

دعا رئيس تحالف الفتح هادي العامري، الى إجراء تحقيق فوري في أسباب انهيار مبنى الكرامة العامري في بيان أضاف، «تلقينا بأسف وحزن بالغين خبر انهيار بناية المختبر الوطني للتحليلات المرضية في ساحة الواثق ببغداد، وإذ نتمن الجهود الاستثنائية التي تبذلها وحدات الدفاع المدني والحشد الشعبي لإنقاذ العالقين تحت الركام»، داعياً الحكومة الى إجراء تحقيق فوري في أسباب انهيار المبنى الذي تهاوى رغم انه من المباني الحديثة وهذا دليل على عدم مراعاة الشروط الهندسية المطلوبة وغياب المراقبة من قبل الجهات ذات العلاقة». وأضاف، «نعزي ذوي ضحايا الحادث الأليم، وندعو الله ان يمن على الجرحى بالشفاء العاجل».

صاحب الامتياز  
رئيس مجلس الادارة  
عبد الرسول الاسدي

سعد الركابي  
رئيس التحرير المسؤول



يومية سياسية عامة

# العراقية

مديحة كريم جمعة  
نائب رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير

الاتصال / 07703343316

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الثانية عشر / العدد 1732 / الاحد / 2 / 10 / 2022

# بابا الفاتيكان يستقبل بحفاوة راية الإمام الحسين (عليه السلام)

## الأسدي والياهي يناقشان سبل تأطير التعاون وتقديم الخدمات بجودة عالية للمواطنين



بحث رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات محمد الأسدي مع محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي سبل التعاون المشترك بما يصب في صالح تقديم الخدمات للمواطنين بأعلى جودة. وبحث الجانبان أهمية العمل بصورة تشاركية بين الهيئة ومحافظ واسط لتقديم الخدمات في مجالات الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للمواطنين. كما تطرق اللقاء الى جهد الهيئة وضمن مشروع الخدمة الشاملة لإيصال خدمات الهاتف النقال للمناطق النائية والريفية من خلال توفير التغطية في ١٣ منطقة في المحافظة، وتزويد ٣ منتديات شبابية بمختبرات حاسوب مزودة بخدمة الإنترنت، وإنشاء مختبرين نموذجيين للحاسوب في المدارس وبالتزامن مع التطور الرقمي الكبير والحاجة الملحة في كل العالم.

## المنذلاوي يدعو لفتح تحقيق عاجل حول أسباب انهيار مبنى الكرامة

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنذلاوي لفتح تحقيق عاجل لتشخيص الأسباب التي أدت الى انهيار مبنى الكرامة.



وقال المنذلاوي في بيان: «تلقينا بحزن كبير حادثة انهيار مبنى المختبر الوطني للتحليلات المرضية» في ساحة الواثق وسط بغداد، وإن نتقدم لأهالي الضحايا بالعزاء ودعائنا للجرحي بالشفاء». وأكد «أهمية فتح تحقيق عاجل لتشخيص الأسباب التي أدت الى انهيار المبنى وكذلك ضبط الجهة التي أعطت الإجازة الاستثمارية في البناء ومطابقة



أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، عن تسليمها راية الإمام الحسين (ع) الى الحبر الأعظم البابا فرنسيس في مقر إقامته بالفاتيكان. وذكرت العتبة المقدسة، في بيان بـ«قيام وفد عنها بإهداء راية الإمام الحسين (عليه السلام) كتعبير عن رسالة السلام والإنسانية التي ضحى من أجلها سيد الشهداء، بالإضافة الى مجموعة من الهدايا التذكارية والإصدارات التعريفية عن كربلاء والعتبات المقدسة». وأبدى الحبر الأعظم، بحسب البيان، «شكره للوفد» معرباً عن «سعادته باللقاء». وأشار ان هذه الزيارة تعد الأولى من نوعها، بعد الزيارة التاريخية الفريدة التي قام بها البابا فرنسيس الى النجف الأشرف ولاقائه بالمرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني في (٦ آذار ٢٠٢١).

## مجلس نقابة المحامين العراقيين يجتمع، ويصوت على اختيار مناصبه اتباعاً لقرار محكمة التمييز

- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي ولاء العامري وكيلًا ثاني / بديل.  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي إحسان الهيكلي أمينًا ثاني للسر / بديل، ورئيسًا للجنة القانونية.  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي أحمد عاصي أمينًا ثاني للصندوق / بديل.  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي عقيل المظفر رئيسًا لمجلس التأديب المركزي، ونائب ممثل النقابة في اللجنة المشتركة العليا مع وزارة الداخلية.  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي أوس الطائي مقرراً لقسم الشركات.  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي بشرى الساعدي مشرفاً على قسم كشف مزدوجي المهنة.  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي زياد اللامي ممثلًا عن النقابة في اللجنة العليا المشتركة مع وزارة الداخلية.



إتباعاً لقرار محكمة التمييز الاتحاديّة المرقم ١٢٧ / هيئة شؤون المحامين/ ٢٠٢٢ المؤرخ في ٢١ / ٨ / ٢٠٢٢، والقاضي بإبطال الجلسة الأولى لمجلس النقابة بتاريخ ٣٠ / ٣ / ٢٠٢٢، عقد مجلس نقابة المحامين العراقيين جلسته الاعتياديّة وقرر بأغلبية عدد أعضائه اختيار المناصب النقابيّة طبقاً لقانون للحاماة. وشهد الاجتماع روحاً مهنيّة، مع تغليب المصلحة العامة، والحرص على وحدة مجلس النقابة، وإنهاء صفحة التسميات بشكل سريع، والاتجاه نحو خدمة المحامين، وبمباركة السيدة النقيب أحلام اللامي. وقرر المجلس الآتي:  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي أيمن الكوه وكيلًا للنقابة.  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي أحمد الزبيدي أمينًا لسكر النقابة.  
- اختيار عضو مجلس النقابة المحامي ضرغام الزبّادي أمينًا للصندوق. كما قرّر المجلس تسمية الأعضاء البديلاء للمناصب المذكورة، وتسمية رؤساء اللجان النقابيّة المركزيّة وكالاتي:

## محافظة صلاح الدين يزور المعهد التقني في قضاء الدور، ويؤكد على أهمية الارتقاء بقطاع التعليم والتدريب المهني

وتطوير المنظومة الأمنية فيه، مشيداً بالجهود الاستثنائية لعمادته وهيئة التدريس وسعيها الحثيث للارتقاء بالواقع التعليمي فيه، مؤكداً على ضرورة مواصلة تطوير هذا الصرح العلمي وبناءه التحتية. مشيراً إلى حرص الحكومة المحلية على تطوير مؤسساتها التعليمية، وفخرها بما تحقّقه من تميز بين قريناتها، بوصفها المنطلق الأسمى لخلق قادة مؤهلين لقيادة مؤسسات الدولة وعليهم تقع مسؤولية تطوير البلاد وتقدمها. ورافق المحافظ خلال الزيارة مقصود شهاب قائممقام قضاء الدور و الدكتور رياض طائس معاون المحافظ لشؤون الخدمات والإعمار وعدد من مدراء الدوائر الخدمية في المحافظة والملاكات الهندسية والفنية.



العراق الاخبارية / احمد صلاح الدين  
زار محافظ صلاح الدين إسماعيل خضير الهلوب المعهد التقني في قضاء الدور وكان باستقباله عميد المعهد الدكتور مهدي الطيف جاسم والمعاونين ورؤساء الأقسام. واستمع المحافظ الى شرح مفصل عن أقسام المعهد وما يقدمه للطلبة، وطبيعة المشاريع التي يجري تنفيذها لتوسيع بناه التحتية، بالإضافة الى المشاريع التي يسعى لتنفيذها مستقبلاً. وتعهد المحافظ بتقديم الدعم الكامل لعمادة المعهد من أجل تعزيز القدرات الأكاديمية والعلمية للطلبة، والعمل على تطوير القاعات والمختبرات التخصصية ومناقشة توسعة أقسام المعهد ومنشآته. كما تجول المحافظ في أروقة المعهد والأقسام الداخلية التابعة له، مستمعاً الى المقترحات وطبيعة المعوقات التي تواجه عمله،

## محافظة ذي قار يشدد على بلدية الناصرية توجيه أصحاب الأكشاك الالتزام بالتصاميم الحديثة والملائمة للمنظر الحضري خلال مدة أقصاها ٣٠ يوم

تكليف المهندس «فراس عبد الأمير راضي» بمتابعة كافة الإجراءات في الأقسام المختصة داخل البلدية والبلديات، مشدداً على ان يكون مبلغ الإضافات والإنشاء من مبلغ الإيجار.

العراق الاخبارية / علي الموسوي  
شدد محافظ ذي قار الدكتور المهندس محمد هادي الغزي، على مديرية بلدية الناصرية، بتوجيه أصحاب الأكشاك كافة، والمستأجرة بشكل رسمي، الالتزام بالتصاميم الحديثة والملائمة الى المنظر الحضري للمدن في كافة أنحاء المحافظة وحسب التصاميم المرفقة. ووجه الغزي «الالتزام بالتصاميم الحديثة خلال مدة أقصاها ٣٠» يوم، وبخلافه يتحمل المستأجر كافة التبعات القانونية والإدارية، ويتم إزالة الأكشاك بصورة مباشرة من قبل البلدية المختصة، مشدداً على ان تكون التصاميم بالمواد التي تكون ضد الحرائق وحسب تعليمات الدفاع المدني. وكشف المحافظ عن



## اجهاد ناصر... والصورة الناطقة



طالب زعيان

استضاف المركز الاكاديمي الاجتماعي وبالتعاون مع الملثقى الثقافي المفتوح امسية ثقافية للمخرج والاعلامي أمجاد ناصر يوم الأربعاء ٢٨ ايلول ٢٠٢٢. وعلى قاعة المركز في عنكاوا في اربيل. الامسية المفتوحة كانت بعنوان (عاشق السينما، احتراف الصحافة والإعلام) تحدث فيها الإعلامي والمخرج أمجاد عن اهم الافلام الوثائقية والروائية القصيرة وافلام الاطفال (مع عروض مختصرة) التي كانت من اخرجها.

الصورة بلا شك هي سلاح الحقيقة، فهي الناطقة الصامتة تعبر بما في الحقيقة من واقع مرير... ربما المشاهد لا يسيطر على مشاعره حين يراها.. يجهش بالبكاء او يدموع صامتة او يجلسها بقوة... وأحيانا صور مفرحة وينتسم.. لكن ابتساماتنا خجولة أمام كمية الحزن..

امجاد ناصر كان صيادا ماهرا عارفا مهنته وعدسته المليئة بالاحزان هي مثله.. تفتش عن الآلام والجروح التي ابتلى بها شعبنا ولا سيما النازحين الذين نزحوا قسرا من ديارهم في ليال باردة و تحت امطار شديدة.

فكان امجاد يعيش تلك اللحظات معهم من واجب وطني وانساني في تقديم الدعم المعنوي والمادي وتسجيل كل هذه المواقف المحزن بالصورة وبالكلمة وهو يستمع لهم... حين تقول طفلة له: هدم بيتنا وبيت عمي وخالي بصوت عال بدون ضعف واستسلام هنا تكمن قوة الايمان وحب الوطن.. وأخرى لا تريد العودة إلى بيتها حين زرع الاثر الخوف فيها بين جدران بيتها.. ورجل مسن يقف على عكازته صامتا لا ينطق بكلمة.. لكن كانت عيناه ناطقة تنظر تارة إلى الخلف يستذكر المجد والعيش الرغيد والى وطن كانت حدوده عامرة.. وتارة ينظر إلى الأمام بمستقبل مجهول كأنهم هم غرباء في وطنهم لكن بالرغم من هذا الحزن الكبير هناك فرح امجاد ناصر يعرض لنا صفحة أخرى بالفرح والامل

بالرغم من كل هذه المعانات... فسلط الضوء على جوانب الحياة المليئة بالعبء والانسانية.. فعرض الحالة الرياضية العراقية عبر الصورة مع كبار نجومها وهو يقف بينهم في الساحات الرياضية يشد من عزيمتهم ويهنئهم على انتصاراتهم التي كانت تفرح كل الوطن بلا استثناء باهازيح تعلق على جراهم... مثل حسين سعيد وعدنان درجال والمرحوم احمد راضي ومحمود يونس وغيرهم... ومع المطربين الذين غنوا للوطن في السراء والضراء لم يغادروه مثل ياس خضر ورضا الخياط وحيد منصور وحسين نعمة وغيرهم... فنبلا مع كبار فناني العراق وهو يصفحهم ويعمل حوارات معهم ويزورهم عند مرضهم وهو يحمل لهم باقات من الورد.. إضافة لإخراجه الاغاني الوطنية الحماسية التي تدعو الى توحيد الخطاب والصف الوطني ورفع المعنويات لدى الجميع، فكان قريبا من جمهوره لمعرفة مشاعرهم واحلامهم ومعاناتهم..

كانت الجلسة اكثر تشويقا وجمالا من ناحية ترتيب فقرات العرض على الشاشة ممزوجة بالعبء بالرغم الجراح وتصويره لعرض فقرة التحدي والنجاح من امرأة رفضت أن تمد يديها للغير بسبب العوز المادي بل أصرت على فتح مشروع يجلب لها واردا ماليا لولادها وتحقق هذا الشيء بل اوصلت اولادها الى مراحل متقدمة في التعليم.. انه شيء يستحق الفرح... وفتح فقرة المداخلات من قبل الحضور التي إضافة للجلسة متعتها وفائدتها... وتكريم السيد امجاد بدرع الابداع من قبل الملثقى الثقافي المفتوح الممثل برئيسه الدكتور الشاعر والنقاد بهنام عطالله.. وقدمت شهادات شكر وتقدير اخرى له..

بحضور نخبة من الابداء والشعراء والاعلاميين والمثقفين ورؤساء منظمات مدنية وشخصيات أخرى وبعض القنوات الفضائية التي قامت بنقل وقائع الجلسة. شكرا للسيد امجاد ناصر على هذا الايضاح ونقل الحقيقة كما هي.. بما يحمل من مصداقية ومهنية عالية في عمله الانساني ..

نسأل الله أن يوفقه في خدمة اهله ووطنه وناسه المظلومين

## مدير عام النقل البري يلتقي وفد وزارة الثقافة لتعزيز آفاق التعاون المشترك والعمل التطوعي..

اهتمام وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي بالحملة التطوعية التي تنظمها لجنة العمل التطوعي في الشركة ومدى تفاعل المنسوين لإنجاحها لما تعنيه من التزام أخلاقي وديني، وتكرس تحقيق الذات وبناء الكيان وتعزيز الثقة بالنفس، وإضافة إن هذه الأعمال تطور المهارات القيادية ووسيلة للإعمار وإسعاد الغير. فيما طرح الوفد مشروعاً لحملة عمل تطوعي مشتركة تستهدف عدداً من المدارس الابتدائية

التقى مدير عام الشركة رئيس مجلس الإدارة الأستاذ مرتضى كريم الشحماني وفداً من وزارة الثقافة لتعزيز آفاق التعاون الثنائي ويحث سبل العمل التطوعي المشترك. ومثل الوفد مدير قسم تمكين المرأة في وزارة الثقافة السيدة هند محمود ومعاونها الأستاذ علي عبد الأمير ، وفي بداية الحديث رحّب المدير العام بالوفد الزائر وتطرق إلى مفهوم العمل التطوعي كونه يمثل التزامات ذاتية وحركة موجهة نحو تحقيق هدف معين مبيّناً مدى

اهتمام وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي بالحملة التطوعية التي تنظمها لجنة العمل التطوعي في الشركة ومدى تفاعل المنسوين لإنجاحها لما تعنيه من التزام أخلاقي وديني، وتكرس تحقيق الذات وبناء الكيان وتعزيز الثقة بالنفس، وإضافة إن هذه الأعمال تطور المهارات القيادية ووسيلة للإعمار وإسعاد الغير. فيما طرح الوفد مشروعاً لحملة عمل تطوعي مشتركة تستهدف عدداً من المدارس الابتدائية



## الشركة العامة للصناعات الفولاذية تعلن عن تجهيز شركة مصافي الشمال بمليون وخمسمائة ألف قطعة من أختام التسييل السداسي برتقالي اللون

بين الشركات الشقيقة ودعم المنتج المحلي للإرتقاء بالصناعة الوطنية مؤكداً على أن الشركة تمتلك الإمكانيات والقدرات لدعم جميع قطاعات ووزارات الدولة بمنتجاتها المتنوعة ذات المواصفات العالمية والخاضعة للتقييس والسيطرة النوعية وإنها حائزة على شهادة الجودة العالمية ISO ٩٠٠١:٢٠١٥، لما لها من أهمية في اعتمادية منتجاتها.

العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد - أعلنت الشركة العامة للصناعات الفولاذية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تجهيز مليون وخمسمائة ألف قطعة من أختام التسييل السداسي برتقالي اللون لصالح شركة مصافي الشمال وفق العقد المبرم بين الطرفين.

وقال مدير عام الشركة المهندس فراس خالد هليل، أن ملاكات مصنع ذو الفقار للتشغيل الميكانيكي التابع للشركة قامت بتصنيع وإنجاز العقد المبرم مع شركة مصافي الشمال والذي يقضي بتجهيزها بمليون وخمسمائة ألف قطعة من أختام التسييل سداسي برتقالي اللون وحسب المواصفة القياسية المطلوبة وبوقت قياسي، مشيراً إلى أن الشركة العامة للصناعات الفولاذية حريصة من خلال ملاكاتها الهندسية والفنية على تحقيق مبدأ التكامل الإقتصادي

## بلدية كربلاء: الجباشرة بأعمال تبليط الطبقة النهائية لبدء مشروع دوار الإمام الحسين (عليه السلام) قرب اعدادية الصناعة



العراق الاخبارية / حسن الطويل بتوجيه من قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي في متابعة وإنجاز المشاريع الخدمية في المحافظة وبمتابعة من قبل مدير بلدية كربلاء المهندس حسن محمد علي الشريفي باشرت الكوادر الهندسية والفنية لشعبة المشاريع في محافظة كربلاء وبلدية كربلاء بتبليط الطبقة النهائية لمشروع دوار الإمام الحسين عليه السلام الأول وبالتحديد من إعدادية الصناعة مروراً بتقاطع حي المعلمين / حي الحر وصولاً إلى حي الغدير.

## شركة أور العامة تجهز الشركات العاملة لتوزيع كهرباء الفترات الأوسط بمُنتجاتها من القابلو الريفي



العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد - جهزت شركة أور العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن بتجهيز مديريةية كهرباء الفترات الأوسط / فرع بابل بقابلو ريفي نوع ١٢٠×٣ + ٧٠ + ١٦ ملم ٢ وبكميات إجمالية بلغت ٣٥ كم. يُذكر أن شركة أور العامة تحرص على إتمام جميع تعاقدها المبرمة في أوقات قياسية.

## كوادر بلديات بابل تواصل أعمال تطبيق الشتاير المقرنص في عدة شوارع من قضاء المسيب

تواصل كوادر مديريةية بلديات بابل أعمال تطبيق الشتاير المقرنص في عدة شوارع من قضاء المسيب بواسطة شركة الدراري ووحدة الإعمار والجهد الهندسي لشعبة المشاريع ودائرة المشاريع وبإشراف مباشر من قبل مدير بلدية المسيب ومن الله التوفيق..



## كوادر بلدية الديوانية تباشر بأعمال تأهيل مجسر أبو الفضل وتجهيزه بالكامل



حسب توجيه محافظ الديوانية الأستاذ زهير علي الشعلان ومدير بلدية الديوانية المهندس حيدر مرزوك وبإشراف مباشر من قبل مسؤول الوحدة المهندس جاسم الحوادي باشرت كوادر مديريةية بلدية الديوانية بأعمال تأهيل مجسر أبو الفضل وتجهيزه بالكامل، بدعم وإسناد من قبل الجهد الآلي وكوادر وحدة المتنزهاة في المديرية.

