

# العراق يعزز دوره في أسواق النفط وينافس السعودية في التصدير لأوروبا

## وزير العمل يعلن إطلاق الدفعة السابعة من راتب المعين المتفرغ لشهر تموز ٢٠٢٢



أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية وكالة القاضي سالار عبدالستار إطلاق راتب المعين المتفرغ للمستفيدين في بغداد والمحافظات لشهر تموز الحالي.

وقال الوزير ان هيئة رعاية ذوي الإعاقة والإحتياجات الخاصة في وزارة العمل اكملت الإجراءات الفنية والمالية لإطلاق رواتب المعين المتفرغ الدفعة السابعة لشهر تموز الحالي لسنة ٢٠٢٢.

وتدعو الهيئة المستفيدين والمستفيدات للتوجه الى المنافذ المعتمدة من قبل المصارف (الرافدين، والرشيدي، وأشور) لاستلام رواتبهم بعد اكمال الاجراءات وتبليغهم من قبل المصارف.

يومية سياسية عامة



الإخبارية

الموقع الإلكتروني: www.iraqpaper.com

عبدالرسول الاسدي  
صاحب الامتياز  
رئيس مجلس الادارة

الإشراف العام / ورود رعد التميمي / قيس الربيعي

رئيس التحرير التنفيذي / ابراهيم السراجي / كاظم الزبيدي

سعد الركابي / رئيس التحرير المسؤول

# السيد عمار الحكيم للسوداني: ضرورة تشكيل حكومة خدمة وطنية بعيداً عن المحاصصة



هل سينجح  
السوداني  
بتشكيل الحكومة  
المرتبطة

الدكتور ناظم الربيعي

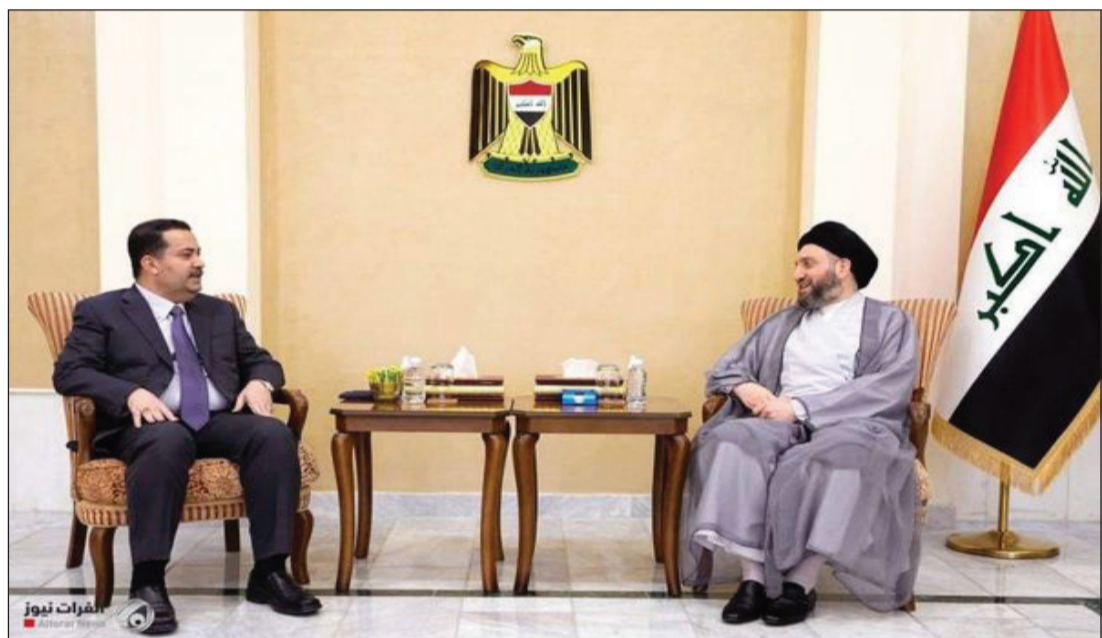
يرتقب المشهد السياسي في البلاد خلال الأيام القادمة تشكيل حكومة توافقية كالحكومات السابقة لكن هذه الحكومة إن تشكلت سرسرها لأول مرة رئيس وزراء من الداخل وسبق وإن شغل عدة مناصب وزارية ولديه خبرة في العمل الحكومي ولم تسجل عليه أي شائبة فساد أو اختلاس للمال العام وأعتقد جازماً أن حكومة السودان سوف لن تشكل إلا بموافقة الحنائة والسيد الصدر أولاً ومن ثم بقية الكتل الكبيرة الفائزة بوجود معارضة وطنية قوية خارج اسوار البرلمان ولديها ثقلها في الشارع العراقي إضافة الى ذلك لابد من إيجاد توافق كردي على مرشح رئاسة الجمهورية المختلف عليه بين الكورد لحد الآن لأن التصويت على الـ ناستين مرتبط مع بعضها البعض لمنع ترك فجوة للتدخلات الخارجية والمصالح غير العراقية لأن للسيد الصدر ثقله السياسي والشعبي وهذا ما كان واضحا في صلاحيات الجمعية فضلاً عن ذلك

إن الشعب قد مل وكل من المحاصصة في تشكيل الحكومات السابقة والتوافقية التي كانت نتائجها كارثية على العراق وللخص في ذات الوقت من مطرقة إيران وسندان دول الخليج

وقد سأم الوعود والعهود السابقة التي تطرح عند تشكيل اي حكومة وأصبح لا يثق بتلك الوعود التي لا تسمن ولا تنفي من جوع فهو يريد حكومة تعمل من أجله لا من أجل مصالحها ومصالح الأحزاب التي تقف وراءها لتوفير الخدمات والإعمار والبناء وتشبيد الطرق والجسور والمدارس التي هدمت وأزيلت وتم سرقة الأموال المخصصة لها ولم يحاسب العراق على ذلك لحد الآن يريد الأمان في بلاده وسيادة القانون وإن لا يكون أي شخص أو جهة خارج إطار سلطة القانون يريد استمرار توزيع مواد الحصص التموينية شهرياً دون انقطاع وبكامل مفرقاتها يريد استمرار التيار الكهربائي بدون انقطاعات ودون إستيراد الغاز الإيراني وحرق الغاز العراقي المصاحب لإنتاج النفط بشكل متعمد في ذات الوقت يريد إيصال الماء الصالح للشرب الى كل البيوت في كافة أنحاء العراق ومعالجة مشكلة قطع المياه بشكل متعمد من قبل دول الجوار يريد تسديد مستحقات الفلاحين المالية عند تسليم المحصول من قبلهم وعدم تأخيرها لتشجيعهم على الزراعة يريد القضاء على السلاح المفلت الموجود في أيدي الأحزاب والمليشيات التي ترهب الناس وتنفذ به أجندها يريد الاستقرار الاقتصادي للبلد وعدم وضع العراق أمام الحركة التجارية وضرورة تخفيض سعر الدولار يريد القضاء على ظاهرة العشوائيات المنتشرة في بغداد والمحافظات وبأسرع وقت ممكن لإيجاد سكن لائق وملائم لكل عراقي

يريد الحصول على فرصة عمل للشباب العاطلين يريد توفير الخدمات الصحية والضمان الصحي لكل مواطن خصوصاً للفقراء والمعوزين

يريد رواتب لكيار السن الذين لا مورد مالي لهم من الفقراء والمطلقات والأرامل يريد رعاية اجتماعية للمعوقين وشيدي العوق وأن تكون هناك حصة من أموال النفط لكل مواطن عراقي وأن يكون هناك صندوق سيادي لأجيال المستقبل وأن تبدأ مرحلة البناء والإعمار بعد تشكيل الحكومة مباشرة يريد رئيساً للوزراء قوياً شجاعاً يتخذ قراراته دون تدخل أي جهة سياسية وأن لا يتعرض للضغط والاستفزاز والتهديد من قبل كائناً من يكون وأن يستطيع محاسبة أي جهة لاتنفذ القانون وتجعل من نفسها خارج سطوته وأن يدير مفاصل الحكومة المختلفة بلا تدخل حزبية أو سياسية أو تهديدات بضر المصالح الوطنية وأن لا تكون هناك جهات معينة هي من تدير مفاصل الحكومة وتتحكم بمقرراتها بدلاً من رئيس الوزراء دون أن يستطيع اتخاذ أي إجراء رادع ضدها يريد رئيساً للوزراء عراقياً لا يميل الى أي جهة حزبية ويعمل من أجل العراق والعراقيين فقط دون خوف أو تردد في ذات الوقت يستطيع محاسبة أي وزير أو مسؤول دون خوف أو تردد من كتلتة أو حزبه وأن يكون عمل الوزير من أجل العراق وشعبه فقط لا من أجل مصالح حزبه أو كتلتة أو مصالحه الخاصة عندها نستطيع القول إن العراق بخير وإن ثمار التغيير قد حصلت والعراق عبر مرحلة التقسيم والتشرذم والمحاصصة والمصالح الضيقة للكتل والأحزاب وإن حكومة السودان المرتقبة يجب ان تعمل من أجل تحقيق ما يريد به الشعب فقط عندها ستكون هذه الحكومة في حدقات عيوننا وفي ضميرنا لأنها ستكون حكومة المرحلة التي يريدنا العراقيون جميعاً بعد أن سأموا وعود حكومات الإنتفاقات والتوافقية والمحاصصة والمغانم من أجل الكراسي فقط لا من أجل العراق ومصالح شعبه أو ما يريد به فهل سينجح السيد محمد شياع السوداني بذلك؟ أم أن حكومته سوف لن ترى النور لإختلاف المصالح والأجندات السياسية



استقبل رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، مرشح الإطار التنسيقي لرئاسة الوزراء النائب محمد شياع السوداني وبارك له تكليف قوى الإطار. وأعرب السيد عمار الحكيم خلال اللقاء بحسب بيان لمكتبته عن تمنياته للسوداني «بالسداد والتفوق في المهمة القادمة وإن كنا لا نشارك في حكومته».

وجدد «التأكيد على أهمية تشكيل حكومة خدمة وطنية قادرة على تحقيق تطلعات الشعب العراقي وتلبية مطالبه العاجلة، مع ضرورة الأخذ بالأولويات ضمن برنامج مركز ومقتضب مع تمكين شخصيات كفوءة ونزيهة بعيداً عن المحاصصة».

ودعا السيد عمار الحكيم إلى «النزول الميداني والاقتراب من الناس والاهتمام بالمحافظات وتنويع مصادر الدخل وإدامة الزخم الأمني والحفاظ على المكتسبات».

وشدد على «التوازن في العلاقات الداخلية والخارجية» مبيناً، أن «مصلحة العراق بانفتاحه على الجميع بما يضمن مصالحه ويحفظ سيادته».

## وزير الكهرباء يزور مقر الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال ويشيد بملاكاتها العاملة

عرضه من مسؤولي الشركة عن أهم المعوقات التي تواجه مشاريع الشركات العامة خلال الاجتماع الذي عقده في مقر شركة التوزيع ،



العراق الاخبارية / عمار محمد النعيمي ضمن جولته الميدانية للوقوف على احتياجات المحافظات والإطلاع على سير العمل ، زار وزير الكهرباء المهندس عادل كريم ،مقر الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال خلال زيارته لمدينة الموصل ،والتي رافقه فيها وفد من المديرين العاملين في وزارة الكهرباء ،والشرف العام على قطاع كهرباء المنطقة الشمالية ومدير عام شركة توزيع كهرباء الشمال المهندس زيدان خلف خضر ،ومديري عامين شركات الإنتاج والنقل) للمنطقة الشمالية . وفور وصوله استمع الوزير الى ما تم

## وزير الصحة يؤكد خلال لقائه مدير حماية المنشآت على الدور المهم للقوات الأمنية في توفير البيئة الآمنة لعمل الكوادر الطبية والصحية في المؤسسات الصحية



العراق الاخبارية / اركان نعيم مانع استقبل وزير الصحة الدكتور هاني موسى العقابي اللواء إسماعيل نعمة غيلان مدير حماية المنشآت والشخصيات في وزارة الداخلية في مقر الوزارة. وتم خلال اللقاء مناقشة تعزيز سبل التعاون المشترك بين وزارتي الصحة والداخلية في توفير البيئة الآمنة لعمل الكوادر الطبية والصحية في المؤسسات وكافة المؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات مما يعزز الخدمات الطبية والعلاجية المقدمة للمواطنين. كما أشاد وزير الصحة بأبطال قواتنا الأمنية الذين يقدمون الإسناد إلى ملاكات وزارة الصحة من الجيش الأبيض خلال تقديمهم الخدمات الطبية والصحية للمواطنين الكرام.

## مهافظ نينوى يجري زيارة تفقدية للمستشفى العام بأيمن الموصل

العراق الاخبارية / مهند داوود العاني الوقت ذاته على ما تقدمه إدارة المستشفى وكوادرها من متابعة مستمرة لاحتياجات المراجعين وتقديم أفضل خدمة ممكنة لهم.



أجرى محافظ نينوى نجم الجبوري ومعاونوه لشؤون تفقدية للمستشفى العام بأيمن الموصل في المجمعين الأول والثاني وذلك للإطلاع على الخدمات الطبية والصحية التي تقدم للمراجعين ومتابعة أهم المشاكل والمعوقات التي تواجه الكوادر العاملة والإيعاز بلها وفق الإمكانيات المتاحة ومثنيًا في

## النائب الأول لمهافظ النجف الأشرف هاشم الكرعاوي يعقد اجتماعاً لمناقشة ملف تسوية الملاكات التدريسية وبحضور مستشار السيد المحافظ لشؤون التربية

مشيراً إلى «اهمية إعادة النظر بتوزيع الملاكات التدريسية والتعليمية في مركز المحافظة واقتضيتها ونواحيها لسد الشواغر في عدداً من المدارس. مؤكداً على «أن يكون العمل تكاملي بين الجان وبندل كافة الجهود من أجل النهوض بالواقع التربوي في المحافظة وحسم هذا الملف قبل البدء بالعمل التدريسي الجديد».



