

النفط: نجهز 31 مليون لتر يوميا من الوقود وقادرون على تأمين الحاجة المحلية

محافظ واسط يحدد آليات التقديم على درجات العقود



حدد محافظ واسط محمد جميل المياحي، آلية التقديم على درجات العقود المخصصة للمحافظة ضمن قانون الأمن الغذائي.

وقال المياحي في بيان، أن «الآلية القانونية في توزيع درجات العقود 1000 التي خصصت لواسط في قانون الأمن الغذائي ستكون واضحة وأمام الرأي العام وستوزع حسب النسبة السكانية للوحدات الإدارية وستشكل لجنة مركزية ولجان فرعية وتحت إشراف الجهات الرقابية».

وأضاف، إن «التقديم يكون الكتروني وفق رابط مركزي يُعلن لاحقا عندما يتم المصادقة على قانون الأمن الغذائي»، مؤكداً أنه «ستتم القربة المباشرة أمام المتقدمين في كل وحدة إدارية». وحذر المحافظ من استغلال ضعفاء النفوس من أخذ أموال أو أي شيء آخر، مؤكداً أن الآلية المتبعة لا تقبل الوساطة ولا يمكن لأحد أن يتلاعب فيها.

يومية سياسية عامة



الإخبارية

الموقع الإلكتروني:

www.iraqpaper.com

البريد الإلكتروني:

iraqpaper@yahoo.com

عبد الرسول الاسدي

صاحب الامتياز

رئيس مجلس الادارة

الإشراف العام / ورود رعد التميمي / قيس الربيعي

سعد الركابي / رئيس التحرير التنفيذي

مديحة كريم جمعة / نائب رئيس مجلس الادارة

ضمن الاتفاقية (العراقية - الصينية) لتنفيذ 1000 مدرسة نموذجية

رئيس مجلس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي يضع حجر الأساس لمرحلة الأولى من مشروع المباني المدرسية النموذجية في بغداد



لإنجاز المشروع بأسرع وقت ممكن. وأكدت السيدة المدير العام إلى أن حصة العاصمة بغداد ضمن المرحلة الأولى من المشروع (144) مدرسة مقسمة إلى جانب الكرخ (98) مدرسة وجانب الرصافة (46) مدرسة ستشرف دائرة المباني على تنفيذ الأعمال فيها وتتفقد من شركة (POWER CHINA) الصينية لحين أنجازها وتسليمها إلى وزارة التربية كجهة مستفيدة لأستيعاب الأعداد الكبيرة من أبناءنا الطلبة وتوفير مدارس تليق بمستوى الطالب العراقي لضمان تحقيق مستقبل زاهر خدمة للصالح العام.

على تنفيذ هذا المشروع الخدمي والحيوي فأنا عازمون بعد التوكل على الله أن نحقق نتائج متميزة تليق بمستوى الطموح وبأفضل مواصفات البناء الحديث، أن تم تشكيل لجنة مشتركة من أقسام المشاريع والمهندسين المقيمين في دائرتي المباني والإشغال والصيانة العامة في عقد سلسلة من الاجتماعات مع الشركة الصينية المنفذة للمشروع للتداول ومناقشة الأعمال التي سوف تنفذ بدقة عالية وإيجاد السبل الرصينة لتنفيذ الخطوات الصحيحة لاجتياز المعوقات في العمل مع وضع جدول زمني

التعليم في بلدنا الغالي مما دفعنا إلى مضاعفة الجهود في تهيئة الأعمال في تنفيذ مدارس نموذجية لبناءنا الطلبة وبعد تكليفنا بمهام المتابعة والإشراف

المباني خلال حضورها مراسم وضع حجر الأساس لمشروع المدارس النموذجية أن واجبتنا الوطني اتجاه تطوير القطاع التربوي لتحسين مستوى

هذا المشروع الخدمي والحيوي إضافة إلى الشركة الصينية المنفذة للمشروع. وقال دولة رئيس الوزراء وضع حجر الأساس للمشروع أن هذا المشروع الاستراتيجي يعد من المشاريع الحيوية والمهمة التي ستساهم في دعم القطاع التربوي في عموم المحافظات ويعتبر تحولاً نوعياً في البنية المدرسية من ناحية التنفيذ والإشراف والتصاميم لذا أعلن هذا اليوم انطلاق هذا المشروع المهم من أجل العراق ومن أجل العراقيين.

برعاية وحضور دولة رئيس الوزراء الأستاذ مصطفى الكاظمي تم وضع حجر الأساس لمشروع المدارس النموذجية في العاصمة بغداد في منطقة السيدية ضمن الاتفاقية العراقية الصينية وكان باستقباله الدكتور حميد نعيم الغزي الأمين العام لمجلس الوزراء والأستاذ علي حميد مخلف وزير التربية ومدير عام دائرة المباني الهندسية بشرى أنعام عباس ومدير عام المركز الوطني للاستشارات الهندسية ومدير عام المركز الوطني للمختبرات الإنشائية وعدد من المسؤولين المشرفين على تنفيذ



في كلمة بمؤتمر عشائري.. محافظ ذي قار: لن نضحي بقطرة دم واحدة من أجل فض تظاهرة أو إنهاء اعتصام



أجلها الشباب ولاسيما المطالبة بتأمين فرص عمل لهم.

وأضاف، نحن ندر أن تعيين الشباب في القطاع الحكومي بالمجمل أمر غير ممكن ولكننا نطالب بتفعيل القطاع الخاص لاستيعاب الأعداد المتزايدة منهم.

وبخصوص ملف المخدرات طلب المحافظ من شيوخ العشائر دعم الحكومة المحلية في هذا الملف بحث أبنائهم المتورطين بالتعاطي إلى تسليم أنفسهم إلى المركز المتخصص بالتعافي في ذي قار ولاسيما وأن الحكومة رفعت عن الذين يسلمون أنفسهم المساءلة القانونية.

يخرجون بالآلاف وان عدد المعتصمين التي أغلقت المصافي قبل أيام بلغت نحو ألفي معتصم وإن أي محاولة لفض الاعتصام وفتح الدوائر قد تتسبب ببارقة الدماء وهذا ما نعهده خطأ احمرًا ولن نقبل به مطلقاً.

وأضاف إننا نتعامل بحكمة في هذا الملف ونعالج الأمور بالحوار ونحاول أن نلبي معظم مطالب المتظاهرين عبر التفاهات مع المسؤولين في بغداد ونواب المحافظة.

وأكد الغزي أنه منذ تولى مهامه محافظاً لذي قار وحتى الآن لم تسفك الدماء ولم يسقط أي شهيد، منوها بشرعية المطالب التي يخرج من

قال محافظ ذي قار الدكتور محمد هادي الغزي، ان القوات الأمنية في المحافظة لن تستخدم العنف مطلقاً ضد المتظاهرين ولن تضحي بقطرة دم واحدة من أجل فض تظاهرة أو إنهاء اعتصام.

وذكر المحافظ في كلمة أمام مؤتمر عشائري أمس، ان المحافظة تمر بظروف غير طبيعية بسبب التظاهرات والاحتجاجات في مركز الناصرية وهو ما يشكل تحدياً كبيراً أمام القوات الأمنية المكلفة بحفظ الأمن.

وتابع أنه مع هذا الوضع فإن الأجهزة الأمنية أصبحت في موقف لا تحسد عليه إذ ان المتظاهرين

محافظ بغداد ينفي إحالة مشروع الطريق الحلقى إلى الاستثمار

أن يسهم بالتخفيف عن الزخم المروري الذي تشهده العاصمة، لاسيما مركبات الحمل الثقيلة القادمة من المحافظات الأخرى، كونها لا تحتاج المرور إلى الشوارع الداخلية للمحافظة الأخرى، فضلاً عن أنه سيكون طريقاً سالكاً للوصول إلى مناطق أخرى قريبة من مداخل المدينة.

وتابع أن «محافظة بغداد، تعمل على إنشاء المشاريع الاستراتيجية المكاملة لتطوير العاصمة من خلال إنشاء الطرق الحولية، والتي تكون بعيدة عن مركز المدينة».



نفت محافظة بغداد، إحالة مشروع الطريق الحلقى الرابع إلى الاستثمار.

وقال محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا، في بيان: «وجود تصريحات غير دقيقة عن إحالة مشروع الطريق الحلقى الرابع إلى جهات استثمارية، وأنه لا توجد نية بذلك، لافتاً إلى «أن المشروع في إعداد الدراسات الاستشارية، وتشارك فيه دوائر أخرى مثل أمانة بغداد، ووزارتي التخطيط، والإعمار والإسكان، وغيرها».

وأضاف العطا، أن «الطريق يمتد لمسافة 96 كيلومتراً، ومن شأنه

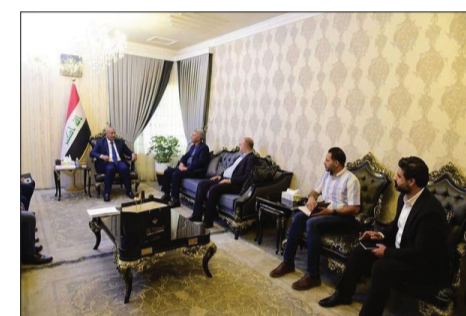
محافظ نينوى يزور مديرية الآثار وعدد من المواقع الأثرية للاطلاع على الأعمال التي تتم فيها



العراق الإخبارية / مهند داوود العاني

أجرى محافظ نينوى نجم الجبوري زيارة إلى مديرية الآثار والتقى بإدارتها وكوادرها واستمع لإيجاز حول الأعمال التي تتم في المواقع الأثرية في عدة مناطق من المحافظة، كما أطلع الجبوري ميدانياً على أعمال التنقيب التي تنفذها البعثات الأوربية والاكتشافات التاريخية المتوالية.