## بلدية السماوة: أعمال صيانة و تبليط شارع منطقة 270\_ دار

بتوجيه من قبل محافظ المثنى المحترم و متابعة مدير بلدية السماوة المهندس جابر عبدوش المحترم تمت المباشرة بأعمال صيانة و تبليط شارع منطقة 270\_ دار من تقاطع حي العسكري باتجاه معمل المرور، ضمن مشروع صيانة و تبليط شوارع متفرقة في مدينة السماوة و المشروع من مشاريع الخطة الاستثمارية لحفاظة المثنى.



## شكر وتقدير..



تشكر مديريةية بلدية الكوت وعلى رأسها مدير البلدية م.مهندسين علي عبد صيوان. لتعاون المواطنين من أصحاب المحال التجارية والبسطات على حرصهم وتعاونهم لإنشاء مكان للباعة المتجولين والأسواق.. ونعندكم سيكون أفضل مكان نظامي وسيتم تخصيص جهد يومي لغرض تنظيفه وإظهاره بالمظهر اللائق ليكون ممر طبيعي للمواطنين بغية التبضع بسهولة وانسيابية. ودعوهم للتعاون مع كوادر مديريتنا لغرض إكمال تنظيف سوق الشيشان ليكون مظهرا حضاريا ولائقا..

## مصفي كربلاء الاستراتيجي .. عملاق الصناعة النفطية وبمواصفات يورو 5 الصديقة للبيئة



العراق الاخبارية / حسن الطويل إن مصفى كربلاء هو أول مصفى بالعراق يتم إنشائه بمواصفات يورو ٥ الصديقة للبيئة وطاقة تكريرية ١٤٠ ألف برميل يوميا . ومن الجدير بالذكر ان المصفي سينتج مايقارب الـ ٩ مليون لتر / يوم من البنزين عالي الجودة وفاخر الأوتان ، بالإضافة الى ٣١٨٠ مترا مكعبا / يوم من منتوج الزيت الأبيض ووقود الطائرات لكل منهما و ١٦٦٠ مترا مكعبا من الكاز أويل . ان هذا الصرح الكبير تضافرت به الجهود من

شركات ودوائر وزارة النفط بإشراف ومتابعة من معالي وزير النفط الأستاذ إحسان عبد الجبار إسماعيل و وكيل الوزارة لشؤون التصفية الدكتور حامد يونس صالح ومدير عام شركة مصافي الوسط الدكتور عائد جابر عمران ووكيل المدير العام الأستاذ أحمد جمعه حسين . شكرا لجميع كوادرنا الفنية والهندسية التي واكبت إنشاء المصفي وتدرجت وعملت من أجل إنجاز هذا المشروع الذي سوف يقلل من استيراد المنتجات النفطية بنسبة ٦٠٪ الى ٧٠٪.

## نفط الوسط تقيم ندوة صياغة الأهداف وفق نظام الإدارة المتكامل

واجبات تشكيلات شركتنا واليات التمييز بينها وبين أهداف التشكيلات المتعلقة بالسياسة والاستراتيجية الواجب تحقيقها ضمن مدة زمنية محددة وفق مبدأ SMART من نظام إدارة الجودة .



بتوجيه ومتابعة معاون مدير عام شركة نفط الوسط المهندس قدوري عبد سليم أقيمت في قاعة الاجتماعات الرئيسة بشركة نفط الوسط ندوة تعريفية لأليات صياغة الأهداف الخاصة بالشركة وفق نظام إدارة الجودة .

وبين مدير إدارة الجودة السيد مارتن جورج هرمز أن إقامة هذه الندوة يأتي ضمن خطة معدة مسبقاً بالتعاون والتنسيق مع استشاريين متخصصين ، لتأهيل شركة نفط الوسط وتمكينها من تطبيق نظام الإدارة المتكامل ( IMS ) الذي تضمن تطبيق ثلاث مواصفات دولية هي نظام إدارة الجودة ونظام إدارة الصحة والسلامة ونظام إدارة البيئة. وقد شارك فيها ممثلون عن تشكيلات الشركة المختلفة وتخللتها نقاشات وحوارات مستفيضة وتبادل للأفكار والرؤى حول مهام و

لتجهيز منتوجات النفط الأبيض وزيت الغاز وبمعدل جريان (٣١٠٠/ساعة) وضغط (٥ بار) إضافة الى تنفيذ عمليات صيانة للمضخات الأخرى ويعتبر مستودع ومحطة ضخ الناصرية من المستودعات الحيوية وحلقة وصل بين مستودعات الجنوب ومحافظات ومستودعات الوسط حيث يقوم باستلام المنتجات النفطية عبر الأنابيب من مستودع الشعبية النفطي في البصرة ليجهز محافظة ذي قار و واسط والديوانية عبر حزم الأنابيب الممتدة وصولاً الى مستودع الكرخ في بغداد.

## شركة خطوط الأنابيب النفطية

## نصب وتشيد مضخات طاردة مركزية (Centrifugal pumps) في مستودع ومحطة ضخ الناصرية ضمن هيئة عمليات الجنوب



مع قرب حلول فصل الشتاء ولزيادة واستمرار الفعاليات والأنشطة التشغيلية لسد حاجة المواطنين من منتوج النفط الأبيض وزيت الغاز تنفيذاً لتوجيهات وكيل المدير العام الأستاذ ماجد عبد الرضا الكناني أنجزت الملاكات الفنية والهندسية في مستودع ومحطة ضخ الناصرية والمتملة بوحدة المضخات وبإشراف مدير المستودع أعمال نصب وتشيد مضخات طاردة مركزية (Centrifugal pumps) إضافية في المستودع

## إنجاز جديد يضاف إلى شركة أشور لتثبت أنها الأولى في مجال الطرق والجسور ..

وبسمك ٤ سم وبمساحة قدرها ١٦٦٠٠ متر مربع .  
تم الإكساء بمادة الإسفلت الأساس القيري بمساحة كلية قدرها ٢٢٣٦٥ متر مربع .  
ومن ثم إكساء الإسفلت المبلر وبمساحة قدرها ٤٥٤٠٠ متر مربع . كذلك شمل العمل إعادة تأهيل وفرش الأكتاف لجانبي الطريق وبسمك ١٠ سم وبمساحة كلية قدرها ٢٥٢٠٠ متر مربع ..  
علما بأن نسبة الإنجاز ١٠٠٪ ..

ميسان وشمال ذي قار بمحافظة الديوانية ، ومن المشاريع المهمة التي تنفذها الشركة ، بإشراف دائرة طرق وجسور ذي قار ..  
حيث تضمن العمل قلع لمناطق الإسفلت المتضررة بكمية قدرها ٢٢٣٦٥ متر مربع ، وإعادة تأهيل للطريق وتسوية وحدل الأرض الطبيعية للمناطق المقلوعة وفرشها بالحصى الخابض صنف (B) وبطبقتين سمك ١٧,٥ لكل طبقة وبمساحة قدرها ٢٢٣٦٥ متر مربع .  
كذلك قشط للمناطق المتموجة من الطريق

حسب توجيهات معالي وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة المهندس نازنين محمد وسو والمتابعة الميدانية المباشرة من قبل المدير العام المهندس سيف سامي العسافي ..  
أنجزت الملاكات الهندسية والفنية التابعة إلى شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة العمل في مشروع تأهيل طريق فجر - ديوانية في محافظة ذي قار بطول ٧ كم وهو من الطرق الحيوية والرئيسية الذي يربط محافظة



شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية

## نقط ذي قار تتعاقد مع شركة بيكر هيوز لرفع إنتاج الغاز المصاحب

بعملية التجفيف باستخدام برج الكلايكلول (GTG) لتخليص الغاز المنتج من الشوائب والمركبات النفطية، ليتحول إلى مرحلة الكابسات وحسب المواصفات المطلوبة، ويتم نقله عبر الأنابيب الوطني الذي يجهز محطات توليد الكهرباء. . يشار إلى أن شركة نفط ذي قار باشرت بعمليات استثمار الغاز المصاحب شهر نيسان من عام ٢٠١٩، وتسعى لتطوير هذه الصناعة الاستراتيجية.



«أن» كوادر الشركة العاملة تمكنت من تذليل الكثير من الصعوبات والمعوقات ولا تزال ترفد الإنتاج الوطني بالغاز المستخرج والذي يجهز بعضه لمحطات توليد الكهرباء العاملة على هذا النوع من الوقود»، مبيناً أن عملية استثمار الغاز المصاحب تتم حالياً عبر محطة (GTU) وهي محطة معالجة الغاز المصاحب، ومن خلالها تؤخذ عينات يتم تحليلها بمختبرات مختصة بهذا الغرض تسمى

شركة بيكر هيوز الأمريكية. وأوضح أن «الشركة تسعى لرفع مستوى الإنتاج من ٢٠ مليون قدم مكعب قياسي حالياً إلى ٢٠٠ مليون قدم مكعب قياسي خلال الفترة المقبلة»، مشيراً إلى أنه «تم التعاقد مع شركة بيكر هيوز الأمريكية وبالتعاون مع شركة غاز الجنوب، ما يؤدي إلى ارتفاع الإنتاج بنسبة ٨٠٪ (مقمق) حالياً إلى ٢٠٠ مليون قدم مكعب قياسي من خلال العقد الموقع مع

أعلنت شركة نفط ذي قار، التعاقد مع شركة بيكر هيوز لرفع إنتاج الغاز المصاحب. وذكر مدير شعبة استثمار الغاز في الشركة المهندس أنور هادي شياع حسب بيان لإعلام الشركة ، أنها «تنوي رفع معدلات الإنتاج من الغاز المصاحب في حقل الناصرية والغراف من ٢٠ مليون قدم مكعب قياسي ( مقمق) حالياً إلى ٢٠٠ مليون قدم مكعب قياسي من خلال العقد الموقع مع

### مشاريعنا صديقة البيئة

## المديرية العامة للمجاري تواصل أعمالها في مشروع مجاري الديوانية

المحدودة). يحظى المشروع بدعم ومتابعة ميدانية من قبل المهندس (يعرب قحطان العواد) مدير عام المديرية العامة للمجاري لما هذا المشروع من أهمية استراتيجية لمحافظة الديوانية .  
تتطلع المديرية العامة للمجاري وبمناظر جميع الجهود إلى انجاز كافة المشاريع خدمة للمواطنين من أبناء المحافظة..

العضوية والحفاظ على المسطحات المائية من الملوثات.  
الأعمال متواصلة في المشروع في أعمال مد شبكات المياه الثقيلة وأعمال ربط اشتراكات الدور السكنية وإعمال مد الخطوط الناقلة الأعمال متواصلة أيضاً في الأعمال المدنية في محطة المعالجة المركزية المشروع معده تصاميمه من قبل شركة SGI الإيطالية والمحال تنفيذه إلى شركة (نور الأفق للمقاولات العامة

ومحطات رفع عدد ٢٤ بالإضافة إلى وحدة المعالجة المركزية والتي تعمل بطاقة تصميمية ١٠٠ الف م٣/ اليوم.  
يسهم المشروع في النهوض بالواقع الخدمي لمدينة الديوانية بالإضافة إلى فتح آفاق عمل لقطاع البلدية لإكمال أعمال تخطيط الطرق والأرصفة بالإضافة إلى إنتاج مياه معالجة صالحة للاستخدام الزراعي وإنتاج الأسمدة

بتوجيه ومتابعة من قبل المهندس (يعرب قحطان العواد) مدير عام المديرية العامة للمجاري الكوادر الهندسية والفنية للمديرية العامة وإشراف دائرة المهندس المقيم أعمالها في مشروع مجاري الديوانية الكبير. إذ تم تحقيق نسبة انجاز فعلي ٧٣٪  
المشروع عبارة عن شبكات تصريف مياه ثقيلة وأمطار



## الهيئة الوطنية للاستثمار تشكل غرفة عمليات طارئة لاستيضاح

### تداعيات انهيار مبنى الكرادة

بعيداً عن أي مجاملة أو تسويق، وتحويل المتورطين من المسؤولين السابقين أو الحاليين إلى النزاهة، وتؤكد ذلك رؤيتنا المستمرة بأهمية المتابعة والإشراف والتدقيق على المشاريع حتى بعد حصولها على إجازات الاستثمار، الأمر الذي يدعونا وكل الجهات المعنية بالدولة لدراسة مستفيضة وإعادة النظر بالكثير من الإجراءات المتعلقة بمتابعة المشاريع. وتابع البيان أن «الهيئة شكلت لجنة تحقيقية مختصة؛ للوقوف على الخلل الذي أدى

لانهاية المبنى وتحديد ما إذا كان ذلك الخلل بأليات منح الإجازة أو بعمليات التنفيذ أو بالمتابعة والإشراف على المشروع وبما يشخص وبدقة الجهة المقصرة والتي ستتحمل كامل المسؤولية عن هذا العمل الذي نصفه بالإجرام، وسنوافيكم بكامل التفاصيل حال الانتهاء من أعمال هذه اللجنة..  
ونوهت الهيئة وفقاً للبيان: «نجدد عهدنا لكل أهلنا من المصائب والجرحى في هذا الحادث الأليم بالوصول للمقصر الحقيقي ومحاسبته..»



في العراق مستمرة في متابعة تفاصيل الموضوع بكل دقة، ومعرفة الأسباب الحقيقية وراء حادث الانهيار المؤسف، ولن تتوانى عن محاسبة جميع المقصرين في هذا الحادث

بغداد كجهة مسؤولة عن التصميم، ووزارة الصحة كجهة قطاعية مختصة في الوقت نفسه». ٢. إن الهيئة الوطنية للاستثمار بصفتها جهة راعية ومشرفة على نشاط الاستثمار

أعلنت الهيئة الوطنية للاستثمار، تشكل غرفة عمليات طارئة لاستيضاح تداعيات انهيار مبنى الكرادة. وقالت الهيئة في بيان إنه «بمزيد من الحزن والقلق والمتابعة الدقيقة لتطورات حادث انهيار البناية التي تم استخدامها كمختبر وطني في منطقته الكرادة وسط العاصمة بغداد هذا اليوم، شكلت الهيئة الوطنية للاستثمار وخلال الساعات الماضية غرفة عمليات طارئة استوضحت خلالها أولويات الموضوع المستندة إلى عدد من

الحقائق نحرص على توضيحها للرأي العام تتمثل بالآتي: ١. إن هذه البناية حاصلة على الإجازة الاستثمارية من قبل هيئة استثمار بغداد بتاريخ ٢٩ - ١ - ٢٠١٨، بالرقم (٤٠٣)، وأعطيت لشركة عراقية وفق قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ المعدل كمختبر للتحليلات المرضية بالتعاون مع وزارة الصحة وفق الضوابط والشروط المطلوبة والموثقة من قبلهم آنذاك». ٢. إن هذه البناية حاصلة على الموافقات القطاعية الأخرى ممثلة بأمانة



ناقشت رسالة ماجستير في كلية التمريض بجامعة بابل أسباب الخطورة وعواملها لضعف السمع والصمم بين الأطفال دون سن الخامسة.  
وتهدف الرسالة التي قدمتها الطالبة رانيا عماد مطر إلى بيان أسباب وعوامل الخطر لفقدان السمع والصمم وانتشاره بين الأطفال دون سن الخامسة ومعرفة العلاقة بين فقدان السمع والصمم مع بعض البيانات الديموغرافية المتعلقة بالأطفال وأمهاتهم.  
وأكدت الرسالة أن السبب العام لأكثر من ثلاثة أرباع العينة هو التهاب الأذن، فيما كان عامل الخطر العام لأكثر من ثلثي العينة مرض وراثي، كما بينت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموغرافية للأب وأبنائها.

## التجارة تنظم ورشة تثقيفية حول ( إدارة المخاطر في القطاع الحكومي ودوره في مكافحة الفساد )

الزاهة ومكافحة الفساد للأعوام المتحدة (UNODC). ولفت البيان أن الورشة أشارت كذلك أن إدارة مخاطر الفساد لتحقيق الحيادية والموضوعية في تقديم الخدمات وتقليل الخسائر في الإيرادات وإنفاذ القانون وضرورة تطبيق جدول إدارة المخاطر لتعزيز

المنظمات الغير حكومية . وذكر بيان الوزارة ، ان الورشة التي شارك فيها مدير عام الدائرة القانونية خالد إسمايل النادوي وموظفي دوائر وشركات وزارة التجارة تناولت إدارة المخاطر في المؤسسات الحكومية ودور



أعلنت وزارة التجارة عن تنظيم ورشة تثقيفية حول (إدارة المخاطر في القطاع الحكومي ودوره في مكافحة الفساد) وبمشاركة دائرتي القانونية وتطوير القطاع الخاص بالتعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية/ دائرة العلاقات مع

أنظمة الرقابة الداخلية والإدارات في تشخيص المخاطر التي تشكل معالم الخلل والضعف الذي ينفذ من خلالها الفساد ووضع استراتيجية مناسبة وقليلة التكاليف للحد من المخاطر وأثر الفساد وبحسب توجيهات الأمام

أعلنت وزارة التجارة عن تنظيم ورشة تثقيفية حول (إدارة المخاطر في القطاع الحكومي ودوره في مكافحة الفساد) وبمشاركة دائرتي القانونية وتطوير القطاع الخاص بالتعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية/ دائرة العلاقات مع

شركة ناقلات النفط العراقية / شركة عامة

(إعلان مناقصة عامة 2022/1)

(تجهيز وتنصيب وتشغيل جهاز فحص المعادن / فحص محتوى الصوديوم)

يسر شركتنا إحدى تشكيلات وزارة النفط دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمشروع تجهيز وتنصيب وتشغيل جهاز فحص المعادن (فحص محتوى الصوديوم) بالمواصفات والمناشئ والشروط المطلوبة المدرجة أدناه: -  
بمدة تجهيز 120 يوم واصله الى مختبر شركتنا في ميناء خور الزبير وضمان 365 يوم وبكلفة تخمينية (30000000) ثلاثمائة مليون دينار عراقي ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية للشركة.  
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في (البصرة / ساحة سعد / مقابل مجمع كليات باب الزبير) لشراء وثائق المناقصة (وثيقة قياسية) لقاء مبلغ قدره (250000) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد على ان يقدم العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم مثبت عليها اسم المناقصة ورقمها واسم الشركة ومعلومات كافية عن مقدم العطاء وستكون المواعيد كالتالي: -

- المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات الراغبين بالاشتراك يوم الاثنين المصادف 2022/10/17.

- موعد غلق العطاءات هو الساعة الثانية عشر بعد الظهر من يوم الاحد المصادف 2022/10/23.

- موعد فتح العطاءات هو الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين المصادف 2022/10/24.

وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يقدم بعد موعد غلق المناقصة.

وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الالكتروني للشركة [www.iotc-oil.gov.iq](http://www.iotc-oil.gov.iq) وارسالنا على البريد الالكتروني [info@iotc.oil.gov.iq](mailto:info@iotc.oil.gov.iq)

اولاً: - مواصفات الجهاز حسب الكشف المرفق بالإعلان.

ثانياً: - معيار التأهيل / توفر سيولة نقدية بمبلغ (60000000) ستون مليون دينار عراقي مؤيدة من مصرف معتمد في العراق.

ثالثاً: - المستندات المطلوبة

- 1- اوراق تأسيس الشركة مصدقة من الجهة المختصة باصدارها ومصدقة من وزارة الخارجية العراقية إذا كانت الشركة اجنبية.
- 2- المستندات الخاصة بالمدير المفوض للشركة ووكيله في حال وجود وكيل.
- 3- على مقدمي العطاءات تقديم تأمينات أولية بقيمة (6000000) فقط ستة ملايين دينار عراقي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق لصالح شركتنا ويكون نافذاً لمدة (120) يوم مائة وعشرون يوم تبدأ اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة، تصادر في حال نكول المناقص عن توقيع العقد بعد أسبوعين من تاريخ التبليغ بالإحالة وانتهاء فترة (15) يوم من الأتار النهائي مع تحميله فرق البديلين.

4- على مقدم العطاء أرفاق وصل شراء وثائق المناقصة مع العطاء.

5- يتم احتساب الغرامات التأخيرية عن التأخير في التجهيز للمدة المحددة وفق المعادلة الآتية: -

مبلغ العقد (مبلغ العقد الأصلي + اي تغيير في المبلغ)

مدة العقد الكلية (مدة العقد الأصلية + اي تغيير في المدة) × 15% = مقدار غرامة اليوم م الواحد

6- التقديم بسعر نهائي غير قابل للتفاوض ولا يقبل الشروط والتحفظات ولا يجوز الحك او الشطب او التصحيح في العطاء.

