

# الرافدين يكشف قرب إعادة العمل بالتقديم الإلكتروني للسلف الكهربائى

## تعد خطة طوارئ استعداداً للصيف: إنتاجنا سيرتفع إلى ٢٥ ألف ميغاواط

يومية سياسية عامة

الاخبارية

عبدالرسول الاسدي  
صاحب الامتياز  
رئيس مجلس الادارة

وأشار إلى «إعداد خطة طوارئ للموسم الصيفي المقبل، مع استمرار أعمال الصيانة الدورية لمحطات الإنتاج ومنها الوحدات التوليدية المتوقفة منذ مدة طويلة». ولقت العبادي إلى «وصول الطاقة الإنتاجية حالياً إلى عتبة ٢١ ألف ميغاواط، ومن المؤمل أن ترتفع خلال الصيف إلى ٢٥ ألف ميغاواط بعد إدخال وحدات توليد إضافية، سعياً لزيادة ساعات التجهيز».



أعلنت وزارة الكهرباء، إعداد خطة طوارئ للموسم الصيفي المقبل، مشيرةً إلى أن الطاقة الإنتاجية سترتفع إلى ٢٥ ألف ميغاواط خلال الصيف. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد العبادي في حديث صحفي إن «الوزارة شكلت غرفة عمليات بتوجيه من رئيس الوزراء، تتكفل بالقيام بجولات ميدانية للوقوف على جاهزية المحطات والخطوط الناقلية وقطاع التوزيع خلال الموسم الصيفي».



ورود رعد التميمي / قيس الربيعي  
الإشراف العام

سعد الركابي  
رئيس التحرير التنفيذي

مديحة كريم جمعة  
نائب رئيس مجلس الادارة

الاتصال / 07703343316

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الثانية عشر / العدد 1635 / السبت 30 / 4 / 2022

## السيد عمار الحكيم: إحياء يوم القدس تنبيه لخطورة تطبيع القضية الفلسطينية ونطالب بإيقاف تمدد الكيان الصهيوني

شدد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم على ضرورة إحياء يوم القدس العالمي في كل آخر جمعة من شهر رمضان المبارك. وقال السيد عمار الحكيم في بيان، إن «فلسطين وقضية شعبها وأرضها ومقدساتها لا تقتصر على الفلسطينيين لوحدهم كما يسعى البعض لتقزيمها وتحجيمها، وإنما هي قضية الأمتين العربية والإسلامية ومن ثم الإنسانية جمعاء، فبيت المقدس ثالث الأماكن المقدسة لدى المسلمين، فيه المسجد الأقصى، الذي أسرى بالنبي محمد (صل الله عليه وآله وسلم) إليه، ومنه عرج به إلى السماء، وهو أولى القبلتين، ومهوى أفئدة المسلمين».

وأضاف «إن إحياء يوم القدس العالمي هو لتأكيد هذا الحق، وإبقاء صوته صادحا يوقظ الضمير الإنساني وينبه أحرار العالم إلى خطورة مخططات سرقة وتطبيع وتمييع قضيته ومصادرة حقوق الشعب الفلسطيني». وجدد السيد عمار الحكيم «في هذا اليوم دعوتنا للمجتمع الدولي ومنظماته العالمية، الإنسانية والحقوقية ومطالبتها باتخاذ مواقف جادة لإيقاف التمدد غير المشروع للكيان الصهيوني والتدنيد بسياسة قضم الأراضي وتجريف المزارع والبساتين وتشديد المستوطنات عليها وغير وجه حق، والعمل على إيجاد الحل العادل الشامل للقضية الفلسطينية». وانطلقت مسيرات يوم القدس العالمي الجمعة الأخيرة من شهر رمضان كما سنّها قائد الثورة الإسلامية في إيران الراحل الإمام الخميني (قدس سره) نصرته لمسجد الأقصى الشريف ودعم الشعب الفلسطيني المضطهد في نضاله ومقاومته.

## الرافدين يكشف قرب إعادة العمل بالتقديم الإلكتروني للسلف

كشف مصرف الرافدين، قرب إعادة العمل بالتقديم الإلكتروني لسلف الموظفين ومنتسبي الدفاع والداخلية والمتقاعدين. وذكر المكتب الإعلامي للمصرف في بيان، أن «المصرف تعرض لمشاكل تقنية وفنية اضطرته إلى عدم إطلاق خدماته ومنتجاته الائتمانية عن طريق أدوات الدفع الإلكتروني». وأضاف أن «المصرف يعتزم خلال الفترة المقبلة إعادة العمل بالمنظومة الإلكترونية للدفع بإجراءات جديدة مبسرة بعد إصلاح الخلل وبذلك سيتم تلبية كافة طلبات الإقراض وفق التعليمات والضوابط والسياقات القانونية والإدارية». وتابع البيان أن «المصرف يسعى إلى تبسيط إجراءات منح السلف والقروض بالمجمل وصولاً إلى الاستفادة الجميع من منتجاته التي



كانت الفائدة تمثل أرقاماً كبيرة مما ولدت استياء وامتعضاً من قبل من زبائن المصرف بالخدمات والتسهيلات». وأشار إلى أن «إدارة المصرف ووفق دراسة مستفيضة عمدت في الفترة الحالية إلى تخفيض نسبة الفائدة على السلف والقروض وهي خطوة مهمة وجريئة لم يسبق للمصرف أن اتخذها منذ سنوات عدة بعد أن يطرحها لاسيما بعد زيادة مبالغ الائتمان لشمول أوسع شريحة من زبائن المصرف بالخدمات والتسهيلات».

وأشار إلى أن «إدارة المصرف ووفق دراسة مستفيضة عمدت في الفترة الحالية إلى تخفيض نسبة الفائدة على السلف والقروض وهي خطوة مهمة وجريئة لم يسبق للمصرف أن اتخذها منذ سنوات عدة بعد أن

كانت الفائدة تمثل أرقاماً كبيرة مما ولدت استياء وامتعضاً من قبل من زبائن المصرف بالخدمات والتسهيلات».

