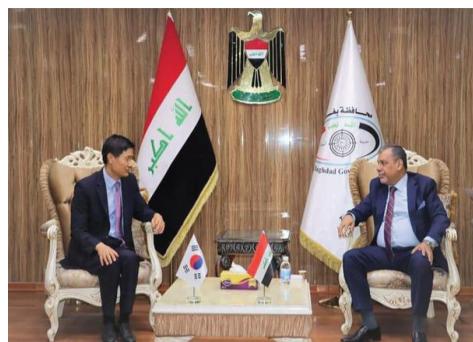


محافظ نينوى نجم الجبوري يزور عدد من المستشفيات للاطلاع على سير العمل المشاريع التي تنفذ والخدمات المقدمة للمواطنين

محافظ بغداد يبحث مع السفير الكوري الجنوبي فرص التعاون التجاري للمرحلة القادمة



ورود بعد التمييزي / قيس الريعي
الاشراف العام

استقبل محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا، السفير الكوري الجنوبي الجديد لدى بغداد وبحث معه التعاون المشترك بين بغداد وسيئول . وأشار المحافظ إلى أن اللقاء كان مثراً وإيجاباً خارج باتفاق على مدى أوامر التعاون الثنائي المشترك بين بغداد وسيئول في مختلف المجالات، مع تبادل البيانات والمعلومات وأوثقة المشاريع للاستفادة من الخبرات العلمية والصناعية والتجارية مع الجانب الكوري . اللقاء تضمن ، إ يصل رسالة من قبل السفير الكوري الجنوبي بأهمية تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع كذلك استعداد كوريا الجنوبية في مد جسور التعاون المشترك بتنفيذ المشاريع وتبادل الخبرات بشكل وثيق للوصول إلى التكامل المشترك.

سعد الركابي
رئيس التحرير التنفيذي

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

للاتصال / 07703343316

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

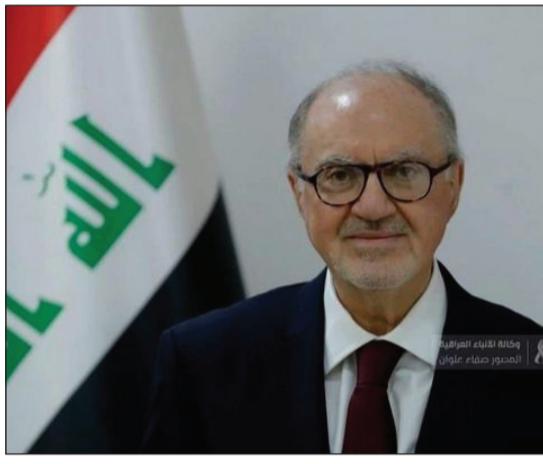
عبدالرسول الاسدي
صاحب الامتياز
رئيس مجلس الادارة

يومية سياسية عامة



السنة الثانية عشر / العدد 1647 / الاثنين 23 / 5 / 2022

وزير المالية يستبعد اللجوء للأقتراض ويكشف حجم الفائض من بيع النفط



استبعد وزير المالية الدكتور علي عبد الأمير علاوي اللجوء إلى الاقتراض، وكشف عن حجم الفائض من بيع النفط . وقال علاوي في مقابلة متلفزة : إن «العراق سيكون له فائض من فارق بيع النفط بحدود الـ ٢٠ مليار دولار»، مؤكداً أنه «في ظل الوفرة المالية الحالية من المستبعد اللجوء إلى الاقتراض».

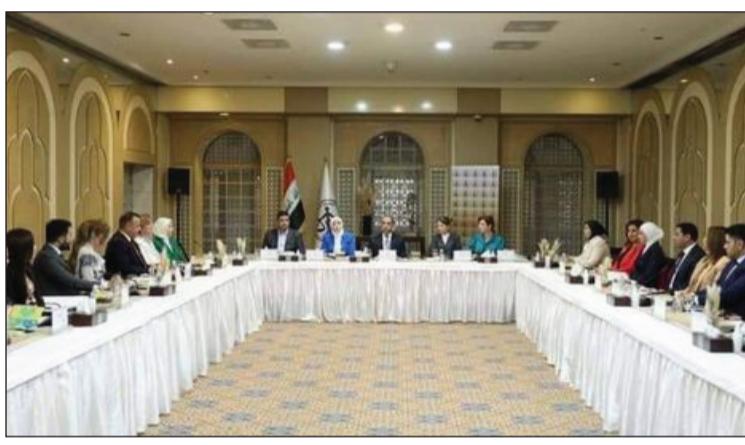
وأضاف أن «العراق بدأ يلمس الآثار الإيجابية لتغيير سعر صرف الدولار»، مشيراً إلى أن «موازنة العام ٢٠٢١ غير قادرة على مواجهة التقلبات الاقتصادية». وأوضح علاوي أن «قانون الأمن الغذائي يهدف إلى معالجة الارتفاع الذي تشهده الأسواق العالمية»، مبيناً: «الوزارة ملتزمة بقرار المحكمة الاتحادية وأن المحكمة اتخذت قرارها انطلاقاً من مفهوم القضاة وبعيداً عن أي ضغوط».