بعد المناقشة والإطلاع على اهم تفاصيل هذا الموضوع الكرعاوي. موجهاً، بأعداد خطة تخمينية لتسوية الملاكات التربوية لعموم مدارس المحافظة واقتضيتها ونواحيها وتُقدم نهاية هذا الاسبوع. مؤكداً على «اعتماد الخطة على قاعدة بيانات علمية وفنية وحسب الاختصاص والمنطقة والحاجة الفعلية لكل مدرسة».

## مدير عام شركة الحفر العراقية: أنجزنا حفر واستصلاح ٩٢ بئراً نفطياً خلال هذا العام

العراق الاخبارية / سهيل عبد كاظم صرح المدير العام لشركة الحفر العراقية المهندس باسم عبد الكريم ناصر بأن الملاكات الفنية والهندسية للشركة أنجزت حفر واستصلاح ٩٢ بئراً نفطياً خلال هذا العام لصالح شركات الاستخراج الوطنية والعالمية في الحقول النفطية العراقية في الجنوب والوسط والشمال. وأضاف ان الشركة لديها كوادر فنية وهندسية تمتلك الخبرة المتراكمة وتعتمد أساليب حديثة في عمليات الحفر المعول بها عالمياً والالتزام بجودة الأداء ومعايير الصحة والسلامة والبيئة وإنجاز المشاريع بأوقات قياسية. وأشار المدير العام ان الشركة أكملت أمس ، حفر بئر نفطيين في حقلي مجنون والوزير النفطيين



## مجلس الوزراء يوافق على تعيين خريجي معاهد التدريب النفطي

بجهود حثيثة من قبل معالي وزير النفط الأستاذ إحسان عبد الجبار إسماعيل ولأهمية تعزيز كوادرات الشركات الإنتاجية حصلت موافقة مجلس الوزراء في جلسة أمس الثلاثاء ٢٦ تموز ٢٠٢٢ على تعيين خريجي معاهد التدريب النفطي للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ و الدفعات اللاحقة على ملاك الشركات الراحبة. وقد أوعز وزير النفط ال الجهات المعنية باتخاذ الإجراءات الفورية اللازمة لتنفيذ التوجيه.



## محطة برطلة الثانوية ١٣٢ إحدى محطات جولة وزير الكهرباء بمحافظة نينوى



سعة الواحدة (٦٣) MVA، وتتغذى بخط جهد ١٣٢ ك.ف عبر محطة شرق الموصل للضغط الفائق. ويعتبر هذا المشروع مهم وحيوي كونه سيخدم مناطق سهل نينوى، وسيساعد في الاستقرار السكاني من خلال عودة النازحين، حيث سيغذي مناطق ومحطات ( قرقوش وبعشيق والزيتون وبرطلة الشرقية وبرطلة القديمة)، وسيساهم في فك الاختناقات الحاصلة على الشبكة وضمان استقرارية ووثوقية الطاقة المجهزة.

والتحكم، وخبر الوزارة، ومدير مكتب الوزير، ومكتب الإعلام والاتصال الحكومي، وقسم العلاقات العامة بالوزارة. تم إنشاء محطة تحويل برطلة الثانوية ١٣٢ ك.ف في محافظة نينوى والمنفذ على حساب القرض الأمريكي (GE) وبإشراف ومتابعة اللجان التخصصية من قسم تنفيذ المشاريع التابع للشركة، حيث تتكون المحطة من (٣) محولات قدرة رئيسية

ضمن زيارته الميدانية لمحافظة نينوى، تفقد وزير الكهرباء المهندس عادل كريم، آلية العمل والإنجاز الذي تم على محطة تحويل برطلة الثانوية ١٣٢ ك.ف التابعة للشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية الشمالية في محافظة نينوى وبحضور المهندس خالد غزالي مدير عام الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية الشمالية. رافق الوزير مديري عامين إنتاج وتوزيع الشمال، ومديري عامين الدائرة الفنية، والتشغيل

## زراعة نينوى تشارك في جلسة

### أقامتها جمعية التحرير والتنمية



العراق الاخبارية / مهند داوود العاني بتكليف من مدير زراعة نينوى الدكتور ربيع يوسف صوران حضر الأستاذ محمود اليربوعي مسؤول شعبة المتابعة وبرفقته الأستاذ سلام ذنون في مشروع (تعزيز التماسك الاجتماعي، السلام و قدرت المجتمع على الصمود في غرب وجنوب غرب نينوى) في قاعة (my city) في غابات الموصل.

الجلسة كانت تحت عنوان (جلسة حوارية بين أعضاء لجان الخدمة المجتمعية والسلطات المحلية للتعرف على الاحتياجات والتحديات للقطاع الزراعي في قرى قضاء البعاج)، وبحضور الأستاذ خلف خاشع مسؤول شعبة زراعة البعاج وعدد من المزارعين والفلاحين ممثلي ١٥ قرية والتي هي بحاجة للخدمات، شملت الجلسة الافتتاحية والتعريف بالمشروع، بعدها تحدث الدكتور فتحي محمد فتحي خير قانوني عن عن أهم محاور الجلسة وكانت هناك مناقشة بين الحضور حول المشاكل والاحتياجات حول قطاع الزراعة، ثم تحديد الأولويات، وكانت أهم المشاكل هي

١. مشكلة تجهيز البذور والأسمدة وزيت الغاز،
  ٢. مشكلة الأعلاف
  ٣. مشكلة الأراضي والعقود الزراعية
  ٤. مشكلة الجفاف
  ٥. القروض الزراعية
- وتم مناقشة هذه المشاكل مع الأستاذ محمود اليربوعي وتم الإجابة على جميع الأسئلة الموجهة من قبل ممثلي القرى.

## مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد يشرف على إقامة

### الدورات التدريبية للعاملين بصفة عقد بمقر الشركة



العراق الاخبارية / رزاق مهدي استنادا للتوجيهات المركزية للارتقاء بإمكانيات ومستوى المنتسبين العاملين بصفة عقد وبإشراف مباشر من قبل مدير قسم التدريب والتطوير المهندس علي خيون. يواصل قسم التدريب والتطوير إقامة الدورات التطويرية للعقود الغير مهندسين العاملين بالشركة في قاعة الشهيد حسن كاظم، حيث أقيمت دورة تطويرية في السلامة المهنية، حضر فيها المهندس سامي سعدون عبد الهادي. وقد حضر الدورة المدير العام المهندس حسين عطا دهش الزبيدي للإشراف والمتابعة الميدانية حيث أكد على ضرورة مواصلة العمل بالدورات لاكتساب العاملين المهارات الأساسية والمهارات الفنية التي يحتاجها الموظف، وذلك لتسهيل اندماج المتدربين في سوح العمل من أجل دفع عجلة التطور والسير بخطى ثابتة لخدمة عراقنا الحبيب. مؤكدا استمرار الشركة في متابعة المتدربين خلال فترة التدريب وما بعدها، ومن خلال الاطلاع على آرائهم تجاه البرامج التدريبية

## شركة نفط ميسان: شعبة الأنابيب واللحام في الهيئة التشغيلية تنجز أعمال معالجة

### التضرر لعدد من أنابيب جريان الآبار النفطية



تعد خطوط نقل النفط الخام من الآبار النفطية إلى محطات عزل الغاز ومنها لمجمعات المعالجة والإنتاج، وصولاً لأنابيب التصدير الرئيسية ومنها لمرفئ التصدير، ذات أهمية كبيرة لضمان التدفق الانسيابي للنفط الخام المنتج من حقول الشركة، ولأجل ضمان تحقيق الانسيابية في عمليات الإنتاج تعكف ملاكات شركة نفط ميسان على إجراء وتنفيذ عمليات الصيانة لخطوط النقل والجريان من خلال كوادرها الفنية العاملة التي تمتلك ما يمكنها من إعادة هذه الخطوط للعمل عند حصول أي تضرر.

ومن هذا المنطلق قامت ملاكات شعبة الأنابيب واللحام التابعة لقسم الصيانة في هيئة تشغيل حقول ميسان مؤخرًا وبتوجيه من قبل مسؤول الشعبة المهندس عبد الله عبد الحميد، بإجراء أعمال الصيانة للتلحاح الحاصل في خط البئر بزركان / ٦٢ (BUC6٢) التابع لمحطة عزل آغاغان الأولى في حقل البزركان الجنوبي (BUS1) بعد الإبلاغ عن وجود التضرر، والتي شكلت على إثرها فريق عمل من كوادر شعبة الأنابيب واللحام.

مسؤول الشعبة بين لإعلام الشركة إلى أن التضرر يقع بين OGM ومحطة عزل الغاز، حيث تم معالجته من خلال القيام

## مدير عام صحة بابل يناقش احتياج المؤسسات الصحية للأجهزة الطبية والمختبرية

### وآلية توفيرها كأولوية ساندة للعملية الصحية

دور اللجان المختصة لانجاز عمليات الشراء وتحديد الآليات والطرق القانونية لتميرها وفقا للضوابط والقوانين النافذة وحث مدراء المؤسسات لمتابعة عمل اللجان المختصة بشراء الأجهزة وتوحيد الاحتياجات لكل مؤسسة. ولخص الاجتماع لضرورة تأمين احتياج مؤسسات الدائرة لكم ونوع الأجهزة التشخيصية الساندة والمختبرية والعلاجية باعتبارها أولوية عمل وذراع مكمل للعملية الصحية في عموم منافذ الخدمة التابعة لدائرة صحة بابل.



## معاون مدير بلدية كربلاء لشؤون الخدمات يشرف ميدانياً على سير الأعمال التي تقدمها القطاعات البلدية

العراق الاخبارية / حسن الطويل ضمن مداخل المدينة والشوارع الرئيسية بتوجيه من قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي وبمتابعة من قبل مدير بلدية كربلاء المهندس حسن محمد علي الشريفي المهندس حيدر رزاق عبد الحمزة معاون مدير البلدية لشؤون الخدمات يشرف ميدانياً على سير الأعمال التي تقدمها القطاعات البلدية وبالتحديد مداخل المدينة والشوارع الرئيسية استعداداً لشهر محرم الحرام.

## قسم التدريب والتطوير في شركة نفط

### الشمال يقيم دورة تدريبية بعنوان

(M.S Word 2010)



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن استجابة لتطلعات هيئة إدارة وتنمية الموارد البشرية إلى رفع مستوى الملاكات الوظيفية إلى ما يطمح إليه ويُتخَّر به، أقام قسم التدريب والتطوير في شركة نفط الشمال دورة تدريبية بعنوان (M.S Word 2010) التي حضر فيها الأستاذ (مهند عدنان عبد القادر) الموظف في قسم (إدارة الموارد البشرية)، بمشاركة (٢٦) متدرباً ومتدربة من هيئات الشركة وأقسامها.

ولا يخفى ما للقسم المتقدم اسمه من دور فعّال في توفير مثل هذه الدورات التدريبية والتطويرية وإجابتها بالمستوى الذي يلبي حاجة موظفي الشركة العملية وطموحاتهم.

## فرع غاز بابل: دورة تدريبية متقدمة عنونها

### الأمن السيبراني وأمن المعلومات



أقامت وحدة التدريب والتطوير / فرع شركة تعبئة وخدمات الغاز / بابل دورة تدريبية على قاعة الدورات في بناية شعبة الصيانة بمجمع فرع غاز بابل. وبين المهندس زيد زهير كنيش أن الدورة تتضمن شرحاً مفصلاً عن الأمن السيبراني وأمن المعلومات الإلكترونية في دوائر الدولة والخطوات الواجبة اتباعها لحمايتها من التهكير بالإضافة إلى خطوات حماية الشبكات إلكترونياً. كما أشار المهندس احمد جواد مسؤول وحدة التدريب والتطوير فرع غاز بابل أن تلك الدورات تدخل ضمن الخطة السنوية لتطوير موظفي شركة تعبئة وخدمات الغاز / بابل ورفع جاهزيتها العلمية والإنتاجية.

## وحدة تمكين المرأة في شركة

### نفط الوسط تعقد اجتماعاً لبحث تعزيز دور

#### المرأة في مفاصل الشركة



بناءً على توجيهات معاون المدير العام المهندس قدوري عبد سليم عقدت وحدة تمكين المرأة في شركة نفط الوسط اجتماعاً يوم الخميس المصادف ٢١ / ٧ / ٢٠٢٢ وحضره جمع من الموظفات في مختلف الهيئات والأقسام لمناقشة الأدوار التي تضطلع بها المرأة في الشركة وسبل تعزيزها والمشاكل والتحديات التي تواجه النساء في العمل وكيفية تذليلها.

كما تطرق الاجتماع الى تفعيل الجوانب الإنسانية للشركة كدعم دار المسنين ودار الأيتام وموضوع الفحص المبكر لسرطان الثدي ودعم النساء في مشاريعهم.

## محافظة ميسان جولات الميدانية التفقدية يجري فيها عدة اعمال للمحافظة

ومن جانب اخر .. أعلنت «دائرة توزيع كهرباء ميسان» عن إطفاء تام لمحطتي «الكلاء الثانويتين» ومحطة «بني هاشم» بمدة زمنية تتراوح بين ( ٤ إلى ٨ ساعات ، تبدأ من العاشرة صباحاً) خلال اوقات العمل الرسمي ، لإجراء أعمال تسليك خطة ميسان الاستثمارية- عمارة (٤٠٠ kv) ، علماً ، تتعارض تلك الأعمال مع عمل المحطات المذكورة أعلاه ، لذا سيكون إطفاء تام للكهرباء مشروع كهربية الحي الجامعي / الجزء الثاني . مشروع مجاري منطقة نهاوند . عدد من مشاريع المدارس .



