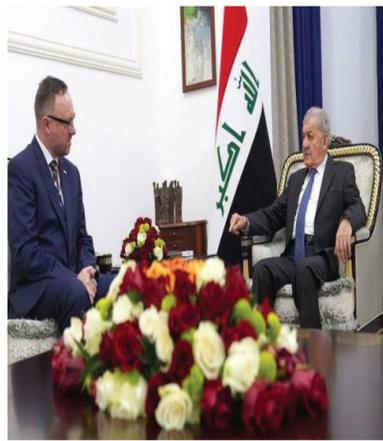


أمين بغداد يوجه بزيادة وتيرة العمل بإنشاء خزان ماء جديد يخدم منطقة الشعب رئيس الجمهورية يؤكد لفريق أممي على توطيد التعاون وتنسيق الجهود



أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، رغبة العراق على توطيد التعاون وتنسيق الجهود والعمل المشترك على مختلف الصعد مع فريق التحقيق الأممي حول جرائم داعش (يونيتاد). وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أستقبل في قصر السلام ببغداد، مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لتعزيز التحقيق التابع للأمم المتحدة لتعزيز المساءلة عن الجرائم التي ارتكبتها عصابات داعش (يونيتاد) كريستيان ريتشر». وأعرب رئيس الجمهورية عن «شكره وامتنانه لمساعد الأمين العام للأمم المتحدة على تهنئته وأمنيته الطيبة»، مؤكداً «رغبة العراق على توطيد التعاون وتنسيق الجهود والعمل المشترك على مختلف الصعد».

رئيس المؤسسة
عبدالرسول الاسدي
سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول
ريانم كازم
نائب رئيس المؤسسة
عمار حليم الاسدي
المدير التنفيذي

يومية سياسية عامة

العراق

الاخبارية

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

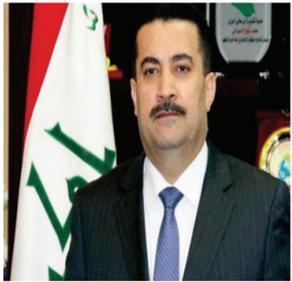
الاتصال / 077033433 16

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الثانية عشر / العدد 1745 / الخميس / 20 / 10 / 2022

اسرة تحرير العراق الاخبارية تبارك للاسرة الصحفية العراقية فوز الزميل مؤيد اللامي برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية

السوداني يهنئ اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية



هنأ رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بفوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية. وقال السوداني في برقية التهنئة: «تقدم بأجمل التهاني الى الاسرة الصحفية العراقية بمناسبة فوز نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب، متمنين له التوفيق في مهامه، نحو تقديم المزيد لحرية التعبير، والكلمة الصادقة والموضوعية، وحماية العمل الصحفي في العراق والعالم العربي». وأضاف «ننظر الى هذا التكليف بأنه

إعلاء لحضور العراق، ورسالة تكشف التقدم الذي ترعاه بلادنا والتزامها في مجال حرية الرأي والتعبير».



نتقدم في اسرة تحرير صحيفة العراق الاخبارية بالتهاني والتبريك الى الزميل العزيز مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ورئيس اتحاد الصحفيين العرب وعلك لفوزه برئاسة اتحادهم للمرة الثانية وفي الوقت الذي نبارك فيه للزميل اللامي هذا الفوز المبهر نجدد التاكيد على التزامنا الاخلاقي والمهني بدعم قضايا الاعلام في عالمنا العربي والدفاع عن جنود مهنة المصاعب الساهرين على الحقيقة والمدافعين عن منهج الكلمة الصادقة والله الموفق

سعد الركابي / رئيس تحرير صحيفة العراق الاخبارية

وزير التخطيط: الحكومة الجديدة ستعد موازنة العام المقبل بعد تشكيلها

أكدت وزارة التخطيط، ان الحكومة المقبلة ستعد قانون الموازنة العامة الاتحادية 2023 وترسله الى مجلس النواب تمهيداً لإقراره، بعد تشكيلها. وذكر وزير التخطيط خالد نبال، في تصريح صحفي، ان «الحكومة الحالية» المنتهية ولايتها، هي تصريف الأعمال اليومية لا يمكنها تقديم موازنة

ولا يمكنها اقتراح موازنة أصلاً، لحين تشكيل الكابينة الوزارية الجديدة». وأضاف ان «الحكومة المقبلة ستشرع او تقترح قانون الموازنة العامة وترسله الى مجلس النواب لاحقا للمضي بإقراره خلال الفترة المقبلة»، مبيّناً ان «الحكومة الحالية هي تصريف أعمال ليست لديها صلاحية إرسال قانون الموازنة الى مجلس النواب او أية جهة أخرى».



محافظ نينوى يطلع ميدانيا على تقدم العمل في مشروع إنشاء جسر تقاطع المعارض



العراق الاخبارية / مهند داود تابع محافظ نينوى نجم الجبوري تقدم العمل في مشروع إنشاء جسر تقاطع المعارض والذي يُنفذ بإشراف من بلدية الموصل كما اطلع الجبوري على أعمال تخطيط وإكساء الشوارع في عدد من مناطق الموصل.

المندلاوي: لن نتهاون أمام «سرقة القرن» حتى إيداع المتورطين فيها للسجن

نفسه العبث بمقدرات الشعب وإنزال أقصى العقوبات بحق من يثبت تورطه بهذه الجريمة أيضاً كان منصبه، لحفظ أموال وخيرات العراقيين من أيدي الفاسدين».



شدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي عدم التهاون أمام «سرقة القرن» حتى إيداع المتورطين فيها إلى السجن بالتعاون مع القضاء. وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان، ان «المندلاوي ترأس اجتماعاً موسعاً للجنة النزاهة النيابية، استضافت خلاله وزير المالية السابق وكالة «إحسان عبد الجبار»، ووكيل وزير المالية «طيف سامي»، وعدداً من المسؤولين في الدوائر المعنية، للوقوف على تفاصيل سرقة مبالغ الأمانات المتجمعة لدى الهيئة العامة للضرائب».

وأكد المندلاوي «لن يتهاون أمام أكبر سرقة في تاريخ العراق»، مشيراً الى ان «المجلس سيتخذ إجراءات حقيقية وجادة حتى إيداع المتورطين بهذه السرقة إلى السجن بالتعاون مع القضاء».

مدير عام شركة همورابي يلتقي عدد من المواطنين ومنتسبي الشركة للنظر في طلباتهم وإيجاد الحلول المناسبة لها



التقى المهندس سعد الدين محمد أمين مدير عام شركة همورابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بمكتبه بمقر الشركة عدد من المواطنين ومنتسبي الشركة للاستماع الى طلباتهم لإيجاد الحلول المناسبة لها ضمن القوانين والضوابط المعمول بها.

