيميائية

١٩- على مقدمي العطاءات الالتزام بجدول الكميات والشروط الواردة فيه

٢٠- تطبيق النسبة المحددة في المعادلة { المبلغ / المدد x ٢٥ ٪ } لتحديد مبلغ الغرامة التأخيرية

٢١-المخططات وجداول الكميات التصميمية مرفقة بقرص مدمج ( CD )

٢٢-يكون يوم الثلاثاء المصادف ١٤/٢٢/٢٠٢٢ موعد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة.

٢٣-علما « ان موقع الشركة على شبكة الانترنت (www.ashour.imariskan.gov.iq)

المهندس سيف سامي عبد الرزاق الصايغ المدير العام / وكالة	مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية محكمة بداءة سومر العدد/ ٢٨١/ب/٢٠٢١ التاريخ ٢٠/١٢/٢٠٢١ الى المدعى عليه / مكصد هليل عيغوب م/اعلان اقام المدعي (احمد حيدر محسن) الدعوى البدائية المرقمة ٢٨١/ب/٢٠٢١ الذي يطلب فيها الزامك بتسديد مبلغ ستمائة وسبعون الف دينار له ناتج عن بيع مواد كهربائية ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ والاشعار المربوط تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١١/١/٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او من يملك قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعنا . القاضي محمد كاظم عبادي
(اخطار) من محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الاولى / اقليم كردستان الى / المتهم الهارب (ن.ع / محمد جوهر حمد بايز) الساكن / محافظة السليمانية / ناحية جوار قرنه / رقم الزقاق (الدار كلبينة) اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٥) ق . ع . د المعدل وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية . د المتضمن مايلي : ١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك ٢- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت ٣- الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفاؤك ٤- حجز اموالك المنقولة والغير منقولة لواء الشرطة الحقوقي كاكه رش عمر كريم رئيس محكمة قوى الامن الداخلي المنطقة الاولى – اقليم كردستان	

## أوديشو على بعد خطوات.. الزوراء لا يفكر بـ«فيليب» مدرباً للزوراء



نفت ادارة نادي الزوراء مفاختها المدرب العراقي المحترف امين فيليب لقيادة فريقها الكروي خلفا للمدرب المستقبل عصام حمد.

وقال مدير الفريق وعضو ادارة النادي كرم رزاق انه «مع اعتزازنا بالمدرّب امين فيليب لكننا ننفي الأنباء التي تداولت بين الجمهور العزيز ووسائل إعلام بأن فيليب سيكون مدرب الزوراء القادم . وأكد بان المفاوضات وصلت مراحل متقدمة مع أوديشو لقيادة الزوراء لكن في حال فشل المفاوضات فإن الإدارة ستتفق مع مدرب صربي سيكشف عن اسمه لاحقاً .

وأشار الى ان ادارة الزوراء تحترم اراء الجميع ورأي جمهوره العزيز الا انها ترى اختيار مايناسب فريقه لاسيما وانه اسم كبير وله قاعدة جماهيرية داخل وخارج العراق.

وكان جمهور نادي الزوراء الرياضي بالتعاقد مع المدرب أمين فيليب

لقيادة فريق الكرة في المنافسات المحلية والاستحقاق الآسيوي خلفاً للمستقبل عصام حمد. كما قال فيليب في تصريح صحفي اول امس الأحد. إن تدريب فريق جماهيري كبير بحجم الزوراء يعد شرفاً له مدرب أن يكون على رأس الجهاز الفني للنوارس أنه جاهز لخوض هذه التجربة صعوبتها.

## إصابة ميسي بكورونا

كشف نادي باريس سان جيرمان. اليوم الأحد. عن هوية اللاعبين المصابين بفيروس كورونا المستجد. وكان النادي الباريسي. أعلن بالأمس إصابة 4 لاعبين من الفريق بفيروس كورونا. دون الكشف عن هويتهم.

وقال النادي. في بيان رسمي: «الرباعي المصاب بفيروس كورونا هم: ليو ميسي وخوان بيرنات وسيرجيو ريكو وناتان بيتومارالا».

وأضاف باريس سان جيرمان: «اللاعبون الـ 4 يتواجدون حالياً في العزل الذاتي. ويخضعون للبروتوكول الصحي المناسب».

وأتم: «يستمر نيمار جونيور في عمليات التعافي في البرازيل حتى 9 يناير/ كانون ثان الجاري برفقة أعضاء من الطاقم الطبي ومدربي باريس. ولا يزال من المتوقع عودته إلى التدريبات في غضون 3 أسابيع».

وخاض باريس سان جيرمان. أول مران في 2022 أمس السبت. بعد انتهاء فترة الراحة السلبية لقضاء إجازة الكريسماس.

ويستعد بي إس جي لمواجهة فريق (فان) الذي يلعب في الفئة الرابعة. غدا الاثنين. ضمن منافسات دور الـ 32 لكأس فرنسا.



## جليل حنون رئيساً لنادي الميناء بديلاً لمحمد جابر

أكد رئيس نادي الميناء محمد جابر ان اجتماعاً حاسماً سيعقد يتمخض عنه تغييرات إدارية في النادي وتسمية جليل حنون رئيساً بديلاً مني .

وقال جابر أنا أؤمن بالديمقراطية ولست متمسكاً بكرسي الرئاسة وسأتنازل عنه في حال اتفقت الإدارة على ذلك. وأنا لم أقصر عملي لكن الوضع المادي الصعب هو من أثر على النادي وانعكس سلباً على نتائج الفريق الكروي.

وبين ان «نسبة كبيرة من أعضاء ادارة الميناء يطالبون بعودة جليل حنون الرئيس السابق والعضو الحالي للرئاسة بديلاً مني وأنا لا امانع اذا تم الاتفاق على أي قرار يتخذ بالتصويت وارجح ان يكون حنون رئيساً .

وأضاف «لقد عملت امين للسرا لنادي الميناء حين كان جليل حنون رئيساً للنادي».

ويحتل فريق نادي الميناء لكرة القدم المركز التاسع عشر برصيد عشر نقاط في تسلسل الدوري الممتاز.



## بسبب «تدخلات الوزارة».. العنكوشي يوقف جميع أنشطته الرياضية بنادي الديوانية

نادينا بمساعدة بعض الاعلاميين والمواقع الاعلامية». وأضاف «من المؤسف التدخل الحكومي في عمل نادينا مجرد انني انتقدت اتحاد الكرة وسياسة وزارة الشباب والرياضة». وبين العنكوشي «لقد دفعت ثمن انتقادي لعمل وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة. وسوف اخرج بمؤتمر صحفي واعلن الاسماء التي تعمدت وعملت على عرقلة نادينا». مضيقاً «تم إيقاف أنشطة النادي رسمياً



أعلن رئيس نادي الديوانية الرياضي حسين العنكوشي. إيقاف جميع أنشطة النادي حتى إشعار آخر احتجاجاً. عازياً السبب إلى «تدخلات» وزارة الشباب والرياضة في عمل النادي.

وقال العنكوشي. إن «سبب إيقاف أنشطة النادي الرياضية هو تدخل وزارة الشباب والرياضة وعضاء من الاتحاد العراقي لكرة القدم في عملنا. وسوف نعلن قريباً جداً ما يحاك ضد

## اتحاد الكرة: قرار حاسم بشأن النقل التلفزيوني واحمد صلاح وقصي منير مساعدان لبيتروفيتش

بوما التي تم الاتفاق عليها سابقاً مع الشركة المذكورة بشأن النقل انتهت وسيتم في الاجتماع القادم حسم الموضوع نهائياً. وأوضح ان الموضوع سيحسم حتماً سوى بالايجاب والسلب كونه موضوع حيوي يهم الجمهور الرياضي. من جانب: آخر نفي المصدر ذاته أن يكون الاتحاد حسم موضوع المدرب المساعد

اعلن مصدر باخاد الكرة العراقي ان الاتحاد سيعقد خلال الـ 24 ساعة المقبلة اجتماعاً مهماً مع شركة الاضواء لحسم موضوع النقل التلفزيوني. وأبلغ المصدر ان «اجتماعاً حاسماً سيعقد امع شركة الاضواء لحسم موضوع النقل التلفزيوني الذي شغل الشارع الرياضي. مبيناً ان مدة الـ 1



## كيروش: مصر تمتلك أفضل لاعبين على كوكب الأرض.. وهذا سيزعج كريستيانو

وتابع: «أم إفريقيا بطولتها صعبة. لدينا بعض المشاكل اللوجستية. اللاعب تتدرب عليها وهناك فرق أخرى ستتدرب عليها أيضاً الظروف مختلفة في كل شيء عن أوروبا وآسيا». وأوضح أنه وضع برنامجاً شاملاً للتحدث مع الإعلام خلال العسكر. مؤكداً أنه لا يوجد أي خلاف مع الجهاز العمارة. كما يرفض فكرة تسرب تشكيل منتخب مصر ولو حدث هذا سيعتذر للجميع.

وتابع: «لم أسمع أحداً من اللاعبين. ولكن الأهم أن تكون لدينا القدرة على الحديث في الوقت المناسب والجاهة الصحيح. البعض متصور إنه عندما يسرب الأخبار فإن الإعلام سيجمعه رغم أن الجهاز الفني يرسل بالكا مل



وسدنا 25 تسديدة مقابل 3 فقط لقطر». «لن نذهب في زهرة إلى الكاميرين» وعن طموح الفراعنة في أم أفريقيا. قال: «بالطبع سنلعب للفوز باللقب ولن نذهب للزهرة أو السياحة. ولكننا سنلعب للفوز بكل مباراة. وأنا كمدرّب احترم تاريخ مصر في أم أفريقيا».

وأضاف: «هناك عوامل أخرى يجب النظر إليها. فمنتخب قطر الذي واجهناه يلعب منذ 6 أعوام مع نفس المدرب. وخصوصاً عدة بطولات ورغم ذلك قدمنا مباراة قوية

ممازح البرتغالي كارلوس كيروش. مدرب منتخب مصر. معينة أحتاجها لبناء الفريق. وعنه أقال الفراعنة في كأس القدم (فيفا) لاختبار قدرات وبالنسبة لنا هذا أمر جيد لأنها فرصة للمدرّب للعب مباريات عديدة».

وأضاف: «لست ساحراً هناك لاعبين أتعرف عليهم لأول مرة. ولكننا قدمنا أداءً ممتازاً. كما أننا قدمنا لاعبين مهمين مثل ابراهيم عادل وعبد الله السعيد ومضان صبحي.. هل كنت صاحب قرار استبعادهم؟».

وأشار إلى أن أحداً لم يتوقع مستويات اللاعبين الجدد سواء مروان داوود وأحمد ياسين وحسين فيصل. موضيحاً أن

مباريات عديدة».

وأشار إلى أن أحداً لم يتوقع مستويات اللاعبين الجدد سواء مروان داوود وأحمد ياسين وحسين فيصل. موضيحاً أن

مباريات عديدة».

وأشار إلى أن أحداً لم يتوقع مستويات اللاعبين الجدد سواء مروان داوود وأحمد ياسين وحسين فيصل. موضيحاً أن

مباريات عديدة».

وأشار إلى أن أحداً لم يتوقع مستويات اللاعبين الجدد سواء مروان داوود وأحمد ياسين وحسين فيصل. موضيحاً أن

مباريات عديدة».