ميسان / كواكب علي حمود  
قانون «الامن الغذائي والتنمية الطارئ»، بعد المصادقة عليها من قبل وزارة التخطيط وتمويلها من قبل وزارة المالية ، تم واحالته الى شركة «قناديل الخليج» للمقاولات لتنفيذه ، ضمن تخصيصات المحافظة ، كونه سيغذي خطوط شبكة الكهرباء في «قضاء الكميته» وناحية «علي الشرقي» وقضاء «علي الغربي» .  
واعلن اعلام مكتب المحافظ الكهرياء وبسبب عجز الوزارة عن تنفيذه ، وبعد التنسيق زار قسم مركز السيطرة والاتصالات فرع ميسان ، المتابعة حصة المحافظة من الطاقة الكهربائية والتي تعتبر دون الاستحقاق الفعلي ، كما تلزم «وزارة الكهرياء» بتوفر

## اتصالات الرصافة تنفذ حملة تطوعية للتبرع بالدم لسد احتياجات المرضى والمحتاجين في مستشفيات العاصمة بغداد



من جانبه أشاد مسؤول وحدة نقل الدم في المركز الوطني لنقل الدم التابع لوزارة الصحة «بجهود كوادر مديرية اتصالات الرصافة في تنظيم الحملة والإقبال المتميز من قبل الموظفين فيها ودور البدالات في المشاركة والمسؤولية الاجتماعية التي تتبناها والمساهمة بتقديم المساعدات اللازمة لخدمة المواطنين والمحتاجين في المستشفيات والمراكز الطبية كافة .

والمواقع التابعة لها من أجل التبرع بالدم. ترسيخاً للأهداف الإنسانية بالإضافة إلى إشاعة ثقافة العطاء الإنساني في بلدنا العزيز ولغرض تكريس ثقافة العمل الطوعي في المجتمع من خلال نشر الوعي بأهمية التبرع بالدم لإنقاذ حياة الآخرين ممن هم وقدمت وحدة التبرع بالدم جميع الإرشادات للمتطوعين من أجل ضمان سلامتهم خلال تبرعهم بالدم

أقامت مديرية اتصالات الرصافة بالتعاون مع كوادر مصرف الدم في وزارة الصحة حملة واسعة للتبرع بالدم في مقرها ، والتي تأتي في إطار مساهمة وزارة الاتصالات والتشكيلات التابعة لها بدعم الجانب الإنساني بهدف إتاحة الدم للراقيدين في المستشفيات والمحتاجين من المواطنين وهذا وقد شهدت الحملة إقبالاً واسعاً من منتسبي المديرية

## التعليم تنظم ورشة عن تبسيط الإجراءات الإدارية واستعمال النظم التقنية الحديثة

الورشة آليات تزويد موقع البوابة بالمعلومات ونوع الخدمات وتصنيفها، فضلاً عن برامج تدريب الملاكات الإدارية العاملة وإعداد قاعدة بيانات للتعليمات والضوابط التي أصدرتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

الدكتور علي حميد الشكري إن تطوير العمل الإداري يتطلب تبسيط الإجراءات وتقديم الخدمات للمواطنين والموظفين عبر إنشاء بوابة إلكترونية مشتركة بين الدوائر للتعريف بمهام كل منها والخدمات التي يمكن تقديمها، واستعرضت

عقدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورشة عمل عن تبسيط الإجراءات الإدارية واستعمال النظم التقنية الحديثة بمشاركة مدراء الأقسام ومسؤولي الشعب في مركز الوزارة. وقال وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الإدارية



## التجارة.. متابعات ميدانية لمطاحن الحبوب وزيارات تفتيشية في نينوى



عدة مخالفات بحق المطاحن العاملة، بعد زيارات تفتيشية تم تنفيذها لمتابعة عمل المطاحن ونوعية الطحين المنتج. وعلى ذات السياق أكد المدير العام لجان الرقابية والنوعية ولجان الفروع تواصل إشرافها على إنتاج وتجهيز الطحين وفحص الخبازة في المطاحن العاملة بمحافظة نينوى وكربلاء وكركوك واسط وذي قار، فضلاً عن إجراء تجارب الخبازة لخلطات الحبوب المسوقة حديثاً خلال الموسم التسويقي الحالي.

للحيلولة دون حدوث إصابات حشرية بمفاصل خطوط سير الطحن. وأشار « الى ان فريق عمل برئاسة معاون المدير العام للشؤون الفنية ومدير قسم الرقابة في الشركة نفذ زيارات ميدانية الى مطحنتي الدورة والتاجي الحكومية في بغداد لمتابعة سير الإنتاج وعمل أقسام التنظيف والطحن واعتماد الضوابط والشروط الفنية للحفاظ على سلامة الإنتاج. مشيراً « كذلك أن الفرق المشتركة ولجان المتابعة بالمقر العام والفروع سجلت

أعلنت وزارة التجارة عن مواصلة ملاكات الشركة العامة لتصنيع الحبوب الرقابية واللجان المشرفة متابعتها اليومية لمطاحن الشركة في قواطع العاصمة بغداد والمحافظات للإشراف على تنفيذ خطة الوزارة بإنتاج وتوزيع مادة الطحين المخصص لصالح البطاقة التموينية. وأكد» مدير عام الشركة أثير داود سلمان انه تم توجيه اللجان المشرفة والفرق الرقابية بالتواجد الميداني لمتابعة عمل المطاحن والوقوف على الإنتاج بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة

## التجارة: بعد توزيعها أكثر من (٥) ملايين كيسي طحين ، تصنيع الحبوب تدعو المواطنين إلى مراجعة الوكلاء لتسلم حصصهم

أعلنت وزارة التجارة، عن دعوة الشركة العامة لتصنيع الحبوب المواطنين لمراجعة وكلاء الطحين لتسلم حصصهم. وأكد» مدير عام الشركة أثير داود سلمان إن عملية إنتاج وتوزيع الطحين تجري بانسيابية عالية. مؤكداً، انه تم تجهيز الوكلاء بكمية تزيد عن (٥) ملايين كيس من المادة ضمن مفردات البطاقة التموينية وإن التوزيع مستمر دون انقطاع. وأشار» سلمان الى قرب الانتهاء من توزيع الحصة الرابعة وإن تنسيقاً عالياً بين شركتي تجارة الحبوب وتصنيع الحبوب لإجراء المناقشات اللازمة من أجل توفير كميات الحنطة بما يؤمن حاجة المحافظات للشروع بوقت موحد في إنتاج وتوزيع الحصة الخامسة. مشيراً» الى متابعة لجان الفروع الرقابية والنوعية لعملية التوزيع في معظم المحافظات والإشراف المباشر على تجهيز الوكلاء والمواطنين وضمان إيصال نوعية جيدة من الطحين تكون مطابقة للمواصفات القياسية المعتمدة.



## بلدية الديوانية: رفع الأنقاض والنفائات من منطقة الزهراء الأولى وشارع فرع معمل الغاز



الديوانية / وائل وجيه  
باشرت كوادر شعبة القسم البلدي الرابع في مديرية بلدية الديوانية بأعمال رفع الأنقاض والنفائات في منطقة حي الزهراء الأولى وشارع فرع معمل الغاز، فضلاً عن تعديل شارع جامع أهل البيت (ع) ومجموعة من الشوارع في منطقة حي الزهراء الأولى.

## كوادر بلديات بابل مباشر بأعمال رفع الأنقاض والنفائات من مناطق طريق أبو الجاسم وهي العسكري



باشرت كوادر الجهد الهندسي في مديرية بلديات بابل بأعمال رفع الأنقاض والنفائات من مناطق طريق أبو الجاسم وهي العسكري والزيعة. جهود كوادر شعبة الحدائق والمتنزهات في سقي وإدامة الأشجار في الجزيرة الوسطية والعمل مستمر في جميع أحياء المدينة ومن الله التوفيق ..

## بلدية العمارة: استئناف أعمال تحديد وقص المناطق المتضررة لمدخل حي المعلمين القديم وشارع مركز حطين



باشرت وحدة الصيانة في مديرية بلدية العمارة بأعمال تحديد وقص المناطق المتضررة لمدخل حي المعلمين القديم وشارع مركز حطين وكذلك المنطقة المحيطة للمنهولات بالقرب من دائرة بلديات ميسان والجزء المتبقي للشارع بالقرب من أفران صمون تاج الدين بمغربه ضمن أعمال صيانة الشوارع والأرصفة المستمرة.



## مَوَالٍ سُلْطَانَةِ الْإِشْرَاقِ



السُّمْسُ غَابَتْ صَابِهَا الْإِغْمَاءُ  
لَمَّا دَنَّتْ مَوْلَاتِي الْخَضْرَاءُ

سُلْطَانَةُ الْوِطَانِ مِنْ تَارِيخِهَا  
النَّجْمُ ضَاءٌ هِلَالُهُ الْأَجْوَاءُ

دَامَتْ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ مَنَارَةً  
«زَيْنُونَةَ» يُسَمُّ بِهَا الْفَضَاءُ

كَفَّ بِكَفِّ اللَّيْلِ مَسِيرَةً  
نَحْوَ الْمَعَالِي عَرَجَ الْخَلَاءُ

فَنَسَمَارَتْ نَضَابَاتُ عَشِيَّتِي الْغُرَى  
فِي سَهْرَةٍ عَنُونِهَا الْعَجَائِبُ

حَسْبَاءُ فَيْضٍ مِنْ دِمَاءِ مَحَبَّةٍ  
لِلشَّعْبِ رَمَزٌ زَفَةُ الشَّهَادَةِ

كَيْ نَرْسُمَ الْإِيَّامَ زَهْوً خَمَائِلَ  
وَعِيدَ مَجْدَا صَاعَةَ الْبُلْغَاءِ

هِيَ ذِي سُكُونِ الرُّوحِ أَيْ حَبِيبَةٌ  
وَ أَنَا كَارِيمُ أَنْسَةِ الْخَوَاءِ  
بِقَصَائِدِ «الشَّابِي» نَدْوُونِ نَعْمَةٍ  
عَنِ الْحَيَاةِ سَمِيرِهَا الشَّعْرَاءُ

لَكَ يَا مَبَاهِجَ رُوْنُكَ إِشْرَاقَةٌ  
آيَاتُ صَبْحٍ وَرَدُّهَا الْعَذْرَاءُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ هَوَاكَ مَلَاجِمٌ  
عُنْتُ «عَلِيَّة» صَوْنَتَهَا الْعَلِيَاءُ

فِيكَ الْمَتَاحُ بِالزَّخَارِفِ حَدَّثَتْ  
عَنْ عَهْدٍ قَبِضَ تَحْقَةَ الْأَمْ  
وَ كَذَا «الْحَنَانِيَا» قِصَّةً إِعْجَازِيهَا  
سُقِّيَا الْعَجَائِبُ جَسُورِهَا الْأَنْوَاءُ  
وَ لَكَ الْأَدِيبُ «المُسْعِدِي» مَوْسُوعَةٌ  
لِلطَّرْحِ «حَدَّثَتْ» فِي الْمَدَى أَضْوَاءُ

نَصٌّ وَ نَسْمُحٌ بِالسُّطُورِ مَسَائِلُ  
فِي عَمَقِ «سُدَّ» أَحْرَفِي عَصْمَاءُ  
سَجْدَاةُ التَّبْشِيرِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ  
عَلِمٌ يَرْفَرُ بِرُجْحِهِ الْجَوْرَاءُ  
أَعْرَفْتُ «مِصْبَاحِ» الْوَعْيِ لِلْعَادِي  
أَرْقُ وَ فِي لَيْلِ الْقَنُوطِ عَنَاءُ  
أَحْكِي «فَدْعَائِي» وَ فِي إِغْدَامِهِ  
عَزَمٌ عَلَى نَصْرِ الْبِلَادِ وَقَاءُ

هَيَّيَاتِ مِنْهُمْ ذَلَّةٌ إِضْعَافُ  
مِرَاةُ أَنْسِي لِلصَّبَابِ جَلَاءُ

إِنَّ الْفُؤَادَ مَسَافِرٌ مُشْتَقَاتُ  
أَتَيْتَاهُ بَعْدَ وَ الرَّجُوعِ ذَوَاءُ

هِيَ مَجْدَانَا الْأَبْدِيُّ جُنُكُ نَضَالُ  
فَحَرُّ رُوْنِهِ مَسِيرَةُ حَمْرَاءُ

لِتُحْيِكُنَّ أُمِّي وَ فِي مَوَالٍ  
الْعَزَّ بِالْقَسَمِ الذَّقِينِ بِنَاءُ  
وَ هِيَ الْإِنْتِصَارُ بِالْقَرِيضِ سَجَالُ  
لَعْنَةُ عَلَتْ إِغْرَابُهَا الشَّرْفَاءُ

إِنَّ نَزَّ مِنْ تَمَرِ الْخَلَّاصِ رُشُوحُ  
نَاحَتْ بِنَا الْوَأَحَاتِ فَاضَ الْمَاءُ

وَعَدَا تَنْبُرٌ وَ بِالشُّمُوحِ كَوَاكِبُ  
فِي حُبِّ تُونِسَ قَبِيلَةٌ وَ دَعَاءُ  
عِمَادُ الدِّينِ التُّونِسِيِّ

فقد زمام اصابعه  
تراقصت ،،،  
على فوهات انفاسه المحترقة  
اللحن يخترق السامع  
حسرات و أنين

السيبسان  
مازالت على الموعد  
تنتظر عازفها كل ليلة  
بين حفيفها وزفيره الساخن  
عناق لا ينتهي  
الا بصراخ جرحه العتيق

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

النهر  
مازال يُفْتَشُ عن شربة ماء  
يحمل قارب ذاكرته  
على اكتافه المثقلة  
بألف سرديّة حائرة  
وبعض من روايته  
المبتلّة بدموع الرحيل

## ثلاثية «عزف على أوتار الرغبة» (ق ق ج)

- يا خائنة ! جزاؤك القتل !  
سأغسل شرفي !  
رفع السكّين عاليا حتى تكون  
الطعنة قاتلة.  
دون أن أصرخ أو أرتعب  
مددت يدي له بمنديل ورقي  
ليمسح أحمر الشفاه العالق  
على رقبته...