7- يتم دفع مبلغ كفالة حسن أداء 5% بعد التبليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان وان تكون صيغة خطاب الضمان واضحة من حيث مبلغه (رقماً وكتابة) وتاريخ نفاذه وشروطه والغرض من إصداره.

رابعاً: - الشروط والأحكام العامة

1- يخضع العقد لكافة القوانين والقرارات والتعليمات العراقية النافذة في كل حالة لم يرد بها نص في الشروط أو العقد

2- يحق للشركة إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات.

3- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

4- على مقدمي العطاءات من العراقيين تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية.

5- على من تحال عليه المناقصة إجراء التأمين على المناقصة وتزويد شركتنا ببوليصة التأمين.

6- على مقدم العطاء تقديم براءة ذمة أو عدم مالمعة من الدخول في المناقصات صادرة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى شركة ناقلات النفط العراقية.

7- على من تحال عليه المناقصة مراجعة دوائر التقاعد والضمان الاجتماعي والهيئة العامة للضرائب عند توقيع العقد وتزويد شركتنا ببراءة الذمة منها.

8- يلتزم من ترسو عليه المناقصة بجلب شهادة منشأ أصلية مصدقة حسب الضوابط ويتعهد بصحة المعلومات الواردة فيها .

9- لا يتم إطلاق المستندات المالية المتفق عليها بين الطرفين الا بعد التأكد من سلامة الفحوصات وصدور محاضر الاستلام الأولية والادخال المخزني للمواد المجهزة وحسب السياقات المعتمدة بهذا الشأن.

10- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ودفع رسم الطابع البالغ 0,003 والرسم العلوي للعقد.

11- يكون مقدم العطاء مسؤولاً عن اوراق العطاء المقدمة ويلتزم بتوقيع وختم جميع صفحاته، وتحتمل الشركة مقدمة العطاء المسؤولية القانونية في حال ثبوت عدم صحة المعلومات المقدمة.

12- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كل ما يتعلق بنفقات التجهيز لغاية وصول البضاعة الى المكان المحدد من قبل شركتنا (موقع التسليم).

13- تستبعد العطاءات في حال عدم الالتزام بتقديم ما تتطلبه الوثيقة القياسية.

14- تدرج نسخة من جميع اوراق العطاء والمستندات الخاصة بالشركة في قرص مدمج (يرفق ضمن اوليات العطاء).

15- تكون محاكم البصرة هي الجهة المختصة بالنظر في النزاعات الناشئة عن تنفيذ العقد.

16- يبقى العطاء نافذاً وملزماً لفترة (120) مائة وعشرون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

المدير العام

شركة ناقلات النفط العراقية

Tender Advertisement (first time)  
Republic of Iraq  
General Company of Electricity Transmission \ North Region

No.: 14637  
Date: 29 September, 2022

To: All Iraqi and foreign Companies and Offices registered officially in Iraq.

Sub./ Tender No.( 95 / 2022 )

(Supplying materials and executing the works of connecting the power transmission line to the Qayyarah Gas Station - East Mosul 400 kV) (Providing materials + implementing work)

The announcement was made based on the letter of the Ministry of Electricity / Department of Planning and Studies No. 3717 on 13/9/2022 and without entering into any contractual obligations until the listing is completed and the availability of financial liquidity is confirmed  
Investment budget for 2022, Tab 10/2/24  
General Company Of Electrical Power Transmission / North Region is pleased to invite you to submit your offer to (Supplying materials and executing the works of connecting the power transmission line to the Qayyarah Gas Station - East Mosul 400 kV) (Providing materials + implementing work) The estimated cost for this tender is (10,862,921 \$) Ten million eight hundred sixty-two thousand nine hundred and twenty-one US dollars.

Kindly note the following:

Please don't hesitate to contact us for any information on our E-mails

[nor.tran.trad@moelc.com](mailto:nor.tran.trad@moelc.com)  
[tradnorth.transmission@yahoo.com](mailto:tradnorth.transmission@yahoo.com)

(Sunday , Monday , Tuesday , Wednesday and Thursday from 8:00 Am o'clock up to 1:00 Pm o'clock as shown in the instructions to bidders

1-All bids should include bid guarantee with (108,629 \$) (Only one hundred and eight thousand six hundred and twenty-nine USA \$ (as 1% from the estimated and (28) days from the date of closing date and should be issued from Iraqi banks. And not to be conditional and to be registered on electronic platform of Iraqi central bank.

2-The bidders who are interested in purchasing bid documents in enter document language after submitting a written request to the following address ( Mosul – Aden Quarter Gugjely street in front of AL-Karama police station ) as specified in the instruction to bidders and after paying the selling value of document (2,500,000) Only two million five hundred thousand Iraqi dinars..

3-The submitted offer will be stamped and signed by the company at the below address before the closing date at 12:00 pm on Wednesday 19 of October, 2022 (if the closing date be a holiday, the closing date will be in the next day at the same time). Offer send via e-mail is non-allowable. The late bids will be rejected

The bids will be opened in the presence of the bidders or their representatives who would like to attend in the above address directly after the time of closing date

Address :  
General Company Of Electrical Power Transmission / North Region  
Address: Mosul/Aden quarter./Srtet Of Kugjly

4-The requested qualification requirements: (According to the requirements mentioned in the Section Three as well as to legal, financial and commercial conditions mentioned in the sections of this standred documents and technical conditions attached herewith).

5-The supplier is obligated to submit a total price for his offer, in number and in writing, that includes (a price for the supplied materials + a price for the implementation works).

6- Prices to be on CIP bases reached at project warehouses on site

7- Payment terms for foreign companies to open a documentary credit in US dollars, and for Iraqi companies to open an internal documentary credit, the payment will be in Iraqi dinars at the equivalent of the dollar exchange rate (1450) Iraqi dinars. According to the mechanism and what is mentioned in the eighth section (the special conditions of the contract).

8-The total period for this job is (240) days

9-Warrenty period is (one year) for both the supplied materials & the work performed.

10- Offer validity should be (120) days from the closing date of the tender.

11- Specify the origin of goods of the supplied materials clearly and should be reliable in the specifications of Irqi Ministry of Electricity.

12- Submitting valid and origin copy of no-objection letter issued by state board of taxes for participating in bid

13- Present a valid Chamber of Commerce ID .

14- Certificate of registration and foundation of the company should be submitted as follows :.

1- Iraqi companies should submit a clear copy of the company' documents and last amendment issued by the Federal Ministry of Trade – Registration Dpt.by changing the name.

2- Iraqi companies registered in Kurdistan should submit all requirements above as well as a letter of credit for the company' priorities issued by the Company Registration Department .

3- Non Iragi companies should submit the following documents:

a-A clear copy of the company' s incorporation certificate dully attested by our commercial attachés in the country of incorporation with a translated copy in Arabic approved from an accredited or specialized office.

b- A clear copy of the decision to registered branch or representative office of the Companies Registration Department duly certified and with up date.

15- Inspection to be performed by a recognized international certified inspection company. And a report of testing with an inspection certificate to be submitted to our company.

16- The participating company must provide what is required in the third section of the standard document.

17- The participating company shall bear all fees imposed by law like (stamp fee, engineering fee ..... etc) which are related to this tender. The supplire shall pay the expenses and commissions of transferring its financial dues

18- Submitting the original copy of purchasing bid document receipt.

19- In case the bidder should not be committed with the bid standred documents of this tender, the offer will be neglected.

20- Our company is not bound to accept the lower bid prices and the bidder shall pay all the advertising fees.

21- Participating companies must fill out the total quality forms attached hereto, numbered (167,14,16).

إعلان مناقصة ( للمرة الاولى )

جمهورية العراق  
الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الشمالية

العدد: 14637  
التاريخ: 2022/9/29

الى : السادة اصحاب الشركات والمكاتب العراقية والأجنبية المسجلة رسمياً داخل العراق

م / المناقصة المرقمة ( 95 / 2022 )

تجهيز مواد وتنفيذ أعمال ربط خط نقل الطاقة محطة القيارة الغازية – شرق الموصل 400 ك.ف. ( تجهيز مواد + تنفيذ عمل ) .

تم الاعلان استناداً الى كتاب وزارة الكهرباء / دائرة التخطيط والدراسات المرقم 3717 في 2022/9/13 وودون الدخول باي التزامات تعاقدية لحين استكمال الاجراء وتأييد توفر السيولة المالية .  
الموازنة الاستثمارية لعام 2022، تبويب 2/4/10

يسر شركتنا (الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الشمالية) بدعوتكم لتقديم عطاء تجهيز مواد وتنفيذ أعمال ربط خط نقل الطاقة محطة القيارة الغازية – شرق الموصل 400 ك.ف. ( تجهيز مواد + تنفيذ عمل ) . وبكلفة تخمينية تبلغ (10,862,921 \$) عشرة مليون وثمانمائة واثنان وستون ألف وتسعمائة وواحد وعشرون دولار أمريكي .

مع ملاحظة ما يأتي:  
في حالة وجود اي استفسار مراسلتنا على الايميل الخاص بالتم التجاري المذكور ادناه .  
[nor.tran.trad@moelc.com](mailto:nor.tran.trad@moelc.com)  
[tradnorth.transmission@yahoo.com](mailto:tradnorth.transmission@yahoo.com)

(الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء ، الخميس من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت العراق) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات

1- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء [خطاب ضمان مسرفي او صك مصدق لأم شركتنا وينض صملة العطاء وبمبلغ (108,629 \$) فقط مائة وثمانية الف وستمائة وتسعة وعشرون دولار أمريكي لاغيرها كتأمينات أولية وهو بنسبة 1% من الكلفة التخمينية للمناقصة وان يكون نافذ لمدة لا تقل عن (28) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة (120) يوماً من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون مغطاة ومؤيدة بتسديد مبلغها عند أول مطالبة لأم الشركة وصادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة رسمياً من قبل البنك المركزي العراقي ولم ترد عليه ملاحظات مالية ولا يكون مشروع . ومثبت فيه رقم المناقصة عنوانها وان يكون مسجلاً على المنصة الالكترونية لدى البنك المركزي .

2- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي [الموصل / حي عدن / الشارع المؤدي الى منطقة كوكجلى / مقابل مركز شرطة الكرامة / وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (2,500,000) فقط اثنان مليون وخمسمائة الف دينار عراقي .

3- يتم تسليم العطاءات مختومة وموقعة من قبل مدير الشركة الى العنوان المذكور ادناه قبل موعد غلق المناقصة الذي سيكون في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ( الاربعاء ) الموافق 19 / 10 / 2022 وفي حالة مصادفة يوم العطل عطلة يكون الغلق في اليوم الذي يليه مباشرة وينض الوقت المحدد) لايسمح بتقديم العطاء الالكتروني والعطاءات المتأخرة سوف ترفض . سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان المذكور ادناه وبعد انتهاء وقت غلق المناقصة مباشرة اي في نفس يوم الغلق .

العنوان :  
الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الشمالية  
موصل / حي عدن / الطريق المؤدي الى منطقة كوكجلى

4- متطلبات التأهيل المطلوبة : ( بموجب متطلبات القسم الثالث من هذه الوثيقة ( معيار التقييم والتأهيل بالإضافة الى الشروط القانونية والمالية والتجارية المشار اليها في اقسام هذه الوثيقة وكذلك الى الشروط الفنية المرفقة مع الوثيقة ) .

5- يلتزم مقدم العطاء بتقديم سعر كلي لمطلبه رقماً وكتابة يتضمن (سعر للمواد المجهزة + سعر لاجراء التنفيذ )

6- الاسعار المقدمة تكون على اساس CIP واصله الى مخزن المشروع في موقع العمل

7- شروط الدفع بالنسيئة للشركات الاجنبية فتح اعتماد مستندي بالدولارالامريكي وبالنسيئة للشركات العراقية فتح اعتماد مستندي داخلي ويكون التسديد بالدينار العراقي بما يعادل سعر صرف الدولار (1450) دينار عراقي . حسب الالية المذكورة في القسم الثامن (الشروط الخاصة بالعقد).

8- الفترة الكلية المطلوبة للعمل (240) يوم .

9- تقديم فترة ضمان لمدة (سنة كاملة) للمواد المجهزة وللعمل المنجز .

10- تكون فترة نفاذية العطاء المقدم (120) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

11- تحديد منشأ المواد المجهزة بشكل واضح وعلى ان يكون من منشأ معتمد ضمن مواصفات وزارة الكهرباء العراقية .

12- تقديم كتاب عدم مالمعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى شركتنا نسخة أصلية وساري المفعول .

13- تقديم هوية غرفة تجارة سارية المفعول

14- تقديم شهادة تأسيس الشركة وكما سبق في ادناه :  
1- فيما يخص الشركات العراقية فيتم تزويدها بنسخة ملونة واضحة من الوثائق القانونية للشركة وأخر تعديل صادر من وزارة التجارة الاتحادية - دائرة تسجيل الشركات بتغيير الاسم على ان تكون هذه الوثائق مصدق عليها اصولياً وتاريخ محدث .

2- فيما يخص الشركات العراقية المسجلة في إقليم كردستان فيتم تزويدها بكل ماورد في الفقرة (1) اعلاه وكذلك تزويدها بكتاب اعتماد اوليات الشركة الصادر عن دائرة تسجيل الشركات .

3- فيما يخص الشركات الغيرعراقية فيتطلب تقديم إحدى المستندات التالية :

ا- نسخة ملونة واضحة من شهادة تاسيس الشركة مصدق عليها اصولياً من ملحقاتها التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة التأسيس من مكتب أو جهة معتمدة ومتخصصة

ب- نسخة ملونة واضحة من قرار تسجيل فرع أو مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات مصدق اصولياً وتاريخ محدث .

15- يتم فحص المواد المجهزة من قبل شركة فاحصة معروفة دولياً ومعتمدة لدى وزارة الكهرباء كطرف ثالث وعلى نفقة المجهز وتقديم شهادة الفحص الى شركتنا .

16- على الشركة المشاركة تقديم ما هو مطلوب في القسم الثالث من الوثيقة القياسية .

17- تحتمل الشركة المشاركة كافة الرسوم المفروضة بموجب القانون مثل ( رسم الطابع، الرسم الهندسي ..... الخ) والمتعلقة بهذه المناقصة وكذلك تحتمل الشركة المتعاقدة مصاريف وعمولات تحويل مستحقها المالية .

18- تقديم وصل شراء وثائق المناقصة نسخة الأصلية .  
19- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فسوف يتم استبعاد عطاءه .

20- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

21- على الشركات المشاركة على استمارات الجودة الشاملة المرفقة طياً المرقمة (167,14,16).

المهندس

خالد غزاي عطية

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

Eng.

Khaled G. Attyia

General Manager

Chairman of the Board



## قراءة في قصيدة ( في حمى رسول الله ) شعر محفوظ فرج للأديب الناقد غازي أحمد ابو طيبخ

## أنثى بريّة



جليلة بالفالح

هنا تحت زخات المطر  
سأكتب قصيدة الأنثى بين أيادي البشر  
حبل بالفرح بالأمل  
حفظت كل متاهات الحياة  
رنت القرآن و صانت الأركان  
تعلمت تقليم أظافر القطط  
و تمشيط فراء الثعالب  
حتى مسالك الذئاب وسط الغابات  
خرتها  
لطالما شهبوها بطرازان  
وسخرن منها  
راقصات الملاهي  
ظنهنهنتهنهت فلاطون  
حملت فلسفتها وحدها  
صنعت تاريخ كل امرأة  
تعشق الحريرة وسط السحاب  
غصن زيتون متدل وسط الزحام  
بريق نور جنة الصابرين....

## على قيد الأمل



رنا محمود

كأني  
شعبت وارثوت من شؤم الدهر  
كأني  
زجاج مرآة مهشمة  
فكم انت جارح أيها الدم  
لم أكن سببا في انكساري.. يا هذا..!؟  
فعلى عجلة انتفض ناقوس الحياة .  
يروى قصة مطوية.. لم يحكيها بعد  
وفي الخافق ثمة شوكة  
تزيد مشقة الرحيل  
كلما حاولت انتزاعها يزداد وجعي  
اه من ذاك الليل المسدول بعمى الندمان  
أتراني..

أودع قلبه بقلب الهشيم  
ام ألمم التصدع بجفنين من لظى  
كقطعة تقف عند العتبة  
تلمس باب الدخول!!  
اه ياقلبي النقي  
كم قصتك محزنة  
كأفلام الرومانس  
هيا أتمل واثمل  
لتنسى عالما أنت فيه  
دائم الهروب

وناظري يرتوي ملياً  
وكل ركن به طروب

أقول للضاعنين نحو ال  
الحجاز شوقي له نشوب  
هل من مكان به يلبي  
عبد إلى زورة يلوب

يحظى بظه من بعد بعد  
به عذاب الجفا ضروب

قالوا : انتظر حجة لعل ال  
كريم في عطفه يصوب

برحمة تبلغ الأماني  
والسعد عمّا جرى ينوب  
لله أمر الوري جميعاً  
لوحدته تكشف الغيوب

إن شاء لي ما أريد لن تم  
نخ الوصال عني قطوب  
صلوا على أحمد وآل  
من قال ما مسه لغوب

تُعطر الكون إن نقلها  
وتلتقي عندها الطيوب

يارب صل على شفيح  
هو الحبيب له نوب

محمد سيد البرايا  
تجل به في الأسي الكروب  
تبقى صلاتي بنبض قلبي  
وفي دمي ما لها نضوب

يشتاق كلي لخبر أرض  
الدمع من أجلها سكوب

بطيبة قد تركت روجي  
هناك في عشقها تتوب

وتحتمي في حمى رسول  
عشاقه حوله سروب  
متى سأحظى رب بوصل  
بمسجد المصطفى أجوب



مدهش سيقاً ونسقاً وبلاغة وحبوية  
فضلاً عن قوة الوشيجة مع ما قبله  
ومابعد بترابوية بناوية تلقائية  
مبدعة ، وفي وحدة موضوعية كاملة..

في حمى رسول الله  
يا من إليه تعنو القلوب  
ومن به تدرأ الخطوب  
ومن هو الغافر الودود  
من كل ذنب له نتوب

ومن سؤالي له دعاء  
فيه صلاة لها ندوب



وقدر  
وهو كما وضع تجزئته حازم  
القرطاجني ، على هذا النحو :  
مستفعلاتن مستفعلاتن مستفعلاتن  
مستفعلاتن

كل ذلك في جانب واستخدامه في  
التواشيح والمدائح التي تستدعي  
السلاسة والسلامة وقوة التأثير  
المناسبة للتغيم في جانب آخر..

وليت موضع التعليق يتحمل الإطالة  
لاثبتنا ان كل بيت من المطلع فالمقطع  
فالختام من هذه القصيدة المباركة

على حبيبنا المصطفى واله وصحبه  
افضل الصلاة وأتم التسليم اولاً..

جناب ال د.محموظ فرج المدلل  
الفاضل..مايهرنا حقاً: هذا الجمع  
بين العروض المستصعب والشعرية  
الطافحة بالحيوية والجمال!!..

فالمعتاد ان الولوج إلى هكذا بحور  
مديدة الإيقاع ذات منحنيات وطيّات  
متعاقبة تحتاج إلى اذن فائقة  
الرهافة ، ودوزان لايسمح بأدنى  
ريكة محتملة، وآلا ضاع الوزن واختل  
السياق.. فكيف إذا كان بحر هذه  
القصيدة الراتعة بالجمال خارج  
الدوائر الثلاثة ، ولكي لا يختلط مع  
المشابهة مثلاً، أدخله العروضيون في  
الرابعة..

وهو مبني على تفعيلية وحيدة هي :  
(مستفعلاتن).

