

وزير الدفاع يترأس جلسة مجلس الدفاع الأولى الخاصة بترقية الضباط

يومية سياسية عامة

العراقية

الاخبارية



ترأس وزير الدفاع جمعة عناد سعدون، جلسة مجلس الدفاع الأولى للعام الحالي ٢٠٢٢ والخاصة بترقية الضباط. وذكر بيان للوزارة أن «الوزير جمعة عناد سعدون ترأس في مقر الوزارة اليوم، جلسة مجلس الدفاع الأولى الخاصة بجدول ترقية ضباط الوزارة من مستحقي الترقية في جدول ٦ كانون الثاني ٢٠٢٢». وأضاف البيان، أن «الجلسة حضرها رئيس أركان الجيش والأمين العام للوزارة ومعاونو رئيس الأركان وقادة الأسلحة والصنوف».



ورود رعد التميمي
الاشرف العام

مدحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

سعد الركابي
رئيس التحرير

رئيس مجلس الادارة وصاحب الامتياز
عبد الرسول العراقي

الاتصال / 07703343316

معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الحادية عشر / العدد 1554 / الثلاثاء 1 / 4 / 2022

الكاظمي يصدر 4 قرارات تتعلق بحادثة جبلية

اصدر القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، أربعة قرارات عاجلة بشأن جريمة جبلية في محافظة بابل. وقال الناطق باسم القائد العام اللواء يحيى رسول، في بيان انه: «تابع القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي باهتمام بالغ تفاصيل المجزرة الدامية التي ارتكبت في منطقة جبلية بمحافظة بابل وأمر بتولي جهاز الأمن الوطني التحقيق في الجريمة: للتوصل إلى الحقائق حول تفاصيلها، والمتورطين بها، وأيضاً تأشير الخلل في المنظومة الأمنية الذي سمح بنقل معلومات استخباراتية غير دقيقة لأغراض شخصية، وتسبب بسقوط أبرياء،

أو السماح بتضليل المراجع الأمنية والرأي العام حول حقيقة الحادث وملاساته». وأضاف ان «القائد العام تلقى من رئيس جهاز الأمن الوطني تقريراً اليوم الإثنين (٢٠٢٢ / ١ / ٣) تضمن شرحاً حول الظروف التي رافقت الجريمة المروعة، وبما يشمل تأشير التقصير الواضح في أداء المنظومة الأمنية، وتم بالتعاون مع السلطة القضائية إلقاء القبض على ١٤ من المشتريين في الجريمة سواء بنقل معلومات كيدية أو في التنفيذ». ووفقاً لما جاء في التقرير قرر القائد العام ما يأتي: ١- تشكيل فريق تحقيق امني برئاسة رئيس أركان



الجيش، وعضوية (وكيل جهاز الأمن الوطني، ووكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، ووكيل وزارة العدل، ووكيل مستشار الأمن القومي) بتولي توسيع نطاق التحقيق في الظروف التي سمحت بالجريمة وتعدد مصادر المعلومات الاستخباراتية، والاستمرار في تلقي إبلغات كيدية والتصرف على أساسها من دون إخضاعها للتحقيق الموضوعي، وإحالة كل المقصرين إلى القضاء وتقديم تقرير إلى القائد العام للقوات المسلحة خلال أسبوع واحد. ٢- إقالة قائد شرطة بابل ومدير استخبارات بابل، ومدير استخبارات جبلية، وإحالة تم إلى التحقيق الفوري، وتقديم كل المتورطين بالجريمة إلى القضاء لتنفيذ أقصى العقوبات بحقهم. ٣- إحالة العنيتين في نقل المعلومات الأمنية وإعلانها في وزارة الداخلية، وخطية الإعلام الأمني إلى التحقيق حول نشر معلومات مضللة عن الحادث. ٤- تكليف مستشار الأمن القومي بتقديم تقرير نهائي إلى القائد العام للقوات المسلحة حول تنظيم ساحات العمل الأمني والاستخباري للوزارات والمؤسسات الأمنية كافة، والثغرات التي تتيح التداخل في ساحات العمل الأمني والاستخباري، وما يمنع بشكل بات تكرار مثل هذه الجرائم مستقبلاً.

محافظة ذي قار الدكتور محمد هادي يبحث مع الأمين العام لمجلس الوزراء مشاريع اعمار صندوق ذي قار

ستشهد نقلة نوعية من الناحيتين العمرانية والاقتصادية؛ نظراً لما تشهده من حركة عبر انطلاق حملة الإعمار في المحافظة، شملت جميع الأضية والنواحي في مختلف القطاعات الخدمية، كما وصلت الخدمات إلى الطرق الريفية، وأن السنة الحالية ستشهد إحالة مشروعات إضافية.



وأثنى د. العززي، على جهد إدارة وملاكات صندوق إعمار المحافظة، والملاكات الفنية والهندسية التي تتابع سير العمل بصورة دورية، بالتنسيق مع الإدارة المحلية للمحافظة.

صندوق إعمار المحافظة، السيد رزاق الركابي، أن المرحلة المقبلة تتطلب تشديد الرقابة والمتابعة لعمل الشركات، وعدم السماح بحدوث حالات تكلؤ في مراحل العمل، وتقييم عمل الشركات بحسب ما تقدمه من نسب إنجاز. وأشار إلى أن محافظة ذي قار،

الناصرية علي ناصر علال الموسوي خلال لقاءه الأمين العام لمجلس الوزراء، د. حميد نعيم العززي، بحث الجانبان أهمية مشاريع المحافظة التي احييت ضمن سنة ٢٠٢٢ و٢٠٢١ على ضرورة التزام الشركات المنفذة ومشروعات صندوق إعمار المحافظة ذي قار، بالتوقيعات الزمنية المعدة بحسب بنود العقود البرمجة مع الصندوق، ومضاعفة الجهد ورفع وتيرة العمل، وحث إدارة الصندوق على الاستعداد للمباشرة بالمشروعات المدرجة ضمن سنة ٢٠٢٢. وأضاف خلال لقائه محافظ ذي قار، د. محمد هادي، ورئيس

وزير التجارة يعلن عن إطلاق الحصة الأولى للعام الجديد

شدد الجبوري على أهمية اعتماد الأليات المنطق عليها والمعتمدة في إنتاج الطحين الصففر والبياشرة بالإنتاج الفعلي بأقرب وقت. وأكد الوزير خلال الاجتماع ان «وزارة التجارة تعمل اليوم وفق استراتيجية واضحة تقوم على أساس تحسين الأداء والدخول في تفاصيل العمل والارتقاء به نحو الأفضل وتجاوز الإشكاليات التي حصلت سابقاً». وأشار إلى «أهمية الإحصائيات والخطط في إطار متابعة انسيابية التجهيز التي تقوم بها الشركة».



ضرورة التنسيق بينها لجدولة توزيع مادة الطحين للعام ٢٠٢٢. وأشار البيان ان الاجتماع تناول كذلك مناقشة مشروع الطحين الصففر التجاري ودعم القطاع الخاص، حيث

أعلن وزير التجارة الدكتور علاء احمد الجبوري ان إطلاق الحصة الأولى للعام الجديد من مادة الطحين سيكون خلال الأيام القليلة القادمة بعد الانتهاء من توزيع الحصة العاشرة من العام الماضي. وقالت الوزارة في بيان نقله المكتب الإعلامي «ان الوزير الجبوري زار الشركة العامة لتصنيع الحبوب وعقد اجتماعاً مع إدارتي شركتي الحبوب والتصنيع، لوضع خطة توزيع مادة الطحين في العام الجديد ٢٠٢٢، ووجه الإدارتين على

مؤتمر القمة الثنائي العربي يكرم مدير عام شركة نفط ميسان بجائزة (وطن برس)

والعربي وعمق جذوره عبر التاريخ، ومدى تطابقه مع مفاهيم التنوير وقيم التسامح والسلام وإشاعة ثقافة الجمال والمحبة، الأمر الذي يسهم ببناء مجتمع عربي متكامل متجاوزاً كافة المظاهر السلبية التي يعاني منها. لافتاً إلى أن انعقاد المؤتمرات الثقافية في ظل الظروف الراهنة يتجلى بأسمى صورته من خلال التمسك بالثقافة والمعارف والسلوكيات التي نحن بأمس الحاجة إليها في ظل التطور الذي يشهده العالم في مجال التقنيات الاتصالية وتنوعها والحاجة لهذاً أنشطة، شاكراً هذا التكريم فهو يحثنا لمضاعفة الدعم والمؤازرة لجهود إدارة المؤتمر الثقافي العربي في تكريس أسس وصيانة للثقافة العراقية إقليمياً وعربياً ودولياً..



في إطار دعمه المتواصل للأنشطة الثقافية والاجتماعية، كرمت إدارة مؤتمر القمة الثقافي العربي مدير عام شركة نفط ميسان المهندس علي جاسم حمود بجائزة (وطن برس) وشهادة تقديرية لجهوده الحثيثة في إنجاح هذا المنتدى الثقافي، كونه أحد رعاة المؤتمر فضلاً عن مشاركته الفاعلة في الجلسات والحوارات التي نظمتها إدارة القمة الثقافية. سلمت الجائزة إلى مدير عام الشركة من قبل رئيس تحرير صحيفة وطن برس التي تصدر في مدينة كامبرا بأستراليا الأستاذ محمد بكر، ومؤسس مؤتمر القمة الثقافي العربي الأديب محمد رشيد، وعضوي اللجنة التحضيرية، الفنان علي النوري، والمخرج حسنين الربيعي. مدير عام شركة نفط ميسان عبر خلال

التربية تعلن إصدار قرار لمنع تدخل جهات من خارج الوزارة بملف طباعة المناهج



وأكد أن «طباعة الكتب تعتمد على الموازنة الاتحادية، وأن الشراكة بين صندوق وزارة التربية وشركة النهريين للطباعة ستساهم في طباعة الكتب بالوقت المحدد وتوضيح بالمخزن الخاص بالمديرية وفي وقت محدد للمساهمة في توزيعها الى الطلبة دون تأخير».

أعلنت وزارة التربية، اتخاذها قراراً جديداً يخص طباعة المناهج لإبعاد تدخل جهات من خارج الوزارة بهذا الملف. وقال وكيل وزارة التربية حسين صبري في مؤتمر صحافي عقده أمس مع رئيس الادعاء العام والنزاهة في الهيئة السياسية للنتيار الصدري جواد الشهيلي ببغداد، إن «الوزارة كان لديها مقترح بشأن طباعة المناهج من خلال استبدال الشريك من شركة النهريين للطباعة، حيث تم تبني المقترح من قبل وزير التربية». وأضاف، أنه «خلال اجتماع وزارة التربية الأربعاء الماضي تم التصويت على إشراك صندوق التربية مع الشريك الخارجي وهو شركة النهريين»، مشيراً إلى أنه «من خلال هذا المقترح ستمنع تدخل جهات خارجية في عمل وزارة التربية».

قائد الشرطة والعمليات يزوران مهر جان كربلاء الدولي للتسوق

العراق الاخبارية / حسن الطويل تفقد قائد شرطة كربلاء المقدسة والمنشآت اللواء أحمد علي زويني مع قائد عمليات كربلاء الفريق الركن علي الهاشمي مهرجان كربلاء الدولي للتسوق والذي يقام على حدائق منتزه كربلاء الكبير، وتؤكد مديرية الشرطة تأمين كافة الفعاليات والأنشطة المختلفة التي تقام في المحافظة سواء كانت مهرجانات ثقافية واجتماعية أو رياضية أو غيرها



خلال زيارته لمشروع قرية الشمس.. الشمري يؤكد على الاهتمام بالمناطق الخضراء



زار مدير البيئة في محافظة ديالى المهندس عبد الله هادي الشمري مشروع قرية الشمس العصرية السكني الواقع في قضاء بعقوبة بين تقاطع عبد الله بن علي وتقاطع الجوبة، حيث رافقه خلال الزيارة مدير مرور ديالى العميد عطا الطائي. وقال الشمري لـ (شبكة ديالى للأخبار) ، انه « بجهود ومتابعة مستمرة من قبل هيئة استثمار محافظة ديالى، تم استئناف العمل في مشروع قرية الشمس العصرية السكني من قبل شركة النورب للمقاولات العامة بعد توقف لأسباب خارجة عن ارادة المستثمر ». وأضاف الشمري ، انه « تم توجيه مدير الشركة بالاهتمام بالمناطق الخضراء وعملية تصريف مياه الأمطار ومياه المجاري الثقيلة، إضافة الى ضرورة النظر قدر الإمكان بان تكون مساحة البناء أقل لكي يستطيع أصحاب الدخل المحدود شرائها ». وبين الشمري ، ان « المشروع السكني يتضمن إنشاء (٢٥٧) وحدة سكنية أفقية بطابق وطابقين مع كافة البنى التحتية ومناطق خضراء وأبنية تجارية ومدارس تعليمية ..

جمعية الأمل العراقية في كركوك... مناصرة وإشادة

افتتحت جمعية الأمل العراقية في كركوك بتأشير العام الميلادي الجديد بالإصرار على تحقيق المزيد من العطاء والنجاح في تقديم الخدمات للمواطنين . وقالت الأستاذة (سرود محمد فالح احمد) مديرة مكتب كركوك لجمعية الأمل العراقية ان هاجسها الاول هو ان تكون عند حسن ظن المواطنين بها وان تحقق الثقة المطلوبة بفعاليتها وعملها ومواكبتها لمشاكل المجتمع ومهموه

د. علي المؤيد يلتقي سماحة السيد حسين السيد إسماعيل الصدر في مدينة الكاظمية المقدسة

والتطوير الفكري. وأثنى سماحته على المساعي الحثيثة للهيئة في تقديم أفضل الخدمات لإنشاء الشعب العراقي بروح وطنية وجهد ومثابرة كبيرين. وفي ختام اللقاء قدم د. المؤيد مؤلفات سماحته الدينية والمختصة في مفاهيم الوطنية والسلام والتسامح.



التاريخية والحساسية والعمل على تقديم أفضل التسهيلات للزملاء الإعلاميين كي يؤدوا رسالتهم بأعلى قدر من المهنية وحرية التعبير. وأكد سماحة السيد حسين الصدر خلال اللقاء أهمية دور الإعلام في تنشئة الروح الوطنية وبيت الأمل والنشاط في المجتمع، فمُنحنا دور الهيئة ووسائل الإعلام الوطنية في ترسيخ السلم المجتمعي والتخفيف

واجهت عمل الهيئة وتحويلها الى فرص للنجاح والتي سيبدو واضحا من خلال تنفيذ الخطط المستقبلية لتطوير القطاعات الثلاث التي سيشهدها العام المقبل، لا سيما الخدمات المقدمة للمواطنين في مجال الاتصالات. كما تحدث رئيس الجهاز التنفيذي عن دور الإعلام الوطني الإيجابي والبناء في المواقع والمحطات

زار رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات د. علي المؤيد مساء أمس سماحة السيد حسين السيد إسماعيل الصدر في مكتبه بمدينة الكاظمية المقدسة. وبين د. المؤيد أهمية دور الهيئة في تنظيم قطاعات الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مستعرضاً أهم المنجزات التي تحققت خلال المدة الماضية وأبرز التحديات التي

مؤكداً على منح حقوق الضباط المستحقين.. وزير الداخلية يناقش جدول ترقية كانون الثاني ٢٠٢٢

وعدد من الضباط للجهات المعنية، لمناقشة جدول ترقية كانون الثاني ٢٠٢٢. حيث جرت مناقشة مستفيضة من قبل الحاضرين خلال هذا

الاجتماع الذي أشار فيه السيد الوزير الى أهمية أن يكون هذا الجدول عادل لجميع المستحقين بعيداً عن المجالات، مبيّناً أن منح حقوق الضباط هو واجب على المؤسسة التي يعملون فيها

أكد وزير الداخلية الأستاذ عثمان الغانمي، على ضرورة منح حقوق الضباط المستحقين للترقية في جدول كانون الثاني ٢٠٢٢. وتأتي تأكيدات معاليه خلال ترؤسه اجتماع ضم قادة الوزارة،

ونظام المحاولات للسادس الإعدادي. وتباحث الجانبان طبيعة المنهاج الدراسية الموضوعية وكيفية تطويرها ورفع بعض الأخطاء التي توجد فيها للارتقاء بمستوى النجاح السنوي للطلبة.