تأكدت من انتصاري على  
نفسي لما خفق قلبي ممزّقا  
كل القيود.  
\*\*\*\*\*  
~ جريمة شرف ~  
أطال النظر في عيني. طاف  
حولني محدثا رياحا من الشك  
و الريبة.

لمحته كشعاع شمس اخترق  
الحيّ بأكمله. قبل أن أتخذ  
ظله خيمة و أنام على أنغام  
ضحكته. رحت بسرعة أقيّد  
قلبي و أوثقه جيّدا.  
أغرقت عقلي في قدر الطعام  
مطمئنة إلى الهدوء الذي  
يسيطر علي.

يضغط حتى اخترقت كامل  
جسمي .استخرج قطعة لحم  
كبيرة.  
قال بارتياح :  
- جيّد ! أنت بدون قلب  
الآن...  
\*\*\*\*\*  
- تمرّد -

بقلم خيرة الساكت من تونس  
- نَحْرٌ-  
تسوّس ضرسِي. عصفت بي  
الآلام.  
راجعت الطبيب. ابتسم  
مشيرا إلى وجوب التخلّص  
منه.  
غرز آلة حادّة في لثّتي. ظلّ



## رحلة النوارس.. (رؤية سردية في نص (حلم سماوي) لادبية ندى شنان

الموت بين ساعات الولادة والقيامة  
وكيف تتلاقفها عقارب الساعات  
لتحشرها في ثقب الوقت وكيف هي  
زند العاشقة حينما تلتصق عيناها  
كزهرة بريّة الطباع عندها ادركنا  
ان صاحبة البستان توظف طاقة  
المفردة لتمنح القاريء قدر من  
التأمل في الجمال عندها خاطبت  
نفسى...ايها البدوي ملم مألوفك من  
حدة الأشياء واطرك صاحبة البستان  
تلتسريح ودع التبن الذي تحبه  
يستوي على دفاء مفرداتها كائنضج  
ما يكون... هي متفردة في اسلوب  
عشقها وتكرهه طنين المستقرات  
وتعشق الاعالي...هي منفردة في  
صياغة الجمال.....

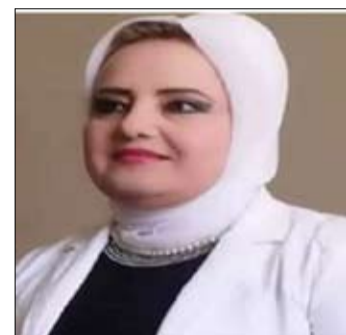
بنفس القوة من لغة وموسيقى  
وفكرة وكانها من بقايا الملكات  
تبحث عن حنين اوصوت قديم او  
ربما سراب جميل..وهي تنتقل  
بعوالمها المملوءة بالصور المكثفة  
ذات الدلالة المشحونة بالعاطفة  
ونستمر في رياض بستانها الجميل  
وشاهدنا كيف يكون مصير الخبر  
الشائع في حي كثيف النواذف وكيف  
تعيش العاشقات عندها تاملنا  
حسها الشعري وايقاع موسيقاها  
المرهف وعرفنا مدى امتلاكها لذخيرة  
معرفية تستند اليها بشفقة وهي  
ترسم مفرداتها بطريقة سردية  
مقتضبة تحمل الينا من نبض المعنى  
والدلالة الجمالية وتاملنا علاقة

الكاتب / جبار السدخان  
قادتني بداوتني ان ادخل بستان  
حروفها...عقرت راحلتي وترجلت  
رويدا..رويدا..لم يتجانس احساسى  
مع هدو المكان الخارجى ودلفت....  
كان عبق الزنبقات الطرية تخبرنا  
بمرورها وتعض الشفاه طالبة  
نخفظ وقع المسير ونحن نرى  
نوارسها الفضية على شواطئ  
مفرداتها الانيقة وكيف تكون  
الوحدة والعيش معها...وكيف  
تكون المسافة من السفر اكبر من  
خارطة القلب...عندها يبدأ نصها  
ينمو بشكله التكاملى حامل اطرافه

الكاتب / جبار السدخان



## لماذا يغتاون عشقي؟!\*



ميساء علي دكوك / سوريا  
\*\*\*\*\*

وإذا سألتموني من أكون  
ربما أكون امرأة الظل، لكنني عاشقة  
ربما أكون امرأة من نار أو من طين  
لكنني عاشقة أرجل منك لأعود إليك  
ربما أكون امرأة ماهرة تصيفك  
من جديد

تمنحك ضلعا  
لتكون إليها

أنا امرأة الانتظار والاشتياق  
أنتظر بزوغك في شرباني

أحضر لحفلة انبثاق البحر من عينيكي  
ربما أكون امرأة الخيال

باستطاعتي أن أسمح العرق عن  
جبين شاهق يبني في القمم

بيوتا خضراء  
ربما أكون امرأة التقمص

أكون آلهة الجمال  
تسير خلفي السهول والتلال

تغرد في قضائي الطيور  
وتتراقص الفراشات

ربما أكون قطرة مطر  
أتجول في النسخ

تتكور النجوم في كفي  
وتتسابق الأمواج للسجود في

محرابي  
أنا امرأة انبثقت من عينييه

وبدأت عاشقة  
أنا امرأة التحولات كلها لكنني

عاشقة احتوت عيني سقم عيني  
بولس الرسول

أثقال رسالة على متن سحابة مطارة  
تنظف بلاط الكسل والكفر والتقاوس

عن الارتقاء لبحر العشق  
أنا امرأة متمرّدة أفتح الأبواب للرياح

والعواصف  
أعلن أنني امرأة التحولات لكنني عاشقة

أحصد في كل تحول سنايل الذاكرة  
أتخطي الأم الحاضر مع أول رشفة

نبيذ من دنان العشق  
أبحر في سفينة نوح النبي

أميدك القوي الفاضل قبل أن تجف  
أعلن أنني امرأة اقترفت العشق

والتحولات لتبني عرش قصيدها  
قلبي يترن

ويهدل بين النسيم وقطرات الندى  
ينفث وسائد الصخب

يوقد قناديل السكينة  
يرمم الذهول

يبدا بتكوين الفصول  
أنا امرأة عاشقة لن أتوه بكف

النور وعين الظلمة  
أقيم القداديس في محراب الحرف

أحمل خواب من القصيد والرسائل  
بنهي قرية للزمن

أسأل آلهة الحب  
لماذا يستلقي حبيبي جريحا

على اكتاف الخيانة ؟  
كيف تمكن الغبار والضباب حجبه عني ؟

لماذا امتلا صدره بالجراثيم وحمي النفاق ؟  
لماذا امتلا صدره بغفروسات الإهمال

الوقت بطيء  
وهيغتلون من عينيك

يحجبون عن فضائه الشمس  
يغتالون من فضائه الكحل وترتيل

العشاق .  
أنا امرأة البحار

أبحر مهما عاندني الشاطئ ونأى  
يغمري موج اللفهة

تسكروني عواصف الاشتياق  
أحتسي كأسا من نبيذ العشق

وأغيب  
امتطي سهوة الريح

أجبل الحروف  
أسكب فوقها خمرة الروح

أعجنه بلخماتر قصبيلبولنوس  
أنثرها في الجمار

لنصير...  
عشاقا يشبهونك

يلقنون طحالب الليل الخرساء درسا  
في الانتماء

يحملون إليك الأمل  
أنشيد مشعشة بوجوه مغسولة

من أفعالها طامحة بالعشق المندي لتبدأ.  
\*\*\*\*\*ميساء علي دكوك

## ذات نسيان...!!!

والغروب...  
يقع جماله  
بين قلبي  
وذات عشق  
و في ذلك الأفق...  
الشاهد على كلماتنا  
في ذاكرة الكون  
هو والبحر  
لا يعرفان  
أبدا...  
ما معنى الخذلان...!!!

فتقع في حبه كل ذات نسيان  
يكتب بهواته مدنا عذبة  
ماؤها صاف  
مثل أحلام الطفولة  
وضحكة الزهر للندى...  
ذلك البحر  
في دوامة العاصفة...  
لا يغضب علي...  
لا يخون ذاكرتي  
ومعه...  
يلتئم الليل بالنهاير

بقلم د. أمال صالح  
كلما رأيته...  
باح لي بالأسرار...  
وإذا غبت...  
كان وفيا...  
لم يغير لونه...  
للمترقة...والمتاجرين بالأحلام...  
لمن كانوا وأصبحوا وماتوا في غرق التيه  
والتجبر...  
لا يعرف البحر التلون مثلهم...  
يغازل لونه ذاكرتي

يا أبتى  
بعد رحيلك...  
باعوا وطني.  
سرقوا جنث الموتى...  
أعدوا لورقك كفتي.  
رأيتهم ذات دجى.  
يحملون فوق الأكتاف نعشي.  
كانوا ينهامسون...  
يدوسون على كرامة البسطاء...  
يرشون الملح فوق الجرح...  
جناتي كانت عبارة عن حفلة تنكرية...  
كانوا قلوبهم يخيطون



## رسالة إلى روبي



وركبت الرياح أمواج التيه...  
وفي حضرة الغياب...  
بكي الشوق وانتحب الجوى...  
أيها الراكبون فوق سهوة العناد...  
هلا أرسلتم لي نسيما  
يحملني حيث ساحة الأمل...  
يللم جرحي...  
يعدني بغد زاهر ونبيذ قد من خمرة التزهذ...  
ومحرابي أضنعن عروبي  
ولا أقصها على أحد...  
وجوارحي حيث تتعبد...  
وليبد عبد الحميد العياري

أكفانا للحقيقة معطرة بعميق الزيف...  
يغمسون أنامل الليل في مصائب الدهر...  
يغرسون خنجر الغدر في فؤاد البهجة...  
يقطعون عناقيل الفرح...  
يجرقون سنابل النشوة...  
ويتكرونا لغير غيغيفه تفننا...  
بقايا خبز حاف...  
يا أبتى بعد رحيلك...  
رحل عن عيوننا للهم الفرح...  
وأينغ ذات ألم بفؤادي الجرح...  
وسقط الحياء عن عيون الفجر...  
تاهت الروح في غياهب اليأس

يا أبتى  
بعد رحيلك...  
باعوا وطني.  
سرقوا جنث الموتى...  
أعدوا لورقك كفتي.  
رأيتهم ذات دجى.  
يحملون فوق الأكتاف نعشي.  
كانوا ينهامسون...  
يدوسون على كرامة البسطاء...  
يرشون الملح فوق الجرح...  
جناتي كانت عبارة عن حفلة تنكرية...  
كانوا قلوبهم يخيطون

## قراءة نقدية للناقد خالد الخليفة حول نص (صور تلتحف الليل) للشاعر علي الوائلي



المحشوة بالخجل ، حين تنام الشموع  
أبحث عن شربة ماء تطفي عطش  
السنين ، مثل رسولا أسرى شوقك لها في  
وفاء يتوخى فيض الحلم ويتفادى نبوءة  
عرافة في دهشة كأنها السراب ، بوقفة  
هزال تعرف قيمة الظل .

والجرف ؛ كالهمس بات رهين الحفر  
في مغاور الروح عيناها جاحظتان تنذر  
بالشؤم على امتداد البصر ، أراه يتشظى  
في بطون الوجع كأخشاب السفن  
المحطمة مسجاة بلا مبالاة من مياه  
النهر ، كأنها شرخ على حائط المبكى  
تدس فيه رسالة الشوق والعتاب الى

السماء ، ملامح طينه السومري من  
نسج الحنين عجننت وفي حنايا الديار  
نفخت فيها الروح داخل رجم الذاكرة  
، وعلى لوح الخلود ليلظ أنفاسه كي  
يرضى بأن يموت مثلك ضحية .  
النص في معنى واضح جلي ، سهل اللفظ  
جيد السبك برمزية غاية الجمال والروعة  
، غير مكثّر فجح ولا متكلف بين ظاهر  
الفصاحة وقوة البيان يضع اللبّات مثل  
درر مرصعة على شواهد اللغة ، وشيقاً  
عذبا ، فحماً سهلاً ، قريباً معرقاً ، غير  
معقد فيستهلك ولا طويل السرد فيترك  
، محلّ باللطائف ومزين بمحاسن الغرر  
، شهياً لذيقاً جاء بمراسيم تامة الأناقة  
واللباقة واللياقة الأدبية .



نص ؛ صور تلتحف الليل .  
أن الليل أت لا ريب فيه وسط كون من  
الحنن والغياب يعيش ذلك الناي بعدما  
مزقت خناجر الدهر ظهره ، ومد الأسي  
يده وشقق صدره بأظافره الموسخة  
بدم الجراح ، من تراب الحياة تشكّلت  
نطفة الأمل محصنة بشوقها العازف  
في لحن الشجن ، ينقر الدفء والشكوى  
مثل مكواة تركض فوق ملامح البوح  
تسمح عنها التعابير الأدمية وتسرق  
منها اللفهة والتوق والحلم .

الحنن ؛ هاجس وواقع استهوى الكثير  
من الكتاب والشعراء منذ الأزل في تجليات  
الظاهر بالحقائق وما يقدمه من تفسير  
للسلوك وفهمه ، ويساعد المتلقي على  
التنبؤ بكيونة الحدث ويمنحه الهوية  
في دلالة الألفاظ برمزية المشاعر بعيداً  
عن الخواء والفراغ في طقس يعتبر جزء  
من فلسفة كاتبه وشعوره بالمسؤولية  
تجاه نصه وتحسسه لعالمه الذي يؤثته  
حسب مقاس طموحاته .

العازف ؛ كم من الصعب تذوق اللحظة  
بطرف لسائك وأن تملأ كفيك بالضوء  
، وأن تحول اللحن الى حبال من اللطين  
تمسك بحبات المطر فيتشكل صلصال  
النبيض لحظة توثيق المشهد ، وما  
أجمل أن تفتح نافذة تطل على الليل في

مودتي غامرة واحترامي لك .