واستخدمه مزدوجاً كثير من الشعراء  
، وسموه مخلص البسيط ، ومنه قول  
أبي العتاهية:  
الله أعلى يدا وأكبر والحق فيما قضى

## حب في مهب الريح

وليس لك في دنياي مئذنة  
ها اناك هويت  
عد إليها...  
ككتلة من عدم  
لتسافر بك في عالمها  
لا روادع رذائلك عدلتك  
ولا كف الشيطان عن  
تغرقك في وحل ليايلها  
اغواك  
فتستحيل تمثالاً بلا قيم  
ولا خداعك برأك  
ها اناك أبجرت بدون  
ولا الدموع الخادعة  
مجداف  
فلا الشمس أضاعت دربك  
محت أنامك...  
ولا الدفاء لصدرة ضمك  
عد إلى أدغال خرائبك  
ولا القمر  
إلى كأس خمر  
أهداك بيت عشق  
و صحبة سوء  
أومحرباً للصلاة  
وامرأة تصلي للشيطان

تمهل لحظة  
فإن قلبي لم يعد ملكي  
وأحاسيسي هجرتني  
لم تعد معي  
حتى قصائدي  
لم تعد تطيعني  
فلك أن تتوغل  
في أدغالك الموحشة  
في دجى ليايلك الصاخبة  
وارتم بجنون  
في أحضان امرأة ماجنة  
خذ بقاياك و انصرف  
فليس لك في عالمي وطن

واعتناق الذوبان  
ملكوت الحب  
وساعة البوح  
المضرجة بدماء  
امرأة ثلجية  
تمنيت أن أراك  
تصلي للحب  
في ثوب نبي تقي  
توزع البسمات بلسما  
على الجراح الأبدية  
لكن... سيفك المبتور  
كان يغتال الحب  
ويحترق الوريد



شيراز جردق

مع عناق الأرض للسماء

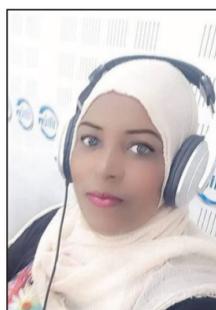
## حياتي زمان



قمر النميري

حَيَاتِي زَمَان  
بِضْحَكْتِي الْمُرْسُومَةِ  
وَمُسْتَحِيلِ نَمِجِيهَا  
رَغْمَ الْإِي تَعَدَّيْتِ بِيهِ مِنْ مَصَابِي  
حَمَلِ ثَقِيلِ سِنِينَ عَلَى كَتَافِي  
وَمَا زِلْتُ نَصْبِرُ وَنَحْمَلُ وَنَعْتِي  
وَنَمُشِي مَعَ الزَّمَانِ بِكَيْفِي  
رَاسِي مَرْفُوعٌ وَقَدْرِي عَالِي  
نَعْفَسُ عَلَى الْجَمْرِ وَمَا عَادَ نَجْسُ  
هُذَا زَمَانِ الْوَدِّ فِيهِ صَعِيبُ  
وَقَلْبِي تَخَدُّرٌ مِنْ كَثْرَةِ مَا تَوَجَّعُ  
وَالنَّفْسُ تَعْبَتُ وَالرُّوحُ يَكْهَلُ الْجُرُوحُ  
وَلَعَلَّ عَارِقِي فِي الْهَمُومِ  
وَالْعَيْنُ تَبْكِي وَتَلُومُ  
عَلَى اللَّيِّ مَا فِهُمُ حَالِي وَقَدَّرَ ظُرُوفِي  
وَاللِّي تَنَاسَى طَبِيعَتِي وَمَعْرُوفِي  
نَقَلَهُ الْأَيَّامُ تَبْرَمُ وَالزَّمَانُ يَدَاوِي  
نَتَعَلَّمُ وَالْحَيَاةُ تَجَارِبُ  
وَنَا عَزِيزَةٌ نَفْسٌ وَأَصْلُ الْوَدِّ صَفَا مُنْبَعِنَا  
وَعِنْدَ الشَّدَّةِ نَزِيدُ قُوَّةُ  
وَحَيَاتِي بِيَسِي نَعْلُو بِنَبِيهَا  
وَمُسْتَحِيلِ نَحْلِيهَا  
وَالْخَلَامِي نَعْلِيهَا  
نَحْقَقُهَا كُلَّهَا آمَالٌ وَطُمُوحُ  
وَبِرُوحٍ قَوِيَّةٍ نَتَخَطَّى كُلَّ الصُّعُوبَاتِ  
نَتَخَطَّى كُلَّ الظُّرُوفِ  
وَالدُّنْيَا تَكُونُ مَحَلَّهَا  
كِي أَنْتِ تَرَسْمُهَا  
وَتَسْوُفُهَا بِنَظَرَةِ مَرْيَانَةَ  
بِكُلِّهَا جَنَانِينَ مَلِيَانَةَ نَوَازٍ وَأَزْهَارِ  
وَتَشْمُ نَسْمَتَهَا وَهَوَاهَا  
وَأَنْتِ تَتَفَرَّجُ فِي الْقَمَرَةِ وَتَتَمَعَّنُ فِي سَمَاهَا  
كَيْفَ تَرَاهَا أَلْكَ الْمَرَا التَّخْفُوفَةَ الْمَرْيَانَةَ  
الَّتِي قَدَدَتْ ضَحْكَتَهَا  
لَكِنْ عَمَرَهَا مَا سَلَمَتْ فِي حَلْمَتِهَا  
مَسَحَتْ دَمْعَتَهَا وَحَبَّتِهَا  
وَرَسَمَتْ بِسَمْتِهَا عَلَى شَفَتِهَا  
وَنَقَشَتْ إِسْمَهَا عَلَى صَبْرِهَا وَتَقْتَهَا  
وَكَمَلَتْ مَشْوَارَهَا بِكُلِّ عَزِيمَتِهَا وَإِصْرَارِهَا  
وَعَارَفِينَ الْقَمَرِ مَا تَكْسِفُهَا لِيَالِي السُّودِ

## همسة



رنينا أيقظك

نطوي المخاوف التي فرقتنا

لا شيء غير العشق

يجمعني معك

بأضلعك

نجدى النوي

همسة

كنا... فصرنا بالهوى

## مشى السنديان

لتتشكل  
عراش الياسمين  
برائحة الجنان  
صفوة على نصر شاسع  
والبقية بحياتك ياوطن  
أغنيها بأعذب الألحان

ها أنا  
ألمس التراب  
تتوسده براعم وغزلان  
ورأيت البيوت ترمم  
و  
تلتحم أغصان

بالفخر تكلم نعش الشبان  
فسكن حرب ربيعهم الخذلان  
رأيت السنايل تنتحب الخراب  
وصوت آئين ليس للشجعان  
قلت:  
إنهيب أيها النبض السحيق



رواء العلي

مشى السنديان

وكنت!

نعية على الجدران

## كذبة صادقة

لذلك أقولها وبكل شدة  
ابتعد عن هجري فأنا سبب

نعم سوف أظل على موقفي  
ثابتة وعنه لا أحييد أو أتذبذب

ولكن والله أعلم بأن ما  
سوف أقوله كم كنت له أتجنب

سيظل حرفك لقلبي هو  
المحب

وأنى كم كنت في كل كلمة أكذب  
.....

ولعرض البحر في لحظة تهرب  
أذنى الآن منها تطرب

فلم يعد يفرق بداخلي صوت  
موسيقي أو حتى غربان تنعب

فلقد قصصت جنوره من داخل  
فإن رأيته أصما فلا تتعجب

يا ليتك تدرك أن صوت  
هو مؤنسي ولقلبي هو الأقرب

فكلامك لن يجدي نفعاً معي  
واجعلني أقولها لست به أعجب

فلم إضرام شعلة لطريق  
مسود فلا تخوضه وتسهب

إنما لنفك أنت الذي تتعب  
هل قصدت تنهل من مورد  
لكن هل بعد أن كاد ينضب

فها قد حذرتك وإن لم تسمع  
فإنما أنت لنفك بذلك تعذب

ولا تتخيل يوماً أن ستفرقها  
مهما حاولت والماء إليها

يتسرب  
فإنها قادرة على المراوغة



شروق لطيف

كف عن حديثك فلا داع له



## اليوم مباراة كأس السوبر بين الشرطة والكرخ



من جهته قال المدير الاعلامي لنادي الشرطة حسين الخرساتي أنه «لا مشكلة لفريق نادي الشرطة باقامة اللقاء هذا اليوم مبينا أن الفريق جاهز لمباراة اليوم ، ولم يفكر بالتأجيل» . واضاف ان «فريقنا جاهز ونسعى لخطف اللقب ولكن يبقى موضوع التأجيل بيد اتحاد الكرة الذي لم يبلغنا عن اي تأجيل لغاية الآن» .

أصبح من الصعب عليهما وصولهم للملعب لإجراء الوحدة التدريبية الأهم امس السبت» . وأضاف سلمان أن «الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي يتواصل معه النادي كان قد أكد بأن المباراة قائمة بموعدها ولا تأجيل للمباراة» ، مبينا ان «الامر الان ليس بيد الكرخ او لشرطة بل القرار بيد الاتحاد رغم الظرف الاتي» .

قطوعات أمنية للمناطق، وعدم القدرة على العبور بين جانبي الكرخ والرصافة بسبب التظاهرات الحالية» . وقال مدير اعلام نادي الكرخ حسين سلمان إن «لأعبينا الذين يتواجدون بجانب الرصافة لم يتمكنوا من الوصول الى التمرين يوم امس ، وكذلك الحال للاعبين الشرطة الذين يسكنون صوب الكرخ، فلاعبين الفريقين

مباراة كأس السوبر المقررة اليوم أمام نادي الشرطة، فيما بينت ان لاعبيها في جانب الرصافة لم يتمكنوا من الوصول الى النادي لإجراء وحدة تدريبية يوم امس السبت . وتقام مباراة كأس السوبر بين فرريقي الشرطة والكرخ في ملعب المدينة الدولي في الساعة السابعة مساءً، فيما شهدت العاصمة بغداد

تقام اليوم على ملعب المدينة ببغداد في الساعة مساءً مباراة كأس السوبر بين فرريقي الشرطة بطل الدوري الممتاز للموسم الاخير وفريق نادي الكرخ بطل كأس العراق ، ورفض الاتحاد تأجيل اللقاء بسبب الظرف الراهن وقطوعات الطريق امس . وكشفت ادارة نادي الكرخ، امس عن رفض الاتحاد العراقي لكرة القدم تأجيل

## الأولمبية تبارك إنشاق إدارة اتحاد الفروسية



باركت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية إنشاق مجلس إدارة جديد للاتحاد العراقي للفروسية يدير عمل الاتحاد لدورة إنتخابية أولمبية يستمر عملها لأربعة أعوام مقبلة. وحضر المؤتمر الانتخابي الذي أقيم بفندق بابل في العاصمة بغداد الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبدالحميد والأمين المالي للجنة الأولمبية السيد أحمد صبري كما حضره أيضاً نقيب الصحفيين العراقيين السيد مويد اللامي. وأسفرت نتائج فرز الأصوات عن فوز

## منتخب العراق لكرة القدم يتقدم

### مركزين عالميا



جاء منتخب العراق لكرة القدم، بالمركز ٦٨ عالميا ليتقدم مركزين بعد ان كان الشهر الماضي بالمركز ٧٠ . بينما جاء بالمركز السابع آسياويا في التصنيف الشهري للفيفا لهذا الشهر. وكان منتخب العراق جاء بالمركز الثالث في بطولة للأردن الدولية الودية الاخيرة التي جرت بالعاصمة عمان مؤخرا. وحقق منتخب الأردن لقب البطولة الرباعية الودية التي أقيمت على أرضه بعد فوزه

## مهاجم منتخب أوغندا يلتحق

### بصفوف الزوراء ..

أعلنت ادارة نادي الزوراء، عن وصول محترف أوغندي الى بغداد للالتحاق بالنادي، وقال مصدر في ادارة النادي، الرزاق ان «المحترف الأوغندي (ايمانويل اكوبي) وصل الى بغداد للالتحاق بفريق النادي لكرة القدم. وأضاف ان «(اكوبي) خضع الفحص الطبي واجتازه قبل التوقيع الرسمي والالتحاق بصفوف الفريق» . وأشار الى ان «الادارة

## في الوقت الضائع .. الديوانية تسجل محترفين برازيليين للنادي



من خلال التواصل مع ادارة زاخو السابق (طه حكيم) الذي كان له الدور الكبير في انجاز المهمة، وذلك بعد قرار رفع الحظر الدولي على نادي الديوانية، ليتم الحصول على بطاقات اللاعبين البرازيليين الدولية، والتي وصلت في غضون ساعة، وتم إنجاز كل شيء وتسجيلهم في اتحاد الكرة العراقي خلال ساعتين» . وأوضح أن «طه حكيم لم يقتصر مع الديوانية في المساعدة، إذ تواصل بشكل شخصي من خلال علاقاته الواسعة وخبرته الادارية

أعلنت ادارة نادي الديوانية، تسجيل لاعبين برازيليين محترفين ليكنوا ضمن فريق الديوانية بشكل رسمي قبل ساعات من إغلاق سوق الانتقالات امس السبت . وقال مدرب الديوانية، الفريق سامر سعيد، ان «محترفي الديوانية البرازيليين (كارل جونور) و(فيكتسو كوستا) و(كلاوديوي سوزا) تم تسجيلهم ضمن فريق نادي الديوانية قبل غلق باب الانتقالات المقرر هذا اليوم» . وأضاف أن «جهوداً كبيرة بذلت

الطويلة مع الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، وفي ذات الوقت التواصل ايضا مع الاتحاد العراقي لكرة القدم، ليتم إدخال المعلومات واستحصل موافقة الاتحاد البرازيلي خلال دقائق، ومن ثم طلب الاتحاد العراقي بطاقات اللاعبين البرازيليين الدولية وتم ذلك بفترة قصيرة جدا» . يذكر ان لجنة التراخيص التابعة لاتحاد الكرة العراقي، أغلقت أبوابها ومنحت الرخصة لـ ١٩ ناديا ولم تمنحها لغاية الآن لنادي الديوانية، لعدم إكمالها معايير الرخصة الآسيوية.

## قبل غلق باب الانتقالات .. نادي دهوك يتعاقد مع عدد كبير من اللاعبين

غانا. وأضاف ان النادي تعاقد مع لاعبين محليين على مستوى عال وهم كل من : محمد معن وزياد احمد واحمد محسن جابر واحمد حميد حسون وعمار عبد الحسين وحسن عمار جارالله ومحمد نضال. وبين ان هذه النخبة من اللاعبين ستعزز من استعدادات دهوك في منافسات الدوري الممتاز . وانضم اللاعبين رسميا لقائمة فريق نادي دهوك بعد مصادقة اتحاد الكرة وذلك استعدادا للدوري العراقي الممتاز للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ .

تعاقدت ادارة نادي دهوك دفعة واحدة وقبل غلق التنتقالات مع مجموعة لاعبين من بينهم محترفان . وقال جاسم محمد حاجي امين السر النادي لشفق نيوز ان النادي تعاقد مع محترفين ، هما : موز لوكاس من البرازيل وسافيو ماخوني من

من خلال التواصل مع ادارة زاخو السابق (طه حكيم) الذي كان له الدور الكبير في انجاز المهمة، وذلك بعد قرار رفع الحظر الدولي على نادي الديوانية، ليتم الحصول على بطاقات اللاعبين البرازيليين الدولية، والتي وصلت في غضون ساعة، وتم إنجاز كل شيء وتسجيلهم في اتحاد الكرة العراقي خلال ساعتين» . وأوضح أن «طه حكيم لم يقتصر مع الديوانية في المساعدة، إذ تواصل بشكل شخصي من خلال علاقاته الواسعة وخبرته الادارية

سمت لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم الطاقم التحكيمي المؤلف من الحكم الدولي علي صباح والمساعد الدولي حيدر عبد الحسين والمساعد الثاني أمير

داود والدولي يوسف سعيد حكماً رابعاً لقيادة مباراة العراق ، ورفض ملعب المدينة ببغداد في الساعة مساءً مباراة كأس السوبر وقطوعات الطريق امس .

## الدولي علي صباح يقود لقاء السوبر بين الشرطة والكرخ .. اليوم



بطل الدوري الممتاز للموسم الاخير وفريق نادي الكرخ بطل كأس العراق ، ورفض الاتحاد تأجيل اللقاء بسبب الظرف الراهن وقطوعات الطريق امس .

سمت لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم الطاقم التحكيمي المؤلف من الحكم الدولي علي صباح والمساعد الدولي حيدر عبد الحسين والمساعد الثاني أمير

داود والدولي يوسف سعيد حكماً رابعاً لقيادة مباراة العراق ، ورفض ملعب المدينة ببغداد في الساعة مساءً مباراة كأس السوبر وقطوعات الطريق امس .

## اتحاد الكرة ينفي حصول الديوانية على موافقة الرخصة الدولية

والقانونية كما أثير» . وأشار الى ان «لجنة التراخيص غير متواجدة ولم تستلم ولم تتخذ اي قرار» . وقال زكي ان «اللجنة أعلنت لغاية إغلاق السستم ان نادي الديوانية غير مرخص وحتى ان وافق الاتحاد الدولي فهذا يعطى في الموقع الاعلامي للاتحاد بعد ان يرى ذلك مناسباً وان الديوانية استوفى كل معايير التراخيص لكن لحد الان الديوانية غير مرخص» .



نادي الديوانية وما تم تداوله بوسائل الإعلام عن ترخيص نادي الديوانية من قبل اتحاد الكرة . وقال المتحدث الاعلامي للجنة بلال زكي إن «ما تداول في موقع نادي الديوانية حول حصول النادي على الرخصة من اتحاد الكرة العراقي عار عن الصحة» ، مبينا ان «اللجنة لم تقر عودة الديوانية للدوري الممتاز من خلال تسوية أموره المادية

ذكر موقع نادي الديوانية الرياضي، ان الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» رفع حظر تسجيل اللاعبين عنه بعد تسوية الديون المترتبة بذمة النادي للمحترفين. وبذلك أصبح النادي مرخص رسمياً لتسجيل اللاعبين، في حين غلقت فترة الانتقالات نهاية امس السبت ١/١٠/٢٠٢٢ . من جانبها نفت لجنة التراخيص ما ذكر بموقع





مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القائم
العدد: ٢٠٢٢/ش/١٠٨٣
التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢٩
الى المدعي عليه/ حسام خليف ننون عساف الحرداني
م/ تبليغ
اقامت المدعية (ندى لافي اسماعيل) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٢٢/ش/١٠٨٣ امام محكمة الاحوال الشخصية في القائم والتي تطلب فيها تأييد حضانة الاطفال (سيف الدين تولد ٢٠١٦ واسامة تولد ٢٠١٧) وجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يومييتين واسعة الانتشار للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباحا من يوم ٢٠٢٢/١٠/١٢ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعات بحقك غيابيا وفق القانون ..
القاضي
صهيب ابراهيم محمد
//
ورقة تكليف بالحضور
اعلان
الى المتهم الغائب الهارب/ النقيب فراس محمد ياس طاهر السعدي
محل العمل / قيادة حرس الحدود المنطقة الثانية / القانونية
العنوان / محافظة بغداد قضاء الزعفرانية م ٩٦٦ ز ١ د ١٨
بسا انك متهم وفق احكام المادة ٣٢/ الاوتانيا من قانون عقوبات قوى الامن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل ومجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذه الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة للمنطقة الثالثة خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذه الاعلان في محل اقامتك وتجب عن التهمة الموجه ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد ٦٥ و ٦٨ و ٦٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي اللواء الحقوق ع/ رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الاولى للمنطقة الرابعة
//
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية
العدد: ٢٨٩٤/ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢٩
اعلان
الى المدعي عليه/ محمد باسم عبد

اقامة المدعية (حمزية جلال حميد) الدعوى المرقمة (٢٨٩٤/ش/٢٠٢٢) امام هذه المحكمة والتي طلبت فيها الحكم لها باتائها الزوجية. ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وكتاب مديرية التليغات القضائية بالعدد ٤٤١٩ في ٢٢/٩/٢٦ و اشعار مختار منطقة حي الحكم في السماوة . لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يومييتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٢/١٠/١١ وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون ..
القاضي

باسم فتحي حمود علي
اعلان عن بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: ١١٤٢\١٥
الحلقة او رقم واسم المقاطعة: ٢٣ بساتين الغربي بربوتي
الجنس دار
رقم الابواب
المساحة ٣٧٤,٦٦
الاشتغلات استقبالي وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفتين والشقة غرفة ومطبخ وهول ومرافق صحية ومحل
درجة العمران: جيدة
الإيجار السنوي او الواردات السنوية - ٣.٦٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وستمائة الف
الشاغل المدين او الدائن او المستأجر او الشرك او المدين
مقدار المبيع ٣٩٥٠.٠٠٠٠٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسة وتسعون مليون دينار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في المثنى بالمزايدة العلنية العقار ١١٤٢/١٥ م ٢٣ الموصوف اعلاه العائد حسين مهدي عمار للمدين عبد الرحمن كاظم جبار لقاء طلب الدائن ٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠ مائتان وخمسون مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوم اعتبار من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية لا تقل عن ١٠٪ من قيمه القدره البالغة ٣٩٥٠.٠٠٠٠٠٠ دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخر

رعد حسين زغير
مدير التسجيل العقاري في المثنى
//
وزارة العدل
دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ كركوك
رقم الاضبارة: ٢٠٢٢ /٢٤٢٣
التاريخ: ٢٠٢٢ /٩/٢٢
الى /المفد علي/ عذاب كمال محمد
لقدتحقق لهدة المديرية من /مركز شرطة نويمز انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يعمن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٧٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كركوك خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حاله عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المفد العدل
احمد حمواي صباح الطائي
اوصاف المحرر: نفذت الدائنة (بقول رفيق موسى) القرار محكمة الاحوال الشخصية كركوك بالعدد٢٩٨٩/٢٠١٩ في ٢١/٤/٢٠١٩ والمتضمن بالزام المدين عذاب كمال محمد بتأدية نفقة ماضية بواقع (٦٢٠٠٠) الف اعتباراً من تاريخ ٢٠١٩/٢/١٥ لغاية ٢٠١٩/٣/٣٠ ونفقة مستمرة بواقع ٦٢٠٠٠ الف دينار بتاريخ ٢٠١٩/٣/٣١ ونفقه مستمرة لأطفال لكل واحد ننيا ورمزية وكمال ٦٢٠٠٠ الف دينار شهريا وعند تبليغك بدكرة الاخبار بالتنفيذ تبين انك مترحل الى جهة مجهولة حسب كتاب مركز شرطة نويمز بالعدد١٤٩٢٢ في ٢٠/٩/٢٠٢٢ واشعار المختار منطقة شركة طارق المدعو طالب طيب رمضان في ١٤/٩/٢٠٢٢ ولدى تقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين بالحضور امام هذه المديرية خلال مدة ١٥ يوماً وبخلافه ستقوم هذه المديرية باتخاذ الاجراءات التنفيذ الجبري بحقك.

