

الإعمار توضح آلية توزيع قطع الأراضي السكنية للمواطنين

وزير الداخلية يكرم أحد منتسبي الشرطة الاتحادية أنقذ طفلة من صعقة كهربائية في بغداد



لم يقتصر عمل الأبطال في وزارة الداخلية على العمليات الأمنية فقط بل كان لهم مواقف إنسانية متميزة، من بينها ما قام به أحد منتسبي الشرطة الاتحادية بعد أن تمكن من إنقاذ طفلة تعرضت لصعقة كهربائية في العاصمة بغداد.

حيث التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري هذا المقاتل المسسوب الى الفوج الأول باللواء الثاني في الفرقة الأولى بحضور أمر الفوج، ووجهه بتكريمه، مشيداً بعمله الإنساني وما قام به لإنقاذ هذه الطفلة من الموت المحتم، وأكد الوزير على أن هكذا مواقف تستحق التقدير والثناء من قبل الجميع.

يومية سياسية عامة



العراق

الإخبارية

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الإدارة

ريامنم كاظم
نائب رئيس المؤسسة

سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول

رئيس المؤسسة
عبد الرسول الاسدي

للاتصال / 07703343316

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الثانية عشر / العدد 1764 / الاثنين 14 / 11 / 2022

السوداني وأبو الغيط يؤكدان على دور العراق الفاعل في دعم الاستقرار بالمنطقة

رئيس مؤسسة الشرق يشهد الأستاذ وسام أصلان الجبوري بمناسبة تويجه محافظاً لبابل مدير مؤسسة الشرق يعد الجبوري قائم مهمة في المحافظة ويمتلك نصب سبق في الإرتقاء بواقعها وتقديم كل ما من شأنه تقديم الخدمة للمواطن البابلي



تقدم رئيس مؤسسة الشرق الزميل عبد الرسول الأسدي بالتهنئة والتبريك الى أهلنا الكرام في محافظة بابل وذلك بمناسبة تويج الأستاذ وسام أصلان الجبوري محافظاً لبابل العطاء والخير والتاريخ. وقال الأسدي أن الجبوري يملك سيرة وضاء تؤهله لأن يكون في طليعة من يقدم الخدمة المثلى لأهالي المحافظة الكرام.

بدوره فقد أشاد الزميل زهير الخالدي مدير مكتب الشرق في محافظة بابل بهذا الإختيار الذي سينقل المحافظة الى واقع آخر يطمح له المواطن البابلي الذي ينتظر من محافظته الجديدة نهضة خدمية ومؤسسية ترفع من الواقع الصحي والإقتصادي والنهضوي في بابل.

بالنيابة عن الأستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس تحرير جريدة شرق وجريدة العراق في بغداد مكتب جريدة الشرق في بابل بالتهنئة والتبريك الى الأستاذ وسام أصلان الجبوري منصب محافظ بابل وما هذا المنصب إلا تويجاً للجهود في سبيل أمن وأمان بابل ومن خلالها عكس وهم يرسون قواعد تطبيق القوانين بمهنية عالية.

أخوكم
الصحفي زهير الخالدي
مدير مكتب جريدة الشرق في بابل

قائد شرطة محافظة البصرة

والمنشآت يلتقي عدد المنتسبين

للاستماع إلى مشاكلهم



العراق الإخبارية / محمد الحرباوي

بناءً على التوجيهات المستمرة والصادرة من قبل معالي وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري ووكيل الوزارة لشؤون الشرطة الفريق عماد محمد محمود « والتي تؤكد على مقابلة المواطنين و المنتسبين والاستماع إلى طلباتهم » استقبل قائد شرطة محافظة البصرة اللواء قاسم راشد زويد عدداً من المنتسبين « مستمعاً إلى مشاكلهم » وفي الوقت الذي تم فيه تلبية العديد من الطلبات وحسب الضوابط خصوصاً الحالات الإنسانية وجه قائد الشرطة الجهات ذات العلاقة بأهمية المتابعة وإيجاد الحلول المناسبة لجميع الطلبات الأخرى .



أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني والأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، اليوم الأحد، على دور العراق الفاعل والحيوي في دعم الاستقرار بالمنطقة.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني تلقى، اليوم الأحد، اتصالاً هاتفياً من الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط».

وأضاف، أنه «تم التباحث في آخر المستجدات على الساحة العربية، ونتائج ومقررات القمة العربية الأخيرة التي عقدت في الجزائر»، مشيراً الى أنه «تم التأكيد على دور العراق الفاعل والحيوي في دعم الاستقرار بالمنطقة».

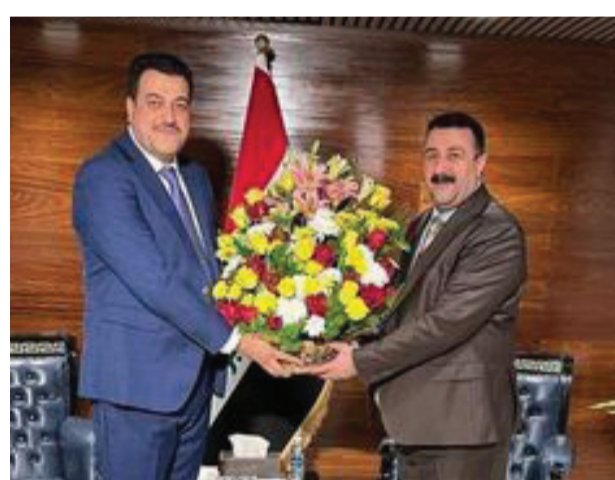
وزير الصحة يبحث مع السفير الباكستاني تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في المجال الصحي



استقبل وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي السفير الباكستاني في بغداد احمد امجد علي في مقر الوزارة. وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال الصناعة الدوائية والمستلزمات الطبية بالإضافة الى أهمية التعاون في جانب تبادل الخبرات الخاصة وتدريب الملاكات الطبية. وأكد الوزير على آلية التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين في مختلف المجالات الصحية.