وتتابع أن «القانون المقدم من البرلمان شبيه بقانون الأمن الغذائي الذي قدمته الحكومة»، مشدداً على «وجود خطط بيده في حال لم يشرع قانون الأمن في البرلمان» . ونوه إلى أن «الانسداد السياسي يقف وراء عدم إقرار قانون الموازنة»، مشيراً إلى أن «إقليم كردستان لم يسلم الحكومة الاتحادية أي إيرادات سواه كانت المتعلقة بتخصيص النفط أو المنافذ، وأن موقف المحكمة الاتحادية من نفط الإقليم دستوري وقانوني».

اللامي تشارك مجلس القضاء الأعلى ندوة حول جريمة الإبتزاز الإلكتروني

خارج العراق تساهم في هذه الجرائم وبهذا يكون العراق أرضاً خصبة لأنتشارها. وأوضحت بأن نقابة المحامين العراقيين كجهة مختصة، وبحكم احتكار المحامين ومعرفتهم بواقع هذه الأفعال الجرمية الخطيرة، قادرة على توعية المجتمع بتفاصيلها وتحذير الضحايا من الوقوع في شراك المبتزين، والحفاظ على خصوصيتهم.

وشكرت اللامي رابطة القاضيات وشافت اللامي رابطة القاضيات العراقية على ضرورة و الجهات المعنية، على الحد من أن تعمل الحكومة العراقية بأجهزتها بوابات النفوذ الإلكترونية، مبينة أن النشاطات المهمة في خدمة المنظومة المختصة كوبينة الإعلام والإتصالات الكثيرة من المنشورات التي تنشر من المخالفة القانونية والمجتمع.



على ضرورة الإسراع في تشريع قانون عقابي خاص يتناول جرائم الإبتزاز وسائر الجرائم الإلكترونية. لافته إلى أن هذه الجرائم تزداد في الوقت الحاضر بسبب الإنفلات الرقمي، وعدم الرقابة الحقيقية، و تراخي الربع المجنح، سيمما مع عدم وجود تشريع يتناول تفاصيل هذه الجرائم بشكل خاص.

وأشارت اللامي إلى أن القضاء العراقي يتعامل بشدة في هذه الجرائم طبقاً لتكيف عدد من نصوص قانون العقوبات العراقي النافذة، سعياً متقدمة، و مختصين. و خلال حديثها أكدت السيدة النقيبة عمار العبودي شارت نقيب المحامين العراقيين المحامية أحلام اللامي، اليوم السبت، في ورشة قانونية حول جريمة الإبتزاز الإلكتروني، والتي جرت بحضور رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي الدكتور فائق زيدان.

ونظمت رابطة القاضيات العراقية الورشة، حيث شارك فيها عدد من الشخصيات القضائية الرفيعة، بالإضافة إلى كفاءات قانونية متقدمة، و مختصين.

وخلال حديثها أكدت السيدة النقيبة

مؤسسة الشرق تحضر احتفالاً بمناسبة الذكرى ٢٣ لتأسيس جامعة ديالى



نهانه إلى رئيس جامعة ديالى ذوي الذين وفاهم الاجل من وكبارها الأكاديمية والإدارية وكريمة جائحة كورونا في الجامعة وكياتها وتكريم رئيس الجامعة ب المناسبة ذكرى تأسيسها ، متممياً لهم تحقيق أعلى المراتب العلمية التمييزين في مجال النشر العالمي.

وقدّمت مؤسسة الشرق مكتب التي تصل بجامعةنا إلى مصاف ٢٠٢١ الجامعة وكلياتها في العام ذكرى تكريمه تضمن أيضاً تكريمه ذوي الذين وفاهم الاجل من وكبارها الأكاديمية والإدارية وكريمة جائحة كورونا في الجامعة وكياتها وتكريم رئيس الجامعة ب المناسبة ذكرى تأسيسها ، متممياً لهم تحقيق أعلى المراتب العلمية التمييزين في مجال النشر العالمي.

الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس ، أقيم في رحاب قاعة السلام / الاجتماع ، وان الاحتفال تضمن أيضاً تكريمه لأعضاء مجلس الجامعة ، وتكريم رئيس مجلس الجامعة ، اضافة الى اقامه معرض لاعضاء مجلس الجامعة ، اضافة الى تكريم المتقاعدین من متنسبی الجامعة وكلياتها في العام ٢٠٢١ ، فيما

حضرت الشيخ ضاري ، بدعوة من رئاسة جامعة ديالى .. حضرت مؤسسة الشرق للصحافة حضره عدد من اعضاء مجلس النواب ومدراء الدوائر وشخصيات الاعلام مكتب ديالى في محافظة النيابة احتفالاً مهيباً بمناسبة تضمن كلمة لرئيس الجامعة الذكرى ٢٣ لتأسيس الجامعة وعرض فلماً وثائقياً .

