

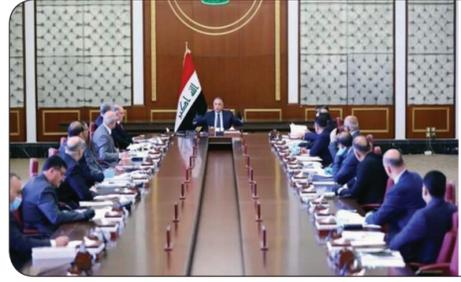
# مجلس الوزراء يصوت على تثبيت جميع موظفي العقود بشرط

يومية سياسية عامة

## العراقية الاخبارية



صوت مجلس الوزراء، على تثبيت العقود بجميع الوزارات ممن خدموا أكثر من ٥ سنوات. وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم في مؤتمر صحفي، إن "مجلس الوزراء صوت على تثبيت موظفي العقود بجميع الوزارات والهيئات ممن خدموا أكثر من خمس سنوات". وأضاف أن "الحكومة نجحت بدفع المستحقات المالية للمحاضرين المجانيين منذ بداية العام ٢٠٢١ لافتتاحها إلى أن "المحاضرين المجانيين سيستمررون في عملهم بمديريات التربية كما كان سابقاً".



رئيس مجلس الادارة: عبد الرسول العراقي  
مديحة كريم جمعة: نائب رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير المسؤول: سعد العراقي  
ورود رعد التميمي: الاشراف العام

لاتصال / 07703343316

معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الحادية عشر / العدد 1553 / الاثين 1 / 2022

## العامري: سيبقى الحشد قويا وعزيزاً ومنتصراً ولن نساوم عليه مهما كانت التضحيات



أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري، أن الحشد الشعبي سيبقى قويا مهما تأمروا عليه، مشيراً إلى أن فتوى السيد السيستاني قادت إلى تحرير العراق. وقال العامري خلال كلمته في المسيرة الشعبية التي خرجت أمس وسقط بغداد لإحياء الذكرى السنوية لاستشهاد قادة النصر: إن الحشد الشعبي سيبقى قويا مهما تأمروا عليه، مؤكداً أن المهندس وسليمانى قادا الركب لتحرير العراق من الإرهاب وسيبقىان في ضمير الأمة.

## التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي

التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي



التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي

التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي

التجارة: مجلس إدارة شركة الحبوب يناقش بنود العقد مع المصرف الزراعي

## وزير الموارد المائية: لا زيادة في الخطة الزراعية الشتوية

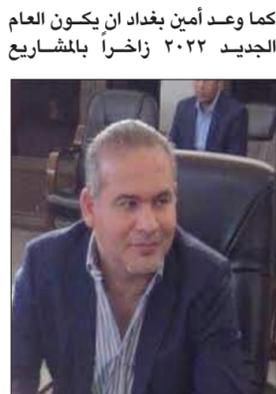
وزير الموارد المائية: لا زيادة في الخطة الزراعية الشتوية



وزير الموارد المائية: لا زيادة في الخطة الزراعية الشتوية

## بينها انعقاد جلسة مجلس النواب.. أمانة بغداد تنظم عدة احتفالات

بينها انعقاد جلسة مجلس النواب.. أمانة بغداد تنظم عدة احتفالات



بينها انعقاد جلسة مجلس النواب.. أمانة بغداد تنظم عدة احتفالات

## محافظ نينوى يزور قضاء الحمدانية ويشارك الأهالي احتفالاتهم بعيد رأس السنة الميلادية الجديدة



محافظ نينوى يزور قضاء الحمدانية ويشارك الأهالي احتفالاتهم بعيد رأس السنة الميلادية الجديدة

## الراشدين يصدر توجيهاً لتحديد أهداف دعم المشاريع الاستثمارية

الراشدين يصدر توجيهاً لتحديد أهداف دعم المشاريع الاستثمارية



## وزير النفط: العقد يعد أضخم مشروع لصناعة الطاقة في العراق



وزير النفط: العقد يعد أضخم مشروع لصناعة الطاقة في العراق

## في أول يوم من عام 2022 وضمن برنامج المتابعة الميدانية التي يقوم بها اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي رئيس هيئة المنافذ الحدودية تم زيارة (منفذ طريبيل الحدودي) الرابط مع المملكة الأردنية الهاشمية

في أول يوم من عام 2022 وضمن برنامج المتابعة الميدانية التي يقوم بها اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي رئيس هيئة المنافذ الحدودية تم زيارة (منفذ طريبيل الحدودي) الرابط مع المملكة الأردنية الهاشمية



في أول يوم من عام 2022 وضمن برنامج المتابعة الميدانية التي يقوم بها اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي رئيس هيئة المنافذ الحدودية تم زيارة (منفذ طريبيل الحدودي) الرابط مع المملكة الأردنية الهاشمية

في أول يوم من عام 2022 وضمن برنامج المتابعة الميدانية التي يقوم بها اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي رئيس هيئة المنافذ الحدودية تم زيارة (منفذ طريبيل الحدودي) الرابط مع المملكة الأردنية الهاشمية

في أول يوم من عام 2022 وضمن برنامج المتابعة الميدانية التي يقوم بها اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي رئيس هيئة المنافذ الحدودية تم زيارة (منفذ طريبيل الحدودي) الرابط مع المملكة الأردنية الهاشمية

## محافظ ميسان يفتتح مشروع بناية مدرسة نموذجية سعة (18) صف بثلاث طوابق في قضاء المجر الكبير والتي تعتبر أول مدرسة يتم افتتاحها بداية العام الجديد 2022



محافظ ميسان يفتتح مشروع بناية مدرسة نموذجية سعة (18) صف بثلاث طوابق في قضاء المجر الكبير والتي تعتبر أول مدرسة يتم افتتاحها بداية العام الجديد 2022

محافظ ميسان يفتتح مشروع بناية مدرسة نموذجية سعة (18) صف بثلاث طوابق في قضاء المجر الكبير والتي تعتبر أول مدرسة يتم افتتاحها بداية العام الجديد 2022

محافظ ميسان يفتتح مشروع بناية مدرسة نموذجية سعة (18) صف بثلاث طوابق في قضاء المجر الكبير والتي تعتبر أول مدرسة يتم افتتاحها بداية العام الجديد 2022

محافظ ميسان يفتتح مشروع بناية مدرسة نموذجية سعة (18) صف بثلاث طوابق في قضاء المجر الكبير والتي تعتبر أول مدرسة يتم افتتاحها بداية العام الجديد 2022

## دائرة العيادات الطبية الشعبية تقوم بزيارة اللجنة الطبية الصباحية لفحص السياقة في الغزالية



العراق الاخبارية / منى خضير عباس  
بناءً على توجيهات مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية الدكتور

محمد علي الفرطوسي . قامت دائرة العيادات الطبية الشعبية بزيارة اللجنة الطبية الصباحية لفحص السياقة في موقع مرور

الغزالية للاطلاع على عمل اللجنة ومتابعة دوام الموظفين فيها والآلية التي يتم فيها فحص المراجعين والمستمسكات المطلوبة

من قبلهم واهم احتياجات اعضاء اللجنة وتسهيل الاجراءات وانجاز معاملات المراجعين بأسرع وقت ممكن . علماً ان اللجنة المذكورة

تقوم بتجديد اجازة السوق وليس اصدار جديد وتمت الزيارة من قبل مدير قسم الامور الفنية الدكتور خليل ابراهيم محمد

في سنوية المغفور  
له عبد الله اللامي:  
الحق يبقى دائما



إسماعيل الراشد الجميلي

الحق من أسماء الله الحسنى ومنذ طفولتنا كنا نسمع بصوت عالي ( حق لو باطل ) لشخص يحسم فيه النقاش ليذعن المقابل ، ففي زمننا القريب وما نعيشه منذ ٢٠٠٣ اختلط الحق بالباطل حين يتسيد الباطل بقوة السلاح والمال الحرام ويكذب ونفاق واضح كوضوح الشمس ويكفل فعل دنياوي لا يحسب للأخرة أدنى حساب وكأنه لم يمر على الآية الكريمة وهو من دعاة الأضباب الطائفية ( ولا يحسبن الذين كفروا إنما نمي لهم خير لأنفسهم إنما نمي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذاب مهين ) ، هذه المقدمة ربما هي عزاء للذين افنوا زهرة شبابهم وكل عمرهم للدفاع عن الحق أمام الباطل وهو حق نصره وطنهم وأهل وطنهم كحق الإله عرفوه وأمنوا به ومنهم المغفور له عبد الله اللامي نستذكرهم بإجلال واحترام وتدعو لهم من الله بالجزاء الحسن .

عبد الله اللامي المستشار ورئيس نقابة الصحفيين السابق أحد القامات العربية التي أعطت كل فكرها وجهدها للقضية العربية بذمة وإخلاص وتحملت إزاء ذلك كل أنواع القهر والاعتقال والسجن والإرهاب ، وفي المناسبات العديدة لحفل توقيع مؤلفاته كان الصفوة الحضور من مختلف الاتجاهات والعقائد ومن خلال كلماتهم كانوا يمجدون هذه الشخصية العربية وباتجاهه القومي العربي حيث عانى المؤمنين بهذا الاتجاه معانات ومكابدة منذ النكبة في فلسطين وحتى يومنا هذا بلقي عليهم الزعامات المتحزبة والمتطرفة وزر فشلهم إن كانت شيوعية أم طائفية كون أن القوى القومية لم تمارس السلطة ، ربما كان عبد الله اللامي هو أصغر المعتقلين السياسيين في زمن البعث لكنه طوال حياته لم يتغير احترامه لشخص الرئيس جمال عبد الناصر كرمز للقومية العربية والوحدة العربية ، وما أحوجنا اليوم إلى فكر وأخلاق تلك الصفوة الخيرة وصديق توجهاتهم وما أثبتته الأيام خاصة بعد الغزو الأنجلو أميركي / ٢٠٠٣ للعراق بأن استهداف الإسلام باستهداف العرب وأن استهداف العرب باستهداف العراق وهذا ما درج على فعله الشعبين الذين يأكلون من خيرات هذا وينجونه وكذلك الدول الاستعمارية وعملاتها والطبعين مع الصهاينة المحتلين ، كذلك فإن الولايات المتحدة كونها القوى التي ترتب على سلطة القوة في عالم اليوم فإن رؤسائها مؤمنين بأن الشرق الأوسط قلب العالم وأن العراق قلب الشرق الأوسط وأن احتلال العراق احتلال قلب العالم ، وما الدواعي لغزو العراق من قبل الزعامات الأمريكية المتصهينة إلا دعاوي ثبت كذبتها قبل الاحتلال وبعده وأن الهدف هو النفط وأمن إسرائيل .

لقد كانت العديد من مؤلفات عبد الله اللامي استذكار لشخصيات وطنية عراقية شملت كل القوميات والمذاهب والأديان والاتجاهات خدموا العراق بكل ذمة وإخلاص بعضهم توفوا منذ عقود والبعض الآخر لازالوا أحياء ، وليس أدل وأعمق من مقبولية تقبيل الصحفيين السابق هو حاضري مجلس العزاء الذي جمع كل ألوان الطيف العراقي والعربيين العرب .

يبقى أن أول روح أخى عبد الله اللامي وإلى كل من عاش الأمل مع الأمل من الزعماء الوطنيين .

لا تودعي رفيقي فأنا قد مت اشتياقاً وعلى شفاهي أتمنم يا عراقاً، يا عراقاً، يا عراقاً

## شركة خطوط الأنابيب النفطية تواصل تدريب وتطوير كوادرها علمياً وعملياً

العراق الاخبارية / سهيل الكفاني  
ضمن خطط الشركة في تدريب وتأهيل وتطوير ملاكاتها في كافة المواقع من أجل تحقيق أفضل النتائج  
نضم قسم صيانة الأنابيب النفطية مع قسم التدريب

والتطوير دورة تدريبية حضورية بعنوان ( عمليات التثقيب الحار ( hot tapping operation ) للمحاضر الأستاذ جمال عبد المحسن عباس (ر.مهندسين أقدم) و بمشاركة منتسبي الشركة  
تم خلال الدورة تدريب

المشتركين علمياً وعملياً على أجهزة التثقيب الحار والتي تعتبر من الأجهزة التخصصية في القطاع النفطي  
ليتمكنوا من العمل على هذه الأجهزة المتطورة .  
ويذكر ان هذا النوع من الدورات تقام لأول مرة في الشركة و القطاع النفطي عموماً بسبب

عدم وجود مدربين اختصاص في هذا المجال و ان استخدام هذه الأجهزة هو للحصول على فرع جديد من الأنابيب النفطي أو الغازي الرئيسي دون توقف تدفق المنتج فيه لضمان استمرار عمل لمحطات إنتاج الطاقة الكهربائية والمنشآت الحيوية.



## النقل توجه إنذارات فورية للمتجاوزين على خطوط سكة محطة قطار الناصرية

وجهت وزارة النقل/الشركة العامة لسكك حديد العراق، إنذارات فورية للمتجاوزين على خطوط سكة محطة قطار القوزية بفرض قوة القانون ضمن محيط منطقة الناصرية.  
جاء ذلك على ضوء توجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي والمتابعة المستمرة لمدير عام السكك الأستاذ طالب جواد كاظم الحسيني للارتقاء بالواقع الخدمي والتشغيلي لخلق أجواء تعكس مدى حرص مناطق الشركة كافة بتقديم ما هو أفضل من الخدمات



للمواطن الكريم والسعي الجاد بالالتزامات التعاقدية مع وزارة النفط (الشركة العامة للمنتجات النفطية) لتهيئة أرضية مناسبة لتأمين انسيابية وصول أحواض النفط الأسود الى الموانئ العراقية للتصدير.  
حيث شرعت الكوادر الهندسية والفنية والتشغيلية التابعة لمنطقة سكة الناصرية بحملة مكثفة لتبليغ وتوجيه الإنذارات الفورية للمتجاوزين كافة على محرمات خط السكة الرئيس جهة محطة قطار القوزية بالإزالة فوراً واتخاذ

## شرطة ديالى تبدأ عامها الجديد بالاهتمام بالجانب الإنساني واهتضان الأيتام



ضمن المبادرات الإنسانية التي تنفذها شرطة ديالى بتوجيه من قبل قائد شرطة ديالى اللواء عباس محمد



حسين زار المقدم «رافد احمد مزبان المنسوب الى مديرية حماية المنشآت التابعة لشرطة ديالى قسم ذوي

## شبكة صوتها تعقد مؤتمرها الختامي وتعرض نتائج الدراسة التي أعدتها عن المرأة في بغداد والمحافظات

بغداد / عمار العبودي  
مدیر عام دائرة المنظمات غير الحكومية اشرف الدهان وممثلة عن دائرة تمكين المرأة، إضافة الى منظمات وشخصيات أكاديمية وحقوقية واعلامية. افتتح المؤتمر الذي ادارته منسقة الشبكة في الانبار (هاجر حامد) بكلمة ممتلئة دائرة تمكين المرأة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء السيدة (نادية صالح)  
حول دور الدائرة في تنفيذ الخطة الوطنية الثانية وأهمية الاعتماد على الدراسات والبيانات الاحصائية بالتعاون مع المنظمات والشبكات



المختصة.  
من جانبها القت ( د. سكينه كريم) منسقة صوتها في كركوك كلمة باسم الشبكة وأشارت من خلالها الى الأفق

والتحديات التي تواجه المرأة وإيجاد الحلول الملائمة .  
تلا كلمة شبكة صوتها عرض تقرير لتلفزيوني وضح مراحل إعداد الدراسة التي أعدتها شبكة صوتها من مقابلات و ندوات واجتماعات واستبانات إضافة الى ابرز مخرجات المقابلات في ١٢ مدينة.  
هذا وتضمن المؤتمر عرض نتائج الدراسة الميدانية من قبل الفريق البحثي الأكاديمي المكون من دكتور طارق حافظ، و دكتورة نبراس المعموري، والباحثة نور نبيه، عبر محاور اجتماعية واقتصادية وسياسية وصحية وقانونية وثقافية التحليل والتوصيات الواجب اعتمادها لتكون خريطة طريق مستقبلية خاصة مع قرب العمل بتنفيذ الخطة الوطنية الثانية لقرار ١٣٢٥.  
وخلص المؤتمر بعد فتح باب النقاش وتسجيل اقتراحات الحضور و رؤيتهم إلى اخذ بنظر الاعتبار كل ما ذكر مع الاهتمام مستقبلاً بأستمرار العمل بين منسقات شبكة صوتها في المحافظات والاقليم وتطويره من أجل تعزيز ادوار النساء في بناء السلام.