النائب سلام الشمري يبحث مع وكيل وزير التربية مشكلة المشاريع المدرسية المتلكئة وإمكانية معالجتها

ومن جانبه قدم وكيل الوزارة شكره للنائب بزيارته الثمرة والتي من شأنها ان تعمل على تذليل كافة المشاكل التي تترافق الجانب التعليمي في البلاد مؤكداً على الأخذ بمخرجاتها.



واطلع النائب الشمري على آلية زيادة تخصيص مبالغ وزارة التربية من أجل حسم ملف المحاضرين الجانبيين وإعمار المدارس المتهاكلة وبناء جديدة إضافة عن فك الدوام المزدوج

العراق الاخبارية / زهير الخالدي زار النائب سلام هادي الشمري وزارة التربية والتقى بوكيل الوزارة الأستاذ حسين اللامي لبحث عدد من الملفات التي تخص الواقع التربوي في محافظة بابل .

الواقع التربوي في محافظة بابل .

انجاز مشروعين مهمين في صلاح الدين



المتعصم في محافظة صلاح الدين». وأضاف، ان «مشروع هدم وإعادة بناء دار القضاء في الضلوعية، تم ضمن المواصفات الفنية المطلوبة والتوقيعات المحددة لصالح مجلس القضاء الأعلى، فضلا عن إنجاز مشروع هدم وإعادة بناء مديرية ناحية المتعصم خدمة لأهالي المحافظة».

وتابع، انه «من المؤمل انجاز عدد من المشاريع المهمة على مستوى قطاع الخدمات خلال الأيام المقبلة».

أعلن صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة ، انجاز مشروعين مهمين في محافظة صلاح الدين.

وذكر المكتب الإعلامي للصندوق في بيان ، ان «مشاريع أنجزت في محافظة صلاح الدين ضمن صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية»، مبينا ان «المشاريع تضمنت، انجاز مشروع هدم وإعادة بناء دار القضاء في الضلوعية وكذلك انجاز مشروع هدم وإعادة بناء مديرية ناحية

وكيل مدير عام شركة المشاريع النفطية يطلع على الأعمال المنفذة في مشروع تأهيل حقل شرقي بغداد



بتوجيه من المدير العام الأستاذ المهندس شاكر محمود خلف، زار وكيل المدير العام الأستاذ المهندس عارف جعفر مشروع تأهيل حقل شرقي بغداد، حيث التقى بالوكيل المهندس طالب خفيف مدير هيئة مشاريع بغداد و مدير قسم التشييد المهندس حسن علاوي و مدير الموقع المهندس احمد عبد الرسول والكادر الهندسي والفني وتم إجراء جولة ميدانية في موقع العمل للاطلاع على سير الأعمال التي تقوم بتنفيذها الهيئة والمتضمنة حاليا إنشاء خزان سعة ١٠ ألف م٣ مع تنفيذ شبكة أنابيب إضافة الى إنشاء محطة كهربائية جهد متوسط وأعمال أخرى. وتداول وكيل المدير العام على أهم مشاكل ومعوقات المشروع لإيجاد الحلول السريعة وبدوره أثنى على الجهود المبذولة من قبل العاملين في المشروع.

مديرية مجاري محافظة كركوك

حملات كرى وتنظيف موسعة لنهايات مصبات خطوط

مجاري مياه الأمطار والسطحية في جميع أنحاء المحافظة والأقضية والنواحي



بتوجيه مباشر من المهندس (زاكروس جان وي) مدير مجاري كركوك وبإشراف ومتابعة مسؤول مراكز الصيانة في الأقضية والنواحي والكوار الفنية..

قامت بحملة كرى وتنظيف نهايات مصبات خطوط المجاري الرئيسية لمياه الأمطار والسطحية لمعالجة الاختناقات الحاصلة في خطوط المجاري الرئيسية لتكون الخطوط مهيئا لموسم الأمطار أماكن العمل في المواقع التالية ..

#القطاع الثاني
*منطقة حي سرجنار قرب جسر علي العسكري.

التجارة.. زيارة ميدانية لمطحنة الفراهيدي في البصرة للوقوف على الواقع الإنتاجي والفني لطاخن تصنيع الحبوب

أعلنت وزارة التجارة عن مواصلة الفرق المشرفة على المطاحن الحكومية في الحبوب العامة لتصنيع الحبوب متابعاتها الميدانية الى معامل إنتاج الطحين وتقييم واقعهما الإنتاجي والفني . أكد ذلك مدير عام الشركة أثير داود سلمان وأضاف ان

شركته شكلت عدة لجان وبمستويات مختلفة لتقييم الواقع الإنتاجي والفني لمطاحن الشركة في بغداد والمحافظات والعمل على رفع قدرتها الإنتاجية، مشيرا انه استكمالا للجولات السابقة زار معاون المدير العام مطحنة الفراهيدي في

البصرة واطلع على سير العمل وحالة المطحنة من الجوانب الفنية وبنائها التحتية، فضلا عن متابعة تقارير الإنتاج والتجهيز ونسب الإنتاج اليومي والطاقة الإنتاجية الفعلية المتحققة للمطحنة، لافتا الى مواصلة الفرق الفنية التابعة لمطحنة

البصرة واطلع على سير العمل وحالة المطحنة من الجوانب الفنية وبنائها التحتية، فضلا عن متابعة تقارير الإنتاج والتجهيز ونسب الإنتاج اليومي والطاقة الإنتاجية الفعلية المتحققة للمطحنة، لافتا الى مواصلة الفرق الفنية التابعة لمطحنة



الأستاذ فتحي محمود حسين الحديدي مدير تربية قضاء الموصل

الموصل نحن عازمون على الإرتقاء بالواقع التربوي

السبعواوي كان نشط في العمل وقام بدعم تربية قضاء الموصل والمدارس اما ما يخص بفايروس كورونا نحن نقوم بتعفير المدارس وتباعد الصفوف ونحن أن شاء الله ماضون في الإرتقاء في الواقع التربوي والمسيرة نحو الأفضل وفي الختام نحن نشكر السيد مدير عام مديرية تربية محافظة نينوى الأستاذ يوسف فرج السبعواوي



نحن نقوم بجولات ميدانية على كافة المدارس ضمن تربية قضاء الموصل شطربعد المدارس للتخفيف من الزغم وكذلك استحداث مدارس جديدة في مناطق متفرقة من القاطع اما دعم السيد مدير عام تربية محافظة نينوى الأستاذ يوسف فرج السبعواوي دعم متواصل وجبار في مسيرة التربية وبعد استلام الأستاذ يوسف فرج

حوار اباد محمد امين في عام ٢٠١٧ وفي الشهر الخامس قمنا بفتح مدارس في الجانب الأيمن أنا والأخوة التربويون الاسماء فتحي محمود حسين الحديدي ومحسن الراشدي ويوسف الحديدي ومحسن الجوارتي وكان الوضع الأمني صعب جدا في عام ٢٠١٧ ولاكن عزمنا على العمل بكل إخلاص

محافظة ميسان يتابع إجراءات الاستخدام الأمثل لمياه الصرف المعالجة.. ويوجه بحصر المحطات



أجرى محافظ ميسان الأستاذ « علي دواي لازم » جولة ميدانية تفقدية لبعض محطات الصرف الصحي ومياه الأمطار لمتابعة عمل المحطات والتأكد من سير عملية تصريف مياه الأمطار بالشكل المطلوب تحسبا لأي شدة مطرية .

مؤكداً عن جاهزية كافة المحطات لاستيعاب وتصريف مياه الأمطار بأي شدة مطرية بعون الله تعالى .

شركة الاستكشافات النفطية.. الفرقة الزلزالية السابعة تستقبل مجموعة من تدريسي وطبقة هندسة النفط



ضمن خطة الشركة الهادفة الى تدريب وتطوير الطلبة الجامعيين عبر تقديم البرامج التعليمية التطبيقية ورفد هذه الشريحة بمجموعة من المعلومات والخبرات العلمية .

زار مجموعة من تدريسي وطلاب كلية هندسة النفط جامعة الموصل موقع الفرقة الزلزالية السابعة للاطلاع على أعمالها والتعرف على التقنيات الحديثة وآليات العمل المستخدمة في عملية المسح الزلزالي .

وعبر الزوار عن مدى تفاعلهم مع جميع مفردات واقع العمل الاستكشافي وطبيعته والتطور الفني والتكنولوجي والطرق المنظمة في أداء العمل .

منجزات علمية لمستشفى الفلوجة

التعليمي ترتفع بمستوى الخدمات

الطبية للعام ٢٠٢٢



بدعم مباشر من إدارة محافظة الأنبار وإشراف مباشر من دائرة صحة الأنبار استطاعت إدارة مستشفى الفلوجة التعليمي من تحقيق إنجازات علمية ترفع نسبة الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين إلى أقصاها للعام ٢٠٢٢ .

وذكر الدكتور أياد حسين الندا مدير المستشفى عملنا على فتح عدة دهات ومراكز واستشارات طبية والمباشرة بعدد من الأبنية لأقسام تستحدث لأول مرة في مستشفيات المحافظة.

وأشار الندا إلى أن أبرز ما تم العمل عليه بحسب توجيهات دائرة صحة الأنبار خلال هذا العام هو زيادة السعة السريرية لردهة عزل مرضى كورونا إلى خمسين سرير واستحداث ردهة الكسور والفروع الجراحية وافتتاح وحدة أمراض الجهاز الهضمي ووحدة تفتيت الحصى واستحداث استشارية الأمراض القلبية وافتتاح الجناح الخاص ومركز اللقاحات وإنجاز أشعة الطوارئ وبنية الإحصاء واللجان الطبية.

و أضاف تم استئناف العمل باستشارية الفحص المبكر عن سرطان الثدي وكذلك يجري العمل في بنائة قسم الحروق وعمليات القلب المفتوح ويؤطر كل ذلك بإدخال الأجهزة الطبية الحديثة إلى الخدمة الفعلية الواردة حسب عقد محافظة الأنبار.

ضمن قطاع الطرق.. صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

يباشر بأعمال الصب والاسفلت لمناطق محافظة ديالى



المحررة واستقرار أهلها وتوفير جميع المستلزمات التي ترتقي بالواقع الخدمي في النواحي والإقضية لمحافظة ديالى

مشروع إعادة تأهيل شوارع حي الشهداء في جلولاء وتعد هذه المشاريع ضمن خطة الصندوق لإعادة إعمار المناطق

ويواصل العمل بصب طرق المنصورية سراجق مروراً بقرى الأبيتر فيما تجرى المرحلة الأولى من أعمال قلع الاسفلت ضمن



الهويدر والابيتر وجلولاء حيث أعمال قشط الاسفلت وصب أفرع داخلية لمشروع تأهيل مدخل الهويدر .

العاني العمل بالمشاريع الخاصة بقطاع الطرق في محافظة ديالى. ويستمر العمل بمناطق

يواصل صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية وبدعم ورعاية الدكتور المهندس محمد هاشم

رسالة ماجستير في جامعة الموصل تناقش التنبؤ المبكر للنتائج الوظيفية لدى مرضى السكتة الدماغية الحادة في مستشفيات الموصل التعليمية



بعد ٩٠ يوماً، وأيضاً لتقييم النتائج الوظيفية لدى هؤلاء المرضى باستخدام مقياس رانكن المعدل بعد ٩٠ يوماً،



للسكتة الدماغية عند دخول المريض الى المستشفى، ولتقييم النشاط الحيوي اليومي لدى المرضى باستخدام مؤشر بارنل



فقدان الوظيفة العصبية.. تهدف الدراسة الحالية إلى تقييم شدة السكتة الدماغية باستخدام مقياس المعهد الوطني الصحي



المرض على مستوى العالم. تحدث السكتة الدماغية بسبب التغيرات التي تحدث للأوعية الدموية في الدماغ، مما يؤدي إلى



الموصل / حمزه خضر ناقشت كلية التمريض بجامعة الموصل رسالة الماجستير الموسومة « التنبؤ المبكر للنتائج الوظيفية لدى مرضى السكتة الدماغية الحادة في مستشفيات الموصل التعليمية » .

تناولت الرسالة التي تقدم بها الطالب مصطفى إسماعيل سعدون أحمد الإشلاش في فرع العلوم التمريضية السريرية دراسة السكتة الدماغية هي أكثر الأمراض العصبية التي تهدد الحياة وتوهن المريض، فهي مشكلة صحية خطيرة، تعتبر ثالث مشكلة صحية عامة ورابع سبب رئيسي لبعء

وزارة النفط تعلن الإحصاءات الأولية للكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر كانون الأول الماضي



أعلنت وزارة النفط عن الإحصائية الأولية للكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر كانون الأول الماضي.

وبحسب الإحصائية الأولية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، فقد بلغ مجموع كمية الصادرات من النفط الخام (١٠١) مليوناً (٥٧٩) ألفاً و (٩٢٧) برميلاً، بإيرادات بلغت (٧) مليار و (٣٧) مليون، وفق بيان لوزارة النفط.

وأشارت الإحصائية، الى ان «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الأول الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (٩٨) مليوناً و (٥٧٠) ألفاً و (٢٩٠) برميلاً، أما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة (٢) مليون و (٧٠٠) ألفاً و (٩٥) برميلاً».

وأوضح البيان، أن «المعدل التصديري اليومي بلغ (٣,٢٧٧) مليون برميل، أما معدل سعر البرميل الواحد فقد بلغ أكثر من (٧٢) دولاراً».

بلدية العمارة تباشر بأعمال صيانة شوارع حي المتنزه قرب مدرسة ثانوية الخنساء في منطقة عواشة



باشرت وحدة الصيانة في مديرية بلدية العمارة بأعمال صيانة احد الشوارع المتروكة سابقا في حي المتنزه بعد مباشرتها في شارع مدرسة ثانوية الخنساء في منطقة عواشة كما سيتم المباشرة أيضا خلال الأيام القليلة القادمة في شارع مدرسة الأصاله للبنات في منطقة مغربه وكذلك شارع في منطقة حي السلام الشيشان وشارع في القطاع ضمن خططها لبدية العام الجديد.

وزارة الصناعة والمعادن توزع سلة غذائية مجانية على الموظفين والعاملين المتعطلين وأصحاب الدخل المحدود



قامت وزارة الصناعة والمعادن ومن خلال لجنة العمل التطوعي وموكب الدعم اللوجستي بتوزيع سلة غذائية مجانية على عدد من الموظفين والعاملين المتعطلين وأصحاب الدخل المحدود وذلك استمرارا للحملات والمبادرات التطوعية والإنسانية التي نفذتها الوزارة من خلال لجنة العمل التطوعي وموكب الدعم اللوجستي طيلة السنوات الماضية حيث تحتوي السلة على مواد غذائية مُختلفة ومساحيق التنظيف ومواد التعقيم والتعفير وغيرها من المواد الأخرى.

بلدية الديوانية: حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض من ساحات حي النهضة الثانية وهي الجنوب



نفذت كوادر مديرية بلدية الديوانية حملة واسعة لرفع النفايات والأنقاض من ساحات حي النهضة الثانية وحي الجنوب بالإضافة إلى تعديل مجموعة من الشوارع في حي الجنوب أيضا ضمن أعمال شعبة القطاع البلدي الثالث..