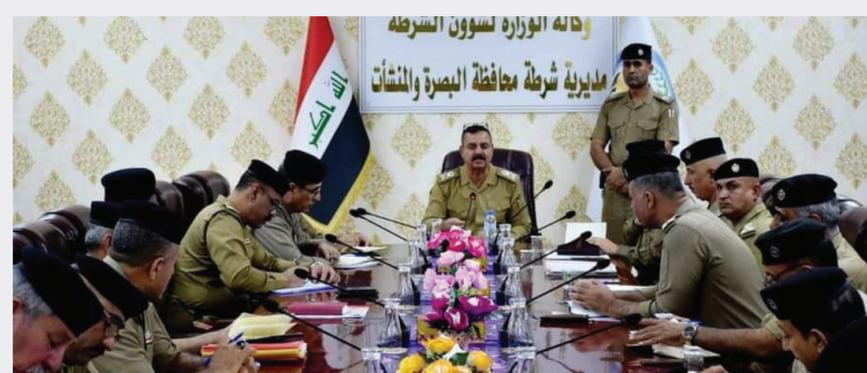
رئيس هيئة المستشارين الدكتور عماد ادھام ..

يترأس اجتماعاً لدوائر العمل والشؤون الاجتماعية، وتخصيص اول دار في كركوك للنساء المعنفات ..

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن بتوجيه السيد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري، ترأس السيد رئيس هيئة المستشارين الدكتور عماد ادھام اجتماعاً موسعاً لمدراء دوائر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تم خلاله المصادقة على تخصيص دار للنساء المعنفات في كركوك مع تامين الحماية للمبنى والرعاية الصحية وكافة متطلبات عملها والكوارث المختصة .. الاجتماع



للارتقاء بمستوى أداء العمل .. قائد شرطة البصرة يترأس اجتماعاً لضباط اللجان والمتابعة



العراق الاخبارية / محمد الحرابوي ترأس قائد شرطة محافظة البصرة والمنشآت اللواء قاسم راشد زويد، اجتماعاً لضباط ومدراء الأقسام، ناقش قائد الشرطة مع الحاضرين مجموعة من القضايا المدرجة على جدول أعمال الاجتماع، واتخاذ الإجراءات اللازمة بصدها، فيما أصدر حزمة من التوجيهات والتوصيات التي من شأنها الارتقاء بمستوى أداء العمل نحو الأفضل.

مدير عام صحة الانبار يستقبل وفد من وزارة الصحة / دائرة التفتيش



استقبل مدير عام دائرة صحة الانبار الدكتور خضير خلف شلال اليوم الاربعاء ١٩ تشرين الاول

٢٠٢٢ في مكتبه وفدا من وزارة الصحة-دائرة التفتيش والذي ينفذ زيارة الى دائرة صحة الانبار

وقد تم خلال هذا اللقاء التباحث حول العديد من القضايا واهم المشاكل والمعوقات التي تخص

العمل . «الدكتور الشلال» رحب بالوفد الوزاري شاكرًا جهودهم وتحملهم عناء السفر من اجل

ايجاد الحلول المناسبة لكل مايعيق تقديم الخدمات الطبية للمواطنين في محافظة الانبار ...

لناقشة مشاريع قطاعات كهرباء أفضية الشرقاط وبيجي وسامراء



وسامراء، ترأس معاون مدير عام توزيع كهرباء الشمال للشؤون الفنية المهندس هادي كريم هزاع، على قاعة الاجتماعات في مقر الشركة، اجتماع لمدراء أقسام التخطيط وتنفيذ المشاريع والإنارة، والذي ضم أيضاً مسؤولي قطاعات كهرباء أفضية الشرقاط وبيجي وسامراء.

العراق الاخبارية / عمار محمد النعمي معاون مدير عام توزيع كهرباء الشمال للشؤون الفنية يتراأس اجتماع لمدراء أقسام التخطيط وتنفيذ المشاريع والإنارة، لبحث واقع المشاريع المنفذة وقيد التنفيذ والمشاريع المستقبلية في قطاعات كهرباء أفضية الشرقاط وبيجي وسامراء.

فندق خمس نجوم في النجف الاشراف بالاطلاله خلايه على بحر النجف.

ويحتوي الفندق على ١٠ مصاعد تم الانتهاء لاربعة منها بشكل كامل وينسبة اكثر من ٩٥% كم تم الانتهاء من اعمال التبريد والتكييف بنسبة اكثر من ٩٥% ووجه القائمين على الفندق السياحي الاسراع بانهاء الاعمال لافتتاحه في الوقت المحدد ووفق اعلى المواصفات العالمية التي يتم من خلالها تصنيف الفندق بـ خمسة نجوم سياحية حقيقية ليكون الفندق الاول في المحافظة والوسط والجنوب بهذا التصنيف الحقيقي .

النجف الاشراف / حسين شبع تابع رئيس هيئة استثمار النجف الاشراف الدكتور ضرغام كيكو سير الاعمال النهائية الجارية في المشروع الاستثماري السياحي الاضخم في الفرات الاوسط والجنوب الفندق السياحي ذو الاطلالة الجميلة والساحر على بحر النجف والقرب على المرقد العلوي المظهر للمستثمر اللبناني عباس فواز . وهو فندق خمسة نجوم حقيقية اذ تجاوزت نسبة الانجاز اكثر من ٩٥% ومن المؤمل افتتاح خلال الشهرين القادمين ، كما اطلع على اهم الاعمال المنجزة والجارية فيه ان تم انشائه على

مساحة ارض ٨٥٠٠ متر مربع ويتكون الفندق من عشر طوابق اضافة الى صالة استقبال ومطاعم ومكاتب سياحية وقاعة للمناسبات وطابق نصفي للمكاتب الادارية . ويتكون من غرف اعتيادية في الطوابق من الاول لغاية السابع، اما الطابق الثامن والتاسع والعاشر يحتوي على غرف vip وسويتات رئاسية بالاضافة الى مطعم خاص بها، تم الانتهاء من الاعمال الميكانيكية للطوابق جميعها بالاضافة الى اكثر من ٩٥% من الصبغ والسقوف الثانوية والارضيات والكهربائيات.



كوادر بلدية السماوة تواصل أعمال تأهيل شارع المسبح الرابط بين جسر الشهداء وجسر الملعب



حسب توجيهات محافظ المثنى المحترم ومتابعة مدير بلدية السماوة المحترم تستمر أعمال تأهيل شارع المسبح (الرابط بين جسر الشهداء وجسر الملعب) بطول ٢٤٠٠ م وعرض ٣٠ م. حيث يتضمن العمل دفن أعمال الترابية والمعالجة بالجلمود مع فرش طبقة من الحصى الخاطب و صب الكونكريت المسلح و طبقة الإسفلت السطحية. المشروع من مشاريع الخطة الاستثمارية في محافظة المثنى.