✍️✍️✍️ خالد الخليفة

النص :-

صور تلتحف الليل

الناي

عود بردي اجوف

الخناجر مزقت ظهره

ارتدى ثوب حزنه

وشكى الليل جراحه

بلا دموع

العازف

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلدية كربلاء المقدسة

لجنة البيع والايجار

العدد / ٣٠١٢٩

(اعلان)

( وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل )

بالنظر لعدم تقدم راغب تعلن مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن ايجار ( العقارات ) المدرجة اوصافها اناه وذلك بعد مرور ( ١٥ ) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدي الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم صك او وصل التأمينات القانونية البالغة (٣٠%) من القيمة المقدرة ولكامل فترة الايجار ونسخة من هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن او البطاقة الوطنية على ان تبقى امانات الضم لسلامة المايجور ويحتلم من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة (٢%) من مبلغ الاحالة ولا يجوز الدخول بالمزايدة الا صاحب وصل التأمينات القانونية او من يخوله بتوكيل رسمي قانوني . . وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل على ان يتم تسديد بدل الايجار لكامل فترة الايجار مع المصاريف وخلال (٣٠) يوما من تاريخ الاحالة وفي حال رغبة المستاجر بتسسيط بدل الايجار يتم قديم كلفة عقارية ضامنة على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بذل التقدير السنوي	مدة الايجار
١	معرض سيارات في الحي الصناعي المرقم ٣/٧ جزء ٦٠٠	٢م٨٠٠	٢٨٠٠٠٠٠ مليونان وثمانمائة الف دينار	ثلاث سنوات
٢	معرض سيارات في الحي الصناعي المرقم ٣ / ١٢٥٥٧ / ٦١	٢م٨٠٠	٣٦٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وستمائة الف دينار	ثلاث سنوات
٣	مخزن في الحي الصناعي المرقم ٦١/٩٥٦١/٣ جزيرة	٢م ٩٤٤	٦٦٥٠٠٠٠ ستة ملايين وستمائة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٤	مخزن في الحي الصناعي المرقم ٦١/٩٦٠٦/٣ جزيرة	٢م٣٠٠	٢٣٠٠٠٠٠ مليونان وثلاثمائة الف دينار	ثلاث سنوات
٥	مخزن في الحي الصناعي المرقم ٦١/٩٦٢٢/٣ جزيرة	٢م٣٠٠	٥١٠٠٠٠٠ خمسة ملايين ومائة الف دينار	ثلاث سنوات
٦	مخزن في الحي الصناعي المرقم ٦١/٦٢٢٥/٣ جزيرة	٢م٤٠٠	٢٠٠٠٠٠٠ مليونان دينار	ثلاث سنوات
٧	مخزن في الحي الصناعي المرقم ٣ جزء من ١٥٢١	٢م٧٠٠	٢٦٥٠٠٠٠ مليونان وستمئة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٨	مخزن في الحي الصناعي المرقم ٣ جزء من ١٥٢١	٢م٧٠٠	٢٦٥٠٠٠٠ مليونان وستمئة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٩	مخزن في الحي الصناعي المرقم ٢/١١ جزء من ٦٠٠ ج	٢م٩٥٠	٤١٠٠٠٠٠ اربعة ملايين ومائة الف دينار	ثلاث سنوات
١٠	مخزن في الحي الصناعي المرقم ٦١/٦٦٧٨/٣ جزيرة	٢م١٥٦	١٧٥٠٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
١١	مكتب دفن فريجه / طريق النجف المرقم ٤٠ / ٤٠ / ٢٥	٢م ٩٠	٤١٠٠٠٠٠ اربعة ملايين ومائة الف دينار	ثلاث سنوات
١٢	مكتب دفن فريجه / طريق النجف المرقم ٢	٢م ٤٠	٥٢٠٠٠٠٠ خمسة ملايين ومائتي الف دينار	ثلاث سنوات
١٣	مكتب دفن فريجه / طريق النجف المرقم ٤	٢م ٤٠	٥٢٠٠٠٠٠ خمسة ملايين ومائتي الف دينار	ثلاث سنوات
١٤	كثك مؤقت / فريجه - طريق النجف المرقم ٥	٢م ١٢	٢١٠٠٠٠٠ مليونان ومائة الف دينار	ثلاث سنوات

المهندس / حسن محمد علي مجبل

مدير بلدية كربلاء المقدسة

محافظة نينوى

قسم العقود

العدد / 17295

التاريخ / 2022/7/25



م / اعلان مناقصة عامة رقم 1 / 2022 / هندسة ادارة محلية / الخطة

التشغيلية لعام 2021 / دعم الاستقرار للمرة الثالثة

يعن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ ( تجهيز سيارة دفع رباعي لديوان

محافظة نينوى ) ( ضمن تخصيصات الخطة التشغيلية لعام 2021 / دعم الاستقرار ) وبكلفة تخمينية

( 105,000,000 دينار ) مائة وخمسة مليون دينار عراقي وبمدة تنفيذ ( 60 ) يوم . على مقدمي

العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة ( خلال اوقات

الدوام الرسمي وابتداء من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2022/8/10 ) للحصول

على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 150,000 دينار فقط ( مائة وخمسون الف دينار ) غير

قابلة للرد . تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم

المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات لدى لجنة فتح العطاءات مرفقا معه

الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (2) علما ان تاريخ الغلق يوم الخميس الموافق

2022/8/11 الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد . يكون مؤتمر ما قبل

الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق 2022/8/2 للاجابة على الاستفسارات في

العنوان المذكور في وثيقة العطاء ... مع التقدير.

نجم عبد الله عبد

محافظ نينوى

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة المواد الشخصية في القوش

العدد/٥٤٢/بداية/٢٠٢٢

التاريخ/٢٥/٢٠٢٢

إلى المدعي عليهم/ هـلين حسقيال زورا - ماري

حسقيال زورا - ريجينا حسقيال زورا / السكن/

القوش مجهول الإقامه حاليا

قررت محكمة بداية القوش تعيين الساعة التاسعة

صباحا من يوم ٢٠٢٢/٨/١ موعدا للمرافعة

المقامة ضدك من قبل المدعي جميل ميخا شعيا

تبلغك في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حال

عدم حضورك في الموعد المرافعة سوف تجري

المرافعة غيابيا وفق القانون

القاضي

سلام اسماعيل زيدان

////////////////////

محكمة بداءة الحله

العدد/٣٧٢٨/ب/٢٠٢٢

اعلان

الى المدعي عليه / راضي جعفر محمد

اقام المدعي ( فخرية كاطب جبر وجماعتها) الدعوى

البدائية المرقمة اعلاه لتطلب فيها الزامك بمبلغ

قدره خمسمائة مليون دينار ومجهولية محل

اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ جعفر قاسم علي

في ٢٠٢٢/٧/٧ واشعار قائمقامية قضاء الاعظمية

الدعواحمد جاسم محمد لذا قررت المحكمة تبليغك

اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض

حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة

الموافق ٢٠٢٢/٨/٣ والساعة التاسعة صباحا

وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك

قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا

وفق الاصول

القاضي

حيدر عودة كاظم

////////////////////

محكمة بداءة كركوك

الى المدعي عليه/مئي اسحاق ايليا

العنوان/كركوك/حي الواسطي/مجمع غاز الشمال

رقم الدار (٢/١٢)

اقام المدعي /مديرعام شركة غاز الشمال /اضافة

لوظيفة الدعوى المرقمة ١٥٧٩ /ب/٢٠٢٢ يطلب

الزامك بدفع مبلغ قدره(٣٢٥٩٩٤) فقط (ثلاثة

ملايين ومائتان وتسعة وخمسون الف وتسعمائة

واربعة وتسعون دينار) عن بدل الايجار الشهري

(اجر المثل) وجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك

بصحيفتين محليتين وعلبك الحضور يوم

٢٠٢٢/٧/٣١ ويعكسه ستجري المرافعة بحقك

غيابيا ووفق القانون

القاضي

عباس قاسم مهدي

////////////////////

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من شركة توزيع المنتجات

النظمية فرع كركوك المرقمة ١٩٦٥٢ في ٨/١

٢٠٢١ والنافذة لغاية ٣١ /٧ /٢٠٢٢ العنوان

الوظيفي ر.حرفيين باسم /محمد مجيد حمادي

علي فعلى من يعتر عليها تسليها لجهة الاصدار

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة بداءة البصرة

العدد/٢٣٤٠/ب/٢٠٢٢

التاريخ/٢٥/٧/٢٠٢٢

الى المدعي عليه (ناجي حمود عبيد)

اقام المدعي (ثائر غازي مظلوم) الدعوى

البدائية المرقمة ٢٣٤٠/ب/٢٠٢٢ ضدك

يتطلب فيها الزامك بتسديد مبلغ قدره اثنان

وثلاثون مليون دينار عراقي لقيامك باستلامه

بموجب وصل الامانة المؤرخ في ٢٠١٩/١/١٤

موقع من قبلك ولوجهولية محل اقامتك وحسب

شرح القائم بالتبليغ وتأييد مجلس البلدي

قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين

محليتين يوميتين بالحضور في موعد المرافعة

يوم ٢٠٢٢/٨/٢ في حال عدم حضورك

او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري

المرافعة بحقك غيابيا وعلنا

القاضي

نزار يونس

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة الأحوال الشخصية في البصرة

العدد/٢٥٥٠/ش/٢٠٢١

التاريخ/٢٥/٧/٢٠٢٢

اعلان

المدعي عليه (رياض على موسى)

أصدرت هذه المحكمة الحكم المرقم ٢٥٥٠/

ش/٢٠٢٢ في ٢٠٢٢/٦/٣٠ بحقك غيابيا

وعلنا والمتضمن الحكم بتأييد حضانة

المدعية هبة قاسم محمد لأبنائها القاصرين

كل من علي وحسين ولوجهولية محل اقامتك

حسب ما ورد من خلال الشرح الوارد من

المجلس البلدي في منطقة حي النصر الثانية

وكتاب مركز شرطة الرباط بالعدد ٤١٠٧

في ٢٠٢٢/٧/٢٣ أن المدعى عليه مرتحل

إلى جهة وغير معلومة عليه تقرر تبليغك

بالحكم الغيابي الصادر عن هذه المحكمة

بالعدد اعلاه ٢٥٥٠/ش/٢٠٢٢ في

٢٠٢٢/٦/٣٠ بصحيفتين محليتين يوميتين

وفق القانون وفي حال عدم الاعتراض

خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة

القطعية

القاضي

جاسم محمد محمود الموسوي

محافظة نينوى

قسم العقود

العدد / 17303

التاريخ / 2022/7/25



م / اعلان مناقصة عامة رقم 7 / 2022 / بلدية / الخطة التشغيلية لعام

2020 / دعم الاستقرار

يعن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ ( تجهيز اصباغ لوحدة هندسة المرور

( ضمن تخصيصات الخطة التشغيلية لعام 2020 / دعم الاستقرار تمويل 55 مليار ) وبكلفة تخمينية

( 149,375,000 دينار ) مائة وتسعة واربعون مليون وثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار عراقي

وبمدة تنفيذ ( 180 ) يوم . على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم

العقود في ديوان المحافظة ( خلال اوقات الدوام الرسمي وابتداء من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية

الدوام الرسمي ليوم 2022/8/10 ) للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 150,000

دينار فقط ( مائة وخمسون الف دينار ) غير قابلة للرد . تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من

يخوله بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق

العطاءات لدى لجنة فتح العطاءات مرفقا معه الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (2) علما

ان تاريخ الغلق يوم الخميس الموافق 2022/8/11 الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف ترفض العطاءات

بعد هذا الموعد . يكون مؤتمر ما قبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

2022/8/2 للاجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء ... مع التقدير.

نجم عبد الله عبد

محافظ نينوى

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية

محكمة المواد الشخصية في بعشيقه

رقم الدعوى: ٤٨/مواد/٢٠٢٢

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليها/ نسرين سليم الياس مراد عنوانها

السابق بعشيقه/بحزاني/حي الانتصار ومجهولة

محل الإقامة حاليا.

اقام المدعي/ مخلص حسسو حجي كونجي الدعوى

المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبا الحكم بتأييد

حضانة الاطفال المولودين بينهما من فراش الزوجية

كلا من

١- ساليان تولد ٢٢/٧/٢٠٠٤

٢- نضال تولد ٢٥/٦/٢٠٠٧

٣- لن تولد ٢٨/٧/٢٠٠٩

ولتسوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم

بالتبليغ (مركز شرطة بعشيقه) ومختار المنطقة (

خالد جبور) تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين

محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم(٤/

٨/٢٠٢٢) الساعة التاسعة صباحا وبكسه ستجري

المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

القاضي

سلام اسماعيل زيدان

////////////////////

لجنة تثبيت الملكية في غماس

قرار تثبيت عقار

ببناء على صدور قرار لجنة تثبيت الملكية في غماس

بتاريخ (٢٠٠٢/٥/١١) والمتضمن تثبيت عائدية تمام

العقار المرقم (٤٣٣) غرب غماس بأسم طالب التسجيل

(ظاهر مكي خضير) عليه واستنادا لاحكام المادة (٤٨)

من قانون التسجيل العقاري المرقم (٤٣) لسنة ١٩٧١

تقرر اعلان هذا القرار لمدة (٣٠) يوما وعلى من لديه

اعتراض بتقديم الطعن لدى رئاسة محكمة استئناف

القاسية الاتحادية اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا

الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة

الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها يتأثر

دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت

العائدية اعلاه

القاضي

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية

محكمة الأحوال الشخصية في القائم

العدد: ٦٦٣/ش/٢٠٢٢

التاريخ: ١٩/٧/٢٠٢٢

الى المدعى عليه/ عادل عبيد محمد عبيد الحياي

م/ تبليغ







## عبد الحميد يستقبل يسر بمطار بغداد



إستقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد هيثم عبد الحميد اليوم الثلاثاء في مطار بغداد الدولي وفد المنتخب الوطني المشارك في بطولة آسيا للشباب ورفقته برفق الأثقال المتوج بوسامين ذهبين وثالث فضي عن طريق الربيع الواعد علي عمار يسر الذي نافس بوزن ١٠٩ كغم.