## وزارة التربية تقيم الورشة الخاصة بخطة الطوارئ

بغداد / عباس عبد  
اقامت وزارة التربية الورشة الخاصة بخطة الطوارئ بحضور مكتب معالي الوزير المهندس الاستشاري سعاد حميد مسؤولة الصحة والسلامة المهنية في الوزارة ووفد من المديرية العامة للدفاع المدني في قاعة احمد بن فضلان الساعة العاشرة صباحاً  
وحضر الورشة اعضاء ارتباط الصحة والسلامة المهنية في المديرية العامة للتربية كافة وديوان الوزارة وتهدف الى تدريبهم ومتابعة توعيتهم على تطبيق قوانين الصحة والسلامة

المهنية ، واكدت المهندسة الاستشاري سعاد حميد خلال توجيهاتها على ضرورة الالتزام بكافة اشتراطات السلامة المهنية والاهتمام بتطبيقها في مواقع العمل والمدارس وأشارت الى ضرورة القيام بالزيارات للمدارس وتوعية الكادر التعليمي والتدريسي بالالتزام تطبيق اشتراطات الصحة والسلامة ، من جانبه قام المحاضر عبدالامير من مديرية الدفاع المدني بالقاء محاضرة تضمنت كيفية الوقاية والاهتمام بعدم وقوع الحرائق في مواقع العمل للتربية كافة ..



وشرح مفصل بانواع مطافء الحريق وكذلك كيفية التعامل مع الكهرباء وأشار الى رقم الدفء المدني ١١٥ والاتصال به في حال حدوث اي طارئ لاسامح الله ، في نهاية الورشة تم التقاط صور جماعية في قاعة الاجتماع  
والجدير بالذكر ان هذه الورشة من الورش المستمرة التي تقيمه وزارة التربية باشراف مسؤولة الصحة والسلامة في الوزارة وكذلك الندوات التوعوية تهدف الى توعية اعضاء ارتباط الصحة والسلامة في المديرية العامة للتربية كافة ..

## الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة ومضة إنتاجية - فريق عمل حديثة



بجهود مباركة ودعم متواصل من لادن الإدارة العليا لشركة المعدات الهندسية الثقيلة المتمثلة بالأستاذ رعد صفاء الدين معاون المدير العام. تواصل شركتنا والتي تمثل الذراع التصنيعي لوزارة النفط أعمال نصب المعدات الميكانيكية لوحدة تكرير مصفى حديثة بعد اكمال تصنيعها في ورش الشركة ..ومشروع مصفى حديثة بطاقة تكرير ٢٠ ألف برميل باليوم من المشاريع المهمة التي تقوم بتنفيذها شركتنا من ناحية التصميم والتصنيع والنصب والتشغيل EPCC.

## شركة نفط ميسان تجزئ حفر (٧) آبار نفطية جديدة في حقل الحلفاية



أنجزت شركة نفط ميسان حفر (سبعة آبار جديدة) في حقل الحلفاية النفطي (٣٥) كم جنوب شرقي محافظة ميسان ، نفذت أنشطة الحفر من قبل الشركات الممولة المتعاقدة مع شركة بتروجاينا الصينية ( المشغل الرئيس لحقل الحلفاية ) وتحت إشراف ملاكات الجهد الوطني في هيئة حقل الحلفاية . وذكر مدير قسم الحفر في هيئة حقل الحلفاية المهندس يوسف جبار منصور بأن فعاليات الحفر تم استئنافها في الحقل خلال النصف الثاني من عام ٢٠٢١ باستخدام أجهزة الحفر العائدة لشركات ( داجين ، وبوهاي ، وانتون كورونا والالتزام بكميات الإنتاج المقررة وفق خطط الوزارة وقرارات منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) ، مشيراً إلى أن خطة الحفر للعام الحالي تشمل حفر ٢٢ بئراً في الحقل .

لافتاً إلى أن أربعة من الآبار المنجزة تم حفرها بتقنية الحفر الأفقي ، وبئر واحد بطريقة الحفر المائل واثنان بتقنية الحفر العمودي وضمن طبقات الإنتاج في مكان ( المشرف ، والهارة ، والسعدي ، وجريبي كركوك ) وان الآبار الجديدة ستعزز إنتاج الشركة من النفط الخام بما يلبي متطلبات المراحل المقبلة من العمل .

وتجدر الإشارة إلى أن حقل الحلفاية النفطي من الحقول الكبيرة في شركة نفط ميسان ويجري تطويره من قبل شركة بتروجاينا الصينية منذ عام ٢٠١٠ وبإشراف كوادر شركة نفط ميسان وبموجب عمليات التطوير تم حفر العشرات من الآبار النفطية ، وتشديد المجمعات الإنتاجية ، ومكاتب التشغيل ، بالإضافة لخطوط الإنتاج والتصدير ، وبناء مراكز التحكم والسيطرة على العمليات النفطية ، ومراكز المعالجة والخرن والتصريف ، والبدء بتنفيذ مشروع غاز الحلفاية بطاقة ٣٠٠ مقمق ، ومد خطوط جريان الآبار النفطية ، وغيرها من المشاريع الحيوية ذات الطابع الإنتاجي .

## التجارة.. من تكريت مدير عام تصنيع الحبوب يعلن الشروع بإعمار مطحنة صلاح الدين الحكومية

أعلنت وزارة التجارة عن شروع الشركة العامة لتصنيع الحبوب إعادة إعمار مطحنة صلاح الدين الحكومية،

جاء ذلك خلال تفقد المدير العام لمقر فرع الشركة في صلاح الدين وموقع المطحنة الحكومية، وقال نعمل اليوم على إعادة إعمار مطحنة صلاح الدين بعد مطحنتي الأنبار وميسان، وذلك ضمن مشروع إعمار المطاحن الذي سيضيف موارد مالية جديدة تصب في مصلحة الشركة ومنتسبيها من خلال دعم الرصيد المالي وزيادة في مبالغ



### بجهود وخبرات كوادرها وبالتعاون مع شركات عالية متخصصة..

## الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية تصل إلى المراحل النهائية في انجاز مشروع منظومة مراقبة السدود في الهندية والكوت والموصل وحديثة

كشف مدير عام الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المهندس أحمد ربحان عن الوصول إلى المراحل النهائية في تنفيذ مشروع تجهيز ونصب وتشغيل منظومة مراقبة السدود في أربعة مواقع تشمل سدة الهندية وسدة الكوت وسد حديثة وسد الموصل إضافة إلى المنظومة المركزية في بغداد وفق العقد المبرم مع الهيئة العامة للخزانات والسدود التابعة إلى وزارة الموارد المائية بالاعتماد على خبرات وكفاءة وجود كوادر الشركة الهندسية والفنية وبالتعاون مع شركات عالمية متخصصة .

وقال مدير المشروع المهندس عمر صباح عزت في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة ان كل موقع من المواقع المذكورة يحتوي على منظومة الحماية الأمنية الخاصة به كما يحتوي على أبراج وكاميرات بنوعين حرارية بمديات تصل إلى (٢,٥) كيلو متر ومرئية بمديات تصل إلى (٥) كيلومتر إضافة إلى المعدات والأجهزة الملحقة من الخادم وأجهزة الاتصالات وأجهزة الحماية ومنظومة مراقبة الرقم ومنظومة الطاقة البديلة من المولدات وخلايا مجهز الطاقة الشمسية ووحدات الأجهزة والمعدات المستخدمة



في المشروع من شركات عالمية رصينة ومتخصصة وان جميع الأعمال تم تنفيذها بمستوى أداء عالي من قبل كوادر الشركة الهندسية والفنية والتي شملت الأعمال المدنية وتهيئة البنية التحتية ونصب الأبراج بالتعاون مع الشركة المشاركة بنكادا الإيطالية.

وأشار الى ان فرق العمل في

الشركة تواصل جهودها لانجاز المشروع خلال الأيام القادمة والذي يعتبر من المشاريع المهمة كونه سيسهم في توفير الحماية للسدود التي تعتبر من المناطق الاستراتيجية، موضحا بان عدد وموقع الكاميرات حددت حسب الموقع الجغرافي والحاجة الفعلية أثناء عملية الكشف مع الجهة المستفيدة وانه يتم السيطرة على هذه الكاميرات من خلال غرفة السيطرة المركزية في بغداد إضافة إلى غرف السيطرة الموجودة داخل كل موقع من مواقع السدود الأربعة، مؤكدا انجاز العمل بكفاءة ودقة عالية من قبل كوادر الشركة من ذوي الخبرة والاختصاص الى جانب تدريب وتأهيل كوادر جديدة في مجال منظومات المراقبة حيث أسهم المشروع في تنمية وزيادة خبرات كوادر الشركة في هذا المجال الحيوي، لافتا في ذات الوقت الى إمكانية توسعة المشروع وتطويره من خلال إضافة كاميرات ومعدات أكثر وبترخيص من شركات عالمية، كاشفا عن قرب تجهيز الشركة بخط إنتاجي لإنتاج الأبراج المتخصصة الحاملة للكاميرات وفق عقد المشاركة مع شركة بنكادا الإيطالية حيث تم تهيئة الورشة وكافة المستلزمات الخاصة إضافة الى تدريب الكوادر للعمل بهذا المجال.

## مدير عام شركة المشاريع النفطية يتفقد سير العمل في هيئة مشاريع الوسط

زار مدير عام شركة المشاريع النفطية الأستاذ المهندس شاكر محمود خلف هيئة مشاريع الوسط إحدى تشكيلات شركتنا الجغرافية.

وأجريت مداوات عدة في مقر الهيئة من خلال اجتماع ضم مدير الهيئة المهندس صباح مجيد كاظم و وكيل مدير هيئة إدارة المشاريع المهندس هدير جلوب والملاكات القيادية والهندسية والفنية العاملة في الهيئة، إضافة الى عروض توضيحية تناولت جميع المشاريع التي تقوم على تنفيذها الهيئة.. المشاريع الممتدة من محافظة نينوى شمالا مرورا بمحافظات الأنبار وكربلاء وبابل والنجف والسماوة ونبي قار والى محافظة البصرة.

وتضمنت العروض نقاشات موسعة عن المشاريع التي تنفذها الهيئة ونسب الإنجاز في هذه المشاريع، كما اطلع المدير العام



## نقابة المحامين توضح مستجدات الإعتداء على المحامين، ويشكر هيئات الإنتداب كافة لوقفهم الإحتجاجية

عبر اتصالات أجراها رئيس اللجنة اللواء الدكتور محمد بردي القرشي، بوكيل



الوزارة لشؤون الشرطة الفريق عماد الدليمي، وقائد شرطة بغداد اللواء الركن

ماجد الموسوي، و عرض القرشي تفاصيل الحادث، طالبا التدخل الفوري لتوقيف أفراد السيطرة، حيث وجه السيد قائد شرطة بغداد، نداءً عاجلاً أمر فيه بتوقيف الأفراد، وتشكيل مجلس تحقيقي بحقهم، فيما تابع مجلس النقابة، إكمال إجراءات الشكوى، وإصدار أوامر القبض من قبل محكمة تحقيق بغداد الجديدة .

وبهذا الشأن فإن مجلس النقابة يتقدم بخالص الشكر والإمتنان إلى هيئات الإنتداب

كافة في بغداد والمحافظات، و إلى كل الزملاء المحامين الذين شاركوا في الإحتجاج، أو من تواصل مع النقابة، أو الزملاء المعتدى عليهم، و نوّكد وقوفنا الدائم مع أي محام ضد أي محاولة للإساءة أو تقليل شأن المحامين أو محاولة الإعتداء عليهم، و نحذّر من تسوّل له نفسه أن يمسّ أعتبار المحامي العراقي، فإن المحامين جسد واحد، و إن نقابتنا درع حصين يتسلّح بالقانون و الحق، و لن نتوانى أبداً عن ردع من يتقصّد الإساءة .

كما و نتقدم بَعْظِيم الشكر و العرفان إلى القضاء العراقي، و إلى السيد قاضي تحقيق بغداد الجديدة، و إلى السيد وكيل وزير الداخلية لشؤون الشرطة الفريق عماد الدليمي وإلى السيد قائد شرطة بغداد اللواء الركن ماجد الموسوي، وإلى اللجنة المشتركة العليا ممثلة برئيسها اللواء الدكتور محمد بردي القرشي، لتعاونهم معنا والتأكيد على متابعة القضية و ردّ الإعتبار، و التعاون المستمر لأجل تحقيق العدالة و سيادة القانون .

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١١/٣٠) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٧٤٤) / محلة الخسف بأسم (حمادي جاسم ظاهر) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

//////////

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١١/٢١) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٨١) / محلة الخسف بأسم (عبد الحسين يوسف) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

//////////

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١٢/٥) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٧٥٠) / محلة الخسف بأسم (ازهر كاظم رويضي) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

//////////

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١٢/٢٨) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٧٥١) / محلة الخسف بأسم (رزاق نعمه ساجت) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

//////////

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢١/١١/١٦) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٣١٨) / محلة الخسف بأسم (رضوي حسن جاسم) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

قائد ناصر محمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

//////////

مجلس قضاةالأصل

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة بداءة الدغاره

العدد /١٠ب/٢٠٢١

التاريخ /١٢/٣٠ /٢٠٢١

اعلان

قررت هذه المحكمة بيع العقار المرقم ٢١/٢٧٠ ٢٩م بساتين الدغاره جنسه ارض الدار مع بناؤها المرفزة منها عرصه بصورة غير رسمية صنفها ملك صرف مسجله باسم المدعي والمدعى عليه في هذه الدعوى باعتبار كلي (٢٧٠ سهم) منها (١٧٠) للمدعي كزار علي حسين و ١٠٠ سهم للمدعى عليه منتظر كريم عبد مساحته ٢٧٠ متر مربع يقع في مدينة الدغاره وان العقار مشيد على جزء منه دار سكن مشيدة من الطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح كونه من غرفة نوم وصالة ومطبخ ومجموعة صحية غير مكتملة البناء ومشغولة من قبل المدعى عليه في الوقت الحاضر والتي طلب البقاء بصفة مستاجر بعد ازالة شيوعتها والجزء الاخر مشيد عليه باتلو , فعلى الراغبين بالشراء الحضور في بناية محكمة بداءة الدغاره وذلك بعد مرور خمسة عشر يوم من اليوم التالي للنشر في صحيفتين محليتين الساعة الثانية عشر ظهرا بعد ايداع التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة (خمسة وسبعون مليون دينار) بحتملها المشتري اذا كان من غير الشركاء مع اجور الدلاية والمصاريف الاخرى .