وأشار إلى أن «إدارة المصرف ووفق دراسة مستفيضة عمدت في الفترة الحالية إلى تخفيض نسبة الفائدة على السلف والقروض وهي خطوة مهمة وجريئة لم يسبق للمصرف أن اتخذها منذ سنوات عدة بعد أن



## رئيس رابطة المصارف الخاصة يعزي رحيل وزير الثقافة السابق



بغداد / عمار العبودي  
عزى رئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية الأستاذ وديع الحنظل رحيل وزير الثقافة السابق عبد الأمير الحمداني وقال الحنظل..... أعزى الوسط الثقافي، برحيل القامة الكبيرة عبد الأمير الحمداني، الذي عملنا معاً من خلال صندوق تمكين خلال فترة استيزاره، على مشاريع دعم الثقافة وتطوير البنى التحتية لها، وتذكر دوره الكبير وأصراره على قيام صندوق تمكين بتطوير ساحة الفردوس ندعو الله أن يرحمه ويسكنه فسيح جناته.

## لدمع وتمكين المرأة في مجال المهارات الرقمية.. هيئة الإعلام والاتصالات تحتفي بيوم الفتيات العالمي



نظمت هيئة الإعلام والاتصالات احتفالاً بيوم الفتيات العالمي وتحت شعار النفاذ والسلامة، لدعم وتمكين المرأة في مجال المهارات الرقمية. الحفل الذي أقامته دائرتي تنظيم الاتصالات وتنظيم تكنولوجيا المعلومات وقسم تمكين المرأة في الهيئة شاركت به عدد من المديريات العامة لوزارة التربية ومدارسها للمتفوقات والهويات والمتميزات اللواتي حضرن الحفل، فضلاً عن مشاركة ممثلات عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في توضيح أهمية التعليم للنساء وتقديم بعض الإحصائيات الخاصة بهذا الشأن بالإضافة إلى استعراض لقصص النجاح قدمتها ممثلات عن شركات الهاتف النقال التي قدمت هدايا للمشاركات كجزء من تقديم الدعم لهن.

وقال عضو مجلس المفوضين الأستاذ عبد العظيم محمد الصالح إن هيئة الإعلام والاتصالات تولي مسألة تطوير القدرات في مجالات تكنولوجيا المعلومات اهتماماً كبيراً، ويمكن متابعة عمل ونشاط الهيئة، التعرف على حجم مشاركة المرأة في جميع دوائرها، وبشكل خاص في مجال (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) الكثير من الملاكات النسوية المتخصصة تشغل مواقعها بكفاءة، وهن يحرضن على تطوير قدراتهن باستمرار، والهيئة تتابع مثل هذا النشاط وتدعمه بقوة.

منوها إلى أن الهيئة نظمت العديد من الورش وبمشاركة المتخصصين في هذا المجال، لتبسيط الصوة على أهمية الرقمنة ونفوذها المتعاظم في كل مناحي حياتنا الحديثة، وضرورة التعااطي مع متطلباتها الملحة، وعلى رأس ذلك؛ مهمة زيادة تمثيل الفتيات والنساء في هذا القطاع الحيوي والذي يشكل اليوم عصب الحياة الحديثة. من جهتها تحدثت منسقة برنامج المكتب الإقليمي العربي للاتحاد الدولي للاتصالات رودة الأمير علي عن أن تقارير الاقتصاد الدولي للاتصالات تظهر تنامياً في استخدامات تقنيات الإنترنت في العالم لا سيما في البلدان النامية التي مثلت نسبة التطور فيها ٧١٣٪.

## محافظة البنك المركزي يكرم عدداً من الأطفال الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة وتجول في شارع المتنبي

بغداد / عمار العبودي  
شارك معالي محافظ البنك المركزي العراقي الأستاذ مصطفى غالب مخيف، الكادر المتقدم في البنك المركزي ورابطة المصارف الخاصة وعدداً من مسؤولي الدولة في مائدة الإفطار التي أقيمت للأطفال الأيتام وأصحاب الاحتياجات الخاصة في مبنى القشلة. وكرم معاليه بمناسبة شهر رمضان المبارك، الأطفال الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة، التي ضمن مبادرة تمكين، التي تمولها



## نقيب المهندسين العراقيين يلتقي محافظ واسط ويبحث معه مجموعة من القضايا التي تهم مهندسي المحافظة

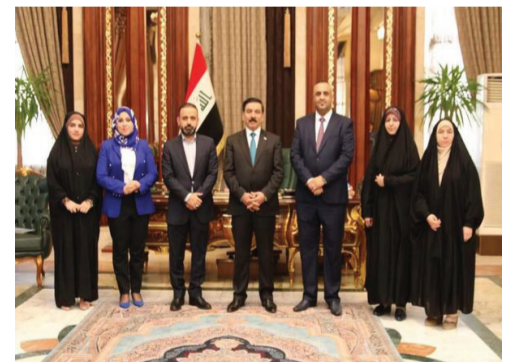


على تخصيص قطع أراضي ضمن الوجة الثانية للزملاء المهندسين في المحافظة والذين لم تشملهم الوجة الأولى. كما تم الاتفاق على إرسال الكلف المالية المخصصة للزملاء المهندسين الذين تم تعيينهم مطلع العام ٢٠٢٢ على دائرة صحة واسط، إلى وزارة المالية لصرفها. من جانبه ثمن السيد النقيب دور المحافظ الدكتور محمد جميل المياحي الداعم لمطالب الشريحة الهندسية، مؤكداً على زيادة التعاون والتنسيق وبما يخدم الشريحة الهندسية والمصلحة العامة ويرتقي بالعمل الهندسي.

محمود السلطاني  
زار نقيب المهندسين العراقيين المهندس ذو الفقار المصوموي برفقة الزملاء علاء عبد الله رئيس فرع واسط، وعمار جميل العتايي نائب رئيس الفرع، وعمار غني أمين السر، وحيدر طالب الياسري رئيس شعبة الكهرباء، يوم الخميس الموافق ٢٨/٤/٢٠٢٢، محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي لبحث مجموعة من القضايا التي تهم الزملاء المهندسين في المحافظة.

وبحث اللقاء مجموعة من قضايا الزملاء المهندسين في محافظة واسط، حيث حصلت موافقة السيد المحافظ

## النائب علي حسين الساعدي يبحث مع وزير الدفاع تفعيل نظام البديل ويؤكد الدعم الاممهود للقطوات المسلحة



بغداد / عمار العبودي  
التقى النائب عن الكتلة الصدرية (علي حسين الساعدي) وزير الدفاع «جمعة عناد» في مكتبه بمقر الوزارة وسط العاصمة بغداد بحضور النواب «حسام الساعدي» و«ابتسام التميمي» و«شيماء الدراجي». وقال الساعدي: جرى خلال اللقاء تبادل أطراف الحديث حول مختلف الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين السلسطين التشريعية والتنفيذية فيما يتعلق بالملف الأمني وانعكاساته على بقية الملفات.