الإلكسو تكرم وزارة التربية بالميادية الذهبية لتنفيذها الأنشطة والفعاليات والمؤتمرات في ٢٠٢١



للمنظمة ، وتعزيز دور الإعلام والتوصي

والثقافية والعلمية في فلسطين ، ومشروع الخطبة العربية للتعليم في حالات الطوارئ والآزمات ، فضلاً عن تناول البنود المائية التي تتضمن اعتماد الحساب الخاتمي للإدارة العامة والمركز الخارجية والصاديق الخاصة ومشروع موازنة المركز العربي للتربية والترجمة والتاليف والنشر . وأضاف ، تم تفويض المجلس التنفيذي في اعتماد الخطبة الاستراتيجية للشركات وتنويع مصادر التمويل الذاتي التي نظمتها المنظمة للعام ٢٠٢١

شارك الأمين العام لجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم علاء عبد عودة الوائلي ، في المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (الإلكسو) بيورته ٢٦ الذي أقيم بمقر المنظمة في تونس . وذكر بيان لوزارة التربية ، نقل عن الوائلي قوله: ان جدول أعمال الدورة تضمن تقرير المديرين العام للمنظمة عن تنفيذ البرامج وتنفيذ الأنشطة وكذلك تقرير القدس والأوضاع التربوية

وزير الكهرباء يتفقد محطة كهرباء المسبح الحراري، ويشدد على تحسين الكفاءة التوليدية، وتوفير المواد الخام اللازمة للصيانة



الجهازية التامة للمحطة، أوعز بتحقيق التوليد الكامل لأهمية محطة المسبح في رفد المنظومة الوطنية بالطاقة ، كما وجه الوزير بمتابعة عمل لجنة التسويات الواقع داخل المحطة لحقوقها التشغيل المطلوب . وتفقد أثناء جولته الميدانية الوحدات العاملة ، وشدد على توفير المواد الخام اللازمة ، وكذلك التأكيد على طاريء ، كذلك التقى بمدير المحطة وموظفي السيطرة والملاكات العاملة، موجهها شكره لجهودهم الكبيرة في اختزال الوقت وسرعة إنجاز الصيانات ، مثمناً لهم ضغطهم لحل مشكلة العمل الذي كان يستلزم استدعاء الشركات الأجنبية ، إلا إن ملاكاتها الوطنية هي من أخرجت العمل .

العامين كافة لإلتزامات دوائرهم ، وبخلافه سنتكم وزير الكهرباء المهندس عادل كريم ، مهنية ، وضوره إدراج معاشرة المسبح الحراري رفقة المديرين العاملين للشركات العامة لكهرباء الفرات الأوسط (الإلكسو) بمقر الزيارة ، وتم تكريمه من مدير عام الدائرة الفنية بمقر الزيارة ومدير المكتب الإعلامي . استهدفت الزيارة الوقوف على آلية عمل المحطة ، ومدى إنجاز الصيانات ، واستعراض مدير عام إنتاج الفرات الأوسط مهندس محمد نصيف ، ما تحقق من الصيانات الازمة ، وتحقيقه وثوقية بنسبة عالية ، كما بين حاجة المحطة وإمكانيتها لنصب مظلومات المعالجة ، ووحدات توليدية إضافية لرفع معدلات الإنتاج . وقد أوعز الوزير بمتابعة المديرين

محافظ نينوى نجم الجبوري يزور عدد من المستشفيات للاطلاع على سير العمل المشاريع التي تنفذ والخدمات المقدمة للمواطنين



الشرق : محمد الحرباوي
زار النائب عن محافظة البصرة * رفيق هاشم الصالحي * عدنان درجال * حيث بحث النائب الصالحي مع الوزير درجال واقع الرياضة في محافظة البصرة والسعى الجاد للتعاون من أجل الارتفاع بالرياضة البصرية والتي تصب في خدمة عراقنا الحبيب .
وين الصالحي ابرز متطلبات دعم القطاعين الشبابي والرياضي و الحاجة الماسة لاستثمار الطاقات الشبابية والرياضية والعمل على دعمها .
من جانبه أكد درجال على دعمه الكامل للرياضة في البصرة وتفعيل انشطتها الشبابية بمختلف المجالات ، ودعم انديةها ومنتدياتها بما يوازي مكانة البصرة المتميزة وشبابها المبدع .

العدد / 11896

التاريخ / 2022/5/22



محافظة نينوى

قسم العقود

م / اعلان مناقصة عامة رقم 157 / 2022 / طرق وجسور (خطة الارصدة
المجمدة لعام 2021)

يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ (تطوير وتأهيل طريق قرية كوجو الى الشارع العام) (ضمن تخصيصات خطة الارصدة المجمدة لمحافظة نينوى لعام 2021) وبكلفة تُخمينية (2,270,500,000 دينار) ملياري ومائتان وسبعين مليون وخمسماهـ الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (360) يوم . على مقدمي العطاءـات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداءـاً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2022/5/31) للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 2,000,000 دينار فقط (اثنان مليون دينار) غير قابلـة للرد . تسلم العطاءـات من قبل صاحبـ العطاء او من يخولـه بظرف مغلـق ومحـنـوم ويـكتبـ عليه رقمـ المناقصـة واسمـ مـقدمـ العـطـاءـ وـعنـوانـهـ ويـوـدـعـ فيـ صـندـوقـ العـطـاءـاتـ لـدىـ لـجـنةـ فـتحـ العـطـاءـاتـ فيـ دـيـوـانـ مـحـافـظـةـ نـيـنـوـيـ مـرـفـقاـ معـهـ الوـثـائقـ وـالـمـسـمـكـاتـ المـذـكـورـةـ فيـ الصـفـحةـ رقمـ (2) عـلـىـ انـ تـارـيخـ التـقـلـيقـ يومـ الـارـبعـاءـ الموافقـ 2022/6/1 السـاعـةـ الثـانـيـةـ عـشـرـ ظـهـرـاـ وـسـوـفـ تـرـفـضـ العـطـاءـاتـ بـعـدـ هـذـاـ موـعـدـ . يـكـونـ مؤـتـمرـ ماـ قـبـلـ الغـلقـ فيـ السـاعـةـ الـعاـشرـةـ منـ صـبـاحـ يومـ الـخـمـسـ الموـافـقـ 2022/5/26 لـلـاجـاهـ علىـ الـاسـتـفـسـاراتـ فيـ الـعـوـانـ المـذـكـورـ فيـ وـثـيقـةـ الـعـطـاءـ ... معـ التـقـديرـ .