دائرة الطرق والجسور : بدء أعمال صيانة جسر الشهداء وصيانة جسر الجادرية في محافظة بغداد

، صيانة محدد الأرصفة الحديدي، صيانة الماشي ومنهولات الخدمة بالإضافة الى صيانة المقرب من جانب الكرخ .. كما باشرت فرقة الصيانة بأعمال استبدال وتثبيت السياج الحديدي لجسر الجادرية بعد سقوط جزء منه اثر حادث مروري ..



باشرت الكوادر الهندسية والفنية في الشعبة الاتحادية في مديرية طرق وجسور بغداد بأعمال الصيانة الطارئة لجسر الشهداء وتشمل الأعمال ..

صيانة مساند الارتكاز للجسر واستبدال المتضرر منها، صيانة السياج الحديدي

التخطيط تقدر عدد سكان العراق بأكثر من 41 مليوناً بنهاية العام 2021

عدد سكانها بـ (٨,٧٨٠,٤٢٢) نسمة وتشكل نسبة مقاديرها (٢١,٣٪) من مجموع سكان العراق، فيما جاءت محافظة المثنى، أقل المحافظات سكانا بحوالي (٨٨٠) ألف نسمة، وبنسبة (٢,١٪)».

وأضافت الوزارة، أن «التقديرات لعدد سكان المناطق الحضرية للعراق بلغت (٢٨,٧٧٩,٢٠١) نسمة لسنة ٢٠٢١ وبنسبة مقاديرها (٦٩,٩٪) من مجموع سكان العراق، أما سكان المناطق الريفية فقد بلغ عددهم

وإضافة، أن تقديراتها تشير إلى أن عدد الذكور بلغ (٢٠,٨١٠,٤٧٩) نسمة، يشكلون ما نسبته (٥١٪) من مجموع السكان، في حين قُدِّر عدد الإناث بـ (٢٠,٣٨٠,١٧٩) نسمة، يشكلن نسبة (٤٩٪) من مجموع السكان».

للإسقاطات السكانية المبنية على التقديرات السنوية التي يعدها الجهاز المركزي للإحصاء، وفقا للمعادلات والمعايير الإحصائية، المستندة الى نسبة النمو السنوية، ومعدلات الخصوبة، ونسب البقاء على قيد الحياة».

قدرت وزارة التخطيط، عدد سكان العراق مع نهاية السنة الماضية بأكثر من ٤١ مليوناً. وقالت الوزارة في بيان، إن تقديراتها لعدد السكان في العراق لسنة ٢٠٢١ بلغت (٤١,١٩٠,٦٥٨) نسمة، وفقا

قسم الإرشاد والتدريب الزراعي في مديرية زراعة بابل يعقد اجتماعه الدوري

بمسؤولي وحدات الإرشاد في الشعب الزراعية

الإرشادية والمشاهدات الحقلية والزيارات الميدانية التي يقوم بها قسم الإرشاد بالتعاون مع الشعب الزراعية وتسخير الأطر العلمية من خلال الباحثين والكفاءات العلمية كمحاضرين في إقامة النشاطات وتقديمها للمزارعين وضرورة إشراك المرأة الريفية في إقامة الندوات من خلال إقامة نشاطات مستمرة تخص المرأة الريفية والاهتمام بالناشئة الريفية وإرشادهم زراعيا وصحيا وضرورة الاشتراك في جميع النشاطات .



عقد رئيس قسم الإرشاد والتدريب الزراعي في مديرية زراعة بابل الدكتورة صابرين صباح تومان اجتماعا هاما ضم كوادر القسم ووحدات الإرشاد في الشعب الزراعية كوادر

حيث تمت مناقشة الاستعداد لتنفيذ خطة عام ٢٠٢٢

وتفعيل دور المرأة الريفية والنشء الريفي في العمل الإرشادي والتأكيد على تقديم المعلومة العلمية للمزارعين من خلال إقامة الندوات

مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يترأس اجتماعاً لمجلس الإدارة لبحث

ومناقشة جملة من المحاور المهمة في عمل الشركة



وبيان مدى تقدم العمل في الفرق الزلزالية. وأكد المدير العام في ختام الاجتماع عن تفاؤله جراء التطور المهم الحاصل في مسار العمل الاستكشافي قائلاً : في كل مرحلة نلمس تطوراً في أساليب العمل بصورة عامة مما يجعل طموحنا يتنامى ويتسامى نحو الأفضل

الشركة كافة بما فيها الفرق الزلزالية ليتسنى للإدارة مكافأة الحاصلين على أعلى قدر من ساعات عمل أمانة وفق ما هو معمول به في الشركات العالمية كما تم عرض التقرير المالي وتقارير الرقابة الداخلية في الشركة وعرض النشاط الزلزالي في هيئة العمل الحقلية



لجدول أعمال الاجتماع الذي تمحور حول تقديم عدة عروض كان أولها عرض تقرير لقسم الصحة والجودة والسلامة والبيئة لهذا الشهر والذي تم من خلاله عرض ساعات العمل الأمانة لكل مواقع الشركة حيث وجه السيد المدير العام بخلق روح التنافس بين منتسبي مواقع

على همتهم العالية في العمل ، وباعتبار أن اجتماعنا هذا هو آخر اجتماع ضمن الدورة الحالية ويلى ذلك دورة انتخابية أخرى لاختيار عضوية جديدة للمجلس ، أود أن أقدم لكم خالص شكري وتقديري وتمنياتي لكم بدوام الموفقية خدمة لوطننا العزيز وجررت بعد ذلك مناقشة

تم عقد اجتماع مجلس الإدارة برئاسة مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الخبير المهندس باسم محمد خضير / رئيس مجلس الإدارة . وبحضور معاونيه وأعضاء المجلس واستهل الاجتماع بكلمة ترحيبية ألقاها مدير عام الشركة قال فيها : بداية أشكر السادة أعضاء المجلس

النفط: إيرادات الشهر الماضي بلغت أكثر من ٧ مليارات دولار



مجموع كمية الصادرات من النفط الخام لكانون الأول الماضي (١٠١) مليوناً و (٥٧٩) ألفاً و (٩٢٧) برميلاً، بإيرادات بلغت (٧) مليارات و (٣٧) مليوناً».

وأضاف البيان، أن «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغ

أعلنت وزارة النفط، تصدير أكثر من ١٠٠ مليون برميل خلال كانون الأول الماضي بإيرادات تجاوزت ٧ مليارات دولار.

وذكر بيان للوزارة تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه «بحسب الإحصائية الأولية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية «سومو» بلغ

العنكوشي يدعو لإنقاذ نادي الديوانية من الهبوط: استغنيا اليوم عن 8 لاعبين



دعا رئيس نادي الديوانية الرياضي حسين العنكوشي، الحكومة المحلية للمحافظة لاتخاذ موقف حقيقي ودعم النادي الذي يعاني ظروف مالية صعبة جدا.

وقال العنكوشي ومنذ سنتين وأنا انفق على نادي الديوانية من مالي الخاص ولولا دعمي لهبط فريق كرة القدم من الدوري الممتاز الى دروي الدرجة الاولى في الموسم الماضي، وادعو محافظ الديوانية لاتخاذ النادي من خطر الهبوط». وأضاف «انفقت اربعة مليارات دينار على النادي خلال العامين الماضيين ولم احقق اي فائدة شخصية وقد انعكس ذلك على ولم اعد اتكمن من الانفاق على النادي واسعد شباب الديوانية الذين اصبحت كرة القدم متفهمهم الوحيد».

وبشأن منحة الحكومة مبلغ ٢٠٠ مليون دينار لكل نادي. قال العنكوشي «نادي الديوانية لم يستطيع استلام المبلغ والسبب ان النادي من عام ٢٠١٥ مطلوب لوزارة الشباب الرياضة أموالاً تقدر بنصف مليار دينار كون مقر النادي مستأجر ببديل إيجار يبلغ ٥٠ مليون دينار سنويا ومنذ عشر سنوات لم يدفع النادي للوزارة».

فيران توريس: اللعب لبرشلونة حلم.. وأريد إعادة النادي لمكانته

«كنت ألعب كمهاجم لكنني أقول دائما إن مركزي على الطرف الأيمن. وأنا أكثر تنوعا وهذا يساعد المدرب، وطالما ألعب فلا يهجم المركز. وبرشلونة يضم أفضل اللاعبين في العالم، وستكون هناك منافسة دائمة».

وأردف: «أمل أن أكون لاعبا مهما في الفريق، وأمنح السعادة للجماهير، وأواصل التطور والنمو هنا».

وواصل: «التدرب تحت قيادة جوارديولا؟ لقد تعلمت الكثير، فهو أحد أفضل المدربين في العالم، ولدي الكثير من الذكريات الرائعة معه».

وعن حديثه مع جوارديولا حول الرحيل إلى برشلونة، أوضح: «إنها أمور داخلية تبقى بينه وبين النادي والوكلاء وبرشلونة، الآن أنا لاعب في برشلونة وهذا ما كنت أتطلع إليه».

أبدى فيران توريس الوافد الجديد لبرشلونة، سعادته بتقدمه الرسمي، ظهر اليوم الإثنين، للجماهير ووسائل الإعلام، بعد التعاقد معه من صفوف مانشستر سيتي الإنجليزي.

وقال توريس خلال مؤتمر تقديمه، الذي نقلته صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية: «اللعب لبرشلونة حلم، ونحن جميعا نعرف حجم برشلونة والعظمة التي يتمتع بها، وسأقدم كل ما لدي لوضع النادي في المكان الذي يستحقه».

وأضاف: «أشكر الرئيس والنادي على ثقتهم وجميع الكاتالونيين على هذا الترحيب، وأنا شغيف من الإصابة تقريبا، وفي وقت قصير جدا سأحاول إسعاد الجماهير الكاتالونية».

وتابع: «الأيام الماضية كانت خاصة جدا، وأود أن أشكر الرئيس ورافا يوستي وماتيو أليمانى والجماهير الكاتالونية على الترحيب».

وعن سبب اختياره للانضمام لبرشلونة، علق: «لطالما قلت ذلك، لقد ذهبت إلى مانشستر سيتي من أجل العودة إلى أحد أعظم أندية إسبانيا في المستقبل ولم أتردد في المجيء إلى برشلونة، وأريد إعادة الفريق إلى المكانة التي يستحقها».

وحول مركزه المفضل في الملعب، أوضح:



ريال مدريد يعرض إيسكو على ناد إنجليزي

كشف تقرير صحفي، عن سعي ريال مدريد للتخلص من لاعبه إيسكو، ومحاولة بيعه لفريق إنجليزي. خلال الميركاتو الشتوي الجاري. وينتهي عقد إيسكو مع ريال مدريد في صيف ٢٠٢٢، ولا ينوي الفريق الملكي، تجديد بقاء اللاعب.

وسيرحل إيسكو مجانا عن ريال مدريد في الصيف المقبل. حال استمراره لنهاية الموسم الجاري في البرنابيو.

وبحسب صحيفة «ميرور» الإنجليزية، فإن ريال مدريد يعترض عرض إيسكو على توتنهام خلال الأيام المقبلة. حال أبدى اللاعب، رغبته في الرحيل. يُذكر أن إيسكو شارك في الدقائق الأخيرة، أمس الأحد، ضد خيتافى في مباراة الجولة ١٩ من الليجا، والتي خسرها الميرنجي بهدف دون رد.

وانضم إيسكو، البالغ من العمر ٢٩ عامًا، لريال مدريد في صيف ٢٠١٣، لكنه في المواسم الأخيرة لم يقدم بصمة واضحة مع الفريق. نظرًا لعدم اعتماد المدربين عليه بشكل أساسي.

الزوراء يضع بديلاً لاوديشو.. والهلال والسيولة يحصلان على خدمات لاعبين عراقيين

مبلغاً كبيراً جداً ولهذا انتهت الإدارة المفاوضات معه.

من جانب آخر تلقى نجوم المنتخب الوطني العراقي، عروضاً مغرية من اندية خليجية معروفة.

وأكد مصدر في إدارة نادي الشرطة لوكالة شفق نيوز، أن نادي الهلال السعودي قدم عرضاً جيداً للاعب المنتخب الوطني محمد قاسم لتمثيل فريقها الكروي لموسميين، موضعاً أنه سيتم اتفاق اللاعب مع إدارته الحالية الشرطة لحسم الاتفاق سيما وأن الشرطة يأخذ



أكدت إدارة نادي الزوراء الرياضي، تواصلها مع المدرب ايوب اوديشو، بينما فاقت مدرب الشرطة السابق الصربي «اليكساندر بيتش» لقيادة الفريق.

وقال عضو إدارة النادي كرم رزاق، إن الإدارة ما زالت على اتصال بالمدير اوديشو كخيار أول، كما فاقت المدير الصربي بيتش في حال اخفقت الإدارة في الاتفاق مع اوديشو.

وأضاف أن إدارة الزوراء كانت قد فتحت قنوات اتصالها مع المدرب المصري محمد يوسف لكنه طلب

برشلونة يُكذب اجتماعه مع ديمبلي

من جانب برشلونة، وستكون جلسة اليوم، الأخيرة لحسم استمرار ديمبلي، أو سيتحرك البارسا سريعاً محاولة بيعه في الميركاتو الشتوي، وقال اليماني، في تصريحات أبرزها حساب فايريزو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على موقع التواصل فيس بوك «لم نخطط لعقد أي اجتماع مع

كذب ماتيو أليمانى، المدير الرياضي لبرشلونة، الأنباء التي انتشرت مؤخراً بشأن عثمان ديمبلي نجم الفريق الكاتالوني، وزعمت تقارير إسبانية، أن مثلي ديمبلي سيعقدون اجتماعاً جديداً مع مسئولى برشلونة، اليوم الإثنين، لمناقشة عرض العقد، وأشارت إلى أن اليماني سيكون أبرز الحاضرين في الاجتماع



اتحاد الموي تاي يشكر درجال وحمودي.. بغداد تحتضن بطولة العراق للمتقدمين

العالم للشباب والتي ستقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور بداية اب المقبل.

هذا وأخذ الأخاد العراقي المركزي للمواي عدة قرارات مهمة منها الموافقة على رفع عقوبة مدرب نادي نقط ميسان محمد داود والسماح له بمزاولة التدريب.

وختم رئيس الأخاد حديثه بالقول: لا بد لنا من تقديم شكرنا وعرفاننا الكبيرين لوسائل الإعلام الكبيرين لدعمهم المتواصل لأبطالنا ومواكبهم أنشطة الأخاد الداخلية والخارجية.

بغداد تحتضن بطولة العراق للمتقدمين من منتصف شباط المقبل في بغداد، وبطولة اندية العراق للشباب نهاية آذار المقبل في كربلاء وايضا الموافقة على إقامة بطولة المحترفين في أربيل منتصف أيلول المقبل، اما فيما يخص المنهاج الخارجي، ذكر رئيس



عقد الأخاد العراقي المركزي للمواي تاي اجتماعه الدوري الأول لعام ٢٠٢٢ عصر المصادف الثاني من كانون الثاني الجاري بقره في العاصمة الحبيبة بغداد وبحضور جميع أعضائه.

حيث أفتتح رئيس الأخاد الكابتن مصطفى جبار علك الاجتماع بقرارة سورة الفاخة على أرواح شهداء العراق عامة والرياضة على وجه الخصوص، مشيداً في بادي الأمر بدعم وتعاون وزارة الشباب والرياضة ممثلة بوزيرها الكابتن عدنان درجال واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ممثلة برئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاسيما الكابتن رعد حمودي للأبطال في

4 سفراء للكرة الإماراتية في كأس الأمم الأفريقية

منتخبات بلادهم، مثل الدولي التوجولي لوبا كودجو، مهاجم العين، ويتصدر لوبا كودجو، قائمة هدافي دوري أذنوك للمحترفين حتى الجولة الـ١٢ برصيد ١٣ هدفاً، بسبب إخفاق منتخب بلاده في التأهل إلى النهائيات الأفريقية، و تذي له تريب

تمثل الكرة الإماراتية، بـ٤ لاعبين في نهائيات النسخة ٢٣ من كأس الأمم الأفريقية، والتي تستضيفها الكاميرون خلال الفترة من ٩ يناير/كانون الثاني الجاري وحتى ٦ فبراير/شباط المقبل.