وأشار إلى أن أحداً لم يتوقع مستويات اللاعبين الجدد سواء مروان داوود وأحمد ياسين وحسين فيصل. موضيحاً أن

مباريات عديدة».

## كلوب: ما حدث مع صلاح أمر مؤسف

وواصل: «إهدار ركلة جزاء أمر صعب. خاصة إذا ذهبت الكرة الثانية في العارضة. هذا أمر مؤسف.. لا شك في ذلك».

وأردف: «هؤلاء لاعبون من أعلى مستوى. ويتعاملون باستمرار مع الفشل. هذه حياتنا. عندما نقدم أفضل مباراة هناك أشياء كثيرة لا نتجح خلالها. وعليهم التعامل معها».

واستطرد: «هذا ما تتعلمه مبكراً كلاعب كرة قدم. وكلما كنت أفضل. كلما فشلت كثيراً لأنك تتواجد باستمرار في هذه اللحظات الحاسمة. ولم ينجح أحد في كل

المواقف الصعبة من قبل». واختتم: «لا يزال كوبي براينت اللاعب الذي يعاني من أكثر المواقف الضائعة في تاريخ دوري السلة الأمريكي للمحترفين. لكنه كان أحد أعظم اللاعبين على الإطلاق».

علق الألماني يورجن كلوب. المدير الفني ليفربول. على إهدار المصري محمد صلاح.

لركلة جزاء في مباراة ليستر سيتي الماضية. وقال كلوب. في تصريحات أبرزها موقع «ليفربول إيكو» البريطاني: «إهدار صلاح لركلة الجزاء؟ ليس لدينا الكثير من الخبرة بشأن طريقة تعامل مومع المواقف الحرجة أو شيء مشابه لذلك. لأنه لم يكن مضطراً لهذا الأمر».

وأضاف: «مع تسديد ركلات الجزاء. فإن صلاح يصبح أكثر طمعا عادة لتسجيل هدف في المباراة. لم يحدث ذلك في تلك المواجهة. لكننا لم نقدم مباراة جيدة حقاً جعل موم يقدم الكثير».

وتابع: «كانت لديه فرصة أخرى جيدة. وإذا وضعنا صلاح في مواقف واعدة أكثر فأنا متأكد من أنه كان سيحسم واحدة منها في الشباب».

## سعد عبد الأمير: رفضي

## عرض اهلي بنغازي الليبي حباً بالزوراء

رفض لاعب المنتخب ونادي الزوراء سعد عبد الأمير عرضاً رسمياً وصله من نادي اهلي بنغازي الليبي الذي يشارك في دوري أبطال أفريقيا.

وجاءت الدعوة عن طريق مدرب اهلي بنغازي الجديد الكرواتي رادان الذي طلب من ادارة فريقه بضرورة الاسراع بنقل خدمات اللاعب العراقي سعد عبد الأمير مؤكداً للدارة انه يعرف امكانيات اللاعب جيداً عندما أشرف على تدريبه في اربيل لموسميين.

لكن سعد عبد الأمير رفض رغم المفاوضات التي استمرت لعدة ايام رفض بعدها خوض هذه التجربة وفضل الاستمرار بقميص الزوراء. رغم رفع قيمة العرض المغربي من قبل اهلي بنغازي .





مديرية بلدية ابي غريب  
انذار  
الى / خميس صالح حمادي صاحب معمل  
البس للبلوك لما كنت مستأجراً للمعمل اعلاه  
منذ تاريخ ٢٠١٧/١١/٥ ولعدم مراجعتك  
لدفع ما يملكك من ديون جراء التعاقد مع  
دائرتنا والبالغ (خمسة ملايين ومئتان  
وسبعون الف واربعمئة دينار) لذا ننذرك  
بمراجعتنا خلال مدة اقصاها سبعة ايام  
من تاريخ النشر في الصحف المحلية لغرض  
تسديد ما يملكك من ديون وبعبكسه سوف  
نضطر الى اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك  
وفسخ العقد المبرم معك  
موقع  
مدير بلدية ابي غريب  
////////////////////

مديرية بلدية ابي غريب  
انذار  
الى / هيثم محمد محل صاحب معمل  
الناصر للمثلل الخرسانية لما كنت مستأجراً  
للمعمل اعلاه منذ تاريخ ٢٠١٧/٨/٣ ولعدم  
مراجعتك لدفع ما يملكك من ديون جراء  
التعاقد مع دائرتنا والبالغ (عشرة ملايين  
وخمسمائة وتسعة وثلاثون الف) لذا ننذرك  
بمراجعتنا خلال مدة اقصاها سبعة ايام من  
تاريخ النشر في الصحف المحلية لغرض  
تسديد ما يملكك من ديون وبعبكسه سوف  
نضطر الى اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك  
وفسخ العقد المبرم معك  
موقع  
مدير بلدية ابي غريب  
////////////////////

مديرية بلدية ابي غريب  
انذار  
الى / توفيق محمد سعيد وشركائه صاحب  
معمل منمار الاسكندرية لما كنت مستأجراً  
للمعمل اعلاه منذ تاريخ ٢٠١٧/٣/٢٠ ولعدم  
مراجعتك لدفع ما يملكك من ديون جراء  
التعاقد مع دائرتنا والبالغ (ثمانية ملايين  
وتسعمائة وخمسة وتسعون الف وستمائة  
وثمانية دينار) لذا ننذرك بمراجعتنا خلال  
مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ النشر في  
الصحف المحلية لغرض تسديد ما يملكك  
من ديون وبعبكسه سوف نضطر الى اتخاذ  
الاجراءات القانونية بحقك وفسخ العقد  
المبرم معك  
موقع  
مدير بلدية ابي غريب  
////////////////////

مديرية بلدية ابي غريب  
انذار  
الى / توفيق محمد سعيد وشركائه صاحب  
معمل الفرات لصناعة الدائن المحسودة  
لما كنت مستأجراً للمعمل اعلاه منذ تاريخ  
٢٠٠٢/٢/١٥ ولعدم مراجعتك لدفع ما  
يملكك من ديون جراء التعاقد مع دائرتنا  
والبالغ (احدى عشر مليون وتسعمائة وثلاثة  
وسبعون الف واربعمئة وعشرون دينار) لذا  
ننذرك بمراجعتنا خلال مدة اقصاها سبعة  
ايام من تاريخ النشر في الصحف المحلية  
لغرض تسديد ما يملكك من ديون وبعبكسه  
سوف نضطر الى اتخاذ الاجراءات القانونية  
بحقك وفسخ العقد المبرم معك  
موقع  
مدير بلدية ابي غريب  
////////////////////

مديرية بلدية ابي غريب  
انذار  
الى / ماجد حقي وايدب يوسف صاحب  
معمل شركة النور لصناعة المسقوف المحسودة  
لما كنت مستأجراً للمعمل اعلاه منذ تاريخ  
٢٠١٣/١/١٤ ولعدم مراجعتك لدفع ما  
يملكك من ديون جراء التعاقد مع دائرتنا  
والبالغ (خمسة ملايين وثمانية وستون الف  
وثماتمئة دينار) لذا ننذرك بمراجعتنا خلال  
مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ النشر في  
الصحف المحلية لغرض تسديد ما يملكك  
من ديون وبعبكسه سوف نضطر الى اتخاذ  
الاجراءات القانونية بحقك وفسخ العقد  
المبرم معك  
موقع  
مدير بلدية ابي غريب  
////////////////////

مديرية بلدية ابي غريب  
انذار  
الى / ماجد حقي وايدب يوسف صاحب  
معمل شركة النور لصناعة المسقوف المحسودة  
لما كنت مستأجراً للمعمل اعلاه منذ تاريخ  
٢٠١٣/١/١٤ ولعدم مراجعتك لدفع ما  
يملكك من ديون جراء التعاقد مع دائرتنا  
والبالغ (خمسة ملايين وثمانية وستون الف  
وثماتمئة دينار) لذا ننذرك بمراجعتنا خلال  
مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ النشر في  
الصحف المحلية لغرض تسديد ما يملكك  
من ديون وبعبكسه سوف نضطر الى اتخاذ  
الاجراءات القانونية بحقك وفسخ العقد  
المبرم معك  
موقع  
مدير بلدية ابي غريب  
////////////////////

مديرية بلدية ابي غريب  
انذار  
الى / ماجد حقي وايدب يوسف صاحب  
معمل شركة النور لصناعة المسقوف المحسودة  
لما كنت مستأجراً للمعمل اعلاه منذ تاريخ  
٢٠١٣/١/١٤ ولعدم مراجعتك لدفع ما  
يملكك من ديون جراء التعاقد مع دائرتنا  
والبالغ (خمسة ملايين وثمانية وستون الف  
وثماتمئة دينار) لذا ننذرك بمراجعتنا خلال  
مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ النشر في  
الصحف المحلية لغرض تسديد ما يملكك  
من ديون وبعبكسه سوف نضطر الى اتخاذ  
الاجراءات القانونية بحقك وفسخ العقد  
المبرم معك  
موقع  
مدير بلدية ابي غريب  
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة جنح النجف  
العدد: ٢٠٢١/١٣/٢٩  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٩  
اعلان  
الى المتهم الهارب / الحسين محمد حذيفة  
المرقمة اعلاه يطلب فيها الحكم بالزام بتدابة  
مبلغ مقداره ( ثلاثون مليون دينار عراقي)  
بموجب وصل الامانة الرقم ٠٠٢٤٩٤ المؤرخ  
في ١٤ / ١٠ / ٢٠٢٠ ولجهولية محل اقامتك  
تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين  
للحضور امام هذه المحكمة على موعد المرافعة  
الوافق ١٩ / ١ / ٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او  
حضور او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة  
بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول  
القاضي / غانم عبد الله زناد / قاضي اول دار  
القضاء في الكراة  
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الجنح النجف  
العدد: ٢٠٢١/١٣/٢٩  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٩  
اعلان  
الى المدعى عليها/ زينب عبد الكريم حميد  
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه  
بتاريخ ٢٧ / ١٢ / ٢٠٢١ حكما غيابيا يقضي  
الحكم بالزام المدعى عليها بتكمين المدعي جاسم  
محمد خضير من مشاهدة عقبيه غيث مصطفى  
جاسم لرتين في الجمعة الاولى والثالثة من كل  
شهر في مكتب البحث الاجتماعي في مقر هذه  
المحكمة من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية  
عشر ظهرا وتحملك المصاريف القضائية حكما  
غيابيا قابلا للاعتراض والتميز وافهم علنا في  
٢٧ / ١٢ / ٢٠٢١ ولجهولية محل اقامتك وحسب  
شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي  
وانتقالك الى جبه مجهولة عليه قررت هذه المحكمه  
تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض  
من خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتبك  
القرار الدرجة القطعيه وفق الاصول  
القاضي / خالد محمد عجه  
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف المثنى  
محكمة الاحوال الشخصية في السماوة  
العدد / ٣٤٩١  
التاريخ ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢١  
الى / المقفود / حازم خيون محي  
اعلان  
قدم شقيقك طالب خيون محي طلبا لهذه  
المحكمة يطلب فيها تنصيبه قيما عليك كونك  
مفقود بتاريخ ١٨ / ٦ / ٢٠١٣ ولم يعرف  
مصيرك فيما اذا كنت على قيد الحياة من  
عدمه لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة  
صحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم  
حضورك ستجري المرافعات القانونية بحقك  
وفق القانون  
القاضي  
فارس نجم ابو حسنه  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ النجف  
رقم الاضبارة : ٢٠٢١/٣٢٩٤  
التاريخ : ٢٠٢١/١٢/١٢  
اعلان  
المنفذ عليه / المدين / صفاء محمود سالم  
لقد تحقق لهذه المديرية من انك مجهول محل  
الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت و  
مختار يمكن اجراء التليغ عليه واستنادا  
للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك  
اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ النجف  
خلال خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي  
للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك  
وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية  
باجراء التنفيذ الجبري وفق القانون  
المنفذ العدل  
احمد مسافر عبد الحسين الخالدي  
اوصاف المحرر  
قرار الحكم بالعدد ٣٢٩٤ والمتضمن الزام  
المدين صفاء محمود بسالم بتدابة مبلغ قدره  
ثمانية ملايين دينار عراقي لصالح الدائن  
حسين جليل  
مجلس القضاء الاعلى  
رثاة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد ٢٤٤٤ / ٦ش / ٢٠٢١  
التاريخ ٢٠ / ١٢ / ٢٠٢١  
اعلان  
الى المدعى عليه / حسن كريم عباس  
اقام المدعى زهراء علول ريسان الدعوى  
المرقمة اعلاه تطلب فيه التفريق ولجهولية  
محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي  
واشعار مختار حي الوفاء في النجف لذا  
تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين  
يوميتين فعليك الحضور امام هذه المحكمة  
في موعد المرافعة الموافق يوم ١٨ / ١ / ٢٠٢٢  
الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك  
او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري  
المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول  
القاضي  
حميد جخم علوان