مدير بلدية النجف يتابع بشكل مباشر سير إنجاز المعاملات داخل الدائرة



تابع مدير بلدية النجف الاشراف المهندس عمار موسى شكر انسيابية إنجاز المعاملات داخل المديرية وشدد على ضرورة تدليل العقبات أمام المراجعين . وقال شكر ان المديرية تشهد يومياً أعداد كبيرة من المراجعين وان المعاملات تخضع الى ضوابط وإجراءات قد تجعل هنالك تأخير مضيافاً ان تواجهه من أجل اختزال الروتين وتسهيل إتمام المعاملات.

نشاطات كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية بعد العام 2020 والحداثة التي تماشي العصر

تلوين حاويات الكلية
صيانة الابواب في القاعات الدراسية
تجهيز السبالت في القاعات الدراسية
صيانة المراوح في القاعات الدراسية
عمل السقوف الثانوية في ممرات الاقسام
المهرجان الفني الرياضي للتريسيين والطلبة وبمشاركة كلية العلوم
افتتاح مختبر الحاسبات في قسم الحاسبات
*السكراك والانقراض الحديدية ماهي الفائدة التي تتم من خلالها ؟
- يعتبر مادة اولية تعطى لطلبة التربية الفنية للاستفادة منها لعمل مشاريع التخرج وبذلك تكون قد وفرنا على الطلبة التكلفة المالية للحصول عليها بعدما يتم اضافتها كمنظر جميلة للكلية .
*هل هنالك شيء تود الدكتور عميد اضافته ؟
- لدينا في الكلية مشروع المشتل من خلاله يتم تشجير وعمل حزام اخضر للبيئة وزيادة نسبة الطبيعة في الكلية والغاوض سيتم تزويد الجامعة به وان توفر ممكن تزويد الكليات الاخرى ويعتبر ريع للكلية وهو احد مشاريع طالبة دراسات عليا استفادت منه ونحن في طور توسعته وادامته .
ختاماً نشكر سعة صدرك وهذا الوقت المتاح لنا دمت فخراً ولنا تتمه ان شاء الله بحوارات متجددة لنواكب معكم كل ابداع تقدموه وتثقفون عليه بتسليط الضوء على كل منجز ساهمتم بنشأه في هذه الكلية لذا نودعكم على امل اللقاء مجدداً



تنظيف الشارع خارج الكلية
وضع قطع تعريفية لقسم معلم الصف الاول تكلمة الانارة في قسم معلم الصف الاول
نصب كراسي بالحداثة
مقابلة السكراك خلف الكلية
تكريم الاساتذة المتقاعدين
عمل بيت للتطوير صيانة الانارة في الاقسام معرض الرسوم في قسم الفنية المشاركة في معرض الابتكارات العلمية نصب مقاعد في حدائق الكلية معرض النشاطات الطلابية في قسم رياض الاطفال معرض القصص الورقية في قسم رياض الاطفال صيانة نافورة القلم
تركيب زجاج القاعات الدراسية
تنظيف مفرغ مياه المطر المحاذي لسنتر الكلية من الجهتين
رفع الانتقاض
صيانة التانكيات
حفر ابار عدد اربعة
تاهيل الساحة الترابية بين كليتنا وكلية العلوم السياحية

صيانة مختبر الحاسبات في قسم الاسرية
معرض الصور الفنية الخاصة بالمرأة في قسم التربية الفنية
مهرجان التعايش بين الاديان في قسم اللغة الانكليزية
صيانة التماثيل في ساحة الكلية
تاهيل قاعة قسم الجغرافية للمناقشات
معرض الملصق الارشادي
تعديل المساحة الترابية خلف العمادة
صيانة المجاري في بناية الياباني
معرض البوسترات حول العنف في قسم التاريخ بالتعاون مع جامعة اوروك
مسرحة اتخاذ القرار في قسم التربية الفنية
تاهيل الانارة في القاعة الرياضية المغلقة
تاهيل ساحة الكلية
عمل سياج للمشتل
تاهيل قاعة الانترنت
معرض الوسائل التعليمية في قسم رياض الاطفال
زيارة السفير السوداني للباحث في زيارته الثقافي
زيارة خريجي السنوات السابقة/معهد المعلمين المركزي
انشاء منظومة الطاقة الشمسية
تاهيل كراج طلبة الدراسات العليا
انشاء سقاف كراج السيارات
تاهيل الانترنت في كل مفاصل الكلية
رفع المواد المستهلكة من بنايات الاقسام
صيانة المراوح في الاقسام الدراسية
صيانة مدرجات الاقسام في الياباني
السقوف الثانوية في القاعات الدراسية في تاهيل الاراضي الزراعية وزيادة المساحة الخضراء

اثرائية وتصلح الباب الخارجي وحملة تنظيف الشارع الخارجي
تكريم فريق عمل قسم الفنون التشكيلية في وزارة الداخلية لقيامهم بتاهيل المسرح التعليمي في قسم معلم الصف الاول
تكريم الاساتذة المتميزين في قسم الفنية
مهرجان الاعلان التلفزيوني اداة لتنمية الوعي في قسم التربية الفنية
افتتاح مشاريع تخرج الطلبة في تدوير السكراك
عمل سياج للسكراك خلف الكلية
تنظيف الحديقة خلف كافتريا برفوق ونقل الانتقاض المستهلكة الى السكراك
اقامة سوق خيري في قسم اللغة الانكليزية
معرض المنتجات الطلابية في قسم الاسرية
اختياري ممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مجلس الكلية التربوية المفتوحة
معرض التطور والتجديد في قسم اللغة العربية
نصب الكاميرات في كل مفاصل الكلية



* ماهي المؤلفات والبحوث والمناقشات التي قدمتها في مسيرتك حديثنا عنها ؟
- عدد الكتب المؤلفة اكثر من ٣٠ كتاب البحوث اكثر من ٦٠ بحث المناقشات اكثر من ٦٠ مناقشة اللجان اكثر من ٣٠ لجنة (علمية- امتحانية- وزارية- جامعية- تحقيقية)
* استاذ الاول على الجامعة المستنصرية
* ماهي النشاط التي شهدتها الكلية منذ ٢٠٢٠ ولغاية يومنا هذا والتي اشرفتي عليها ممكن تعطينا نبذة مختصرة عن كل النشاطات مفضلة ؟
- افتتاح الجدارية الاشورية (صيد الاسد) على جدران مجلة كلية التربية الاساسية
توسيع مشتل الكلية
مشروع تخرج الطلبة انا اقرا
ترجع وجبة غذاء مجانية (الافطار)
في رمضان لمجمع الطالبات في المنصور (١٤٠) وجبة
تزويد الاقسام الداخلية ب ٢٥٠ شتلة مع لوحات زيتية ومراوح عدد ٧٠ كتب