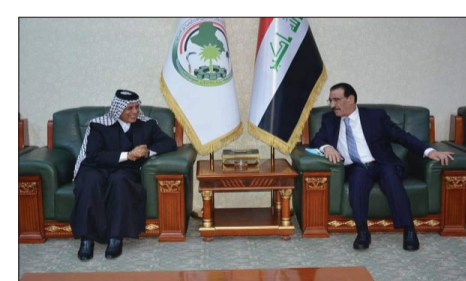
محافظ كربلاء المقدسة يستقبل في ديوان المحافظة مدير عام شركة المشاريع النفطية في وزاره النفط وممثل شركة الائتلاف الكوري



العراق الإخبارية / حسن الطويل

رحب محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي بزيارة مدير عام شركة المشاريع النفطية وممثل شركة الائتلاف الكوري المنفذ لمصفي كربلاء النفطية. حيث عقد اجتماع أكد المحافظ فيه على أهمية هذا المشروع الاستراتيجي المهم في المحافظة والذي عنده إنجازه سيخدم البلد بشكل عام والمحافظة بشكل خاص مؤكداً على استمرار والتزام المحافظة بتوفير كافة أنواع الدعم اللوجستي والفني والأيدي العاملة من أجل إنجاح هذا المشروع المهم الذي تجاوزت نسبة الإنجاز فيه إلى 95٪ ومن المؤمل تشغيله بشكل تجريبي خلال الربع الأول من السنة القادمة. جرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من الجوانب وأهمها في استمرار توفير كافة أنواع الدعم إلى المشروع فضلاً عن مناقشة موضوع تشغيل الأيدي العاملة من أبناء المحافظة حيث أكد المحافظ على أن محافظة كربلاء المقدسة تتوفر فيها أعداد كبيرة من الكفاءات والأيدي العاملة القادرة أن تقوم بأعمال مهمة وتأخذ دورها في العمل داخل المصفي. كما تم مناقشة التنسيق ما بين المحافظة والشركة العامة للمشاريع النفطية والائتلاف الكوري من خلال المبادرات التي تقوم بها شركة الائتلاف الكوري في تقديم الدعم الاستثنائي إلى المحافظة التي تقدم خدمات كبيرة إلى ملايين الزائرين سنوياً فضلاً عن تقديم خدمات كبيرة من خلال تشغيل هذا المشروع المهم.

الجمعيات الفلاحية: وزير الزراعة هو الظهير القوي للفلاح واليد الساندة التي تدفع بعجلة القطاع الزراعي



استنكر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية الأستاذ حسن التميمي، الفوضى التي حصلت أمام مبنى وزارة الزراعة من قبل بعض أصحاب حقول الدواجن ومنتجي البيض المطالبين بمنع استيراد البيض.

وقال التميمي، ان المطالبة بالحقوق لا يعني الفوضى والحرق والتخريب وتهديد امن موظفي الدولة وترويعهم أثناء عملهم الرسمي، مشيراً إلى انه كان الأجدر بالمتحجرين ان يعبروا عن مطالبهم وعرض مظلوميتهم من خلال التظاهر السلمي أمام الجهات المسؤولة عن قرار الاستيراد أو عن طريق وسائل الإعلام. وأكد التميمي، ان وزارة الزراعة هي أول الداعمين للفلاحين والمزارعين وأصحاب حقول المواشي والدواجن، وان وزير الزراعة المهندس محمد الخفاجي طالما كان الظهير القوي للفلاح العراقي واليد الساندة التي تدفع بعجلة القطاع الزراعي.

وبين التميمي، ان جمعيات الاتحاد العام المسجلة رسمياً حسب الضوابط والقوانين تخلو مسؤوليتها عن أي فعل قد يهدد امن المواطنين والموظفين وان هذه الأفعال هي أفعال فريديّة من قبل بعض منتجي الدواجن والبيض لا تمثل الاتحاد العام ولا تنتمي له.

نجاح ممارستين تدريبيتين لإطفاء حريق وهمي وإخلاء موقع عمل في شركة نفط الوسط



في إطار توجيهات معاون مدير عام الشركة المهندس قدوري عبد سليم وضمن الخطوات والأعمال الجارية لتأهيل تشكيلات شركة نفط الوسط للحصول على شهادة الأيزو العالمية في نظام الإدارة المتكامل (IMS) نفذ قسم الصحة والسلامة والبيئة بالتنسيق مع شعبة إدارة الجودة ممارستين تدريبيتين لإطفاء حريق وهمي وإخلاء مقر إدارة الشركة. وخلال عملية الإطفاء الوهمي تمكن اطفاثيو الشركة من تنفيذ الواجب المهنية وتنظيم عال قرب إحدى الخزانات النفطية في حقل شرق بغداد، فيما تميزت عملية الإخلاء من بناية الثلاث طوابق بسرعة الاستجابة ونقل المنتسبين الى مواقع التجمع الآمنة وإسعاف المصابين وفق سقف زمني قصير. مدير قسم الصحة والسلامة المهنية والبيئة الأستاذ

شركة مصافي الوسط تحتفي بأبنائها المحالين على التقاعد



أقامت إدارة شركة مصافي الوسط حفلاً لتكريم المنتسبين المحالين على التقاعد من مواليد ١٩٦٢ وعلى إحدى قاعات قسم التدريب وتطوير القوى العاملة في الشركة. بحضور الدكتور عائد جابر عمران مدير عام شركة مصافي الوسط تمنى لهم خلال التكريم الموفقية والصحة والسلامة بقدام الأيام. شاكرًا لهم جهودهم التي بذلوها من أجل ديمومة الإنتاج والتطوير في هذا الصرح الكبير ألا وهو شركة مصافي الوسط.

بلدية العمارة: المباشرة بأعمال تأهيل مدخل البتيرة للجزء الممتد من نهاية التبليط الجديد لغاية مجسر الهولوي



ضمن مشاريع تنمية الأقاليم الممولة من محافظة ميسان وبتوجيه ومتابعة من محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لآزم تم المباشرة بمدخل البتيرة للجزء الممتد من نهاية التبليط الجديد لغاية مجسر الهولوي وتضمن العمل القلع للأرض الطبيعية للمناسيب المطلوبة.

كوادر بلدية السماوة تنفذ حملة واسعة لزراعة الجزيرة الوسطية لشارع حي العسكري



بتوجيه من قبل مدير بلدية السماوة المهندس جابر عبدوش

و إشراف مسؤول شعبة الحدائق و المنتزهات المهندسة زمن الحمداني وبالتعاون مع إحدى الفريق التطوعية في محافظة المثنى باشرت كوادر القسم البلدي الزراعي الخامس بحملة لزراعة الجزيرة الوسطية لشارع حي العسكري بأنواع مختلفة من أشجار (الأبزييا والتفشيا والأكاسيا) بهدف رفع مستوى الأنشطة الزراعية في المحافظة.

كما تدعو شعبة الحدائق و المنتزهات في مديرية بلدية السماوة كل الفرق التطوعية للتعاون معها من أجل إبراز مدينتنا بالشكل الأفضل والأجمل.

المدير العام لشركة المتصم يلتقي الموظفين الجدد ضمن الملاك الدائم للشركة



إعلام المتصم/ عامر جاسب

التقى، المهندس الخبير فاضل محمد كاظم، المدير العام ورئيس مجلس إدارة شركة المتصم العامة للمقاولات والإنشائية، أحد تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة، التقى، يوم الخميس ١٦/٦/٢٠٢٢ في القاعة الرئيسية للشركة، الموظفين الجدد المتبئين ضمن ملاك الشركة الدائم. في بداية اللقاء، رحب السيد المدير العام بالحضور، متوجهاً بالتهنئة للموظفين الجدد، متمنياً التوفيق والنجاح للجميع بتنفيذ أعمالهم، وحثهم على بذل الجهود؛ خدمة لشركتهم، التي عملت إدارتها العليا على ضمان حقوقهم ومستحقاتهم طيلة المدة الماضية، في ظل ظروف صعبة، وفرص عمل محدودة. وأضاف، نؤكد عليكم بالسعي والعمل على تطوير إمكانياتكم، والاهتمام بالجانب الدراسي، والإشتراك بالدورات التطويرية؛ لإن الشركة بحاجة إلى الملاكات المؤهلة علمياً لتنفيذ أعمالها. من جانبهم، عبر الموظفون الجدد عن بالغ الشكر والامتنان للسيد المدير العام، ومدبري الأقسام والشعب المعنية، ولكل من ساهم بإجراءات تثبتهم ومتابعتهم مع الجهات المعنية، وأكدوا حرصهم لتنفيذ واجباتهم الوظيفية بكل تقان وأخلاص؛ خدمة للشركة وللصالح العام. وحضر اللقاء السيد معاون المدير العام، فلاح رمضان، والسادة مديري أقسام المعامل الإنتاجية والألية، وإدارية والمالية، والرقابة الداخلية، والتخطيط والمتابعة، وعدد من مسؤولي الشعب والوحدات في الشركة.

برئاسة وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية والتوزيع مجلس إدارة شركة خطوط الأنابيب النفطية

يعقد اجتماعه الدوري التاسع والعشرون لمناقشة مشاريع الشركة وواقع شبكات الأنابيب والمستودعات النفطية



جديدة وزيادة الطاقات الخزنانية في مستودعاتها المنتشرة في عموم البلاد لتأمين الوقود للمستهلكين ومحطات إنتاج الطاقة الكهربائية والمؤسسات الحيوية خدمة للصالح العام ودعم للاقتصاد الوطني.

ترأس وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية والتوزيع أ. د حامد يونس الزويجي الاجتماع الدوري التاسع والعشرون لمجلس إدارة شركة خطوط الأنابيب النفطية بحضور أعضاء المجلس حيث بحث الاجتماع بشكل مكثف و مستفيض مشاريع الشركة وواقع عمل شبكات الأنابيب والمستودعات النفطية وسبل تطويرها وتعزيز مستويات خزن وضخ واستلام المشتقات النفطية ووضع الخطط المناسبة بما يضمن تأمين الكميات الكافية من المشتقات النفطية. وأكد أ.د حامد الزويجي

بتوجيه من معالي وزيرة الأعمار والإسكان والبلديات العامة المهندسة نازنين محمد وسو

وبرعاية ودعم ومتابعة المهندس نجم سعيد الحياصي

تشرف المديرية العامة للماء في خدمة توفير الماء الصالح للشرب وتقوية حجاج بيت الله الحرام لعام ٢٠٢٢ من خلال مركز ماء عرعر التابع لإدارة المستقلة لمشروع ماء الصحراء الغربية

إعلام المديرية العامة للماء.

كوادر بلدية الكوت تواصل أعمال تطوير مدخل كوت / بغداد والمناطق المحيطة



العراق الاخبارية / غانم جاسم

تنفيذاً لتوجيهات محافظ واسط المحترم الدكتور محمد جميل المياحي وبإشراف مباشر من قبل مدير بلدية الكوت م. ر. مهندسين علي عبد صيوان. تواصل العمل من قبل كوادرنا في بلدية الكوت بتطوير مدخل كوت/ بغداد والمناطق المحيطة به برئاسة دائرة المهندس المقيم المهندس محمد علي كريم لكونه يعد من الشوارع الحيوية والمهمة في المحافظة.