واللاعبون الذين سيظهرون في ملاعب الكاميرون، هم ريان مينديز لاعب النصر الإماراتي، والذي سيظهر مع منتخب الرأس الأخضر المنافس في المجموعة الأولى، مع «الكاميرون، بوركينا فاسو وإثيوبيا».

علاوة على المغربي سفيان رحيمي، لاعب العين الإماراتي، والذي يشارك مع منتخب بلاده في المجموعة الثالثة، مع منتخبات «غانا، جزر القمر والجايبون».

والتونسي محمد فراس بالعربي، والجامبي أوبوكر ستيف تروالي، لاعبا عجمان، واللذان ستكون بينهما مواجهة مهمة في البطولة، بعدما أوقعت القرعة بين منتخبي بلديهما في المجموعة السادسة، والتي تضم أيضاً «مالي وموريتانيا».

ويغيب هذا الرباعي عن المشاركة مع أنديةهم في الجولة الـ١٣ من دوري أذنوك للمحترفين المقررة أيام ٨ و٩ و١١ يناير/كانون الثاني الجاري، لانطلاق البطولة الأفريقية يوم ٩ من الشهر نفسه.

وفي نفس الوقت، ستفتقد الأمم الأفريقية، بعض الأسماء الدولية اللامعة المتواجدة مع الأندية الإماراتية، إما لظروف عدم تأهل



مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد: ٢٠٢١/ب/٧٣٨٥
التاريخ: ٢٠٢٢/١/٣
اعلان
الى / المدعى عليه (ميم عامر عبد الكاظم)

اقام المدعى علي حميد عبد الحسين الدعوى البدائية المرقمة اعلاؤه والتي يطلب فيها الحكم بالزام امك بتأديتك للمدعى اعلاؤه ما يثبت له مبلغا مقداره اثني عشر مليون دينار بموجب وصل الالمانه ولتوثق مجهولية محل اقامتك حسب شرح مبلغ القضائي في محكمة بداءة الكوفة واشعار مختار مزارع حي ميسان ١٤٠١٣ حيدر رزاق الكلابي لذا قررت هذه المحكمة بتبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة المصادف في يوم ٢٠٢٢/١/١٩ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد / ٩
التاريخ ٢٠٢٢/١/٣
الى / المدعو / جاسم محمد مجيد
اعلان

قدم طالب حجة الوفاة بين محمد مجيد طالبا الى هذه المحكمة بيوم فيه استصدار حجة وفاة بحق المدعو (جاسم محمد مجيد) قررت المحكمة بتبليغك الى الصحف المحلية عليك الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون
القاضي / ظاهر عباس الفخراوي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد ٢٠١٨ب/٣٠١١
التاريخ ٢٠٢٢/١٢/٢٥
الى الشخص الثالث / مقتدى ليث جبار
اقام المدعي رئيس جمعية اسكان ضباط ومفوضي وموظفي قوى الامن الداخلي اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة اعلاؤه والتي يطلب فيها الحكم بابطال قيد العقار المرقم ٣/٥٢٥٩٥ حي النداء والقيود المفروضة منه واعادة تسجيلها باسم دائرة المدعي اعلاؤه وقد قررت المحكمة اذذاك شخصا ثالثا في الدعوى منغما الى جانب المدعي عليهم ولتوثق مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار حي القاسم ١/ نايج جابر العبودي عليه قررت هذه المحكمة بتبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة المصادف في يوم ٢٠٢٢/١/١١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / خالد جابر عبيد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد: ٢٠٢١/ب/١١٨
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٢٢
اعلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوخ العقار المرقم (٢٠٢١/١٨٠٧م حدود بلدية النجف) حي الغدير في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاؤه والمبينة اوصافه وقيمه المقدرة اثناء فطلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لامر هذه المحكمة بداءة النجف وصادر من مصرف الراغبين / رقم (٧) في النجف وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير من الاعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية
القاضي الاول
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد: ٢٠٢١/ب/١١٨
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٢٢
اعلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوخ العقار المرقم (٢٠٢١/١٨٠٧م حدود بلدية النجف) حي الغدير في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاؤه والمبينة اوصافه وقيمه المقدرة اثناء فطلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لامر هذه المحكمة بداءة النجف وصادر من مصرف الراغبين / رقم (٧) في النجف وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير من الاعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية
القاضي الاول
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد: ٢٠٢١/ب/١١٨
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٢٢
اعلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوخ العقار المرقم (٢٠٢١/١٨٠٧م حدود بلدية النجف) حي الغدير في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاؤه والمبينة اوصافه وقيمه المقدرة اثناء فطلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لامر هذه المحكمة بداءة النجف وصادر من مصرف الراغبين / رقم (٧) في النجف وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير من الاعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية
القاضي الاول
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد: ٢٠٢١/ب/١١٨
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٢٢
اعلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوخ العقار المرقم (٢٠٢١/١٨٠٧م حدود بلدية النجف) حي الغدير في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاؤه والمبينة اوصافه وقيمه المقدرة اثناء فطلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لامر هذه المحكمة بداءة النجف وصادر من مصرف الراغبين / رقم (٧) في النجف وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير من الاعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية
القاضي الاول
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد: ٢٠٢١/ب/١١٨
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٢٢
اعلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوخ العقار المرقم (٢٠٢١/١٨٠٧م حدود بلدية النجف) حي الغدير في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاؤه والمبينة اوصافه وقيمه المقدرة اثناء فطلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لامر هذه المحكمة بداءة النجف وصادر من مصرف الراغبين / رقم (٧) في النجف وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير من الاعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية
القاضي الاول
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد: ٢٠٢١/ب/١١٨
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/٢٢
اعلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوخ العقار المرقم (٢٠٢١/١٨٠٧م حدود بلدية النجف) حي الغدير في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاؤه والمبينة اوصافه وقيمه المقدرة اثناء فطلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لامر هذه المحكمة بداءة النجف وصادر من مصرف الراغبين / رقم (٧) في النجف وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير من الاعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية
القاضي الاول
عامر حسين حمزة

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الأولى
الرقم / ٣٢
التاريخ ٢٠٢٢/ ١/٣
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢٢/١/٣ للعقار المرقم ٤٤١ فرج الله باسم (عباس علي عثمان وعطية شبيب حبيب) مجددا باعتبارها حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم عايدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك وذلك لانبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.
غانم محمود عليوي
مدير التسجيل العقاري في الرصافة / ١

محكمة بداءة الكراة
العدد/٤٠٣٦ب/٢٠٢١
اعلان
الى المدعى عليه / اسماعيل حسن علي ضاحي
اقام المدعى (يوسف محمد رشيد) الدعوى البدائية المرقمة اعلاؤه امام هذه المحكمة بطالبك فيها اداء مبلغ الدين الباقي في ذمتك والبالغ مقداره (١.٢٦٨.٠٠٠) مليون ومائتان وثمانية وستون الف دينار ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٢/١/١٣ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
غانم عبد الله زناد
قاضي اول دار القضاء في الكراة

دائرة الكاتب العدل في البياع الصباحي
العدد العمومي / ٢٠٤٥٢
السجل / ١٥٣
اعلان
ادناه الانذار المسير من قبل كاتب عدل البياع الصباحي المحترم بالعدد ٢٨٠٢٠ والمؤرخ في ٢٠٢١/١١/١٦ والموجه الى الشركة العراقية الهندسية للحماية الكاثودية المحدودة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح مبلغ مركز شرطة السعدون بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٥ وكذلك مختار المحلة وشهادة الشهود والمجهولية محل اقامتك قررنا بتبليغكم بالصحف المحلية .
العنوان : محافظة بغداد /حي بابل - محلة ٩٢٩ - شارع ١١ - بناية ٢٢

جهة الانذار : نظرا لعدم ممارسة الشركة لنشاطها منذ وقت طويل وتخلفها عن تقديم المعلومات القانونية لدائرة مسجل الشركات من عام ٢٠٠٩ ولغاية الان وتخلفكم عن تقديم الحسابات الختامية لسجل الشركات منذ عام ٢٠١١ مما ترتب على الشركة غرامات مالية لذا ندعوكم الى ضرورة قيامكم بدعوة جميع اعضاء الهيئة العامة للشركة لعقد اجتماع للهيئة في الزمان والمكان المحدد من قبلكم لغرض مناقشة اوضاع الشركة وما الت اليه وعدم ممارستها للنشاط الذي اسست من اجله طوال هذه المدة ومناقشة وضع الاسهم الخاصة بنا والتي تمثل نسبة ١٠٪ من مجموع اسهم الشركة وغيرها من المواضيع والمتعلقات الاخرى بما فيها موضوع تصفية الشركة استنادا الى احكام المادة (١٤٧/ ثانيا) من قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدلة بالقانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ التي نصت (تنقضي الشركة في حالة توقف الشركة عن ممارسة نشاطها مدة متصلة تزيد على السنتين دون عذر مشروع) بغية تجنب الوقوع في مخالفات قانونية تنقضي التعرض للمسائلة .
المنذر
مدير عام شركة المشاريع النفطية / اضافة لوظيفته

وكيله الموظف الحقوقي / مديد محمد جابر بموجب الوكالة المرقمة ٣٣٢٧ المؤرخة في ٢٠٢١/٤/٢٥
والمعرف بالهوية المرقمة ٩٨٦٨٢ في ٢٠١٢/٦/٧
الصادرة
وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية ببغداد / شارع بورسعيد
الكاتب العدل

وكيله الموظف الحقوقي / مديد محمد جابر بموجب الوكالة المرقمة ٣٣٢٧ المؤرخة في ٢٠٢١/٤/٢٥
والمعرف بالهوية المرقمة ٩٨٦٨٢ في ٢٠١٢/٦/٧
الصادرة
وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية ببغداد / شارع بورسعيد
الكاتب العدل

وكيله الموظف الحقوقي / مديد محمد جابر بموجب الوكالة المرقمة ٣٣٢٧ المؤرخة في ٢٠٢١/٤/٢٥
والمعرف بالهوية المرقمة ٩٨٦٨٢ في ٢٠١٢/٦/٧
الصادرة
وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية ببغداد / شارع بورسعيد
الكاتب العدل

وكيله الموظف الحقوقي / مديد محمد جابر بموجب الوكالة المرقمة ٣٣٢٧ المؤرخة في ٢٠٢١/٤/٢٥
والمعرف بالهوية المرقمة ٩٨٦٨٢ في ٢٠١٢/٦/٧
الصادرة
وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية ببغداد / شارع بورسعيد
الكاتب العدل

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الى المدعى عليه/ احمد فهد جاج
اقامت المدعية/ سميره كريم رشيد الدعوى المرقمة ٦٥٠٩/ش/٢٠٢١ تطلب الحكم التفريق للضرر استنادا لقرار مجلس قيادة المنحل المرقم ١٧٠٨ المؤرخ في ١٩٨١/١٢/٢٧ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٢/١/١٠ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ عبد الرزاق مجبل عبد الرزاق ..

محكمة الاحوال الشخصية في سليمان بيك
العدد: ٢٠٢١/ش/١٢٣
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٩
الى المدعى عليه/ حردان زيد جمعة - يسكن ناحية سليمان بيك سابقا - مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٢٣/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/١٢/١٥ والذي يقضي بالتفريق القضائي للهرج بينك وبين زوجتك المدعية ماهرة جمال محمد واعتباره طلاقا بانئا بينونة صغرى واقعا للمرة الاولى بتاريخ ٢٠٢١/١٢/١٥ بحيث لا يحل احكمنا للاخر الا بعدد مهر جديدين مع الزام المدعية بالعودة الشرعية البالغة ثلاث قروء اعتبارا من تاريخ صدور هذا الحكم لاجوز لها بالزواج من رجل اخر الابدع انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية وتحملك رسم الدعوى والمصاريف والمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبامكانك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم الصادر سيكون بانا بحقك .
الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ ولي فاتح رستم .

محكمة بداءة كركوك
الى المدعى عليها/ شهلاء عثمان احمد
اقام المدعي/ نهاد شوكت كريم الدعوى المرقمة ١٤٣٥ب/٢٠٢١ يطالب الحكم بتعليك العقار المرقم ١٢٩١/٦٤م ٥٣ ح ٥ ارضا وبناءا ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٢/١/١٨ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ عبد محمد علي درويش

محكمة جنج داقوق
العدد/٣٧٦ج/٢٠٢١
الى المتهم الهارب / حسين حازم ابراهيم - اربيل - كوركوسك سابقا - حاليا مجهول محل الإقامة اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢١ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٢٣٠ من قانون العقوبات واصدار امر قبض بحقك وفق المادة ٢٣٠ من قانون العقوبات لتنفيذ العقوبة بحقك والمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .
الصحفية ايتان جليل . القاضي عقيل حسن جعفر

محكمة جنج داقوق
العدد/٩٦ج/٢٠٢٠
الى المتهم الهارب / ريبوار عثمان علي ابراهيم
- داقوق قرية اوضي سابقا - حاليا مجهول محل الإقامة
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٢ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات واصدار امر قبض بحقك وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات لتنفيذ العقوبة بحقك والمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .
الصحفية ايتان جليل . القاضي عقيل حسن جعفر

محكمة جنج داقوق
العدد/٩٦ج/٢٠٢٠
الى المتهم الهارب / ريبوار عثمان علي ابراهيم
- داقوق قرية اوضي سابقا - حاليا مجهول محل الإقامة
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٢ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات واصدار امر قبض بحقك وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات لتنفيذ العقوبة بحقك والمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .
الصحفية ايتان جليل . القاضي عقيل حسن جعفر

محكمة جنج داقوق
العدد/٩٦ج/٢٠٢٠
الى المتهم الهارب / ريبوار عثمان علي ابراهيم
- داقوق قرية اوضي سابقا - حاليا مجهول محل الإقامة
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٢ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات واصدار امر قبض بحقك وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات لتنفيذ العقوبة بحقك والمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .
الصحفية ايتان جليل . القاضي عقيل حسن جعفر

محكمة جنج داقوق
العدد/٩٦ج/٢٠٢٠
الى المتهم الهارب / ريبوار عثمان علي ابراهيم
- داقوق قرية اوضي سابقا - حاليا مجهول محل الإقامة
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٢ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات واصدار امر قبض بحقك وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات لتنفيذ العقوبة بحقك والمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .
الصحفية ايتان جليل . القاضي عقيل حسن جعفر

محكمة جنج داقوق
العدد/٩٦ج/٢٠٢٠
الى المتهم الهارب / ريبوار عثمان علي ابراهيم
- داقوق قرية اوضي سابقا - حاليا مجهول محل الإقامة
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٢ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات واصدار امر قبض بحقك وفق المادة ٤٥٦/١/أ من قانون العقوبات لتنفيذ العقوبة بحقك والمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .
الصحفية ايتان جليل . القاضي عقيل حسن جعفر

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/١٧٩٥
الى المتهم الهارب/ فراس مرید عبد محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/١٣ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٢٤/ثالثا من قانون الاسلحة) وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ مصطفى يلماز ابراهيم

محكمة الاحوال الشخصية في سليمان بيك
العدد: ٢٠٢١/ش/١٣٨
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٩
الى المدعى عليه/ غانم طه محمد - يسكن ناحية سليمان بيك سابقا - مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٣٨/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/١٢/١٢ والمضمّن الحكم بتأييد وصحة حضانة المدعية سناء فاضل عباس لاطفالها كل من (جبلان وعبيد وبلال) اولاد غانم طه محمد ولها مراجعة كافة الدوائ الرسمية عدا دائرة الجوازات او السفر لاطفال الى خارج العراق وتحملك رسم الدعوى والمصروفات ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبامكانك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم الصادر سيكون بانا بحقك .
الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ ولي فاتح رستم

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الى المدعى عليه/ صالح نوري مدراس
اقامت المدعية/ رفعة نجم عبدالله الدعوى المرقمة ٧٧٤٣/ش/٢٠٢١ تطلب التفريق للضرر ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٢/١/١٨ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ عبد الرزاق مجبل عبد الرزاق

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
الى المدعى عليه/ علي عبدالله تركي
اقامت المدعية/ مها مدالله تركي الدعوى المرقمة ٩٠٤٥/ش/٢٠٢١ تطلب الحكم باثبات نسب الطفل (حسن تولد ٢٠١٦/٤/٢٠) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٢/١/١٠ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ عبد الرحمن حسين صالح .