نجم عبد الله عبد**محافظ نينوى**

العدد / ٧٠٢٤

/ ب

/ ج

الى المدعى عليه / رعد محمد تلافـ

ـ مدير شركة الخير الوفى للمقاولات العامة

ـ المحمدـةـ اـضـافـةـ لـتـقـيـفـتـهـ

ـ اـقامـتـهـ اـقـالـمـ الدـعـىـ

ـ اـعـلاـهـ طـبـلـتـهـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

ـ عـلـىـ تـقـيـيفـتـهـ

ـ بـتـبـادـيـةـ

ـ وـاعـشـارـ قـالـمـقـاـمـيـةـ

ـ فـضـاءـ الـدـوـامـ الرـسـمـيـ

مرثية الى روح الشهيدة

الانتصار
فلسطين كل العيون المحترقة
والعاشرة الى شواطئ المتوسط
صدقيني ياشيرين ان الحق لن
يضيع
لا اليوم ولا غدا او بعده
وسيعود الى اهله
وانت شارته الاولى ياشيرين

ساقصات الغدر ياشيرين
في كل مرابعنا التي نتوق
الالم والحب والشغف والتوق
باء
فعلت يد الغدر لابد ان تتوقف

ن فلسطين هي فلسطين
لين الكرامة والشهامة

الكبير	العفيفه	شيرين ابو عاقلة
تبأ لرب	شيرين،	شعر / رزاق مسلم الدجيلي
يايقوط	من يغسل حزتنا من المحيط الى	لعينيك آخر احلامنا واجاعنا
اليهـا،	الخليـج	المؤجلة..
ياسـيد	من يمسح دمعة طفل حائـر	لعينيك آخر حـب في رفيـف اجنـحة
والـكـبـير	وـشـيخـ مـتـعبـ،	الـفـراـشـات
فـهـمـهمـ	وـامـرـأـهـ اـرـهـقـتـهاـ وـيلـاتـ الـحـربـ	لـعينـيكـ السـهـوبـ وـالـزيـتونـ وـطـلـعـ
لـانـهـاـ	آـهـ شـيرـينـ	الـنـخـيلـ وـبـيـوتـ الـقـدـسـ وـشـوارـعـ
تـعـرـفـ	يـبـكـيـكـ الـفـيـروـزـ وـمـوجـ الـبـحـرـ،ـ وـكـلـ	حـيـفاـ وـالـجـلـيلـ وـطـوـلـكـرمـ وـنـابـلسـ
فـلـسـ	الـمـوـانـيـءـ وـانـهـارـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ	وـكـلـ الـمـدنـ الـتـيـ تـحـبـكـ اـيـتهاـ الشـهـيدةـ



مکتب عربی

مَنْ قَالَ أَنَّ أَصْوَلُ الْأَرْضِ جَافِيَةٌ
 كَمْ مِنْ شَهِيدٍ بِهِ تَحْنُو فَتَدْمِعُنِي
 مَا زِلتُ أَذْكُرُ حُزْنًا لَفَ جَانِبَهَا
 عِنْدَ الْفِرَاقِ بِأَنَّاتٍ تُشَيَّعُنِي
 مَا كَانَ نَزِعِي مِنَ الْأَوْطَانِ فِي أَمِ
 إِلَّا كَمِثْلِ فِرَاقِ الرُّؤْحِ لِلْبَدَنِ
 تَنَمَّاحُ رُؤْحِي كَنُورُ الشَّمْسِ مُغْتَرِبًا
 فِي كُلِّ يَوْمٍ بِلَا أَرْضٍ تُنَثَرُنِي
 إِنْ شَتَّتَ الدَّهْرُ شَمِلَ الْأَرْضِ عَنْ
 جَسِيدٍ
 مَا زَالَ ذِكْرُكِ رَغْمَ الْبَعْدِ يُجْمَعُنِي
 مِفْتَاحُ دَارِيِّ مَعِيَ مَا عَشْتُ
 أَحْفَظُهُ
 بَيْنَ الْجَوَانِحِ عَلَى اللَّهِ يُرْجَعُنِي

سَارٍ إِلَى الْحَرْبِ لَا سَيْفٌ وَلَا سَنْدٌ
 أُصَارِعُ الْبَعْيَ وَالْعَرْبَانَ تَصْرَعُنِي
 يَسْتَتِعِونَ حَيَاةَ الْلِّيْنِ وَالْتَّرَفِ
 لَا يَخْصَعُونَ سِوَى لِلْجُوْرِ وَالْدَّمَنِ
 يَا أُمَّةَ الْعَهْدِ أَيْنَ الْعَهْدُ فِي خَدْعٍ؟
 تُبَدِّيْنِ فِي السَّرِّ مَا تُخْفِيْنِ فِي الْعَلَنِ
 يَمْضِيْ الرَّمَانُ عَلَى ذِكْرِي وَتَذَكَّرَةٌ
 لَا شَيْءٌ مِمَّا أَرَى يَا أَرْضُ يَنْزَعُنِي
 لَا أَقْطَعَنَّ عَلَى الْأَيَامِ مِنْ أَمْلٍ
 وَالْدَّهْرُ يَابِيُّ وَمَا دَهْرِيُّ بِمُؤْتَمِنٍ
 يَا دَهْرُ حَسْبِكَ مِنْ دَمْعِيِّ وَمِنْ
 الْمَيِّ
 مَا غَيْرُ عَوْدِ لَهَا يَشْفِيْ مِنَ الْحَزَنِ