محكمة الاحوال الشخصية في المحاولي
مكتب البحث الاجتماعي
العدد/٤٠٢/بحث/٢٠٢٢
اعلان
الى المدعي عليه/ عمر يعقوب نعمه
اقامت زوجتك المدعية (اية نائر محمد) الدعوى الشرعية في محكمة الاحوال الشخصية في المحاولي ومجهولية محل اقامتك وحسب تقرير مختار منطقة الحماويل – حي الاسري قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين للحضور في مكتب البحث الاجتماعي في يوم البحث الاجتماعي الصادر ٢٠٢٢/١٠/٦ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك سوف يجري البحث بحقك غيابيا وفق الاصول ..
القاضي
علي منديل خريبط

فقدان
قعدت هوية وكالة طحين بابل بالرقم ٩٤٧ باسم (حميد) منصور فلغفل ( فرع الحمزة الغربي فسن بعثر عليها تسليهما الى جهة الاصدار
//
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والإقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٥٥٧٧

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد ( حسين صالح مهدي ) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله ( الشمري ) بدلا من ( علوية السوق ) فن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الجنسية العامة وكالة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والإقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٥٥٧٤

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد ( حسن صالح مهدي ) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله ( الشمري ) بدلا من ( علوية السوق ) فن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد ( عبد الزهره صالح مهدي ) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله ( الشمري ) بدلا من ( علوية السوق ) فن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والإقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٥٨٣٠

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد ( احمد عبد الحسين محمد ) الذي يطلب تبديل الاسم المجرى القاصر وجعله ( كوثر ) بدلا من ( ريحانه ) فن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام اللواء

رياض جندي الكعبي
مدير الجنسية العامة وكالة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والإقامة في كربلاء المقدسة
العدد / ٥٨٢٣

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد ( حميد مجيد عباس حسين ) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله ( الصائغ ) بدلا من ( فراغ ) فن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم وبعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الجنسية العامة وكالة

وزارة الاعمار والاسكان
صندوق الاسكان العراقي / كربلاء
ها دي عبد علي حمزه

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشرك السيد (محمد حسين ذياب) بالبناء على حصته المشاعية في القطعة المرقمة (٣/٤٤٣/٤ م ٤ ابو زرننت ) لغرض تسليفه قرض الاسكان .وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حك في الاعتراض مستقبلا.

الحقوقي
علي حسين عبد المهدي
مدير فرع كربلاء

//
محكمة بداءة الكراة
العدد : ٢٣٠٥ /ب/ ٢٠٢٢

الى المدعى عليهما/ علي عبد الله حسون وفارس عبد الله حسون
اقام المدعي قاسم عبد الله حسون الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالبك فيها الحكم بمنع معارضة في الحصبة المتجاوز عليها الخاصة به البالغة ٢٠٢٠ م في العقار الرقم ١٣٩ / ٥٧ بتاوين ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور امام المحكمة على موعد المرافعة الموافق ٢٤/ ١٠ /٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي/ محمد حسين العتابي
//
محكمة بداءة الكراة
العدد : ٣٣٤ /ب/ ٢٠٢٢

اعلان

الى المدعي عليه/ احمد فليح حسن

اقام المدعي رعد محسن حسين الدعوى البدائية المرقمة

اعلاه يطالبك فيها الحكم بدفع مبلغ مقداره ٦٣٠٠٠٠٠٠

ثلاثة وستون مليون دينار ومجهولية محل اقامتك تقرر

تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور امام

هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق ١٣/ ١٠ /٢٠٢١

وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري

المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي/ احمد عبد الجبار

### محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

### إعلان مساحطة

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشترك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم

التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و وخلال ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

١- مدة العقد (٢٥) سنة .

٢- الالتزام بتنفيذ الكشف الفني والمخططات الخاصة بالمساحطة وحسب الشروط و المواصفات الفنية و توجيهات المهندس المشرف

٣- مدة التنفيذ الكشف ثمانية عشر شهراً تبدأ بعد سبعة ايام من تاريخ المصادقة على العقد

٤- ينفذ الكشف وفق برنامج تقدم العمل المعد من قبل البلدية

٥- مدة تنفيذ الكشف بضمئها المدة الإضافية ان وجدت تكون ضمن مدة الايجار البالغة ٢٥ سنة .

٦- ان يطلع المزايد على الموقع والكشف الفني المراد تنفيذه قبل الاشترك بالمزايدة وقبوله بذلك .

٧- ان يخضع المستأجر للشروط الفنية العامة للاعمال المدنية بقسميها الاول و الثاني .

٨- تعتبر كافة المشيدات عقاراً بالخصيص و تعود مع الموجودات غير الثابتة (الاتاث) ملكيتها للبلدية بعد انتهاء مدة الايجار .

٩- التزام المستأجر بأدامة وصيانة الموجودات الثابتة والمتحركة وحسب توجيهات الدائرة

١٠- لا يجوز للمدنيين و الناكئين الاشترك بالمزايدة

١١- على المزايد دفع تأمينات بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

١٢- على من ترسو عليه المزايدة توقيع العقد خلال شهر واحد فقط من تاريخ المصادقة على الاحالة .

١٣- في حالة مخالفة احد الشروط اعلاه يتم فسخ العقد دون اللجوء للمحاكم ولا يحق للمستأجر المطالبة باي تعويضات مالية .

١٤- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الامانات .

١٥- على المزايد تقديم كفالة ضامنة ( عقار ) باسم المزايد .

١٦ - يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدلاية واجور لجان البيع والايجار والتقدير والتثمين .

١٧- على الراغب بالدخول للمزايدة استلام الكشف والمخططات الموقعة والمتومة من قبل البلدية مراجعة قسم الواردات واستلامها والاطلاع عليها

ت	اسم العقار	المساحة	مدة العقد	مبلغ التثمين السنوي
١	<b>انشاء مطعم ومنتزّه على جزء من القطعة المرقمة ٧/١٣٨٨ ٦م ابو محار وبمشيدات غير ثابتة بنسبة ١٥ ٪ في الخشابة تقاطع العزل</b>	٢٨٨٠ م٢	٢٥ سنة	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الفدينار على ان ينفذ كشف فتي قدره ( ٤٦٥,٣٩١,٠٠٠ ) اربعمائة وخمس وستون مليون وثلاثمائة وواحد وتسعون الف دينار عراقي

**رئيس مهندسين**

**جابر عبدوش عجيل**

**رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى**

### محافظة المثنى

### مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

### إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار عقاراتها أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشترك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة

٢٠٪ و وخلال ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه .

-تسديد الإيجار كاملا خلال شهر من تاريخ المزايدة .

-توفير جهاز فحص المتفجرات .

-توفير سجل يثبت فيه مواصفات السيارات الداخلة والخارجه من المبارك .

-توفير جميع شروط السلامة والامان اللازمة .

-يقدم المزايد كفالة ضامنة (عقار) في ما يخص المبارك .

-لا يجوز الاشترك في المزايدة للناكول والمدين للدائرة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الاخير الا بعد تسديد كامل مايدئته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان والدلاية .

-يقوم المستأجر بنص كاميرات مراقبة للعقارات المؤجرة وبخلاف ذلك يتم فسخ العقد مع المستأجر وتحمله كافة التبعات القانونية دون اللجوء للمحاكم المختصة

-على المزايد تقديم كفالة ضامنة عقار .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	مبلغ الإيجار السنوي الحالي
١	<b>على القطعة المرقمة ٣/٢٤ ٢م ابو محار / الحي الصناعي</b>	حي الصناعي	١ دونم و ٨ اولك و ١٥٨,٧٥ م٢	٤,٥٠٠,٠٠٠ اربع ملايين وخمسمائة الف دينار
٢	<b>على القطعة المرقمة ٨/١٩٤ ٦م ابو محار / ال معالي</b>	ال معالي	٣ دونم و ١٢ اولك و ٥٨٨,٢٥ م٢	٥,٠٠٠,٠٠٠ خمس ملايين دينار
٣	<b>على القطعة المرقمة ٤٨/٥٤ ٤م الغربي</b>	الغربي	٣٠٠ م٢	٥,٥٠٠,٠٠٠ خمس ملايين وخمسمائة الف دينار
٤	<b>بارك</b>	شارع الاذاعة	٨٢٣,٦٦ م٢	٤,٥٠٠,٠٠٠ اربع ملايين وخمسمائة الف دينار
٥	<b>بارك ٥</b>	حي العسكري	١٦٠٠ م٢	٤,٠٠٠,٠٠٠ اربع ملايين دينار
٧	<b>على القطعة المرقمة ٧/٦٧٤ ٦م ابو محار قُرب الحي الصناعي</b>	حي الصناعي	٥٠٠٠ م٢	٢,٦٠٠,٠٠٠ مليونان وستمائة الف دينار

**رئيس مهندسين**

**جابر عبدوش عجيل**

**رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى**

مديرية شرطة النجدة ر . م . ت	محكمة جنح الكراة العدد/ ١١٦٠ / ج/ ٢٠٢٢
اعلان	اعلان
الى المتهم/ اشرف مهدي محسن راضي عنوان السكن / محافظة النجف محلة حي النصر اسم الام/ ازهار جريان لما كتنت بينهما وفق احكام المادة ٣٢ من قانون عقوبات قوى الامن الداخلي رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبما ان محل اقامتك مجهول اقتضى تبليغك بواسطة هذه الاعلان على ان تحضر امام المحكمة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذه الاعلان في محل اقامتك وتجب عن التهمة الموجه ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا وتحجز امو لك المنقوله وغير المنقوله ويحكم باسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين لقاء القبض عليك اينما وجدت وتسليمك الى اقرب سلطه والزام الاهليين الذين يعلمون بمحل اقامتك اخبار السلطات عنك وفقا للمادة ٦٩ من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ اللواء الحقوق/ حمزة عناد بشاري رئيس محكمه قوى الامن الداخلي الاولى للمنطه الثالثة	محكمة جنح الكراة العدد/ ١١٦٠ / ج/ ٢٠٢٢
الى المحكوم/ امير كاطع ناصر اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة اعلاه والمؤرخ ٢٠٢٢ /٩/ ٢٩ يقضى بوعوبة الحبس بالسبب لمدة ستة اشهر وفق المادة ١٤٣/ ١ من قانون العقوبات عن شكوى المشتكي سلام فرحان حسين والحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق احكام المادة ١٢/ ٤ من قانون العقوبات عن شكوى المشتكي فالاح محمد حسن ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بصحفتين محليتين بالحكم المذكور وعند عدم الطعن به سيكتسب الحكم درجة البتات	اعلان
القاضي/ ضياء عبد الحسن كاظم	القاضي/ محمد حسين العتابي

**محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى****إعلان**

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالبلغه ٢٠٪ و وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

**الشروط :**

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

-تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الأمانات .

-يحتمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢م	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ١٠	ضمن مجمع ام العصافير الجديد	٢م ١١	٢١٦,٠٠٠ مائتان وستة عشر الف دينار
٣	محل رقم ١٣	ضمن مجمع ام العصافير الجديد	٢م ٢٢	٢١٦,٠٠٠ مائتان وستة عشر الف دينار
٤	محل رقم ١٥	ضمن مجمع ام العصافير الجديد	٢م ٣٦	٢١٦,٠٠٠ مائتان وستة عشر الف دينار
٥	محل رقم ٢٣	ضمن مجمع ام العصافير الجديد	٢م ٢٢	٢١٦,٠٠٠ مائتان وستة عشر الف دينار
٦	محل رقم ١	ضمن مجمع ام العصافير الجديد	٢م ٢٢	٢٥٩,٠٠٠ مائتان وتسع وخمسون الف دينار
٧	محل رقم ٧	ضمن مجمع ام العصافير الجديد	٢م ٢٠	٢٥٩,٠٠٠ مائتان وتسع وخمسون الف دينار
	محل رقم ٢٥	اسواق الفرات	٢م ٥×٣	١,٣٠٨,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وثمانية الالف دينار
	محل رقم ٣١	اسواق الفرات	٢م ٥×٣	٩٩٣,٠٠٠ تسعمائة وثلاث وتسعون الف دينار
	محل رقم ٣٦	اسواق الفرات	٢م ٥×٣	٤٢٦,٠٠٠ اربعمائة وست وعشرون الف دينار
	محل رقم ٥٤	سوق الانتفاضة	٢م ٤×٣	٩٨٤,٠٠٠ تسعمائة واربع وثمانون
	محل رقم ٣٩	سوق الانتفاضة	٢م ٥×٣	٦١٥,٠٠٠ ستمائة وخمس عشر الف دينار

**رئيس مهندسين****جابر عبدوش عجبل****رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى****محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى****إعلان**

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالبلغه ٢٠٪ و وخلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

**الشروط :**

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

-تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته و انتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة و صك مصدق بمبلغ الأمانات .

-يحتمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢م	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ٣	حي العمال	٢م ٥×٣	٥٢٥,٠٠٠ خمسمائة وخمس وعشرون الف دينار
٢	محل رقم ٤	حي العمال	٢م ٥×٣	٥٢٥,٠٠٠ خمسمائة وخمس وعشرون الف دينار
٣	محل رقم ٥	حي العمال	٢م ٣,٥ × ٢,٥	٢١٠,٠٠٠ مائتان وعشرة الالف دينار
٤	محل رقم ٦	حي العمال	٢م ٥×٣	٢٢٥,٠٠٠ مائتان وخمس وعشرون الف دينار
٥	محل رقم ٧	حي العمال	٢م ٥×٣	١٩٥,٠٠٠ مائة وخمس وتسعون الف دينار
٦	محل رقم ٩	حي العمال	٢م ٣,٥ × ٢,٥	٢٤٠,٠٠٠ مائتان واربعون الف دينار
٧	محل رقم ١١	حي العمال	٢م ٥×٣	٥٤٠,٠٠٠ خمسمائة واربعون الف دينار
٨	محل رقم ١٤	حي العمال	٢م ٣,٥ × ٢,٥	٤٠٥,٠٠٠ اربعمائة وخمسة الالف دينار
٩	محل رقم ١٦	حي العمال	٢م ٥×٣	٤٠٥,٠٠٠ اربعمائة وخمسة الالف دينار
١٠	محل رقم ١٠	حي العمال	٢م ٥×٣	٥٧٣,٠٠٠ خمسمائة وثلاث وسبعون الف دينار

**رئيس مهندسين****جابر عبدوش عجبل****رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى**

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

دار القضاء في هبيب

محكمة بداءة هبيب

العدد : ٨٥ / ب / ٢٠٢٠

التاريخ : ٢٩ / ٩ / ٢٠٢٢

م / اعلان

الى / الشخص الثالث ( علي مصطفى محمد )

قدم المستأفنين كل من (حسين ستار فريد و علي ستار

فريد ونضال محسن علي ) لائحة استئنافية بالدعوى

البدائية المرقمة ٨٥ / ب / ٢٠٢٢ طلوا فيها فسخ قرار

هذه المحكمة بالبعد المنشار اليه ولجهولية محل اقامتك

قررت المحكمة بتليغك بواسطة صحيفتين محليتين

بوميتين للحضور بموجب المرافعة المصادف ١١ / ٣٠

٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا امام محكمة استئناف

ديالى بصفتها الاصلية وفي حالة عدم حضورك او ارسال

من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحكم غيابيا

استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية .

القاضي

محمد عباس حميد

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة بداءة يعقوبة

العدد : ٢٤٦٧ / ٣ب / ٢٠٢١

التاريخ : ٢٨ / ٩ / ٢٠٢٢

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى اعلاه

والقاضي بازالة شيوخ العقار الموصوف انناه بيعا

والعائد للشريك ( عبد المجمع حميد محمود ) ولاكتساب

القرار الدرجة القطعية تقرر الإعلان عن بيعه في الصحف

المحلية لمدة (ثلاثون يوما ) اعتبارا من اليوم التالي

للنشر فعلى من له الرغبة في الشراء من مراجعة هذه المحكمة

مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ( ١٠ ٪ ) من

القيمة المقدرة له البالغة ( ٤.٢٠٠٠.٠٠٠ ) اربعة

مليارات ومائتان مليون دينار بخصك لحساب هذه

المحكمة ان لم يكن شريكا و ستجري الاحالة القطعية

بعهده الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشر ظهر ا من

يوم المزايدة وان الدلالية ورسوم التسجيل على المشتري

القاضي

ماهر ابراهيم حبيب

نائب رئيس محكمة استئناف ديالى الاتحادية

الاصول :

حقوق التصرف في القطع المرقمة ١ / ٢٦ / ٢٨ / ١ /

٣٠ / ١ و ٣٢٦ هور مريجة مساحة كل قطعة (٣٠ دونم

) يقعن في يعقوبة – هور مريجة على الطريق الرابط بين

يعقوبة – كنعان وهن خاليات من المنشيدات والمزروعات

ويحتويين على اعمدة كهرباء ضغط عالي ويوجد طريق

ترابي فيهن ومحاذيات للشوارع العام وغير مستغللات

للزراعة لعدم توفر مياه السقي وتوجد دور سكنية

ماهولة في جنوبيهن .

-القيمة المقدرة للعقار : ١ / ٢٦ / ٦ هور مريجة مبلغا

قدره ( ١.٠٨٠.٠٠٠.٠٠٠ ) مليار وقمانون مليون

دينار بواقع ( ٣٦,٠٠٠٠٠٠ ) ستة وثلاثون مليون دينار

للدونم الواحد .

-القيمة المقدرة للعقار ١ / ٢٨ / ٦ هور مريجة مبلغا قدره

( ١.٠٢٠.٠٠٠.٠٠٠ ) مليار وعشرون مليون دينار

بواقع ( ٣٦,٠٠٠٠٠٠ ) ستة وثلاثون مليون دينار

للدونم الواحد .