القاضي / محمد صلال حمزة



خلال توفير و تجهيز مادة الحنطة الى المطاحن الأهلية و الحكومية في المحافظات كافة و المخصصة لدعم مفرذات البطاقة التموينية، الى جانب مساهمتها في دعم قطاع خاص المتمثل بالمجارش الأهلية التي تتعاقد على تصنيع الرز .

وتابع ان المساهمة الفاعلة لملاكات الشركة في المحافظة على الخزين والسعي الى إحداث توازن لخزين الحنطة وفق الحاجة الفعلية لكل محافظة بما يؤمن ديمومة رفد المطاحن بالحصص الشهرية المقررة من مادة الحنطة .

الحقيقي للنجاحات المتحققة خلال عام ٢٠٢١ وبالرغم من الصعوبات و ما كانت لتتحقق لولا دعم واهتمام وزير التجارة الدكتور علاء الجبوري و مواكبته لكل مفاصل العمل بدء من تسويق الشلب و تصنيعه وتوزيعه ضمن حصة شهر رمضان ، لتمتد هذه المتابعة لوسم تسويق الحنطة على الخزين والسعي الى إحداث الفلاحين و وصولا الى الدعم بضرورة مزاوله الشركة لنشاطها التجاري .

وأضاف ان عمل شركته تواصل وعلى مدار العام ، من

أعلنت وزارة التجارة عن أهم الانجازات التي حققتها الشركة العامة لتجارة الحبوب خلال عام ٢٠٢١ وهي الحصول على شهادة الجودة العالمية ( ISO٩٠٠١ ) وتجهيز المطاحن بعشر حصص من الحنطة المحلية واستلام محاصيل الحبوب من الفلاحين والدخول في مشاريع مشاركة استثمارية بنصب وافتتاح معمل إنتاج و صناعة الأكياس وأتمتة السايلاوت .

أكد ذلك مدير عام الشركة المهندس باسم الكييلي وقال القطاع الخصاص كان الشريك

محكمة جنح الحلة

العدد: ٢٣٤٧/ج/٢٠٢١

اعلان

الى المتهم الهارب/ ثامر عيسى موسى

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابي بحقه في الدعوى المرقمة بالعدد ٢٣٤٧/ج/٢٠٢١/١٢/١٩ /٢٠٢١ والذي يقضي بتجريمك وفق المادة ١/٤٥٦/١ من قانون العقوبات والحكم عليك بمقتضاها بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وذلك عن شكوى المشتكى (عباس خضير كريم) ولعدم حضورك او من ينوب عنك رغم تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم الاعتراض او التمييز سوف يكتبس القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

حسين عبد اللطيف عيدان

////////////////////

محكمة جنح الحلة

العدد: ٤٣١١/ج/٢٠٢١

اعلان

الى المتهم الهارب/ حسين كاظم حسن

نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم من مختار منطقة بيرمانة ناحية الحمزة الغربي قرر تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين بالتصوير في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢٢/٢/٢٢ في الشكوى المقامة ضدك من قبل المشتكى (فوزي ابراهيم عراك) وفق المادة (١/٤٥٦) عقوبات وفي حال عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

حيدر حسين ناصر

////////////////////

محكمة جنح السدة

العدد: ٢٠١٨/كفالة/٢٠١٨

اعلان

الى المتهم الهارب // ناهي دخيل عبيس

بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٧ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابي بحقك في الدعوة الجزائية المرقمة اعلاه والذي يقضي بادتتك وفق احكام المادة ٢٣٨ من قانون العقوبات العراقي النافذ واصدار امر قبض وتحري بحقك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يصبح الحكم غيابي بمنزلة الحكم الوجاهي ..

القاضي

صباح كامل عبادي

////////////////////

محكمة جنح الشوملي

العدد: ٣٣٤/ج/٢٠٢١

اعلان

المتهم الهارب/ كرام عبد الرحمن احمد النذاف

بتاريخ ٢٠٢١/١٢/١٣ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابي بحقك في الدعوى المسجلة لديها بالعدد اعلاه والذي يقضي بادتتك وفق احكام ماده ٣٢ مخدرات واصدر امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

ايد مريح سليمان

////////////////////

محكمة جنح الحلة

العدد: ٣٠٦/ج/٢٠٢١/٢٠٢١

اعلان

المتهم الهارب/ حسن هادي اشئح

بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢١ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابي بحقك في الدعوى المسجلة لديها بالعدد اعلاه والذي يقضي بادتتك وفق احكام المادة (٣٥/اولا) من قانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩ والحكم عليك بغرامة مالية قدرها مائتان وخمسون الف دينار وفي حالة عدم الدفع تحبس حبسا بسيطا مدة اربعة اشهر عن شكوى المشتكى (مصطفى عبد الحمزة محيل) واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

فالح مهدي صالح

////////////////////

محكمة جنح المحاول

العدد: ٩٠٧/ج/٢٠٢١

اعلان

الى /المتهم الهارب/ فؤاد نصيف مزعل عذاب المعموري .

لوجود دعوى جزائية مقامة بحقك منظورة امام هذه المحكمة بالعدد ٩٠٧/ج/٢٠٢١ مقامة من قبل المشتكى (حيدر سامي سلمان) وفق احكام المادة ٤٢٢ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وجهولية محل اقامتك حسب الاشعارات والكتب المربوطة مع اضبارة الدعوى فقد تقرر تبليغك نشرا بواسطة الاعلان بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف ٢٠٢٢/١/٣١ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك في الموعد المذكور سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا ووفقا للقانون ...

القاضي

عاد كاظم عمران

////////////////////

محكمة بداءة الحلة

العدد: ١٧٨٨/ب/٢٠١٨

اعلان

المدعى عليها/ امل جواد حسن

اقام المدعى ثامر صالح حسين الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بطالبك باعادة الحال في العلق المرقم ١١٨٧٠٢/٢٣ وبمبلغ سبعمائة وسبعة واربعون مليون دينار وتحملك كافة الرسوم والضاريف ونظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي عقيل مسلم بتاريخ ٢٠٢١/١١/٣٠ واشعار مختار ناحية المامون فلاح حسن عبد الحمزة المؤرخ في ٢٠٢١/١١/٣٠ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلان بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/١/٩ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

قاسم عبيد خضير

محكمة جنح الكرادة

العدد ٩٧٣/ج/٢٠٢١

الى/المحكوم/محمد كاظم بهلول جاسم الغزي

م/اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٧٣/ج/٢٠٢١ في ٢٠٢١/١٢/٣٠ بالحكم الغيابي عليك بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وفق المادة ٥٩/٤/١ من قانون العقوبات ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتباراً من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك سوف يكتبس الحكم الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي الاول

علي حسين نجم

////////////////////

محكمة بداءة الكرادة

العدد: ١٨٠٦/اعادة محاكمة/٢٠٢١

(اعلان)

الى المطلوب اعادة المحاكمة ضد/ سليم جاسم

شاهين

اقام طالبوا اعادة المحاكمة علي عبد محمود وحسن عودة عامر وكريم عباس محمد الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطالبون فيها اعادة المحاكمة وابطال القرار الصادر بالدعوى المرقمة ٤٩٥٠١١ في ١٩/١٠/٢٠٠٥

والحكم بإعادة تسجيل العقار المرقم ٤/١٢٤٢/١١ مزرعة حمدي ولمجهولية محل اقامتك قرر

تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٢/١/٢٠ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الأصول

القاضية

أميلة مفرد عبيد

////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في الزهور /بغداد

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: /٦ ١٤٣٧١

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ الحسينية

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

المساحة: ٢,٠٠

المشتمات:الدار يحتوي على غرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية على شارع ٢٠م مشيد من الكونكريت المسلح الاعتيادي

مقدار المبيع: حصة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد الراهن جاسب هاشم عبيد لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار فقلى الراغب في الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(٥٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهرا من اليوم الاخير

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور /بغداد لؤي عبد عوده

////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: /٤ ٣٠٢٣٧

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٤وزيرية

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

رقم الباب: ٣٧/٩/٦

المساحة: ٢م١٤٤

المشتمات:دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وصيحات في الطابق الأرضي وثلاثة غرف وصحيات في الطابق العلوي/البناء من الطابوق والسقف مسلح

الشاغل: الراهن

مقدار المبيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد الراهن عدنان عبد القادر صدام لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ (٢١,٠٧٤,٣٩٤) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهرا من اليوم الاخير

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /١/ أزهار عبد الحسين كاظم

دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /١

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: /٤ ٤٤٧

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٤وزيرية

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

رقم الباب: ٩ /٢/١

المساحة: ٢م١٤٤

المشتمات:دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وصحيات في الطابق الأرضي وثلاثة غرف وصحيات في الطابق العلوي/البناء من الطابوق والسقف مسلح يقع على شارع تجاري حديث

الشاغل: الراهن

مقدار المبيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في م الصدر/ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد الراهن هادي جاسم عجه لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ (٢٣,٦٠٠,٠٠٠) مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات نقدية او كفالة مصرفية لا تقل

عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهرا من اليوم الاخير

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر /١/ أزهار عبد الحسين كاظم

////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٩٩/٨

المحلة او رقم واسم المقاطعة: بتاوين

الجنس:بناية

النوع: ملك صرف

رقم الباب: محلة/١٠١

رقم الطابق: زقاق/٣٥

رقم الشقة: مبني /١٣

المساحة: ١ /٦٦/٥ أولك

المشتمات:البنائية /تتكون من خمسة طوابق كل طابق يحتوي على ثلاثة شقق وكل شقة تحتوي على صالة وغرفة وخدمات صحية ومطبخ والبناء من الكونكريت المسلح/وسط. مع سرداب

الشاغل: مستأجرين

مقدار المبيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن علي كاظم راضي لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً ومائتان وستون مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)يوما

اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(٤٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً اربعمائة وستون مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهرا من اليوم الاخير

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية عبد الله إسماعيل محمد

////////////////////

دائرة التسجيل العقاري في البياع

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: /١٩ ٥٤٠٦ م/١

المحلة او رقم واسم المقاطعة: الخر

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

المساحة: ٢م٣٣٤

المشتمات: مطبخ وغرفة وصالة حمام ومرافق صحية تحت وثلاثة غرف وحمام مشترك فوقاني

الشاغل: المالك

مقدار المبيع: ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اربعمائة مليون دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البياع بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عبد الكريم عوض زغير لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد البالغ(٤٨,٣٣٠,٥٣٢) ديناراً ثمانية واربعون مليون وثلاثمائة وثلاثون الف وخمسمائة واثنان وثلاثون دينار فعلى الراغب في الاشتراك

فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً اربعمائة مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة المسيح بالعدد ٢١٥٧٩ في ٢٠٢١/١٢/٦ وختم مختار م/٩٥٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل

صفا عبد المنعم محمد

أوصاف المحرر : كتاب مصرف الرشيد/شركة عامة بالعدد ١٥٩٨ في ٢٠٢١/٣/٨ المتضمن نظراً لترتب دين(التزامات مالية) بذمة شركة اشراقة المدينة مديرها المفوض(علاء عبد الحسين جعفر والمساهمين كل من (محمد عبد الحسين جعفر وعلي كاظم محمد) بمبلغ (١٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) أربعة عشر مليار دينار عدا الفائدة

**محكمة بداءة كربلاء**

العدد / ٦٣ / ب س / ٢٠٢١

الى المطلوب الإطفاء ضدهم / (١) سعاد قاسم مهدي

(٢) حمزه كيطان موسى

(٣) عبد الزهره عبد جواد

(٤) زكية عبد علي كاظم

(٥) محمد حسين احمد كاظم

(٦) محمد عباس باقر

(٧) محمد عباس علي

(٨) حسن عدنان كاظم

(٩) جاسم محمد هاشم

(١٠) فريال اسد الله كاظم

(١١) حنان علي حسين

(١٢) حيدر وعلي وايمان اولاد كاظم جواد

(١٣) عدنان محمد حسن علي

(١٤) هند وهديل اولاد محمد عبد

(١٥) عباس عبد الامير ابراهيم

(١٦) كاظم عودة محمد

(١٧) محمد عبد الامير محمد

(١٨) قصي سعودي مجيد

(١٩) فؤاد رضا حميد

(٢٠) خضير طاهر ارفال

(٢١) طلبه نجم عبيد

(٢٢) حبيب حسن علي

(٢٣) ذكري عبد الحر كاظم

(٢٤) مصطفى و ابراهيم ويوسف ودعاء اولاد احمد عبد

(٢٥) عبد الكريم ومحمد وعلي و وزيره ومنيره وسميره اولاد عبد حسون

اقام المدعي ( مدير بلدية كربلاء المقدسة – اضافة لوظيفته ) الدعوى المرقمة ( ٦٣ / ب س / ٢٠٢١ ) والتي يطلب فيها استملاك العقار المرقم ( ١٦ م ١٩ هبابي ) ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق ٩ / ١ / ٢٠٢٢ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا

**القاضي****حسين ابراهيم الناظور****وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة****شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية****اعلان رقم (٢٠٢٢/١) (اعادة اعلان)**

تعلم شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان الكائنة في بغداد شارع النضال / براك السعدون عن وجود مناقصة تركيب ونصب وتشغيل الفضاء الملاحى ( الفتحة الملاحية ) في جسر الزبير الجديد في محافظة البصرة. يرجى من المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره ( ١٥٠٠٠٠ ) مائة وخمسون الف دينار غير قابلة للرد ويحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وكفاية تكاليفه وعلى المناقص تقديم المستمسكات المدرجة لاحقا « مع عطائه وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة علما « بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا « من يوم الأحد المصادف ٢٠٢٢/١/١٦ . علما « ان الكلفة التخمينية ( ٧٠٠٠٠٠٠٠٠ ) سبعمائة مليون دينار ومدة تنفيذ العمل ( ستون يوما تقويمي

١-مدة نفاذ العطاء ( اربعة اشهر ) من تاريخ غلق المناقصة

٢-تقديم هوية تصنيف المقاولين نافذة لغاية الدرجة (الثامنة ) مجددة لعام / ٢٠٢١ ( صنف انشائي / كهربائي / ميكانيكي )

٣-تقديم التأمينات الاولية (بمبلغ ٣ ٪) من المبلغ التخميني وبمبلغ قدره ( ٢١٠٠٠٠٠٠٠٠ ) واحد وعشرون مليون دينار بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مرفق معه كتاب صحة صدور من المصرف المعتمد لأمر شركة اشور العامة للمقاولات الانشائية نافذ لمدة اربعة اشهر اعتبارا « من تاريخ غلق المناقصة.

٤-على مقدمي العطاءات تقديم قائمة بالأعمال المماثلة للخمس سنوات الاخيرة مع عطاءاتهم معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية

٥-على مقدمي العطاءات تقديم البيانات الآتية ( عقد تأسيس ، شهادة تأسيس ، اجازة ممارسة المهنة ) إضافة الى البيانات المطلوبة في الشروط القانونية

٦-على مقدمي العطاءات تقديم قائمة بالأليات والمعدات المملوكة او المستأجرة من قبلة وقائمة باسماء و مؤهلات الكادر الفني والاختصاصي

٧- تقديم كشف مالي من البنوك التي يتعامل معها المقاول مايؤيد رصيده الحالي لغرض بيان الكفاءة المالية

٨-على مقدمي العطاءات الاستفسار قبل تاريخ الغلق من قبل قسم المشاريع في مقر الشرك او القسم المعني .