بلدية الديوانية: رفع النفايات والأقاض من الساحات العامة والشوارع الرئيسية في هي الوحدة الأولى والثانية



ضمن واجبات القطاع البلدي الثالث باشرت كوادر مديرية بلدية الديوانية بأعمال رفع النفايات من الساحات العامة والشوارع الرئيسية في حي الوحدة الأولى والثانية والثالثة، بالإضافة إلى أعمال رفع الأتربة والنفايات من جوانب الأرصفة في حي الزيتون ومناطق أخرى ضمن الرقعة الجغرافية للقطاع ..

السيد المدير العام لشركة المتصم يلتقي بالموظفين من الفصولين السياسيين



طريقة حديثة، فضلاً عن أعمال الإرشافة؛ من أجل تأهيلهم لمواكبة أعمال الشركة». وحث السيد المدير العام على أهمية السعي إلى إكمال دراستهم الأكاديمية؛ لتحسين واقعهم

إعلام المتصم/ عامر جاسب التقى المهندس، الخبير فاضل محمد كاظم، المدير العام ورئيس مجلس إدارة شركة المتصم العامة للمقاولات الإنشائية أحد تشكيلات وزارة

نبذه قصيرة عن سيرة خادم القرآن الكريم

الأستاذ عبد الكريم القرآني

بإضافة إلى زيارات اليومية لدوائر ومنظمات المجتمع المدني بالتعاون المشترك في مجال القرآن الكريم كذلك له حضور وتواصل في جميع المحافل والمدارس القرآنية في جميع المحافظات. حيث تخرج على يده قراء من الأواهل على مستوى العراق ومنهم من شارك في المهرجانات والمحافل بالعبارة الحسينية المقدسة بالإضافة إلى مشاركتهم مع أذاعة السماوة من خلال البرامج القرآنية وفي أيامه الأخيرة كان يتابع عملة رغم صراعه مع المرض حتى فارق الحياة والتحق إلى الرفيق الأعلى بعد أن قضى سنين طويلة برفقة القرآن الكريم وان شاء الله يكون رفيقه في دار الآخرة وفي آخر الحديث نقول رحيل الأستاذ عبد الكريم القرآني خسارة كبيرة إلى محافظة المثنى والعراق....

يتابع تلاميذه وزيارتهم في المدارس لتقديم لهم شهادات تقديرية لتحفيزهم على الدراسة وحفظ القرآن الكريم وبالتعامل مع مديرية التربية



وانا لله وانا اليه راجعون.

مؤيدالسعودن المرحوم عبد الكريم وفي حسن السعودن الاعرجي تولد ١٩٥٨ مدير مؤسسة المواهب القرآنية في المثنى يسكن السماوة المعروف ابو بنين الطفلة التي بدا معها بحفظ وتلاوة القرآن الكريم ثم بدا بأنشاء مؤسسة في المنطقة التي يسكن فيها وجمع عدد كبير من الاطفال والبراعم لتعليم حفظ وتلاوة القرآن الكريم وبعدها قام بأنشاء مؤسسات قرآنية في جميع مناطق المحافظة وبعهود ومتابعة شخصية حيث لاقت هذه المؤسسات من اهتمام كبير من قبل العوائل في المحافظة لزج اولادهم وبناتهم لتعلم فيها وكان الأستاذ عبد الكريم

كلما طال الوقت

ليلى غبرا

كلما طال الوقت
احترقت أصابعي
التي تقلبُ الأسئلة
وتزاحمت سحُبُ القصائد
في سماءٍ ورقتي
زخات من الانتظارات
والشغف
أغلق عيني



على قارعة الطريق
في أتون لوعتي
وعلي رصيفٍ مُناي
تترقبُ ترقياً جامحاً
لتنسول إشرقتك
وأنت قادمٌ من بعيد
مُعتقاً بالعطر
ومكنز الدرر الكلمات
وفي يدك عرائس ورد
يال أول قافية
في قصيدةٍ عمري

ويا آخرَ لحنٍ لأغنيتي..
أيها الضوءُ المتهافت على روحي
بعد طول دُجى
وأحقاب عتمة
أنتظرك على صفيح لهفتي
المشتعلة
لنعانق شغفي بك
وتطوي العذابات
وتزرع على كفي زهرات
الياسمين
عندما ألتقيك

ما تزال أنغامها تطرب قلبي
رغم أنك قلتها لي (أحبك)
منذ زمن بعيد
ثم تواريت خلف كئيب الغياب
وما تزال نوارس روحي تطلق
حولها
في بحر غرامك الذي لا تستكين
أمواجه العاتية
تغمر أضلعي
فتحليها نخيلاً
باسقاً

وتعيدني إليك



غادة قنطار

اسمك الذي كان محفوراً
كثبته عدة مرات .
هذا ما كنت افعله..
عندما أكره كل اللحظات

ابتعد احياناً عن العرافين فهم لا يعرفون
قراءة الفنجان.
والطفل الذي يصرخ منادياً عائلته الضائعة
لا يعرف الهدوء.
اما تلك الرسالة الممزقة ...
قراستها بالف لغة .
وبالف طريقة ..
كلها اخذتني اليك .
حتى ذلك الطريق ..ما عاد نفسه ...
ترابي هو ...لكن الشوك غطى وردتنا
المفضلة.
وتلك اللمعة في عينيك ..كرهتها بقدر حبي
لها ..
حاولت رسمها عدة مرات
لكنها كانت تهرب من لمعتها الساحرة ...
التي في لحظات الابتعاد تعيدني للواقع..
وتعيدني اليك

تعال متب شئت

لا عليك أيها الموت
تعال متى شئت

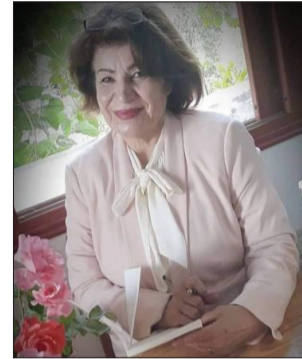
سنظلُّ نلبسُ « الجينز »
ونركضُ نحو أحلامنا
نصنعُ سلالمَ من ورود
وحواجزَ من عصافير
نرتادُ المقاهي ،
ننتظرُ الشمس ،
نقيسُ المسافةَ التي
تفصلنا عن الغروب
ونكتبُ الشعرَ ،
حتى ونحن
موتى

يخفقني ،

و المطرُ يهطلُ حبراً
في غرفتي ،
تنمو حديقةُ غناء
فوق الطاولة ،
وتصعدُ شجرةً باسقة
من كتابي ،
وتصيرُ غرفتي غابة
بيدي ألوحٍ لنصوص
أنجبها في الضوء ،
وأخرى مشتهاةً تنتظرني
في الظل ...

بل منذ البدء

نخرجُ من لحظةٍ مفتوحةٍ
على الحلم
نعبرُ إلى الضوء معاً
نشربُ الشاي
ونسمع الأوبرا
ونكتبُ الشعر
ولا شيءَ نغيرُ



لازلتُ قادرةً على

الدهشة
وعلى الصمت
ولزال قلبك

. د

ناديا حماد

لاعليك

لن نموتَ قبل أن نحاولَ الحياة
فنحن منذ عقود

أحن لقيثارة

نارنجة تتباهى بقذاحها
أين محبوبك المستهام بقذك ؟
ليس يمل الغناء
بأغصانك الوارفات
بجذرك غار
كما غار في حبه لي
أين أراضيه ؟
قالت : أدلك لكن عليك التكتّم
ما كان أول من كتّم الحب
ها أنت في قربه
ذهلت مفاثن حسنة لم يقو
حتى على القول
ما قد تمناه أصبح
عين الحقيقة

خلفنا
سدريةً نثقياً
في ظلها
وكم علقنتي بمنطادها
ونسيت الزمان واسم المكان
أحدث في وجهها
وكأني في عالم لا حدود له
في السعادة
ملك بلاد النخيل يضم كياني
يعيد لشيخوختي
لحظات صباي
أقول لها كيف أنت عثرت علي
بهذا الخضم ؟
تقول سألت بأحدى الحداق

والياسمين
أحن لها رغم أنني أعلم
بعد السنين التي بيننا
والمسافات
إننا أقصى الجنوب ومسكنها
هو أقصى الشمال
ولكنها ملكتني بحب العراق
وأوقعتني فيض تحنانها بشرك
هواها
كما هو عشقي لنخلتنا
الباسقة
هي في غربة
كم حدنتني عن احلامها
تلتقيني بوجهة الدار من



. د محفوظ فرج

أحن لقيثارة
مثل عهدي بها لتصبّحني
بالقرنفل

سل النداء



لينا ناصر

سل النداء،
قبل ان يستل خنجره ليغمد في
الأحشاء،
هل حلق ذات شوق نحوي
على بساط يحمله جناحاً حاء وباء؟
انا مذ صيغت الخواتم من شعاع
الشمس
هنا عند ضفاف قلبك
أرصد نسائم عشق
تنبأت بها روحي
آتية من نحوك حبل بالكبرياء..!
جوارحي تسكن هنيهة،
ثم تتور وتنتفض،
بحثاً عن أويقات
غاربة من طيوفك
وتعود لتسكن من جديد
بين تنهيدة مخنوقة
وأخرى تتنفس الصعداء..!

لعلك لا تعلم انني
إذ ناخت فلسفتك تواضعاً،
تقمصت السحاب
وامطرتها عشقاً..
وان حلتقت
جعلتها سحابتي،
ورحت ارتشف قطرها الندي
قصد الارتواء..!!