-القيمة المقدرة للعقار ١ / ٣٠ / ٦ هور مريجة مبلغا قدره

( ١.٠٢٠.٠٠٠.٠٠٠ ) مليار وعشرون مليون دينار

بواقع ( ٣٤,٠٠٠٠٠٠ ) اربعة وثلاثون مليون دينار

للدونم الواحد .

مجموع اقيام العقارات الاربعة اعلاه مبلغا ( ٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠

) اربعة مليارات ومائتان مليون دينار .

////////////////////

وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني

فرع الخالص ٧٥٦

م / انذار

صادر بموجب المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون

الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ .

الى المدنين ( محمد احمد عيسى الباوي ) الذي يسكن (

ديالى – المقدادية – ابي صيدا – حي العسكري ) سابقا

وحاليا ومرتحل الى جهة مجهولة حيث انك لم تسدد

المبلغ وقدره ( ٢٠٠٠٠٠٠ ) فقط مليوني دينار لاغيرها

( عدا الفوائد والمصاريف المترتبة على ذلك لدى ندعوك

الى تسديد المبلغ خلال عشرة ايام من تليغك بالصحف

الرسمية والاسوف تتخذ قرار بحجز اموالك المنقولة

والغير منقولة وفقا للمادة الخامسة من قانون تحصيل

الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ .

////////////////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في يعقوبة

العدد : ٣٣٢٩ / ٣ش / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٩ / ٩ / ٢٠٢٢

اعلان

اقامت المدعية زوجتك (وسن اسماعيل رشيد ) الدعوى

الشريعية المرقمة ٣٣٢٩ / ش٣ / ٢٠٢٢ امام محكمة

الاحوال الشخصية في يعقوبة ومضمونها تفريق

القضائي للضرر وقد صدر فيها قرار حكم بتاريخ ١١ / ٩

/ ٢٠٢٢ ولكونك مجهول محل الإقامة حسب اشعار مركز

شرطة السعدية بالعدد ق٢ / ٢ / ١٦ / ٨٦٨ في ٢٧ / ٩ /

٢٠٢٢ تقرر تليغك بواسطة صحيفتين محليتين بقرار

الحكم ووفق القانون والاصول .

القاضي

نوفل محمد رميض

محكمة البداءة المختصة بالدعوى التجارية في الرصافة

العدد / ٣٣١ / ب / ٢٠٢٠

اعلان

الى المدعي عليه/ المدير المفوض لشركة السراج لخدمات

الاتصالات المحدودة/ اضافة لوظيفته قام المدعي المدير

العام للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية/ اضافة

لوظيفته الدعوى المرقمة ٣٣١ / ب / ٢٠٢٠ لدى هذه

المحكمة وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٦ / ٣ / ٢٠٢٢

الحكم الغيابي والذي قضى ولما تقدم تقرر الحكم بفسخ

عقد تشغيل منظومة الاسلاكية ( WLL ) المورخ في

٢٢ / ٤ / ٢٠٢٠ المبرم بين الطرف الاول المدعي والظرف

الثاني المدعي عليه الخاص بنشر وتقديم خدمة الهاتف

الاسلاكى الثابت في محافظة صلاح الدين وباستخدام

الترددات التي يمنحها الطرف الاول والزام المدعي

عليه المدير المفوض لشركة السراج لخدمات الاتصالات

المحدوده اضافة لوظيفته بان يؤدي للمدعي المدير العام

لشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية اضافة لوظيفته

مبلغ مقداره مائتان وتسعة وعشرون مليون ومائة

وسبعة وعشرون الف وثمانمائة واربعة وتسعون دينار

ومبلغ مقداره خمسة واربعون الف دولار كعويض عن

الاضرار التي اصابته عن جراء عدم تنفيذ المدعي عليه

الزاماته والتعاقدية مع الفائزة القانونية بنسبة خمسة

في المائة من تاريخ المطالبة القضائية باقامة هذه الدعوى

المورخ في ٢٢ / ٤ / ٢٠٢٠ المبرم بين الطرف الاول المدعي

والطرف الثاني المدعي عليه الخاص بنشر وتقديم

خدمه الهاتف اللاسلكي الثابت في محافظه صلاح الدين

وباستخدام الترددات التي يمنحها الطرف الاول والزام

الموعى عليه المدير المفوض لشركه السراج لخدمات

الاتصالات المحدوده اضافة لوظيفته بان يؤدي للمدعي

المدير العام لشركه العامة للاتصالات والمعلوماتية اضافة

لوظيفته مبلغ مقداره مائتان وتسعة وعشرون مليون

ومائة وستة وعشرون الف وثمانمائة واربعة وتسعون

دينار ومبلغ مقداره خمسة واربعون الف دولار كتعويض

عن الاضرار التي اصابته من جراء عدم تنفيذ المدعى عليه

الحقوقية انبسام عزيز عراق مبلغ مقداره خمسمائة الف

في ايمانه من تاريخ المطالبه القضائيه باقامه هذه الدعوى

بتاريخ ٢٢ / ١ / ٢٠٢٠ و الحين القادية الفعلية وتحمله

المصاريف القضائيه بضمنها اتعاب المحاماة لوكيلة المدعي

الشرفقيه انبسام عزيز عراق مبلغ مقداره خمسمائة الف

دينار بوزغ وفق النسب القانونية و صدر الحكم استنادا

للمواد ١٧١ و ١٧٧ من القانون المدني و ٢٢ و ١٣١ و ١٤٠

من قانون الإثبات و ١٥٤ و ١٥٦ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٦ و

١٧٧ و ١٨٥ و ٢٠٣ من قانون المرافعات المدنية و الثالثة

والسنتين من قانون المحاماة المعدل كما حضوريا بحق

المدعي قابلا لاستئناف والتمييز و غيابيا بحق المدعى

عليه قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز وافهم علنا

في ١٦ / ٣ / ٢٠٢٢ ولجهولية محل اقامتك حسب شرح

القائم باتبليغ وانتقالك الى جهة مجهولة تقرر تليغك

بصحيفتين محليتين بوميئين

القاضي / ابراهيم حميد كامل

////////////////////

قرار شطب شركة محدودة

بالنظر لاكتمال كافة اجراءات تصفية شركة ( انوار زهرة

المدائن للتجارة العامة المحدودة ) واستنادا لاحكام المادة

( ١٧٧ ) من قانون الشركات رقم ( ٢١ ) لسنة ١٩٩٧ المعدل

كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر ربيع الاول لسنة

١٤٤٤ هـ -

الموافق لليوم التاسع والعشرون من شهر ايلول لسنة

٢٠٢٢ م .

مجاهد محمد شافي العيفان

مسجل الشركات

////////////////////

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين باسم /

يقظان ياسين شهاب - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة

الاصدار .

////////////////////

اعلان

الى / الشريك / حسين حبيب صالح

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن

في يعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلدبات يعقوبة وذلك

لتنديت اقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد ( اثير

سلمان حسين ) بالبناء على حصته المشاعية في القطعة

المرقمة ١١ / ١٣٢٧ مقاطعة (١٧ مرحبا ) لغرض تسليفه

قرض الإسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم

داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان

وبعكسه سوف يسقط حلك في الاعتراض مستقبلا .

هاشم عبد الكريم عبد الله

مدير فرع ديالى

////////////////////

اعلان

الى / الشريك / منذر محمد خليفة

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن

في يعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلدبات يعقوبة وذلك

لتنديت اقرارك بالموافقة على قيام شريك ( ناديه محمود

كريم ) بالبناء على حصته المشاعية في القطعة المرقمة ١١ /

١٧٧ مقاطعة (١٧ مرحبا ) لغرض تسليفه قرض الاسكان

وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر

خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف

يسقط حلك في الاعتراض مستقبلا .

هاشم عبد الكريم عبد الله

مدير فرع ديالى

////////////////////

اعلان

الى الشريك / علاء ستار فاضل

اقتضى حضورك الى بلدية التجا لاجراء اجازت بناء

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في جلولا
العدد <span> </span> : ٤٦٨ / ش/ ٢٠٢٢
التاريخ <span> </span> : ٢٧ / ٩ / ٢٠٢٢
اعلان
الى / المدعي عليه ( برهان شكر محمود )
اقامت المدعية (فاطمة علي حمد ) امام هذه المحكمة الدعوى الشرعية المرقمة ٤٦٨ / ش/ ٢٠٢٢ ضدك والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق وتطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق القضائي لالتحاقك بتعليمات داعش الإرهابية وتحميل الرسوم والمصاريف القضائية وجهوية محل اقامتك واستنادا لاحكام المادة ٢١ / ١ من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل لتقرر بتخليطك بصحيفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١١ / ١٠ / ٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او عدم حضور من ينوب عنك قانونا بلموعد المقرر اعلاه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول .
القاضي
زينب شييرة كريم
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد <span> </span> : ٤٠٣٤ / ش/ ٢٠٢٢
التاريخ <span> </span> : ٢٧ / ٩ / ٢٠٢٢
الى / المدعي عليه/ ثائر سلمان زيدان
م /اعلان

للقضيات حسم الدعوى الشرعية المرقمة بالعدد اعلاه والقاسة من قبل المدعية ( ميادة ثائر علي ) والتي موضوعها تصديق الطلاق والمجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة سويد بالعدد ٥٣٢٠ في ٢٥ / ٩ / ٢٠٢٢ قررت المحكمة بتخليطك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة الموافق ٩ / ١٠ / ٢٠٢٢ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سنجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

القاضي
غازي جليل عبد
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة بداءة الخالص
العدد <span> </span> : ٥٠ / ب/ ٢٠٢٢
التاريخ <span> </span> : ٥ / ٩ / ٢٠٢٢
اعلان
المدعية / ايمان شهاب احمد
المدعى عليهم / مدير عام رعاية القاصرين / اضافة لوظيفته / وجماعته
اصدرت محكمة بداءة الخالص بتاريخ ٢٩ / ٥ / ٢٠٢٢ بموجب الدعوى البدائية المرقمة ٥٠ / ٥ / ب / قرار حكم اكتسب الدرجة القطعية يقضي بازالة شيوخ العجلة نوع كيا حمل بنكو بيضاء اللون موديل ٢٠١٢ لوحة التسجيل المرقمة ( ٢١١٣٣ / أ ) ديالى حمل بيعا بالزيادة العلنية عليه لتقرر الاعلان عن بيع العجلة المشار اليها انفا في صحيفتين يوميتين محليتين ولدة ١٠ ايام سيكون البيع في هذه المحكمة عن طريق المزايدة العلنية التي تجري وقائعها في الساعة الثانية عشر ( ١٢ ) من ظهر اليوم التالي من انتهاء مدة النشر وفي حالة مصادفة يوم المزايدة العلنية عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي لل عطلة الرسمية وعلى الراغب بالشراء ايداع تامينات قانونية قدرها ( ١٠ ) ٪ من بدل البيع ان لم يكن شريكا في العجلة موضوع المزايدة العلنية .
اوصاف العجلة موضوع المزايدة العلنية
١-نوع العجلة / كيا بنكو حمل
٢-اوصاف العجلة طراز ٢٠١٢ بيضاء اللون تحمل لوحة التسجيل المرقمة ٢١١٣٣ / ا ديالى نوع كيا حمل
٣- الشاغل / محمد سهيل نجم .
٤-قيمتها التقديرية <span> </span> : ٩٥٠ / ١٠ عشرة ملايين وتسعمائة وخمسون الف دينار عراقي لاغير .
القاضي
احمد ابراهيم نصار

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الخالص
رقم الاضبارة <span> </span> : ١٢١٨ / ٢٠٢٢
التاريخ <span> </span> : ٢٩ / ٩ / ٢٠٢٢
الى / المنفذ عليه
المدين / احسان جبار حسين
لقد تحقق لهذه المديرية من جهة رسمية استنادا الى كتاب مركز شرطة بالعدد ١٢١٩ / ٢٠٢٢ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنفيذ تقرر تخليطك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الخالص خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشهر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون <span> </span> :
المنفذ العدل
علي نصرت علوان
////////////////////
اعلان
عمادة المعهد التقني بعقوبة
تعلمن عمادة المعهد التقني بعقوبة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المرجزة اناهه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ من العام الدراسي معلما انه يوجد في المعهد (١١) احد عشر قسم دراسات صحابية و(٥) اقسام دراسة مسائية للمرحلتين
الاملاك <span> </span> :
١-كشك ماكوألت عدد(٢)
٢-كشك استنساخ عدد (١)
فعلى الراغبين بالتأجير مراجعة الشعبة المالية في المعهد لغرض الحصول على الشروط والمواصفات مقابل (١٥٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار ) غير قابلة للرد اعتبارا من ٢٠٢٢/١٠/٢٢ ولغاية (٢٠٢٢/١٠/١٦)
مع دفع تامينات (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٢/١٠/١٦ في قاعة المؤتمرات للمعهد التقني بعقوبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدالية والاعلان .
لجنة البيع والايجار في المعهد
////////////////////
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الخالص
العدد <span> </span> : ١١٠٨٨
التاريخ <span> </span> : ٢٦ / ٩ / ٢٠٢٢
اعلان
طلب تسجيل عقار جديد
بناء على طلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٣ / ٣ / ٢٠١٥ لتسجيل تمام / سهما من اصل سهما من العقار تسلسل ٥٧٧ محلة نفس الخالص باسم / علي محمد عيود مجددا باعتبار حائز له / لها بصفة المالك للمدة القانونية، ولغرض تثبيت الملكية المتكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى من يدعى علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم من لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان وتلك الاليات حقوقه موقفيا في الكشك الذي سيحجري في اليوم المذكور لهذه الغرض .
مدير / ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الخالص
////////////////////
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرطبة
العدد <span> </span> : ٧٩٦٦
التاريخ <span> </span> : ١٢ / ٩ / ٢٠٢٢
م / اعلان
بناء على قرار هذه المحكمة المؤرخ في ١٢ / ٩ / ٢٠٢٢ المتضمن فإحتكم لغرض النشر في صحيفتين يوميتين عن حالة التوفية (لينا شوقي احمد مضيض) ( اسم الف وحسوة زيبك علوان ) تولد ١٩٩٠ نرجو اعلان حالة الوفاة المتوفية المتكورة اعلاا .. مع التقدير
القاضي
عبد المجيد صالح عبد الرزاق
////////////////////
اعلان
الى الشريك / باسم عباس كاظم
يرجى حضورك الى بلدية المحمودية لغرض اجازة بناء للعقار المرقم ٤٢٠ / ٤ / ١٥ مقاطعة ٣٦ / ابو شمع .

اعلان
الى الشريك / باسم عباس كاظم
اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وتلك لتثبيت اقرارك على قيام الشريك علي شاكر حمود بالبناء على حصته المساعدة في القطعة المرقمة ٤٢٠ / ١٥ / مقاطعة ٣٦ / ابو شمع لغرض تسليفة قرض الإسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبسه سوف يسقط ححك في الاعتراض مستقبلا .
////////////////////
اعلان
الى الشركاء / نور الدين صادق محمد وختام منصور عبد الرحمن
اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وتلك لتثبيت اقرارك على قيام الشريك عمر فاضل حسن بالبناء على حصته المساعدة في القطعة المرقمة ٤٣٤ / ١١ / مقاطعة ٩/ كويريش لغرض تسليفة قرض الإسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبسه سوف يسقط ححك في الاعتراض مستقبلا .
////////////////////
اعلان
الى الشريك / حيدر غازي لافي وعلي لافي حسن
يرجى الحضور الى بلدية المحمودية لغرض اجازة البناء العقار المرقم ١٤٤٢ / ١٨ / مقاطعة ٣٦ ابو شمع .
////////////////////
فقدان
فقدت مني الوثيقة المدرسية – المديرية العامة لتربية محافظة بغداد الرصافة /٢ اسم المدرسة – شعباد الابتدائية للبنات بأسم / ايات كران عباس جبار – فمن يعثر عليها تسليمها الي جهة الاصدار .
////////////////////
جمهورية العراق
وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة ديالى والمنشات
القسم القانوني
العدد <span> </span> : ق / ٤ / محكمة / ٢٤٦٦١
التاريخ <span> </span> : ٤ / ٩ / ٢٠٢٢
الى / مديرية شؤون افواج الطوارئ – القانونية الموضوع / قرار حكم غيابي
لاحقا لكتابنا المرقم ق / ٤ / محكمة / ٢٩٧٢ / ٢١ / ٧ / ٢٠٢٢ ببناء على اجاءة بكتاب محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة – المنطقة الثالثة – قسم الدعاوي م <span> </span> : ١١٠٦ في ١٧ / ٨ / ٢٠٢٢ وحسب مقتبس الحكم المرقم (١١٤٣ / ج / ٢٠٢٢ ) في ١٧ / ٨ / ٢٠٢٢ والمتضمن <span> </span> :
خلاصة الحكم <span> </span> :
حكمت المحكمة باسم الشعب على المدان ش . م ( علي صبحي محمد حميد ) بما يلي <span> </span> :
١-تسليم لمدة ( سبعة سنوات ) استنادا لاحكام المادة (٣٢ / اول ) ق د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل لاختلاسه السلاح الحكومي بنقطة كاشنكوف اخص خشبي المرقمة ( ٥١٤٣ ) مع ( ١٥١ ) اطلاقه أثناء اعتقاله عام ٢٠٠٩ .
٢-تضمنيه مبلغ قدره ( ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ) خمسة ملايين وسبعمائة وخمسة وخمسون الف دينار عراقي حسب مجاء بقرار المجلس التحقيقي عن قيمة السلاح الحكومي بنقطة كاشنكوف اخص خشبي المرقمة ( ٥١٤٣ ) مع ( ١٥١ ) اطلاقه استنادا لاحكام المادة ( ٣٢ / ثانيا ) ق د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل حسب تسعيرة وزارة الداخلية على ان تستحصل منه بالطرق التنفيذية .
٣-تعميم اوصاف السلاح الحكومي المختلس اعلاه على كافة تشكيلات وزارة الداخلية وفق القانون .
٤- طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي استنادا لاحكام المادة( ٣٨ / اول / ج ) ق . د . رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨
٥-اعتبار جريمته محلة بالشرف استنادا لاحكام المادة ( ٢١ / ١ / ٦ ) ق د رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل .
٦-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه ايضا وجد لتنفيذ الحكم الصادر في حقه استنادا لاحكام المادة(٦٩/٢١)ثانيا)من ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٧-الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفاء المدان استنادا لاحكام المادة (٦٩/٢١)ثالثا)ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٨- حجز اموال المنقولة وغير المنقولة استنادا الاحكام المادة (٦٩ / رابعا) ق.ا.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٩- احتساب مبلغ ( ٣٠ / ٠٠٠ ) ثلاثون الف دينار كاتعاب محاماة للحامية ( اية صبري شريف ) تصرف لها من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية وفق المادة ٦٩ / اول واثانيا وثالثا ورابعا – منه قابلا للاعتراض استنادا لاحكام المادة ٧١ من القانون نفسه وافهم بتاريخ ١٧ / ٨ / ٢٠٢٢ .
لاتخاذ مايلزم من قفلتكم وتعليق صورة من قرار الحكم في مقر وحدته وصورة في محل اقامته وكذلك نشره في الصحف اليومية وتزويدينا بما يؤيد ذلك .
عباس محمد حسين اللواء
قائد شرطة محافظة ديالى والمنشات .

### الى / شركة المهمة للصرافة – مساهمة خاصة

### م / اعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام المادة ( ٨٧ ) من قانون الشركات رقم ( ٢١ ) لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المؤرخ ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٢ – يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في بغداد – الشعلة الشارع العام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٢ لمناقشة جدول الاعمال التالية :

١-مناقشة تقرير المدير المفوض للسنة المالية المنتهية للفترة من ١ / ١ / ٢٠٢٠ ولغاية ٢٤ / ١٢ / ٢٠٢٠ للشركات ( المهمة والسفرجل والنسك والبدائل والعبارة والحوز والمغيب والخصال والقناة والنحات ) للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية ومناقشة تقرير مجلس الادارة ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢٠ ولغاية ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ ( المهمة للصرافة مساهمة خاصة ) والمصادقة عليه .