٩-الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات

١٠-تقديم براءة ذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب

١١-لايقبل اي تحفظ يقدم من قبل المقاول

١٢-ارفاق نسخة من الحسابات الختامية مصدقة من محاسب قانوني للسنتين الماضية

١٣-يتم شراء وثائق المناقصة والتقديم في مقر الشركة حصرا « ومن قبل المقاول . ١٤-تقديم العطاء بظرفين ( في ٢+ تجاري )

١٥-يتم تقديم جدول تقدم العمل خلال سبعة ايام من تاريخ صدور كتاب الإحالة . ١٦-على المقاول تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمويينية

١٧-تقديم نسخة ملونة من هوية تصنيف المقاولين

١٨-العمل خاضع لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ( ٢ ) لعام / ٢٠١٤ وتعديلاتها وشروط المقالة لأعمال الهندسة المدنية و شروط المقالة لأعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيميائية

١٩- على مقدمي العطاءات الالتزام بجدول الكميات والشروط الواردة فيه

٢٠- تطبيق النسبة المحددة في المعادلة { المبلغ / المدد x ٢٥ ٪ } لتحديد مبلغ الغرامة التأخيرية

٢١-المخططات وجداول الكميات التصميمية مرفقة بقرص مدمج ( CD )

٢٢-يكون يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٢/١/٤ موعد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة.

٢٣-علما « ان موقع الشركة على شبكة الانترنت (www.ashour.imariskan.gov.iq)

المهندس

سيف سامي عبد الرزاق الصايغ

المدير العام / وكالة

(اخطار))

من محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة

الاولى / اقليم كردستان

الى / المتهم الهارب (ن.ع / محمد جوهر

## أوديشو على بعد خطوات.. الزوراء لا يفكر بـ«فيليب» مدرباً للزوراء



نفت ادارة نادي الزوراء مفاختها المدرب العراقي المحترف امين فيليب لقيادة فريقها الكروي خلفا للمدرب المستقبل عصام حمد.

وقال مدير الفريق وعضو ادارة النادي كرم رزاق انه «مع اعتزازنا بالمدرّب امين فيليب لكننا ننفي الأنباء التي تداولت بين الجمهور العزيز ووسائل إعلام بأن فيليب سيكون مدرب الزوراء القادم .

واكد بان المفاوضات وصلت مراحل متقدمة مع أوديشو لقيادة الزوراء لكن في حال فشلت المفاوضات فإن الإدارة ستتفق مع مدرب صربي سيكشف عن اسمه لاحقاً .

واشار الى ان ادارة الزوراء تحترم اراء الجميع ورأي جمهوره العزيز الا انها ترى اختيار مايناسب فريقه لاسيما وانه اسم كبير وله قاعدة جماهيرية داخل وخارج العراق.

وكان جمهور نادي الزوراء الرياضي بالتعاقد مع المدرب أمين فيليب

لقيادة فريق الكرة في المنافسات المحلية والاستحقاق الآسيوي خلفاً للمستقبل عصام حمد.

كما قال فيليب في تصريح صحفي اول امس الأحد. إن تدريب فريق جماهيري كبير بحجم الزوراء يعد شرفاً له مدرب أن يكون على رأس الجهاز الفني للنوارس أنه جاهز لخوض هذه التجربة صعوبتها.

## إصابة ميسي بكورونا

كشفت نادي باريس سان جيرمان. اليوم الأحد. عن هوية اللاعبين المصابين بفيروس كورونا المستجد. وكان النادي الباريسي. أعلن بالأمس إصابة 4 لاعبين من الفريق بفيروس كورونا. دون الكشف عن هويتهم.

وقال النادي. في بيان رسمي: «الرباعي المصاب بفيروس كورونا هم: ليو ميسي وخوان بيرنات وسيرجيو ريكو وناتان بيتومارالا». وأضاف باريس سان جيرمان: «اللاعبون الـ 4 يتواجدون حالياً في العزل الذاتي. ويخضعون للبروتوكول الصحي المناسب». وأتم: «يستمر نيمار جونيور في عمليات التعافي في البرازيل حتى 9 يناير/ كانون ثان الجاري برفقة أعضاء من الطاقم الطبي ومدربي باريس. ولا يزال من المتوقع عودته إلى التدريبات في غضون 3 أسابيع».

وخاض باريس سان جيرمان. أول مران في 2022 أمس السبت. بعد انتهاء فترة الراحة السلبية لقضاء إجازة الكريسماس.

ويستعد بي إس جي لمواجهة فريق (فان) الذي يلعب في الفئة الرابعة. غدا الاثنين. ضمن منافسات دور 14 لكأس فرنسا.

## بسبب «تدخلات الوزارة».. العنكوشي يوقف جميع أنشطته الرياضية بنادي الديوانية

نادينا بمساعدة بعض الاعلاميين والمواقع الاعلامية.

واضاف «من المؤسف التدخل الحكومي في عمل نادينا مجرد انني انتقدت اتحاد الكرة وسياسة وزارة الشباب والرياضة».

وبين العنكوشي «لقد دفعت ثمن انتقادي لعمل وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة. وسوف اخرج بمؤثر صحفي واعلن الاسماء التي تعمدت وعملت على عرقلة نادينا». مضيقاً «تم إيقاف أنشطة النادي رسمياً



أعلن رئيس نادي الديوانية الرياضي حسين العنكوشي. إيقاف جميع أنشطة النادي حتى إشعار آخر احتجاجاً. عازياً السبب إلى «تدخلات» وزارة الشباب والرياضة في عمل النادي.

وقال العنكوشي. إن «سبب إيقاف أنشطة النادي الرياضية هو تدخل وزارة الشباب والرياضة وعضاء من الاتحاد العراقي لكرة القدم في عملنا. وسوف نعلن قريباً جداً ما يحاك ضد

## اتحاد الكرة: قرار حاسم بشأن النقل التلفزيوني واحمد صلاح وقصي منير مساعدان لبيتروفيتش

بوما التي تم الاتفاق عليها سابقاً مع الشركة المذكورة بشأن النقل انتهت وسيتم في الاجتماع القادم حسم الموضوع نهائياً. وأوضح ان الموضوع سيحسم حتماً سوى بالايجاب والسلب كونه موضوع حيوي يهم الجمهور الرياضي. من جانب: آخر نفي المصدر ذاته أن يكون الاتحاد حسم موضوع المدرب المساعد

اعلن مصدر باتحاد الكرة العراقي ان الاتحاد سيعقد خلال الـ 24 ساعة المقبلة اجتماعاً مهماً مع شركة الاضواء لحسم موضوع النقل التلفزيوني. وأبلغ المصدر ان «اجتماعاً حاسماً سيعقد امع شركة الاضواء لحسم موضوع النقل التلفزيوني الذي شغل الشارع الرياضي. مبيناً ان مدة الـ 14



## كيروش: مصر تمتلك أفضل لاعبين على كوكب الأرض.. وهذا سيزعج كريستيانو



وسدنا 25 تسديدة مقابل 3 فقط لقطر.

«لن نذهب في زهرة إلى الكاميرين»

وعن طموح الفراعنة في أم أفريقيا. قال: «بالطبع سنلعب للفرز باللقب ولن نذهب للزهرة أو السياحة. ولكننا سنلعب للفوز بكل مباراة. وأنا كمدرّب احترم تاريخ مصر في أم أفريقيا».

وأضاف البرتغالي كارلوس كيروش: «لأبد أيضاً أن نعلم أن هناك هدف أهم في شهر آذار/ مارس المقبل بخوض المباراة الفاصلة في تصفيات كأس العالم 2022».

مازح البرتغالي كارلوس كيروش. مدرب منتخب مصر. معينة أحتاجها لبناء الفريق. ولم أقل إن اللاعب المستبعد لا يستطيع تنفيذ أدوار مطلوبة منه».

«لست ساحراً.. وفخور بتجهيز هؤلاء»

وقال كيروش: «لماذا نلعب بطريقة (4-3-3)؟. كما تعلمون نحن نملك أفضل لاعبين على كوكب الأرض.. ربما لو سمع كريستيانو رونالدو ذلك سينزعج كثيراً».

زاد: «كرة القدم الحديثة لا تعتمد فقط على طريقة اللعب. فالديناميكية والحركة أصبحت مهمة دفاعاً وهجوماً. ولعبنا بهذه الطريقة في كأس العرب. ولكن أقوم بتغييرها حسب سير المباراة. والأهم أن الفريق يملك أساسيات اللعب ونظام متكامل».

وأكد: «لا أهاجم اللاعبين المستبعدين من القائمة. ولكن هناك أمور لا أريد شرح تفاصيلها للإعلام. وأختار

## كلوب: ما حدث مع صلاح أمر مؤسف

وواصل: «إهدار ركلة جزاء أمر صعب. خاصة إذا ذهبت الكرة الثانية في العارضة. هذا أمر مؤسف.. لا شك في ذلك».

وأردف: «هؤلاء لاعبون من أعلى مستوى. ويتعاملون باستمرار مع الفشل. هذه حياتنا. عندما نقدم أفضل مباراة هناك أشياء كثيرة لا نتجح خلالها. وعليهم التعامل معها».

واستطرد: «هذا ما تتعلمه مبكراً كلاعب كرة قدم. وكلما كنت أفضل. كلما فشلت كثيراً لأنك تتواجد باستمرار في هذه اللحظات الحاسمة. ولم ينجح أحد في كل المواقف الصعبة من قبل».

واختتم: «لا يزال كوبي براينت اللاعب الذي يعاني من أكثر المواقف الضائعة في تاريخ دوري السلة الأمريكي للمحترفين. لكنه كان أحد أعظم اللاعبين على الإطلاق».

علق الألماني يورجن كلوب. المدير الفني ليفربول. على إهدار المصري محمد صلاح. لركلة جزاء في مباراة ليستر سيتي الماضية. وقال كلوب. في تصريحات أبرزها موقع «ليفربول إيكو» البريطاني: «إهدار صلاح لركلة الجزاء؟ ليس لدينا الكثير من الخبرة بشأن طريقة تعامل مومع مروان داوود وأحمد ياسين لذلك. لأنه لم يكن مضطراً لهذا الأمر».

وأضاف: «مع تسديد ركلات الجزاء. فإن صلاح يصبح أكثر طمعا عادة لتسجيل هدف في المباراة. لم يحدث ذلك في تلك المواجهة. لكننا لم نقدم مباراة جيدة حقاً جعل مو يقدم الكثير».

وتابع: «كانت لديه فرصة أخرى جيدة. وإذا وضعنا صلاح في مواقف واعدة أكثر فأنا متأكد من أنه كان سيحسم واحدة منها في الشبابك».

## جليل حنون رئيساً لنادي الميناء بديلاً لمحمد جابر

أكد رئيس نادي الميناء محمد جابر ان اجتماعاً حاسماً سيعقد يتمخض عنه تغييرات إدارية في النادي وتسمية جليل حنون رئيساً بديلاً مني .

وقال جابر أنا أؤمن بالديمقراطية ولست متمسكاً بكرسي الرئاسة وسأتنازل عنه في حال اتفقت الإدارة على ذلك. وأنا لم أقصر عملي لكن الوضع المادي الصعب هو من أثر على النادي وانعكس سلباً على نتائج الفريق الكروي».

وبين ان «نسبة كبيرة من أعضاء ادارة الميناء يطالبون بعودة جليل حنون الرئيس السابق والعضو الحالي للرئاسة بديلاً مني وأنا لا امانع اذا تم الاتفاق على أي قرار يتخذ بالتصويت وارجح ان يكون حنون رئيساً .

واضاف «لقد عملت امين للسرا لنادي الميناء حين كان جليل حنون رئيساً للنادي».

ويحتل فريق نادي الميناء لكرة القدم المركز التاسع عشر برصيد عشر نقاط في تسلسل الدوري الممتاز.



## سعد عبد الأمير : رفضي عرض اهلي بنغازي الليبي حباً بالزوراء

رفض لاعب المنتخب ونادي الزوراء سعد عبد الأمير عرضاً رسمياً وصله من نادي اهلي بنغازي الليبي الذي يشارك في دوري أبطال أفريقيا.

وجاءت الدعوة عن طريق مدرب اهلي بنغازي الجديد الكرواتي رادان الذي طلب من ادارة فريقه بضرورة الاسراع بنقل خدمات اللاعب العراقي سعد عبد الأمير مؤكداً للدارة انه يعرف امكانيات اللاعب جيداً عندما اشرف على تدريبه في اربيل لموسميين.

لكن سعد عبد الأمير رفض رغم المفاوضات التي استمرت لعدة ايام رفض بعدها خوض هذه التجربة وفضل الاستمرار بقميص الزوراء. رغم رفع قيمة العرض المغربي من قبل اهلي بنغازي .





## عرس الثوره

دم وسيف..ومنحر يركص،  
ويغني بصوت الحريه..  
لا للظالم لا للجاهل لا للاحكام  
الهمجية!!  
عطشانين وشربوا دمته، وجانت مزتهم  
حوريه!!!  
وصعدت نشوتهم نافوره؟  
تبا للسلطة المخموره؟  
مخمورين بلذت دمته،  
نطشر والموت يلمنه!  
مدري اليا سياف انبعثه..ببزوة سلطه؟  
زرعوا كل شارع يتبسبم..موت وصنطه!  
!

شكد دورنه.. شكد تانيه .. موملينه ؟  
ماطلعت بخصصهم نكطه! !!  
مايبهم من لون الحنطه! !  
مايبهم من دجله شويه! .  
مايبهم غيره وحنيه؟  
غريه ومدري منين التماوا؟؟؟؟  
تحت الشجره وذبحوا ظلها، !  
جم اعمامه بأية دمته، ،  
ترتل وبليس يدكلها؟ ؟ ؟  
مدري اشجم حاكم زفانه لحك المذبح  
!!  
ليش ليحكم موطن سوم بدم يسبح !!  
يمته الحاكم يكره حزبه، ويكره

وسرجوا كل اخيول الظلمه ..وظلناو  
كمره! !  
كسروا كل مراية عاشك، شذرة عمره!!  
ذبحوا كل طير ليحلم يحظن شجره!!  
ذبحوا جم ورده وفراشه وطيف  
وشكره!!  
سدوا جم شياح امند وبعين الفقره !  
جم كذله المشتيه النسمه؟؟  
جم شفه الماضاكت بسمه ؟  
جم عريس الباكوا لونه وباكوا رسمه !!  
ومامش خمرة تسافر بينه لا خر  
نجمه!!  
ومامش جنحان تعبرنه الدنية رحمه

مامش غبشه ائفز ويانه،،وتدغذنه  
شويه ابروده !!  
هنيال الماتوا ورتاحوا،والناس العاشت  
مكروده!!!  
جذابين :::  
الكالوا دمته بجرفه ابروده  
غنوة دمته!!!!!!صعدت لله بشوك مشذر!  
!  
غنوة دمته ،،الصبغت شمس المغرب  
بحمر! !  
غنوة دمته!!!!!!سمفونيه وصرخة منحر!  
!  
مايرد دمته ولا يخدر؛ ::

وتفوق روجات المنخر ؟  
باجر كل شعلان ياذن ،،  
ويصلي ابمحراب الثوره !!  
باجر فدعه شكد تشيم،،،،،وتهلل  
وتدوس الجمره!!  
وباجر كل فلاح وعامل تجدح عينه ،،  
ويتحزّم ويشد الغتره!!!  
وباجر وي فجر الله يغيش . كل مكوار  
لعرس الثوره !!  
باجر تتمركص جم فالسه.. ونهوس  
مشكول الذمه (مشكول الذمه اعلى  
الفاله.)  
الشاعر أحمد الساري



## عشك كادود



يكسر كلوبنه المارهم يجبر  
ويكسرة خاطري البيه النبي  
يعثر  
تفز اجروحنا فزت اخوالمكتول