حاورت : شيماء نوري
لكل جمال يسر الناظرين حكاية وما نحن اليوم نقف على حكاية ابداع وتطوير وديمومة الارث السابق باطلالة مشرقة للحاضر .. قانون عام أن الجمال يستقطب كل مار والملفت للنظر تلك الباحات الخضراء الغناء التي رصدتها مقلنا ونحن بزيرة لهذا الصرح العلمي الرصين كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية لنقوم بحوار هادف مع الدكتور العميد ايمان الخفاف عميد كلية التربية الأساسية لنقف على كمية الإنجازات والنشاطات التي تقدمها العمادة الموقرة لهذا البناء التربوي الذي يضم في طياته الكثير من الاقسام العلمية والتربوية الانسانية لتبادل الحوار حول ماقدم خلال فترة تسنم الادارة ...
* السيدة د ايمان الخفاف عميد كلية التربية الأساسية هل ممكن ان تعطينا نبذة مختصرة عن المسير في الجانب العلمي للدكتور العميد بسطور ؟
- ا.د. ايمان عباس علي الخفاف اللقب العلمي: استاذ
تاريخ الحصول على اللقب العلمي: ٢٠١٢/٢/١٨
المناصب: استاذ في كلية التربية الأساسية من ٢٠٠٦
رئيس قسم رياض الأطفال في ٢٠١٥
رئيس قسم الدراسات العليا لطرائق التدريس في ٢٠١٧
عميد كلية التربية الأساسية في ٢٠١٩/١٢/١٩
الامر الديواني في ٢٠٢١/١١/٤

أدب مترجم

أولاً،
دمروا بيتي
لكن، لم يستطيعوا
تدمير حفظ ربّي
وملء الدموع في عيني

أعدموا أبويّ
لكن، لم يستطيعوا
إعدام همّتي
وملء الدموع في عيني

أحرقوا جسدي
لكن، لم يستطيعوا
تجريح قلبي
وملء الدموع في عيني

قيّدوا يديّ
لكن، لم يستطيعوا
تقييد رُوحِي
وملء الدموع في عيني

لن ابكي



سجّوني
لكن، لم يستطيعوا
تسجين أفكارِي
وملء الدموع في عيني
زَهْبُونِي بالقتل
ولكن، لم يستطيعوا
ترهيب فؤادي
وملء الدموع في عيني
ربطوني في الحائط



هلكوا لُغبي
لكن لم يستطيعوا
هلك لُغبي الدّاهلي
وملء الدموع في عيني
جَرّحوا في ساقِي
لكن، لم يستطيعوا
تجريح عالمي
وملء الدموع في عيني

لكن، لم يستطيعوا
ربط ابتسامي
وملء الدموع في عيني

أطفؤوا نور سعادتي
لكن، لم يستطيعوا
إطفاء ذكرياتي النارية
وملء الدموع في عيني

لم تملأ عيناِي
بالرغم من المآسي العديدة
وقد تعجبوا
أعرف
بأن عيونكم تدمع
لأجلي أنا..

بقلم : مبشر منجيري
مترجم: شبلي جوهر

أي امرأة أنت



هدى الحلالة

امرأة من ورد
أنثى تتألق تتألق
كفراشة تراقص
تزينها الزهور
فتسابق ألوان الزهر
حين تغازلها أيار الشمس
بخجل تضحك
أنثى الورد هشة و ضعيفة
حين تبكي دموعها تتعطر
أم أنت امرأة من ثلج
تنفرد برُوح بيضاء
تنام وتسهر ببؤبؤ مفتوح
توقد النيران في قلب كل من أحبها
و لا تقترب ، تخشى الذوبان ،
انت امرأة من ريح
تعيش سباقاً،
تنسج الوقت مع الفصول
تبدّر قمع المحبة
و تترقب أرغفتها كيّف تستنوي
تكشف صورها في الربيع ،
في الصّيف تقيم شرّاع السفينة
قبل أن تتبناها غيمة ،
تختزن الموانئ و الشواطئ
لتستقبل شتاء يظلل قلوب الوفاء
ويبث الأضخّر يُعلن النصر للحبّ
أم أنت امرأة التعلّب
تلاحق كل الأصوات
تراوغ ،
تترلق بصوت غير مسموع
كما ينزلق الماء ،
تغبر النهر إلى أقصاه
الصدق و الصادقين، فخ لك !!

ملك الرجاء



منية محمود ملوحي

رحماك ربي ارى الايام تؤلمني....
منذ صبايا وفي الشباب والهرم،
طويت منها سنينا عشت في امل.....
وماجنيت سوى الالوجاع والالام،
احبوها حبوا وامشيها على ركب....
مهما شمخت ارى نفسي كما القرم،
اريد سترًا من الدنيا اعيش به.....
قلبا حنونًا وفيه كامل النعم،
يارب انت ولن اشكوك من قدرتي....
يارب انت وعافي كل ذي سقم،
مولاي ، قلبي يحب الناس كلهم....
واحب روحا ومافي الحب من ندم،
واحب صدرا حنونًا فيه يحضنتي....
نوع الحنان ومنه كيف انشطم؟؟
حسادي اليوم حوي لست ادركمهم....
واذا نطقت سدوامنقذ الكلم،
اشباه اشياءعيون كلها حسد....
اين القناعة من يحيا على العدم؟؟
رحماك يارب بقلب انت تعرفه....
نوع الوداد ومن يحيا على القيم....

نداء ..

ومقاديري
تضاعف إليك شوقي وحنيني
فكيف أمضي
وأنت هاجس يسكن تفاصيلي..
في كل الأوقات يغنييني:
إلى الحزن، تعالي..
بالذفة اغمريني..
داعبي خذي.. قلبيني..
أنصتي إلى نبض موجي
أنصتي إلى خفق هديري..
يا ملكة قلبي
عشقك يسري في شراييني..

شيء ما يغريني..
يزج بي إلى الاعماق
ويحك يا بحرا
لماذا تلقي بي في غوايتك
لماذا لا أتوب عن ثورة أمواجك
لماذا أتوه في إمتدادك
زرقة عينيك تلهيني...
أشتهي التمرغ على صدرك...
أشتهي سماع صخب هديرك
أشتهي الوصول إلى دهاليزك
أنت يا بحر تناديني..
ماذا فعلت بقلبي... وعقلي..