وأضاف الساعدي: إن منتسبي الجيش العراقي الإبطل لهم الفضل الكبير علينا جميعاً كونهم استطاعوا استرجاع ما باعه الفاسدون من أرض الوطن، وهم اليوم يمثلون القوة الأمنية الأقوى والأهم في عراقنا الحبيب.

وتابع الساعدي: إننا ملزمون في السلطة التشريعية بتقديم الدعم اللا محدود للقوات المسلحة لتقوية الجيش العراقي الذي يقع على عاتقه حماية البلد من الداخل والخارج فضلاً عن توفير حقوق منتسبيه كافة.

النائب عن الكتلة الصدرية بحث مع وزير الدفاع تفعيل نظام البديل وتطرق إلى مردودات هذا النظام الإيجابية على معنويات المقاتلين، وتطرق إلى ضرورة توفير التجهيزات والأليات الحديثة لتعزيز قدراتهم.

من جانبه فقد رحب وزير الدفاع بزيارة النائب الساعدي وزملائه إلى مقر وزارة الدفاع، معرباً عن تقديره العالي لإهتمام الكتلة الصدرية النيابية بمنتسبي القوات المسلحة ودعمهم لتطوير المؤسسة العسكرية.



## نتائج مباريات دوري الشباب العراقي لكرة القدم



جرت، أربع مباريات ضمن منافسات دوري الشباب العراقي الممتاز لكرة القدم. وأسفرت النتائج، عن فوز فريق سامراء على ضيفه الكرخ بنتيجة 3-1، فيما فاز فريق أمانة بغداد على ضيفه الكهرياء بنتيجة 3-1. وشهدت المباراتين الأخيرتين فوز فريق نفط الوسط على مضيفه النجف بنتيجة 1-0، وفوز فريق القوة الجوية على ضيفه الشرطة بنتيجة 2-0.

## النفط يحقق الفوز على الكهرياء بالدوري الممتاز



تمكن فريق نادي النفط لكرة القدم من تحقيق الفوز على مضيفه فريق الكهرياء، ضمن منافسات الجولة التاسعة والعشرين من الدوري العراقي الممتاز. وجرى المباراة في الساعة الثالثة والنصف عصراً على ملعب التاجي في بغداد، وسجل النفط هدفاً في الدقيقة 11 عن طريق وليد كريم، وفي الدقيقة 30 احتسب حكم اللقاء ركلة جزاء للنفط، لكن أضاعها اللاعب نفسه، لينتهي الشوط الأول ومن ثم المباراة بتقدم النفط بهدف دون مقابل للكهرياء. وبهذه النتيجة رفع فريق النفط رصيده للنقطة 46 بالمركز السادس، وتجمد رصيد الكهرياء عند النقطة 36 بالمركز العاشر مؤقتاً.

## نفط الوسط يتعاقد مع لاعبين محترفين استعداداً لبطولة أندية آسيا لكرة الصالات



وكان يتوجب على القوة الجوية الفوز أو التعادل على مومباي الهندي بغية حصوله على بطاقة التأهل الى دور الـ 16 برفقة المتصدر من المجموعة الثانية الشباب السعودي بعد دخول الجوية بعملية حسابية معقدة بانتظار نتائج فرق المجموعات الأخرى. وبهذه النتيجة رفع مومباي رصيده للنقطة 7 وهو الرصيد نفسه للقوة الجوية، لكن الفريق الهندي اعتمد من فوزه بمباراة الذهاب على حساب الصقور ليخطف بطاقة التأهل مستفيداً من المواجهات



عاد فريق نادي القوة الجوية الى بغداد بعد رحلة مشاركته بدوري أبطال آسيا، وسيبدأ مشواره بمنافسات الدوري بملقاة فريق الديوانية السبت المقبل في إطار الجولة 29 للدوري الممتاز. وودع فريق القوة الجوية دوري أبطال آسيا بعد خسارته امام مومباي الهندي في الجولة الاخيرة لمنافسات المجموعة الثانية بهدف دون رد. سجل مومباي الهدف الوحيد في اللقاء في الدقيقة 31 من الشوط الأول.

## التعادل ينهي لقاء نفط ميسان وضيفه الميناء بالدوري الممتاز



تعادل فريقاً نفط ميسان مع ضيفه الميناء بهدف واحد لكل منهما، ضمن منافسات الجولة 29 لدوري الكرة الممتاز على ملعب ميسان الأولمبي.

وأضاف فرهاد، أن «الإدارة ترحب باللاعب ياسر كونه لاعباً محترفاً متمكناً ومثل المنتخب العراقي في مشاركات مختلفة»، لافتاً إلى أن «اسم اللاعب ياسر قاسم، ما يزال ضمن كشوفات فريق زاخو، وله الحق بالعودة في حال وافق المدرب الجديد، وهو من له الحق أن يدعو أو يبعد اللاعبين».

وخلص أمين سر نادي زاخو، إلى القول إن «الإدارة طلبت من مدير أعمال ياسر قاسم، أن يتصل ياسر شخصياً بالإدارة للتوضيح والاستماع إليه مباشرة والاتفاق على كل الأمور».

وكان ياسر قاسم قد غادر زاخو متوجهاً للدوري الإسباني بعد حصوله على عرض من أحد أندية الدرجة الثانية الإسبانية في الانتقالات الشتوية الماضية.

وبهذه النتيجة رفع نفط ميسان رصيده للنقطة 35 بالمركز الثاني عشر، ورفع الميناء رصيده للنقطة 18 بالمركز التاسع عشر من جانب آخر أكدت إدارة نادي زاخو، يوم الجمعة، أن لاعب المنتخب العراقي المحترف ياسر قاسم، يرغب بالعودة للعب مع النادي.