مو مالت عشك زله انه كادود  
فراغ منيلي حتة اعشك انه  
أجد من غبشة الله الحد الغروب  
لحد مايرجع الشى المجانه  
ارد تعبان لهلي هدوم عمال  
زله انه كلف بس مر زمانه  
اليعشك كون يكضي الليل سهران  
ويكلب بسوالف خانه خانه  
مو مثلي يخلص الليل بس نوم  
حته بشغله مايشبع مهانه  
العشك مثل الامانه ولازم اصون  
وما عاشك لان ماصونها انه

الامانه التنعطي لاهاي بلير  
بس قصدي العشك ينعذ امانه

الشاعر عباس ريسان

## التجليه



الشاعر محمد جواد الكعبي

أجلبنك بيلي أننعش تجليبه  
ولا واحد المثي همه من طيبه

أجلبنك بيلي والهوم أنكال  
ولا أّح وصديق عين جاني وكال  
أشيلن بالهوم كوار شيل أعكال  
مَعلم والزمان يفيد تربيّه

أجلبنك بيلي أننعش تجليبه

أجلبنك بيلي والزمان يعود  
أداري أني وأباري بكاعي زارع عود  
تربيلك عيوني عالسر بكون تعود  
راح وهل نساني وبعد شيجيبه

أجلبنك بيلي أننعش تجليبه

أجلبنك بيلي والنساني بعيد  
لايسأل عليه ولا أجاني بعيد

أنساهم يكلبي وعيش دوم سعيد  
مايوفي النساك وأنت تدري به

أجلبنك بيلي أننعش تجليبه  
ولا واحد المثي همه من طيبه

## حبال المشانق



بشوفنه وي الفجر غنينه ولطمنه  
وجم بنفسج بينه غنه  
وقترك صوت المأذن من سمعنه

كبر بلون الثياب البيهه عشنه  
وستحه الماي وتوضه بثوبينه وخزرة  
حزنه  
وللم دموع الشوارع  
من وكع دم بهدمنه  
قلم منشوف شكتبنه  
وكمنه كسرته المرايات ومشينه  
والدرب ذكرنه بحبال المشانق  
من تعبنه  
هواي دورنه علينه  
ومالكيه

## كافي حمود!!

الصريف مشعل بتموز  
ونرسم للمنايه حدود  
كافي حمود!!  
مو طك الصبر صوبين  
بالك لاتنام وترفع الحيطان  
ترى اجفوف الجياح ايسوف  
تشلبه عليك اصعود  
كافي حمود!!  
مو عين الارامل ماتسيل ادموع  
سالت اعله الوجنة اجبود  
مو وصلت لحدة وغصت الزردوم  
على الخبزة الشرف مبيوع  
بيا وكث يتربع الحاكم العاگول  
يكعد تاج فوك اورود  
كافي حمود!!  
مو طك الصبر صوبين  
من شفنه الجفوف اتبوك  
من جيد النثايه كلادة الكادود  
كافي حمود!!  
لاتهاب البحر والروج  
عمر الروج ساعة يموت تاي



بالاجر والشباب تعود  
كله اتصبح !!!  
لو عيشه بكرامة لو طعم لدود  
كافي حمود !!  
باجر وبرعيد وهول  
وبعجه ونزيف وغيض  
متحزمة بفشگ منتظرة كلهه  
اجنود  
كافي حمود!!  
باجر نكتب التاريخ  
ونزّيح الغبار بدم  
ونوگف الخوف شب اعله

## (طبع النهر)

تراه الماخذك لفلف عليك اركاد  
محبس موكدارورادكنتعلگ  
اجيك انسان ثائر مستحي من الهاك  
وترجعني بحلم ووعود للمفرگ  
بيت وبي كبر ما انشرة وانباع  
اليطلبي يريد يطلع كبل لا ينطگ

علامك رادلي وكل صنك اتلكاك  
ملكا اليستحي لمجارية تمحلگ  
وصدك خالصة الرايديني اتلكا  
حجر هيباب طبعي انعشك ما اعشگ  
فرس ونوكل جدمة شينفع الخيال  
مابي فايده الينكسر مايلزگ  
ماينخدع كلبي الليل كلة شموع  
وكلهن مايضلن واضل متمرگ

خلگ نداف شايل هيحي اجيت وياك  
وسترك فتگ وحفرّك تمشرگ  
مثل في الندة شغلك اضغات احلام  
لا انتة صدك لا بلجريب اتلگ  
اوديلك عرس ودزي چومة فراگ  
التناقض حاضنك جن فاتحة ومطبگ  
طوك وراس كرامة امنيتي اصير عليك  
بس من تنهضم عندي اني مثل الطگ  
جن عرف احضر روعي الك مرات  
ورسم موعد وبحلامك اتشبگ  
الجكاره الماتهدي احسبهه زلمة وطاح  
لو تكتلني لو اكلتهه بلمسگ  
ماي ومتن ناكة ودرب كلة حفور  
هيج العشرة جانث والنحس فرگ



الشاعر سيف النهر

مثل طبع النهر سايسني تيقه وياي  
التكل نوبة حلو ونوبات بي تفرگ  
اجيلك طير نورس ابيض من الشيب  
وتجيني بساجية من العطش تشك

## (محبس ناذرة)

شماكبر خلاقك صورتك تكبر  
قرايه فاتحه وكل جادر بطاريك  
شماترزع الطيب قرانك تكثر  
ليش ستغربت يعله الخفيف  
يصير  
ترى الميزان بيه جفت التكل  
تكصر  
وخلك ناعم الملمس ولكن موس  
وطلمس عارفه بس صعب

يتفسر  
وعلى حس الطلبل خفت شك  
رجلين  
وعلى صوت الاذان هواي تتعذر  
متفرزن ريع كل سالفه غريبيل  
تعرف صاحب بالعوز من يفت  
وصية ميت وشاكل الذمه وياي  
ولا خليت حاجه وياك تتاخر  
مثل عركة ورث جان الزعل

وياك  
مابيه ربح بالحالتين اخسر  
رضيت اصعد جسر لنجم وعبر  
جيل  
وللذله رسم مارسم المعبر  
حيرة تايه ابالك عمر ضليت  
يكبر صيتنا بكد حيرتك بالبر  
انا حتى العشك يختلف عندي  
هواي

الحب مثل الهوة و ليش اصفن  
اذكر  
ولا بجي جنت للعافني وانخاه  
ولا من البعد يخلص الليل اسهر  
ولا احظن صور للفاركاني  
وراح  
انا احركه الصور ودفه ودر  
الشاعر حيدر الحسني

## لحظه جذابه



اهديت هذه القصيده  
الى روح الشاعرالراحل محمدالفنداوي..  
عسى ان تنال مايرضيكم  
..... لحظه جذابه.....  
غفه بروحي الربيع الجان كل لحضه يفك بابيه  
وتكسر وجهي بمراية خريفه وطاح  
وادور لحضه جذابه.

ينشدوني  
واكللهم بعدني الضحكه بعيني  
وبعدني اتنفس كبال الصور  
لومايمر طرواه  
هذاك الجان يعطش وافزع بروحي  
اجي اموزرنهر ومبل اتكاه  
ينشدوني  
واكللهم بعدني وياه  
هذاك الماعرف يختاض  
جفه روحه وتبده بكاع مالمت خظار الله  
ولافزت تلمه بجملة اسم الله  
هذاك اليسكر كباي ويدوخ  
شمازغركاسي  
هذاك الجنت المنه خرز بالروح  
واطشر كباله كل ناسي  
هذاك الجنت شهكه ويصعد  
براسي.. ييمر مثل النفس بيه  
واكله هنا تخوصر واشبگ الريه  
انه متاني محطه مصوفره كباله  
وريل الدم جزاني ومايمر بيه  
تعال اكبر جرح بيه ..تعال اكبر حزن بيه  
الحزن مر وصبغ شعر الولايه بغيض  
دورني ..  
ضعت بين الزلف والشيب ترجيه  
تعال اكعد وطن تلگاني بين الناس  
بس انه وطن بيه روح  
دورني واجيبك ضوه بناغي بروازيتك  
واصوغن ضحكت جروحي شمس غبشه  
واطرز النجم بهدومك وافك حزنك  
واخلي بفيك الواهس نذر يكبر  
واذبحه بروحك وتكبر  
وأحنلك لأصابع دم  
وأحضنك واشتعل دنيه

تعال الشمع مايتحاج واحد  
يفهم بموته  
والمكتول ماينضم يحومر خشب  
تابوته .  
انه كبالك كمرلابس ضمير ابيض لميته وصل من  
كل جفن عريس غنت ديرته بصوته..  
العيون اتيمم ضلت بطاريك  
ودمع صلت عله الوجنات فرض فراگ  
گمت شماهزك بارد وزعلان  
لون اصفر.. وخنكته.. وصوت دنيه تنوح  
وسواس وخبر مذبوح  
واسمك ضل على الحيطان  
شيعناه دمع وشموع  
ياأول كمر بالחסره ودعناه  
وياأخر فجر يتم صلاة العيد  
امننه الضحك بسكوت  
يمك والنهيت تموت  
سولفناك يونس والفتن ياخوت  
صرت كرمه شتا وملج التابوت  
ونضمك عطربسكوت بين الياس ونشوف  
الورد ييجي  
..كلشي تزيك الدنيا  
ترضالك تلاكجهه بزعل مرات  
وتلونهه بحزن مجبور  
بس لاترسملهه كبور  
كلشي ولاتخليهه وطن مهجور  
طارق سلام  
ميسان



اعلان مناقصة

م/ المناقصة م/ ٢٠٢١/٨ ( تجهيز زيت محولات )

تعلن الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ الفرات الأوسط عن إجراء المناقصة العامة المدرجة تفاصيلها وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ و الضوابط النافذة والوثيقة القياسية لعقود تجهيز الملح .

Table with 5 columns: اسم المشروع, قيمة وثائق المناقصة, فترة سريان العطاء, مدة التجهيز, تاريخ غلق المناقصة, موعد وتاريخ فتح الطوائف

فعلسى الراغبين من الشركات من أصحاب الاختصاص:-

- شراء وثائق المناقصة خلال اوقات الدوام الرسمي على العنوان التالي: الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط حلة ابي غرقى / طريق حلة كربلاء المنقصة / قسم الشؤون التجارية / شعبة المناقصات مقابل الرسم المحدد اعلاه.

اولا: على مقدمي العطاءات

- تقديم عطاء انهم مختومة وموقعة من المدير المفوض او من يخوله خلال اوقات الدوام الرسمي على العنوان المذكور اعلاه.

ثانيا : ارفاق البيانات ادناه :-

- خطاب ضمان او صك مصدق بنفس عنة العطاء كتمامات اولية للمشاركة بالمنقصة بنسبة (١٠%) من مبلغ الكلفة التخمينية بالتدبير العراقي على ان تكون مغفلة ومويدة بتسديد مبلغها عند اول مطابقة لأمر الشركة ساري المفعول (مدة ستة أشهر بعد الفتح) وعلى ان يذكر اسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان(ضمن الموضوع ) واسم الشركة يعنون الى الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة رسميا من قبل البنك المركزي العراقي ولم ترد عليه ملاحظات مالية ولا يكون الخطاب مشروط ويوقع عند الطلب.
- كتاب عدم المتابعة من الاشتراك بالمنقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى مقر الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط ونافذ المفعول (النسخة الاصلية) او نسخة مصورة في حالة تقديم النسخ الاصلية في عطاء آخر.
- تقديم شهادة تأسيس وكما مبين ادناه وحسب كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العدد ٣٠٠٠٧/٤ في ٢٠١٧/٢/٩ .
- فيما يخص الشركات العراقية المجهزة قيمت تزويدنا بنسخه واضحه من شهادة تأسيس الشركة واطر تعديل صادر من دائرة تسجيل الشركات بتغيير الاسم ( على ان تكون شهادة التأسيس وقرارات التعديل الخاصة بالشركة صادقة اصوليا مع عقد تأسيس الشركة .
- ب - فيما يخص الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان قيمت تزويدنا بكل ما ورد في الفقرة ( ا ) اعلاه وكذلك تزويدنا بكتاب اعتماد اوليات الشركة الصادر عن دائرة تسجيل الشركات
- ج - فيما يخص الشركات الغير عراقية فيطلب تقديم احدى المستمسكات التالية :-
- ١- نسخة واضحه من شهادة تأسيس الشركة مصادق عليها اصوليا من ملحقاتنا التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة بالثقة العربية لشهادة تأسيس الشركة من مكتب او جهة معتمدة ومختصة .
- ٢- نسخة واضحه من قرار تسجيل فرغ او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات ( مصافق اصوليا )
- ٣- وثائق المناقصة ( النسخة الاصلية )
- ٤- المستمسكات الشخصية / تقديم المستمسكات الشخصية لتدبير المفوض .
- ٥- تقديم تعهد خطي بين جميع المستمسكات المقدمة من قبل الشركة متسوية للشروط القانونية .
- ٦- تقديم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد الصادرة من البلد المصنوع او المنتج او البلد الذي يتم فيه التجميع الاخير او بلد الشحن ( بلد التصدير )مصدقة من الجهات العراقية المختصة في بلد المنشأ او بلد الشحن ( بلد التصدير ) مع الاشارة الى منشأ المواد الاستيرادية والتي يجب ان تكون دقيقة من حيث المواصفات الفنية الخاصة بالمواد او المعدات المراد تصديرها الى العراق شرط وجود تعهد مصدق اصوليا من الشركة الشاحنة والمجهزة للمواد الاستيرادية يتضمن حملها كافة المستويات المعنية والقانونية المتعلقة بمدى صحة المعلومات المذكورة في شهادات المنشأ الاصلية المرسله من الجهات المصنعة او المنتجة الى الجبجج في دولة الشحن الاخيرة .
- ٧- تقديم كتاب حجج البطاقة التمولونية وحسب التعليمات النافذة بالنسبة للشركات العراقية.
- ٨- تقديم هوية غرفة تجارة .
- ٩- تقديم كتاب تحويل من الشركة المصنعة معنون الى شركتنا للشركة المجهزة في حلة الشركة الوسيطة.
- ١٠- تقديم عقد مشاركة بالنسبة للشركات المشاركة ساري المفعول ومصافق عليه اصوليا من القتب العدل.