محكمة بداءة كركوك
الى المدعى عليها/ زين فخر الدين عباس
اقامت المدعية/ سميره عباس ابراهيم الدعوى المرقمة ٢٥٩٠ب/٢٠٢١ تطلب الحكم بازالة شيوخ العقار المرقم ٥١٠/٢٤٤٢٤م ٣٩م تسعين بيعا وتوزيع صافي الثمن بين الشركاء كل حسب حصته ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٢/١/١٩ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ عبد محمد علي درويش

محكمة الاحوال الشخصية في سليمان بيك
العدد: ٢٠٢١/ش/١٢٩
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٩
الى المدعى عليه/ صالح مهدي ابراهيم - يسكن ناحية سليمان بيك سابقا - مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٢٩/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/١٢/١٩ والذي يقضي بالتفريق القضائي للهرج بينك وبين زوجتك المدعية استبرق رحيم ياسين واعتباره طلاقا بانئا بينونة صغرى واقعا للمرة الاولى بتاريخ ٢٠٢١/١٢/١٩ بحيث لا يحل احكمنا للاخر الا بعدد مهر جديدين مع الزام المدعية بالعودة الشرعية البالغة ثلاث قروء اعتبارا من تاريخ صدور هذا الحكم لاجوز لها بالزواج من رجل اخر الابدع انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية وتحملك رسم الدعوى والمصاريف والمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبامكانك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم الصادر سيكون بانا بحقك .
الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ ولي فاتح رستم

محكمة الاحوال الشخصية في سليمان بيك
العدد: ٢٠٢١/ش/١٢٩
التاريخ: ٢٠٢١/١٢/٢٩
الى المدعى عليه/ صالح مهدي ابراهيم - يسكن ناحية سليمان بيك سابقا - مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٢٩/ش/٢٠٢١ في ٢٠٢١/١٢/١٩ والذي يقضي بالتفريق القضائي للهرج بينك وبين زوجتك المدعية استبرق رحيم ياسين واعتباره طلاقا بانئا بينونة صغرى واقعا للمرة الاولى بتاريخ ٢٠٢١/١٢/١٩ بحيث لا يحل احكمنا للاخر الا بعدد مهر جديدين مع الزام المدعية بالعودة الشرعية البالغة ثلاث قروء اعتبارا من تاريخ صدور هذا الحكم لاجوز لها بالزواج من رجل اخر الابدع انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية وتحملك رسم الدعوى والمصاريف والمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبامكانك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف ذلك فان الحكم الصادر سيكون بانا بحقك .
الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ ولي فاتح رستم

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

محكمة جنج كركوك
العدد: ٢٠٢١/ج/٢٩١١
الى المتهم الهارب/ سعد نوري محمد
بالنظر لهروبك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/٢/٢ لاجراء محاكمتك وفق احكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل - القاضي/ خلف محمود محييد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية/محكمة بداءة البياع
العدد/٧٥٤ب/٢٠٢١
التاريخ/٢٠٢١/١٢/٣٠
م/اعلان
الى المدعى عليه/سمير ابراهيم محمود/مجهول محل الإقامة اصدرت المحكمة قرارها المؤرخ في ٢٠٢١/١٢/٢٧ في الدعوى ٧٥٤ب/٢٠٢١ يقضي قرر الحكم بالزام المدعى عليه سمير ابراهيم محمود بتأديته للمدعى نصير علاوي حديد مبلغا قدره(٥٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون الف دولار امريكي عن قيمة المبلغ المستلم من قبله حسب مقاوله البيع المؤرخة في ٢٠٠٩/٩/١١ وتحمله الرسوم والمصاريف غيابيا في حقه ولتظهور كونك مجهولية محل الإقامة حسب شرح القام بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية.
القاضي/عقيل طارق محمد

محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة
العدد/٨٥٠١ش/٢٠٢١
التاريخ/٢٠٢٢/١/٣
الى المدعى عليه/سمير اكرم مصطفى
بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٩ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالذعوى الشرعية اعلاؤه قررت المحكمة الحكم/الزام المدعى عليه سمير اكرم مصطفى بتأديته للمدعية لى محمد عماد نفقة ماضية مبلغ مقدار ه مائة وخمسون الف دينار شهريا اعتبارا من ٢٠٢١/٨/٢ ولغاية تاريخ تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠٢١/٨/٣ والزام المدعى عليه بتأديته نفقة مستمرة للمدعية مبلغ مقدار مائتان وخمسون الف دينار شهريا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية المذكور اعلاؤه وللمستقبل /ثانيا الزام المدعى عليه سمير اكرم مصطفى بتأديته نفقة مستمرة لولده (علي) مبلغ مقدار مائتان الف دينار شهريا من تاريخ المطالبة القضائية المذكورة اعلاؤه وللمستقبل والان للمدعي بالقبض والصرف وتحملك المدعى عليه الرسوم والمصاريف وانعابا ومحاماة وكيلة المدعية مبلغ مقدار ه عشرة الاف دينار ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القام بالتبليغ وتأييد المجلس المحلي تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين وعند عدم اعتراضك ضمن المدة القانونية سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون.

وزارة الداخلية/مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة/مديرية احوال بغداد/الرصافة/قسم شؤون احوال بغداد/الرصافة
العدد/٢٤٥٦٨
التاريخ/٢٠٢١/١٢/٢٧
م/اعلان
قدم المرآضن (جميل غازي عوان) دعو قضاوية لتبديل لقبه وجعله (السعادي) بدلا من (السعدي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال(١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة(٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم(٣) لسنة٢٠١٦ المعدل.
الواء/رياض جندى الكعبي
المدير العام/وكالة

وزارة الداخلية/مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة/مديرية احوال بغداد/الرصافة/قسم شؤون احوال بغداد/الرصافة
العدد/٢٤٥٦٨
التاريخ/٢٠٢١/١٢/٢٧
م/اعلان
قدم المرآضن (جميل غازي عوان) دعو قضاوية لتبديل لقبه وجعله (السعادي) بدلا من (السعدي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال(١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة(

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ٢٣	سوق الجملة	٣ × ٥ م٢	١,٣٢٢,٠٠٠ مليون وثلاثمائة واثنان وعشرون الف دينار
٢	محل رقم ٢٥	سوق الجملة	٣ × ٥ م٢	١,١١٩,٦٠٠ مليون ومائة وتسعة عشر الف وستمائة دينار
٣	محل رقم ٧	سوق الجملة	٣ × ٥ م٢	١,٦٣٨,٠٠٠ مليون وستمائة وثمانية وثلاثون الف دينار
٤	محل رقم ٣٩	سوق الجملة	٣ × ٥ م٢	١,٤٧٩,٠٠٠ مليون واربعمائة وتسعة وسبعون الف دينار
٥	محل رقم ٤٠	سوق الجملة	٣ × ٥ م٢	١,٤٧٩,٠٠٠ مليون واربعمائة وتسعة وسبعون الف دينار
٦	محل رقم ١١	سوق الجملة	٣ × ٥ م٢	٢,٤٠٦ مليونان واربعمائة وستة الاف دينار
٧	محل رقم ٩	سوق الجملة	٣ × ٥ م٢	٢,٧٠٠,٠٠٠ مليونين وسبعمائة الف دينار
٨	محل رقم ٢٧	سوق الجملة	٣ × ٥ م٢	٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار

رئيس مهندسين

جابر عبدوش عجيل

رئيس لجنة البيع والايجار الاولي

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ٥٠	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٣٠٠,٦٠٠ ثلاثمائة الف وستمائة دينار
٢	محل رقم ٥١	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٣٠٠,٦٠٠ ثلاثمائة الف وستمائة دينار
٣	محل رقم ٢٧	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	١,٤٤٠,٠٠٠ مليون واربعمائة واربعون الف دينار
٤	محل رقم ٢٣	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٦٠٨,٤٠٠ ستمائة وثمانية الاف واربعمائة دينار
٥	محل رقم ٢٤	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٣٠٠,٦٠٠ ثلاثمائة الف وستمائة دينار
٦	محل رقم ١١	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٨٢٠,٨٠٠ ثمانمائة وعشرون الف وثمانمائة دينار
٧	محل رقم ٢٠	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	١٩٢,٦٠٠ مائة واثنان وتسعون الف وستمائة
٨	محل رقم ٢٢	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٤٦٠,٨٠٠ اربعمائة وستون الف دينار
٩	محل رقم ٤١	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٢٤٦,٦٠٠ مائتان وست واربعون الف وستمائة دينار
١٠	محل رقم ٤٢	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٣١٨,٦٠٠ ثلاثمائة وثمانية عشر الف وستمائة دينار
١١	محل رقم ٣٢	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٤٤١,٠٠٠ اربعمائة واربع وثمانون الف دينار
١٢	محل رقم ١٨	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	١٨٣,٦٠٠ مائة وثلاث وثمانون الف وستمائة دينار
١٣	محل رقم ١٩	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٨٢٠,٨٠٠ ثمانمائة وعشرون الف وثمانمائة دينار
١٤	محل رقم ٢٦	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	١٩٢,٠٠٠ مائة واثنان وتسعون الف دينار
١٥	محل رقم ٤٤	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٣٠٠,٦٠٠ ثلاثمائة الف وستمائة دينار
١٦	محل رقم ٤٥	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٢٩٨,٨٠٠ مائتان وثمانية وتسعون الف وثمانمائة دينار
١٧	محل رقم ٣٩	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٢٨٤,٤٠٠ مائتان واربع وثمانون الف واربعمائة دينار
١٨	محل رقم ٤٠	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٣٠٠,٦٠٠ ثلاثمائة الف وستمائة دينار
١٩	محل رقم ٤٦	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٢٨٤,٤٠٠ مائتان واربع وثمانون الف واربعمائة دينار
٢٠	محل رقم ٤٧	سوق السمك	٣ × ٤ م٢	٢٠٧,٠٠٠ مائتان وسبعة الاف دينار

رئيس مهندسين

جابر عبدوش عجيل

رئيس لجنة البيع والايجار الاولي

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

طلب تسجيل عقار مجدد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢١/١١/١٨) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٥٥٩) محل/ة السراي بأسم (جواد محمد جواد) مجددا باعتبار حائزه له بصفة المالك للمدة القانونية لغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مادية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (ثلاثين) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور .

ملاحظ التسجيل العقاري في الحمزة

////////////////////

محكمة جنح الحلة

العدد: ٣٥٩/ج/مرور/٢٠٢١

اعلان

المتهم الهارب/ حيدر احمد خضير

بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٣٠ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحك في الدعوى المسجلة لديها بالعدد اعلاه والذي يقضي بادانتك وفق احكام المادة (٣٥/ا) من قانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩ و الحكم عليك بغرامة مالية قدرها مائتان وخمسون الف دينار وفي حالة عدم الدفع تحبس حيسا بسيطا لمدة اربعة اشهر عن شكوى المشتكى (علاء عامر عبد المحسن) واصدار امر القبض بحكك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

الحكم الوجاهي .

القاضي

فالح مهدي صالح

////////////////////

محكمة جنح المسيب

العدد: ٩٥٢/ج/٢٠٢١

اعلان

المتهم الهارب/ احمد خميس ابراهيم العكبيدي

بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٨ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحكك في الدعوة المسجلة بالعدد ٢٠٢١/ج/٩٥٢ والذي يقضي بادانتك وفق احكام المادة (١٣/١) عقوبات) عن شكوى المشتكى (عبدالله احمد علوان) واصدار امر القبض بحكك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

عادل مودان عفتان

////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد: ١١٠ حجة وصاية مؤقتة لغرض السفر ٢٠٢١

اعلان

الى/ المدعو محمد موسى كاظم

اصدرت هذه المحكمة حجة وصاية مؤقتة لغرض السفر والمتضمن تنصيب المدعوة صبا فوزي عبد المنعم وصيه مؤقتة لغرض السفر واستخراج جواز سفر لاولاد القاصرين منها كل من مينا وحسن والسفر بهم خارج العراق ومجهرولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة التجمع السكني/ المنطقة الرابعة ، لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق التظلم والتميز وخلال ثلاثة ايام من تاريخ التبليغ .

القاضي

محمد كريم رزوقي كربل

////////////////////

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد: قسيمومة وفقدان/٢٠٢١

اعلان

الى/ المدعو/ احمد هادي علي

قدم المدعو شقيقك المدعو صدام هام علي طلبا الى هذه المحكمة يطلب فيه نصبه قيما عليك باعتبارك مفقود واعتبارا من تاريخ ٢٠١٤/٦/١٠ من سجن بادوش لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى المحكمة وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستقوم هذه المحكمة بالنظر في الطلب وفق القانون .

القاضي

ليث عبود مهدي

////////////////////

محكمة جنابات بابل

تنويه

نشر سهوا في جريدة الشرق بالعدد ٣٦٧٧ في ٢٠٢٢/١/٣ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٥٣٣ في ٢٠٢٢/١/٣ العدد ١٥/ج/١٥٢٢ خطأ والصحيح ١٥/ج/١٥٢١ لذا اقضى تنويه .

////////////////////

دائرة التسجيل العقاري

العدد/٢٦٨٤٣

اعلان

م / ٣/ ٢٧٥٥ و زيرية غزالية

اشارة الحجز بالعدد ٨٧٧ في ١٨/١/١٩٩٧ مجلد ٦ موانع على حصة الوريث محمد حرز حبيب بالعقار المذكور اعلاه العائد الى حرز حبيب مهاوش فن له علاقة باشارة الحجز مراجعة الدائرة خلال مدة النشر ثلاثين يوما وبعكسه سوف تقوم الدائرة برفع اشارة الحجز اعلاه استنادا الى المادة ١٠٣ لقانون التسجيل العقاري فقرة ٣ لسنة ١٩٧١

علي قاسم ناصر

مدير التسجيل العقاري / الرصافة ٢

////////////////////

فقدان

فقدت الوثيقة الصادرة من مديرية تربية الرصافة / ٢ مدرسة ثانوية ١٥ شعبان المسائية باسم (محمد احمد موسى) والبطاقة المدرسية العائدة له من يعثر عليها تسليمها للمصدر

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

العدد/ ٩٧٠٥/ش/٢٠٢١

التاريخ/ ٢٨/١٢/٢٠٢١

الى المدعى عليه/ مروه شناوه محيل

م/ تبليغ

اقام المدعي (ناجي سلمان حسين) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها قطع نفقة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٠/١٠/٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحكك غيابيا

وفقا للقانون

القاضي

مرتضى سليم خصاف

////////////////////

وزارة الداخلية

الدائرة القانونية

محكمة قوى الامن الداخلي الثانية

للمنطقة الثالثة

اعلان

الى المتهم الهارب العريف (سرمد حميد عودة صالح) لما كنت متهم وفق المادة (٥) من ق د رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبما ان محل تواجدك مجهولا اقضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجييب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا وتحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم بإسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليك اينما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطة والزام المواطنين الذين يعلمون بمحل تواجدك اخبار السلطات عنك وفق المادة (٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لدى قوى الامن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨

رئيس محكمة

قوى الامن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد/١٧٨٦/ش/٢٠٢١

التاريخ/ ٢٣/١٢/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ ليث خضير عيادة

بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٣ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في تكريت بحكك حكما غيابيا يقضي بتأيد حضانة المدعية نوال عيد بدوي لطفلتها لجن ليث خضير عيادة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانونا للاعتراض والتميز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحكك ومكتسبا درجة البنات.