وقال أمين سر نادي زاخو، عمار فرهاد، لوكالة شفق نيوز، إن «مدير أعمال ياسر قاسم، اتصل بالنادي، ونقل رغبة ياسر بالعودة

## طالب فيصل يثمن حرص رئيس اللجنة الأولمبية بدعمه ابطال العاب القوى



المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدكتور حسين العميدي والأمين المالي للجنة الأولمبية السيد أحمد صبري تكريم منتخب العراق للناشئين بالعباب القوى للجنسين. ولفت فيصل إلى أن العراق حل رابعاً في جدول الترتيب متقدماً على منتخب الجزائر المعروف بتاريخه بالعباب القوى كما جاء العراق في طليعة دول المشرق العربي التي تضم السعودية وقطر والبحرين والامارات والكويت وعمان واليمن وسوريا والأردن ولبنان وفلسطين مشيراً إلى أن هذا الترتيب يسجل مستقبلاً واعداً لهؤلاء الفتيان والفتيات في مواجهاتهم المقبلة مع إشقائهم من عرب آسيا.

كرمّت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني بالعباب القوى الحائز على المركز الرابع ببطولة العرب التي أقيمت في تونس الشهر الماضي. وقال رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الأستاذ رعد حمودي انه يشعر بالفخر عندما يلتقي الرياضيين الأبطال من الناشئين والناشئات الواعدين بمستقبل رياضي زاهر كما هي وجوههم اليوم. ولفت حمودي إلى ان مبلغ التكريم لايعتبر القيمة الحقيقية التي يستحقها الرياضي البطل لكنه بالتأكيد يشكّل السقف الأعلى وفق اللوائح التي ينص عليها القانون والصلاحيات المتاحة للمسؤول

## ادارة القوة الجوية تؤكد تمسكها بحكيم شاكر



استقلته، وأنه لم يقصر باعداد الفريق لكن الحظ لم يحالفه في عدد من المباريات التي خاضها في دوري أبطال آسيا». وأوضح المصدر؛ ان الادارة ستعقد اجتماعاً قريباً مع الجهاز الفني لمناقشة كل المعرفلات التي رافقت الفريق ومسببات عدم التأهل. ويخوض القوة الجوية مباراته المقبلة ضمن الجولة 29 بدوري الكرة الممتاز امام الديوانية على ملعب الأخير.

نكر مصدر في وفد نادي القوة الجوية المشارك في منافسات دوري أبطال آسيا بالسعودية بان المدرب حكيم شاكر أعلن عن استقالته من تدريب فريق نادي القوة الجوية، بعد إخفاقه بإبصال الفريق بالتأهل للدور الـ 16 لدوري أبطال آسيا. وأبلغ مصدر في نادي القوة الجوية؛ ان «ادارة نادي القوة الجوية رفضت الاستقالة وعدته سابق لوانه وقررت التمسك بخدمات حكيم شاكر ورفضت

## مدرب زاخو السوري يباشر بعملة الجديد

### خلفاً لـ ابو الهيل استعداداً للقاء اربيل

باتسحر مدرب نادي زاخو السوري فراس الخطيب بمهمته مدرباً لكرة زاخو خلفاً للمدرب المستقبل عبد الوهاب ابو الهيل استعداداً للقاء اربيل السبت المقبل. واعلنت ادارة نادي زاخو، التعاقد رسمياً مع المدرب السوري فراس الخطيب بديلاً عن المستقبل عبد الوهاب ابو الهيل.



وقال عمار فرهاد أمين سر النادي؛ إن الاتفاق مع المدرب الخطيب حدد لغاية نهاية الموسم. وأضاف ان الاتفاق على قيمة العقد الذي أبرم بين الطرفين كان براتب شهري. وبين فرهاد؛ أن الخطيب لم يطالب بعقد كبير، حيث أكد «الخطيب» لادارة أنه جاء لخدمة النادي كونه لاعباً سابقاً في الفريق ويطمح أن يبدأ مشواره التدريبي مع زاخو. وأشار إلى ان الخطيب وصل اليوم إلى زاخو وحاليا يتم الاتفاق على كل بنود العقد والاحتياجات لإتمام

## عماد محمد يعود الى كربلاء بعد

### استجابته للعلاج وتمائله للشفاء

غادر مدرّب منتخب الشباب بكره القدم عماد محمد، مستشفى الصدر في محافظة النجف الأشرف متوجهاً إلى منزله في كربلاء. وأفاد مصدر، أن «عماد محمد غادر المشفى بشكل طبيعي وبوضع صحي أفضل من الأيام الماضية بفضل استجابته للعلاج والعملية الجراحية التي تكثرت بالنجاح».



وتابع، أن «الأطباء طالبوا محمد بقضاء فترة راحة ونقاهة قبل العودة لممارسة عمله بشكل طبيعي «مبينا، أن» الفريق الطبي المشرف على حالة المدرب أكد أن وضعه الصحي جيد وفي تحسن مستمر ولا يحتاج



**شركة مصافي الوسط**  
**اعلان رقم (٣٢)**  
**رقم الطلبية ٢٠٢٢/١٨**  
**تعلم شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية**  
**( مواد واجهزة اتصال لاسلكية – TELEcommunication )**



للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٠٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وخمسة مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٨٠ يوم) ، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار لاغير) غير قابل للرد فعلى المجهزين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوم) مع ارفاق التأمينات الاولية وبالبلغة (٣,٠٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة مليون وخمسون الف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية :-

- رقم المناقصة / موضوعها  
– تاريخ الغلق  
–تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم  
–تاريخ نفاذ التأمينات الاولية  
–العناوين الصريحة للشركة او المكتب  
وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الوحدة) بعد الظهر ليوم ٢٥/٥/٢٠٢٢ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع التقدير.  
ملاحظة :-

- ١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم
- ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر :-  
أ- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ  
ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه
- ٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة
- ٤- تقدم التأمينات الاولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة
- ٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً
- ٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل
- ٧- تصدر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للرسائل اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات
- ٨- تقدم التأمينات الاولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.
- ٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه و يتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا

- ١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ.
- ١١- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لاغراض الاحالة .
- ١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني :- [www.mrc.oil.gov.iq](http://www.mrc.oil.gov.iq)
- ١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض الاطفال .
- ١٤- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) الف دينار عراقي لمرّة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد .
- ١٥- سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية +صحيفتين من الاتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البيئية الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم)
- ١٦- في حال رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.
- ١٧- تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠٪) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) اي الاحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني .
- ١٨- تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية : كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٦١,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (واحد وستون مليون دينار عراقي) وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة .