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة جنح النجف  
العدد: ٢٠٢١/١٣/٢٩  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٩  
اعلان  
الى المتهم الهارب / الحسين محمد حذيفة  
المرقمة اعلاه يطلب فيها الحكم بالزام بتدابة  
مبلغ مقداره ( ثلاثون مليون دينار عراقي)  
بموجب وصل الامانة الرقم ٠٠٢٤٩٤ المؤرخ  
في ١٤ / ١٠ / ٢٠٢٠ ولجهولية محل اقامتك  
تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين  
للحضور امام هذه المحكمة على موعد المرافعة  
الوافق ١٩ / ١ / ٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او  
حضور او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة  
بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول  
القاضي / غانم عبد الله زناد / قاضي اول دار  
القضاء في الكراة  
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد / حجة فقدان  
التاريخ ٢١ / ١٢ / ٢٠٢١  
الى / المدعو / ماجد مكي سعدون  
اعلان  
قدم طالب حجة فقدان فضيلة عيدان جيتوم  
طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار  
حجة فقدان بحق المدعو (ماجد مكي سعدون)  
قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية  
فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من  
تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر  
بالطلب وفق القانون  
القاضي  
اثير فاهم محسن  
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في النجف  
العدد / حجة فقدان  
التاريخ ٢١ / ١٢ / ٢٠٢١  
الى / المدعو / ماجد مكي سعدون  
اعلان  
قدم طالب حجة فقدان فضيلة عيدان جيتوم  
طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه استصدار  
حجة فقدان بحق المدعو (ماجد مكي سعدون)  
قررت المحكمة تبليغك في الصحف المحلية  
فعليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من  
تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر  
بالطلب وفق القانون  
القاضي  
اثير فاهم محسن  
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
العدد: ٢٠١٩ / ب / ٢٠٥٩  
التاريخ: ٢٠ / ١٢ / ٢٠٢١  
م / اعلان  
الى / المعارض عليه اعتراض الغير ( عباس  
سهيل وليم يوسف )  
اقام المعارض اعتراض الغير ( عباس  
حسن احمد ) دعوى اعتراض الغير  
المرقمة ٢٠٥٩ ب / ٢٠١٩ امام هذه  
المحكمة ضدك والتي يطلب فيها الحكم  
بفسخ او تعديل او ابطال الحكم في  
الدعوى البدائية المرقمة ١٠٣٢ ب /  
٢٠١٠ الذي قضى بازالة شيوع  
العقارات تسلسل ( ٢٠٤ / ١ / ٢٠٢  
الرباط الصغير و ١٥٤ / مناوي باشا  
ولكون الحكم يمس مصلحته ولنبوت  
مجهولية محل اقامتك وحسب شرح  
القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي  
لمنطقة المقل – عليه تقرر تبليغك اعلانا  
بصحيفتين محليتين يوميتين واسعة  
الانتشار – امام هذه المحكمة صباح  
يوم المرافعة الموافق ١٩ / ١ / ٢٠٢٢  
وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب  
عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضي  
محمد نزار هاشم البعاج  
////////////////////

رئاسة محكمة استئناف البصرة  
الاجتماعية  
محكمة بداءة البصرة  
العدد : ٢٠٦٠ ب / ٢٠١٩  
التاريخ : ٢٠ / ١٢ / ٢٠٢١  
م / اعلان  
الى / المعارض عليه اعتراض الغير ( عباس  
سهيل وليم يوسف )  
اقام المعارض اعتراض الغير ( عباس  
حسن احمد ) دعوى اعتراض الغير  
المرقمة ٢٠٦٠ ب / ٢٠١٩ امام هذه  
المحكمة ضدك والتي يطلب فيها الحكم  
بفسخ او تعديل او ابطال الحكم في  
الدعوى البدائية المرقمة ١٠٣٣ ب /  
٢٠١٠ الذي قضى بازالة شيوع العقار  
الصغير  
وتسلسل ( ٣٢٤ / ٢ / الرباط الصغير  
ولكون الحكم يمس مصلحته ولنبوت  
مجهولية محل اقامتك وحسب شرح  
القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي  
لمنطقة المقل – عليه تقرر تبليغك اعلانا  
بصحيفتين محليتين يوميتين واسعة  
الانتشار – امام هذه المحكمة صباح  
يوم المرافعة الموافق ١٩ / ١ / ٢٠٢٢  
وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب  
عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضي  
محمد نزار هاشم البعاج  
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
العدد: ٢٠١٩ / ب / ٢٠٥٩  
التاريخ: ٢٠ / ١٢ / ٢٠٢١  
م / اعلان  
الى / المعارض عليه اعتراض الغير ( عباس  
سهيل وليم يوسف )  
اقام المعارض اعتراض الغير ( عباس  
حسن احمد ) دعوى اعتراض الغير  
المرقمة ٢٠٦٠ ب / ٢٠١٩ امام هذه  
المحكمة ضدك والتي يطلب فيها الحكم  
بفسخ او تعديل او ابطال الحكم في  
الدعوى البدائية المرقمة ١٠٣٣ ب /  
٢٠١٠ الذي قضى بازالة شيوع العقار  
الصغير  
وتسلسل ( ٣٢٤ / ٢ / الرباط الصغير  
ولكون الحكم يمس مصلحته ولنبوت  
مجهولية محل اقامتك وحسب شرح  
القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي  
لمنطقة المقل – عليه تقرر تبليغك اعلانا  
بصحيفتين محليتين يوميتين واسعة  
الانتشار – امام هذه المحكمة صباح  
يوم المرافعة الموافق ١٩ / ١ / ٢٠٢٢  
وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب  
عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضي  
محمد نزار هاشم البعاج  
////////////////////

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
العدد: ٢٠١٩ / ب / ٢٠٥٩  
التاريخ: ٢٠ / ١٢ / ٢٠٢١  
م / اعلان  
الى / المعارض عليه اعتراض الغير ( عباس  
سهيل وليم يوسف )  
اقام المعارض اعتراض الغير ( عباس  
حسن احمد ) دعوى اعتراض الغير  
المرقمة ٢٠٦٠ ب / ٢٠١٩ امام هذه  
المحكمة ضدك والتي يطلب فيها الحكم  
بفسخ او تعديل او ابطال الحكم في  
الدعوى البدائية المرقمة ١٠٣٣ ب /  
٢٠١٠ الذي قضى بازالة شيوع العقار  
الصغير  
وتسلسل ( ٣٢٤ / ٢ / الرباط الصغير  
ولكون الحكم يمس مصلحته ولنبوت  
مجهولية محل اقامتك وحسب شرح  
القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي  
لمنطقة المقل – عليه تقرر تبليغك اعلانا  
بصحيفتين محليتين يوميتين واسعة  
الانتشار – امام هذه المحكمة صباح  
يوم المرافعة الموافق ١٩ / ١ / ٢٠٢٢  
وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب  
عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضي  
محمد نزار هاشم البعاج  
////////////////////

محكمة الجنح كركوك  
العدد / ٥٨٦٨ ش / ٢٠٢١  
التاريخ / ٧ / ١٢ / ٢٠٢١  
المدعى / ارسلان عادل حمادي  
المدعى عليها / انفال عدنان محمد  
قررت هذه المحكمة الحكم بالزام المدعى  
عليها ( انفال عدنان محمد ) باعادة  
المخشات الذهبية العائدة للمدعى ( ارسلان  
عادل حمادي ) والمستلمه من قبلها كمهر  
بمناسبه الخطوبه والمتكونه من ( بتوت  
خليجي حب عيار ٢١ ( ٤٥٠٧ غم ، تراجي  
تركي عيار ٢١ غم ، حلقة سادع عيار ٢١ غم ،  
( ٧٢ ) غم ، حلقة سادع عيار ٢١ غم ،  
محبس حجر ابيض عيار ٢١ ( ٣٠٥ ) غم ،  
عيننا واذ تعذر فقيمته المقدره بتاريخ  
الطلاق الواقع بين الطرفين بتاريخ  
٢٢ / ٨ / ٢٠١٧ . وتحملك المدعى عليها  
المصاريف والرسوم واتعاب حمامة  
وكيلا المدعى ولجهولية محل اقامتك  
تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين  
ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة  
القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار  
الدرجة القطعيه وفق الاصول  
القاضي  
محمد فؤاد طه  
////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
العدد / ٧١٦٩ ش / ٢٠٢١  
المدعى عليه / رعد رنس نجم  
اقامت المدعية ( نديمه شكر نوفان )  
الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم  
بأبناث نسب الطفلة ( زينب ) ولجهولية  
محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا  
بصحيفتين محليتين عليك الحضور  
يوم المرافعة ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٢ او ارسال  
من ينوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري  
المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول  
القاضي  
عبدالرحمن حسين صالح  
////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
العدد / ٧١٦٩ ش / ٢٠٢١  
المدعى عليه / رعد رنس نجم  
اقامت المدعية ( نديمه شكر نوفان )  
الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم  
بأبناث نسب الطفلة ( زينب ) ولجهولية  
محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا  
بصحيفتين محليتين عليك الحضور  
يوم المرافعة ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٢ او ارسال  
من ينوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري  
المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول  
القاضي  
عبدالرحمن حسين صالح  
////////////////////

محكمة جنبايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد: ٦٨٣ / ج / ٢٠٢١  
التاريخ: ٢١ / ١٢ / ٢٠٢١  
م / اعلان  
الى المتهمين الهاربين / امجد نجبت نصر الله رضا المحمد واحمد ايوب  
جبار صابر هرمزلي  
بتاريخ ١٦ / ١٢ / ٢٠٢١ وبالذعوى الجزائية المرقمة ٦٨٣ ج / ٢٠٢١ حكمت  
عليكما هذه المحكمة غيابيا بالاعدام شنقا حتى الموت استنادا لاحكام المادة  
الثانية / ا وبدلالة الرابعة ١ من قانون مكافحة الارهاب رقم ١٣ لسنة  
٢٠٠٥ واصدرت بحقكما امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغكما بالصحف  
المحلية اعلانا لتسليم انفسكم الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة  
والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون .  
القاضي / ايوب صديق صالح  
رئيس محكمة جنبايات كركوك الهيئة الثانية