مَا زِلتُ أَحْمِلُ حَيْمَاتِي عَلَى كَتْفَيْ
 أُسَابِقُ الدَّهْرَ وَالْأَيَامَ تَتَبَعَنِي
 أَسْتَسْهِلُ الصَّعْبَ يَا أَرْضِي وَذَا
 قَدَرِي
 وَالْعَدْرُ يَنْزِفُ مِنْ عَزْمِي وَيَمْنَعُنِي
 سَبْعَوْنَ عَامًا مَضَتْ وَالْدَّهْرُ فِيْ
 سَخَطٍ
 وَالْهُمْ ثَاوْ عَلَى صَدَرِي يُقَطَّعُنِي

شعر : د. أحمد جاد

A formal portrait of Dr. Mohamed El-Beltagy. He is a middle-aged man with short, dark hair, wearing a dark grey suit jacket over a light blue dress shirt and a dark tie with small white dots. He is seated in an ornate, silver-colored armchair with a decorative backrest. The background is a plain, light-colored wall.

شاعر : د. أحمد جاد

كل شيء جميل



خديجة الحمامي

كل شيء بعد لقياناً جميل
وتوارى الليت في شمس الأصيل
وحقول ينبعوا زهرت
بنسيم عذب حلو عليل
وينابيع عيون مغدقات
عبر عينيك مفاتيح الدليل
عزف العود بلحن شيق
قد تجاوزنا حدود المستحيل
مسفرا عن صلة مفعمة
بهوى الزاهد للرب الجليل
همست لي وهي في غبطتها
انتناسيت اقاويل الرعيل؟!
وكلام جارح مستتر
خلف نقد لاذع دون دليل
بنيت للنقد أوكرار الظلام
وغرت كل لطيف وجميل
يا حبيبتي يكزيرزي يلطفون
شوهوها وهي أسماء تسامت
للحليل

(اکتب بلا قید اونت ح)

نшиد لا يقبل إلا الحب)	لا يرسم لحبيبته إلا القمر عنوان	لهذا النشيد لا يقبل إلا الحب	ب وساوسه بعيدا بعيديا
يغرد أجمل الألحان	لها	والمرأة التي لا تجد من حببها الحب	حين يسمع ويرى الحب
لهذا	كن حياة أخرى	لا سلام منها	فاكهة بستان
النشيد لا يقبل إلا	ك اللؤلؤ والمرجان	ولا أمان	(الكابتن هيتم صبحي)
الحب	البلبل يغرد	الشيطان يهرب	
والعاشق العاشق	أجمل الألحان		



تراث الحيرة

فروت الأرضاً، بشقائق النعمان	من يتوضؤون من رضاب الغزالات
وكانت، بيبي وبينه أغنية.	من يعدون نجومه....
أوراقي عارية، تنهد... يغمراها القلق.	ن الوقت، فيخطئون
كلمات، تنفجر في وجه العواطف	هبون قدومه...
فامسح دموعها.. بشرشف من ورق.	ل عمر في الأقداح
وهذه الحروف، مزقها الأرق.	. في ثانية.
مداد ألم... ينزف على البياض	بخطي هادئة، ليصبحوا
وأفكاري الجميلة، تخشى الغرق.	هشا... أمام من يقطرون
ضائعة... كالبقيمة، بين أحشاء الزمن	م البحر
أخيط ستة لهذا العراء، من صوف الضباب، كلما أزلت مساحيق الوقت.	من ملحه... لكن، دون
أوزع المرايا، على من ركبوا ظهر الملاك، وتنكروا للأرض	بثوب أبيض، عله يرانني
غایوا.... ومامعادوا	. وعده .
اخترت ظلال الشوق	، اخترت ظلال الشوق
الملائكة، وتنكروا للأرض	، اخترت ظلال الشوق
أوزع المرايا، على من ركبوا ظهر	، اخترت ظلال الشوق
ضائعة... كالبقيمة، بين أحشاء	، اخترت ظلال الشوق
مداد ألم... ينزف على البياض	، اخترت ظلال الشوق
وهذه الحروف، مزقها الأرق.	، اخترت ظلال الشوق
بخطي هادئة، ليصبحوا	، اخترت ظلال الشوق
هشا... أمام من يقطرون	، اخترت ظلال الشوق
ألفكارى الجميلة، تخشى الغرق.	، اخترت ظلال الشوق
ضائعة... كالبقيمة، بين أحشاء	، اخترت ظلال الشوق
الملائكة، وتنكروا للأرض	، اخترت ظلال الشوق
غایوا.... ومامعادوا	، اخترت ظلال الشوق