وأشاد عبد الحميد بالإنجاز الذي حققه يسر في المحفل القاري مؤكداً على مواصلة اللجنة الأولمبية دعمها للمنتخب الوطني ولجميع الاتحادات الوطنية والرياضيين المتميزين لاستثمارهم في تحقيق الانجاز العالي على المدى البعيد.

ورافق عبد الحميد مدير إعلام اللجنة الأولمبية السيد حسين علي حسين وعدد من أعضاء المكتب وتشريفات اللجنة الأولمبية.

## نادي اربيل يتفق مع محترف تونسي لتمثيل

## فريقه الكروي



اعلنت ادارة نادي اربيل عن توصلها لاتفاق نهائي لضم محترف تونسي لفريقها الكروي للموسم المقبل.

وقال إبراهيم قادر مدير المكتب الإعلامي للنادي ان "نادي اربيل اتفق بشكل نهائي مع المحترف التونسي اللاعب أمين الطرابلسي لتمثيل الفريق الكروي في الدوري العراقي الممتاز للموسم المقبل".

وأضاف قادر؛ ان "ادارة اربيل عازمة على تدعيم صفوف فريقها الكروي بلاعبين متميزين على مستوى عالٍ لإظهار الفريق بشكل جيد في الموسم المقبل".

وبيّن ان "الطرابلسي يعد من اللاعبين البارزين في الدوري التونسي اذ مثل اندية النجم الساحلي والترجي والقباسي من تونس والخور القطري والإنتاج الحربي المصري وجيبي السعودي".

يشار الى ان اللاعب أمين الطرابلسي يلعب في مركز صانع الألعاب.

## رسمياً . سحب الأمانة العامة للاتحاد

## العربي من العراق وتسليمها لكويتي



قرر الاتحاد العربي لكرة الطائرة برئاسة عبد الهادي الشبيب، سحب منصب الأمين العام للاتحاد من العراقي جميل العبادي وتسليمها الى الكويتي خلف بن فيحان بشكل رسمي.

وقال الاتحاد في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، "بناءً على ما تقتضيه المصلحة العامة تمت إعادة تسمية منصب الأمين العام للاتحاد الكويتي خلف بن فيحان السهوي أميناً عاماً للاتحاد خلال المرحلة القادمة"، مبيّناً أن "تغيير الأمين العام العراقي جميل عزيز جاء بناءً على المصلحة العامة".

وكان الاتحاد العربي كشف بوقت سابق عن عزمه تغيير الأمين العام للاتحاد العربي العراقي جميل العبادي، وتغييره بكويتي، وذلك لان انتخاب العراقي جميل جاء انتخابه مخالفاً للنظام الأساسي للاتحاد العربي للعبة، بحسب الاتحاد.

وبينت وثيقة موقعة من الأمين العام المكلف للاتحاد عبد العزيز العزبي وموجهة الى رئيس الاتحاد عبد الهادي ناصر الشبيب يطلب فيها تغيير تعيين العبادي وتسمية بديل له من دولة مقر الاتحاد (الكويت)، حسب النظام الأساسي الموحد.

يذكر ان انتخابات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطائرة التي جرت في مملكة البحرين من ٢١ من شهر ايار ٢٠٢٢، بحضور ممثلي الاتحادات الوطنية العربي اعلنت عن فوز الكويتي عبد الهادي الشبيب بمنصب رئيس الاتحاد العربي، ورئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة جميل العبادي بمنصب الأمين العام للاتحاد العربي لكرة الطائرة.

## الاتحاد الآسيوي يرفض استثناء الاندية العراقية من التراخيص؛ قد يقلص المشاركين في الدوري الممتاز



من الاتحاد العراقي الى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بطولة الدوري الممتاز للموسم المقبل بشكل حازم". وأشار الى انه "في حال عدم تطبيق أي ناد عراقي لمعايير التراخيص الآسيوية سيكون خارج المشاركة ويتم استبداله بناد اخر يمتلك مقومات ومعايير التراخيص الآسيوية".

وذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم سبق وأن اقام ورش عمل لممثلي الاندية منذ العام ٢٠١٤، لكن الى اليوم لا يوجد اي ناد اكمل شروط التراخيص الآسيوية.

سابق تتضمن طلب استثناء الاندية العراقية من التراخيص". وأضاف ان "الرسالة المستلمة من الاتحاد العراقي تضمنت رفض الاتحاد الآسيوي طلب الاتحاد العراقي باستثناء العراق من التراخيص الآسيوية الخاصة بالاندية العراقية لموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣". وبين ان "الاتحاد العراقي في هذه الحالة وبعد رفض الاتحاد الآسيوي بشكل قطعي، ملزم بتطبيق

احمد الداغستاني أفاد مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، اليوم الثلاثاء، بأن الاتحاد تسلم رسالة من نظيره الآسيوي بشأن التراخيص للموسم الكروي المقبل. وأبلغ المصدر ان "الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رد على رسالة اتحاد الكرة العراقي التي بعثها في وقت

## محافظة كربلاء تخصص ١,٥ مليار دينار لناديها وتنفذ أهم بنود التراخيص الآسيوية



سوف يدعمون صفوف الفريق وفق ما يراه مدرب الفريق مناسباً". وتابع "سيكون هناك لاعبون محترفون على مستوى عالٍ أيضاً في تشكيلة الفريق وهذا ماطلبه المدرب بغية تعزيز مستوى الفريق للمرحلة المقبلة". وأكد ان "ادارة النادي أبدت استعدادها الكامل لتهيئة كل المستلزمات التي يحتاجها المدرب من دعم على كافة الاصعدة".

ويعد فريق نادي كربلاء الضيف الجديد للعائد الى دوري الاضواء بعد تأهله عقب منافسات طويلة لدوري الدرجة الأولى ليتهل إلى الممتاز للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

كشفت ادارة نادي كربلاء ان المحافظ نصيف جاسم الخطابي اوعد بتخصيص دعم مالي قدره مليارا ونصف المليار دينار لحساب النادي.

وقال مسلم الركابي المدير الإعلامي لنادي كربلاء إن "توفير المال في حساب النادي شرط أساسي من شروط التراخيص وبذلك قطعت الإدارة شوطا طويلا في موضوعه التراخيص وتنفيذ أحد أبرز بنودها". وعن التعاقدات ونوعية اللاعبين الذين تم الاتفاق معهم قال الركابي "بالنسبة للتعاقدات فقد تم تشكيل لجنة فنية مشتركة بين الكابتن عباس عطية مدرب الفريق وعضوين اثنين من إدارة النادي لترتيب موضوع استقطابات اللاعبين الذين

## لمشاركة في الالومبياد العالمي للشطرنج

## منتخبنا الوطني للرجال والنساء يتوجهون الى الهند . . . اليوم



أعلن نادي مانشستر سيتي عن ضم لاعبة الهولندية كيرستين كاسباري من نادي نيفيتي.

وقعت كاسباري عقداً مدته ثلاث سنوات مع فريق غارث تابلور وحصلت على القميص رقم ٢ الذي أخلته مؤخراً لوسي برونز التي غادرت إلى برشلونة في نهاية عقدها هذا الصيف.

وقالت كاسباري: "اللعب على طريقة مانشستر سيتي العام المقبل يجعلني سعيدة جداً. أشعر وكأنني في المنزل والناس لطفاء حقاً".

وأضاف: "إنه لشرف كبير أنهم يريدون توقيعني لتولي المسؤولية من لوسي وهي لاعبة رائعة. إنها أسطورة في مانشستر سيتي".

وزوزك صلاح وعلي ليث في بطولة ايران الدولية التنشيطية والتي احتضنتها مدينة كيلان الإيرانية واستمرت ٧ أيام، من اجل الاحتكاك باللاعبين الدوليين المشاركين في هذه البطولة، وبالتالي رفع مستوى التاهب للدخول في غمار منافسات الالومبياد العالمي، اما اللاعب اكار علي صالح الذي شارك في بطولة الشارقة الدولية كبروفة أولية وكذلك الحال بالنسبة للاعب الشاب ربيع صباح نوري الذي انخرط مع المدرب السورين في معسكر داخلي استعداداً للالومبياد، مشيراً الى ان استعداد لاعبات المنتخب النسوي زينب عاصف وطيبة مهدي عطية ويمامة عاصف كان من خلال الدخول في المعسكر الداخلي الذي نظمه اتحاد اللعبة مع المدرب السوري محمود عقيل في فندق الإنتر ببغداد، ويذكر ان الاتحاد العراقي للشطرنج قد تعاقد مع ثلاثة مدربين سورين محترفين للإشراف على لاعبي المنتخب الوطنية العراقية وهم محمود عقيل وطلال الزعيم وبشار المصطفى.



المجموعة (C) وحسب التصانيف العالمية، وكان المنتخب العراقي للرجال والنساء قد دخل معسكراً تدريبياً داخلياً للفترة من (١-٢٣) تموز في قاعة فندق الإنتر ببغداد، من اجل الوصول الجهوزية التامة ورفع مستوى الاستعداد لهذه البطولة المهمة والقوية جداً، والتي يشارك فيها أبطال العالم واللاعبين الذين يحملون تصانيف عالية في عالم اللعبة، لذلك فان هذه البطولة تعد من اصعب واقرى البطولات على الإطلاق،

رفع مستوى التاهب موضحاً ان اتحاد اللعبة زج بلاعبي المنتخب احمد عبد الستار

بغداد/رافد البديري المنسق الإعلامي للاتحاد يغادرن اليوم صوب مدينة جناي الهندية وفد المنتخب العراقي بالشطرنج للمشاركة في الالومبياد العالمي للعبة رقم (٤٤) والذي تحتضنه مدينة جناي الهندية للفترة من ٢٨ تموز الجاري ويستمر حتى ١٠ من شهر اب المقبل وبمشاركة ١٨٠ دولة، صرح بذلك رئيس الاتحاد العراقي طافر عبد الأمير وقال: سيشارك المنتخب العراقي للعبة بفريقي الرجال والنساء وبواقع خمسة لاعبين لكل فئة وحسب النظام المعمول به في الالومبياد، مضيفاً أن الوفد يتألف من عبد الهادي مفتول رئيساً للوفد وحيد عبد الغني مدرباً لفريق الرجال ومهدي عطية مدرباً لفريق النساء وفرحان نصير حكماً معتمداً من قبل الاتحاد الدولي للعبة ولديك علي حمزة إدارية الوفد، ويضم منتخب الرجال كل من: احمد عبد الستار عبد الوهاب وعلي ليث احمد وزوزك صلاح محمد واکار علي صالح وربييع صباح نوري، اما المنتخب النسوي فانه يتألف من: سالي عباس عبد الزهرة وطيبة مهدي عطية



## كيم كارداشيان تتحدث عن سبب هوسها بـ جوني ديب

أحدثت مقابلة قديمة لـ نجمة تلفزيون الواقع «كيم كارداشيان» ببلبة في مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما عادت هذه المقابلة وانتشرت بعد مرور ثمانية سنوات عليها، وتضمنت المقابلة تصريحات لـ «كيم كارداشيان» حول جوني ديب خلال مقابلة قديمة لها تعود إلى عام ٢٠١٤ مع صحيفة ديلي ميل الأسترالية.

وقالت نجمة تلفزيون الواقع خلال المقابلة بأنها كانت مهووسة جدا بالنجم الهوليوودي الشهير

«جوني ديب» وشقيقتها كورتنى معجبة بالنجم «ليوناردو دي كابريو». وتابعت كيم خلال المقابلة: «لقد كنت مهووسة بجوني ديب عندما كنت مراهقة، وأعتقد بأن السبب هو أنه كان مثير جداً وكان مذهل للغاية، وكنت أتساءل كيف انجذب جوني ديب إلى كيت موس، حيث شعرت بأنني انجذبت إليه جسدياً». وأوضحت كيم: «لقد كنت معجبة فيه لدرجة الهوس حتى إنني وضعت صورته على الحائط لدي إلى جانب صور مايكل جاكسون».



## ترويج ياسمينا زيتون ملكة جمال لبنان لعام ٢٠٢٢



برعاية وزارة السياحة اللبنانية أقيم حفل انتخاب ملكة جمال لبنان لعام ٢٠٢٢ في «الفورم دو بيروت» بعد ٤ سنوات من الغياب.

وأحييت الحفل الفنانة نانسي عجرم التي غنت باقة من أغانيها المميزة، كما غنت أغنيها الجديدة «صحح صح».

«ملكة جمال العالم Miss World» ومقدمة البرامج إيميه صياح، وتوجت ياسمينا زيتون ملكة جمال لبنان للعام ٢٠٢٢، فيما حلت مايا أبو الحسن وصيفة أولى، جاستينا راشد وصيفة ثانية، لارا هراوي وصيفة ثالثة ودلال حبّ الله وصيفة رابعة.

وقدمت الحفل الممثلة ومقدمة البرامج إيميه صياح، وتوجت ياسمينا زيتون ملكة جمال لبنان للعام ٢٠٢٢، فيما حلت مايا أبو الحسن وصيفة أولى، جاستينا راشد وصيفة ثانية، لارا هراوي وصيفة ثالثة ودلال حبّ الله وصيفة رابعة.

كما نالت كريستينا نخلة «Miss Confidence» ومسابقة «ملكة جمال الكون Miss Universe».

كما نالت كريستينا نخلة «Miss Confidence» ومسابقة «ملكة جمال الكون Miss Universe».

## ماجد المهندس يحقق

## أول مليون مشاهدة بـ «نومة الظالم»

## الظالم»



حقق الفنان العراقي ماجد المهندس أول مليون مشاهدة لأغنيته الجديدة التي تحمل اسم «نومة الظالم» وذلك بعد يومين من طرحها على يوتيوب.