سونيا عبداللطيف

ناداني...
كان النداء من السماء ..
كان اللقاء مع الأنجم..
وكان الجنة قد شرعت أبوابها لنا
كالبرق اخترق الصوت كياني
كأنه العندليب حين الغناء
كأنه الحياة بعد الفناء
كأنه المغناطيس
وكانت الجزء الممغنط
ولجته.. والنشوة متضاعفة



قصيدة على البحر (الوافر) نشيد الريح

فتغزوني حُقول من جليد؟!
أأقنعُ بالخواءِ و في عيوني
أزاهير و من حقل. ضديد؟!
فمن قبس أحوك ظلال نور
و من نجم أُرصع عقدَ جيدي
و أنثرُ عقبَ أشعاري بعيداً
فيعلو صوتُ عزي من جديد
و تحملُ ريحُ فكري ياسمينا
فتنثرهُ على مدُن القصيدِ

خيوطِ الصدق من سحرِ
فريد
كسرتُ قيودَ زيفِ أرهقتني
فتحتُ تُغورَ ريحِ للنشيدِ
دككتُ حصونَ صمتِ
الجمتني

غزوتُ قلاعِ إصراري العنيدِ
أأصمتُ كل هذا الدهر خوفاً
و في صوتي مزاميرٌ لعيد؟!
أأخمدُ نارَ شوقِ مستكينِ

أقضتُ غفوةَ الحُلم الوليدِ
سرى نورٌ بقلبي مُستفيضُ
خلعتُ معاطفَ الخوفِ
الصديدِ
قصصتُ مخالبَ الأوهامِ
هوناً

زرعتُ نوى يقين من حديد
عناكبُ فكرةٍ نفضتُها عن
خيالاتي و عن دفقِ الوريدِ
خمائِلُ فكرةٍ طرزتها من



نورا العداد

بخلدي رعشة هزت ضلوعي

امض سريعاً



نورا تومي

امض سريعاً
كي التقيك
تتأثر

فوق الطريق رقيقاً
تقول اقتربت، النواعمُ
تلك العصافير التي ظللتك
وتشذو
وتنقر من راحتك العذوبة
أطل...!

احتوانا الزمان
أنسفتني
الفتى
يا فتى!
أيها المرتجى
اطو الأطاس
طرّبي
هب لي فسيلاً صغيراً
هاهنا نخلتان
دقلة نور
تمرها غرد
حبل أرجوحتي منتش
كدت أطيّر
التقطتك
مورقاً
أخضر

هكذا معنا تخفقان
نظرتان لنا
صدر دراجة / وجهك
حضان أرجوحة / ضمك
هكذا
مشهداً
مشهداً
في الضحى
ترسمان

قصة قصيرة

حببية المحرزي

يرنّ هاتفها قرب الوسادة.
تضاء شاشته في الظلام
الدامس. زوجها ينفخ متذمراً
يريد أن يمضي في النوم حتى
الصباح.
الرقم غريب لا تعرفه. تنزوي
في الحمام بعد أن أخرجت
الهاتف:

ألوووو، أنت عفاف؟

نعم... من معي؟

وكيل النيابة القضائية ...
جف حلقها وارتخت ركبتيها
حتى كادت تسقط. أتكأت على
الجدار. تمتمت «اللهم اجعله
خيراً». لم ينتظر الصوت:
هل تعرفين درة غريب؟

نعم هي...

قاطعها بصوت جهوري:
ننتظر بعد ساعة في قسم
الشرطة الجنائية في شارع
الشهداء..

هي صديقتها الجميلة الطيبة،
منذ جاءت من قريتها النائية
مع زوجها وابنائها الصغار،
وسكنت في شقة بالإيجار.

رسالة أخيرة



على جبينها، تستقرّ عقلها.
غموض وضباب .
غير أنّ صورة المطعم الذي
تغذيا فيه منذ أيام قفزت جلية
أمامها. أنه صاحبه . يومها
حرص على تزيين الطاولة
بالورود وتكديس الأطعمة
والفواكه والمشروبات.
كان سخياً جداً. قالت بأنه
قريبها.
حاولت الاتصال بدرّة لكنّ
هاتفها مغلق.

مشيت على أطراف اصابعها
كي لا تقلق زوجها العاطل
الذي ينام نهارا ويصحو ليلا.
سحبت فستانا طويلا من
الدولاب ، لبسته في الصالون.
غطت رأسها ومضت
مضطربة مرعوبة.
قبل أن تصل إلى قسم الشرطة
ترنّ ارسالية على الهاتف:
_درة قتلها زوجها. هو لا
يعرفني .انت فقط تعرفيني.
إن ذكرتني للمحقق فلن تري
أبناءك إلى الأبد. وان سكت
سأعطيك....

في أمور البيت والابناء.
منذ أيام قليلة فتحت درّة
الكاميرا وهي تتبختر أمام
المرأة بقميص نوم جديد احمر
حريري يلتصق بجسدها
البض المكتنز. فجأة أغلقت
الكاميرا وانقطع الا اتصال ما
إن عكست المرأة صورة رجل
بدن اسمر ممدد على فراش
بجنيات وقوائم مذهبة .
الأمر غريب جدا .هذه ليست
غرفة نوم درّة. والرجل ليس
زوجها لكنه ليس غريبا
عنها. قد تكون رأته في الماضي
لكن أين ومتى؟ تضغط

رسمياً .. كاتي خارج مونديال قطر



ففي الدري الإنجليزي يلعب أمام برينتفورد، ومانشستر يونايتد، وبرايتون، فيما يستضيف دينامو زغرب الكرواتي ضمن منافسات المجموعة ٦ بدوري أبطال أوروبا. وتقع فرنسا في المجموعة الرابعة التي تضم: أستراليا والدنمارك وتونس، ومن المقرر أن يخوض الديوك أول مباراة لهم أمام أستراليا يوم ٢٢ نوفمبر/تشرين الثاني

جراحية في موضع إصابته بأوتار الركبة". وأضاف: "بعد عملية ناجحة، من المتوقع أن يغيب نجلو لمدة ٤ أشهر". ولم يشارك كاتي، خلال الموسم الجاري، مع تشيلسي سوى في مباراتين فقط، أمام إيفرتون وتوتنام، ويغيب منذ شهر أغسطس/آب الماضي للإصابة. ومن المقرر أن يخوض البلوز ٤ مواجهات مهمة قبل التوقف الدولي،

تأكد غياب النجم الفرنسي نجلو كاتي، لاعب خط وسط تشيلسي الإنجليزي، عن المشاركة في كأس العالم ٢٠٢٢. وتقام النسخة المقبلة من المونديال في قطر بين شهري نوفمبر/تشرين الثاني، وديسمبر/كانون الأول من العام الجاري. وأصدر تشيلسي، بياناً رسمياً، قال فيه: "خضع نجلو كاتي لعملية

اجتماع طارئ بين مباني وإدارة باريس سان جيرمان

يخطط ملاك نادي باريس سان جيرمان لعقد اجتماع طارئ مع الفرنسي كيليان مباني، مهاجم الفريق، وكشفت تقارير صحفية فرنسية، أن خروج مباني لوسائل الإعلام لنفي أنباء رحيله كان خطوة بتشجيع من إدارة النادي، وأيضا وكيل اللاعب. وأشارت التقارير، إلى أن الطرفين، اللاعب وإدارة باريس، يميلان حاليا لسياسة الاسترضاء، وهو ما ظهر أيضا في العناق الحار المتبادل بين ناصر الخليفي رئيس النادي الباريسي، ونجم الفريق، في غرفة خلع الملابس بعد الفوز على مارسييا، في كلاسيكو الدوري