**د . عائد جابر عمران**  
**وكيل المدير العام**

محكمة بداءة للطيفية  
العدد: ٢٠٢٢/ب/٧٨  
اعلان  
الى المدعى عليه/ سعد هاشم محمد  
اقام المدعي/ جعفر برتو صكب  
الدعوى البدائية المرقمة ٢٠٢٢/ب/٧٨ يطلب فيها دعوتك للمرافعة بالزامك باعادة الحال الى ماكان عليه قبل التعاقد وذلك عن سبق شرايك سيارة نوع كيا بيجاز موديل ٢٠٢٠ بمبلغ قدره احد عشر الف دولار امريكي واستلامه مبلغ مقداره الف دولار امريكي بموجب العقد الخارجي المبرم معك بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٢٤ ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ والمؤيد باشعار المختار لمنطقة المحمودية – حي بدر قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين رسميتين يوميتين وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً في موعد المرافعة ٢٠٢٢/٥/١٢ ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضي الاول  
خضير سلمان خضير  
////////////////////  
محكمة الاحوال الشخصية الحر  
العدد / ٥٩٠ / ش / ٢٠٢٢  
م/اعلان  
الى المدعى عليها / دنيا سعدون فاضل / مجهول محل الإقامة  
اقام المدعي (سعد ناظم مطشر) الدعوى الشرعية المرقمة ٥٩٠ / ش / ٢٠٢٢ امام هذه المحكمة والتي موضوعها ( تأييد حضانتا ) الاطفال كل من (حمادة ونرجس ومهدي ونور الهدى او اولاد سعد ناظم مطشر) ولا يرتاحك الى جهة مجهولة حسب اشعار مختار منطقك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين رسميتين واسعتي الانتشار للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٥ / ٥ / ٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا  
القاضي  
حسام علي حميد  
محكمة جناح الاسكندرية  
العدد: ٢٠٢٢/ج/٣٤٠  
م/ اعلان حكم غيابي  
الى المتهم/ علياء حسين حمود السعدي  
بتاريخ ٢٠٢٢/٤/١٨ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي بحقك في الدعوة المسجلة لديها بالعدد اعلاه والذي يقضي بادانتك وفق المادة ٥٦/١/٤ عقوبات عن شكوى المشتكية زينب سلمان محل واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولكونك هاربا تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية لغرض تسليم نفسك خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي.  
القاضي  
حسن علي لفته

دائرة التسجيل العقاري في الهدية  
( اعلان بيع عقار )  
التسلسل او رقم القطعة :- ٢١٠/١٤  
المحلة او رقم واسم المقاطعة:- ٩ طبيع  
الجنس والنوع :- دار  
النوع :- ملك صرف  
المساحة :- (٢٥٠ م)  
المشتملات : عبارة عن دار سكني يقع في وسط حي السلام بطبيع على شارع فرعي يحتوي على غرفة نوم عدداً واستقبال ومطبخ وصحبات البناء من الكونكرت القديم تحت البناء ٢١٥ م  
الشاغل : مهدي ساير عباس  
مقدار المبيع :- ( نصف العقار )  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الهدية بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (مهدي ساير عباس) لقاء طلب الدائن المرتهن (برق فلاح حسن) البالغ (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان . مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن (١٠٪) من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤٣,٥٠٠,٠٠٠) دينار وان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير  
ليث شاكر جبر  
مدير دائرة التسجيل العقاري في الهدية  
مديرية تنفيذ الهاشمية  
رقم الاضبارة: ٢٠٢٢/ت/٣٢٦  
الى/المنفذ عليه / مصطفى سلام صبري  
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الهاشمية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:  
المنفذ العدل  
ارشد ابراهيم عبد دهام  
////////////////////////////////////  
اعلان  
الى الشريك / سوزان كاظم عبد الواحد  
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد (نيران هاشم عبد الرسول) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣٧٦٦٣/٣) مقاطعة (٦١ جزيرة) لغرض تسليفه قرض الاسكان . وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً .  
علي حسين عبد المهدي  
مدير فرع كربلاء

**رئاسة مجلس الوزراء**  
**ديوان الوقف الشيعي**  
**مديرية الوقف الشيعي في البصرة**  
**شعبة الاملاك الموقوفة**



م / اعلان

تعلم مديرية الوقف الشيعي في البصرة عن اجراء المزايدة العلنية لايجار الاملاك الموقوفة ادناه فعلى الراغبين بالاشترار بالمزايدة مراجعة مقر المديرية الكائن في ساحة سعد مقابل الكراج الموحد (كراج بغداد) وبعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحف الرسمية قابلة للتجديد لمدة سبعة ايام اخرى في الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير بصك مصدق لامر مديرية الوقف الشيعي في البصرة . واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه يكون موعداً لاجراء المزايدة وان اجور النشر والمناذرة والمصاريف الاخرى يتحملها من ترسو عليه المزايدة ولزيادة المعلومات مراجعة مقر المديرية للاطلاع على نوع الاشغال وجلب المستمسكات الرسمية ومنها بطاقة السكن والبطاقة التموينية والبطاقة الشخصية وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع الايجار صفقة واحدة ولمدة ثلاثين يوماً من تاريخ الاحالة علماً ان المزايدة ستجري في مقر المديرية مع ملاحظة المادة الثامنة عشر من نظام المزايدات الخاصة بالاقواق رقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩ المعدل والتي منعت مسؤولي الاوقاف واقرباءهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك بالمزايدة .