ثالثا : احكام عامة

- على الشركات الراغبة بالاشراك الاطلاع على تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضوابطها وتعديلاتها لتكون المناقصة خاضعة لها حتى بعد توقيع العقد.
- يتم التوقيع والختم على جميع وثائق المناقصة ومن ثم تقديمها ضمن وثائق العطاء وكما هو مودون في تعليمات مقدمي الطوائف .
- يجب تقديم الوثائق الى مقر الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط /قسم التجارية/ شعبة المناقصات والاطلاع على الطوائف التي ترد بعد يوم الفتح
- يجوز لأصحاب الشركات الحضور في يوم الفتح ومشاهدة اجراءات فتح الطوائف اومن يمثلهم بتفويض رسمي موقع ومختموم من قبل مقدم العطاء .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف المحلية وغيرها.
- الكلفة التخمينية للمشروع هي كما يلي :-
- أ - ٣٢٢,٧٥٠,٠٠٠ ( ثلاثمائة واثنان واثلاثون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار ) . ( اوليى عربي - يابتي - توري )
- ب - ٢٧٠,٧٥٠,٠٠٠ ( مائتان وسبعون مليون وسبعمئة الف دينار ) للمنشأ (عراقي ووزارة الصناعة والمعادن - اماراتي )
- ملاحظة: بلد المنشأ هو البلد الذي يتم فيه تصنيع المعدات.
- يتم اعتماد عنوان المنقصد المثبت في العطاء عنوانا للرسائل والتبليغات وعلى المنقصد اشعار جهة التعاقد بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تغييره .
- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا الطوائف.
- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتب الاحالة بناءا على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي الطوائف ويعد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمنتصين .
- الزام المنقصد بتدوين اسعار فترات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالعدد او بشكل مطبوع رقما وكتابة .
- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء أي تعديل عليها .
- لا يجوز لمنتمسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكامه التشريعات النافذة .
- مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند تكلؤه عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعقله خلال فترة نافذته وبعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطئه الحسابية في العطاء واتكلسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية النافذة .
- يعول على السعر المدون ككتابة في حلة اختلافه مع السعر المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حلة عدم صحة مبلغ الفقرة .
- يتحمل المنقصد الذي تحال له المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة .
- تقبل الضمانات والصكوك الصادرة من المصارف الحكومية في جمهورية العراق وكذلك المصارف الخاصة التي اجازها والتي لم يحظرها البنك المركزي العراقي / المديرية العامة لمراقبة الصيرفة والائتمان قسم التفتيش الميداني .
- يكون فحص المواد المجهزة والبضائع المستوردة ) من قبل طرف ثالث لجهة معتمدة من قبل الوزارة
- يتم سحب العمل من المقاول او الشركة عند تكلؤه في تنفيذ الالتزامات او مخالفته للشروط والمواصفات الفنية المتعاقد عليها او عند بلوغ الفرامت التأخيرية (١٥%) من مبلغ العقد او عند ثبوت الرشوة او الشروع بها او عند تقديم أي وثيقة مزورة او عند عدم المبادرة بالعمل او عدم توقيع العقد او عدم الالتزام بالتخصص ذات الصلة الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (٢) لعام ٢٠١٤ وضوابط العقود المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والمرفقة مع وثائق العطاء .
- في حلة عدم التزام مقدمي الطوائف بما تتطلبه الوثيقة القياسية في كافة اجسامها فسيتم استبعاد عطاكم مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم استنادا الى كتاب وزارة الكهرباء / دائرة الاستثمارات والعقود العدد ٢٦٥٢٩ في ٢٠١٧/٤/٢٦ و مرفقه
- كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العدد ٨٩٥٩٧/٤ في ٢٠١٧/٤/٢٦
- الشركة الحق في تعطيل او تعقيد الشروط المذكورة في الوثائق القياسية ومما ينسجم مع القوانين والتعليمات العراقية اسنادا الى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة ٤١٨٥٧/٤ في ٢٠١٦/٢/٢٤
- على مقدمي الطوائف ملاحظة الشروط المذكورة في تعليمات مقدمي الطوائف والمرفقة ضمن وثائق المناقصة .
- طريقة الشحن للمواد ( DDP ) واصلة الى مخازن شركتنا الواقعة في مقر الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط /حلة ابي غرقى .
- يتم فحص المواد المجهزة عند طرف ثالث متمد لدى وزارة الكهرباء (Intertek)

للاستفسار الاتصال عبر البريد الالكتروني :

Emial:- 35 Eqpt.Dept.Mgr@.Moelc.gov.iq/

المهندس / براك سعد نور عبد الله  
رئيس مجلس الإدارة / المدير العام وكالة

محافظة الديوانية  
مديرية بلدات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والإيجار للبلديات  
في مراكز الأقضية والنواحي

ألعدد/ ١٠٩٤  
التاريخ / ١٩ / ٢٠٢١/١٢

اعلان للمرة الثانية

بناءا على ما جاء بكتاب مديرية بلدية سومرالمرقم (٤٢٩٧) في ٢٠٢١/١٢/٦  
والحالا باعلائنادي العدد( ٨١١) في ٢٠٢١/٩/٢١ المنشور في جريدة (العراق الاخبارية) بعددها (١٤٩٢) في ٢٠٢١/١٠/٤  
في ١٤٩٢ في ٢٠٢١/١٠/١٢ واعلائنا ذي العدد (٨٢٩) في ٢٠٢١/١٠/١٤ المنشور بجريدة الشرق بعددها (٣٢٢٢) في ٢٠٢١/١٠/٢٥  
والظرا لعدم حصول واغب لإيجار القطر المدرج ادناه العتده اى مديرية بلدية سومرالمرقم بعد الاعلان عن ايجارها للمرة الثانية بالمراد العتي لمدة (ثلاثة سنوات)وفق القانون (٢١١) لسنة (٢٠١٣) المعدل على الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية سومر خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستمسكين معهم التامينات القانونية على ان لاقل عن ٢٠% من قيمة بئل الإيجار وتكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وسجلري الزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لاتتهاء مدة الاعلان في بنائه مديرية بلدية سومر وتتولى من المشتري والمستاجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من العتده من بئلات بيع وإيجار الأموال المشمولة باحكام هذا القانون وحسب الضوابط والتعليمات والقوانين النافذة واذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية ففوجلى الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر تكلوا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية المعقداة)

Table with 4 columns: نوع الملك المراد, جنس العطار, رقم القطعة والمقاطعة, مساحة الملك الجديد

رئيس مهندسين  
محسن حمزة واضي  
مدير بلديات محافظة الديوانية  
رئيس اللجنة

فقدان هويه

فقدت الهوية الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية فرع بابل باسم (كاظم ابراهيم خضير ) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مضي الوصل المرقم ٥٨١٧/٨٤ في ٢٠٢١/١٠/٢٥ الصادر من مديرية بلدية الحزمة باسم (عباس علي محمود) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

اعلان / صندوق الاسكان

الى الشريك/ مروان طه احمد/ اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك بالبناء على حصتك المشاعة في القطعة المرقمة ٤/٤٨٩٩ مقاطعة ابي شمع لغرض تسليفه قرض الاسكان خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ النشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حلك في الاعتراض

مستقبلا

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية العنوان الوظيفي ورئيس حرفيين بأسم ( مراد ديليان فرج) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (حسين عباس مطلق) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية تقاعد بابل باسم (حسين عباس مطلق) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الداءة المختصة بالدعاوى التجارية في البصرة

العدد ٢٠٢١/ت/٢٠  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/١٩

اعلان

الى / المدير المفوض لشركة / china energy engineering group guandong / electric power design institute ltd  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢/٢٠٢١/٢٠٢١ قرارها المؤرخ في ٢٠٢١/١٢/١٩ الذي يقضى الزامك بتدليك المدعي المدير المفوض لشركة نور الخليج للمقاولات والمقاولات العامة المحدودة اضافة لوظيفته مبلغ مليون وثلاثمائة وثمانون الف دولار امريكي . مع تحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولتضر تبليكك لمجهولية عنوانك عليه قرر تبليكك اعلانا بصحفتين محليتين يومييتين ولكم حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكسب الحكم درجة البتات .

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة جنح البصرة

العدد: ٢٠٢١/ج/١٢٩١  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٨

اعلان

الى/ المتهم الهارب (باقر محمد حسن كحيط السكيتي)  
حيث تبين انك مجهول الإقامة والعنوان وكوتك مطلوب امام هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة ٢٠٢١/٢/١٢٩١ وفق احكام المادة (١/٤٥) من قانون العقوبات) فقد لتقتضى تبليكك بصحفتين محليتين وبالحضور امام هذه المحكمة في الساعمة التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق (٢٠٢١/٢/١) لتجيب عن التهمة الموجهة اليك ، وبخلافه سوف تجري محاكمتك غيابياً وفقاً للقانون .  
القاضي / صلاح عبدالواحد حيدر

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة بداءة البصرة

العدد: ٢٠٢١/١٧٨٧/ب  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٨

اعلان

الى / المدعي عليها / بنين كريم مجيد  
اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم البدائي المرقم ١٧٨٧/ب/٢٠٢١ في ٢٠٢١/١٢/٨  
المتضمن الحكم بازالة شيوخ العفار تسلسل ٤٠٥/٥٦٦ الرباط الصغير بيعا وتوزيع صفائي ثمنه بين الشركاء كل بمقدار حصته وتحميل الطرفان الرسوم والمصاريف النسبية . ولتعلن تبليكك لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القام بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي . عليه قرر تبليكك اعلانا بصحفتين محليتين يومييتين ولكم حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي / علاء حسين العبداني

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة جنح البصرة

العدد: ٢٠٢١/ج/٢١٥  
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٨

اعلان حكم غيابي

الى المتهم المحكوم / فؤاد نعيم عبد ضايف  
اصدرت محكمة جنح البصرة قرارها بالعدد ٢٠٢١/ج/٢١٥ في ٢٠٢١/١٢/٢٩ المتضمن الحكم عليك غيابياً بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة (٤٥٢) من قانون العقوبات) واصدار امر قبض بحكلك وفق احكام المادة المذكورة . ولكم حق الاعتراض على هذا القرار بعد تبليغك به عن طريق الاعلان والنشر ، وفي حالة عدم الاعتراض يعتبر الحكم النهائي بمثابة الحكم الوجاهي بعد مرور ثلاثة اشهر من نشر الاعلان .  
القاضي صلاح عبدالواحد حيدر

شركة غاز الشمال ش . ع  
اعلان المناقصة المرقمة (٢٢ - ٢٠٢١) الاعلان الثالث  
تطوير وتوسيع منظومات الكشف والتنبيه عن الحرائق (مناقصة بمرحلتين)

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢١/٤٥٠  
ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة ٢٠٢١  
تبويب المشروع ح/٣٢٣

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة ب(تطوير وتوسيع منظومات الكشف والتنبيه عن الحرائق مرحلتين)) حسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب ، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك / ييجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد . وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٢/١/١٩ واذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة ودفع اجور الاعلان وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٢/١/١٢ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا



ملاحظة :-

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا www.ngc.oil.gov.iq WEBSITE: على مواقع التواصل الاجتماعي .

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعيا ..

فقدان  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية - صلاح الدين المرقمة (U79356662) والصادرة في ٢٠٢١/٩/١٢ العنوان الوظيفي (فني) باسم (عباس حميد خورشيد ) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة جنبايات بابل ١٥  
العدد: ٢٠٢٢/ج/١٥  
المتهم الهارب / خدى علي حيواني

م/ اعلان  
بالنظر لمجهولية محل اقامتك ولصدور امر قبض وتجري بحقق وفق احكام المادة تزوير ٢٨٩ ج.ع) تقرر تبليغ اعلانا في صحفتين محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اي مركز شرطة اخر وخلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقق غيابيا ووفق القانون ...  
القاضي  
ناصر ذياب الشمري  
رئيس محكمة جنبايات بابل ١٥

محكمة تحقيق المسيب  
العدد: ٢٧٨٠  
م/ اعلان  
تنفيذا لقرار السيد قاضي محكمة تحقيق محكمة المسيب المؤرخ في ٢٠٢١/١٠/٢ المتضمن الاعلان عن بيع مائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي) وستكون المزايدة فرأسة والمضبوطة من قبل هذه المحكمة والمقدرة قيمتها من قبل الخبير القضائي بمبلغ (خمسة وسبعون الف دينار عراقي) وستكون المزايدة بتاريخ ٢٠٢٢/٢/٢٨ وفي حالة مصادفة تاريخ المزايدة عطلة ضمن عطل القضاء الاعلى ستكون المزايدة باليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى بنائية هذه المحكمة بعد الاعلان في صحفتين رسميتين استنادا الى احكام المادة ٣١٤ ب من قانون اصول المحاكمات الجزائية .  
القاضي  
نبيل عبدالله عبيد ياس

محكمة جنح الحلة  
العدد: ٢٠٢١/ج/٤١١٤  
اعلان  
المتهم الهارب/ حسين لفته ربيع  
بتاريخ ٢٠٢١/١٢/١٩ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحقق في الدعوى المسجلة لديها بالعدد اعلاه والذي يقضى باادانتك وفق احكام المادة (١/٤٥٩) من قانون العقوبات والحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة عن شكوى المشتكى (هادي كاظم عباس) واصدار امر القبض بحقق وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .  
القاضي  
قالح مهدي صالح

محكمة جنح الشوملي  
العدد: ٢٠٢١/ج/٤٥٠  
اعلان  
المتهم الهارب/ عباس جله عبود الخزعلي  
بتاريخ ٢٠٢١/١٢/١٩ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحقق في الدعوى المسجلة لدينا بالعدد اعلاه والذي يقضى باادانتك وفق احكام المادة ٣٢ مخدرات واصدر امر القبض بحقق وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .  
القاضي  
ايداد مريخ سليمان

محكمة جنبايات بابل ٣٥  
العدد: ٢٠٢١/ج/١٣٨  
اعلان  
المتهم الهارب/ زيدان خلف لعبيبي الخزعلي  
بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢١ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحقق في الدعوى المسجلة لديها بالعدد اعلاه الذي يقضى باادانتك وفق احكام المادة (٣٤٠ عقوبات) عن شكوى المشتكى (الحق العام) والحكم عليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امر القبض بحقق وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .  
القاضي  
شرف حسين المعموري  
رئيس محكمة جنبايات بابل/٣٥

محكمة جنح الحلة  
العدد: ٢٠٢١/ج/٤٧٤٥  
اعلان  
الى المتهم/ صلاح فاضل توفيق القيسي نظرا لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة النشر في الصحف المحلية لحضور موعد المحاكمة في الشكوى التي اقامها ضدك المشتكى (حسين نجريس نايف) وفق المادة (١/١/٤٥٦) عقوبات ووافق ٢٠٢٢/٢/١٠ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المحاكمة بحقق غيابيا وعلنا وفق الاصول ...  
القاضي  
ميثم خلخال الجبوري

## سياحة عبر الأثير مع الفنانة التشكيلية العراقية المغتربة نسرين الهنداوي

إنني نشأتُ على قناعة أن الفن لا ينفصل عن العلم والمعرفة

تأثرتُ بالفنان يحيى الواسطي وهومن أهم فناني مدرسة بغداد للفن في القرن الثالث عشر

تتسم أعماله بروح رمزية معاصرة لكنني غالباً ما أفضل صيغة إنتمائي للموروث الرافديني الذي يجمع بين الرمزية والتعبيرية والتجريد وفي بعض الحالات السريالية

إن إسم العراق والفن العراقي يسبق حتى أسمائنا ونحن سفراء هذا البلد العظيم في كل محافل الفن في العالم

( حوار / رمزي عقراوي )

مكتب جريدتي  
الشرق والعراق الإخباري

\* من هي نسرين الهنداوي لمن لا يعرفها عن قرب

- نسرين الهنداوي فنانة تشكيلية نشأت في بغداد وتخرجت من معهد الفنون الجميلة ببغداد فرع الرسم عام 1977 وعملت في مديرية التربية والتعليم في قسم الرسم والمعارض الفنية.

نسرين الهنداوي زوجة النحات سهيل الهنداوي ووالدة الفنان سوسر الهنداوي والوالدة الفنان سيف الهنداوي .

\* كيف بدأ الرسم معك ومتى واين بدأ؟

- نسرين الهنداوي وكان لدي شغف ومبادرة في تصميم وسائل الأيضاح لطلاب صفي والصفوف الأخرى مع رسم شخصيات تهمني وتهمس اقتراني انذاك وتكليف من ادارة المدرسة ضمن نشاطات التربية الفنية واعتقد انها اولي لبنات اهتمامي بالفن بشكل عام والرسم بشكل خاص حيث انني نشأت على قناعة ان الفن لا ينفصل عن العلم والمعرفة.