محكمة جنبايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد: ٦٥٦ / ج / ٢٠٢١  
التاريخ: ١٣ / ١٢ / ٢٠٢١  
م / اعلان  
الى المجرمة الهاربة / دلال رياض طاهر عامر  
بتاريخ ٩ / ١٢ / ٢٠٢١ وبالذعوى الجزائية المرقمة ٦٥٦ ج / ٢٠٢١ حكمت  
عليك هذه المحكمة غيابيا بالسجن المؤقت لمدة خمسة عشرة  
سنة استنادا لاحكام المادة ٢٨٩ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة  
١٩٦٩ واصدرت بحقك امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغك بالصحف  
المحلية اعلانا لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة  
والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون .  
القاضي / ايوب صديق صالح  
رئيس محكمة جنبايات كركوك الهيئة الثانية

محكمة جنبايات كركوك / الهيئة الاولى  
العدد ٣٩٨ / ج / ٢٠٢١ ب  
التاريخ ٥ / ١٢ / ٢٠٢١  
الى المتهم الهارب / فيصل عبد الصمد نجم الدين  
لما كنت متهمها في القضية المرقمة – العائدة لقسم امن  
افراد كركوك وفق احكام المادة ٣٠٧ من قانون العقوبات  
ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين  
يومييتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم  
٢٠ / ٢ / ٢٠٢٢ وبعبكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا  
وفق الاصول .  
الرئيس / ابراهيم حسين ابراهيم

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي  
العدد / ٣٧٠ ش / ٢٠٢١  
الى المدعى عليه / كامل مجيد سراي – مجهول محل الإقامة  
حاليا  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٧٠ ش / ٢٠٢١  
في ١٤ / ١١ / ٢٠٢١ في محكمة الاحوال الشخصية في  
العباسي حكما بالتفريق بينك وبين المدعية علياء احسان  
علي ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين  
محليتين ولك حق الاعتراض والتميز للمدة القانونية  
وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .  
القاضي / محسن ابراهيم احمد

محكمة جنح كركوك  
العدد/٢٠١٧/ج/٢٠١٩  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢١  
اعلان  
الى المتهم الهارب/ حميد حمود خنبايا  
بتاريخ ١٨ / ٢ / ٢٠٢١ في القضية المرقمة ١٠١٧ / ج / ٢٠١٩ حكمت  
محكمة جنح كركوك عليك غيابيا بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة  
فقط استنادا لاحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات واصدار امر  
القبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة وتبليغك اعلانا بالصحف  
المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز شرطة  
والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة (ثلاثة اشهر) تبدأ من  
اخر النشر وبعبكسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي.  
القاضي / خلف محمود محييد

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
الى المدعى عليه / عماد خليل ابراهيم  
اقامت المدعية تركية محمود ابراهيم الدعوى  
المرقمة ٩١٣٩ ش / ٢٠٢١ تطلب الحكم  
بالتفريق للضرر ولجهولية محل اقامتك تقرر  
تبليغك بصحيفتين محليتين عليك الحضور  
يوم ١٨ / ١ / ٢٠٢٢ وبعبكسه ستجري المرافعة  
بحقك غيابيا .  
القاضي / علي شاكر سعيد

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
الى المدعى عليه / مهند محمد قادر  
اقامت المدعية/ منار عبد الكريم كامل الدعوى  
المرقمة ٧٩١٢ ش / ٢٠٢١ تطلب الحكم بالتفريق  
لعدم الصرف استنادا لاحكام المادة (٤٣ فقرة ٧) من  
قانون الاحوال الشخصية ولجهولية محل اقامتك  
تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين عليك الحضور  
يوم ٩ / ١ / ٢٠٢٢ وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا .  
القاضي / نهاية محسن شاكاه

محكمة جنبايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد: ٦٨٣ / ج / ٢٠٢١  
التاريخ: ٢١ / ١٢ / ٢٠٢١  
م / اعلان  
الى المتهمين الهاربين / امجد نجبت نصر الله رضا المحمد واحمد ايوب  
جبار صابر هرمزلي  
بتاريخ ١٦ / ١٢ / ٢٠٢١ وبالذعوى الجزائية المرقمة ٦٨٣ ج / ٢٠٢١ حكمت  
عليكما هذه المحكمة غيابيا بالاعدام شنقا حتى الموت استنادا لاحكام المادة  
الثانية / ا وبدلالة الرابعة ١ من قانون مكافحة الارهاب رقم ١٣ لسنة  
٢٠٠٥ واصدرت بحقكما امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغكما بالصحف  
المحلية اعلانا لتسليم انفسكم الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة  
والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون .  
القاضي / ايوب صديق صالح  
رئيس محكمة جنبايات كركوك الهيئة الثانية

محكمة جنبايات كركوك / الهيئة الثانية  
العدد: ٦٥٦ / ج / ٢٠٢١  
التاريخ: ١٣ / ١٢ / ٢٠٢١  
م / اعلان  
الى المجرمة الهاربة / دلال رياض طاهر عامر  
بتاريخ ٩ / ١٢ / ٢٠٢١ وبالذعوى الجزائية المرقمة ٦٥٦ ج / ٢٠٢١ حكمت  
عليك هذه المحكمة غيابيا بالسجن المؤقت لمدة خمسة عشرة  
سنة استنادا لاحكام المادة ٢٨٩ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة  
١٩٦٩ واصدرت بحقك امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغك بالصحف  
المحلية اعلانا لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة  
والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون .  
القاضي / ايوب صديق صالح  
رئيس محكمة جنبايات كركوك الهيئة الثانية

محكمة جنبايات كركوك / الهيئة الاولى  
العدد ٣٩٨ / ج / ٢٠٢١ ب  
التاريخ ٥ / ١٢ / ٢٠٢١  
الى المتهم الهارب / فيصل عبد الصمد نجم الدين  
لما كنت متهمها في القضية المرقمة – العائدة لقسم امن  
افراد كركوك وفق احكام المادة ٣٠٧ من قانون العقوبات  
ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين  
يومييتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم  
٢٠ / ٢ / ٢٠٢٢ وبعبكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا  
وفق الاصول .  
الرئيس / ابراهيم حسين ابراهيم

محكمة الاحوال الشخصية في العباسي  
العدد / ٣٧٠ ش / ٢٠٢١  
الى المدعى عليه / كامل مجيد سراي – مجهول محل الإقامة  
حاليا  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٧٠ ش / ٢٠٢١  
في ١٤ / ١١ / ٢٠٢١ في محكمة الاحوال الشخصية في  
العباسي حكما بالتفريق بينك وبين المدعية علياء احسان  
علي ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين  
محليتين ولك حق الاعتراض والتميز للمدة القانونية  
وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .  
القاضي / محسن ابراهيم احمد

محكمة جنح كركوك  
العدد/٢٠١٦/ج/٢٠٢١  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/١٩  
اعلان  
الى المتهم الهارب/ محمد جبير حسين عاصي  
بتاريخ ٢٣ / ١١ / ٢٠٢١ في القضية المرقمة ٢٠٢٢ ج / ٢٠٢١ حكمت  
محكمة جنح كركوك عليك غيابيا بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة  
فقط استنادا لاحكام المادة ٤٥٦ / ١ من قانون العقوبات واصدار  
امر القبض بحقك وفق احكام المادة المذكورة وتبليغك اعلانا  
بالصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز  
شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة (ثلاثة اشهر) تبدأ  
من اخر النشر وبعبكسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي.  
القاضي / خلف محمود محييد

محكمة جنح كركوك  
العدد/٨١٠/ج/٢٠٢٠  
التاريخ: ٨/٨/٢٠٢١  
اعلان  
الى المتهم الهارب/ علي حسين عبد الرحمن عثمان  
بتاريخ ١٦ / ١١ / ٢٠٢٠ القضية المرقمة ٨١٠ ج / ٢٠٢٠ حكمت  
محكمة جنح كركوك عليك غيابيا بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر  
استنادا لاحكام المادة ٢٦٧ من قانون العقوبات واصدار امر القبض  
بحقك وفق احكام المادة المذكورة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية  
لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز شرطة والاعتراض  
على الحكم الغيابي خلال مدة (ثلاثة اشهر) تبدأ من اخر النشر  
وبعبكسه يصح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .  
القاضي / خلف محمود محييد

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
الى المدعى عليه / محمد عدنان محمد  
اقامت المدعية/ دنيا جبار جليل الدعوى المرقمة  
٥٨٤ ش / ٢٠٢١ تطلب الحكم بالتفريق استنادا  
الى احكام المادة الثالثة والاربعون او لا / بسبب  
تغيبه واختفائه عن الانظار ولجهولية محل اقامتك  
تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين عليك الحضور  
يوم ١٩ / ١ / ٢٠٢٢ وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا .  
القاضي / احمد ازاد ادهم

محكمة الاحوال الشخصية في تازة  
العدد: ٩٧ ش / ٢٠٢١  
المدعية / نسرين ماهر رشيد  
المدعى عليه/ محمد خالد اسود  
قررت هذه المحكمة بتاريخ ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١ الحكم اولا بتأييد حضانة  
المدعية للطفلين ( عبد الله تولد ٢٠١٥ و نجد تولد ٢٠١٣ ) ثانيا تمديد  
حضانة المدعية لطفلتها (سهاج تولد ٢٠١٠ ) لحين ليس للمدعية  
استخدام هذا الحكم لغرض السفر بالاطفال (عبد الله ونجد وسهاج)  
خارج العراق بون موافقة المدعى عليه ولجهولية محل اقامتك تقرر  
تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز للمدة  
القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .  
القاضي / علي عبد الكريم جلال

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
الى المدعى عليه / امين محزون محمد  
اقامت المدعية/ جوان عباس رحيم الدعوى المرقمة  
٩٤٦٤ ش / ٢٠٢١ تطلب الحكم بتأييد صحة حضانة  
الاطفال كل من (مصطفى تولد ٢٠٠٨ وعائشة تولد  
٢٠١٥ و منيب تولد ٢٠١٢ ) ولجهولية محل اقامتك  
تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين عليك الحضور  
يوم ١٨ / ١ / ٢٠٢٢ وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا .  
القاضي / عبد الرزاق عبد الرزاق

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
العدد / ٢٠٧٠ ش / ٢٠٢١  
الى المدعى عليه / غانم عزيز صالح  
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢١ الحكم بالتفريق القضائي بين  
المدعية لنذن حاجم صالح والمدعى عليه غانم عزيز صالح اعتبارا من  
تاريخ صدور الحكم في ١٢ / ١ / ٢٠٢١ واعتباره طلاق باثنا بينونة  
صغرى بحيث لا ياحل احدهما لآخر الا بعقد ومهر جديدين وعلى  
المدعية الالتزام باجانب العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء وعدم النزوح  
من رجل اخر الا بعد انتهاء عدتها الشرعية واكتساب هذا الحكم الدرجة  
القطعية ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك  
حق الاعتراض والتميز للمدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار  
الدرجة القطعية .  
القاضي / نهاية محسن شاكاه

قرار شطب شركة محدودة  
بالنظر لاكمال كافة اجراءات تصفية شركة ( العربية  
للاجارة المحدودة ) واستنادا لاحكام المادة ( ١٧٧ ) من  
قانون الشركات رقم ( ٢١ ) لسنة ١٩٩٧ المعدل .  
اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا  
على ان يتم نشر القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه .  
كتب ببغداد في اليوم السادس والعشرون من شهر جمادى  
الاولى لسنة ١٤٤٣ هـ –  
الموافق لليوم الثلاثين من شهر كانون الاول لسنة ٢٠٢١ م .  
مجاهد محمد شافي العيفان  
مسجل الشركات

## عرس الثوره

دم وسيف..ومنحر يركص،  
ويغني بصوت الحريه..  
لا للظالم لا للجاهل لا للاحكام  
الهمجية!!  
عطشانين وشربوا دمته، وجانت مزتهم  
حوريه !!!  
وصعدت نشوتهم نافوره؟  
تبا للسلطة المخموره؟  
مخمورين بلذت دمته،  
نطشر والموت يلمنه!  
مدري اليا سياف انبعنه..بجزوة سلطه؟  
زرعوا كل شارع يتبسبم..موت وصنطه!  
!