منتخبنا الشبابي يتأهل لنهائيات آسيا

رغم خسارته أمام أستراليا



تأهل منتخبنا الشبابي لنهائيات كأس آسيا تحت سن ١٩ عاماً في أوزبكستان، رغم خسارته أمام أستراليا بهدف دون رد وتصدرت أستراليا المجموعة بـ ٩ نقاط من ٣ انتصارات تلاها العراق بـ ٦ نقاط ليتأهلا سوية إلى النهائيات

رقم مميز لـ غريزمان مع الروخي بلانكوس



احرز نجم فريق أتلتيكو مدريد أنطوان غريزمان احصائية مميزة خلال مباراة رايو فايكانو، ضمن منافسات الجولة العاشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وتمكن المهاجم الفرنسي من صناعة الهدف الأول لفريقه الذي سجله ألفارو موراتا عند الدقيقة ٢٠ من عمر الشوط الأول. واعلنت شبكة أوبتا العالمية المتخصصة في احصائيات كرة القدم ان غريزمان ساهم بسبعة أهداف مع أتلتيكو مدريد (سجل ثلاثة أهداف، وقدم أربع تمريرات حاسمة) خلال آخر ١٣ مباراة له في الدوري الإسباني، مؤكدة انه تفوق على رقمه السابق بمساهمته أكثر خلال الـ ٢٣ مباراة التي خاضها مع فريق الروخي بلانكوس

مدرب الشباب يطالب بمباريات عالمية

تحضيراً لنهائيات كأس آسيا المقبلة

الأسترالي في الشوط الاول وكنا الأقرب للتسجيل، وحتى في الشوط الثاني أهدرنا بعض الفرص". وتابع أن "وضع المباراة تطلب منا أن نتعامل بواقعية لتعزيز المنطقة الدفاعية كون المنتخب الأسترالي ضغط علينا، وكان لابد من منع دخول المزيد من الأهداف في مرمانا، ونجحنا بمنع ذلك بعد تغييرات تكتيكية خصوصاً بعد أن علمنا أن التأهل سيكون لمصلحتنا بنتيجة هدف مقابل لاشيء بعد العودة لقاعدة اللعب النظيف مع المنتخب المنافس لنا على البطاقة السادسة عشرة وهو تايلاند".

واختتم محمد حديثه: أتطلع إلى أن يقوم الاتحاد العراقي بالاهتمام بهذا المنتخب من خلال خلق إعداد جيد لنهائيات كأس آسيا المقبلة ٢٠٢٣ من خلال خوض مباريات كبيرة مع منتخبات عالمية مختلفة، حتى إن تطلب الأمر المشاركة في بطولات إقليمية للمنتخبات الأقليمية بالمنتخب نفسه، وهو أمر مهم لنا في مرحلة الإعداد لنهائيات كأس آسيا كون المنتخب الأولمبي لم يشارك في بطولة قريبة".



طالب مدرب منتخب الشباب عماد محمد، بخوض مباريات عالمية تحضيراً لنهائيات كأس آسيا المقبلة ٢٠٢٣، فيما عبر عن سعادته ببلوغ منتخب الشباب نهائيات كأس آسيا. وقال محمد خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة العراق مع أستراليا إن "الذي تحقق كان نتاج جهد كبير شارك فيه الجميع من اللاعبين والجهاز الفني والإداري والإعلامي، حيث وقعنا في مجموعة صعبة للغاية، وواجهتنا صعوبات مختلفة قبل التصفيات من قلة توفر ملاعب التدريب وقلة خوض مباريات على مستوى عال". وأضاف، أن "هذا الجيل أتوقع أن تمر من خلاله ١٠ أسماء إلى المنتخب الوطني مستقبلاً، وهذا هو الأهم كون مرحلة البناء في الفئات العمرية وفق أعمار صحيحة تتطلب جهداً كبيراً، وهذا العدد مفرح بالنسبة لنا". وأوضح أنه "منذ البداية أكدت أن هذه المجموعة لن تحسم إلا بالجولة الأخيرة، وبالفعل تحقق ذلك، حيث واجهنا منتخباً مدججاً بسبعة لاعبين محترفين بدوريات أوروبية مختلفة يتمتع ببنية جسمانية كبيرة ومهارة فردية عالية، ولعبنا بخطة تكتيكية واقعية وأخطرنا المنتخب

نجوم من الذاكرة

الحلقة (١١)

الكابتن حسين سعيد

قاهر المنتخبات



اعداد/ كاظم حسين الزبيدي

الكابتن حسين سعيد نجم منتخبنا الوطني العراقي السابق بكرة القدم مواليد ٢١ يناير ١٩٥٨ يعتبر من أفضل من لعب كرة القدم في العراق ومن أفضل الهادفين في الكرة العراقية بتسجيله ٧٨ هدف دولي.

أحرز حسين سعيد لقب الهدف في عدة بطولات منها: الدوري العراقي ٣ مرات مع الطلبة (١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٦)

١- هدف دورة الخليج العربي مرتين ١٩٧٩ و ١٩٨٤ برصيد ١٧ هدف. (انسحب منتخب العراق من كأس الخليج عام ١٩٨٢ بعد مباراته مع منتخب الإمارات فشطبت جميع نتائجه).

٢- هدف بطولة شباب آسيا مرتين ١٩٧٦ و ١٩٧٧ برصيد ١٧ هدف.

٣- هدف دوري الدرجة الأولى العراقي خمس مرات برصيد ٥٧ هدف كما أحرز المركز الثالث في هذه القائمة عام ١٩٨٠ برصيد عشرة أهداف.

٤- صاحب أسرع هدف في الدوري العراقي سجله في رمي نادي البناء موسم ١٩٨٠ - ١٩٨١ خلال ثلاثين ثانية.

٥- الوسام الذهبي لبطولة شباب آسيا مرتين ١٩٧٥ و ١٩٧٧.

٦- الوسام الذهبي لدورة الخليج العربي ١٩٧٩ و ١٩٨٤.

٧- الوسام الذهبي لدورة مرليون في سنغافورة ١٩٨٤.

٨- وسام هدف الدوري العراقي خمس مرات.

٩- وسام بطولة الدوري مرتين مع نادي الطلبة.

١٠- وسام اتحاد كرة القدم لخدماته الجليلة لكرة القدم العراقية.

١١- أحسن لاعب عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥.

١٢- لاعب القرن مناصفة مع الكابتن المرحوم أحمد راضي.