٢-مناقشة تقرير مراقب الحسابات المحقق في الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية للفترة من ١ / ١ / ٢٠٢٠ ولغاية ٢٤ / ١٢ / ٢٠٢٠ للشركات ( المهمة والسفرجل والنسك والبدائل والعبارة والحوز والمغيب والخصال والقناة والنحات ) للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية ومناقشة تقرير مراقب الحسابات ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢٠ ولغاية ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ ( المهمة للصرافة مساهمة خاصة ) والمصادقة عليه .

٣-مناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية للفترة من ١ / ١ / ٢٠٢٠ ولغاية ٢٤ / ١٢ / ٢٠٢٠ للشركات ( المهمة والسفرجل والنسك والبدائل والعبارة والحوز والمغيب والخصال والقناة والنحات ) للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية ومناقشة الحسابات الختامية ٢٥ / ١٢ / ٢٠٢٠ ولغاية ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٠ ( المهمة للصرافة مساهمة خاصة ) والمصادقة عليه .

٤-اقرار تعيين السيد ( عبد الباسط عبد الجبار مجيد ) مراقب حسابات لعام ٢٠٢٠ للشركات ( المهمة والسفرجل والنسك والبدائل والعبارة والحوز والمغيب والخصال والقناة والنحات )

٥-اقرار تعيين السيد ( غسان جواد صالح ) مراقبا للحسابات لسنة ٢٠٢١ وتحديد اجوره حسب ضوابط وتعليمات مجلس المهنة .

٦-مناقشة تقرير مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ لشركة المهمة للصرافة مساهمة خاصة والمصادقة عليه .

٧-مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ لشركة المهمة للصرافة مساهمة خاصة والمصادقة عليه .

٨-مناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ لشركة المهمة للصرافة مساهمة خاصة والمصادقة عليه .

٩-مناقشة تعيين مراقب الحسابات الشركة لعام ٢٠٢٢ وتحديد اجوره حسب ضوابط مجلس المهنة .

١٠-إبراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة لسنة ٢٠٢١ واتخاذ القرار المناسب بحقه .

راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة من كاتب العدل لى ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام في الاقل عن الموعد المحدد للاجتماع استنادا لاحكام المادة ( ٩١ ) من قانون الشركات رقم ( ٢١ ) لسنة ١٩٩٧ المعدل مستصحين معكم شهادة الاسهم الصادرة من الشركة وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع القادم يوم الخميس ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢٢ في نفس المكان والزمان .. مع التقدير

### السادة مساهمي شركة مصرف العطاء الاسلامي للاستثمار والتمويل ( ش . م . خ ) المحترمين

### م / اعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة

استنادا الى احكام المادة ( ٨٧ / ثانيا ) من قانون الشركات المرقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المؤرخ في ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٢ . – يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٨ / ١٠ / ٢٠٢٢ في بغداد / بناية مصرف العطاء الاسلامي / الادارة العامة – الفرع الرئيسي الكائن في شارع العرصات محلة ٩٢٩٩ ع ٣٠ بناية رقم ٧٦ لمناقشة جدول الاعمال ادناه وكالاتي :

١-مناقشة تقرير مجلس الادارة حول نشاط المصرف للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ والمصادقة عليه .

٢-مناقشة تقرير مراقب الحسابات الخاص بالميزانية والحسابات الختامية للمصرف للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ والمصادقة عليه .

٣-الإطلاع على تقرير لجنة التدقيق ( لجنة مراجعة الحسابات ) الخاص بالميزانية والحسابات الختامية للمصرف للسنة المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ والمصادقة عليه .

٤-المصادقة على تشكيل لجنة التدقيق ( لجنة مراجعة الحسابات ) المنبثقة عن مجلس الادارة بموجب قانون المصارف العراقي رقم ( ٩٤ ) لسنة ٢٠٠٤ وتعليمات الحوكمة المؤسسية الصادرة من البنك المركزي العراقي .

٥-الإطلاع على تقرير هيئة الرقابة الشرعية للمصرف .

٦-مناقشة معالجة العجز المتراكم واتخاذ القرار المناسب بشأنها .

٧-مناقشة مقسوم الارباح واتخاذ القرار المناسب بشأنها .

٨-مناقشة اقرار تعيين مراقبي الحسابات لعام ( ٢٠٢٢ ) وتحديد اجورهما وفق ضوابط وتعليمات مجلس مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات .

٩-إبراء ذمة السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة .

يرجى من كافة المساهمين الحضور بالزمان والمكان المذكورين اعلاه او ارسال من ينوب عنهم بموجب سند انابة اصولية او توكيل الغير بوكالة مصدقة من كاتب العدل على ان تودع الوكالة او سند الانابة لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام على الاقل من الموعد المحدد لاجتماع الهيئة العامة وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى نفس اليوم والمكان والزمان من الاسبوع الذي يليه الموافق الثلاثاء ٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٢

### كريم محمد الشمري

### رئيس مجلس الادارة

### الى / السادة مساهمي مصرف الراجح الاسلامي ( ش . م . خ )

### م / اعلان دعوة اجتماع الهيئة العامة

استنادا الى احكام المادتين ( ٨٨ و ٨٧ ) من قانون الشركات رقم ( ٢١ ) لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس الادارة بجلسته رقم ( ٧ ) بتاريخ ١١ / ٨ / ٢٠٢٢ الفقرة ( الثالثة عشر ) – يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر ادارة مصرف الراجح الاسلامي في بغداد الكرادة – حي السعدون – م ١٠١ / ٩١ – بناية ٢٤ في تمام الساعة ( ١١ ) من صباح يوم الاثنين الموافق ١٧ / ١٠ / ٢٠٢٢ وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى نفس الزمان والمكان من الاسبوع التالي للنظر في فقرات جدول الاعمال المدرج ادناه المصادف الاثنين ٢٤ / ١٠ / ٢٠٢٢

١-مناقشة تقرير مجلس الادارة حول اعمال المصرف للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ واتخاذ القرارات المناسبة بشأنه والمصادقة عليه .

٢-مناقشة تقرير مراقبي الحسابات الخاص بالميزانية العامة والبيانات للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ والمصادقة عليه .

٣-مناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ والمصادقة عليها .

٤-مناقشة تقرير لجنة مراجعة الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ واتخاذ الاجراءات المناسبة بشأنها والمصادقة عليه .

٥-مناقشة تقرير هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ والمصادقة عليه .

٦-مناقشة تعيين مراقبي الحسابات لعام ٢٠٢٢ وتحديد اجورهما وفق ضوابط مجلس مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات والمصادقة عليها .

٧-تعديل المادة خامسا من عقد التاسيس بزيادة اعضاء مجلس الادارة من ( ٥ ) الى ( ٧ ) اعضاء اصليين ومثلهم احتياط .

٨-انتخاب اعضاء مجلس ادارة عدد ٢ / اصليين ومثلهم احتياط .

٩-استنادا الى كتاب البنك المركزي العراقي المرقم ٩ / ٣ / ٢٥٥ في ١٥ / ٨ / ٢٠٢١ التصويت على تعديل عقد تاسيس المصرف وتضمنيه فقرة اعتماد اسلوب التصويت التراكمي عند انتخاب اعضاء مجالس الادارة في اجتماعات الهيئة العامة .

١٠-مناقشة ابراء ذمة السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ .

١١-مناقشة مقسوم الارباح ومعالجة العجز المتراكم واتخاذ اللازم بشأنهما .

راجين تفصلكم بالحضور او انابة او وكالة الغير بموجب صك الانابة او الغير بموجب وكالة مصدقة من كاتب العدل مع مراعاة احكام المادة ( ٩١ ) من القانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل على ان تودع الانابات والوكالات قبل ( ٣ ) ايام من موعد الاجتماع على الاقل لدى هيئة الاوراق المالية .

وتفضلو بقبول فائق الاحترام والتقدير

### رئيس مجلس الادارة

### عقيل كاظم عبد الطيف النوري

### رئيس مجلس الادارة

### علي ارحيم شش





## قصائد النثر... على كرسى الاعتراف أمام الشعراء والشاعرات

تحقيق / علي صحن عبد العزيز

بين الفينة وأخرى تطلق آراء بأن قصيدة النثر لا تمتلك حضورها على ساحة الشعر العربي على الرغم من مداها الكبير والمؤثر ، فتارة يصفونها بأنها شعراً أجنبياً على القارئ ، وتارة يعنونها بالمحلية ، أما فريق آخر فإنه يشير إلى تبعيتها الأجنبية المطلقة لأنها دخيلة على الشعر العربي ، ولا تمتلك حبلاً سرياً تتغذى من مشيمة الشعر ذو الشطرين ، وأزاء هذه الآراء الساخنة (جريدة العراق الاخبارية) تناولت هذا الموضوع مع نخبة من الشعراء والشاعرات والأدباء والباحثين وكانت هذه الآراء الواردة.



التحرر من القيود

د. سعد ياسين يوسف / أنيب : لسنا بصدد مناقشة قضية خلود قصيدة النثر التي لايزيد عمرها كثيراً عن الخمسين عاماً في الوقت الذي تتعزّز فيه القصيدة العمودية على أكثر من ١٤٠٠ سنة وهي مع ذلك ورغم أنها القصيدة الأم لكن الأثر التقليدية ضاقت بها، وعبر التاريخ ظهرت حركات التجديد في الشعر العربي ، وما ظهور قصيدة النثر ورسوخها في المشهد الشعري العربي إلا امتداد لتلك الحاجة الملحة في التجديد والتحرر من قيود الشكل إلى فضاءات المعنى والدهشة والحرية ، وهنا استذكر (أونيس) إذ يقول: (إن شاعر قصيدة النثر شاعر حرّ بمقدار ما يكون انساناً حراً) فقصيدته النثر وحدة متكاملة تسعى إلى التحرر من أنماط التفكير الجاهزة والنزوع نحو التكتيف ورؤية جديدة للعالم والحياة وهذه شروط صعبة كما يصفها (اندرية بريتون) إذ يقول: (ما من أصعب أن يكون الإنسان شاعر قصيدة نثر).

د. غزاي درع الطائي/ شاعر : ويسألونك عن قصيدة النثر، فتقول: بعضها قصيدة، وبعضها نثر، وإذا تركنا النثر جانباً، فإنها خطاب شعري جديد ومتجدد بلا شك، ولم تظهر قصيدة النثر اعتباطياً، بل جاءت استجابة لضرورات البحث عن

شكل شعري متحرر من وصايا الأشكال السابقة وأصولها وقواعدها وقيمتها الفنية والدلالية والإيقاعية، وأقصد هنا بالأشكال السابقة: الشعر العمودي وشعر التفعيلة وما بينهما من تجارب شعرية سابقة مثل جماعة الديوان وجماعة أبولو وتجارب شعراء المهجر، وحتى الموشح، وغيرها ، أنها شكل من أشكال التجديد في الشعرية العربية، بل تجديد فعال فيها، وهذا الشكل لا يلزم بأي نوع من أنواع الإيقاع الخارجي الذي يمثله العروض والقافية، أما إيقاعه الداخلي فغير محدد وليس من قواعد ثابتة، إنه إبداع الشاعر وأميته، وهو مختلف

بأختلاف الشعراء لأنه شيء خاص بكل شاعر ويشبه الاسم كثيراً، وهكذا فليس من مظهر إيقاعي منظم لقصيدة النثر، ولكنها تظل بحاجة إلى إيقاعها الخاص، المتمثل بروافده الثلاثة: الإيقاع اللغوي، الإيقاع الصوتي، والإيقاع الدلالي، لقد تحرر الشعر العالمي من الوزن والقافية، وأجترح طرقة الإبداعية التي جعلته يواصل السير على سكة الشعر، ولقد قال أمين الريحاني، في مقدمة ديوانه (هتاف الأودية) الذي كتبه عام 1910م: إن (شكسبير أطلق الشعر الإنجليزي من قيود القافية، وواليت وإيمان قد أطلقته من قيود العروض كالأوزان الاصطناعية

والبحر العرفية)، وهكذا أصبح الشعر الإنكليزي متحرراً من الوزن والقافية، ولكنه ظل شعراً، ولا يمكن أن يظل الشعر العربي منزعلاً عن التحولات الشعرية العالمية، فالشعر بوصفه جنساً عالمياً غير بعيد عن التأثير والتأثر، ولكنه يظل مرهوناً بالخصائص اللغوية للغة التي يعتمدها في القول الشعري، والموجهة والقدرة الفرديّة للشاعر بوصفه مبدعاً، وعلى قصيدة النثر العربية أن لا تنفك مكتوفة عند الحدود التي وصلت إليها، فلكي تكتمل هويتها عليها أن تتكشف نظامها الإيقاعي الخاص، وأن تتخلص من تقليد الآخر، وأن تجد هويتها الإبداعية العربية وصولاً إلى شواطئ الإيقاع الشعري الراسخة المعتمدة على خصائص اللغة العربية وأصواتها، وأن تحم صلتها بالشعرية العربية وتاريخها الحافل بالإيجاز الشعري الراقى، وأخيراً أقول: (الشعر صناعة وضرب من النسيج وجنس من التصوير) كما قال الجاحظ،



ولا تخرج قصيدة النثر عن هذا التعريف. محصلة الشعور الأنساني د.علي عيسى: الشعر مهما اختلفت أجناسه لكي يصل إلى مسامع الناس بشكل لائق ومهذب وصحيح المعنى والقواعد وأفكار مقبولة بالتأكيد سيكون مقبولاً. ما نتج وينتج وسينتج فهو محصلة الشعور الأنساني لحالة أنية أو شعور مرحلي أو استراتيجي وحبله السري عمق مصداقية المصدر ، وهو بلورة لما كان ويكون وما سيكون.

فضاء آخر

أسراء الأسدي/ شاعرة : النثر خرج من رحم لاشك بذلك بروح معاصرة ومفاتيح جديدة ، لكن لو تمعنا جيداً في الشعر والنثر لوجدنا أنها من الأجناس الأدبية



المهمة ، وأن من يكتب الشعر ناضحاً له ومن يكتب النثر كاتباً له، أنهما مبدعان شئنا أم أئينا ، فكل منهما يعطي روحه ثمن لقصيدته ، وقد تختلف الرؤى والأفكار بينهما ولكن تتشابه النوايا ، فالكل يبحث عن فضاءات أخرى من الجمال ، وقصيدة النثر لون شعري مختلف عن الشكل العمودي لقصيدة العمود ، ولها فضاء آخر وعالم مختلف للقصيدة ، وكما قال أنسي الحاج من أهم شروطها (الايجاز، التوهج ، المجانية) ، وهذا ما يميزها عن قصيدة العمود ، وتبقى المفاضلة الإبداعية هي بجمايلية المعنى وصياغته بصنعة



وأحترافية. دور الجمهور رجب الشيخ/ أديب وشاعر : الإختلاف الفكري علامة مضيئة في توارخ التغيير بين النص العمودي وشعر التفعيلة والقصيدة النثرية، ولكل فريق له رأي ونحن نحترم كل الأختلافات ، مثلما



يحترم الآخرون آراء الفئات المختلفة لإنتاج الجيد المطروح على ساحة الفكر، وللمتلقي الرأي الحكم ، وللمجهور دور كبير في تقبل الجنس الأدبي الذي يتقارب معه فكراً وأسلوباً والذي يمازج تطلعاته التي تضعه بين الموافقة أو الامتناع ، أو أن يكون محايداً فيه ليقتش عن الجيد وما يتقبله ضمن رغباته السمعية والحسية ، وأخيراً نقول لكم فتشوا عن المتعة في طيات الكتب ، ولا تنسوا أن الإختلاف هو عين الصواب.

نصوص غائمة

حسين عجيل الساعدي / ناقد وباحث : لم تعرف أمة العرب في تاريخها الشعري الطويل ما يفوق عدد من يكتبون الشعر هذه الأيام، حتى نرى ساحة الشعر



العربية والعراقية خاصة تعج بمن يعدون أنفسهم شعراء، وهم يصولون ويجولون بالآلوف، فتراهم يكتبون أي كلام، ويشتره الأخر على أنه قصيدة أو شعر، ويصفق له بحرارة ، وقد تساءل الشاعر نزار قباني يوماً عن هذه الفوضى الشعرية حين قال: من هو المسؤول عن تلك "الغوغائية الشعرية"، التي تسود الشارع الثقافي العربي؟!، وغيره من النقاد قال: أن قصيدة النثر أصبحت في أغلب الكتابات حمار الشعراء يمتطئها كل من يفتقر إلى توازن لكي يصعد سلم الشعر الطويل والصعب، فجعلوا قصيدة النثر



شماعة يعلقون عليها نتائجهم غير المجدي، من نصوص غائمة تعاني من الاستطراء والحشو، والمباشرة والغفوض إلى حد الإبهام، كذلك تفتقر إلى التنسيق الجمالي واللغوي ، يترامى للبعض من أديباء الأدب والشعر بأن قصيدة النثر قححت ذراعها لهم، وراح كل من هب ودب يكتبها،



وإلى جانبه ثلة من النقاد الذين يصفقون ويمزجون لهذيانه، والذي لا يمكن تبريره بأي حال من الأحوال، وما نتمناه نرجوه من أنصار قصيدة النثر أن لا تكون قصيدة النثر عند الآخرين فن الشعراء الكسالى ومرتعاً شعرياً لهذيانهم.

فرق كبير واثق الجليبي/ شاعر : بأختصار شديد، هنالك نص نثري وهنالك قصيدة بينهما برزخ لا يبيغان.

الأهتمام بالفكرة

أبراهيم قوريالي/ شاعر وأديب: بالنسبة لي شخصياً لا تهمني القوالب الشعرية مطلقاً (العمودي، الشعر الحر، قصيدة النثر) المهم أن تحتوي على فكرة تجعلني أتعلق بها كثيراً ، فالشاعر الذي يهتم



بإيصال فكرته إلى المتلقي بواسطة قالب جيد التصرف فيه بحرية أكثر، كما فعل الراحل مروان عادل في قصيدة النثر والراحل عبدالرزاق عبدالواحد في قصيدة عمودية والسباب في الشعر الحر، لندعم يكتبون ما يجودونه بلائهم لا ضير في ذلك مطلقاً طالما يبدعون فيه. صورة الدهشة الشعرية

علاء سعود الدليمي/ شاعر : أهم سمة لقصيدة النثر أنها تشتمل على التكتيف والإيجاز وجمال الصورة والدهشة الشعرية، وبذلك تفرض سلطانها الشعري



بقوة المتن وسمو النص بغض النظر عن الصراع الدائم بين خلودها من عدمه وصحة تسميتها شعراً أم نصوصاً، فالمهم الإبداع الأدبي ومن خلال تتبع تاريخ قصيدة النثر نجد أنها خالدة وهي اليوم موازية للأغراض الشعرية الأخرى حبكة ومعجلاً.

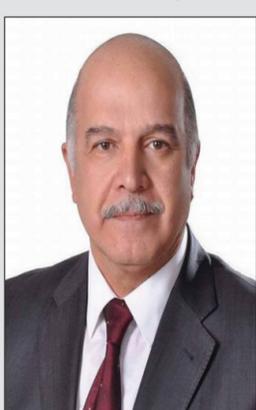


مواكبة روح العصر

منور ملا حسون / شاعرة : قصيدة النثر الخروج عن نمطية الأفكار والأسلوب ، يستخدم فيها الشاعر لغة حدثائية وأفكاراً معاصرة، فتأتي القصيدة ذات لغة معاصرة ، حتى أن بعض الشعراء يستخدمون في قصائدهم إشارات إلى ما بعد الحداثة دون إفعال الغموض أنما مواكبة روح العصر بأسلوب سريلي ويطعم الشعر ودفقه، ولولا دق قصائد النثر ما تسلق شعراؤها أمثال (قحطان الهرمزي) و(جماعة كركوك - فاضل العزاوي/صالح فائق/ سركون بولص) وأخرون ذلك الهرم بخطى فابته وإلى قمة الخلود.

تأثير الأدب الأجنبي

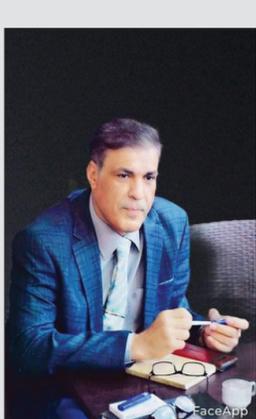
براء الجميلي/ شاعر : لو لم يكن هناك



فرق بين قصيدة الشعر العمودي والنثر لما حصل التفريق بينهما في التسمية : فمن أراد الإلتحام بينهما عليه أن يوحد بينهما في التسمية وهذا لن يكون أبداً ! وما ولد الشعر إلا عمودياً ذو موسيقى وجرس ووزن وقافية أما من أراد إقحام النثر على الشعر فهذا محض متأثر بالأدب الأجنبي وليأتنا شعر نثري قاله الأقدمون!.