الأغنية من كلمات منصور الشادي، وألحان بندر سعد، وتتحدث عن سهو حبيبته عنه رغم ارتباط سعادة المحب به، وتعبيره عن حاجته إليه.

ويقول مطلع الأغنية :

«نام وكبر هالوساده.. نومة الظالم عباده

لو نساني اليوم قلبك.. الله ماينسى عباده

حب وتدري كم احبك.. بس قلبك اه ياقلبك

ماهو راضي يحس فيني.. حارم قلبي السعاده

عايش الدنيا بدونك.. منتظر رحمة عيونك».

## رسالة شيرين عبد الوهاب

## لـ نوال الزغبى بعد دعمها

## .. والأخيرة تعلق

وجهت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب رسالة شكر للفنانة نوال الزغبى، وذلك من خلال حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي.

وأكدت شيرين عبد الوهاب أنها تقدر دعم نوال الزغبى لها باستمرار، وقالت لها:

«شكرا جدا إنك ديما فاكراي، في مشاكلي دي مكنتش بسأل عليكي، بس عايزة أقولك إنني بحبك أوي، وأغنيك الجديدة تجنن، وفعلا يا نعيش لنفوسنا يا بلاش»، لترد نوال مرة أخرى وتقول:

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

«شيرين الأخت والصديقة والي بموت فيها، عايزة قولك إنو الحياة بتتبلق».

## تامر حسني يشرح فكرة أغنية «عشأنجي»

علق الفنان المصري تامر حسني على أغنيته الجديدة «عشأنجي»، وذلك عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي.

وتكلم حسني عن فكرة الأغنية وكيف استمدتها من حياة الإنسان، ومن تجربة الصبر على الشتر الأيام السيئة، التي تتحول في النهاية إلى فرج وراحة، وكان تامر قد علق على إشادة أحد العجبين ووصفه للأغنية بتفاصيلها، فوجه تامر له الشكر، وشرح فكرة الأغنية التي قصدها، وقال: «كنت عايز أقوله في الكليب موجود بالحرف في البوست دا كنت عايز اطمئن كل شخص محترم وطيب حاسس ان حلمه متأخر عشان شاييف الجحود هو الي طاغي في الحياه عايز اقله اصبر الجاحد هيمشي يعني

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

هيمشي ووقتك هيجيك ولو اتأثرت شويه وعقيدتك اختل توازنها، ليك فرصه تانيه وخليك جوه شركتك يعني دينتك المتسومالك عشان لما الشتر والجحود

## هيفا وهبي تتألق في حفلها الأخير.. وإطلالتها حديث الجمهور

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

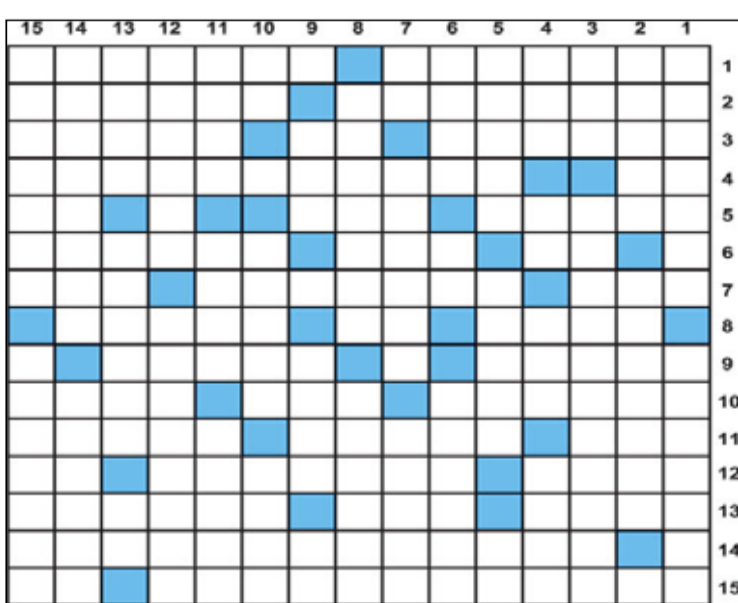
وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

وقد خطفت هيفا وهبي انظار المتابعون بإطلالتها النارية إذ تألقت بفستان هوت كوتور باللون البرتقالي وطبقت مكياجاً يتناسب مع إطلالتها

نشرت النجمة هيفا وهبي مجموعة صور جديدة على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي من إطلالتها الأخيرة في حفلها الذي أحيته في تونس

## الكلمات المتقاطعة



عمودي

- 1- مطرب لبناني- البيان والتوضيح (م)
- 2- برنامج مسابقات بث على ام سي سي 1 (م)
- 3- عكس المجهول (م)
- 4- كلام الليل (م)- اغنية للعديلي الاسمر
- 5- ظهرت- حرف تصب- صبي- ترغعت عن (م)
- 6- من مشتقات الحليب (م)- ترر- وادي في الاردن
- 7- مازكة سيارة (م)- للتعريف- ارفعها (م)
- 8- ماضي بالانجليزي- عكس الاصح (م)- متأكل
- 9- مطربة لبنانية- من الارقام
- 10- مطر- مدينة لبنانية (م)- عائق (م)
- 11- علم مؤنث- عدم النوم ليلا- علم مؤنث
- 12- علم مؤنث- مازكة سيارة (م)- عكس العلم
- 13- فيلم من بطولة محمد سعد وحلا شيحا (م)- الاحتمام
- 14- كتاب ومناقش- فقره (م)- احسان
- 15- تتعلق بالحديث والحكي (م)- اتبها (م)
- 16- تواصلنا معك (م)- الافعال

أفقياً

- 1- فيلم لنادين ليكي- مازكة سيارة (م)
- 2- ممثل مصري- في وجه الانسان (م)
- 3- الاصابة بعادة قاتلة (م)- حب- مواضع
- 4- للتعني (م)- متشابهة
- 5- من الطيور الجارحة (م)- كيف بالانجليزي-
- 6- عشرة بالانجليزي- قواعد- جاءهما
- 7- من الحشرات- للدواي (م)- غزال (م)
- 8- مشاهبه- ارشد (م)- وسيلة نقل
- 9- ضروري للطعام (م)- تطويها (م)
- 10- تعير (م)- علم مؤنث (م)- مستحيل
- 11- نجلها
- 12- ابتهاج- الحارث (م)- اله فرعوني
- 13- لاحق- قادم- مكان- احضرم
- 14- ممثل خليجي (م)
- 15- ممثلة خليجية- حرف اجنبي

## حظك اليوم

هذا الاسبوع ملئ بالضعف، لذا لا تلتفت إلى ما يريد إحتباطك. عاطفياً: التوتر يسيطر عليك، بسبب خذلان شريك حياتك. مادياً: تفكر في ما يمكنك شراؤه أكثر مما تفكر في كيفية توفير أموالك.		الميزان	هذا هو الوقت المناسب لتحقيق أحلامك وطموحاتك. عاطفياً: لديك فرصة كبيرة لمقابلة شخص ما، تشعر بالانجذاب إليه. مادياً: تساعدك علاقاتك الكثيرة على كسب مزيد من الأموال.		الحمل
تنزعج كثيراً من زملائك في العمل، فقط ركز في عملك. عاطفياً: تجد صعوبة في فهم شريك حياتك. كن هادئاً. مادياً: تحتاج اليوم إلى التفكير جيداً في طريقة إنفاق لأموالك.		العقرب	هذا وقت مثالي لتقوية العلاقات والصدقات مع زملائك في العمل. عاطفياً: تفانك وطبيعتك الإيجابية ستجذب الآخرين إليك. مادياً: تفضل إنفاق القليل من المال لبدء عمل تجاري جديد.		الثور
إحسانك بعدم المسؤولية يضعك في مأزق في وظيفتك. عاطفياً: لا تدع الآخرون يتدخلون في حياتك العاطفية، حاول أن تتحلل بالحكمة. مادياً: عليك التأكد من أن خططك الشرائية لا تتجاوز ميزانيتك.		القوس	انتبه جيداً للأخطاء، كن ناقداً لنفسك حتى تتمكن من التخلص من أي مشاكل. عاطفياً: تقضي وقت ممتع مع شريك الحياة. مادياً: تقضي كثيراً من الوقت للتفكير في كيفية سداد الديون المتراكمة عليك.		الجوزاء
لا تدع حديث زملائك في العمل أن يخطبك. عاطفياً: يشجع موقع الكوكب اليوم على التواصل الإيجابي والمتناغم مع شريكك. مادياً: تنفق قليل من المال لتغيير ديكور المنزل.		الجدي	المعلومات التي تستقبلها من الكتب أو الإنترنت تساعدك في تحقيق أحلامك. عاطفياً: علاقاتك اليوم مع شريك الرومانسي ستكون سعيدة ومحفزة عاطفياً. مادياً: عليك اليوم للتعامل بهدوء مع أمورك المالية.		السرطان
يجب عليك الحذر من طريقة تعاملك مع زملائك. عاطفياً: تنشأ مشكلة بينك وبين شريكك عندما يشعر بالتجاهل منك. مادياً: أفكارك اليوم مبدعة، ما يساعدك في كسب مزيد من الأموال.		الدلو	كن هادئاً ومنهجياً وعملياً في وظيفتك وعملك، لتصبح أكثر كفاءة. عاطفياً: يمكنك الانخراط في مشاريع لدرجة أنك تنسى التحقق مما إذا كانت صادقة أم لا. مادياً: لديك طاقة كبيرة، حاول استغلالها في الترويج لمشاريعك.		الأسد
تمتلك طاقة إيجابية تساعدك على إنجاز مهام عمك. عاطفياً: تحتاج إلى قضاء بعض الوقت بمفردك لتقييم علاقتك بشريك الحياة. مادياً: عليك إعادة التفكير في طريقة جديدة لكسب المال أو الادخار أو إنفاقه.		الحوت	تنشغل اليوم كثيراً في عملك. عاطفياً: تقابل شخصاً ما يشاركك نفس روح الفكاهة التي تمتلكها. مادياً: لديك اليوم فرص أكثر من أي وقت مضى لكسب المزيد من المال.		العذراء



الفنانة اللبنانية صباح الملقبة بالمشحورة، كانت من أكثر الفنانين إشراقاً وإقبالا على الحياة والحب، قدمت العديد من الأعمال الفنية تمثيلاً وغناءً، وشاركت عمالقة الغناء والتمثيل في العديد من الأعمال الفنية.

شهرتها المحلية في لبنان في سن مبكرة، لفتت أنظار المنتج من أصل لبناني آسيا داغر، فتعاقدت معها على ثلاثة أفلام دفعة واحدة.

حققت نجاحاً كبيراً عام ١٩٤٥ في مصر عند مشاركتها في بطولة فيلم «القلب له واحد»، ولحن لها الاغاني التي ادتها في الفيلم الملحن رياض السنباطي.

علاقة صداقة طويلة نشأت بين صباح والموسيقيار فريد الأطرش الذي شاركها عدداً من الأفلام، ولحن لها عدداً كبيراً من أشهر أغانيها.



يومية سياسية عامة

# العراق

الإخبارية



## المدير التنفيذي لمؤسسة الشرق يزور الشخصية اللبنانية عبدالله الحوراني بعد عودته من الحج



حسين كاكائي  
زار المدير التنفيذي مؤسسة الشرق  
للصحافة والإعلام الزميل جاسم حيدر  
(زار) منزل الأستاذ عبد الله الحوراني  
في منطقة جبل محسن في طرابلس ،  
بعد عودته من الديار المقدسة سالما بعد  
اداء فريضة الحج . وقال حيدر : نظرا

لتواجدي في لبنان، وتزامنا مع عودة  
الأستاذ عبدالله الحوراني من الحج ،  
حرصت على زيارته وتهنأته بالمناسبة ،  
متمنيا له حجا مبرورا و سعييا مشكورا  
. وفي نهاية الزيارة قدم حيدر تحيات  
الأستاذ عبدالرسول الاسدي رئيس  
مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام

رقم الایداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

السنة الثانية عشر / العدد 1689 / الاربعاء 7 / 27 / 2022

## اقامة نصب جديدة وتأهيل ساحات وشوارع ودور تراثية .. لجنة مشتركة بين امانة بغداد ووزارة الثقافة



جرد الدور التراثية المشغولة من قبل  
جهات حكومية وحزبية لاعداد دراسة  
مفصلة عنها .  
كما دعا امين بغداد وزير الثقافة  
المشاركة بحفل افتتاح بيت الجواهري  
كمتحف فني يتضمن مقتنياته واعماله  
الرائدة والذي نفذته امانة بغداد ،  
فيما اهدى من جانبه وزير الثقافة  
مطبوعات وكتب وصور تذكارية  
للجواهري لوضعها ضمن المعارض  
في مكتبته داخل المتحف الذي سيتم  
افتتاحه قريبا .