قسماً بصبري

الضفاف
لم انثن عن مآربي المنشود
بعد شقاء أعواماً عجاف
ويرشح الكفو الجدير
ومن تحلا بالكرامة والنزاهة
والعفاف
وبفكره البناء يدعو
للتسامح والتكاتف
والتصافي

والوضع المؤدي لاعتكافي
وبلاغة الادب الرصين
وبالفصاحة والبحور
وبالقوافي
وبلهفتي والشوق للقلم
المؤاخي للجواهري والرصافي
وبماء دجلة والفرات
وبالقطوف الدانيات على



خديجة الحمامي

قسماً بصبري والتزام
الصمت

يا قدرتي الجميل



ريما خالد حلواني

هاربة أنتقل بيني وبينني
ودموع قلبي تنهمر...
سيول من حبر دمي تسيل
على الأوراق، كجمر يستعر
سيوف هواك أعمدت في صدري
فزادت من لهيب جمري
في ديوان عشقي وحدك ترتسم
واسمك وحده في الوجدان اسم علم
تخترق سفنك عالمي
ترسو بخاطري وترنو إلي
تتمختر وتندلل
مللت الانتظار
لا تحسبن البحر في ركوده هادئاً
فأمواجي صخب لا يهدأ
ورمال حبي تحتضن سر الموج قل لي
من أي زمان أتيت، يا قدرتي الجميل



رواء العلي

جسدك الترابي
على نافذة حنجرتي
ومزمار حبري لايتسع

حنين هذا الإيقاع
يارب
امنحني وقتاً
لأثقب لغة أشواقني
الخاشعة

زيت من الريحان ساطع
وزجاجي
لا يحتمل فيض النور
هل يتسع المساء
لأحزاني الراجعة

مقيم حكام آسيوي يستغرب لجوء الاتحاد العراقي لدوري المحترفين قبل تطبيق تقنية الـ(VAR)

اساسيات اي مباراة وأصبحت تغير نتائج مباريات مهمة ويعتمد عليها بقرارات مهمة وحاسمة". وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم أعلن، في 18 أيار 2022، إقامة دوري المحترفين الموسم المقبل "بنسبة كبيرة"، فيما لفت إلى أخذ رأي الاتحادين الدولي والاسيوي بهذا الشأن. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم أعلن، في 20 نيسان 2022، أن المشاركة في دوري المحترفين ستكون بتطبيق نظام التراخيص الآسيوي، مبيناً أن هذه الخطوة تهدف إلى الارتقاء بالمستوى العام للمسابقات بما ينعكس إيجاباً على المنتخب الوطني، ويعزز النهوض بواقع الأندية من جميع النواحي الإدارية والتنظيمية والمالية".



وأضاف عبد القادر أن "الجانب الذي يخصنا حكماً هي تقنية الفار التي أصبحت ضرورة ملحة جداً لأي مباراة وأصبح حكام العالم يحتاجون هذه التقنية كونها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من أي مباراة". وكشف عبد القادر، وهو مقيم يعتمد عليه الاتحاد الآسيوي في تقييم حكامه، إن "هناك إجراءات عديدة يجب أن يقوم بها ليكون حكماً جاهزين لمنظومة الفار ويجب أن يتدربوا على الأجهزة من خلال المشاركة في دورات معرفة وتطوير لمدة طويلة وهو ما يحتاج إلى جهد وإمكانات مالية ودعم من قبل الاتحاد العراقي". وتابع المقيم الآسيوي إن "تكنولوجيا الفار أصبحت من

أبدي مقيم الحكام الآسيوي علاء عبد القادر، استغرابه من قرار اتحاد لكرة العراقي بإقامة الدوري العراقي الموسم المقبل بنظام المحترفين دون وضع معايير تقنية الفار، مبيناً أن هذه التكنولوجيا تحتاج إلى تدريب وجهد للحكام ودعم مالي من الاتحاد. وقال عبد القادر لا بد أن تكون هناك دراسة وافية على أي مشروع رياضي قبل الإقدام عليه، مبيناً استغرابه لقرار اتحاد لكرة العراقي بإقامة الدوري بنظام المحترفين دون وضع المعايير الخاصة بتقنية الفار التي تستخدم بكل دوريات العالم".

فرنسا تواصل دعم مشروع الكرة النسوية العراقية



تواصل فرنسا دعم مشروع الكرة النسوية العراقية بغية تطوير كرة النساء في بلدنا من خلال تبادل الخبرات واقامة المباريات وتجهيز فرقنا النسوية بالعدد والمدربين. وكان وزير الشباب والرياضة، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، حضر مع السفير الفرنسي في العراق، بنواجيد النائب الثاني لرئيس الاتحاد يونس محمود وعضو الاتحاد أحمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان، مباراة استعراضية بين لاعبات نادي الزوراء أقيمت في ملعب الشعب الدولي لتكون باكورة انطلاق مشروع الدعم والتطوير والارتقاء بواقع الكرة النسوية الذي تبنته السفارة الفرنسية في بغداد بالاتفاق مع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم. وستتواصل فعاليات تدشين المشروع الكروي للسيدات اقام مباراة، صباح يوم امس الخميس، بين لاعبات من نادي القوة الجوية ثم مساءً مع لاعبات نادي بلادي، على أن يقوم ممثل الاتحاد الفرنسي بزيارة إلى إقليم كردستان وخوض مباريات هناك مع الأندية المهمة بالكرة النسوية.

نقط ذي قار يهزم الجزائر ويواصل الانتصارات في بطولة الشركات العربية لقدم الصالات



بالنتائج المميزة التي حققها الفريق العراقي، مشيداً بأداء نقط ذي قار بالرغم من ظهوره الأول في البطولة الخارجية. وأشار كريم إلى الدعم اللامحدود الذي تقدمه إدارة الشركة للرياضة العراقية وتمكنها من رفع أسم الشركة والمحافظة عالياً في المحافل الدولية بفترة قياسية وجيزة، معبراً عن شكره للمدير العام وكل الساعين لرفعة الرياضة العراقية.

بأقدام كرار عباس، فيما أحرز الجزائريون هدفهم الوحيد قبل أن تلتظ المباراة أنفاسها الأخيرة. وأشاد مدرب الجزائر إحسان احمد، بالمستوى اللافت الذي ظهر عليه الفريق العراقي، معترفاً بالصعوبة التي واجهها بمجاراته، مشدداً على الإضافة الكبيرة التي شهدتها البطولة بمشاركة العراق، فيما أعرب رئيس اتحاد الشركات العراقية علي كريم عن سعادته

التفوق على محاربي الصحراء منذ بداية المباراة التي سادت عليها النكهة العراقية الخالصة بعد أن أحكم النقطيون قبضتهم على دقائقها منذ البداية وحتى الختام، واستعرضوا لاعبو نقط ذي قار فنون الكرة العراقية بأداء متمم، تقاسموا من خلاله الأهداف التي جاءت بنتائيات ماهر فاضل وعلي حنوش ابراهيم سامي وحسن علي ورضوان احمد وهدف

حقق ممثل الكرة العراقية في بطولة الشركات العربية، فريق شركة نقط ذي قار فوزاً ساحقاً على منتخب الشركات الجزائري بنتيجة (1-1) مواصلاً السير على سكة الانتصارات في بطولة الشركات العربية لكرة القدم للصالات التي تستضيفها مدينة بورسعيد بجمهورية مصر العربية. وبيان على أحفاد سومر تحقيق

لاعبو نفت الوسط يقررون عدم تمثيل النادي والادارة توضح الاسباب

أبدت ادارة نادي نفت الوسط استغرابها بشأن موقف لاعبي فريقهم الكروي وعدم اللعب بدءاً من اللقاءات المقبلة اذا تم تسليم مستحقاتهم. وقال نائب رئيس النادي هيثم عباس بعويو نستغرب قرار الفريق، لا سيما ان الادارة لم تتأخر في دفع مستحقات اللاعبين الشهرية باستثناء شهر أيار الماضي ولحد الآن وبانتظار صرف المبالغ الخاصة للنادي". واوضح ان الادارة تتعامل بنموذجية عالية من اللاعبين وتعد من الإدارات التي تميزت بعملها وتدعو اللاعبين بالعدول عن قرارهم ووضع تفكيرهم بالمرحلة المقبلة فيما يقدموه داخل الملعب والحصول على مركز الوصيف". وأكد بان المدة المقبلة سيتم حل تسليم أموال اللاعبين ولم يأكل النادي حق اي منهم". وكان لاعبو نفت الوسط قرروا تقديم شكوى ضد النادي لعدم التزامهم كافة بتسديد مستحقاتهم. وخسر نفت الوسط اخر مبارياته امام فريق القوة الجوية في الجولة 26 لدوري الكرة الممتاز.

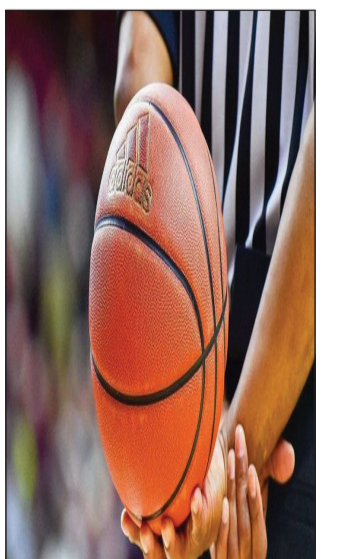
الاتحاد العراقي لكرة السلة

يضع شروطاً "غير معهودة" للتعاقد مع اللاعبين

حدد الاتحاد العراقي لكرة السلة، شروطاً غير معهودة لتصنيف مستويات اللاعبين، والتعاقدات مع المحترفين. وأصدر الاتحاد شروطاً خاصة للأندية المشاركة بالدوري العراقي الممتاز للموسم 2022-2023، حيث أكد على تصديق العقود بوجود اللاعب وممثل عن النادي وأخر عن الاتحاد حصراً. وحدد سقف العقود للاعبين النخبة بـ 5 مليون دينار، ولاعبين غير النخبة بـ 40 مليون دينار، وخمسة ملايين دينار بدل اشتراك الأندية، كما اشترط أن يكون عند لاعبي النخبة في كل نادي اربعة لاعبين، وعدد اللاعبين الأجانب اثنين فقط في الملعب، وان لا تزيد مدة عقد

أول لاعب كرة سلة عراقي يوقع عقد احتراف في أمريكا الجنوبية

أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، عن توقيع أول لاعب عراقي يوقع عقد احتراف مع Social Larrañaga الاوروغوياني لمدة اربعة أشهر تبدأ من شهر حزيران/يونيو الجاري ولغاية شهر تشرين الاول/اكتوبر المقبل، للمرحلة الاخيرة من الدوري. وأشار الاتحاد إلى ان حسن يعد أول لاعب عراقي يحترف في أمريكا الجنوبية. وكان الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة اصدر شروط خاصة للأندية المشاركة بالدوري العراقي الممتاز للموسم 2022-2023. وأكدت الاتحاد ان الشروط التي وضعت هي -اشتراط تصديق العقود بوجود اللاعب وممثل عن النادي وممثلاً من الاتحاد حصراً.