حضور قصيدة النثر

ثامر الخفاجي/ شاعر : الشعر هو الكلمة التي تحمل سر قوتها وضعفها بمدى قربها وبعدها عن قلب وإحساس المتلقي باختلاف جنسها، ولا يختلف إثنان بأن

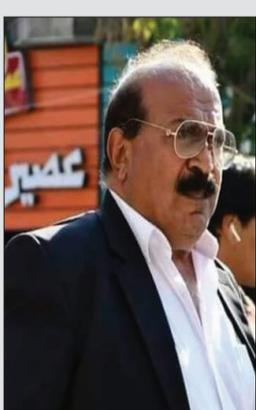


الشعر الملقى أقرب إلى القلب بحكم موسقة كلماته ، بالمقابل أستطاعت قصيدة النثر إن تشكل حضور طاعياً في الفضاء الأدبي لسعة المساحة التي يتحرك بها لسان الشاعر بغياب الوزن والقافية، فالنثر ليس وليد الحداثة أو جنساً طارئاً أمثله مرحلة معينة أو فكر غربي ، لذا نقول بأن إختلاف



الأجناس الأدبية والشعرية سيكون عاملاً مؤثراً في خدمة ثورة الإبداع ، ويبقى أحساس القلب هو الفاصل في الكشف عن سر قوة الكلمة أو ضعفها إن كانت شعراً مقفى أو نثراً مصفى.

أهمية الوزن والقافية خالد الباشق/ شاعر : الهوية الحقيقية للشعر أولاً وأخراً هو الوزن والقافية هذا ما يسمى شعراً فقط ، وإنما توالت منه ما ادعت الحاجة له للحداثة والأمتزاج بالتقافات الأخرى ، فجاءت قصيدة التفعيلة لكنها تبقى تابعة لمتنوع أكبر وهو الشعر، إلا إن القاسم المشترك بينهما هو الوزن ، أما النثر فهو فرع من فروع الأدب العربي كالخطابة والقصة والخاطرة، لكنه ليس شعراً وهذا ليس



انتقاصاً من النثر، بل يجب أن نترك له بصمته وتفردّه وجماليته له وحده فهو قائم بذاته ، والخلاف المصطنع بين الشعر والنثر هو من دعاء الجهل وعدم المعرفة، وسيبقى الشعر شعراً والنثر نثراً وكل له أدواته ووجوده وأغترافه ، ويجب الابتعاد عن التسمية العقيمة (قصيدة النثر) إذ لا وجود لها ، إنما هو نثر نجد به الغث والسمين كما هو الحال في الشعر.

عبارة الفرايدي

عادل فاضل عيدان/ مدرس: بدأت مشكلة الالتباس والخلط بين الشعر والنثر تأخذ محط خلاف كبير بين النقاد والباحثين ، حيث باتوا لا يفرقون بين النثر وبين الشعر ، الا ان البعض يرى بأن هذين الجنسين مختلفان تماماً ، ولعل من أبرز الفوارق بينهما يقسم الكلام إلى كلام منظوم شعر ومنثور نثر ، فالشعر يتكلف صاحبه في نظمه في الوزن والقافية ، وكذلك يحتفظ بأبعاد العرب ومفاخرهم، أما النثر فلا علاقة له بالغناء والموسيقى ، وهو كذلك لغة السياسة والخطاب والعلم



اللغوية البساطة اللغوية حسن الموسوي/ شاعر: في البداية لا اتفق مع ما ذهب إليه هذه الآراء بأن قصيدة النثر لا محلية لها ، فأني شاعر من الشعراء الذين يكتبون قصيدة النثر يمكنه أن يخلد مدينته أو قريته أو أي شيء يرتبط بمكانه عن طريق قصيدة النثر لما تمتلكه قصيدة النثر من مميزات تجعلها تحلق عالياً في سماء الإبداع ، فمن السمات البارزة لقصيدة النثر التكتيف ووحدة الموضوع والتحرر من قيود الأوزان الشعرية ، كما أنها تعتمد على البساطة اللغوية وتتبع عن التكلف ، وكذلك ابتعادها عن أسلوب الخطاب وتميل إلى الإيجاز ، كل هذه الأمور تجعل من قصيدة النثر قصيدة محلية وبأمتياز.



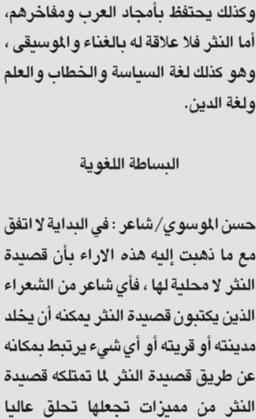
يكتبون وجمهور من القراء والمتابعين. أيجاد لغة أخرى

مازن جميل المناف/ شاعر: لم تأخذ قصيدة النثر تسمية واضحة أو تعريفاً متفق عليه حتى الآن في جدلية ما زالت قائمة وبما أن القصيدة النثرية اخذت انتشاراً واسعاً في معطياتها وتداولها بعد أن حققت ثورة على مستوى الحداثة بأعراقها السائدة لأسباب عديدة ، ويعرف الآخرون أن قصيدة النثر ليست جديدة فرضت وجودها بعد التحرر من كل القيود في اسرار النظم الشعري والإيقاع الوزني وبما أننا نحتاج إلى أكثر تحرراً وفسحة من القيود التي في ميراث القاصد (ذات الشطرين) لأن القضايا المجتمعية بدأت تكبر وتتعدد وتحتاج إلى تفسيرات وتاويلات أكثر جدلاً ضمن رؤية شاسعة دون أن نضع لها قيود لربما تتحجم وتأخذ حيزاً لا يمكننا تفسيرها ضمن قوالب معدة مسبقاً دون بناء هيكل كبير يعتمد على فضاءات واسعة من الخيال الخصب معتمداً على خرائط بيانية في تأسيس أشكالاً وبيانات هندسية نوازي الحركة السريعة للزمن، ولنضج العقل الإبراهيمي والحسي لا بد من أيجاد لغة أخرى مرنة تشكل اشكالا هندسية حسب موقعها والتصاقها مع المفردات والمصطلحات الحديثة دون أن تعرضها إلى جدولة عقيمة مؤثرة لأن النص النثري يعرضها بمستوى خيالي رائع كبير لا يقف عند حدود أو نقطة معينة والمتلقي يرفض اختيار الأفكار القولية المجردة أو الأفكار النمطية من العواطف الحية . أبرز الفوارق



عادل فاضل عيدان/ مدرس: بدأت مشكلة الالتباس والخلط بين الشعر والنثر تأخذ محط خلاف كبير بين النقاد والباحثين ، حيث باتوا لا يفرقون بين النثر وبين الشعر ، الا ان البعض يرى بأن هذين الجنسين مختلفان تماماً ، ولعل من أبرز الفوارق بينهما يقسم الكلام إلى كلام منظوم شعر ومنثور نثر ، فالشعر يتكلف صاحبه في نظمه في الوزن والقافية ، وكذلك يحتفظ بأبعاد العرب ومفاخرهم، أما النثر فلا علاقة له بالغناء والموسيقى ، وهو كذلك لغة السياسة والخطاب والعلم

اللغوية البساطة اللغوية حسن الموسوي/ شاعر: في البداية لا اتفق مع ما ذهب إليه هذه الآراء بأن قصيدة النثر لا محلية لها ، فأني شاعر من الشعراء الذين يكتبون قصيدة النثر يمكنه أن يخلد مدينته أو قريته أو أي شيء يرتبط بمكانه عن طريق قصيدة النثر لما تمتلكه قصيدة النثر من مميزات تجعلها تحلق عالياً في سماء الإبداع ، فمن السمات البارزة لقصيدة النثر التكتيف ووحدة الموضوع والتحرر من قيود الأوزان الشعرية ، كما أنها تعتمد على البساطة اللغوية وتتبع عن التكلف ، وكذلك ابتعادها عن أسلوب الخطاب وتميل إلى الإيجاز ، كل هذه الأمور تجعل من قصيدة النثر قصيدة محلية وبأمتياز.



اللغوية البساطة اللغوية حسن الموسوي/ شاعر: في البداية لا اتفق مع ما ذهب إليه هذه الآراء بأن قصيدة النثر لا محلية لها ، فأني شاعر من الشعراء الذين يكتبون قصيدة النثر يمكنه أن يخلد مدينته أو قريته أو أي شيء يرتبط بمكانه عن طريق قصيدة النثر لما تمتلكه قصيدة النثر من مميزات تجعلها تحلق عالياً في سماء الإبداع ، فمن السمات البارزة لقصيدة النثر التكتيف ووحدة الموضوع والتحرر من قيود الأوزان الشعرية ، كما أنها تعتمد على البساطة اللغوية وتتبع عن التكلف ، وكذلك ابتعادها عن أسلوب الخطاب وتميل إلى الإيجاز ، كل هذه الأمور تجعل من قصيدة النثر قصيدة محلية وبأمتياز.



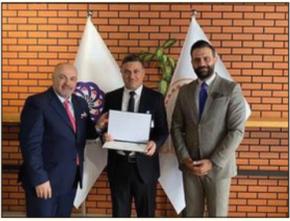
## في جولة تفقدية .. محافظ ديالى يتابع أعمال مشاريع تأهيل طريق الخالص - بغداد بطول ٦٤ كيلو متر وصيانة طريق ناحية المنصورية (دلي عباس)



وتطوير طريق الخالص - بغداد من المشاريع الرئيسية في المحافظة وبتنفيذ من وزارة الإعمار والإسكان، ويخدم محافظ ديالى وكذلك المحافظات الشمالية. وتابع التميمي أيضا أعمال مشروع تبليط طريق ناحية المنصورية (دلي عباس) للممر القديم والجديد من ضمن مشاريع تنمية الأقاليم، الذي يخدم الناحية ونأمل بإنجازه بأسرع وقت ممكن. والتقى محافظ ديالى بالجهات القائمة بالعمل، مبينا ان المشروع يتضمن صب

ديالى / العراق الاخبارية أجرى محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي، جولة تفقدية لعدد من المشاريع الخدمية في محافظة ديالى، مبينا ان مستوى الخدمات في ملف الطرق ارتفع بشكل ملحوظ مع تعدد جهات التنفيذ. وتابع محافظ ديالى أعمال مشروع تأهيل وتطوير طريق الخالص - بغداد بطول ٦٤ كيلو متر، شاملا أعمال التوسعة ١٢ متر مع الإكساء باستخدام طبقة البوليمر. وقال محافظ ديالى ان مشروع تأهيل

بالتعاون مع البنك المركزي ..رابطة المصارف الخاصة تختتم في أربيل دورة "شهادة" مدير فرع معتمد CBM.



اختتمت أمس السبت، في أربيل دورة "شهادة" مدير فرع معتمد CBM «الخاصة بفروع المصارف بإقليم كردستان، والتي تنظم من قبل مركز الدراسات المصرفية في البنك المركزي ورابطة المصارف الخاصة العراقية، وتستمر لمدة ٥ أيام. ويحصل المشاركون في التدريب، على شهادة معتمدة من قبل معهد الإدارة والقيادة في بريطانيا "IIm"، بعد اجتياز الاختبار. وحضر حفل التخرج نائب المدير التنفيذي في رابطة المصارف احمد الهاشمي وممثلة البنك المركزي العراقي.

الاتصالات .. المرأة العراقية تمثل العراق في انتخاب الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات ITU



ضمن فعاليات مؤتمر الاتحاد الدولي للاتصالات ITU الذي عقد مؤخراً في رومانيا شاركت السيدة زينب عبد الصاحب الهندسة في وزارة الاتصالات ممثل عن العراق في انتخاب الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات. كما قدمت السيدة آفا فائق نادر الممثلة عن هيئة الإعلام والاتصالات تهنئتها للسيدة دورين لفوزها بمنصب أمين عام الاتحاد الدولي للاتصالات. ويأتي ذلك ضمن تعزيز دور المرأة العراقية العاملة ودعمها للمشاركة وتمثيل العراق في جميع المحافل الدولية.

## تعاون وعمل مشترك بين مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام ومؤسسة الأضواء للصحافة

المتبادلة وتزويد كل مؤسسة بإصدارات المؤسسة الأخرى للإطلاع عليها من قبل كوادر الطرفين. وشكر الدخيلي الزميل الحراوي لزيارته والوفد المرافق لمقر مؤسسة الأضواء وإبداء الملاحظات والآراء لما يخدم العمل الإعلامي والصحفي. من جانبه قدم الحراوي شكره وتقديره للسيد الدخيلي لحسن الاستقبال والضيافة والترحيب متمنيا له التوفيق والنجاح في جميع أعماله.



البصرة : لطيف العبودي زار وفد من مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام، مؤسسة الأضواء للصحافة في محافظة البصرة، الوفد الذي ترأسه الزميل \* محمد خليل الحراوي \* مدير مكاتب الجنوب التقى بالزميل \* محمد جواد الدخيلي \* الأمين العام لمؤسسة الأضواء وعدد من كادر المؤسسة، اللقاء أثمر عن اتفاق بين الطرفين على التعاون بين الطرفين في الأعمال القادمة ومن أهمها إقامة الدورات المشتركة والزيارات

## مدير عام الاستكشافات النفطية يزور بعض الهيئات والأقسام في مركز الشركة



التدريب والتطوير على زيادة دورات الاختصاص والتركيز على الاختصاصات الفنية منها وإشراك الكوادر الفنية من اجل مواكبة التطورات العلمية والعملية ودفع عجلة الإنتاج. وتأتي هذه الزيارة ضمن عدد من الزيارات المستمرة التي تقوم بها الإدارة العليا في الشركة لمتابعة العمل والعاملين وتوفير أهم الاحتياجات اللازمة لاستمرار العمل وتطوير العاملين. وفي نهاية الجولة قدم المدير العام مكافأة لجميع منتسبي الأقسام التي قام بزيارتها ترميماً لجهودهم وتفانيهم في العمل.

متطلبات الفرق الزلزالية والاستعداد لتنفيذ المشاريع المستقبلية لهيأة. مؤكداً على توفير بيئة عمل آمنة وتعتبر من أولى أولويات الشركة، موجهاً في الوقت ذاته قسم الجودة والصحة والسلامة والبيئة بتوحيد الزي الرسمي للملاكات العاملة في الفرق الزلزالية وزيادة أعداد عجلات الإطفاء والإسعاف في الفرق الزلزالية. كذلك اطلع المدير العام على أهم نشاطات قسم العقود والتراخيص وأثنى على الجهود المبذولة من قبل منتسبيه. كما وأكد المهندس علي جاسم حمود خلال زيارته لقسم

زار مدير عام شركة الاستكشافات النفطية المهندس (علي جاسم حمود) يرافقه معاون المدير العام للشؤون الفنية الدكتور أسامة رؤوف حسين و مدير المكتب الأستاذ أحمد يوسف حياة العمل الحقلي وقسم العقود والتراخيص البرتولية وقسم إدارة الجودة والصحة والسلامة والبيئة وقسم التدريب والتطوير للاطلاع على نشاطاتهم والأعمال المنجزة من قبلهم ومتابعة تلبية أهم احتياجات ومتطلبات العمل. حيث أكد المدير العام أثناء زيارته لهيأة العمل الحقلي على ضرورة تلبية كافة

## تحفة بأيادي عراقية

## نقل شباك ضريح أميرة الشام السيدة زينب عليها السلام الى سوريا

خالصة وهو تحفة جمالية صنعت بدقة متناهية ومثالية.

ومن الجدير بالذكر إن الشباك الجديد يزن سبعة أطنان ونصف (وبارتفاع ٤,٥ متر وبعرض ٣,٢٢ متر ويطول ٤,٢٢ متر)، واستخدم فيه سبع كيلو غرامات من الذهب و ٥٠٠ كيلو غرام من الفضة وثلاث أطنان من السنستيل إضافة إلى طن من النحاس و ٣٥٠ فوت مكعب من الخشب. وقد بلغ عدد العاملين من العتبة العباسية في داخل مرقد السيدة زينب ٤٩ شخصا إضافة إلى أربعة من دار الكتب والوثائق ليصبح العدد ٥٣، يعملون بفريق عمل واحد وبكل جد ونشاط وكأنهم خلية نحل، حيث يبدأ عملهم يوميا منذ الصباح الباكر وينتهي في المساء. ويأشر الفريق بعملية تفكيك الشباك القديم للسيدة زينب عليها السلام ظهر أمس الخميس ٢٩ أيلول مع ترميم وترقيم القطع وحفظها لدى العتبة الزينية، ومن المؤمل إكمالها مساء اليوم، وغداً بمشيئة الله تبدأ عملية نصب الشباك الجديد.

القوة الجوية العراقية في مطار النجف الأثرى نقل الشباك الشريف من خلال طائرة (سي-١٣٠)، يرافقتها تشكيل من الطائرات العراقية المقاتلة (أف ١٦) لتوفير الحماية من العراق وحتى مطار دمشق. وبعد هبوط الطائرات في سوريا بكل امن وأمان، قامت فرقة العباس بنقل الشباك الشريف من مطار دمشق بمركبات خاصة إلى العتبة الزينية لغرض نصبه من قبل كوادر العتبة

المطلّة على بوابة القبلة لمرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) وذلك بعد صلاة المغرب من مساء الثلاثاء ٢٧ أيلول ٢٠٢٢، وبحضور جماهيري واسع من المؤمنين الموالين يتقدمهم السيد احمد الصافي ممثل المرجعية العليا والمثوي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، إضافة لمحافظ مدينة كربلاء نصيف جاسم الخطابي والشيخ ميثم الزبيدي قائد فرقة العباس القتالية، والأستاذ الدكتور علاء أبو الحسن إسماعيل مدير عام دار الكتب والوثائق وعدد كبير من الشخصيات ورجال الدين ومقاتلي الحشد المقدس. وفي صباح يوم الأربعاء ٢٨ أيلول، أشرفت فرقة العباس القتالية التابعة لحشد العتبات على نقل الشباك إلى مطار النجف الدولي مروراً بالعتبة العلوية المقدسة لتلبية طلب أهالي النجف الذين أصروا على استقبال الشباك الشريف وتوديعه، وكان في مقدمة المستقبلين الدكتور المهندس ماجد عذاب جابر الوائلي محافظ النجف الأثرى وجمهور كبير من المؤمنين. بعدها تبنى سلاح

متابعة / عمار العبودي شارك وفد من دار الكتب والوثائق إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار برئاسة الأستاذ الدكتور علاء أبو الحسن إسماعيل في توثيق نقل «الشبك الجديد» لضريح السيدة زينب بنت علي أمير المؤمنين (عليهما السلام) من مدينة كربلاء المقدسة إلى سوريا عبر طائرات عسكرية.

وتضمنت المشاركة في مراحلها الأولى صناعة شبك ضريح مرقد السيدة زينب (ع)، وفقا لتصاميم فنية وهندسية مستوحاة من عبق التراث الفني الإسلامي، نفذتها ملاكات قسم صناعة الشبكايب والأبواب للأضرحة التابع للعتبة العباسية المقدسة.

وبعد إنهاء مراحل صناعة الشباك نظمت العتبة العباسية المقدسة حفل للاحتفاء بإنجاز الشباك الجديد لمرقد السيدة زينب (عليها السلام)، تضمن قراءة آيات مباركات من الذكر الحكيم وعدد من الكلمات والقصائد في الباحة



الدكتور غسان القرعان... طبيب الانسانية؟ ألف مبارك الدكتوراه



اتقدم بأحلى التهاني والتبريكات المعطرة بأريج الورد والريحان الى الزميل والاخ: عبد الله سامي مطلق الزبيدي لحصوله على شهادة الدكتوراه عن كيمياء النانو بتقدير (إمتياز) من جامعة الرازي في إيران. ألف ألف مبارك ... والى المزيد من النجاحات والتألق

عمار العبودي  
مدير التحرير التنفيذي