حسناء حفظوني

شرقية الهوى نغماتي
وسمفونية قلبي على إيقاع البياتي
أنا المتنمية صباية في غرامي
رشفت الحب صرفاً
من شفاه التل
إلى أحضان الفرات
في الشام، في اليمن السعيد
في لبنان، في غزة
في تونس الخضراء
في العراق
في السودان، في ليبيا
من مشارقَ العرب
إلى مغاربها
بكيت في كل منعطف
حتى ملت مني عذاباتي
شرقية الهوى نغماتي
صوت الفيروز وجه قهوةٍ
وأمل صباتاتي
ناظم الغزال احتار في عيدي
ما زراه يهديني،
مواويل السمرائي تغزلي
والحان سيد درويش تلغى
كل مسافاتي
هذا القدود الحلبية تهز خاصرتي
وصوت الست يثمل كاساتي
نعمًّا أنا مشتاقة وعندى لوعةً
لكنى لا تذاع في الهوى آهاتي
شرقية الهوى نغماتي
في كل شبر لي من الحب وصلة
في الشام لي أهل ودمعة
ونصر كدب حلم الطغاة
وفي العراق رغم ظلام الظهر
لي شمس إذا شقت غمار النخل
أضاعت نثار أشتاتي
شرقية الهوى نغماتي
والي في فلسطين قواول الشهداء
وأجمل أجمل الأمهات
ولطيفي حجارة من سجيل
ولشعبي انتصارات القمامات
ولي في القدس الشريف وطن حرٌ

العدد: ٤١٩٦٧
التاريخ: ١٨/٥/٢٠٢٢

اعلان ثانی

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثة من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية ل كامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (١٥ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجر النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

نوع المالك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الاجار المقدر	مدة الاجار
1 حانوت رقم (١٩) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢٦	١,٥٣١,٨٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢ حانوت رقم (٤) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢١٠	١,٦٠٢,٧٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٣ حانوت رقم (٧٠) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢١٠	٧٦٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٤ حانوت رقم (١) حي رمضان	جزء من القطعة (٣٦/٨) م ٢ ابو صالح	٢١٠	٥٨٢,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٥ حانوت رقم (٤) حي رمضان	جزء من القطعة (٣٦/٨) م ٢ ابو صالح	٢١٢	٤٣٦,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٦ حانوت رقم (٥) حي رمضان	جزء من القطعة (٣٦/٨) م ٢ ابو صالح	٢١٢,٢٧	٥٦٧,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٧ حانوت رقم (٦) حي رمضان	جزء من القطعة (٣٦/٨) م ٢ ابو صالح	٢٨,٣٦	٥٨٢,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٨ ملعب خماسي	جزء من القطعة ٣ م ٥٤٣/٥٩ تقية	٢١٢٥٠	١١,٤٨٤,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٩ بناية السندياد الطابق الارضي محل لبيع المواد المنزلية	جزء من القطعة (٣٤٥/١) م ٣ تقية	٢٤٢	٢,٣٠٣,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٠ بناية السندياد الطابق الارضي /ج	جزء من القطعة (٣٤٥/١) م ٣ تقية	٢١٦٠	٤,٥٠٤,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١١ بناية السندياد الطابق الارضي/ المراء المسلمة	جزء من القطعة (٣٤٥/١) م ٣ تقية	٢٦٠	١,٥٠٤,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٢ حانوت رقم (٨) حي الامام الصادق	جزء من القطعة (٤٢٦٩/٢٧) م ١٨ صدر اليوسفية		٤٧٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٣ كشك قرب اللوحات المرورية	١١٣٧٦/٢٢ صدر اليوسفية	٢٤٠٥	١,٠٥٤,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٤ كشك التقىة الخضراء	١١٥٦/٥٩ م ٣ تقية	٢٦	١,٠٥٤,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٥ كشك شارع ٦٠	٨٣٢١/٢ ابو الفضل	٢٤٠٥	٧٩٨,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٦ حانوت رقم (١٧) كرفت	١٥٥/٤١٠ جديدة	٢٧٠٥	٣,١٥٨,٧٥٠ دينار	ثلاث سنوات
١٧ حانوت خلف سوق العسكري القديم	١٧٨٦٠/٢ ابو الفضل	٢٢١	٣٢١,٦٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٨ حانوت رقم (١٠٤) سوق الصفا	٣٨١/١ سوق	٢١٠	٩٨١,١٥٠ دينار	ثلاث سنوات
١٩ حانوت رقم (٥٢) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢٦	٦٣٠,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢٠ حانوت رقم (٣٧) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢٦	٧٤٢,٠٥٠ دينار	ثلاث سنوات
٢١ حانوت رقم (٣٨) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢٦	٦٢٤,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢٢ حانوت رقم (٥١) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢٦	٦٢٤,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢٣ حانوت رقم (٨٣) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢٦	٨٥٣,٦٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢٤ حانوت رقم (٥٨) خلف الاسماك	٤٠٧ سوق	٢٦	١,٠٣٢,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظات :-

- ١-في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
 - ٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بإجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
 - ٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

مهندس اقدم / عقيل راضي خضير / رئيس

Journal of Oral Rehabilitation 2013; 40(12): 937-944

التاريخ/١٨/٢٢/٢٠

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها أدناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثة من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

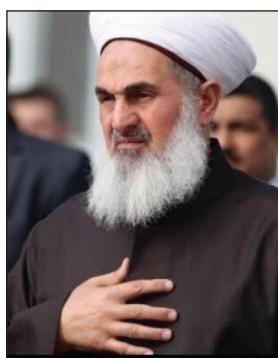
نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الاعير المقدر	مدة الاعير	ت
ساحة وقوف السيارات حي التاميم	جزء من القطعة (٤٩٥٣/٢٢) م ١٨ صدر اليوسفية	٢م١٨٠٠٠	١,٥٢٥,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات	١
ملتقى ثقافي حي الوحدة	جزء من القطعة (٤١٧/١٧) م ١٨ صدر اليوسفية	٢م١٠٠	٥٦٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات	٢
قاعة رياضية	جزء من القطعة (٥٤٠/٢٣) م ١٨ صدر اليوسفية	٢م٤٠٠	٨٤٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات	٣