١٣- أقرن اسمه بتسع حالات - هاتريك - مجموع أهدافها ٢٨ هدف أي بنسبة أكثر من ثلاثة أهداف في كل مباراة

رئيس الاتحاد العراقي السابق لكرة القدم

ماتئوس كونيا: من الصعب

النوم قبل المونديال!



في تصريحات خاصة اعترف ماتئوس كونيا لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني ومهاجم منتخب البرازيل أن لاعبي "السامبا" يعيشون الضغوطات قبل المشاركة في كأس العالم بقطر ٢٠٢٢ الشهر المقبل، إلى حد عدم النوم حالياً، وذلك رغبة في الظهور بشكل قوي والمنافسة بجدية على اللقب حيث قال: "نعيش الكثير من المعاناة ونبذل الكثير من الجهد في العمل... واعتقد أن قلوبنا تخفق بشدة ومن الصعب النوم حالياً".

وعن حظوظ منتخب بلاده في النسخة المقبلة من المونديال، خاصة وأن الجماهير ترشح زملاء نيمار للتتويج باللقب آجاب كونيا البالغ من العمر ٢٣ عاماً، والذي يملك ٨ مشاركات في رصيده مع منتخب "السامبا" قائلاً: "الجميع يضع البرازيل في مقدمة المرشحين لكأس العالم لأننا نملك خمسة الألقاب سابقة، وهذا يشكل ضغطاً علينا.. لكنه أمر جيد... والبرازيل ليس وحده فقط المرشح لكن حظوظنا وافر".



الوائي يوجه بتأهيل عدد من المتنزّهات والممر الواسطي لشارع جامعة الكفيل وإنجازها قبل نهاية هذا العام



وجه محافظ النجف الأشرف الدكتور المهندس ماجد الوائلي بتأهيل عدد من المتنزّهات والمساحات الخضراء في مناطق متفرقة، ورافقه مسؤول شعبة الحدائق والمتنزّهات في بلدية النجف الأشرف . وأطلع على الأعمال التي تنفذها الكوادر الخدمية والفنية في مواقع العمل. الوائلي وجه بالإسراع بالعمل وإكمال مراحل التأهيل قبل نهاية هذا العام لتكون هذه المساحات الخضراء متنفس للعوائل ومظهر يليق بالمحافظة أعمال التأهيل تشمل شارع جامعة الكفيل الذي يؤهل بطولة (5 كم) وزراعة النيل والأشجار ومنظومة السقي

النائب الدكتورة أحلام رمضان الكاكني: الكتل السياسية مطالبة بدعم الحكومة القادمة لمعالجة الأزمات وتقديم الخدمات ومحاربة الفساد



أكدت النائبة عن محافظة نينوى الدكتورة أحلام رمضان الكاكني: ضرورة تعاون الكتل السياسية ودعم الحكومة القادمة لتمكين من معالجة الأزمات وتوفير وتحسين الخدمات ومحاربة الفساد بكافة أشكاله . وأشارت خلال حديثها لجريدتي الشرق والعراق الإخبارية: أن حكومة السيد محمد شياع السوداني يجب أن تلبّي احتياجات الشعب العراقي من أمن وأمان وخدمات وفق برنامج حكومي علمي رصين تقوده كابينة وزارية كفوءة وقوية تخدم العراقيين . وقالت النائبة الدكتورة أحلام رمضان الكاكني: في الوقت الذي يبارك فيه للسيد عبداللطيف رشيد لانتخابه رئيساً للجمهورية وللسيد محمد شياع السوداني المكلف بتشكيل الحكومة القادمة . فإننا ندعوهم الى تنفيذ رغبات الشعب بتشكيل حكومة خدمية تراعي مصالح الشعب وقادرة على إدارة مفاصل الدولة بجهنية . وتصحح

لشكواهم وسرعة الرد عليها وحلها بما يحق رضا المواطنين . فضلاً عن زيارتنا ولقاءاتنا بالمواطنين هنا وهناك . وما حرصنا عليه هو زيارة ولقاء المسؤولين في نينوى لبحث قضايا المواطنين ومتابعة المشاكل والاحتياجات وتوفير وتحسين الخدمات في مناطقنا . بما في ذلك مشاكل شحّة الماء والكهرباء والصحة وأيضاً نقص المدارس والكوادر . وهناك تعاون وتنسيق بيننا وبين مسؤولي المحافظة ومدراء الدوائر بما يخدم الصالح العام . وأضافت : مع تشكيل الحكومة القادمة نأمل أن يكون هناك اهتمام بمناطق وقرى الكاكنية وكذلك بقضاء الحمدانية ومخمور ونيوى بشكل عام . ودعم الأهالي من الإسراع بتعويض المتضررين من جراء داعش والعمليات العسكرية وايضا توفير فرص عمل للشباب ودعم الفلاحين والمزارعين ومربي الماشية وصرف منحة العائدين من النزوح

أمين بغداد يوجه بزيادة وتيرة العمل بإنشاء خزان ماء جديد يخدم منطقة الشعب



وجه أمين بغداد عمار موسى كاظم بزيادة وتيرة العمل لإنجاز مشروع خزان الماء الأرضي R2 ضمن قاطع بلدية الشعب بطاقة 135 ألف م³ في اليوم . وذكر بيان للأمانة , ان « أمين بغداد زار موقع مشروع إنشاء خزان الماء الأرضي R2 ضمن قاطع بلدية الشعب والتقى دائرة المهندس المقيم والشركة المنفذة لتابعة جدول تقدم العمل في المشروع .» وأضاف ان « أمين بغداد وجه بزيادة وتيرة العمل وتقديم جميع التسهيلات اللازمة للشركة المنفذة لإنجاز المشروع ضمن المدة الزمنية المحددة .» وأشار الى ان « المشروع يعد من اهم المشاريع الاستراتيجية التي تنفذها أمانة بغداد بتمويل من البنك الدولي ويتضمن إنشاء خزان ارضي بطاقة خزنية 135 ألف م³ في اليوم وبمدة (1000) يوم وينفذ من قبل إحدى الشركات العالمية التي أحيل لها المشروع بإشراف أمانة بغداد والفريق المختص المسؤول عن إدارة مشاريع قرض البنك الدولي .» وتابع ان « العمل جاري على دق الركائز وتنفيذ باقي الأعمال المدنية وبوتيرة عالية . لافتاً الى انه « من المشاريع التي تعمل على استلام الماء الصافي من مشروع ماء الرصافة .» وبين ان « المشروع عند دخوله الخدمة سيخدم مناطق الشعب الى جانب كونه يمثل خزين ستراتيجي ويعمل على زيادة ضغوط الماء وتحسين كميات ونوعية الماء الصافي الواصلة للمنطقة.»