ت	رقم العقار	الموقع	المساحة م ٢	الجنس	بدل التقدير
١	جزء من ٢٥٤٤/٦	مقام علي	٨٤	دكان	٦٥٠,٠٠٠
٢	جزء من ٢٥٤٤/٦	مقام علي	٥٠	دكان	٥٠٠,٠٠٠
٣	جزء من ٢٥٤٤/٦	مقام علي	٥٠	دكان	٥٠٠,٠٠٠
٤	جزء من ٢٥٤٤/٦	مقام علي	٥٠	دكان	٥٠٠,٠٠٠
٥	جزء من ٢٥٤٤/٦	مقام علي	٥٠	دكان	٥٠٠,٠٠٠
٦	جزء من ٢٥٤٤/٦	مقام علي	٥٠	دكان	٥٠٠,٠٠٠
٧	جزء من ٢٥٤٤/٦	مقام علي	٥٠	دكان	٥٠٠,٠٠٠

**مصدق حميد مجيد**  
**مدير الوقف الشيعي في البصرة**

## من آلاء عاشقة حلم وأمنية



بقلمي :

ميساء علي دكدوك / سوريا

\*\*\*\*\*

أمنية أن أنام حلما  
أبتعد عن صخب المقابر  
أمنية  
أن أنام حلم شاعرة  
تريد أن تمزق قلبها  
وتروي البحر  
لاتقولوا لي  
كوني كالموتى الذين

لاتشتهي شفاههم كؤوس  
الندى والقبل  
لاتقولوا لي  
كوني كالموتى الذين  
لاوقت لديهم للحب  
لاوقت لديهم للحب  
لاوقت لديهم لصلاة عشق  
أمنيته أن أكون دما ودمعا  
يروى القصيدة خمرة الأمانى  
وخمرة الوجد  
أنام هنيهة ، دقيقة ، قرنا  
لن أموت

الهديان سيد أغلب الأنام  
لاوقت لديهم لصلاة عشق  
لاوقت لديهم للحب  
أمنيته  
أن أنام حلم شاعرة  
تملاً خوابي البحر(كافيار)الشعر  
أمنيته  
أن أنام حلم شاعرة  
وفي نبضي ملايين الخلايا  
وملايين من العرائش  
وأنهارة عديدة من العقيق

واللجين والذهب  
أمنيته  
أن أنام حلم شاعرة  
أكون ....  
صديقة الريح والنسيم  
صديقة العشب والهور  
صديقة الشذا والدفلى  
صديقة الشمس والثلج  
ظلال دموعي بحر أخضر  
يروى أقماح القصيد  
أصاحب النهار والليل

أصاحب فجرا بوشاح أزرق  
يرميني بغير نحلة  
أجوب أزهار الكون.  
تغتسل روحي بماء قدسي  
أتعلم أبجديات بكاء  
أرتوي  
أتوضأ من لوتة الطين  
أمنيته  
أن أكون تلك الشاعرة  
التي مزقت قلبها وغسلت  
بدماء قصيدها البحر.

## رحلت بعيدا



كريمة الربيعي

ولم اعرف ديارك اجابني القدر انه بين  
جداول العشق والنقش الموسوم بين زخارف  
وابيات فسيفساء تسمو وتغفو على صدر  
الهُوى حنين الان ايقنت انني في حلم وضاع  
طيف عتيق مر منذ زمن زرعت شجرة قرب  
نهر الحبيب سنديان ولبلاب تشاطرني  
تحرك جسدي المتهاك لاتحركي مشاعري  
انني مت ولم اشفى من السقم اتركيني  
ايته العنيدة مازالت مقيدة انت شجرة  
دون فائدة سماء في ليلة سكون الليل  
تراشق ترعد زخات مطر تمتص جسدي  
روحي تقلعها بصمت لاتبالي

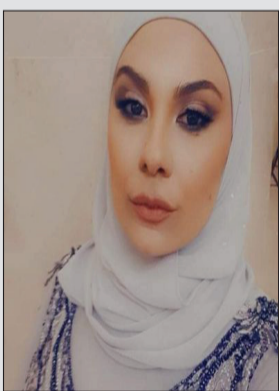
## تأهية أنيا أبي



ريماس حمد

أفتقد حضورك..وأشتاق لإسّمك..أفتقد  
وجودك..وفي قلبي ألم وغصه..اريد أن  
أشكواك همي..روحك تسمعي..إذا  
خيم الليل فوق الناس..تجديني عاشقة..  
يتيمة..تنام على حلم يائس وتقول لعل  
اللقاء قريب..لكن كم من أمل تذروه رياح  
الفراق وكَم من إبنته مسكينة تقاسي  
العذاب مثلي..لقد غاب عني الحبيب  
والصديق والقريب..فلترقد بسلام..أيها  
النائم في حنايا قلبي المحطم لقد أخذت  
مكانك وستبقى روحك الطبية في قلبي إلى  
الأبد

## أحلامي كوابيس



سارة عاصي

و صمتي ضجيج يا ريما  
هو صراخ الروح للمبعثرة  
ما بين مطهر و مطهر  
تمتد أيام رحيلك و تتمزق معها  
أوردة الحياة ...  
لا شيء يستحق أن يعاش  
ذكريات تلوح كأشباح هاربة ..  
و أفرأ قلب تعترضه بسخرية  
حتى يكاد ينزف رمقه الأخير ..  
حافية على درب الجلجلة بشوق  
الوصول  
و بلطم عنيف يكسر أضلعي ..  
أسير نحو المجهول  
و حزني نغم أسود رتيب ..  
وحدها لهفة لقائنا لتتحفني ..  
التقفني يا ريما فأنى أكاد أحيا ..

الشوك يعتقل الزهر

ويغلف الكلمات بالحب  
الكبير ولا أثرلا شيء يُفرح بئس الحب  
سوى وعد القدرنزة الخير ستثمر  
كذا من الشر الضررلا ينتقم ذاك النقي  
لكنه حكم القدرأقفلت باب الذكريات  
طيفك لا يبغى السفرسوف يبقى في حياتي  
يضيئني تبرير الصور

ويجوب الوهم حقلي

ولمستُ ذاك الفرق وحدي  
حين أعياني الضجربدت العيوب جلية  
أبدي التجاهل في النظرالعلم عبّر عن شعوري  
للحبّ تبرير الصور

ويجوب الوهم حقلي

## عروس الفيئيق

تعالى إلى الصدر وبين  
الأضلاع مسكنك...

عروس الورد تكلمي  
نطق الهوى في عينيك..  
وما حدثتني بالفرام..  
وشهد الكلام..  
كم تعب القلب خفقا  
و هام..  
في نظرة في لمسة  
وبرسم قبلة  
غار الورد من خديك..  
عانق الجيد ،  
وقبل هديبك ...  
تنشق عطر الورد بين ساعديك..