\* ومن تأثرت بالفنانين التشكيليين العراقيين او العرب او العراقيين ؟

- تأثرت بالفنان يحيى الواسطي وهو من اهم فناني مدرسة بغداد للفن في القرن الثالث عشر وتأثرت ايضا بالفنان النمساوي كوستاف كلمت 1812 م واعتبره من وجهة نظري من اهم فناني العصر الحديث

\* هل هنالك لوحة معينة تحب لو كنت قد رسمتها او انت كنت صاحبها ؟

- اعتقد انني انفذ ما اتجناه من اعمال تمثل شخصيتي الفنية وجزري الثقافي والتاريخي مع الاستمتاع بتجارب الفنانين الآخرين

والاستفادة من التقنيات التي من الممكن ان استفيد منها في الجاز عمل يعكس هويتي كفنانة عراقية .

\* ما هي اول لوحة رسمتها وما مصيرها ؟

- حقيقة لا يحضرني الآن اول لوحاتي لكنني ومنذ البداية قمت بأهداء اعمالتي حتى في مراحل دراستي المبكرة الى زملائي المحبين للفن والرسم خديدا ومن ثم وبعد تخرجي قمت بالمشاركة في العديد من المشاريع الخيرية والتي قدمت فيها اعمالتي كتبرع لدعم مشاريع التربية والتعليم في العراق .

\* كم عدد لوحاتك أصبحت الآن تقريباً؟

- اعتقد انها تجاوزت المئات واغلبها موزعة ضمن ملكيات خاصة وعمامة لجامعي اللوحات في العالم ومنها كندا ، الامارات ، الولايات المتحدة الأمريكية ، الأردن ، العراق ، النمسا وغيرها الكثير .

\* هل لديك مرسوم خاص او ارشيف لحفظ لوحاتك ؟

- لدي مشغلي الخاص الهادئ والذي يشجعني على البحث والعمل دائما وهو حاليا في كندا وكذلك هنالك زاوية في مشغلي لحفظ التخطيطات والافكار الاولية وبعض الكتب والمراجع التي تهمني في البحث الفني .

\* ما هي اهم الأماكن او الجهات التي اقتنت لوحاتك؟

- لدي مجموعة من الاعمال الجدارية الكبيرة في منتجع كنتار كمينسكي في البحر الميت في الأردن وايضا تم اقتناء عدد من اعمالتي في فينا أثناء زيارتي الى هذا البلد الجميل عام 2015 وعمل اخير يمثل الطفولة تم اقتنائه لمكتب حاكم المدينة الكندية التي اسكن فيها وايضا ادرجت اعمالتي ضمن كوكبة من الفنانين المهمين التي يمثلهم كالييري Farah . Sumer Art gallery في العاصمة الأردنية عمان وفي فرعها في منتجع كنتار



كمينسكي في البحر الميت وفي فندق كمينسكي العقبة الأردن \* من اي مدرسة فنية تستلهمين افكارك؟

- تتسم اعماله بروح رمزية معاصرة لكنني غالباً ما افضل صيغة انتمائي للموروث الرافديني الذي يجمع ما بين الرمزية والتعبيرية

والتجريد وفي بعض الحالات السريالية .

\* اي المواضيع تودين رسمها دائماً؟ الرسم الوسيلة المهمة في التعبير عن ما يجول في ذهني وقد لا ابالغ عندما اقول ان الرسم يعبر عن احساسي والرؤى الجمالية التي لا نستطيع في جمال كلامية حيث ان اللوحة هي خطاب اقدمه للمتلقي كمنص جمالي بصري لخلق حالة فرح لدي شخصيا ولدى المتلقي. اعمالتي هي بحث متواصل في تراث ارض الرافدين والبيئة العراقية وهي العنصر الأساس في نشأتي الفنية وما بعدها ومنها استلهامي لطرق الجاز السجاد الشعبي العراقي وخديدا الجوزي والذي شجعني على الجاز سلسلة اعمال تعاطيت فيها مع التراث الشعبي العراقي والتي اعتقد بأهميتها في تشكيل نص بصري

والتجريد وفي بعض الحالات السريالية .

\* كيف يمكنك خمسة الفن التشكيلي العراقي؟ وهل هو الآن في الوطن بخير ؟ اعتقد انني واغلب الفنانين العراقيين المغتربين نخدم الحركة التشكيلية العراقية في كل عمل رسني تقدمه حيث ان اعمالنا حينما تعرض تحت عنوان الفنان او الفنانة العراقية فلانة او فلان ، اذا ان اسم العراق والفن العراقي يسبق حتى اسمائنا ونحن سفراء لهذا البلد العظيم في كل محافل الفن في العالم ولهذا اعتقد ان سبب انتشار الفن التشكيلي العراقي الآن في العالم هو بسبب ما يقدمه الفنان المغترب لبلده هذا من باب الادب لا ينضب . هل استفادت فنانتنا المبدعة



الفنية الرصينة التي تقام ببغداد وبعض المحافظات وايضا من خلال التجارب الفنية الفردية لبعض الفنانين ومنهم الشباب اعتقد ان الفن في بلادنا كان وسيبقى بخير لان العراق وبدون مزايدة هو منجم لا بداع لا ينضب . هل استفادت فنانتنا المبدعة

وماذا ومعناها؟ نعم استفدت من الخاتين واصبح اسمي معروف بين المتذوقين للفن وقاعات العرض .

\* ماذا تعني عندك الطفولة ، المرأة - الحب ، الطبيعة ، جائحة كورونا ؟

- الطفولة هي البراءة والصدق وايضا تعني ان في كل انسان مهما كانت قساوته طفل صغير يرئ نحتاج لتستمر الحياة وما تعنيه لي الطبيعة هي الحياة بعمومها اما الجائحة كورونا تعني لي جائحة لا تخلو من الأفعال بسبب المشقة والألم في جميع انحاء العالم .

\* ما عدد المعارض الشخصية او المشاركات التي ساهمت فيها؟ لدي العديد من المشاركات في بغداد بعد تخرجي عام 1977 وكل عام اشترك في معرض او معرضين من خلال مديرية التربية والتعليم التي كنت اعمل فيها ك معلمة للرسم و ثم كمديرة لأحدى رياض الأطفال ولغاية 2003 ومن ثن انتقلت لعمان وشاركت في عام 2004 وبعدها انتقلت مع عائلتي الى كندا وبدأت بالمشاركة في العديد من المعارض والأنشطة الفنية مع زملائي الفنانين الكنديين منذ عام 2012 والى الآن في كالييري مركز المدينة الثقافي ومشاركات مع جمعية ميسوبوتاميا منذ عام 2016 الى عام 2020 وايضا كما اسلفت يتم عرض اعمالتي في كالييري Farah Sumer Art Gallery في العاصمة الأردنية عمان ولدي مشاركة في فينا عم 2015 وانا عضوة جمعية الفنانين الكنديين في ميلتون / كندا وجمعية ميسوبوتاميا العراقية الكندية .

\* ما هي الجوائز والشهادات التقديرية التي حصلت عليها من خلال مسيرتك الفنية الطويلة؟ حصلت على العديد من الشهادات التقديرية في العراق وكندا .

\* متى رأيت الفن بشكل هاجس الى كندا؟ منذ سنة تخرجي عام 1977 والفن هو هاجس حقيقي لدي وازداد هذا الهاجس بعد وصولي الى كندا .

\* ما اثر محيطك في بلورة تكوينك الفني؟ منذ سنة تخرجي عام 1977 والفن هو هاجس حقيقي لدي وازداد هذا الهاجس بعد وصولي الى كندا .

\* ما عدد المعارض الشخصية او المشاركات التي ساهمت فيها؟ لدي العديد من المشاركات في بغداد بعد تخرجي عام 1977 وكل عام اشترك في معرض او معرضين من خلال مديرية التربية والتعليم التي كنت اعمل فيها ك معلمة للرسم و ثم كمديرة لأحدى رياض الأطفال ولغاية 2003 ومن ثن انتقلت لعمان وشاركت في عام 2004 وبعدها انتقلت مع عائلتي الى كندا وبدأت بالمشاركة في العديد من المعارض والأنشطة الفنية مع زملائي الفنانين الكنديين منذ عام 2012 والى الآن في كالييري مركز المدينة الثقافي ومشاركات مع جمعية ميسوبوتاميا منذ عام 2016 الى عام 2020 وايضا كما اسلفت يتم عرض اعمالتي في كالييري Farah Sumer Art Gallery في العاصمة الأردنية عمان ولدي مشاركة في فينا عم 2015 وانا عضوة جمعية الفنانين الكنديين في ميلتون / كندا وجمعية ميسوبوتاميا العراقية الكندية .



( أرماتوسه )

عجزت عن التفكير بهذا الأمر وعدت انظر من جديد في كل مرة أرغب في المزيد النظر إليه لا يمل فيه تفاصيل كثيرة يوماً إليها الترجمان وردان

( ورجعت نبت الموقس إلى ابها في صحة قيس ... ) ونادى المنادي في الفضاء وجب أذن الظهر.. ارتعشت القلوب من نداء اكبر من الوجود عم في وقعها السكنينة والسحر في تأمل هبة الرب في التفكير في أصل الخشوع في الفطرة التي جبل عليها البشر

قال ( شطبا ) ... أخشى على هؤلاء من فتنة الدنيا من الانغماس في المذات ومن ترك هذا النداء فليس بعد هذه الصلاة .. الصلاة الصرخة عنوان القوة الأنفس المندفعة بعفوان الشباب والامل وكأنا اراني انظر إلى اللوح المرتفع ومن ثم يأتي الانخفاض.. الاصوات العائبة .. تخيف الناظر وانيساب الرغوة.. تكمن تحت اصابع القدم

كانت ماريه .. تعشق الاحلام تسافر إلى ارض ثم ما تلبث أن توجر تلك الديار وتبتح عن ماوى جديد فيه افكار جديدة.. فيه حلم آخر

هذه الحياة فيها ثلاث أحوال السكران والخبول والنائم والانسان المحبوب

تفتح البلاد.. لنصيب في الحكم والسلطة والجاه ام تحقيق كلمة التوحيد من بعيد ترتقب اخبار الفاخ تسمى

هذا ما ال إليه حلمها خالطت ماريه .. بعقلها الأوهام هي شاعرة وأديبة.. درست فنون اليونان والفلسفة خيالها ملتهب بنار الظن اندفاع شباب .. ونزوات عاطفة تضاعف الأنشياء في الخيال وجعلها حقيقة تروى

وبطبعها الانثوي جذب النسائم وقتل من ترغب بسحر جمالها الأخاذ المسحرج رماذ قالت : تناشد ( الشاة المسكينة ) أغمدي في صدرك سكينا يرد عنك لؤم الجزائريين وتزوجي الموت.. قبل هطول مطر العار

هذا ما كنا نبغي للنفس من الايرتياح هولاء ليسوا مثل العلوج قلوبهم صفاء يفهمون زوال متاع الدنيا هم ليسوا كالبهائم هم يحيزون الخلال عن الحرام هم الرحمة والرفقة والعفة

يا ماريه.. ( العلماء هيئة السماء.. ليسوا هم الذين يتفقون الفجر ويطالعون الشمس). وجمال فيك سمار باحمرار الخدود ما سمعت أن أبي أهدى.. الوجه القبلي لنبيهم .. بنت ايضا ( فكانت عنده في ملكة .. بعضها السماء وبعضها القبل). أن هذا النبي .. أظهر من السحابة في البياض .. في السماء سبرلوا أصحابه السيف على كل ظلم وجور وودوا العقل والقلب والفصل من ذلك .. للضمير أصحاب حق.. أصحاب العفة والشرف الرفيع أعاد نبيهم روح الشجر اليابس أبقى له الشموع الشموع والحصارة والحياة يوتح عن جوهر البشر ولا نوقفه.. حلوة الألوان هذه افكار وأنحسرت الواجوز .. هذه افكار محض أدكار ... وليس ايمان كامل في الآخر .. يبحث عنه .. لأنه انسان

حدثت خلال الاربعة سنوات الماضية وكذلك وضع جان منابعه وفقيق لفرز التعينات لغير ذوي الاختصاص وخويلهم إلى الدوائر أخرى كل حسب اختصاصه. وايضا كشف النقاب عن الاسماء الوهمية المضافة من قبل بعض المدراء والموظفين الفاسدين في دوائر الدولة التربوية حيث أن كل ما ذكر أعلاه يساهم في تفرع العديد من المقاعد الشاغرة أمام الخريجين غير التعيين إلا أن وزارة التربية وقفت دون حراك وبدون طرح أي حلول بديلة لخل هذه الأزمة.

وبعد صمت وصبر دام أربعة سنوات انفض الخريجون إزاء هذا الإهمال والاستخفاف بحقهم.. بعد ما تعرضوا إليه من إرهاب واستنزاف لطاقتهم حيث خرجوا بمظاهرات احتجاجية أمام مقر مديريات التربية في عموم المحافظات. يطالبون الحكومة بحق التعيين والكف عن التسويف والمماطلة ووضع الحلول وسماح لطلابهم.. وحرك الجاد حل الأزمة من قبل المعنيين ومن خلال التظاهرات والمظاهرات

مارية .. فتاة مسيحية ووصفها الهائمون في النظارة معبد له روح وجسد أخذها بطريق مصر رفيقة لدرج ابنته الغالية.. قلب البطريك كان المفتاح الابواب كانت عاجزة الابواب الروحية تخنار التحطيم أمام روح الدين الجديد

نزل عمرو بجيشه.. واختار أن تكون بلبس الشريفة مقر القوم الجياح مهمم الوحيد .. الجذب نحو البلاد كأنما تغزو الرمال حدود العيون في يوم ريح عاصف جراد تقمص صورة الإنسان والنهم الورق الأخضر وأمتص روح النبات فما ابقى له سوى الشموع الشموع بلا حياة.. نزل عمرو بجيشه جزار غليظ.. يخرج الأكباد يسلخ.. في يده الدم والأحشاء يبحث عن فرسقة.. يلتهم.. لحم الإبل.. حينما تدعوه البطن للامتلاء..

## ازمة الخريجين تحت المجهر

بقلم الكاتبة  
نرجس الشجيري

خفت شعاع (التعين حق مكفول دستوريا وليس مطلب) شهدت محافظات عدة في وسط وجنوب العراق احتجاجات واسعة النطاق للخريجين من مختلف الكليات والمعاهد والاختصاصات للمطالبة بحق التعيين ضمن المؤسسات الحكومية التعليمية. حيث أدت بعض القرارات الصادرة من قبل المؤسسات الحكومية التربوية إلى أضرار جسيمة في جسد العملية التربوية. حيث نتج عنها الكثير من الخلفات. ما أصدرت الحكومة سنة 2018 قرار محجف بحق الخريجين التربويين والذي ترتب عليه إغلاق باب التقديم على التعينات في مديرية التربية ذخ ذريعة (أن ميزانية الدولة عاجزة عن تأمين المبالغ المالية للخريجين) وذلك بسبب الظروف التي تعرضت لها البلاد من جراء أحداث سنة 2018 بعد الخروجه من أزمة داعش وانخفاض أسعار النفط وتبدد الأوضاع الاقتصادية والديون كل ذلك أدى إلى إنباط ميزانية الدولة.