القاضي

عبد الله حسن خلف الحبيب

قاضي محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد/١٧٨٢/ش/٢٠٢١

التاريخ/ ٢٣/١٢/٢٠٢١

اعلان

الى المدعى عليه/ فلاح حسن احميد

بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٣ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في تكريت بحكك حكما غيابيا يقضي بتأيد حضانة المدعية فاتن صالح جوري لطفلتها مريم فلاح حسن احميد لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانونا للاعتراض والتميز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحكك ومكتسبا درجة البنات.

القاضي

عبد الله حسن خلف الحبيب

قاضي محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل

العدد: ١٢٥٣/ش/٢٠٢١

التاريخ: ٣/١٠/٢٠٢٢

م/ اعلان

المدعية/ حميدة عبد كرين

المدعى عليه/ حبيب عبدالله يوسف

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلاسل حكما غيابيا بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٢١ يقضي بفقوته الحكمية : فمرت المحكمة الحكم الزام المدعى عليه (حبيب عبدالله يوسف) بتسليمه المدعية (حميدة عبد كرين) اثاثها الزوجية عينا والمبينة تفاصيلها ادناه فان تعذر فاقامها المؤشرة ازاء كل منها والبالغ مجموعها عشرة ملايين وثمانية الف دينار .. ولمجهولية محل سكن المدعى عليه حبيب عبدالله يوسف وتأييد الجهة المسؤولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند تبليغك وعدم اعتراضك بالمدة القانونية المحددة سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

وعكة عشق

لينا ناصر



كانت قد نجحت حتى اليوم بارتداء أقنعة الفرحة التي تتناسب مع مقاسات شحوبها.. لكن الأمر الذي لم تتدركه أنها مهما اتسعت لن تكون بحراً وحتى لو كانت لا بد من لحظة هوجاء حاسمة، ترتفع بها أمواج الحنين فتهدم أسوار صبرها ، وتكسر مجاديف كتمانها، فتغرق في

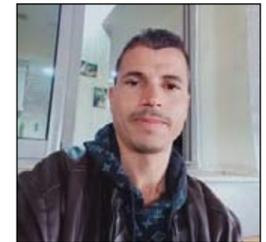
قاع لهفتها هكذا على غفلة منها.. تغفو ملامحها الهادئة الرصينة غفوة أبدية كمن توارى الثرى، لتصحو بعد ليل دامس طال أمده على أنثى تكاد، لولا تلك الشامة التي تتوسط وجنتها وذلك البريق الذي لطالما كان بالنسبة لناظريها برزخ الجاذبية ، وماهي إلا دمعة عالقة من فقدٍ ونَيْفٍ على ضفاف أهدابها، دلالتين تحفظهما مرآتها عن كذب جعلتها تعرف أنها هي نفسها.. تلك المتمردة التي

استفاقت على خزانة ملابسها تنثر في فضاءها الصغير كل مالا يتحلى بالجرأة والجنون، وترمي رمادياتها التي لطالما كانت تبحث عنها وتقطع لأجلها أميالاً وأميالاً ، هاهي اليوم ترمي بها وتمزقها، وكأنها تنتقم من كل موقف حزين وكل دمعة ذرفت في حضرتها!.. انتهت من ثورة غضب عارمة كانت ضحيتها العديد من الأثواب التي كانت ذات هدوءٍ تتباهى برزانتها

« وأخيراً وجدتك، تعال لنرى مالذي يمكنك إصلاحه في هذه الملامح المهترئة من البؤس» كانت قد نحفت قليلاً، مما جعله يُظهر مفاستها بشكل جذاب، راحت ترمق قوامها المشقوق بنظرات الإعجاب قائلة : هل هذه أنا حقاً؟! ثم سرعان ما التقتطت أحمر الشفاه لتسمح له بتقبيل شفثتها بعد هجرة باسقة، ونفضت غبار الإهمال عن ظلال العيون واكتحلت كما لم

تفعل من قبل، وتعطرت برائححتها الباريسية المميزة، ثم انتعلت كعبها العالي الأحمر، وانطلقت للقائه بكل ثقة وأناقة ، وفي ذهنها تتردد أصداء كلمات صديقاتها وانتقادهن اللاذع لها، بأنها مُمِلةٌ وأثرية، حتى دعائهن عليها بأن تزل قدم قلبها بوعكة عشق تغرقها حتى أذنيها، وما هو دعاؤهن يصعب حقيقة، لكنها حتى الآن لم تجرؤ على الاعتراف بالهزيمة والضعف إلا لعينيها!!

خربشات الألم



عل سردي

خربشات تُوْرخ
أسي ليال الهجر
ولوعة صبري..
فوق ظهري
تضاريس... بصمات
خطتها أيادي الغدر
بخنجر ...
والشفاه تبتسم ..
فوق جبيني
تجاعيد زمن...
وسطور قحط وشجن
نقشتها انامل القدر
منذ زمن
أبحث عن نفسي
بين خبابا النفس...
تاهت الروح
في متعة التجلي..
ونشوة الرقي نحو جنة الفكر..
عشق سرمدي
لامس البدر
فأضى سحرا من جمال الروح..
ورونق النقاء..
وقداسة الجوهر...
أنالومويجئة
خمرها ماء الطهر..
وعسلها لذة للشاربين ..
تعب فكري
جف حلقني
تعطر نغري في حلقان الذكر..
نضب نهر حبري..
في ألي لذة المنتصر ..
وفي احتراقي ولادة شعلة الأمل..

وليد عبد الحميد



بقلم الهام عيسى
ساعة إقالة

الرجل الذي حمل المصنع في ريشة قلبه وأدار عقاربه بوجدانه.. واختزل كل وقت العالم لإصلاحه حتى أفلتت الشركة من قبضة الانهيار .. بعد الانتعاش، لعدم تناسق ساعته مع فلسفة العمل، سن مجلس الإدارة قانون إحالته مبكرا، على شرف المهنة ..

أنهكه الجوع والعطش .. تقطعت به السبل.. أجهش بصمت حتى سمعه اللوح المحفوظ.. ظل فوق الجسر يلتحف نجوم السماء..

ولما مرت غيمة ترشق نوبة جوع وجهه.. وحاولت خيوط الصباح ان توقظه من سباته.. لم تكن أوامر المكوت تسمح، بغير نزول ورقته من زيتونة الحياة ..

خطيبة موصومة الشابة التي أطلقت صرخة مخاض معلنة بدء حياة أولي.. وتنكر للجنين أعور وأصم.. لم تكفها غير لفة كيس أسود بحاوية قمامة.. محضر

أمام آلة كاتبة، ووجه عبوس، أرادت استنشاق اعتراف الحياة مرة أخرى .. لكن تجلى لها شين التصوير وجلد التهديد .. ولما وجدت جبل الكذب، لفت نفسها بعنق السماء.. حتى أقفل المحضر !!

قالت

أبليتُ عمري فيكَ مرَّتْهُنَا
ولمَّا كُتِبَ الأَمَالُ تَنَعَّقُدْ

وقطفت وردى والندى عَيْقُ
وعلى فراقك ليس لي جُدْ

أشريتُ حُبَكِ من سينقذني
حُبِّكَ في الأعماقِ يحثشدْ

لم تعطني عهداً يُطمئني
وتركتني في الهَمِّ أرتعدْ

غَرَّتْكَ غانيةٌ يفنتتها
بعض الرجال تخونُ من وعدوا

إن كانتِ الفتياتِ ناقضةً
ميثاقها فكذاك الولدُ
ويُبررونُ صدودهم سَهْماً
ويجملة الأعدار بجتهدوا

مُسْتَسْلِماً قد ضله الرَّشْدُ
وسألتُ كيفَ انهارَ منتكسا
ما بيننا عشقٌ له أمدُ

قد قلتُ شغلي يامعذبي
فيمن إليها الحبُّ يتقدُّ

هذا المصيرُ فذق مرارتهُ
العيشُ فيه كله نكدُ

إن عدت لي ندماً ستخسرني
عدُّ مثلما يعاتش مضطهدُ

سأقص في كَفَيِّ أوردتي
إن حنَّ قلبي نحو من جحدوا

هذا جزاؤك فلتعشَّ تبعاً
يكفيك ما تجني وتعتدُّ

ها أنتِ أعواماً قضيتِ معي
ما كان ظني أنْ ستبتعدْ

وطُعمت من شهدي عصارتهُ
روحي فأودى بيننا الحسدُ

في لحظة أنكرتني صلفاً
لم ترعَ لي ما كنتِ تفتقدُ

كم كنت تلقاهُ على طَبِقِ
في لهفةِ الولهانِ تنفردُ

الآنَ في أحضانِ عاشقة
للمالِ طامعةٌ بما يردُ

أنسكُ نفسكِ في تملَّقا
وغدوتُ عبداً ماله سُدُّ
تنصاعُ مذلولاً لما أمرتُ



د. محفوظ فرج

قالْتُ أراكِ شُغِلتِ مُنْبهراً
في غيرنا ونسيتِ ما أُجدُ

أيامُ قُلْنَا لَنْ يُفْرُقَنَا
عذَلُ ولا إغراءُ يطرُدُ

لعنة الشرق.. (الجزء الثالث عشر).. طلاق التفاح



هدى غازي

بالرغم من كونه أبغض الحلال فهو الوسيلة الصائبة لإنهاء الخلافات المستعصية في العلاقات الزوجية الفاشلة وقد حثت الأديان الزوجين على الصبر والتحمل حتى يمضوا الطرفان خيوط التفاهم فبرتقان الثقوب العابرة بحكمة ومودة وان وقع الشقاق والنزاع واستحالت الحياة بينهما فقد شرع لهما الطلاق تفادياً لحلول الكراهية والخصام مكان الحب والوئام حتى يستأنف كل منهما حياته

الخاصة بسلام ،

تفشيت هذه الظاهرة بكثافة في مجتمعاتنا العربية مؤخراً لأسباب عديدة تختلف من بيئة لأخرى وكي لا تأكل الضغينة والنفور قلوبا جمعها الحب سمح لهم بحل الرباط اذا كانت المسببات أقوى من طاقة الاحتمال وحفاظا على قداسة العلاقة الزوجية ، في البدايات يكون الزواج جنات من شقائق النعمان يسري عبقه كالسحر في وتين القلوب وتزغرد الأيام بأفراحه وتمر عواصفه على السباحين الماهرين كنفحات تغيير تحضن من تعال عن جوع غضبه وتجعله يعنق كؤوس الحب ويرتشفها ترياقا في أحلك الظروف

وربما لن يدركوها وما نشهده اليوم من دعائم تافهة مرتكز عليها لهدم العلاقات الزوجية يشبه القصص الخيالية وحيانا الفكاهية منها وما دفعني إلى سرد هذه القصة هو الجنون الذي شهدته في إحدى المحاكم الشرعية ولم أصدق ما سمعت حين سأل القاضي الزوجين عن سبب الطلاق .. نعم انه طلاق التفاح الانحلال الظاهر في القيم والاخلاق وما لا يتقبله العقل الانساني أن هناك من يستخف بقداسة العلاقة الزوجية إلى الحد الذي يدفعه إلى رمي يمين الطلاق على زوجته اثر خلاف ناتج عن طلب سخيف خطأ فيه الزوج باختيار نوع التفاح الذي تشتتبه زوجته وأدى ذلك إلى نشوب الحرب بينهما ، بدأ الطرفان بتجاذب أطراف النقاش الغائر في ذرائع وضعية وانشب الجهل أظافره في جسد الاخلاق المهترئ ونام الوعي في حظائر الكتمان تصادى الانفعال وقضح كل منهما عيوب نصفه الاخر على الملأ ..كلام

لانع أشعل الغضب في وجدان الحاضرين اساءة ومهاجمة قطع اوصالها القاضي فشحب لونهما مشهد فريد لقضية شائعة أبطالها قفزوا من غابات الهزيمة الإنسانية وتجاوزوا خطوط الوقار الحمراء بخشونة الأفظاهم يالاه سقط الكلام وشهق القاضي وتفتحت أجفان الذهول ورفعت الجلسة .. ما نعيشه في مجتمعاتنا المخضبة بالجراح يزج بنا في براكين الغضب ويقذفنا رمادا على جسد الحضارات .. هذه الأرض لا تتسع للنفوس العارية والقمامات الفارغة ولا بد أن تغرس تلك الباقات اليابسة في تربة الحياء حتى يتسرب الضوء إلى عروقها فتنبت أوراقها المنطقية لتصافح شرائع البشر والا يستصلب صيحاتنا على أعمدة الانحدار والانحلال . يتبع

روح غارقة



آمال زكريا

بحقبة سفر أحلامي تنكر النجوم من أفلاكها يا ليلى يا صاغي لأثاني و كاتم أسراري أتسمر بملتقى المتاهات ذبول جفون الحزن شروء بتيه مونايليزا ترتسم دهشة باهتة على جبين القصيدة تتسلق أهاتي أسنة الذهب تصطدم بصقيع فضائي تنكسر ترشقني باكتواء و لا رحمة تنتشر قشعريرة الندم قيود حادة جرحت معصمائي دموع تتسايح منصوف تتسابق أسناني لتصطك بشراسة فتتهششت عظام أحلامي و تجعدت تقاسيمها جفاف نرف عروقي أحبو...لمقبض خيوط الفجر لتنتشلي من أرض البؤس حتى يغفو حلم الزمرد على صدر الماء

تحت الرماد



يَمُّ، الوجهه شطر< حُلم، القرار
مَهْدٌ لَهُ الدَّرْبُ< كي

يعبر< بين< جلاميد، العوائق
بعد< عقود من< المناهة، والهوان
وانشغال بتقويم، اعوجاج، الخرائط
واغتتيال، بسمة ما ارتسمت
على فغر، آذار
والوقت قد< حان
لنبئت< زغب ريش لفراخ، الطير،
كي تُدمن< التفريد< والتخليق

وقع حُط الموت، حائرة
والطريق نحو< قلبي< مغلق
برسم، حنن قاطع للعار

وتاريخها الموصوم، بالزعب،
تتسلَّم حكم< التخي< بعد نخمة
وشوكها الذي نبت< جذورا في الخفاة،
صار< للسطو، جدال<
تهتك ستر< الظلام، الذي
سد< الداخل

وأعلن< أن الجحيم< هو المقام
والهاوية

بُر السَّلامة، والأمان

هي< ذي< الرِّيح تُطارِد ما تطاير<
من< رماد، حرائقي<
وبصفحة حازمة< تقودُه
والوجهة في اللا مكان

إنها الساعة الأولى
إلا لحظة
قبل زلزال، الوعد

طوبى لمن< قمع< صراخ< الجبن،
أمام< تمثال، صنم<
وما ركع<
ولا اتكأ<

واستقام، بدوام
في< غضب، القهر،
وصمد<

روضة الدخيل.

سيد الزمان



أمل ناصر

إجعل الأرض سماءً وازرع الليل
شمساً في جراحي..

فأنا درب طويل أتلهي بحكايا
العشق..

أنا حب صارخ يهز الأوصال..
أنا شمس تسطح سناءً في الأبعاد..

يهددني صفاء الشوق فيذيب
الضلوع في مهجتي..

كيف تقوى على حمل نار الحنين؟
كيف تحسبني طفلة تجهل سر

الهوى..؟
أراك في روعي شجرة جريحة..

أراك تبوح بما تضرم..
أنزف حباً كلما هبّت أنفاسك في

قلبي..
أطير في حلم القصائد كلما ناجاني

قمرك..
يأتيني صوتك خافتاً على غير

عادة..
فأتوق الى انتزاع قلبي..

العالم من حولي يتهاك في عتمة
الليل..