محافظة واسط يتابع ميدانياً عدد من المشاريع الخدمية في قضاء الصويرة



والخطوط الناقلة .. وأكد على ضرورة إكمال العمل بالسرعة الممكنة والجودة اللازمة وفقاً للمواصفات المعدة بالكشوفات الخاصة لمشروع تطوير مدخل مدينة الصويرة الرئيسي « المرحلة الأولى» الذي وصلت نسبة الانجاز فيه إلى ٧٥٪ .. وكذلك الإسراع بإكمال مراحل الإكساء لمدخل الصويرة من جهة حي الزهراء «شارع السبيس» حيث وصلت نسبة الانجاز الفعلية لكل فقرات العمل إلى ٩٠٪ مؤكداً على مضاعفة فرق العمل وإكمال إنجاز مشروع تطوير الصويرة الكبير حسب المراحل . عدم تلوّك أو توقف في هذا المشروع المهم الذي تجاوزت نسبة إنجازها الفعلية ٢٥٪

العراق الاخبارية / كاظم حسين
تابع محافظ واسط د. محمد جميل المياحي عدد من المشاريع الخدمية في قضاء الصويرة . حيث وقف على الكثير من تفاصيل المشاريع العاملة . ومراحل الانجاز فيها . ونسب تقدم العمل . وحلحلة المشاكل التي تواجهها ..

ووجه المياحي بمضاعفة الجهود وفرق العمل . لحسم أوضاع عدد من الشوارع المهمة . التي تسبب مشاكل ومعاناة لأهلنا الكرام في موسم الأمطار . وضرورة اتباع آليات وخطط تكفل انحسار التأثير السلبي جراء أعمال الحفرات الناجمة عن مد شبكات الجاري والماء

شكر وتقدير الى ثانوية شمس المعرفة للبنات



رغم أن جميع كلمات الشكر لا توفيكم ولو جزءاً بسيطاً من حقكم . وذلك تقديراً لعطائكم الدائم والمستمر في سبيل رفعة المدرسة الموقرة . والسير بها نحو الأفضل. أتقدم نيابة عن الطالبات بالشكر والتقدير الى ادارة مدرسة ثانوية شمس المعرفة للبنات وشكرنا الوصول الى مديرة المدرسة الست (كفاح حسن الشمري) والى جميع الكادر التدريسي والاداري على جهودهم وسعيهم واهتمامهم وحرصهم ومتابعتهم لما وجدناه من دعم لا محدود في توفير كافة الامكانيات المتاحة وتسخيرها في خدمة المدرسة .

وبمناسبة حلول العام الدراسي الجديد وبقلوب مملؤها الحب والتضائل . نرف لكم أرقى عبارات التهنية . كل عام وانتم بخير بمناسبة العودة الى مقاعد الدراسة . ولتكن بداية خير وجد واجتهاد للجميع ونتمنى ان يكون عاما حافلا بالنجاح والتفوق وحصد الدرجات العالية . وليكن شعارنا التميز والتفوق والنجاح .

نيابة عن الطالبات
جنات جهاد حميد

الموثق والموسوعي العراقي الشاب عمار العبادي له (العراق الاخبارية) : أتمنى انشاء المتاحف التراثية

المتخصصة ودعم الوجود منها وأقامة المهرجانات الشعبية لاهياء التراث الشعبي العراقي ..

✽كنت دائماً أرى مدى التشابه بين المصور والمدقق، كلاهما يجب أن يكون دقيق الملاحظة ويقظ لما يحدث حوله بدرجة أكبر من أي شخص



العراق الاخبارية / خاص
يزخر عراقنا الحبيب بالعديد من الطاقات الشبابية الواعدة في شتى المجالات العلمية والأدبية والثقافية والتراثية . وجل اهتمامهم هو خدمة المجتمع العراقي وتنمية مواهبه ليصبح عنصراً فعالاً قادراً على اقتحام ميادين المعرفة بشتى المجالات .. ومن هؤلاء الشباب الموهوبين هو الشاب عمار العبادي . والذي كانت لنا هذه المساحة المتواضعة من الحديث معه :

-من يكون عمار العبادي ؟
اسمي عمار العبادي من مواليد 1989 في بغداد ..

- يمكن تعرف على اهم هواياتك ؟
هوايتي التصوير في اسواق الخردة والازقة القديمة والمطاعم الشعبية .

ويعجبني جدا أن أوفق الأماكن التراثية .. والاثريّة في كافة انحاء العراق ..

-ممكن تعرف على أسرار شهرتك بهذه السرعة ؟
اشتهرت بفترة قصيرة لعفوية المقاطع التي أصورها والتي لا تتجاوز ال ٢ دقيقة ومن أكثر الأشياء التي عرفني بها الجمهوري هي بطريقة فتح فتحة الأبواب الملقفة .. بحيث كل يوم افتح الباب بصورة تختلف عن الأخرى .. كذلك احب التوثيق بالفيديو . وقد قمت مؤخراً بتصوير زقورة عقرقرق الاثرية التي يعود تاريخها الى اكثر من ٣٥٠٠ سنة . وكذلك وثقت بالفيديو تقرير مفصل عن اكبر مجمع سكني في بغداد وهو مدينة بسماية السكنية . وايضا وثقت بالفيديو اطول خط سريع في بغداد الرصافة (ماذا تمنى ؟

أتمنى انشاء المتاحف التراثية المتخصصة ودعم الوجود منها وأحياء مهرجانات شعبية لاهياء التراث الشعبي العراقي . دوريا كذلك اشراك وزارة التربية في احياء النشاطات التراثية بأدخال ذلك في المناهج الدراسية واشراك الطلبة ومن مختلف المراحل الدراسية في مختلف الفعاليات لاهياء التراث الوطني العراقي ..

ماذا أضف لك الكامييرا ؟
أضفت لي عشقي للحياة وبلدي وأنا أؤمن أن كل التجارب أضفت لي في التصوير وإن كانت مختلفة. كنت دائماً أرى مدى التشابه بين المصور والمدقق. كلاهما يجب أن يكون دقيق الملاحظة ويقظ لما يحدث حوله بدرجة أكبر من أي شخص بعيد عن تلك المجالات. -ما المراحل التي مرت بها رحلتك مع عالم التصوير وتوثيق الأماكن ؟

بدايتي كانت بتجربة كل أنواع التصوير . وبعد فترة اكتشفت حبي لتصوير الناس والحياة اليومية والحالات القديمة في بغداد . ولكن ذلك كان بعد سنوات طويلة. هنالك مصورون يتعرفون على مجالهم في وقت قصير ومنهم من يأخذ وقتاً أطول كما كان الحال في تجربتي.

أعتقد ثقافة تصوير حياة الشارع في العراق كانت أقل تقدماً مقارنة بأنواع التصوير الأخرى . ولكن بوجود الانترنت والتعرف على مصورين من دول مختلفة والاطلاع على أعمالهم ساعدني في بناء تصوّر أفضل لأعمالي للحياة اليومية.