- ١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
- ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
- ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

مهندس اقدم / عقيل راضي خضير / رئيس لجنة البيع واللإيجار



الأسدي يهنئ مفتى جمهورية العراق



نرويها بلهام والشكر على خروجك من المستشفى سالماً معاها ونرافق ايدينا الى الباري عن وجل ان يديم عليك لباس الصحة والعافية طهور انشاء الله

كتابة / خليل الدليمي
المدير التنفيذي .

الاستاذ....عبد الرسول الأسدي. ...رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام لسماحة.....مفتى جمهورية العراق الشيخ الدكتور.....مهدي بن احمد الصميدي..... بمناسبة خروجه من المستشفى من كل بستان نقف لك زهره حب

رقم الادياع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق بيغداد (2180)

السنة الثانية عشر / العدد 1647 / الاثنين 23 / 5 / 2022

شركة فروست انด سوليغان لاستشارات النمو وابحاث السوق والصناعة تعين مدير جديداً لها



سواء كان ذلك على مستوى رحلات التحول الرقمي للشركات التقليدية أو عروض المنتجات أو على شكل القيمة المضافة المقدمة، وأنطلع إلى مشاركة أعمق وذات فائدة حقيقية مع عملائنا لمساعدتهم على تعظيم إمكانات نموهم المستقبلية، وأيضاً في مساعدتهم على النمو بشكل أسرع. وسأعمل أيضاً مع عملائنا للمساعدة في تسهيل خطط توسيع استثمارتهم المباشرة عبر مختلف الأوساط والمناطق. ومفتاح ذلك يمكن أن تحدده فرص النمو المستدامة والتي تحافظ على الصالح العام للمجتمع والآخرين الذين يعيشون فيه

حصل طلبة العراق ، على المركز الأول عربياً في التعليم الجوهري لهم . وقال وزير التربية علي حميد الدليمي ، التي أقيمت في العاصمة الأردنية عمان . وذكر بيان للوزارة أصدره الكتب الإعلامي ، إن فريق ثانوية التميز من ثانوية التميز من محافظه واسط ، حصل على المركز الأول عربياً في أولياد اللغة الإنجليزية ومواجهة بعد ان خاض منافسة علمية شارك فيها أكثر من ١٠٠ فريق منظور من مختلف الدول ، لافتًا الى ان المسابقة جاءت بهدف الرقيء بمهارات اللغة الإنجليزية ، وأساليب البحث العلمي الحديثة لدى الطلبة : من أجل الإعداد السليم لجبل دولة الكويت الشقيقة .



حرف المستثمرين في المنطقة المحيطة بالبحيرة، لمنات الآبار دون موافقة وزارة الموارد، مبيناً أن "بعض المستثمرين يستخدمون الري بالغمر بدلاً من تفقات الري المقنن، فضلاً عن وجود مناطق صناعية بمحيطها كمصانع إنتاج الملح بطريقة التبخير والتي تعتمد على مياه الآبار".

إن تسليط الضوء على عمل هذا القسم الحيوي والمهم هو محل اهتمام الادارة العليا وهي تشنن جهود كواحدة وهي تبذل جهود جبارية من أجل استمرار العملة المهمة لزيادة كمية الشرب أو فعاليات العملية الإنتاجية حيث جزيلاً لجميع كواحدة مستمرة في هذا القسم وفي جميع أقسام وعيات الشركة .

والخدمات المالية . واقر ريك أينسوريث، كبير المسؤولين التجاريين في فروست اند سوليغان "بأننا متخصصون للغاية في جلب روبين إلى المنطقة، حيث ستفتح لنا خبراته في بناء فرق العمل، وتنمية الشركات، وتزييفه على العملاء فرصة كبيرة بينما تعمل في الاستثمار وتنمية العلام التجارية لفروست اند سوليغان التي يرى خبراء ومراقبون أنها ستقدم ما هو الأفضل للمنطقة . وقد ذكر روبين في تصريح له: " بأنه الابتكارات كذلك سببت العديد من الاختلالات والاضطرابات في السوق،

بكر الشيخ ضاري عينت شركة فروست اند سوليغان لاستشارات النمو وابحاث السوق والصناعة مديرًا عاماً جديداً لها لعمليات الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا بهدف خدمة قطاع العملاء الاستراتيجي بشكل أفضل . وتسلم المدير الجديد روبين جوف منصبه وسط ترحيبه وبخبراته الواسعة التي تزيد عن 25 عاماً في التجارة الدولية ودخول الأسواق وقضى المدة المذكورة من عمله في أسواق آسيا والولايات المتحدة

ان العاملين في قسم تعاملات المياه لهم الدور تكمّن أهميته في تغذية جميع مرافق قفر شركة مصافي الوسط بـ المياه سواء طاقتها ومعالجة أي طارئ، كانت بواسطتها الـ شرب أو فهم بواصلون الليل مع النهار من أجل استمرار تجهيز مصافي المياه بـ حاجته من المياه ، حتى تتحوّل قسم تعاملات المياه من خطوة إطفاء الحرائق .