شكد دورنه.. شكد تانيه .. موملينه ؟  
ماطلعت بخصصهم نكطه! !!  
مايبهم من لون الحنطه! !  
مايبهم من دجله شويه! .  
مايبهم غيره وحنيه؟  
غريه ومدري منين التماوا؟؟؟؟  
تحت الشجره وذبحوا ظلها، !  
جم اعمامه بأية دمته، ،  
ترتل وبليس يدكلها؟ ؟ ؟  
مدري اشجم حاكم زفانه لحك المذبح  
!!  
ليش ليحكم موطن سوم بدم يسبح !!  
يمته الحاكم يكره حزبه، ويكره

مرجوة كرسيه؟ ؟؟  
جذابين : شكد ماصلوا، مايبهم من الله  
شويه! جذابين : شكد ماججوا، لبسوا  
اسود ثوب النيه! !  
مشتبهين  
:!!! وصلبوا عيسى. .  
كل ظنهم تتبسمر روحه!  
كل ظنهم ماتشفي جروحه؛  
كل ظنهم ماتصعد روحه، ،  
بيبان الله نفرشت ملكه  
لكل احبابه لكل خطاره انظل مفتوحه  
:!!!  
متوهمين :!!!

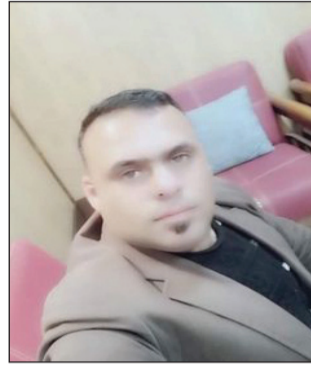
وسرجوا كل اخيول الظلمه ..وظلناوا  
كمره! !  
كسروا كل مراية عاشك، شذرة عمره !!  
ذبحوا كل طير ليحلم يحظن شجره!!  
ذبحوا جم ورده وفراشه وطيف  
وشكره!!  
سدوا جم شياج امندة بعين الفقره !  
جم كذله المشتبهه بالنسمه؟؟  
جم شفه الماشكات بسمه ؟  
جم عريس الباكوا لونه وباكوا رسمه !!  
ومامش خمرة تسافر بينه لا خر  
نجمه!!  
ومامش جنحان تعبرنه الدنية رحمه

مامش غبشه ائفز ويانه،،وتدغذنه  
شويه ابروده !!  
هنيال الماتوا ورتاحوا،والناس العاشت  
مكروده!!!  
جذابين :!!!  
الكالوا دمته بجرفه ابروده  
غنوة دمته :!!!!صعدت لله بشوك مشذر!  
! !  
غنوة دمته ،،الصبغت شمس المغرب  
بحمر! !  
غنوة دمته:!!!سمفونيه وصرخة منحرا!  
! !  
مايرد دمته ولا يخدر؛ :!!

وتفوق روجات المنخر ؟  
باجر كل شعلان ياذن ،،  
ويصلي ابمحراب الثوره !!  
باجر فدعه شكد تشيم،،،،، وتهلل  
وتدوس الجمره!!  
وباجر كل فلاح وعامل تجدح عينه ،،  
ويتحزّم ويشد الغتره!!!  
وباجر وي فجر الله يغيش . كل مكوار  
لعرس الثوره !!  
باجر تتمركص جم فالسه.. ونهوس  
مشكول الذمه (مشكول الذمه اعلى  
الفاله.)  
الشاعر أحمد الساري



## عشك كادود



يكسر كلوبنه المارهم يجبر  
ويكسرة خاطري البيه النبي  
يعثر  
تفز اجروحنا فزت اخوالمكتول

مو مالت عشك زله انه كادود  
فراغ منيالي حتة اعشك انه  
أجد من غبشة الله الحد الغروب  
لحد مايرجع الشى المجانه  
ارد تعبان لهلي هدوم عمال  
زله انه كلف بس مر زمانه  
اليعشك كون يكضي الليل سهران  
ويكلب بسوالف خانه خانه  
مو مثلي يخلص الليل بس نوم  
حته بشغله مايشبع مهانه  
العشك مثل الامانه ولازم اصون  
وما عاشك لان ماصونها انه

الامانه التنعطي لاهاي بلير  
بس قصدي العشك ينعذ امانه

الشاعر عباس ريسان

## التجليه



الشاعر محمد جواد الكعبي

أجلبنك بيلي أننعش تجليبه  
ولا واحد المثلي همه من طيبه

أجلبنك بيلي والهموم أنكال  
ولا أّح وصديق عين جاني وكال  
أشيلن بالهموم كوار شيل أعكال  
مّعلم والزمان يفيد تربيّه

أجلبنك بيلي أننعش تجليبه

أجلبنك بيلي والزمان يعود  
أداري أني وأباري بكاعي زارع عود  
تربيلك عيوني عالسر بكون تعود  
راح وهل نساني وبعد شيجيبه

أجلبنك بيلي أننعش تجليبه

أجلبنك بيلي والنساني بعيد  
لايسأل عليه ولا أجاني بعيد

أنساهم يكلبي وعيش دوم سعيد  
مايوفي النسك وأنت تدري به

أجلبنك بيلي أننعش تجليبه

ولا واحد المثلي همه من طيبه

## حبال المشانق



بشوفنه وي الفجر غنينه ولطمنه  
وجم بنفسج بينه غنه  
وقترك صوت المأذن من سمعنه

كبر بلون الثياب البيهه عشنه

وستحه الماي وتوضه بثوبينه وخزرة  
حزنه  
وللم دموع الشوارع  
من وكع دم بهدمنه  
قلم منشوف شكتبنه

وكمنه كسرته المرايات ومشينه

والدرب ذكرنه بحبال المشانق  
من تعبنه  
هواي دورنه علينه  
ومالكيه

جينه جم شياج بينه  
يحسد بيوت العناكب  
والهوه جرنه عله طوله  
ومات بينه الجان عايش  
من تبدينه وحلمنه

ليش فززهه الفتك لسعت وجعنه  
بينه جم سياف يركض صوته  
كبل عيون سيفه  
ونفز نركض  
نسالّ الضلمه اعله باجر  
بيا درابين وسجج نلكه تعبنه

## كافي حمود!!

الصريف مشعل بتموز  
ونرسم للمنايه حدود  
كافي حمود!!  
مو طك الصبر صوبين  
بالك لاتنام وترفع الحيطان  
ترى اجفوف الجياح ايسوف  
تشلبه عليك اصعود  
كافي حمود!!

مو عين الارامل ماتسيل ادموع  
سالت اعله الوجنة اجبود  
مو وصلت لحدة وغصت الزردوم  
على الخبزة الشرف مبيوع  
بيا وكت يتربع الحاكم العاگول  
يكعد تاج فوك اورود  
كافي حمود!!  
مو طك الصبر صوبين  
من شفنه الجفوف اتبوك  
من جيد النثايه كلادة الكادود  
كافي حمود!!  
لاتهاب البحر والروج  
عمر الروج ساعة يموت تاي



بالاجر والشباب تعود  
كله اتصبح !!!

لو عيشه بكرامة لو طعم لدود  
كافي حمود !!  
باجر وبرعيد وهول  
وبعجه ونزيف وغيض  
متحزمة بفشگ منتظرة كلهه  
اجنود  
كافي حمود!!  
باجر نكتب التاريخ  
ونزّيح الغبار بدم  
ونوگف الخوف شب اعله

## (طبع النهر)

خلگ نداف شايل هيحي اجيت وياك

وسترك فتگ وحفرّك تمشرك  
مثل في الندة شغلك اضغات احلام  
لا انتة صدك لا بلجريب اتلگ  
اوديلك عرس ودزني چومة فراگ

التناقض حاضنك جن فاتحة ومطبخ  
طوك وراس كرامة امنيتي اصير عليك  
بس من تنهضم عندي اني مثل الطگ  
جن عرف احضر روحي الك مرات  
ورسم موعد وبحلامك اتشبگ

الجكاره الماتهدي احسبهه زلمة وطاح  
لو تكتلني لو اكلتهه بلمسگ  
ماي ومتن ناكة ودرب كلة حفور  
هيج العشرة جانت والنحس فرگ

تراه الماخذك لفلف عليك اركاد

محبس موكدارورادكنتعلگ

اجيك انسان ثائر مستحي من الهاك

وترجعني بحلم ووعود للمفرگ

بيت وبي كبر ما انشرة وانباغ

اليطلبي يريد يطلع كبل لا ينطگ

علامك رادلي وكل صنك اتلكاك

ملكا اليستحي لمجارية تمحلگ

وصدك خالصة الرايديني اتلكا

حجر هيباب طبعي انعشك ما اعشگ

فريس ونوكل جدمة شينفع الخيال

مابي فايده الينكسر مايلزگ

ماينخدع كلبي الليل كلة شموع

وكلهن مايضلن واضل متمرگ

## لحظه جذابه



اهديت هذه القصيده  
الى روح الشاعرالراحل محمدالفنداوي..  
عسى ان تنال مايرضيكم  
..... لحظه جذابه.....  
غفه بروحي الربيع الجان كل لحضه يفك بابيه  
وتكسر وجهي بمراية خريفه وطاح  
وادور لحضه جذابه.

ينشدوني  
واكللهم بعدني الضحكه بعيني  
وبعدني اتنفس كبال الصور  
لومايمر طرواه  
هذاك الجان يعطش وافزع بروحي  
اجي أموزرنهر ومبل اتكاه  
ينشدوني  
واكللهم بعدني وياه  
هذاك الماعرف يختاض  
جفه روحه وتبده بكاع مالمت خطار الله  
ولافزت تلمه بجملة اسم الله  
هذاك اليسكر كباي ويدوخ  
شمازغركاسي  
هذاك الجنت المنة خرز بالروح  
واطشر كباله كل ناسي  
هذاك الجنت شهكه ويصعد  
براسي.. ييمر مثل النفس بيه  
واكله هنا تخوصر واشبگ الريه  
انه متاني محطه مصوفره كباله  
وريل الدم جزاني ومايمر بيه  
تعال اكبر جرح بيه ..تعال اكبر حزن بيه  
الحزن مر وصبغ شعر الولايه بغيض  
دورني ..