دعني أرقص مكفنة بالأشعار..
دعني أمتطي جواد النسيان..

دعني أغفو في أعماق الحلم..
أريد أن أتعلم بالحنن..

أريد أن أتأرجح في ظلمة الكون..
لما أعد قادرة على مضغ المرارة..

لم أعد قادرة على اختراق السكون..
وجهي صار تائهاً عن ذاته فلا

تبحث عني..
لا تبحث عني يا حبيبي ولا تحلم

حلماً ميتاً بعد اليوم..
انتزع شظايا الحزن من قصائدي..

فقد أصبحت أختي من الحب..
وأخشي يا حبيبي..

يا سيد زمني..
أن يتسرّب حبك من شقوق روعي

المخمورة بالقهر!!

شارك فيه مدير مكتب بغداد في التجمع برعاية وزير العمل إفتتاح (دار فرح للإيتام) للإعلامي علي عذاب



المماثلة كون الوزارة تسعى لخدمة أبناء الشعب العراقي ومنهم كبار السن والإيتام . ونوه ان الأيتام اذا لم يقدم لهم هذا الدعم والإهتمام سيكونوا عرضة لضعاف النفوس وإستغلالهم بشكل يسيء لرمز الطفولة ويعد هتكا للمجتمع العراقي المحافظ للعادات والتقاليد الأصيلة... ان الحروب والتفجيرات خلفت لنا الكثير من الأيتام الذين علينا رعايتهم وتوفير كل ما يحتاجونه وإن تتوافر الجهود من الجميع لا إستثناء في هذا المجال .

وأشار إلى أن جهودا مشتركة ستكون من قبل الوزارة وإدارة الدار لتقديم أفضل الخدمات وستكون هناك زيارات مستمرة من قبل فرق في الوزارة لمتابعة العمل وحلحلة جميع المشاكل التي سنعاني منها وقدمت بعدها مجموعة من الفصائد الشعرية التي تغنت بحب الوطن داعية إلى الإهتمام بشريحة الأيتام

وقام بعدها وزير العمل والشؤون الإجتماعية الدكتور عادل الركابي برفقة مدير الدار والحاضرين بجولة في الدار وإستعراض لمراسل بناء وترميم الدار . وإفتتاح معرض رسوم الكاري كاتير الخاص بالإيتام

وعلى هامش إفتتاح الدار تم إفتتاح معرض لرسم الكاري كاتير للفنان والصحفي حمودي عذاب والذي قال ... ان إفتتاح هذا المعرض جاء على هامش إفتتاح دار فرح للإيتام ويضم أكثر من (٢٠) رسم كاري كاتير مجسد يختص بموضوع الأيتام ومن ضمن معاناته وهذه اللوحات تعطي قيمة أساسية لهذه الدار من خلال اللوحات المعبرة واعتقد وجود الجانب التعبيري على ضوء اليتيم والمعرض تعزيز لإفتتاح لتعطي قيمة أساسية لفن الكاري كاتير بالإضافة إلى الحالة الإنسانية التي جسدها علي عذاب



الإجتماعية الدكتور عادل الركابي كلمته التي أثنى فيها على الإعلامي علي عذاب ودوره الإنساني في خدمة شرائح المجتمع ولا سيما شريحة الأيتام مباركا له إفتتاح هذه الدار التي جمعت كل الأيتام بلا شروط أو قيود وأضاف... إننا في الوزارة لن ندرج جهدا أو وقت لتقديم الدعم والرعاية لهذا الدار ولكل الجهات



مخاطر إجتماعية العلاقات خارج إطار الزوجية

الزوجة- بإقامة هكذا علاقات فإنما يدل ذلك على أنانيتي، إذ لم يفكر إلا بنفسه ولم يلتفت إلى عائلته وما يؤثر فعله هذا على جميع أفرادها. ليس صعباً على الإنسان أن يكتبح هكذا رغبات أو يقيد بعض أهواه، فحينما يقايس الفرد بين تحقيق رغبة معينة وبين آثارها السلبية على حياته وحياة من يهيمه أمرهم، اعتقد أنه سوف يتمتع عن تحقيق تلك الرغبة ويقيد نفسه بقيد مصلحة عائلته. الشيء الآخر، ان اغلب النفوس البشرية ضعيفة أمام الشهوات (زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ) ولا تقدر على مقاومة الإغراءات في أغلب الأمور؛ لذلك من العقل ان يغلق الإنسان أبواب تلك الشهوات التي يعلم انها ستستسبب له بمشاكل وربما كوارث، فهو يغني عنها. وباب العلاقات خارج الزوجية إن فُتِحَ فُتِحَ فُتِحَ يغلق ابداء، وكما قلنا وكبرنا من ان هذه الامور تبدأ بخاطرة فإن دفع الإنسان هذه الخاطرة عن قلبه فقد دفع امراً عظيماً.

يقنعُ الابن نفسه ولا يدري ان يرى ما لا يعجبه بالإنسان الآخر حتى ولو كان نبياً معصوماً، فما دام هناك اختلاف بين الإنسان وأخيه وهناك أنانية فالابن ان نرى او نختلق النقص حتى في الإنسان الكامل. ان مسالة حب التغيير ناشئة عن الترف في الشهوة الجنسية، فمن يُشبع غريزته بأمر ما فسوف تطلب امراً اخرأ وان حصلت عليه طلبت غيره وهكذا دون توقف عند حد ما. فالواجب الزوجي يحتم على كلا الزوجين تحمل ما يصدر من الآخر وما اشتمل عليه الآخر من صفات وعادات، وإلا فلا سبيل لإنجاح هذه المؤسسة الا بذلك، واعتقد ان العلاقة الزوجية تستحق ان يغلج الإنسان أبواب تلك الشهوات التي يعلم انها ستستسبب له بمشاكل غيرها من الأمور الصغيرة، وأما إذا جعلنا قيمة العلاقة الزوجية، او أسأنا تقدير هذا الرابط المقدس، وعجزنا عن تحمل ما ينبغي تحمله؛ فسوف تنهار هذه العلاقة مع أول محك أو عقبة تواجهها. قطعاً، الذي يفكر -سواء الزوج او

تكون هذه الدار خيمة لكل الأيتام . وأضاف.. على الجميع ولا سيما الحكومة والجهات المختصة مد يد العون والمساعدة لإنقاذ الأيتام الذين يعيشون ظروف عصيبة في هذا الوقت الراهن وكانوا بطبيعة الحال نتيجة صراعات أو خلافات إجتماعية أو إقتصادية او حالات طبيعية وليس لهم كافل أو معين لذلك فإن واجبنا الشرعي والإنسان يحتم علينا الإهتمام بهذه الشريحة وما هذه الدار إلا الخطوة الأولى نحو هذا الطريق .

ونوه إلى إننا عزمنا بعد التوكل على الله (سبحانه وتعالى) إن نكرس جهننا ووقتنا في إيواء الأطفال الأيتام في هذه الدار المستوفية لجميع انواع الراحة والطمانية لهم وهم يستحقون من الجميع الدعم والإهتمام

وبعدا ألقى وزير العمل والشؤون الإجتماعية ومجموعة من العوائل والأطفال أقام الإعلامي علي عذاب حفل إفتتاح (دار فرح للإيتام) في محافظة بغداد برعاية وزير العمل والشؤون الإجتماعية الدكتور عادل الركابي ومدير شرطة بغداد/ الرصافة اللواء إسمايل الكريطي وعدد كبير من الشخصيات الحكومية والصحفية والإعلامية ومنظمات المجتمع المدني ومجموعة من العوائل والأطفال .وعلى هامش إفتتاح الدار اقيم معرض رسوم الكاري كاتير الخاص بالإيتام الذي أقامه الفنان والصحفي حمودي عذاب رئيس الجمعية الوطنية لرسامي الكاري كاتير في العراق

بدأ الحفل بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم وقرآءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق وقرآءة النشيد الوطني ثم ألقى مدير الدار الإعلامي علي عذاب كلمته التي شكر فيها حضور ودعم وزير العمل والشؤون الإجتماعية الدكتور عادل الركابي وكل من تجشم عناء الحضور لمشاركتنا هذه الفرحة الكبيرة وقال ... إن دار فرح للإيتام سيكون مفتوح دائماً للإيتام بدون اي شروط تكفا تعلمون أن هناك بعض الجهات والأشخاص يضعون مجموعة من الشروط لقبول الأيتام في الدور المخصصة لهم بل على العكس ستكون قلوبنا قبل الدار مفتوحة لهم ..

شارك مدير تحرير جريدة العراق الإخبارية ومدير مكتب بغداد في تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين الزميل عمار العبودي في حفل إفتتاح (دار فرح للإيتام) الذي أقامه الإعلامي علي عذاب في مدينة بغداد بحضور وزير العمل والشؤون الإجتماعية الدكتور عادل الركابي ومدير شرطة بغداد / الرصافة اللواء إسمايل الكريطي وعدد كبير من الشخصيات الحكومية والصحفية والإعلامية ومنظمات المجتمع المدني ومجموعة من العوائل والأطفال

أقام الإعلامي علي عذاب حفل إفتتاح (دار فرح للإيتام) في محافظة بغداد برعاية وزير العمل والشؤون الإجتماعية الدكتور عادل الركابي ومدير شرطة بغداد/ الرصافة اللواء إسمايل الكريطي وعدد كبير من الشخصيات الحكومية والصحفية والإعلامية ومجموعة من العوائل والأطفال .وعلى هامش إفتتاح الدار اقيم معرض رسوم الكاري كاتير الخاص بالإيتام الذي أقامه الفنان والصحفي حمودي عذاب رئيس الجمعية الوطنية لرسامي الكاري كاتير في العراق

بدأ الحفل بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم وقرآءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق وقرآءة النشيد الوطني ثم ألقى مدير الدار الإعلامي علي عذاب كلمته التي شكر فيها حضور ودعم وزير العمل والشؤون الإجتماعية الدكتور عادل الركابي وكل من تجشم عناء الحضور لمشاركتنا هذه الفرحة الكبيرة وقال ... إن دار فرح للإيتام سيكون مفتوح دائماً للإيتام بدون اي شروط تكفا تعلمون أن هناك بعض الجهات والأشخاص يضعون مجموعة من الشروط لقبول الأيتام في الدور المخصصة لهم بل على العكس ستكون قلوبنا قبل الدار مفتوحة لهم ..

الزوجة) أو يحاول ان يقنع نفسه لأجل إقامة علاقة خارج رباط الزوجية، ويبرر لعقله ان ما يقدم عليه هو شيء ضروري ومن حقه، ويهين الحجاج والأعداء، لكن... قد يسكت العقل وتذعن النفس لكن الضمير يعرف الصواب من الخطأ. ومن الأسباب والاعذار التي يتخذها الزوج او الزوجة حجة لإقامة هكذا علاقات هي: أولاً: ان زوجتي لا تفهمني، والمرأة الأخرى تفهمني جيداً.. ثانياً: ان زوجي منشغل عني دائماً، فلا يحدثني ولا يهتم بي، أما الشخص الآخر فهو مهتم بي اهتماماً منقطع النظير. ثالثاً: المرض. فقد يكون أحد الزوجين مريضاً وبالتالي يصدر منه تقصير في واجبات الآخر. رابعاً: الملل الدافع لطلب التغيير، فكما قال لي أحدهم حينما سألته لماذا يتنقل بين النساء؟ قال: الاستمرار على نفس الطعام يومياً يولد الملل فلا بد من التغيير!. كأنه ينظر للزوجة على أنها مطعم!!! خامساً: المشاكل المتكررة بين الزوجية هو التحمل للإنسان لا

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٨٤٨٢ / ش / ٢٠٢١
المدعي عليه / صباح اسماعيل محمد
اقامت المدعية (نادية بسعد ابراهيم حسين) دعوى تصديق الزواج الخارجي الواقع بينكما بتاريخ ٢٠٢١/٢/١٠ على مهر معجله (٥٠٠.٥٠٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف دينار . وموِّجله (٥٠٠.٥٠٠.٠٠٥) خمسة ملايين دينار . واثبات نسب الطفل(عمر) تولى (٢٠١٦/١٠/٢٧) ولجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ٢٠٢٢/١/١٧ او ارسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه ستجري المرافعة بحقق غيايبا وفق الاصول
القاضي
عبدالرحمن حسين صالح
محكمة بداءة كركوك
العدد / ٣٣٠٠ / ب / ٢٠٢١
المدعي عليه / محمد ارم فاتح
اقام المدعي (سيروان كمال نور الدين) الدعوى المرقمة اعلاه يطالب فيه الحكم بتاديتك الى المدعي (سيروان كمال نور الدين) مبلغا قدره (٦٠٠٠) الف وستمائة دولار امريكي فئة مائة دولار منشغول بدمتك وذلك بموجب سند الكميالة المصدقة من كاتب عدل كركوك المسائي تحت العدد (٣٠٥) سجل (٢) تاريخ ٢٠٢١/١/١٤ ولجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ٢٠٢٢/١/١٦ او ارسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه ستجري المرافعة بحقق غيايبا وفق الاصول
القاضي
عزيز جبار حبيب
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٨٦٩٠ / ش / ٢٠٢١
المدعي عليها/ فاطمة همداني بنت احمد بن بوشعيب
اقام المدعي (محمد فخر الدين شوكت) الدعوى المرقمة اعلاه يطلب فيه الحكم بتصديق الطلاق الواقع بينكما بتاريخ ٢٠١٣/٩/١٥ ولجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ٢٠٢٢/١/١٨ او ارسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه ستجري المرافعة بحقق غيايبا وفق الاصول .
القاضي
احمد ازاد ادهم
تنويه
نشر في جريدة الشرق العدد / ٣٦٦٦ . وفي جريدة العراق العدد / ١٥٥٢ في ٢٠٢١/١٢/٣٠ محكمة بداءة كركوك العدد / ١٩٤٢ ب / ٢٠٢١ ... حيث وردة سهوا التاريخ / ٢٠٢١ / ١٢ / ١٢ خطأ والصحيح ٢٠٢١/١٢/١
المدعي / عباس كريم نريمان و المدعي عليه / يوسف جوهر محمد لذا اقضى تنويه
القاضي / ناصر ياسين حمود
محكمة بداءة في طوز
العدد : ٣٠٩٠ / ب / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٠٢١ / ١٢ / ١٢
اعلان
الى المدعي عليها / شيرازاد رشيد محمد - يسكن طوز مجهول محل الإقامة حاليا .
اقام المدعي (رشيد محمد سعيد) امام هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٣٠٩٠ / ب / ٢٠٢١ والذي يطلب ابطال هبة العغار المرقم ٥١٠ / ١٣٢٠ مقاطعة ه طوز ولجھولية محل اقامتك تقرر تبليغكم اعلانا في صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠ / ١ / ٢٠٢٢ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فان المرافعة ستجري بحقق غيايبا وعلنا وفق القانون .
القاضي / ولي فاتيح رستم
محكمة الاحوال الشخصية في سليمان بيك
العدد : ٩٨٠ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢١
اعلان
الى المدعي عليه / وليد يونس محجوب / يسكن سليمان بيك سابقا - مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٨ / ش / ٢٠٢١ في ١٩ / ١٢ / ٢٠٢١ والذي يقضي بالتفريق القضائي بينك وبين زوجتك المدعية (سعاد حسن كسيم) واعتباره طلاقا رجعيا واقعا للمرة الاولى بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٢١ بحيث يحل احدهما للاخر دون حاجة الى عقد ومهر جديدين ولا رضا زوجتك المدعية والزام زوجتك المدعية بالعودة الشرعية البالغة ثلاث قروء اعتبارا من تاريخ صدور الحكم لاجبوز لها الزواج من رجل اخر الا بعد انقضاء عدتها واكتساب الحكم الدرجة القطعية مع الاحتفاظ لها بالمطالبة بكافة حقوقها الزوجية ولجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وبامكانك الاعتراض على الحكم الصادر او تمييزه خلال المدة القانونية وبخلاف فان ذلك الحكم الصادر سيكون باتا بحقق .
القاضي / ولي فاتيح رستم
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد : ٦٤٠ / ش / ٢٠٢١
التاريخ : ١٥ / ١١ / ٢٠٢١
م / اعلان
الى / المدعى عليه (اثير محمود مذود) الحويجة - سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا .
قدمت المدعية (نادية عبد ربه يوسف) دعواها المرقمة ٦٤٠ / ش / ٢٠٢١ والتي تطلب الحكم بتصديق زواجها منك الواقع بتاريخ ١ / ١٠ / ٢٠١٦ و الحكم باثبات نسب الطفل (خطاب) اليك من فراس الزوجية و الحكم بالتفريق بينكما للضرر والحكم بتاييد حضانتها للطفل المذكور ولجھولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٩ / ١١ / ٢٠٢١ او ارسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه سوف تنظر الدعوى بغيابك علنا .
القاضي
ابراهيم محمد دلي