حيث يعتبر قسم تعاملات المياه عدد من مضخات السحب والدفع التابع لهيئة خدمات الطاقة من



الموارد تعلن عودة المياه إلى بحيرة ساوة

للماء الخام Raw Water كذلك تحتوي على مضخات تدوير المياه التي تغذى الوحدات الإنتاجية وهي من الوحدات المهمة لزيادة كمية الشرب أو في الوحدات الإنتاجية وكذلك رفد فعاليات العملية الإنتاجية حيث يقوم العاملين بالإدارة المستمرة في هذه القسم وفي جميع أقسام مضخات والمتابعة لجميع وعيات الشركة .

أعلنت وزارة الموارد المائية، عن عودة المياه إلى بحيرة ساوة بشكل محدود عقب غلقها قبل أسبوع . وقال مستشار الوزارة عنون ذياب عبد الله في بيان ، إن "المياه عادت من جديد لنغمر بحيرة ساوة بشكل بسيط من نقطة المنبع بمتصفحها وبنسبة غمر لم تتجاوز ٥ بالمئة فقط" ، مرجعاً عودة المياه إلى

كلية التربية للعلوم الصرفة تقيم ندوة عن أتمتها المنازل الذكية لترشيد الاستهلاك



اقامت كلية التربية للعلوم الصرفة ندوة عن أتمتها المنازل الذكية لترشيد الاستهلاك وعلى قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية تناولت المخاضرة التي القى محاورها المدرس . محمد حسن على من قسم هندسة القدرة والمكائن الكهربائية في كلية الهندسة جامعة ديالى المحاضرة الى موضوع تصميم الأجهزة والأنظمة في المنزل مع بحث يمكن التحكم فيها الخلايا الشمسية والكافحة المتوقعة لانشائها وعن مبادرة البنك المركزي لدعم الطاقة التقاط المطلوب فيما يبيتها.

فالنظام الذي يتحكم في التالي: اما في المحور الثاني تطرق الإضاءة، التفتة والتلوية الى أتمتها المنازل الذكية غرض وتنمية الهواء، الأمان والأمان ترشيد الاستهلاك فحصلت على الاتسعة التي تناول العرض على مدار السنة وتطبقت

قسم الجودة والصحة والسلامة في شركة الاستكشافات النفطية يقيم محاضرة توعوية عن فايروس الحمى التزفيية



استناداً الى توجيهات الادارة العليا في شركة الاستكشافات النفطية بالتأكيد على زيادة الوعي الصحي لدى منتسبي الشركة ، اقام قسم الجودة والصحة والسلامة والبيئة محاضرة توعوية عن (فايروس الحمى التزفيية) يوم الخميس الموافق ١٩ / أيار الجاري على قاعة محمد فوزي في مقر الشركة لتعريف المنتسبين بالفايروس وأعراضه ومخارطه ، كما تضمنت المحاضرة التي قدمتها زهراء عبد الواحد مدير شعبة الصحة والبيئة في القسم معلومات صحية وطبية وإجراءات الوقائية الازمة لتفادي انتقال العدوى .

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون نتقدم باحر التعازي الى الاخ الصديق سيد تقي وذلك لوفاة المغفور لها جدته عقيلة السيد فخر الدين ابن العلامة السيد محمد جعفر الحسيني الحائز تغمدها الله بواسع مغفرته ومن على ذويها بالصبر والسلوان

سهيل الكناني
مدير العلاقات



أوراق من التاريخ

هذا من وجهة نظرى التي يشاركت بها الكثيرون . لم يترك التأريخ شيئاً إلا تعبت من كل الألعاب الهندية وسجله . نحن دائمًا ضحية في كل التوارىخ، وأكثر من أحياناً نفرح بأن التاريخ يبدل التضحيات... يسلح كل شيء ولا يترك فلن تخاف من تقلب الأمور شيئاً كأنه صحيفة ذنوبي أو تصفح التوارىخ . بل عليكم اتقن تفاصيل وحسنات . في كل تاريخ هناك شعوران فالتأريخ سيكون تارىخكم . متضاريان: الفخر والانتصار حاولوا إن يجعلوا ماتبقى من جهة والخزي والعار من منه مفخراً لكم .

تلك الاحداث المزيفة بكل تلوك تحمل قصة او خبراً عن اشخاص مختلفين عن الغذائية في القدر لتوهمهم جوانبها... بأنها طعام، إلى إن يتبعوا من إلى متى ننتظر أن يلتهب السوق؟ نحن نعيش لعنة الانتظار ويناما!! الكراسي التي ليس لنا مكاناً فيها. هي لعبة الكبار الذين اعتادوا عليها منذ أكثر من المفروض أنهم اعتادوا ١٩ سنة، وما زالوا لا يتفقون على هذه اللعبة التي لم تعد على الفائز. في هذه اللعبة كلهم فائزون والشعب هو الخاسر الوحيد. من كل أربع سنوات نحن نعيش

الكاتبة أحلام طه حسين

منتصف الأشياء التي نعيشها، هناك أمور تجعلنا نقف عند نقطة محددة، لا نعرف أي اتجاه علينا أن نسلك. شبهت ما يحدث معي بورق الجرائد. إذ لم أجذر غير هذا الشبيه يناسب ما يدور ألياء لهم؟ نحن أشبهه