ضعت بين الزلف والشيب ترجيه  
تعال اكعد وطن تلگاني بين الناس  
بس انه وطن بيه روح  
دورني واجيبك ضوه بناغي بروازيتك  
واصوغن ضحكت جروحي شمس غبشه  
واطرز النجم بهدومك وافك حزنك  
واخلي بفيك الواهس نذر يكبر  
واذبحه بروحك وتكبر  
وأحنيك لأصابع دم  
وأحضنك واشتعل دنيه

تعال الشمع مايتحاج واحد  
يفهم بموته  
والمكتول ماينضم يحومر خشب  
تابوته .  
انه كبالك كمرلابس ضمير ابيض لميته وصل من  
كل جفن عريس غنت ديرته بصوته..  
العيون اتيمم ضلت بطاريك  
ودمع صلت عله الوجنات فرض فراگ  
گمت شماهزك بارد وزعلان  
لون اصفر.. وخنكته.. وصوت دنيه تنوح  
وسواس وخبر مذبوح  
واسمك ضل على الحيطان  
شيعناه دمع وشموع  
ياأول كمر بالחסره ودعناه  
وياأخر فجر يتم صلاة العيد  
امننه الضحك بسكوت

يمك والنهيت تموت  
سولفناك يونس والفتن ياخوت  
صرت كرمسة شتا ومثلج التابوت  
ونضمك عطربسكوت بين الياس ونشوف  
الورد ييجي  
..كلشي تزيك الدنيا  
ترضالك تلاكجهه بزعل مرات  
وتلونهه بحزن مجبور  
بس لاترسملهه كبور  
كلشي ولاتخليهه وطن مهجور  
طارق سلام  
ميسان







## سياحة عبر الأثير مع الفنانة التشكيلية العراقية المغتربة نسرين الهنداوي

إنني نشأتُ على قناعة أن الفن لا ينفصل عن العلم والمعرفة

تأثرتُ بالفنان يحيى الواسطي وهومن أهم فنانين مدرسة بغداد للفن في القرن الثالث عشر

تتسم أعماله بروح رمزية معاصرة لكنني غالباً ما أفضل صيغة إنتمائي للموروث الرافديني الذي يجمع بين الرمزية والتعبيرية والتجريد وفي بعض الحالات السريالية

إن إسم العراق والفن العراقي يسبق حتى أسمائنا ونحن سفراء هذا البلد العظيم في كل محافل الفن في العالم

( حوار / رمزي عقراوي )

مكتب جريدتي  
الشرق والعراق الإخباري

\* من هي نسرين الهنداوي لمن لا يعرفها عن قرب

- نسرين الهنداوي فنانة تشكيلية نشأت في بغداد وتخرجت من معهد الفنون الجميلة ببغداد فرع الرسم عام 1977 وعملت في مديرية التربية والتعليم في قسم الرسم والمعارض الفنية.

نسرين الهنداوي زوجة النحات سهيل الهنداوي ووالدة الفنان سوسر الهنداوي والوالدة الفنان سيف الهنداوي .

\* كيف بدأ الرسم معك ومتى واين بدأ؟

- نسرين الهنداوي وكان لدي شغف ومبادرة في تصميم وسائل الأيضاح لطلاب صفي والصفوف الأخرى مع رسم شخصيات تهمني وتهتم اقتراني انذاك وتكليف من ادارة المدرسة ضمن نشاطات التربية الفنية واعتقد انها اولي لبنات اهتمامي بالفن بشكل عام والرسم بشكل خاص حيث انني نشأت على قناعة ان الفن لا ينفصل عن العلم والمعرفة.

\* ومن تأثرت بالفنانين التشكيليين العراقيين او العرب او العراقيين ؟

- تأثرت بالفنان يحيى الواسطي وهو من اهم فنانين مدرسة بغداد للفن في القرن الثالث عشر وتأثرت ايضا بالفنان النمساوي كوستاف كلمت 1812 م واعتبره من وجهة نظري من اهم فنانين العصر الحديث

\* هل هنالك لوحة معينة تحب لو كنت قد رسمتها او انت كنت صاحبها ؟

- اعتقد انني انفذ ما اتجناه من اعمال تمثل شخصيتي الفنية وجزري الثقافي والتاريخي مع الاستمتاع بتجارب الفنانين الآخرين

والاستفادة من التقنيات التي من الممكن ان استفيد منها في الجاز عمل يعكس هويتي كفنانة عراقية .

\* ما هي اول لوحة رسمتها وما مصيرها ؟

- حقيقة لا يحضرني الآن اول لوحاتي لكنني ومنذ البداية قمت بأهداء اعمالتي حتى في مراحل دراستي المبكرة الى زملائي المحبين للفن والرسم خديدا ومن ثم وبعد تخرجي قمت بالمشاركة في العديد من المشاريع الخيرية والتي قدمت فيها اعمالتي كتبرع لدعم مشاريع التربية والتعليم في العراق .

\* كم عدد لوحاتك اصبحت الآن تقريباً؟

- اعتقد انها تجاوزت المئات واغلبها موزعة ضمن ملكيات خاصة وعمامة لجامعي اللوحات في العالم ومنها كندا ، الامارات ، الولايات المتحدة الأمريكية ، الأردن ، العراق ، النمسا وغيرها الكثير .

\* هل لديك مرسم خاص او ارشيف لحفظ لوحاتك ؟

- لدي مشغلي الخاص الهادي والذي يشجعني على البحث والعمل دائما وهو حاليا في كندا وكذلك هنالك زاوية في مشغلي لحفظ التخطيطات والافكار الاولية وبعض الكتب والمراجع التي تهمني في البحث الفني .

\* ما هي اهم الأماكن او الجهات التي اقتنت لوحاتك؟

- لدي مجموعة من الاعمال الجدارية الكبيرة في منتجع كشتار كمينسكي في البحر الميت في الأردن وايضا تم اقتناء عدد من اعمالتي في فينا اثناء زيارتي الى هذا البلد الجميل عام 2015 وعمل اخير يمثل الطفولة تم اقتنائه لمكتب حاكم المدينة الكندية التي اسكن فيها وايضا ادرجت اعمالتي ضمن كوكبة من الفنانين المهمين التي يمثلهم كاليري Farah . Sumer Art gallery في العاصمة الأردنية عمان وفي فرعيه في منتجع عشستار



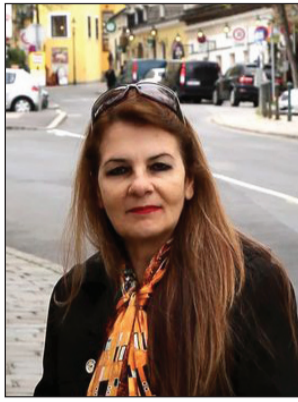
كمينسكي في البحر الميت وفي فندق كمينسكي العقبة الأردن \* من اي مدرسة فنية تستلهمين افكارك؟

- تتسم اعماله بروح رمزية معاصرة لكنني غالباً ما افضل صيغة انتمائي للموروث الرافديني الذي يجمع ما بين الرمزية والتعبيرية

والتجريد وفي بعض الحالات السريالية .

\* اي المواضيع تودين رسمها دائماً؟  
- الرسم الوسيلة المهمة في التعبير عن ما يجول في ذهني وقد لا ابالغ عندما اقول ان الرسم يعبر عن احساسي والرؤى الجمالية التي لا نستطيع في جعل كلامية حيث ان اللوحة هي خطاب اقدمه للمتلقين كنص جمالي بصري لخلق حالة فرح لدي شخصيا ولدى المتلقي. اعمالتي هي بحث متواصل في تراث ارض الرافدين والبيئة العراقية وهي العنصر الأساس في نشأتي الفنية وما بعدها ومنها استلهامي لطرق الجاز السجاد الشعبي العراقي وخديدا الجوزبي والذي شجعني على الجاز سلسلة اعمال تعاطيت فيها مع التراث الشعبي العراقي والتي اعتقد بأهميتها في تشكيل نص بصري

والتجريد وفي بعض الحالات السريالية .

\* كيف يمكنك خمسة الفن التشكيلي العراقي؟ وهل هو الآن في الوطن بخير ؟  
- اعتقد انني واغلب الفنانين العراقيين المغتربين نخدم الحركة التشكيلية العراقية في كل عمل رسني تقدمه حيث ان اعمالنا حينما تعرض تحت عنوان الفنان او الفنانة العراقية فلانة او فلان ، اذا ان اسم العراق والفن العراقي يسبق حتى اسمائنا ونحن سفراء لهذا البلد العظيم في كل محافل الفن في العالم ولهذا اعتقد ان سبب انتشار الفن التشكيلي العراقي الآن في العالم هو بسبب ما يقدمه الفنان المغترب لبلده هذا من باب الادباع لا ينضب .  
\* هل استفادت فنانتنا المبدعةالفنية الرصينة التي تقام ببغداد وبعض المحافظات وايضا من خلال التجارب الفنية الفردية لبعض الفنانين ومنهم الشباب اعتقد ان الفن في بلادنا كان وسيبقى بخير لان العراق وبدون مزايدة هو منجم لا بداع لا ينضب .  
\* هل استفادت فنانتنا المبدعة

وماذا ومعناها؟

- نعم استفدت من الخاتين واصبح اسمي معروف بين المتذوقين للفن وقاعات العرض .  
\* ماذا تعني عندك الطفولة ، المرأة - الحب ، الطبيعة ، جائحة كورونا ؟

- الطفولة هي البراءة والصدق وايضا تعني ان في كل انسان مهما كانت قساوته طفل صغير برئ نحتاج لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما



الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

الحب يعني لي مجموعة متنوعة من المشاعر الايجابية والحب هو تعاون ضد الصعاب والمخاطر لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الأخت الزوجية رفيقة الدرب والمرأة تعني السلام والراحة للجميع اما

## ازمة الخريجين تحت المجهر

بقلم الكاتبة

نرجس الشجيري



خفت شعاع (التعريف حق مكفول دستوريا وليس مطلب) شهدت محافظات عدة في وسط وجنوب العراق احتجاجات واسعة النطاق للخريجين من مختلف الكليات والمعاهد والاختصاصات للمطالبة بحق التعيين ضمن المؤسسات الحكومية التعليمية، حيث أدت بعض القرارات الصادرة من قبل المؤسسات الحكومية التربوية إلى أضرار جسيمة في جسد العملية التربوية، حيث نتج عنها الكثير من الخلفات، حيث أصدرت الحكومة سنة 2018 قرار محجف بحق الخريجين التربويين والذي ترتب عليه اغلاق باب التقديم على التعيينات في مديرية التربية خت ذريعة (ان ميزانية الدولة عاجزة عن تأمين البالغ المالية للخريجين) وذلك بسبب الظروف التي تعرضت لها البلاد من جراء أحداث سنة 2018 بعد الخروجه من أزمة داعش وانخفاض أسعار النفط وتبدد الأوضاع الاقتصادية والديون وكل ذلك أدى إلى إتهام ميزانية الدولة.