بعد أن فرضته قيود جائحة كورونا

تحقيق/ عمار العبودي

التعليم

الإلكتروني

وتداعياته

على الطالب

في المدارس

والجامعات

العراقية

**** بعد أن فرضت جائحة كورونا أسلوباً تعليمياً غير مألوف في المؤسسات التعليمية والتربوية، ألا وهو التعليم الإلكتروني، بدأت الصورة النمطية للعلاقة بين الطالب والأستاذ وعلى الصعيد الأخلاقي تتغير بشكل مفاجئ وسريع. فصورة الأستاذ ومكانته وهيبته لدى الطالب وهو في القاعة الدراسية تغيرت تغيراً جذرياً من خلال جهاز الموبايل أو الحاسوب، وأصبح يتحدث مع أستاذه بطريقة يشوبها الكثير من عدم الاحترام، وبدأت أساليبه في الاعتراض على طريقته في التدريس وطريقته في طرح الأسئلة تأخذ طابعاً فجاً تارةً وهزلياً تارةً أخرى.****

نقل الملفات والأقراص المدمجة .

إيجابياته

• حصول المتعلم على الدراسة حسب الأوقات المناسبة له .

• تلقي التعليم حسب المجهود الذي يرغب المتعلم في تقديمه .

• التمكن من إعادة دراسة المادة و الرجوع إليها إلكترونياً حسب الحاجة .

سلبياته

• عدم حصول المتعلم على تغذية راجعة فورية من المعلم .

• يؤدي إلى الانطوائية في التعليم لأنه يقوم بعزله .

شروط نجاح التعليم الإلكتروني:

من أجل انجاح هذا النوع من التعليم هناك عدة شروط لذلك منها تحديد الأهداف التعليمية الواجب تحقيقها وكذلك قبول إجابات وأفكار وتناصح متنوعة، وتقديم المعرفة بدلا من توصيلها ونقلها بالإضافة الى تقويم المهمة التعليمية بدلا من تقويم مستوى المعرفة هو يمثل أهم شرط مع تشجيع المجموعات المتباعدة بدلا من المحلية

أستاذ الرياضيات محمد عبد الحسن يقول : إن «علاقتي بالطلاب تأثرت كثيراً في إطار التعليم الإلكتروني، فلم أعد أشعر بفوقية استنكارها من قبل زملائهم الآخرين، بل العكس من ذلك بدأت علامات الإبتسام

فهذا النمط من التعليم، قد كسر الكثير من الحواجز بين الطالب والأستاذ، وأصبحت أشعر وكأنني وسط أصدقائي الذين ينتمون معي الى نفس الجيل».

وتشير تقديرات الكوادر التدريسية، إلى تراجع كبير في منسوب الاحترام بين الطالب واستاده، ولم يعد الأمر يقتصر على الدراسات المتوسطة والثانوية، بل تعداه ليخترق أسوار المؤسسات الجامعية، في ظاهرة غير مسبوقة.

يتحدث أستاذ التاريخ في كلية التربية، محمد الخفاجي، قائلاً: في إحدى امتحانات الكورس الثاني وبعد أن قدمت الأسئلة من خلال منصات التعليم الإلكترونية، اعترضت إحدى الطالبات على طريقة صياغة الأسئلة بالقول: «ما تكلي وين لاي هاي الأسئلة»، صدمت من رد الطالبة، ولكني اكتفيت بتقديم الإيضاحات عن تلك الأسئلة، ولم استنكر سلوكها، تجنباً للسجال، وما قد يجلبه من اختزال المسافة بيني وبين الطالبة بطريقة لا تليق بمكانتي العلمية.

أما علي الفتلاوي، أستاذ اللغة الإنكليزية، فقد روى موقفاً مشابهاً ولربما هو الأكثر غرابة، حيث قال : في الوقت الذي بذلت به جهداً كبيراً لإيصال المعلومة الى الطالب من خلال إحدى المحاضرات، بدأت اسمع جملة من التعليقات الهزلية لعدد من الطلاب والطالبات، من بينها، (مشيها يا معود هي خربانة) و(أستاذ عفت شغلي وأجبت للدرس ولو ما أفدرك ما أسويبه)، ويواصل قائلاً: إن المشكلة الأكبر لهذه التصرفات، لا تكمن في طريقة كلام هؤلاء الطلاب، بل في عدم استنكارها من قبل زملائهم الآخرين، بل العكس من ذلك بدأت علامات الإبتسام

واضحة على وجوههم وطريقة كلامهم وهم يستلطفون هذه المواقف .

يقول عضو لجنة التعليم النيابية، رياض المسعودي، إن: هناك خروقات وتجاوزات قد حدثت من خلال منصات التعليم الإلكتروني، وهذا نتاج عدم تطبيق قانون العقوبات، رقم ١١١، لسنة ١٩٦٩ الخاص في مثل هكذا تجاوزات من جهة، وعدم تشريع قانون الجرائم الإلكترونية من جهة أخرى، مضيفاً: نحن نعلم إن التعليم الإلكتروني في العراق هو وليد جائحة كورونا، وبالتالي فإن العراق غير مهين لاستخدام هذه الوسائل بشكلى سليم، كونه انتقل من مرحلة الدكتورية وأفقاده لحرية التعبير، الى الفضاء المفتوح أو الفضاء المنقلت لوصح التعبير، إضافة الى ضعف الرقابة، وساعدت هذه العوامل مجتمعة أن يكون التعليم الإلكتروني غير مجد في البلد.

ويوضح: إن العراق كان ينبغي أن يدخل في نظام التعليم الإلكتروني مبكراً، وتهيئة الطالب لهذا النظام العالمي رويداً رويداً، ولكنه دخل بشكل مفاجئ مما ساعد في خلق مشاكل كثيرة تخصه، مبيناً: نحن غير مؤهلين لمثل هذا النظام، ولكن أن تصل متأخراً، خيراً من أن لا تصل.

وكشف المسعودي: سجلنا عشرات الآلاف من الخروقات خلال هذه المنصات الإلكترونية منها ما هو لفظي، ومنها ما هو صوري، والنتيجة هي عدم قدرة هذا التعليم للوصول إلى نتائج إيجابية، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك دور فاعل لوزارة الداخلية، وهيئة الأعلام والاتصالات، ومنظمات المجتمع المدني في التعامل في مثل هكذا خروقات والحد من سوء استخدام

التعليم الإلكتروني وواصل المسعودي حديثه قائلاً، لدينا الآن ١٤ مليون طالب في العراق، وهم يمثلون ما لا يقل عن ٦٠% من مجموع المجتمع، وهي فئة كبيرة جداً، كان لابد من وضع خطط واستراتيجيات وبرامج حقيقية، لتحسين وإصلاح واقع التعليم الإلكتروني، ليكون داعماً للتعليم الحضوري، وزاد بالقول، إن الطالب العراقي لا يمتلك ثقافة استخدام أجهزة الموبايل، بالإضافة الى عدم وجود رقابة على استخدامها، مما جعل منها أدوات إساءة للكادر التدريسي.

واسترسل بالقول: يجب استخدام برامج حصريّة، بدلا من استخدام هذه المنصات الإلكترونية المعروفة، كأقرص الـ (سي دي) وبإمكان الطالب اقتنائها، لتلافي إساءة استخدام أجهزة الهاتف، وكذلك تلافياً لجميع المشاكل الأخرى، من ضعف شبكة الانترنت، وعدم توفر الطاقة الكهربائية، وغيرها الكثير.

إن رفض مثل هذه الظواهر لم يقتصر على التدريسيين والجهات الحكومية، بل إن دائرة الاستنكار قد امتدت لتشمل الكثير من الطلبة أنفسهم.

ويكمل المسعودي قائلاً: «هناك حالة غريبة من التمرد وعدم الاحترام تشوب العلاقة بين الطالب والأستاذ، ونحن نطالب الجهات المعنية وذات الشأن بسن قوانين صارمة للطلاب والأستاذ، بحيث لا تسمح انطلاقاً للطلاب بتجاوز حدوده».

ويقول أبو علي، ولي أمر احد الطلاب: نطالب الحكومة المركزية والحكومات المحلية أن تأخذ هذا الموضوع على محمل الجد، والتعاون معه باهتمام كبير، لأن انهيار سلطة الأستاذ إن حدثت في المستقبل القريب أو البعيد، فإنها ستؤدي تلقائياً الى انهيار مستوى الطالب العلمي ومستقبله بشكل عام.

من جهته، يقول التدريسي أبو بكر حسين إن «بعض القوانين التي سنتها الوزارة، تعطي للأسف قدسية للطالب من خلال منع الأساليب التأديبية المعتادة ضد الطالب المشاكس، وكذلك التربية السبئية من قبل أولياء الأمور وإعطائهم الحق في التجاوز على معلمهم.. وهذه الأمور حطت من تقدير الطلاب للتدريسيين.

ويضيف: تعرضت لمضايقات كثيرة، من قبل إدارة المدرسة، لنشر في القناة الالكترونية للمادة المختصة فيها، أسماء وصور الطلاب المهمين، مبيناً أن تلك المسائل قلت كثيراً من احترام الكوادر التدريسية. وتقول التدريسية في إحدى المدارس الثانوية، ريم فائق،، إن «التعليم عن بعد لا يحتاج الى ضوابط تقنية فقط، بل يحتاج الى ضوابط أخلاقية، بسبب عشوائية قيم السقوط الأخلاقي في المجتمع، فالتعليم عندهم يقوم بسبب وشتم المعلم عبر المنصات الإلكترونية، ومن ثم يقوم بنشر ذلك على مواقع التواصل الاجتماعي، لغرض السخرية، ويتقبلها بعض جهلة المجتمع، فهذا أردنا أن نستمر عورة كورونا بالتعليم ففرتنا للتكنولوجيا أخلاقياً»



تعريف التعليم الإلكتروني:

التعليم الإلكتروني (E-Learning) هو نظام تفاعلي للتعليم يقدم للمتعلم باستخدام تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، ويعتد على بيئة إلكترونية رقمية متكاملة تعرض المقررات الدراسية عبر الشبكات الإلكترونية، وتوفر سبل الإرشاد والتوجيه وتنظيم الاختبارات وكذلك إدارة المصادر والعمليات وتقويمها.

تتمكن أهمية التعليم الإلكتروني في حل مشكلة الانفجار المعرفي والإقبال المتزايد على التعليم وتوسيع فرص القبول في التعليم، إضافة إلى تمكين من تدريب وتعليم العاملين دون ترك أعمالهم والمساهمة في كسر الحواجز النفسية بين المعلم والمتعلم وكذلك إشباع حاجات وخصائص المتعلم مع رفع العائد من الاستثمار بتقليل تكلفة التعليم.