امثال ( الشاعر الكبير محمد مهدي  
الجواهري وعالم الاجتماع الدكتور علي  
الوردي والشاعر الكبير مظفر النواب)  
وآخرين . وبين ان « امانة بغداد  
اتفقت مع وزارة الثقافة على تشكيل  
لجنة مشتركة بين دائرة الفنون العامة  
في وزارة الثقافة ومديرية العلاقات  
والاعلام باشراف دائرتي المشاريع  
والتصاميم بامانة بغداد لتأهيل النصب  
المنضرة مثل نصبي كهرمانة والنسور  
ونقل نصب ( دجلة والفترات) للفنان  
اسماعيل فتحاح التارك الموجود في مقر

بغداد على ضرورة الاعتماد على الجانب  
الفني لوزارة الثقافة وتتولى امانة  
بغداد الجانب التنفيذي بما يتعلق  
بالرؤية الثقافية والفنية لتأهيل  
وصيانة النصب وتنفيذ نصب واعمال  
فنية جديدة ستستفيد ساحات وشوارع  
مهمة في العاصمة بتوجيه من رئيس  
مجلس الوزراء .  
واضاف ان « امين بغداد وجه بتشكيل  
لجان مشتركة لتسمية ساحات وتنفيذ  
نصب جديدة لشواخص فنية وادبية  
 واجتماعية وتاريخية وسط بغداد

بحث امين بغداد المهندس عمار موسى  
كاظم مع وزير الثقافة والسياحة  
والآثار الدكتور حسن ناظم تشكيل  
لجان وخطة عمل مشتركة لتنفيذ عدد  
من الاعمال الفنية الجديدة وصيانة  
عدد من النصب والساحات والدور  
التراثية وسط بغداد .  
وذكر بيان للامانة ان « اللقاء تضمن  
الاتفاق على خطة عمل مشتركة بين  
امانة بغداد ووزارة الثقافة والسياحة  
والآثار منها ملف النصب والتماثيل  
والجداريات في بغداد ، فيما اكد امين

## محافظة واسط وشخصيات سياسية وتربوية وعشائرية في شمال واسط تبارك للحقوقي وسام الطرفه مدير ضريبة الصويرة فوزه كأفضل مدير دائره في العراق وواسط للنصف السنوي من عام ٢٠٢٢



مدير دائرة بالاستفتاءات مؤكدا  
ان الأستاذ وسام شخص كفوء  
وجدير بالمسؤولية وقد استحق  
هذا الفوز وبجدارة .  
الاستاذ التربوي ثامر عبد الله  
عباس مدير مدرسة البواسق  
الابتدائية في الصويرة قال هو  
الاخر ان فوز الأستاذ وسام  
هو فوز لمحافظة واسط بوجه  
العموم وقضاء الصويرة بوجه  
الخصوص كونه شخصية قيادية  
متعلمه يمتاز بطيب النفس  
وحسن الخلق .  
واخيرا مؤسسة الشرق وعلى  
رأسها الأستاذ عبد الرسول  
الاسدي تبارك للاستاذ وسام  
الطرفه هذا الفوز وتتمنى له  
الموفقية في عمله من اجل خدمة  
شعبنا وبلدنا الحبيب .

فيما بارك الامير معد جاسم  
السمرمد (ابو زيد) امير قبائل  
زبيد في العراق والوطن العربي فوز  
الاستاذ وسام الطرفه كأفضل  
مدير دائره في العراق ومحافظة  
واسط واصفا الأستاذ وسام بأنه  
رجل تزيه وعملي يحب الخير  
للجميع فقد استحق هذا الفوز  
ايضا بارك الشيخ الدكتور عدنان  
برهان الجحيشي عضو مجلس  
النواب العراقي فوز الأستاذ  
وسام واصفا اياه بأنه شخصية،  
وطنية، عراقية، غيور ، يعمل من  
اجل بلده وشعبه وابعاء مدينته  
ونحن بدورنا نبارك له هذا الفوز  
الذي استحقه بجدارة .  
من جانبه اعرب الشيخ عبد العال  
عباس مشعل عن فرحته بفوز  
الاستاذ وسام الطرفه كأفضل

بغداد/ كاظم الزبيدي  
اعربت شخصيات سياسية  
وعشائرية وثقافية عن فرحتهم  
بفوز الأستاذ الحقوقي وسام  
كصاحب الطرفه مدير ضريبة  
الصويرة كأفضل مدير دائرة  
في العراق ومحافظة واسط  
بالاستفتاء الذي أجرته مؤسسة  
الشرق للصحافة والإعلام  
والتعاون مع جريدتي الشرق  
والعراق الإخبارية ( النصف  
سنوي من هذا العام )  
اول المباركين هو الدكتور محمد  
جميل المياحي محافظ واسط الذي  
اعرب عن فرحته بفوز الأستاذ  
الحقوقي وسام الطرفه معتبرا  
اياه الشخص المثالي والقُدوة  
الجيدة للموظف المسؤول

## محافظة ذي قار يهنئ جمعية المصورين في المحافظة بعيد المصور العراقي



بعث محافظ ذي قار الدكتور  
محمد هادي الغزي ،برقية  
تهنئة الى جمعية المصورين في  
المحافظة بعيد المصور العراقي  
لنشؤون التهنئة مستشاره  
للشؤون الثقافية الأستاذ علي  
عبد عبد والي أعرب عن دعم  
المحافظ للجمعية وأعضائها لما  
للمصور من دور ثقافي وفني  
وإعلامي وتوثيقي مميز .

## العراق يعزز دوره في أسواق النفط وينافس السعودية في التصدير لأوروبا

بغداد/ عادل فاخر

التسليم في خط أنابيب يسمى SuMed الذي يعبر مصر، أو إذا  
كانت هناك سفن صغيرة بما يكفي، لتنتقل النفط مباشرة  
عن قناة السويس إلى البحر الأحمر، وشحنات العراق تقوم  
بالأمر الأخير» .  
المرسومي أن التطور الجديد هو وجود تحول في الاتجاهات  
من جهته يرى الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور نبيل  
الجغرافية للصادرات النفطية لكل من العراق والسعودية،  
بسبب طبيعة المزاخمة الشرسة التي تشهدها الأسواق  
الآسيوية وخصوصا الأسواق الصينية والهندية الناجمة  
عن بيع روسيا لخام الأورال باقل من السعر العالمي وبأكثر  
من ٢٠ دولارا للبرميل، لذلك نلاحظ بان روسيا قد أزاحت  
السعودية من المرتبة الأولى في صادراتها إلى الصين، واليوم  
روسيا تصدر إلى الصين نحو مليوني برميل، فيما تراجعت  
السعودية من المرتبة الأولى إلى الثانية، وبقي العراق محافظا  
على المرتبة الثالثة» .  
وقال المرسومي في حديث لجريدة (الشرق) أن «روسيا أزاحت  
السعودية من السوق الهندية وجاتت بالمرتبة الثانية بعد  
العراق، والعراق أيضا خسر بضعه عشرات الآلاف من البراميل  
التي كانت تصدر إلى الصين والهند، وهذا يعني أن هناك  
تحول في التوزيع الجغرافي، فمثلا نلاحظ زيادة الصادرات  
النفطية العراقية إلى الولايات المتحدة الأمريكية وصلت  
خلال الأسبوع الأخير إلى أكثر من (٥٦) ألف برميل يوميا،  
وهذا تقريبا ضعف معدلها في الفترة السابقة، وهناك توجه  
جديد للصادرات النفطية السعودية والعراقية نحو الأسواق  
الأوروبية نتيجة لتقليص أوروبا الإستراتيات من الخام الروسي  
بعد قرارات فرض الحظر، لذلك نلاحظ مثلا خام البصرة  
المتوسط هو من الخامات المطلوبة في الأسواق الأوروبية، ومن  
هنا بدأت الصادرات النفطية العراقية بالزيادة في السوق  
الأوروبية، وستشهد الأيام المقبلة زيادات متتالية في اتجاهات  
الصادرات النفطية العراقية والسعودية على كل من الأسواق  
الأوروبية والأمريكية بسبب زيادة الطلب على الخام العربي  
الخفيف السعودي وخام البصرة الثقيل المطلوب في الولايات  
المتحدة والمتوسط المطلوب في الأسواق الأوروبية» .  
وتقول «بلومبرغ» إنه لم يؤكّد ما إذا كانت التدفقات  
من الشرق الأوسط إلى أوروبا مستدامة، ففي نهاية هذا العام  
من المقرر أن يدخل حظر الإتحاد الأوروبي على النفط الخام  
الروسي حيز التنفيذ، ويتضمن جزء من حزمة العقوبات  
حظرا على تأمين شحنات الإمدادات الروسية لأي مشترين.

أكدت وزارة النفط العراقية أن البلاد تسعى إلى تعزيز دورها  
المؤثر في الأسواق العالمية بما يسهم في تحقيق تلبية حاجة  
الدول المستهلكة، حيث يعتمد العراق في تسويق الخام إلى  
آسيا وأوروبا وأمريكا .  
وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد لـ (الشرق)  
إن «السوق الآسيوية تعد الأفضل والأقرب والواعدة مع نمو  
فرض التنمية والإستهلاك، وأن العراق منفتح على الأسواق  
الأخرى، ويسعى إلى تعزيز فرص زيادة مساحة تعاملاته  
وتعاقداته ومنها أوروبا وفق الآليات التي تعتمدها شركة  
تسويق النفط سومو» .  
العراق والسعودية يسدان نقص أوروبا  
ونشرت وكالة (بلومبرغ) الدولية، السبت الماضي تقريرا  
أكدت فيه أن السعودية والعراق زودا أوروبا بالنفط الخام،  
مما يساعد مصافي النفط في القارة على التغلب على النقص  
التي تعاني منها .  
وقالت الوكالة إن، أكثر من مليون برميل من النفط الخام  
وصل إلى أوروبا من الشرق الأوسط بشكل يومي في الأسابيع  
الثلاثة الأولى من شهر يوليو الحالي، عبر خط أنابيب عبر  
مصر، ووفقا لبيانات تتبع السفن التي جمعتها «بلومبرغ»  
تضاعفت الأحجام تقريبا عما كانت عليه قبل عام .  
وأوضح جهاد أن «من الطبيعي وبعد الأزمة الروسية  
الأوكرانية والعقوبات أن تبحث الدول عن بدائل للنفط  
الروسي، خاصة وأن العراق يسعى إلى تعزيز دوره المؤثر في  
الأسواق النفطية العالمية، وبما يسهم في تحقيق تلبية حاجة  
الدول المستهلكة، إلى جانب تحقيق أفضل عائد تجاري مالي،  
بالوقت الذي يحتل العراق إلى جانب السعودية صادرة دول  
منظمة أوبك في الإنتاج النفطي» .  
وأثارت العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا رد فعل عنيف  
بين الشركات الأوروبية، حيث اختار العديد منها التوقف عن  
التعامل مع موسكو، ومع ذلك فإن ما تسمى بـ«العقوبات  
الذاتية» طرحت سؤالًا حول المكان الذي سيجد الأوروبيون  
فيه الإمدادات البديلة .  
خطوط أنابيب وسفن لنقل الخام  
وبحسب بلو مبرغ فإن «الشحنات من المملكة العربية  
السعودية تهيمن على التدفقات عبر الأنابيب، لكن العراق  
يزيد أيضا من عمليات التسليم، ويمكن للشركات إما

## الخرجي يدعو إلى اليقظة إزاء مخططات الفتنة

دعا النائب «الدكتور مهند الخرزجي» إلى  
اليقظة والحذر من المخططات المشبوهة التي  
باتت تظهر إلى العلن باستهداف وحدة الكون  
الشيعي من خلال فبركات صوتية تستهدف  
هذا الطرف أو ذاك  
و أكد الغزي ان المخطط الخارجي يهدف إلى  
تفتيت وحدة العراقيين عبر أدوات داخلية  
وخارجية أخذت تتحين الفرص ومنها ما يمر  
تبقي ولا تذر .

به العراق اليوم من أزمة سياسية في محاولة  
للاتقاضي على منجزات العملية السياسية،  
فيما طالب كافة الشرائح السياسية  
والعشائرية والأكاديمية إلى أخذ دورها  
الوطني لتجنب البلاد منزلقات خطيرة  
تتطلب من الجميع تحمل المسؤولية لتجاوز  
هذه المرحلة العسيرة التي يراد بها فتنة لا  
تبقى ولا تذر .

## قائد شرطة ديالى يطمان على الحالة الصحية لجرى قرية «البوناصر» في مستشفى عام بعقوبة



زار قائد شرطة ديالى اللواء عباس محمد حسين  
جرى قرية البوناصر التابعة لناحية السلام  
الراقدن في المستشفى الذين أصيبوا بجروح نتيجة  
تعرض إرهابي على قريتهم «داعياً» الله ان يمن  
عليهم بالشفاء العاجل والصحة والعافية  
والأمن والاستقرار لعموم مناطق المحافظة .

## وكيل وزارة التربية للشؤون الفنية: ماضون في إعداد جيل قادر على قيادة المرحلة والإسهام في نهضة وطنهم



أكد وكيل وزارة التربية للشؤون الفنية، رئيس  
اللجنة الدائمة لامتحانات، الأستاذ حسين صبري  
اللامي، أن الوزارة تعمل بروح الفريق الواحد مع  
شركائها من الوزارات والجهات الداعمة لها لإكمال  
العملية الامتحانية وفق ما خطط لها مسبقاً لإعداد  
جيل قوي من أبنائنا سواعد الغد ليقودوا المرحلة  
ويسهموا في نهضة وطنهم ومجتمعهم . جاء ذلك  
خلال زيارة قام بها اللامي إلى محافظة بابل، لمتابعة  
سير الامتحانات العامة للصف السادس الإعدادي.  
ودعا رئيس اللجنة الدائمة الطلبة إلى مواصلة طريق  
العلم وتحقيق الهدف المنشود وبناء الشخصية  
السوية القادرة على العطاء .

## أزياء دار السلطان للألبسة الرجالية



أشهر ماركات الملابس التركية  
تجدونها في أزياء دار السلطان للألبسة الرجالية  
العنوان شارع السعدون قرب ساحة النصر بأدارة  
كاكه عمر



محمود السلطاني - بكر الشيخ ضاري محافظة ديالى	رائد عرب محافظة النجف الاشرف	علي ناصر علال محافظة ذي قار	مهند داود العاني / عمار محمد النعيمي محافظة نينوى	علي ابراهيم حسن محافظة كركوك	حسن عباس الطويل محافظة كربلاء المقدسة	البحر يومية سياسية عامة	العراق الإخبارية	العراق في المحافظات
غانم جاسم محافظة واسط	احمد صلاح الدين القزاز محافظة صلاح الدين	وائل وجيه عبد الحسن محافظة الديوانية	يعقوب يوسف ناصر / محمد الحريايوي محافظة البصرة	عدنان سمير دهبرب محافظة المثنى	حيدر حسن وتوت محافظة بابل			