يا نهر الغرام أفص حبا  
وإروي العروق  
إكسر الحياة..  
وكما الشمس سنابل  
الذهب أغمرك..  
أرمي على القد الأهيف  
حمل سنين ، في حبك  
تعتق..  
جرى مجرى الروح  
في الجسد  
داعبي العمر بما رق  
من الشوق ، غازلني..  
وإعزفي لحن الخلود

## من جد وجد \*\*\* ومن بذل حصد



للجمال بواعت كثيرة، وللشعور بتلك  
البواعث محطات  
ونقط انطلاق.  
وللنجاح أسس وأهداف، ترتكز على  
ارادة الفرد في ان يضع قدمه على  
أرض صلبة ليستشعر ذلك الجمال.  
وما بين ان تكون ولا تكون، حد فاصل  
مقداره القرار في ان تنتقل من عتبة  
لعتبة تليها للصعود على سلم الأرتقاء  
مرقاة مرقاة.  
كيما تحقق طموح روحك وتوجهها  
ومن هنا كان لنقابة الصحفيين  
العراقيين / فرع كربلاء  
متمثلة بشخص رئيسها العذب  
المعطاء حسين عبدالامير العلياني  
وايقونة الهيئة الإدارية النابضين

الخبر الصحفي من ٢٢/٣/٢٠٢٢ الى  
٣٠/٣/٢٠٢٢  
كان لصوت البهي الأسمر الدكتور  
مسلم عباس واضح الأثر في أرواء  
عطش معلوماتنا وتزويدنا بمادة  
يروى بها ذاكر الصحفي الكربلائي  
وان كانت ذات فاعلية في مجالها  
فطلب العلم غير مرتهن بعمر او  
متوقف على معلومة اخذت سابقا  
فالخبر يتقدم وفنونه تزدهر .  
دورة لم تعتمد الأختيار والنجاح  
بالدرجة هو المقياس فقط، بقدر ما  
أعطت لنا دفعة من الأرتياح في كتابة  
الخبر بأسلوب سهل يكاد يكون  
ممتعا فضلا على فتحها لنا باب  
قراءة للخبر بألية مختلفة تشخيصية

فارس الحسنواي والاستاذطارق  
في ان يفتحوا طريق التطور مما  
اتاح لنا بذار طموحنا على حرث  
ارضهم الخصبة لنجني ثمار زرنا  
بدورة تطويرية متقدمة في فن كتابة

## عتاب الليل.....



ماي أراك أيها الليل الطويل

تبخل علينا بالراحة وتحملنا الجميل  
نكافح بالنهار وتحرمنا السعادة يا بخيل  
نلجأ لك طلباً للحب تقابلنا بالعتاب والعويل  
تكشف عنا الغطاء وتستر كل خائن هزيل  
وتنسى ليالي الأتس التي تنعش القلب العليل  
أداري جراحي وألجأ لك أتأمل بك يا أصيل  
لأغفو في ظلالك وأنت ترهقني فأين البديل  
أتعلم أيها الليل أن صدري ضاق فجئتك دخيل  
لأشكو لك همي وأذرف دمعي حتى تراه يسيل  
وتستر ما تراه مني وتخفيه جيلاً بعد جيل  
أنتظر قدومك بفارغ الصبر وأمدحك بالأقوال  
وأنتني عليك بجميل الحديث وأدق التفاصيل  
أرهقني الحياة ومن عليها ولم يبق إلا القليل  
أشهد الله أنني لم أعجز ولكن الهَم أصبح ثقيل  
أتمسك بخيط الأمل وأشكر الله منزل القرآن  
والإنجيل

زهير الحليقة..... فلسطين

## طريق الوجد



في طريق الوجد

مشيت على أطراف الحلم..  
أستنشق غبار رحيل الذكريات..  
أعاق مر دمعي...  
أملأ أقداحي بفرغ المعاني..  
أسمع نعيق الكلمات..  
بداخلي.. ألف سؤال لا إجابة له..  
تورقني المسافات..  
وسوسة الأفكار السوداء  
سكنت هاجسي  
مذ شيعت جنازة أبي  
ذات حزن صيفي...  
أرى الغادرين يحملون تابوتنا..  
زعموا أنه نعشي..  
تحوم حوله الفراشات..  
يوزعون صكوك الخيانة ..  
يقبلون أنامل الريح..  
ويرحلون مع الفجر  
نحو أزقة الزمن الغابر..

ولييد عبد الحميد العياري

## قدر



هدى إبراهيم أمون

أقفلت باب الذكريات  
خال ملاذي من البشركانت حياتنا غيمة  
والآن قد هطل المطرتأتي العواصف خلصة  
دار الخصام بلا حذروادور حيرى بين  
أقوال مضت لا تغتفروتجوب حول مسمعي  
أصناف ذيك الكدروالوعد قد أحاطني  
بشتى أنواع الزهروأنا الفراشة أتبع  
وهجك مجهول الخطرنسيت تحذير الرياح  
نقائي وظلم البشرإن ينفث الثعبان سمّه  
يدور في الجرح الخدريضيئك تصديق الحسود  
أن قلبك كالحجر







١١٣٣٤ H وقد اعتمدت إدارة القناة في بثها التجريبي على النماذج والكفاءات الطلابية المؤهوبة والمبدعة في مجال الإعلام والإنتاج التلفزيوني في الكلية من أجل دعم المواهب الشبابية واكتشاف الطاقات الإعلامية واتاحة الفرصة لهم وصناعة جيل اعلامي جديد نبدأ معه من البداية... فرحلة الالف ميل تبدأ بخطوة



بغداد / عمار العبودي  
أطلقت جامعة الفراهيدي البث التجريبي لقناة fuc الفضائية وقال الدكتور ضياء مصطفى التدريسي في كلية الإعلام بالجامعة... بفضل من الله تعالى وبجهود مضيئة استمرت لاشهر عدة وبدعم مباشر من الإدارة العليا لجامعة الفراهيدي وعمادة كلية الإعلام انطلق البث

## برعاية وزير الثقافة والسياحة

### انطلاق اعمال فعاليات ملتقى السياحة العراقي «IQTF٢٠٢٢» بنسخته الخامسة على ارض معرض بغداد الدولي..



بغداد / عمار العبودي  
برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبحضور معالي الوزير د.حسن ناظم والوكيل الأقدم د. نوفل ابورغيف ورئيس هيئة السياحة السيد ظافر مهدي ورئيس الهيئة العامة للآثار د.ليث مجيد ومدير الملتقى السيد وليد الزبيدي وعدد من المدراء العاملين في الوزارة ومدراء وممثلي الشركات والروابط السياحية وجمع غفير من المعنيين بالقطاع السياحي، انطلقت فعاليات ملتقى السياحة العراقي (IQTF) في دورته الخامسة (#اصرار) على ارض معرض بغداد الدولي..