خصائص التعليم الإلكتروني:

يمكن اختصار خصائص التعليم الإلكتروني في كونه يقدّم، عبر الحاسوب وشبكاته، محتوى رقمياً متعدد الوسائط (نصوص مكتوبة أو منطوقة، مؤثرات صوتية، رسومات، صور ثابتة أو متحركة، لقطات فيديو) بحيث تتكامل هذه الوسائط مع بعضها البعض لتحقيق أهداف تعليمية محددة. يدار هذا التعلم إلكترونياً، حيث توفر عدداً من الخدمات أو المهام ذات العلاقة بعملية إدارة التعليم والتعلم فهو قليل تكلفة مقارنة بالتعليم التقليدي كما يساعد المتعلم اكتساب معارفه بنفسه في ذلك يحقق التفاعلية في عملية التعليم (تفاعل المتعلم مع المعلم، مع المحتوى، مع زملاء، مع المؤسسة التعليمية، مع البرامج والتطبيقات) كونه متوفر أي إمكانية الوصول إليه في أي وقت ومن أي مكان .

التعليم الإلكتروني المتزامن:

التعليم الإلكتروني المتزامن

العيش في غرفة مظلمة

أنا فتاة أبلغ من العمر ١٧ عاماً ومتفوقة في دراستي والحمد لله ومتوسطة الجمال والمشكلة تكمن في أنني أحب البقاء في غرفة مظلمة أسمع فيها أي موسيقى وأنسخ القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطلة أيضاً أحب القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطلة أيضاً أحب القصص الرومانسية وأقرأ روايات كثيرة ولكنني أواجه الاعتراض من قبل الأهل عليها رغم أنني أقرأها من باب التسلية خاصة وأني أميز الأشياء ودائماً أشعر بعدم أهمييتي وأسأل نفسي لماذا خلقت ؟ وقد أكون أنانية وكل شيء أتمناه لنفسي لا تملكه دون غيري وأشعر بعدم الحرية أرجو أفادتي بالحل السليم في أسرع وقت فأنا لا أعرف ماذا أفعل ؟ وأرجو ألا تنصحنني بالتوجه لطبيب نفسي لأنه في اعتقاد أسرتي من يفعل ذلك قد يكون وصل إلى مرحلة الجنون على الرغم من أن الطبيب النفسي ليس سوى وسيلة لتخطي العقبات ولكن ماذا أفعل رغم هذه المعتقدات ؟

قاضي الغرام



بالطبع أنت لا
لزيارة الطبيب النفسي
ولكن تحتاجين
إلى الخروج من غرفتك المظلمة إلى واقعك المضيء فأنت كما تقولين
متفوقة في الدراسة وإنسانة عاقلة إذا لماذا اللجوء إلى عالم الخيال
... قد يحتاج الإنسان أحياناً للهروب من ظروف صعبة بالعزلة ..
على ألا يكون ذلك إلا عبيراً وليس كمنطق للحياة ولذا فعليك أن تعالجي
نفسك بنفسك وأن تخرجي للمحيط بك .. وأن تتخطي بأفراد أسرتك
وأن تتعاطي معهم .. وتشعرهم أنك تشاركينهم حياتهم .. وعندما
سيكون هناك من يقف معك ويشجعك على تطوير نفسك سواء بالدراسة
الجامعية أو غيرها .

حائرة وحزين

أرسل لك هذه الرسالة التي أمل من خلالها أن تنصحنني وتعطيني حلاً
لمشكلتي المعقدة والتي بدأت شرارتها في سن المراهقة عندما أمارس
العادة مما ولد عندي شعوراً كبيراً بالذنب أدى بي إلى حال يرثى له
من خوف الناس وانطواء وخجل شديد وإلى أبعد من ذلك حدوث
اضطرابات عصبية لي كفقدان التوازن أثناء المشي والشعور بضعف
الأسنان اليمنى الجانبية وانهاز الجسم دون تركيز أو أدراك وبالرغم
أنني توقفت عنها إلا أنني تالزمني المشكلات وأشعر بشيء من الراحة
بعد حصولي على الدراسة الإعدادية وذلك لم يتحقق إلا بعد مشقة
وتعب ومع ذلك حصلت على معدل جيد ألهمني لدخول الجامعة ولكنني لم
أواصل لمعاناتي السالفة الذكر ويصيني الحزن والقلق وعدم الاكتراث
بشيء وحاولت العلاج في عيادات الطب النفسي لكن دون جدوى مع
استعمال العديد من الأدوية النفسية التي استغني منها في أسابيع
وأحياناً في أيام ثم أشعر بعد ذلك وكأنني لم استعملها ثم نفذ الصبر
مني لرجوع مشكلتي وتكرارها وكانت أبلغ من البداية .. حتى أنني
انسحبت من الدراسة الجامعية والان أعمل موظفاً وأتعرض لضغوط
نفسية من كل جانب وأجبر نفسي على تحمل العقد وأسأل نفسي عن
العمل ولابد منه برغم ظروفه غير الطبيعية أرجو أن أجد حلاً لديكم
وأنا الآن استعمل الأقراص المهدئة وتترك آثاراً مرهقة ومتعبة وتزيدني
فوق ذلك هما لأنني جربت الكثير من الأدوية ولم أستفد منها إلا بشيء
بسيط .. أرجو العلاج والتوجيه .

المعذب (ف - ا) ديالى

قاضي الغرام



بغض النظر عن الأسباب فإن ما تعاني منه هو صورة واضحة للأكتئاب
الذي أفدقت طعم الحياة .. وأشك أنك عولجت بشكل جيد وكان يجب
الاستمرار على الدواء الذي ذكرته لفترة أطول ولا تتركه إلا بعد اختفاء
معظم الأعراض وتحت إشراف الطبيب ، وليس هذا فقط بل أنت محتاج
لتكثيف العلاج النفسي المصاحب للعلاج الكيماوي .. وهذا يتطلب وقتاً
وعموماً ليس لي إلا أن أنصحك بالعودة للعلاج والاستمرار فيه وأشرح
حالتك للطبيب بالطريقة التي كتبتها في الرسالة لئلا يتمكن من فهم حالتك
بكل أبعادها ودعواتي لك بالشفاء . عزيزتي ثلاثة أطفال يعتبر كاف جداً
، لذا لا تحاولي استثمار رضاه في خسارة صحتك بإنجاب المزيد من
الأطفال ، فأين ذهبت خبرتك كامرأة سبق لها التجربة ؟! ليس لكل رجل
نقطة ضعف تكسره ؟! إنني استخدمي ذكاءك العاطفي وسيطري عليه
بحسن دون خدش ، وبوقفة دون كسر ، وكوني صارمة فيما يخص عنفه
النسبي معك ، أشعريه بأنك إنسانة ، وأن هذا الأمر يجعلك تنظرين
إليه بإصغار ، وأنت تحبين أن يبقى كبيراً في نظرك ، استغلي ساعات
الصفاء لتقودي السفينة الزوجية دون أن يشعر أنك أصبحت رباناً لها !

بالنسبة لمن نور قد يضيئ حياتهن وقد يعشن على ذكراه .. ونار قد يحترقن بها !!

الحب الاول ... ألم جميل .. وذكرى لا يمحيها الزمان والمكان

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة نعم هو يجعل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية الموجودة عند المرأة



الاول لا تعد لها ذات القوة والتأثير لدى المرأة ولكن
هذا لا يعني انها تخفي أو تتلاشى نهائياً لكن لا
يعد لها ذلك التأثير الكاسح والخيالات المتنوعة ...
وربما تتلاشى نهائياً اذا ما أثبت ذلك الزوج قدرته
على البذل والعطاء واحتواء زوجته وإشباعها من
كل النواحي ، وبما ان هذه المسألة ليست بذات القوة
والتأثير بالنسبة للرجال ما عدا فئة قليلة جدا منهم
، فأن المشكلة هنا تكون مع المرأة التي قد يتسبب
عيشها داخل قوقعة الحب الاول أو عملية استرجاع
ذلك الحب ولو بالخيال في حصول مشكلة كبيرة
قد تمنعها من الارتباط مجدداً ، أو قد تدمر حياتها
الزوجية إن كانت قد ارتبطت بالفعل لأول ناتج سلبي
ينجم من عملية استرجاع الحب الاول واسقاطه على
الواقع هو عملية المقارنة التي تجريها المرأة والتي
يؤكدك علماء النفس أنها عملية خاطئة تماماً لانها
بعيدة عن الاسس المنطقية التي تكفل سلامة المقارنة
وصحة نتائجها.

ماذا يعني هذا الكلام
يعني أن المرأة مثلا قد تمر بتجربة الحب الاول مع
شخص تقترض فيه كل الصفات الرائعة ثم يحصلان
لا تعيش هذه التجربة او يكتبلها النجاح ، ويمر
الوقت وترتبط المرأة بطريقة رسمية بشخص
اخر وتبدأ بعد فترة مشاكل الحياة الزوجية المعتادة
وتعجبها أو قد تظهر جوانب سلبية في الزوج
نفسه سواء من حيث الشكل أو المضمونونها
تبدأ المرأة في عملية المقارنة أي مقارنة وضعها
الحالي بوضعها الافتراضي لو كان الزوج الحالي هو
الحبيب الاول...

مفاجئة من المشاعر والأعواطف التي حدثت له
تجاه شيء ما ، سواء كانت هذه المشاعر تجاه جماد
أو كانت تجاه أشخاص ، ولكن هل تتساوى هذه
المسألة عندكلا من الرجل والمرأة، الواقع أن الاجابة
هي (كلا) ، فالمرأة في هذه الناحية أكثر تأثراً وتعلقاً
من الرجل وحين تطلق أمراً كهذا على إجماله فنحن
نعنيطبعاً الإغلبية ، إذ لا بد ان هناك أعداد من الرجال
يكون هذا الامر مؤثراً لديهم لكنهم عادة نسبة قليلة ،
ولذلك في كل الكلام عادة يؤخذ القياس على الأغلبية
ونفس الشيء مع النساء ...
ويضيف : المرأة بطبيعتها كائن عاطفي جداً
ينسى بسهولة ما يتعرض له من تأثيرات وتيارات
عاطفية خصوصاً حين تكون للمرة الأولى ... فمثلاً
المرأة لا يمكن أن تنسى أبداً الرجل الذي يوقظ
في أعماقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة
مرغوبة يمكن أن تحب وتحب ، حتى لو لم يشعر
بالنسبة لنفسه بهذا الأمر ، المسألة مختلفة بالنسبة
للرجل إذ أنه يعتبر تجاربه الأولى بمثابة نزوات
وحتى ان كان لها حجمها وتأثيرها النفسي عليه فهو
لا يتأثر بها كما تتأثر المرأة.