وتناست الحكومة انذاك أن مثل هذا القرار سيؤثر سلبا على سير العملية التعليمية وان عليها أيجاد الحلول البديلة عوضاً عن إصدار قرار غير مدروس. يفتر للتخطيط والصناعة والمعاهد الطبية والمعاهد التقنية وغيرها) والذين تم تعيينهم خت جنح الظلام عبر (الرشاوى والوسطات وغيرها من الطرق الملتوية التي يتبعها بعض الموظفين الفاسدين في وزارة التربية). ما خلق حالة من الفوضى والتدهور في المستوى التعليمي بشكل كبير. في حين ان الحلول البديلة يتمثل بد الدولة ولكن سوء التخطيط القديم والحديث. لزيادة الترتيبية جعل الأمر أكثر تعقيدا وهذا يكشف لنا عن عدم اهليتها في إدارة المهام الموكلة اليها.

حيث كان بإمكانها تصادي الأزمة بعدة طرق تتبناها وذلك من خلال تفصيل درجات الختف والامتدادات للمحاضرين والتي تنتمثل بحالة المحاضرين على التقاعد بعد تجاوز العمر الوظيفي المطلوب بالإضافة

الى عمل احصائية للوفيات التي حدثت خلال الاربعة سنوات الماضية، وكذلك وضع لجان متابعة وفريق لفرز التعينات لغير ذوي الاختصاص وخويلهم إلى الدوائر أخرى كل حسب اختصاصه. وايضا كشف النقاب عن الاسماء الوهمية المضافة من قبل بعض المدراء والموظفين الفاسدين في دوائر الدولة التربوية حيث ان كل ما ذكر أعلاه يساهم في توفير العديد من المقاعد الشاغرة أمام الخريجين غير التعيينين إلا أن وزارة التربية وقفت دون حراك وبدون طرح أي حلول بديلة لخل هذه الأزمة.

وبعد صمت وصبر دام أربعة سنوات قطع الخريجون السنتوي التعليمي في المؤسسات الحكومية والشكاوى المتزايدة للنقص بالكوادر التدريسية أصدرت وزارة التربية قراراً آخر هو الاسوأ على الإطلاق والذي لعب دور هو الآخر في تفاقم الأزمة، حيث قامت وزارة التربية بفتح باب التعيينات للمحاضرين بلجان على اعتبار ان ميزانية الدولة منهكة ويجب على أبناء البلد سد النقص الحاصل عن طريق تقديم الخدمات التعليمية.

وقام الخريجون بطرح حل بديل على الدولة حين توفير المقاعد الوظيفية لهم، وذلك من خلال التعاقد معهم حسب المادة 315 وشمولهم بالعقود الوزارية وبأجور رمزية قدرها 250 الف دينار لكل محاضر عن تقديم الخدمات الزراعية وبحسب مصادر موثوق من المثليين عن الخريجين أكدوا عدم التحصل عن الوصطات وغيرها من الطرق الملتوية التي يتبعها بعض الموظفين الفاسدين في وزارة التربية). ما خلق حالة من الفوضى والتدهور في المستوى التعليمي بشكل كبير.

في حين ان الحلول البديلة يتمثل بد الدولة ولكن سوء التخطيط القديم والحديث. لزيادة الترتيبية جعل الأمر أكثر تعقيدا وهذا يكشف لنا عن عدم اهليتها في إدارة المهام الموكلة اليها.

حيث كان بإمكانها تصادي الأزمة بعدة طرق تتبناها وذلك من خلال تفصيل درجات الختف والامتدادات للمحاضرين والتي تنتمثل بحالة المحاضرين على التقاعد بعد تجاوز العمر الوظيفي المطلوب بالإضافة

الى عمل احصائية للوفيات التي حدثت خلال الاربعة سنوات الماضية، وكذلك وضع لجان متابعة وفريق لفرز التعينات لغير ذوي الاختصاص وخويلهم إلى الدوائر أخرى كل حسب اختصاصه. وايضا كشف النقاب عن الاسماء الوهمية المضافة من قبل بعض المدراء والموظفين الفاسدين في دوائر الدولة التربوية حيث ان كل ما ذكر أعلاه يساهم في توفير العديد من المقاعد الشاغرة أمام الخريجين غير التعيينين إلا أن وزارة التربية وقفت دون حراك وبدون طرح أي حلول بديلة لخل هذه الأزمة.

خواتم

(مقاطع معطرة) باختلاط جمال النبل وضعت أناملها الرقيقة.. فوق رأس أبي الهول وترتري فوق زهور الامبراطورية اليونانية.. اسمتها حلوة الايام مارية.. فزاد الدلال لانها قبيضة.. والسيدة.. حارسة الجمال الارفع والاروع

كانت في مسميات الدنيا.. (أرمانوسه)

الجمال في مصر.. لونه أسمر.. يرغب في مغازلة.. والاستخفاف بحقوقهم.. بعد ما تعرضوا إليه من إرحاق واستنزاف لطاقاتهم حيث خرجوا بمظاهرات احتجاجية أمام مقر مديريات التربية في عموم المحافظات. يطالبون الحكومة بحق التعيين والكف عن التسوييف والمماطلة ووضع الحلول وسماح لعضواتهم، وحرك الجاد حل الأزمة من قبل المعنيين ومن خلال التظاهرات والمظاهرات.

مارية .. فتاة مسيحية ووصفها الهائمون في النظارة معبد له روح وجسد اتخذها بطريك مصر رفيقة لدرب ابنته الغالية.. قلب البطريرك كان المفتاح الابواب كانت عاجزة الابواب الروحية تخنار التحطيم أمام روح الدين الجديد

نزل عمرو بجيشه.. واختار أن تكون بلبس الشرقية مقر القوم الجياع مهمم الوحيد.. الجذب نحو البلاد كأنها تغزو الرمال حدود العيون في يوم ريح عاصف جراد تقمص صورة الإنسان والنهم الورق الاخضر وأمتص روح النبات فما ابقى له سوى الشموخ الشموخ بلا حياة..

نزل عمرو بجيشه جزار غليظ.. يخرج الأكباد يسلخ.. في يده الدم والأحشاء يبحث عن فرس.. يلتهم لحم الإبل.. حينما تدعوه البطن للامتلاء..

هذا ما ال إليه حلمها

خالطت ماريه .. بعقلها الأوهام هي شاعرة وأديبة.. درست فنون اليونان والفلسفة خيالها ملتهب بنار الظن اندفاع شباب .. ونزوات عاطفة تضاعف الأنشياء في الخيال وجعلها حقيقة تروى

وبطبعها الانثوي جذب النسائم وقتل من ترغب بسحر جمالها الأخاذ المسحرج رماذ

قالت : تناشد ( الشاعرة المسكينة ) أغمدي في صدرك سكينة يرد عنك لؤم الجزائريين وتزوجي الموت..

قبل هطول مطر العار

توجهت نحو (أرمانوسه) .. كان صوتها صوت الشجن لينسل في غرس العظام أوجاع قالت : فسري لي هذا الوهم الكبير أتسمت (أرمانوسه) ..

كان الوجه يربغ في الأتلاج بالضحك قالت لها : أنت توهمين.. من صنع خيال فاق الحدود وغواية الشعر

وجمال فيك سمار بأحمرار الخدود ما سمعت أن أبي أهدى.. الوجه القبلي لنبيهم .. بنت إتصنا

( فكانت عنده في ملكة .. بعضها السماء وبعضها القبل). أن هذا النبي .. أظهر من السحابة في البياض .. في السماء سبلوا أصحابه السيف على كل ظلم وجور وودحو العقل والقلب والفصل من ذلك .. للضمير أصحاب حق..

أصحاب العفة والشرف الرفيع أعاد نبيهم روح الشجر اليابس أبقى له الشموخ الشموخ والحصارة والحياة يبحث عن جوهر البشر ولا توقفه.. حلوة الألوان أن كان عبداً .. أن لم يكن عبد فما يضر شيء في الآخر .. يبحث عنه .. لأنه إنسان

## ( أرمانوسه )



أطمأنت مارية .. واستراحت من الهم قالت لا ضير علينا إذا هم فتحو البلاد

هذا ما كنا نبغي للنفس من الإرتياح

هؤلاء ليسوا مثل العلوج قلوبهم صفاء يفهمون زوال متاع الدنيا هم ليسوا كالبهائم هم يحجزون الحلال عن الحرام هم الرحمة والرفقة والعفة

يا مارية.. ( العلماء هيئة السماء.. ليسوا هم الذين ينتفخون الفجر ويطلعون الشمس).

يا ماريه.. المسيح أوجد دنيا مصغرة ( في نفسه حواريه...) ( كان عمله كالبعد في تحقيق الشيء العسير)

أما هذا الرجل الامي قال للحقيقة أن تستيقظ من السبات فكانت الهجرة عن الوطن.. غربة.. عن الوطن والاحباب. ( المسيح لم يات الا بعبادة واحدة...) وهذا النبي جاء بثلاثة عبادة للاعضاء.. والثانية للقلب والأخرى للنفس

هذا دليل الرغبة في الدين هل تنتهين كمسلمة ضحكت لم يات الا بعبادة واحدة.. ضحكة .. من صدها تفتطرت الجدران وأنحسرت الواجيز .. هذه افكار ترويبين في وجهه ... كان فيه .. لآلاء الذهب على الضوء .. حاولت ان اصف وجهه..

## ( أرمانوسه )

عجزت عن التفكير بهذا الأمر وعدت انظر من جديد في كل مرة أرغب في المزيد النظر إليه لا يمل فيه تفاصيل كثيرة يوماً إليها الترجمان وردان

( ورجعت نبت المقوقس إلى ابها في صحة قيس ... )

ونادي المنادي في الفضاء وجب أذان الظهر.. ارتعشت القلوب

من نداء اكبر من الوجود عم في وقعها السكنينة والسكر في تأمل هبة الرب

في التفكير في أصل الخشوع في الفطرة التي جبل عليها البشر

قال ( شطبا ) ... أخشى على هؤلاء من فتنة الدنيا من الانغماس في المذات من ترك هذا النداء فليس بعد هذه الصلاة .. صلاة الصرخاء عنوان القوة الأنفس المندفعة

بعفون الشباب والامل وكأنا اراني أنظر إلى اللوح المرتفع ومن ثم يأتي الانخفاض.. الاصواج العائيه .. تحيف الناظر وانيساب الرغوة..