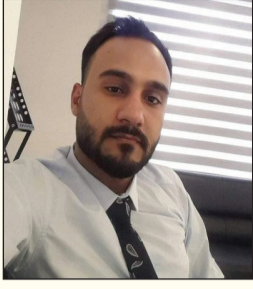
هذه الملتقيات تمثل تشجيعاً واستقطاباً للعاملين في القطاعات السياحية لزيادة الإقبال والاسهام في إنعاش الحياة السياحية في العراق . وعلى هامش الملتقى وخلال جولته في اروقة المعرض أكد الوكيل الاقدم للوزارة أن التنوع الذي تمثله أجنحة الشركات السياحية المشاركة، يضيف #طابعاً اثرائياً يعزز من نجاح الملتقى وأن السياحة لا يمكن أن تتشظى وتتطور إلا من خلال انعاش الشركات السياحية في مختلف القطاعات، معرباً

العراق عبر لائحة تحددها هيئة السياحة في الوزارة لاحقاً.. وتابع الوكيل الاقدم أن السياحة في العراق بدأت تتعافى بنحو ملحوظ. وتنتظر إلى سياحة تليق بـ #العراق وهذا #التاريخ\_الزاهر الطويل وان تنهض من هذا السبات وهذا الركام وهذا التأخر. وأن

عالمية ،لتكون أيام الملتقى حافلة باللقاءات التفاعلية والشراكات والاتفاقيات ومد جسور التعاون بين الأطراف المعنية على اختلافها.... مشيراً إلى إن الوزارة تعمل وضمن خطتها الإستراتيجية على تفعيل #النشاط السياحي بنحو أوسع ليشمل المواقع الأثرية وتطوير البنية التحتية للمواقع السياحية في

بوصفه #منصة مهمة لاعادة التواصل مع الاطراف المعنية بهذا القطاع الحيوي بعد الانقطاع القسري الذي شهده العالم في السنوات الاخيرة المنصرمة بسبب جائحة كورونا... لافتاً وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته ادارة الملتقى وحضرته وكالات الأنباء والقنوات الفضائية

## «مشاعر تُنتج أفكاراً»



محمود السطاني

المشاعر والإحاسيس هي شيء جميل يتراود في نفس الانسان، يشعره بالسعادة أو بالحزن تجاه شخص او فعل ما، وقد يكون شعور الم وحزن على شخص او قضية ما في الحياة .

.. ففي بعض الاحيان المشاعر تعتبر مصدر الافكار للانسان ، فعندما يشعر الانسان بشعور السعادة مثلا يبدأ الانسان بالتفكير بكل ما هو جميل وسعيد في حياته، وعندما يشعر الانسان بشعور الحزن والكآبة والضجر فإنه لا يفكر سوى الافكار الحزينة والأليمة التي مرت في حياته ، وان المواقف والاحداث التي تحصل في حيات الناس تنطبع على مشاعرهم واحاسيسهم مما تنعكس على افكارهم ، فالفرد يمر أحيانا بأحداث حزينة مما يؤثر على نفسيته واحاسيسه فيبدأ عقل الانسان تلقائياً بالتفكير بأفكار حزينة، وقد يمر بمواقف سعيدة ومفرحة في حياته اليومية فيشعر الانسان بشعور جميل مما يقوم العقل بالتفكير بكل فكرة جميلة ومفرحة ، فتوحي مشاعري احياناً لي بعض الافكار، كأن تكون الافكار جيدة او غير جيدة بحسب الحادثة او الموقف الذي يؤثر على نفسي.

المشاعر والاحاسيس هي نعمة من الله على الانسان وقد تكون نعمة عليه اذا سار دائماً خلفها .فبعض الناس لا يقدر السيطرة عليها وعلى افكاره ويسير معها . والبعض الاخر لديه القدرة على ان يتحكم بها وبافكاره التي توحىها مشاعره .

فبنيغي علينا ان نتحكم بمشاعرنا واحاسيسنا لانها احياناً قد توحى الينا افكاراً تسبب المشاكل والأذى لنا وللمجتمع ،فهي نعمة فلا تجعلها تحوّل الى نعمة .

## تهنئة

تتقدم ادارة ازياء النسك وكافة الموظفين والعاملين فيه باجمل التهاني والتبريكات الى الشعب العراقي متمنين التقدم والتطور والازدهار لبلدنا الحبيب ازياء النسك

## عيد فطر مبارك و كل عام وانتم بخير



## المهندس وسام كريم نور الياسري مدير عام مجموعة فنادق كورال السياحية

فندق قصر كورال هو احدى سلسلة مجموعة فنادق كورال السياحية يمتاز بلمساحات الخضراء و الغرف و الخدمات المتنوعة ، حيث يقدم اعلى معايير الخدمات السياحة العالمية ، لاتنسى ان تزور قرية كورال واقضي ايام العيد السعيد . قصر كورال هو ملتقى العائلة الكائن في الجادرية تقاطع البنك المركزي الجديد خلف السفارة اللبنانية . لمزيد من التفاصيل زورونا على الفيس بوك coralpalacbaghdad ، او اتصل على الرقم ٠٧٨٢٥٦٦٠٠٠٠ عيد فطر مبارك و كل عام وانتم بخير .

تهنئ مجموعة فنادق كورال السياحية الشعب و الحكومة العراقية بمناسبة حلول اعياد الفطر المبارك ، اعاده الله على بلدنا العزيز بلخير و الامان و نهني وزير الثقافة ورئيس هيئة السياحة بحلول العيد المبارك اعاده الله عليهم بلخير . يعتبر فندق كورال بغداد من الفنادق الخمس نجوم حيث موقعه المميز الذي يتوسط قلب بغداد و يمتاز بخدمات عالمية من غرف و سوينات و مطاعم الكائن في الجادرية تقاطع جامعة بغداد . لا تفوت الفرصة خصوصاً و هدايا خلال العيد المبارك ، زورونا على مواقع التواصل coralbaghdadhotel او اتصل على رقم ٠٧٨١٤٤٠٠٠٠