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة ، نعم
هو يجعل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية
الموجودة عند المرأة، أو كما يقال في الأمثال :
الحب هو تاريخ المرأة . . وليس لإحداثها عبراً في
حياة الرجل ، ومن هنا يمكن ان نقول ان كثيراً من
الرجال يتجاوزون مسألة الحب الاول ويعيشون
حياتهم بشكل طبيعي مع شريك الحياة ، بينما قليل
من النساء التي تنجح في فعل هذا خصوصاً حين
ترتبط بزوج يطغى جانبه السلبي على الايجابي فهنا
تعود لها كل نكريات الحب الاول بقوة وتبدأ في
عملية المقارنة والتحصن أحياناً وربما الندم ، إما إن
كان الزوج شخصاً ايجابياً متميزاً فإن تجربة الحب

كريم هاشم العبودي

المرأة لا يمكن أن تنسى أبداً الرجل الذي يوقظ في أعماقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن ان تحب وتحب

ونسيت نفسي

الاول وكان غلاماً جميلاً شد كل فعاليات حياتي
ومفردات شبابي إليه وكبرست له نفسي بكل ما في
الكلمة من معنى وقيل لأن أصحو وأدرس وضعي
ومستقبلي مع رجل شكك كنت قد أنجبت أربعة
اطفال وعندها توقفت أنا في الخامسة والعشرين
من سنوات عمري لافكر ملياً بعد أنجاب الطفل
الرابع .
في نفس زوجي شكاً قاتلاً وعدم يقين مريب لا
يعرف كيف يواجهه أو يداريه وتذكية أمه وأخواته
العوانس الباقيات دون زواج وأنا بين نارين
حاجات بيتي المتصاعدة التي يعجز عن الوفاء بها
رجل معوق يعيش على راتبه التقاعدي وجهده يسير
يستطيع بدله دون النظام أو داب مواظبه وفوق كل
ذلك نفس أمارة بالسوء وشباب له بقية من جمال
وأمانى بالعيش والفوز بما تريده كل امرأة لها بقية
من أجل شباب فاتن وشكل مقبول وأن كان شكاكاً
بي فلماذا أحترم عهده وموآثيقه ولا أنال حظي من
الحياة كما أريد من داخلي واشتيتي ؟

قاضي الغرام

ليس الجمال والشباب إلا نعم من الله سبحانه
خص بها بعض عبياده وهي في الوقت نفسه
اختيار للالتزام وعدم الخروج على طريق
البدائي والقيم والأخلاق وغياب ولدك البكر
المباح اخر أجرتيه مع المغالاة وشدة الألم
ورضاهن بالعيش مع مقاتل معوق اختياري
اخر لذا أريدك أن تواصلني دريك في الصبر
والصمود أما عمك من أجل الوفاء بالتزامات

؟ وتحدث الأهل والمجتمع وقبلت بالمقاتل المعرق
رغم كل شيء ويوما بعد اخر لغني صمت بارد
وبذلت جهداً موصولاً كي يتطور الحديث في
حين كان الرجل الذي يفترض بن ان يكون مبادي
أو مقدماً لأنه سيكون زوجي مستقبلاً ملتحقاً
بالصمت ولا أعرف عنه الكثير بل النزر اليسير مما
لا يعين على اتخاذ القرار الصائب امام شابته مظلي
وقررت أن أفسخ الخطوبة وأحسنيت بذلك والدته
الذكية المجربة فأسرعت في التحرك وأثارت حولي
ضجة قبل أن أعلن قرار فسخ الخطوبة وأسرت
بأجراءات الزواج كي تقطع على الطريق وتراجعت
فعلت تحت ضغط الأهل والقيم والعادات المجتمع
وتزوجت من رجل لا أعرف عنه الكثير وبعد الزواج
والقضاء أيامه الحلوة الأولى كشف زوجي عن
وجهه الحقيقي إنساناً يشك بكل شيء وبني أو لامع
انعدام السبب وزوال العذر وأنا ما هو طبعه وجزء
من شخصيته وربما كان لعوقه دور في ذلك وقبل أن
أحس يحول حياتي إلى حليم كنت قد أنجبت طفلي

مشيت واثقة في دروب المراهقة باتجاه الشباب
وبانت اول البوادر في رجل متوسط العمر ميسور
الحال تقدم لخطبتي وأنا أرغل في بداية الشباب
وإثقة الخطوة حلوة الملامح رشيقة القوام اداعب
الثامنة عشر من عمري ورفضت العريس المتقدم
نحوي واثقا من أمكانياته الغربية لأية فتاة في
عمري وكان لأصابتها بالصلع دور بارز في رفض
القاطع له الذي رضخ له أهلي مرغمين وعينهم
على ثروته وامكانياته وما يحبوونه مصلحتي
ولكنني كنت أدري بما أريد وأن لم أكن مستعجلة
لحظي من الحياة ومررت سنة أخرى من شباب وافر
وأعيش رغيد وتقدم لخطبتي رجل أثار الهمس
واللغظ والقليل والقال في اوساط الاسرة لأنه
مقاتل أصيب في الحرب دفاعاً عن الوطن بعاهة
دائمة لا علاج لها ولا شفاء منها وكانت موضع
تندر اخواني واخواني وكان الرجل عليك قدره
ودار في ذهني سؤال إذا كان كل منا حريصاً على
نفسه فمن سيدافع عن هذا الوطن الذي به نعيش





يومية سياسية عامة

العراقية

مدير مكتب رئيس المؤسسة
سراب صلاح التميمي



المشرف العام
ماضي الحسيني
علي عباس خلف
المدير التنفيذي
المدير التنفيذي
علي فاضل جبار

تنويه: الأسماء المذكورة في السيرة الجديدة فقط

حنان أمين فتاح
نائب رئيس التحرير التنفيذي
سهيل عبد كاظم
مدير العلاقات والاعلان
احمد قدوري معاون مدير
العلاقات العامة والتسويق

تنويه:

الاراء والمقالات المنشورة فسي صفحات الجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة بل تعبر عن آراء اصحابها

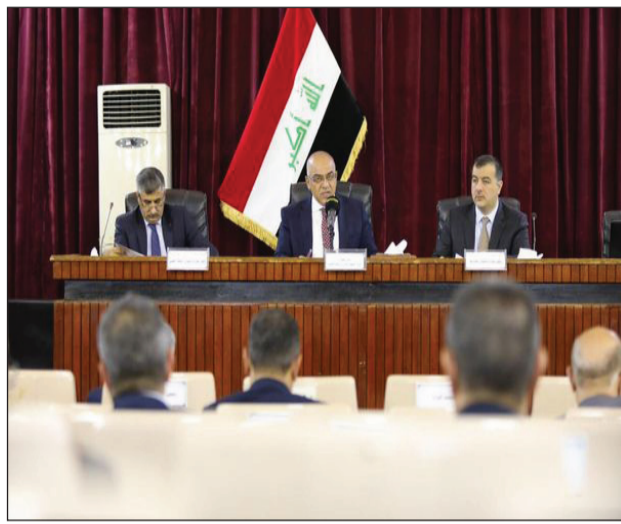
الموقع الالكتروني:
www.iraqpaper.com
البريد الالكتروني:
iraqpaper@yahoo.com

رقم الایداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

السنة الثانية عشر / العدد 1666 / الاحد 2022 / 6 / 19

التعليم تعقد اجتماعاً لهماية الرأي وتقرر إشغال وتدوير المقاعد الشاغرة في الدراسات العليا

ترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب الاجتماع لهماية الرأي بحضور أعضاء من الملاك المتقدم ورؤساء الجامعات الحكومية كافة. ووجه خلال الاجتماع بأهمية إدامة البيئة الجامعية ومختبراتها ومستزماتها العلمية والتعليمية خلال العطلة الصيفية استعداداً للعام الدراسي القادم ٢٠٢٣/٢٠٢٢ واضطلع الإدارات الجامعية بتحديد خط الشروع باتجاه المتطلبات اللازمة في ضوء التقييم الجامعي الذي حدد الثاني من تشرين الأول المقبل موعداً لبدء السنة الدراسية الجديدة. وحث على صياغة خطة الدراسات الأولية والعليا للسنة القادمة وتأشير مسار الخطة الخمسية التي تؤمن حاجة البلد من التخصصات المطلوبة في ضوء متغيرات سوق العمل ومساحة التكامل مع مؤسسات



من المجالات العلمية العراقية في المستويات العالمية وتمكين الجامعات العراقية من التنافس والحضور في التصنيفات العالمية وتطوير مجالات العمل الأكاديمي المشترك مع المؤسسات الجامعية العالمية العريقة. ووجه بمتابعة ملف تحويل الأراضي التي حصلت على موافقة مجلس الوزراء إلى بعض الجامعات واستكمال معاملات إصدار السندات الرسمية وإعادة خطة مستقبلية لإشغالها وفقاً للمتطلبات الخاصة بالجامعات. وناقش المجتمعون المحاور المدرجة على جدول الأعمال الخاص بالجلسة السادسة لهماية الرأي وصوتوا على القرارات الآتية: معالجة حالات طلبة الدبلوم العالي المعادين إلى مقاعد الدراسة على وفق التعليمات النافذة لسنة ١٩٨٢. تعزيز وتطوير مسارات البحث العلمي

الشيخ فاضل عبد الله الحديد الشجيري

عميد السادة الشجيرية شيخ الرجال



كتب / كاظم حسين

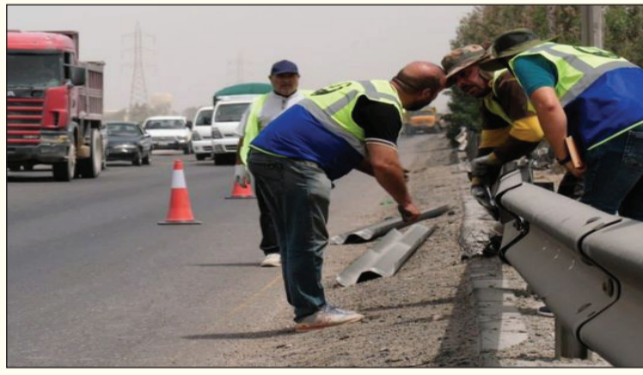
ان الرجل الذي يكون بريقةً لامعاً بالاخلاق والصفات الجليّة يكون عنواناً للناس وأمام العالم، وأنا اليوم اتحدث عن شخصية عشائرية عراقية اصيلة انه الشيخ فاضل عبد الله الحديد عميد السادة الشجيرية في العراق والوطن العربي انه رجل شهم وكريم ومتواضع اطلق عليه لقب (شيخ الرجال) وفعلا كان اهلا لهذا العنوان والمسمى هو شهم وكريم وفارس ومقدام طيب ووافي وفاتحاً لكل بابيه ومضيفه العامر بالطيب. اقول لك ايها الرمز الكبير والعراقي الاصيل بيض الله وجهك، انت الشهم والكريم، والله انك كفو ووافي، واقول والله العظيم يفخر بك العالم ويفخر بك اغلى بلد ويفخر بك العراق من شماله الى جنوبه. وفقك الله شيخنا الجليل، وسدد الله خطاك أينما ذهبت، أنعم وأكرم بك من رجل شهم وكريم وخدم لعشيرته وعموم عشائر العراق ونعم بك وبفعلك وعمك و عسك تدخل الجنة من اوسع ابوابها، انت شهم وكريم ووافي ورجل تنصر المظلوم وتعيد له حقه وتقتصم من الظالم وتوفقه عند حده. لا أعلم كيف أستطيع أن أصف وقفاتك الدائمة مع ابناء عشيرتكم، انت شهم وكريم تملك كل صفات الرجولة. والله إنك شهم وكريم وأصيل الله يوفقك ويسد خطاك ويمتلك بالصحة والعافية الرجال في المواقف الصعبة تبين علومها وأفعالها.