تكنم خت اصابع القدم كانت م



علي عباس خلف  
المدير التنفيذي

الموقع الإلكتروني:  
www.iraqpaper.com

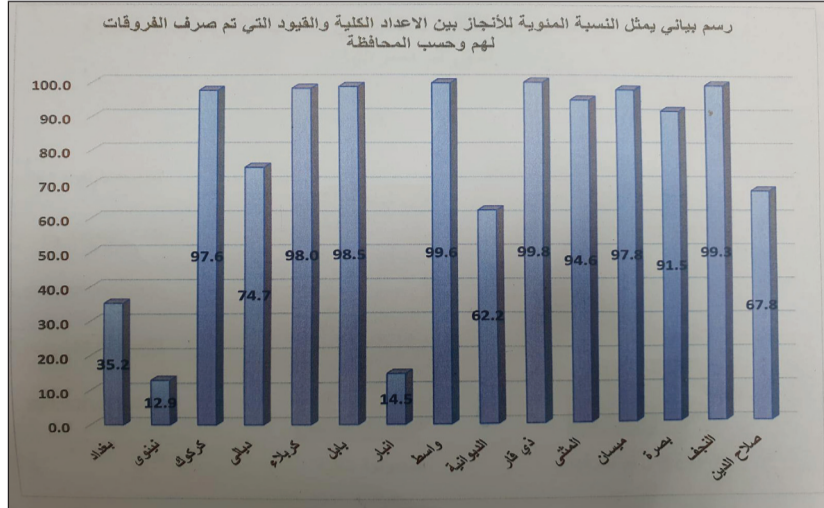
معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

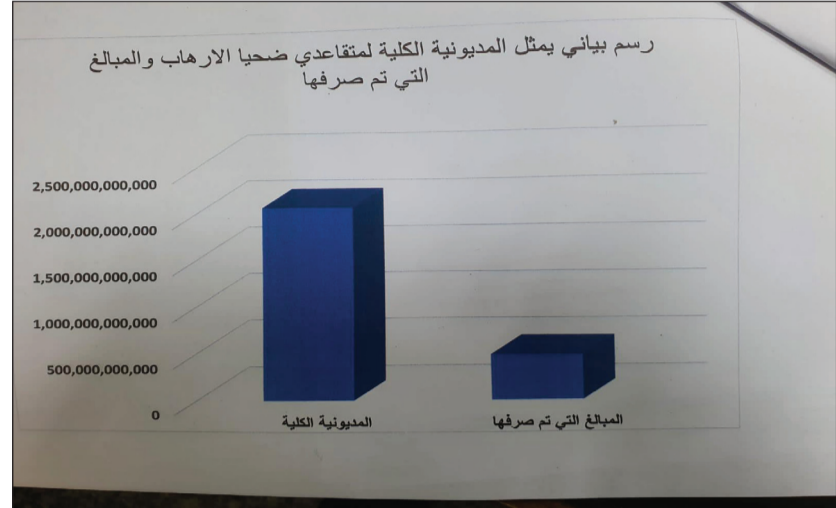
السنة الحادية عشر / العدد 1553 / الاثنين 1 / 3 / 2022

## نينوى والانباء وديالى وصلاح الدين في المقدمة

# جدول لهياة التقاعد يوضح عدد المعاملات المصرفية لضحايا الارهاب



المحافظة	المبالغ المصرفية		العدد	
	المبلغ	العدد	المبلغ	العدد
بغداد	184,273,843,374	11595	65,580,423,501	4082
نينوى	329,394,543,202	17925	39,861,059,310	2311
كركوك	10,987,393,771	784	10,241,701,704	765
ديالى	105,298,109,742	5470	70,795,845,773	4088
كربلاء	11,258,760,962	603	10,806,219,318	591
بابل	32,071,334,129	1692	29,017,587,085	1667
النجف	1,246,686,924,323	22275	140,908,629,237	3220
واسط	9,224,121,250	466	8,220,022,005	464
الديوانية	42,351,271,435	688	24,212,314,099	428
ذي قار	9,311,085,986	660	9,223,797,039	659
العتيق	1,065,167,229	74	1,011,407,225	70
ميسان	4,323,684,277	182	4,053,568,896	178
بصرة	26,032,697,097	1300	22,263,994,786	1190
النجف	6,356,992,667	432	6,309,082,475	429
صلاح الدين	44,044,094,163	2140	25,643,673,868	1451
المجموع	2,062,680,023,607	66286	468,149,326,321	21593



التقاعدية لضحايا الارهاب .. وقد ذكرت مصادر مطلعة ان عدد المعاملات المصرفية يتوقف بشكل اساسي على صحة الاجراءات واكتمال المعاملات بدون نقص بعد التدقيق ليشكل التمويل المالي مرحلة ثانية تعتمد من اجل الصرف وبشكل متساوي وعادل.

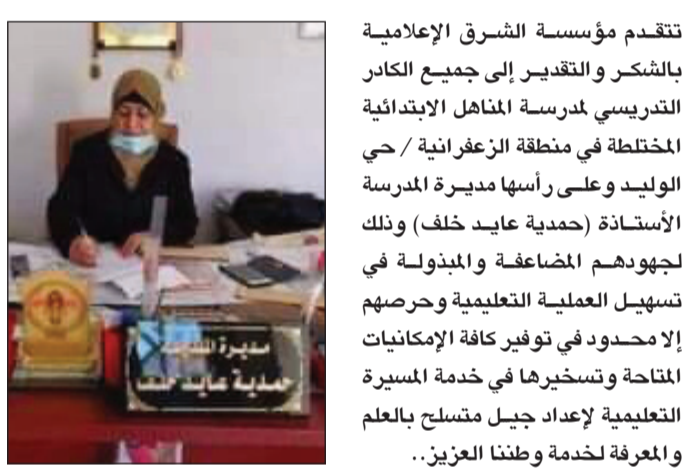
(٧٤) معاملة وصرف (٥٩١) في كربلاء من مجموع (٦٠٣) وصرف (٤٢٨) معاملة في الديوانية من مجموع (٦٨٨) وصرف (١٧٨) معاملة في ميسان من مجموع (١٨٢) .. وجاء في الجدول المنشور ان المحافظات المحررة حازت على اعلى عدد من صرف المعاملات

(١٤٥١) معاملة مصرفية وتأتي بعدها محافظة البصرة بصرف (١١٩٠) معاملة .. فيما جاءت محافظات الوسط والجنوب باقل عدد من المعاملات المصرفية لان عدد المستحقين فيها قليل جداً قياساً بالمحافظات المذكورة اعلاه فقد تم صرف (٧٠) معاملة في المثنى من مجموع

والمبالغ المصرفية للمتقاعدين لضحايا الارهاب للسنوات (٢٠٢١ - ٢٠٢٠) لتحتل ديالى اعلى عدد للصرف بلغ (٤٠٨٨) وتليها محافظة بغداد ب (٤٠٨٢) لتحتل الانبار ثانياً بمجموع (٣٢٢٠) وتليها نينوى (٢٣١١) وتأتي بابل بانجاز مجموع (١٦٦٧) تعقبها صلاح الدين

انجزت هيئة التقاعد الوطنية نسب عالية من معاملات استحقاقات ضحايا الارهاب وصلت الى اعداد متقدمة . وبحسب العوامل التي تحدد مسارات الانجاز وهي توفر التخصيصات وسلامة الاجراءات .. وكشف جدول بياني صدر عن هيئة التقاعد الوطنية يبين الاعداد

## مدرسة المناهل .. علم وتعلم ومعرفة بلا حدود



تتقدم مؤسسة الشرق الإعلامية بالشكر والتقدير إلى جميع الكادر التدريسي لمدرسة المناهل الابتدائية المختلطة في منطقة الزعفرانية / حي الوليد وعلى رأسها مديرة المدرسة الأستاذة (حمديا عايد خلف) وذلك لجهودهم المضاعفة والمبذولة في تسهيل العملية التعليمية وحرصهم لإلا محدود في توفير كافة الإمكانيات المتاحة وتسخيرها في خدمة المسيرة التعليمية لإعداد جيل متسلح بالعلم والمعرفة لخدمة وطننا العزيز ..

**الدكتور احمد حميد مراد الكردي**  
D. Ahmed H. Murad  
بورد عربي (دكتوراه) دبلوم عالي في الجراحة العامة والناظورية  
العنوان : سامراء / الضباط الاولى - شارع جامع الرزاق - مجمع ميديكا  
٠٧٧١٨٥٧٩٥١ / هـ

## دار المؤسسات الانسانية وممثل المرجعية الرشيدة في كركوك يقدمان الشكر والتقدير لست ( ايتان جليل )



**عيادة مارجن**  
Margin clinic  
قاع - حشوات ايجنادية - حشوات تجميلية - ابرسامة المشاهير - تقويم اسنان  
فلر - بوتكس - خيوط ذهبية  
المنظور - شارع ١٤ رفهان - فرع طلويات السديم  
0771 723 6657  
margin clinic | عيادة مارجن | Margin clinic

## نهرى دجلة والفرات كانا ضيف ريحانة الوارث



الاهتمام بالنهار والسواقي لاسيما رمي مخلفات المعامل ومياه الصرف الصحي فيها مما يؤثر على الصحة وتلوث البيئة ..



وقدمت مجموع اخرى من الطالبات مشهدا تمثيلي استعرضت في ازمة المياه .. ومن الجدير بالذكر اختتمت الطالبات الكرنفال بعرض شيق لنهرى دجلة والفرات .. حيث ينبعان من الجارة تركيا ويفترقان عند الحور ومرور الفرات بالشقيقة العربية السورية وما يرافق مسيرة النهر حتى اللقاء بدجلة في القرنة .. ونهر دجلة له حديث بعد اللقاء حيث سيرته من المنبع حتى القرنة وكيف يلتقي فروعه من المنطقة الشمالية وحتى احراها نهر الكارون الذي ينبع من الجارة ايران .. تكف عند حديثهما .. تحدثت دجلة

## اساليب التعليم الخاطئة و انعكاس نفسية المعلم على الطالب

او الاصح لماذا لا يتم تأهيل التدريسيين نفسياً قبل التوظيف ؟  
من يتحمل مسؤولية انحمار العملية التربوية هذه ؟  
يعتقد الكثيرون ان التعليم هو نقل المعارف الى التلاميذ ويقوم المعلم بتنظيم هذه المعارف و ايجاد الظروف الملائمة لنقلها من بين فئات الكتب الى عقول المتعلمين إلا ان مهنة للتعليم تتطلب نشاطات وجهود اكثر من نقل المعارف من المعلم الى المتعلم بل هي بحاجة الى سلوك واخلاقيات مثل أي مهنة أخرى ولا بد على وزارة التربية ان تشدد على هذه

يعتبر التعليم من اقدس المنهن في العالم ويعتبر المعلم هو الأساس في استمرارية العملية التربوية وتطورها نحو الأفضل، ألا أننا بعد أحصائيات ودراسات، نلاحظ انحمار العملية التربوية نحو الأسفل في السنوات الأخيرة لاحظنا عدم تقبل الجيل الحالي للتعليم والدراسة، حيث يعاني نسبة ٨٠٪ من الأهالي اليوم، من اطفالهم لعدم تقبلهم الدراسة في الوقت ذاته هناك من الاطفال من يحبها ويقبلها، لذا فان بعض الاهالي ان المشكلة تكمن في الطفل ذاته ومنهم من قال ان طفلي ( غبي ) لكن الحقيقة المشكلة تكمن في طريقة التدريس في هذا البلد، أساليب التعليم الخاطئة المبنية على ( الضرب، الترهيب، التخويف، فرض العقاب ) حيث تُرسم صورة سوداوية في مخيلة الطفل عن التعليم، يتعلم لأنه يخاف لا يتعلم لأجل ان يعرف وهذه الفكرة الخاطئة التي نشأت عليها أجيال وتواردها لأجيال أخرى دون تصحيح ناهيك عن الظاهرة السلبية الأكبر إلا وهي نفسية المعلم المنعكسة سلباً على الطالب وهذا الأكر شاهدته شخصياً، عندما تكون نفسية المعلم جيدة لهذا اليوم يمر الدرس بسلام وان كانت عكس ذلك يصبح الدرس جحيم على الطالب، وبعد عمل استطلاع مع بعض الطلبة صرحوا أنهم يكرهون بعض المواد ولا يودون دراستها بسبب معلم المادة نفسه، ونسبة ٣٠٪ من الطلاب ممن ترك التعليم بسبب المعلم فهل المعلم اليوم نعمة أم نعمة ؟  
ولماذا لا توجد قوانين للتعليم ؟  
لماذا لا توجد أساليب نفسية تدخل في العملية التربوية ؟