وتناست الحكومة انذاك أن مثل هذا القرار سيؤثر سلبا على سير العملية التعليمية وأن عليها إيجاد الحلول البديلة عوضاً عن إصدار قرار غير مدروس. يفتر للتخطيط السليم والذي يجم عنه العديد من الأضرار. أهمها: التراكمات المتزايدة في أعداد الخريجين على مدار الاربعة سنوات الماضية والذي أدى إلى تدهور ملحوظ في المستوى التعليمي. لما أحدثته من نقص بالكوادر التدريسية حيث أثر ذلك بشكل مباشر على الطلاب والخريجين على حد سواء بما فسخ مجال أمام المؤسسات التعليمية الأهلية. للظهور على الساحة التعليمية. وعلى الرغم من عدم وجود ضمان الصحي والتقاعد وسوء المعاملة وتقاضي الأجور الرديئة . وارتفاع الأجور والأقساط التعليمية وغياب الرقابة والتعينات العشوائية في تلك المؤسسات الأهلية. إلا أن العديد من للخريجين والطلاب لجأوا إليها مجبرين وذلك بسبب انتشار البطالة ومتطلبات الحياة وظروف

## ازمة الخريجين تحت المجهر

بقلم الكاتبة  
نرجس الشجيري

حدثت خلال الاربعة سنوات الماضية وكذلك وضع جان منابعه وفقيق لفرز التعينات لغير ذوي الاختصاص وخويلهم إلى الدوائر أخرى كل حسب اختصاصه. وايضا كشف النقاب عن الاسماء الوهمية المضافة من قبل بعض المدراء والموظفين الفاسدين في دوائر الدولة التربوية حيث أن كل ما ذكر أعلاه يساهم في تفرع العديد من المقاعد الشاغرة أمام الخريجين غير التعيين إلا أن وزارة التربية وقفت دون حراك وبدون طرح أي حلول بديلة لخل هذه الأزمة.

وبعد صمت وصبر دام أربعة سنوات انفض الخريجون إزاء هذا الإهمال والاستخفاف بحقهم.. بعد ما تعرضوا إليه من إرهاب واستنزاف لطاقتهم حيث خرجوا بمظاهرات احتجاجية أمام مقر مديريات التربية في عموم المحافظات. يطالبون الحكومة بحق التعيين والكف عن التسويف والمماطلة ووضع الحلول وسماح لطلابهم.. وحرك الجاد حل الأزمة من قبل المعنيين ومن خلال التظاهرات والمظاهرات



علي عباس خلف  
المدير التنفيذي

الموقع الإلكتروني:  
www.iraqpaper.com

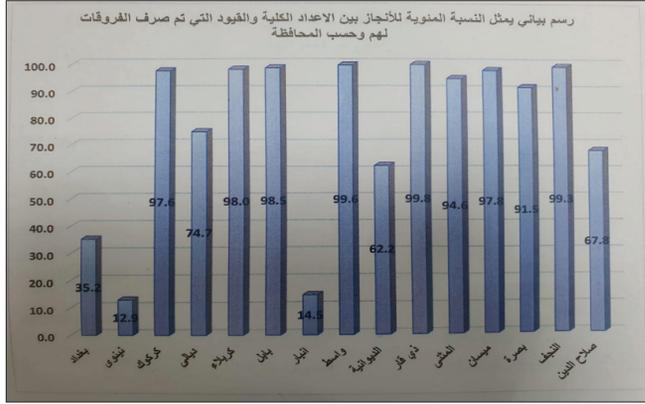
معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

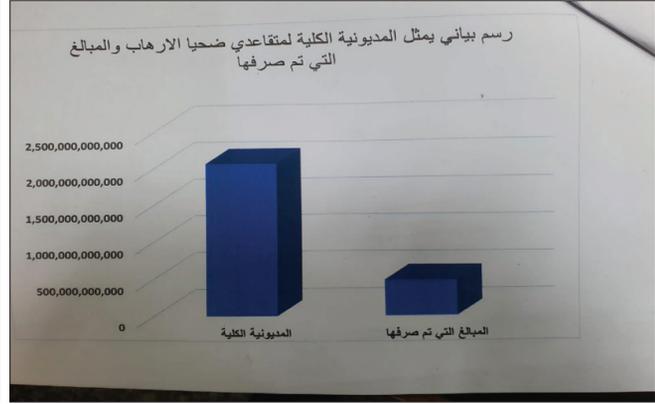
السنة الحادية عشر / العدد 1553 / الاثنين 1 / 3 / 2022

## نينوى والانباء وديالى وصلاح الدين في المقدمة

# جدول لهياة التقاعد يوضح عدد المعاملات المصرفية لضحايا الارهاب



المبالغ المصرفية			المديونية قبل صرف المستحقات		
الانجاز	المبلغ	العدد	المبلغ	العدد	المحافظة
بغداد	65,580,423,501	4082	184,273,843,374	11595	بغداد
نينوى	39,861,059,310	2311	329,394,543,202	17925	نينوى
كركوك	10,241,701,704	765	10,987,393,771	784	كركوك
ديالى	70,795,845,773	4088	105,298,109,742	5470	ديالى
كربلاء	10,806,219,318	591	11,258,760,962	603	كربلاء
بابل	29,017,587,085	1667	32,071,334,129	1692	بابل
النجف	140,908,629,237	3220	1,246,686,924,323	22275	النجف
واسط	8,220,022,005	464	9,224,121,250	466	واسط
البصرة	24,212,314,099	428	42,351,271,435	688	البصرة
ذي قار	9,223,797,039	659	9,311,085,986	660	ذي قار
المثنى	1,011,407,225	70	1,065,167,229	74	المثنى
ميسان	4,053,568,896	178	4,323,684,277	182	ميسان
بصرة	22,263,994,786	1190	26,032,697,097	1300	بصرة
النجف	6,309,082,475	429	6,356,992,667	432	النجف
صلاح الدين	25,643,673,868	1451	44,044,094,163	2140	صلاح الدين
المجموع	468,149,326,321	21593	2,062,680,023,607	66286	المجموع



التقاعدية لضحايا الارهاب .. وقد ذكرت مصادر مطلعة ان عدد المعاملات المصرفية يتوقف بشكل اساسي على صحة الاجراءات واكتمال المعاملات بدون نقص بعد التدقيق ليشكل التمويل المالي مرحلة ثانية تعتمد من اجل الصرف وبشكل متساوي وعادل.

(٧٤) معاملة وصرف (٥٩١) في كربلاء من مجموع (٦٠٣) وصرف (٤٢٨) معاملة في الديوانية من مجموع (٦٨٨) وصرف (١٧٨) معاملة في ميسان من مجموع (١٨٢) .. وجاء في الجدول المنشور ان المحافظات المحررة حازت على اعلى عدد من صرف المعاملات

(١٤٥١) معاملة مصرفية وتأتي بعدها محافظة البصرة بصرف (١١٩٠) معاملة .. فيما جاءت محافظات الوسط والجنوب باقل عدد من المعاملات المصرفية لان عدد المستحقين فيها قليل جداً قياساً بالمحافظات المذكورة اعلاه فقد تم صرف (٧٠) معاملة في المثنى من مجموع

والمبالغ المصرفية لمقاعد لضحايا الارهاب للسنوات (٢٠٢٠ - ٢٠٢١) لتحتل ديالى اعلى عدد للصرف بلغ (٤٠٨٨) وتليها محافظة بغداد ب (٤٠٨٢) لتحتل الانبار ثانياً بمجموع (٣٢٢٠) وتليها نينوى (٢٣١١) وتأتي بابل بانجاز مجموع (١٦٦٧) تعقبها صلاح الدين

انجزت هيئة التقاعد الوطنية نسب عالية من معاملات استحقاقات ضحايا الارهاب وصلت الى اعداد متقدمة .. وبحسب العوامل التي تحدد مسارات الانجاز وهي توفر التخصيصات وسلامة الاجراءات .. وكشف جدول بياني صدر عن هيئة التقاعد الوطنية يبين الاعداد

## مدرسة المناهل .. علم وتعلم ومعرفة بلا حدود



تتقدم مؤسسة الشرق الإعلامية بالشكر والتقدير إلى جميع الكادر التدريسي لمدرسة المناهل الابتدائية المختلطة في منطقة الزعفرانية / حي الوليد وعلى رأسها مديرة المدرسة الأستاذة (حمديا عايد خلف) وذلك لجهودهم المضاعفة والمبذولة في تسهيل العملية التعليمية وحرصهم لإلا محدود في توفير كافة الإمكانيات المتاحة وتسخيرها في خدمة المسيرة التعليمية لإعداد جيل متسلح بالعلم والمعرفة لخدمة وطننا العزيز ..

## دار المؤسسات الانسانية وممثل المرجعية الرشيدة في كركوك يقدمان الشكر والتقدير لست (ايتان جليل)



تقديرًا للابداع الكبير والمشاركة في ظل الظروف المعقدة التي تعيشها البلاد ولما حققت الست ( ايتان جليل ) من نجاح كبير في خدمة المجتمع فقد استحققت الشكر والتقدير من قبل الاستاذ حيدر الكناي مدير دار المؤسسات الانسانية في محافظة كركوك وكذلك ممثل المرجعية الدينية الرشيدة الدكتور الشيخ عامر الجبوري .

## نهرى دجلة والفرات كانا ضيف ريحانة الوارث



كربلاء - حسن الطويل

والاهتمام بالنهر والسواقي لاسيما رمي مخلفات المعامل ومياه الصرف الصحي فيها مما يؤثر على الصحة وتلوث البيئة ..

والاهتمام بالنهر والسواقي لاسيما رمي مخلفات المعامل ومياه الصرف الصحي فيها مما يؤثر على الصحة وتلوث البيئة ..

مع اشراقه الصباح حلت مدير مكتب تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين ومؤسسة الشرق للصحافة والإعلام ضيفاً على ثانوية ريحانة الوارث بدعوة رسمية مكتبتنا في كربلاء المقدسة .. استقبلتنا الست حنين مديرة الثانوية ومجموعة المدرسات ورافقنا الى مكان اقامة الكرنفال .. ومع بداية المشوار قدمت ثلة من الطالبات شرحاً تفصيلي عن شعار الكرنفال ( صنع في العراق ) ودعم المنتج المحلي والإسهام في تشجيع المنتج الوطني والمحلي .. وقدمت طالبات الثانوية نماذج من إنتاجها من العصائر والمرببات والمخللات بأنواعها وصناعة الحقايق الجلدية والفروشات .. الصناعات الشعبية والفنون المنزلية



وقدمت مجموع أخرى من الطالبات مشهداً تمثيلي استعرضت في ازمة المياه .. ومن الجدير بالذكر اختتمت الطالبات الكرنفال بعرض شيق لنهرى دجلة والفرات .. حيث ينبع من الجارة تركيا ويفترقان عند الحدود وممر الفرات بالشقيقة العربية السورية وما يرافق مسيرة النهر حتى اللقاء بدجلة في القرنة .. ونهر دجلة له حديث بعد اللقاء حيث سيرته من المنبع حتى القرنة وكيف يلتقي فروعه من المنطقة الشمالية وحتى احراها نهر الكارون الذي ينبع من الجارة ايران .. تكف عند حديثها .. تحدثت دجلة

ومع استمرار فقرات الكرنفال عرضت مجموع أخرى اهم العلماء والباحثين العرب والمسلمين الذين وضعوا قوانين التي استمدت منها الحضارات الاخرى بناء حضارتها لاسيما ابن بطوطة والادريس والفراهيدي والعالم العربي الحسن ابن الهيثم في علوم البصريات ورسم الخرائط والجغرافية والطب والرياضيات والفلك ودراسة حركة الكواكب والنجوم وتوثيق كل العلوم والمعرفة لتصل الينا .. كان جميلا ان نستذكر هؤلاء العلماء الذين خلدتهم التاريخ .. وعرضت طالبتان عرضاً تقديرياً لصفحات البعض من عدم

ومع استمرار فقرات الكرنفال عرضت مجموع أخرى اهم العلماء والباحثين العرب والمسلمين الذين وضعوا قوانين التي استمدت منها الحضارات الاخرى بناء حضارتها لاسيما ابن بطوطة والادريس والفراهيدي والعالم العربي الحسن ابن الهيثم في علوم البصريات ورسم الخرائط والجغرافية والطب والرياضيات والفلك ودراسة حركة الكواكب والنجوم وتوثيق كل العلوم والمعرفة لتصل الينا .. كان جميلا ان نستذكر هؤلاء العلماء الذين خلدتهم التاريخ .. وعرضت طالبتان عرضاً تقديرياً لصفحات البعض من عدم

**الدكتور احمد حميد مراد الكردي**  
D. Ahmed H. Murad  
بوردر عربي (دكتوراه) دبلوم عالي في الجراحة العامة والناظورية  
العنوان: سامراء / الضباط الاولى - شارع جامع الرزاق - مجمع ميديكا  
هـ / ٠٧٧١٨٥٧٩٥١

**عيادة مارجن**  
Margin clinic  
لطب وتجميل الاسنان  
قاع - حشوات ايجنادية - حشوات تجميلية - ابرسامة المشاهير - تقويم اسنان  
فلر - بوتكس - خيوط ذهبية  
المنظور - شارع ١٤ رفهان - فرع طويات السديم  
0771 723 6657  
قيادة مارجن margin clinic  
Margin clinic  
عيادة مارجن لطب وتجميل الاسنان

## اساليب التعليم الخاطئة و انعكاس نفسية المعلم على الطالب

او الاصح لماذا لا يتم تأهيل التدريسيين نفسياً قبل التوظيف ؟  
من يتحمل مسؤولية انحمار العملية التربوية هذه ؟  
يعتقد الكثيرون ان التعليم هو نقل المعارف الى التلاميذ ويقوم المعلم بتنظيم هذه المعارف و ايجاد الظروف الملائمة لنقلها من بين فئات الكتب الى عقول المتعلمين إلا ان مهنة للتعليم تتطلب نشاطات وجهود اكثر من نقل المعارف من المعلم الى المتعلم بل هي بحاجة الى سلوك واخلاقيات مثل أي مهنة أخرى ولا بد على وزارة التربية ان تشدد على هذه

هيفاء التميمي  
يعتبر التعليم من اقدس المهن في العالم ويعتبر المعلم هو الأساس في استمرار العملية التربوية وتطورها نحو الأفضل، ألا أننا بعد أحصائيات ودراسات، نلاحظ انحمار العملية التربوية نحو الأسفل في السنوات الأخيرة لاحظنا عدم تقبل الجيل الحالي للتعليم والدراسة، حيث يعاني نسبة ٨٠٪ من الأهالي اليوم، من اطفالهم لعدم تقبلهم الدراسة في الوقت ذاته هناك من الاطفال من يحبها ويقبلها، لذا فان بعض الأهالي ان المشكلة تكمن في الطفل ذاته ومنهم من قال ان طفلي ( غبي ) لكن الحقيقة المشكلة تكمن في طريقة التدريسي في هذا البلد، أساليب التعليم الخاطئة المبنية على ( الضرب، الترهيب، التخويف، فرض العقاب ) حيث تُرسم صورة سوداوية في مخيلة الطفل عن التعليم، يتعلم لأنه يخاف لا يتعلم لأجل ان يعرف وهذه الفكرة الخاطئة التي نشأت عليها أجيال وتواردها لأجيال أخرى دون تصحيح ناهيك عن الظاهرة السلبية الأكبر إلا وهي نفسية المعلم المنعكسة سلباً على الطالب وهذا الأكر شاهدته شخصياً، عندما تكون نفسية المعلم جيدة لهذا اليوم يمر الدرس بسلام وان كانت عكس ذلك يصبح الدرس جحيم على الطالب، وبعد عمل استطلاع مع بعض الطلبة صرحوا أنهم يكرهون بعض المواد ولا يودون دراستها بسبب معلم المادة نفسه، ونسبة ٣٠٪ من الطلاب ممن ترك التعليم بسبب المعلم فهل المعلم اليوم نعمة أم نعمة ؟  
ولماذا لا توجد قوانين للتعليم ؟  
لماذا لا توجد أساليب نفسية تدخل في العملية التربوية ؟