محافظة بغداد تصدر توجيهاً بشأن الأعمال الجارية لتأهيل مداخل العاصمة

وجود تعارضات لخطوط الماء والكهرباء. وتابع: «أن مدخل بغداد/ الحلة مقسم الى ٥ مقاطع، حيث ان الاعمال متواصلة بالمرحل الأولى في مقطعيه الثالث والخامس، بعد ان سجلت مديرية الطرق والجسور تعارضات في خطوط الماء والكهرباء بمقطعه الأول الممتد من قوس بغداد وصولاً الى سيطرة الـ ٧٥، والتي سيتم معالجتها خلال الايام المقبلة، من خلال المباشرة برفع التعارضات الفوقية والمتمتلة بأعمدة الكهرباء، وتحت الارض المتمتلة بقابلوات الكهرباء، وانابيب الماء، إذ سيتم انشاء خط جديد للماء، وتحويل الخطوط التي تعارضت مع اعمال الطريق، من اجل ديمومة تدفق المياه الى المناطق السكنية». و اضاف، «أن الاعمال المقررة للمداخل تتضمن توسعة الطرق وتخطيطها، وازافة ممرات جديدة، مع نصب علامات مرورية وإسترشادية، وتأثيث الجزرات الوسطية، علاوة الى اعمال الرصف».



وأكد البيان «المباشرة بإعمال تأهيل وتطوير مدخل بغداد/ بعقوبة القديم، حيث تم الانتهاء من اعمال الحفر وتوسعة الطريق بالكامل من الجانب



اصدرت محافظة بغداد، توجيهاً بشأن الاعمال الجارية لتأهيل مداخل بغداد/ الموصل، الحلة، بعقوبة القديم. وأوضح بيان لمحافظة بغداد، «إن الملاكات الفنية لمديرية الطرق والجسور، تواصل أعمال المراحل الأولى لتأهيل وتطوير مدخل بغداد الموصل، والتي جاءت بمتابعة مباشرة من محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا»، مبيناً «أن الاعمال الحالية تضمنت قلع الجزيرة الوسطية وتسويتها ونقل الانقاض خارج الموقع، وإكمال فتح السياج الواقي بطول ٥ كيلومتراً، ضمن الجزيرة الوسطية، والمباشرة بأعمال نصب معمل الإسفلت بعد إكمال نقل جميع أجزائه إلى موقع العمل». وأشارت محافظة بغداد- بحسب البيان، إلى «أن مدخل بغداد الموصل هو الأكثر تضرراً من بقية المداخل، حيث يمتد المشروع بطول ٣٣ كيلومتراً، يبدأ من مجسر السايلو في التاجي ويصل إلى ناحية العبايجي، بمدة تنفيذ ٦٥٠ يوماً».

اللواء رسول يبحث مع مدير المرور العامة فك الاختناقات المرورية



بحث الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، مع مدير المرور العام طارق إسماعيل، فك الاختناقات المرورية وسبل تعزيز وتطوير التنسيق بين الأجهزة الأمنية والعسكرية مع أعمال مديرية المرور العامة. وذكر بيان لمكتب القائد العام للقوات المسلحة، «لتابعة توجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، زار الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء طارق يحيى رسول، مديرية المرور العامة والتقى اللواء طارق إسماعيل حسن». وأضاف البيان أن «الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة ناقش مع مدير المرور العامة سبل تعزيز وتطوير التنسيق بين الأجهزة الأمنية والعسكرية مع أعمال مديرية المرور العامة». وأشار إلى أن «اللقاء تضمن أيضاً بحث آليات التعاون وكيفية تطبيقها بأفضل الصيغ التي تعتمد التعاون الوثيق في مهمات الميدان ما بين القوات العسكرية وأفراد ودوريات شرطة المرور بما يخلق انسجامية عالية في كل الجهتين ويخفف الزحام من خلال فك الاختناق المروري في عقد محددة من تقاطعات المرور في العاصمة بغداد».

ميسان تتخذ إجراءين لمنع تهريب المخدرات والأسلحة



وكانت محافظة ميسان، قد أعلنت في وقت سابق، عن تخصيص مبالغ مالية من البترودولار لنصب كاميرات مراقبة على الشريط الحدودي في المحافظة بهدف الحد من عمليات التهريب وتجارة السلاح. وفي وقت سابق، أشرف قائد عمليات ميسان اللواء الركن محمد جاسم الزبيدي، على سير الأعمال في إنشاء السدة الترابية التي ينفذها الجهد الهندسي لهيئة الحشد الشعبي من أجل تأمين الحماية لهور الحويزة على الشريط الحدودي العراقي الإيراني، وكذلك لتأمين الرصد والمراقبة لمنع حالات التسلل والتهريب والعبور غير القانوني وفرض سلطة الدولة على الحدود المائية في الأهوار ومنع المهربين من ممارسة نشاطاتهم والقضاء على ظاهرة التهريب من مناطق الحدود التابعة لمحافظة ميسان.

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد أكد محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم، استعداد المحافظة لنصب كاميرات حرارية مراقبة الشريط الحدودي، وإنجاز السد الترابي الأمني لمنع حالات التسلل والتهريب. وقال المحافظ في بيان إن «محافظة ميسان مستعدة لنصب كاميرات حرارية متطورة لتمكين قوات حرس الحدود المتمتلة باللواء العاشر من مسك الأرض ومراقبة الحدود وملحقة المهربين وتجارة السلاح والمخدرات في الربط الحدودي المحاذي لمناطق الأهوار الشرقية». وأضاف أن «ذلك لن يتم إلا بوجود سد ترابي أمني ممتد على مسافة ٥١ كم، وكاميرات توفر لها حماية مناسبة تحول دون تعرضها للسرقة».

تنويه



تداولت عدد من مواقع التواصل الاجتماعي خبر مفادة لمعب كرة طائرة وسط نهر دجلة وبالتحديد في منطقة الكريجات وسط بغداد وبهذا الصدد نود أن نوضح أن المنطقة المشار إليها تمثل مناطق ترسبات متشعبة من قبل وزارة الموارد المائية وتعمل سنوياً على كزي وإزالة الترسبات بواسطة الكراوات من تلك المنطقة. لذا أقتضى التنويه.

النفط: نجز ٣١ مليون لتر يومياً من الوقود وقادرون على تأمين الحاجة المحلية

على التزود بالوقود من كركوك ونيوى لأن السعر يفرق لديهم قياساً بأسعار الوقود في إقليم كردستان». وأشار إلى أن «موضوع كركوك حسم من خلال تطبيق نظام البطاقة الوقودية لمواطنيها ومستمر بهذا الأمر لتعميمه في نيوى وهناك جدول زمني لغاية ١ تموز المقبل وبعدها سيتم تجهيز حصراً وفق البطاقة الوقودية».

ونصف مليون عجلة في العاصمة بغداد لوحدها، وهذه جميعها تحتاج إلى وقود يومي وأيضاً هناك استهلاك إضافي بسبب تراجع ساعات تجهيز الكهرباء وكون المواطنين يعتمدون على البنزين في تشغيل المولدات المنزلية». ولغت إلى أن «هناك سبباً آخر مهما هو فرق سعر البنزين بين محافظات الإقليم وبقية المحافظات التي تجاورها إذ يعمد السائقون

وحول أسباب تزايد ضغط المركبات على المحطات أكد طالب أن «زيادة طوابير السيارات أمام محطات الوقود تعود لجملة من النقاط منها زيادة الاستهلاك في فصل الصيف بنسبة ٣٠٪ وفق ما سجل لدينا قياساً بباقي فصول السنة وأيضاً زيادة عدد المركبات في العراق». وأضاف، «في آخر إحصائية لمديرية المرور العامة بينت أن هناك أكثر من مليونين

متلفز، إن «الوزارة تطمئن المواطنين بأنه لا توجد أزمة وهناك كميات كافية من الوقود كخزين إستراتيجي». ووزارة النفط قادرة على تأمين كامل الكمية التي تؤمن الحاجة المحلية من الوقود، ويومياً تصل الكميات المجهزة إلى ٣١ مليون لتر، ١٦ مليوناً منها يتم استيرادها بالعملة الصعبة لسد تلك الحاجة بينما الباقي تنتجه مصافي البلاد».

أكدت وزارة النفط، حاجة العراق إلى ٣١ مليون لتر يومياً من الوقود وقدرتها على تأمين الحاجة الكاملة، وفيما أشارت إلى جملة من الأسباب تقف وراء زيادة طوابير السيارات أمام المحطات، أكدت أن تجربة البطاقة الوقودية تطبق حالياً في محافظتين فقط وأن تعميمها بباقي المحافظات لم يحن بعد. وقال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب في تصريح



محمود السلطاني - بكر الشيخ ضاري
محافظة ديالى

رائد عرب
محافظة النجف الاشرف

علي ناصر علال
محافظة ذي قار

مهند داود العاني / عمار محمد النعيمي
محافظة نينوى

علي ابراهيم حسن
محافظة كركوك

حسن عباس الطويل
محافظة كربلاء المقدسة

غانم جاسم
محافظة واسط

احمد صلاح الدين القزاز
محافظة صلاح الدين

وائل وجيهه عبد الحسن
محافظة الديوانية

يعقوب يوسف ناصر / محمد الحريايوي
محافظة البصرة

عدنان سمير دهريز
محافظة المثنى

حيدر حسن وتوت
محافظة بابل



العراقية