فقدان
فقدت الوثيقة المدرسية المرقمة ٠٧٣١٧٤٣ ذات العدد ١٦٣ بتاريخ ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢١ الصادرة من مدرسة الاطايب الابتدائية والمعنونة الى مدرسة الامام علي الاساسية الاهلية باسم / زهراء حسن علي- فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
تنويه
نشر في جريدة العراق الإخبارية بالعدد ١٥٤٨ - في ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢١ - لم يرد في اعلان دعوة الهيئة العامة لشركة الوطنية للصناعات المعدنية والدرجات (مساهمة مختلطة) احكام المادة ٨٧ / ثانيا سبها - لذا اقضى التنويه .
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الثانية
العدد : ٦٨٢ / ج / ٢٠٢١
التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢١
م / اعلان
الى المجرم الهارب / سربست بايز عباس اكو بتاريخ ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢١ وبالمدعى الجزائية المرقمة ٦٨٢ / ج / ٢٠٢١ حكمت عليك هذه المحكمة غيايبا بالسجن المؤقت لمدة خمسة عشرة سنة استنادا لاحكام المادة ٢٨٩ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ واصدرت بحقق امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغك بالصحف المحلية اعلانا لتسليم نفسك الى هذه المحكمة ا والى اقرب مركز شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي وفق القانون .
القاضي
ايوب صديق صالح
رئيس محكمة جنابات كركوك
الهيئة الثانية
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد : ٧٢١٦ / ش / ٢٠٢١
المدعي عليه / علي هادي عباس
اقامت المدعية (جميلة صالح كتو) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم بالتفريق بينكما ولجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم ١٠ / ١ / ٢٠٢٢ او ارسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه ستجري المرافعة بحقق غيايبا وفق الاصول .
القاضي
نهايه محسن شاكرة
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٧٢١٦ / ش / ٢٠٢١
المدعي عليه / علي هادي عباس
اقامت المدعية(جميلة صالح كتو) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم بالتفريق بينكما ولجھولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم ١٠ / ١ / ٢٠٢٢ او ارسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه ستجري المرافعة بحقق غيايبا وفق الاصول
القاضي
نهاية محسن شاكرة
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٧٣٤٣ / ش / ٢٠٢١
التاريخ / ٧ / ١٢ / ٢٠٢١
المدعية / نجلاء جليل حسين
المدعي عليه / سلام محمد حسون
قررت هذه المحكمة الحكم اولا :- الزام المدعي عليه) سلام محمد حسون (بان يؤدي نفقة ماضية لزوجته المدعية(نجلاء جليل حسين) اعتبارا من تاريخ الترك في ٢٨ / ٧ / ٢٠٢١ ولغاية ٢٢ / ٩ / ٢٠٢١ بواقع (١٠٠.١٠٠) مائة الف دينار شهريا و الزامه كذلك المدعي عليه (سلام محمد حسون) بان يؤدي نفقة شهرية مستمرة للمدعية بواقع (١٠٠.١٠٠) مائة الف دينار شهريا اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٢ / ٩ / ٢٠٢١ والمستقبل و بانواعها الثلث ونفقة مستمرة
للاطفالها كلا من (مصطفى وساره و مروه و زينه بواقع (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار شهريا) لكل واحد منهما اعتبارا من تاريخ الادعاء في ٢٢ / ٩ / ٢٠٢١ وللمستقبل مع الانان للمدعية بالقبض والصرف كون الاطفال في حضانتها وتحميل المدعي عليه المصاريف والرسوم واتعاب حمامة وكيله المدعية ولجھولية محل إقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال مدة القانونية ويعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
محمد فؤاد طه
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد / ٨٥١٨ / ش / ٢٠٢١
المدعي عليه / احمد صدام حميد
اقامت طبيقتك المدعية (جيهان علي عودة) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب فيها الحكم باجرة حضانة الطفل (محمد) مع تحميل كافة الرسوم والمصاريف ولجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك الحضور يوم المرافعة ١٨ / ١ / ٢٠٢٢ أو إرسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه ستجري المرافعة بحقق غيايبا وفق الاصول
القاضي
احمد ازاد ادهم



المصور الصحفي ورسام الكاريكاتير (كريم كلش) يروي حكاياته الفنية

كنت أرسم اساتذتي برسوم كاريكاتيرية لوجود ملامح وجوههم قريبة من افكاري



حاوره / حمودي عبد غريب

حدود طموحك واين ترغب ان تجد نفسك في المستقبل؟ ج ١٤
ليس هناك حدود نحن في بداية مشوارنا الفني واحببت هناك
وجود مدرسة لفن الكاريكاتير حتى اقيم بالعمل التدريس بفن
الكاريكاتير . «ابرز انتاجاتك الفنية في الرسم وابرز الأعمال»
...لدي الكثير من الانتاجات الفنية واقمت أربعة عشر معرضا
شخصيا بفن الكاريكاتير وايضا بفن التصوير الفوتوغرافي
وشاركت في معارض مشتركة محليا وعالميا واخر مشاركتي
في دولة رومانيا وحصلت على شهادة دبلوم والحمد
«ماذا تود ان تقول للمؤسسات الثقافية»
رسالتي ان تهتم هذه المؤسسات الثقافية بالمبدعين
والاكاديميين ماديا ومعنويا وتبادر لفتح دورات لكل المجالات
الفنية والأدبية لرفع مستوى الثقافة في البلد وان تكون
لديهم نشرة أو صحيفة أو مجلة تعني بشؤون الفن والأدب
لايصال الرسالة الى كل مناطق العراق.

خطوط وأساليب الرسم الكاريكاتير كما هو معروف لدى
الفنانين وكل فنان له خطوطه وأسلوبه في هذا الفن . وانا
كفنان تشكيلي اقول لك هنالك مدارس متخصصة بفن
التشكيل الواقعي والسريري والتعبيري وكثير وكنت سابقا
في فن التشكيل ارسم في مدرسة الواقعية - «هل لديك المثل
الأعلى في توجهاتك؟ انا ليس متأثرا بأي شخص وفنان ولكن
أعجب جدا بفنهم وأسلوبهم . والشخص المفضل هو الفنان
القدير راشد الفن الكاريكاتير ضياء الحجار والفنان التركي
«اين تكون رسوماتك دائما؟ ارسم مع نفسي وجعلت من
كياتي رساما ومبدعا في وسط عالم الفقر لان الفقر يصنع
المواهب . «اين تجد حدود طموحك في المستقبل؟ ليس هناك
حدود نحن في بداية المشوار الفني واحببت هناك وجود
مدرسة لفن الكاريكاتير حتى أقوم باكمال رسالتي الفنية
للعمل بمجال التدريس بفن الكاريكاتير . كريم س ١٣ ما هو

اساتذتي برسوم كاريكاتيرية بدون علمهم لوجود ملامح
وجوههم قريبة من افكاري لانه يوجد بعض من ملامح وجه
كبير مثل الأنف والاذن وغيرها - بعدها تطورت موهبتي
في الرسم بفن التشكيل ثم تحولت ارسم بعض الشخصيات
كتخطيطات (بورتريت) لكل صحفي يكتب عمود صحفي
عندما كنت في جريدة الجمهورية - وفي عام ٢٠٠٤ مارست
عملي الفني برسم فن الكاريكاتير واصبحت أكثر رسوماتي
وعمل هو الكاريكاتير محليا وعالميا . فن الكاريكاتير ليس
طوعي بل هي حسب قناعة الرسام وحبه إلى هذا الفن الساخر
لتناوله بعض المواضيع السياسية والاجتماعية بسبب موقف
الوضع المزري في البلد التي جعلت المواطن يتذمر فقد ينظر
الرسام على كل ما يحدث في الساحة السياسية - ومن الذات
يرسم هذا المشهد السياسي . «كيف تصف فن الكاريكاتير
والفن التشكيلي من وجهة نظرك الشخصية؟ . فن الكاريكاتير

الجمعية العربية لفناني الكاريكاتير المقام في جريدة الأهرام
المصرية . . وكان لنا معه هذا اللقاء الذي يتحدث فيه عن أهم
محطاته الفنية . / قائلا: اليوم مشاركتي بعرض شخصي
على ضوء مهرجان عيون الثالث عشر تزامنا مع فوزي بجائزة
العام ٢٠٢١ للمبدعين وبفن رسوم الكاريكاتير . . وكنت مولعا
ومهتم بتصوير الطفولة اهتماما كبيرا كخطوة أولى لاسيما
الطفولة المشردة البائسة الفقيرة اضافة الى تصوير الحياة
العامة - وبالإضافة اهتماماتي بالخط العربي وحين تعود
بي ذاكرتي لأزالت طفولتي وأنا في الصف الثاني ابتدائي
ارسم وسائل وإيضاح ولكل موضوع تأخذة يكلفني معلمي
لكوني أحب الرسم والكل يعرفني انا رسام الصف الأول
ومثال على ذلك رسمت موضوع (الضفدعة والبقرة) وفي
وقتها كنت رسام المدرسة - وفي المؤسسة كان لدينا مدرس
اللغة الإنكليزية رسمته وهو جالس على الكرسي وكنت أرسم

حصل رسام الكاريكاتير (كريم كلش) على جائزة مسابقة (
عيون) عن مجمل أعماله في فن الكاريكاتير لعام ٢٠٢١ بعد
مشاركته في المسابقة السنوية التي تقيّمها مؤسسة عيون
للثقافة والفنون والتي يتم فيها إعلان الفائزين في المهرجان
الكبير الذي نظّمته المؤسسة وبشخصته الثالثة عشر (دورة
الفنان الكبير فيصل الياسري) وقد شارك (كلش) بمعرضه
الشخصي على ضوء فعاليات المهرجان بعشرة رسومات تمثل
الواقع العراقي بوقتنا الحاضر . . وله العديد من المعارض
الشخصية والمشاركة ونال عشرات من الجوائز المحلية
والعربية وأخرها شهادة التكريم من جمهورية مصر العربية
من الملكة العربي لرواد الكاريكاتير لمشاركته في معرض (
وداعا لفارس الكاريكاتير (جمعة فرحات) وحفل تأسيس

وفاة الفنان السوري القدير (محمد الشماط)

الشهير بشخصية (ابو مرزوق) في مسلسل ..باب الحارة



شارك في العديد من المسلسلات منها (حارة
القصر) و(وادي المسك) و(طرابيش) و(مزد علني)
و(الخوالي) و(حارة خارج التغطية) .
ومن أبرز أدواره "أبو رياح" في مسلسل (صح
النوم) مع دريد لحام ونهاد قلعي وإخراج خلدون
المالح، و"أبو مرزوق" في مسلسل (باب الحارة)
بأجزائه .

العراق الإخبارية / القسم الفني
توفي أمس الفنان الممثل السوري (محمد
الشمط...١٩٣٦) عن عمر ناهز (٨٦) ويعد من
رواد الكبار في الساحة الفنية السورية وقد بدأ
مشواره من المسرح وكان من أوائل المنضمين
للمسرح القومي ثم انتقل إلى التلفزيون ومنه إلى
السينما .

هيفاء وهبي ترقص و تحتفل بخطوبة شقيقتها ووالدتها تسرق الأضواء لسحر جمالها

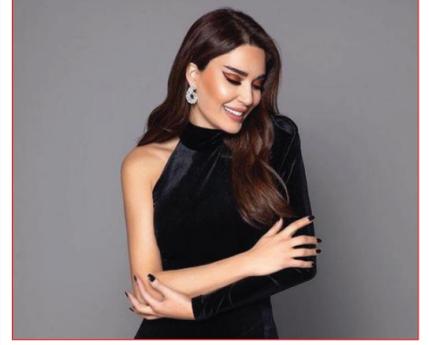
الاجتماعي، في حفل الخطوبة حيث أنتشرت صور
والدة الفنانة (هيفاء وهبي) على مواقع التواصل
الاجتماعي، بكثافة، بعدما كشفت هيفاء، عن صورة
لها لبيتغزل الجمهور بجمالها، وسط حديث من جانب
البعض عن ملامحها والتشابه الكبير بينها وبين
ابنتها. وتم تناقل صورة والدة هيفاء وهبي، بين
العديد من الحسابات في مواقع التواصل الاجتماعي،
إذ أكدوا أن والدتها مصرية الجنسية ومظهرها
وملامحها تجعلها لا تتخطى الخمسين من عمرها،
فيما أثنى البعض على جمال هيفاء وهبي، معلقين:
..شئنا هي العائلة ما يكبرون..لسحر جمالها .

الأحمر، حيث تم اختيار ورود حمراء مع أوعية
الكريستال والشمعونات
يذكر أن هيفاء وهبي تجمعها علاقة قوية بشقيقتها
هنا أو (هانو) كما يدلعونها . .علماً أن هيفاء أقامت
حفل الخطوبة في منزلها في بيروت، وأشرفت
بنفسها على التحضيرات الخاصة به واهتمت
بمتابعة تفاصيل الزينة والديكور
وعلى أنغام أغنيتي "٣ دقات" لأبو يسرا، و"لو
كنت" التي تغنيها مع أكرم حسني . .فيما خطفت
والدتها (سيدة عبدالعزيز إبراهيم جاد)، الأنتظار
نحوها، من جانب الجمهور في مواقع التواصل

العراق الإخبارية / حمودي عبد غريب
احتفلت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي بخطوبة
شقيقتها الصغرى "هنا" على الشاب إيدي بارودي،
في الثلاثين من شهر كانون الأول من العام الماضي
٢٠٢١ . ونشرت الفنانة العديد من المقاطع التي توثق
أجواء الاحتفال .
كما بدا واضحا السعادة التي كانت تشعر بها شقيقة
هيفاء وهبي، إذ ارتدت فستاناً أحمر قصيرا مع
اعتماد تسريحة الشعر المنسدل على إطلالتها.
وغلب على حفل الخطوبة الزينة والديكور باللون

أبرز إطلالات النجمات

الجمالية في بداية العام الجديد ٢٠٢٢



العراق / القسم الفني

لهن بما يليق المناسبة ولجمهورهن
..مع تركيزهن لوضع مكياج متنوع
..ومن أبرزهن الفنانات سيرين عبد
النور...بلقيس فتاح ..رحمة رياض ..
نسرين طافيش ..نجوى كرم ...أحلام
...هيفاء وهبي
ومن خلال هذه الإطلالات الخاصة
بالنجمات في بداية العام الجديد،
٢٠٢٢...لاسيما العديد من النجمات
كشفن عن إطلالتهن الجمالية مع بداية
العام الجديد .

مع قدوم عام ٢٠٢٢ الجديد كانت
إطلالات نجمات الفن العربي من الممثلة
والمغنيات قد لوحظ عليهن البساطة في
إختيار الأزياء ذات الألوان الجميلة
المعبر في اختيار كل واحدة منهن لنوعها
الخاص إضافة التي تسريحة الشعر
المميزة والبسيطة التي تليق بهن بدون
أثارة أو تشويق على حساب ما اختارن