رئيس هيئة استثمار نينوى يقدم التهنئة

لمعالي الأمين العام لمجلس النواب



زار المهندس مصعب عبد الله علي رئيس هيئة استثمار نينوى مجلس النواب العراقي وذلك لتقديم التهنئة لمعالي الأمين العام لمجلس النواب الأستاذ صفوان بشير يونس متمنياً له النجاح في عمله.

الربيعي : أمانة بغداد

تتحرك نحو إنشاء محطات جديدة لتصريف المياه

السبت ومنذ شهرين بدأ عمل غرفة العمليات استعداداً لموسم الأمطار وشبكة المجاري الحالية تحتاج إلى التجديد عبر مشاريع استراتيجية لتوسيع قدرة المحطات والتعامل مع مختلف الظروف».

وتابع أن «هناك دراسة وتم تهيئة المخططات اللازمة لإنشاء محطات جديدة وتوسيع بعض الحالية والموضوع بحاجة لأموال وشركات رصينة والعمل قد يستمر لعامين». وأكدت هيئة الأنواء الجوية في وقت سابق أن بغداد و واسط سجلتا نسبة الغزارة الأعلى جراء الأمطار، إذ سجلت بغداد ٣٠,٩ ملم، بينما سجلت واسط ٤٣,٢ ملم.



الكهربائي عن المحطات».

وأضاف أن «أمانة بغداد عملت على سلسلة تحضيرات بعد تنويهِه الأنواء الجوية بتساقط أمطار فجر

أكد مدير العلاقات والإعلام في أمانة بغداد محمد الربيعي أن تأثر بعض المناطق بالعاصمة جراء الأمطار أمس جاء بسبب غزارتها الشديدة التي فاقت قدرة محطات تصريف المياه على التعامل معها، مشيراً إلى وجود حاجة لتنفيذ مشاريع استراتيجية لتوسعة قدرة تلك المحطات. وقال الربيعي للتلفزيون الرسمي إن «نسبة الأمطار التي هطلت في العاصمة خلال الساعات الماضية كانت غزيرة للغاية ومفاجئة وتجاوزت ٣١ ملم بينما قدرة محطات التصريف لدى الأمانة لا تتجاوز ٢٢ ملم وحدت تأخير في سحب المياه بسبب انقطاع التيار

خلال زيارته إلى محافظة البصرة..

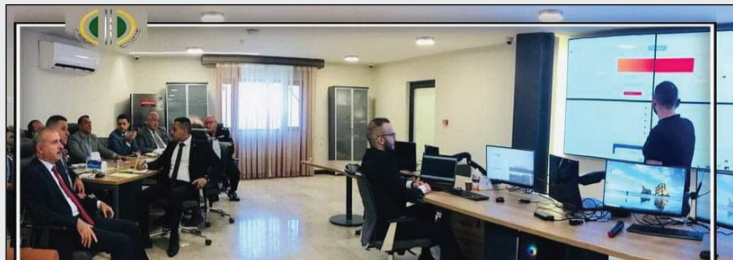
وزير الصناعة والمعادن يتفقد شركة ابن ماجد العامة ويؤكد التوجه الحكومي نحو دعم الصناعة المحلية

حقيقي .
-السعي بشكل شخصي مع إدارة الشركات لحلحلة المشاكل وتذليل الصعوبات .
-السعي الجاد لاستحصال الديون المستحقة للشركات المترتبة بزمة الوزارات .
-التسويق الإعلامي للأنشطة الصناعية والمنتجات المحلية .
-دعم دولة رئيس مجلس الوزراء لوزارة الصناعة والمعادن والتوجه الحكومي نحو تنشيط القطاع الصناعي المحلي .
وأختتم معالي الوزير بزيارته بإجراء جولة ميدانية في مصانع الشركة



تفقد معالي وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بتال النجم الحالي شركة ابن ماجد العامة في أول جولاته الميدانية التفقدية لشركات ومصانع الوزارة في محافظة البصرة ، يرافقه الوكيل الإداري الأستاذ مكسي عجيب الديري وعدد من المدراء العاملين في شركات الوزارة بالمحافظة .
استهل معالي الوزير زيارته إلى الشركة باجتماع مع رئيس وأعضاء مجلس الإدارة تم خلاله :
- تقديم نبذة عن تأسيس الشركة ونشاطها الصناعي والمشاريع التي نفذتها طيلة مسيرتها والمعوقات التي تعيق ديمومة عملها .
-مناقشات ومداخلات حول عدد من القضايا والملفات منها أملاك وعقارات الشركة ومستحقات الموظفين من العلاوات والترقيات وتخصيص الأراضي والمشاريع الاستثمارية وعقود المشاركة وغيرها .
أكد معالي الوزير خلال الاجتماع على :
-زيادة نسبة المساهمة في الرواتب بشكل تدريجي .
-وضع رؤية مستقبلية حول كيفية التعامل مع الكوادر العاملة والاستفادة من خدماتهم بشكل

من أجل الاطلاع على منظومة الـ GPS.. لجنة إدارة التنسيق الحكومي تزور الشركة العامة للنقل البري



التحميل والتفريغ والمسافات المقطوعة لحماية البضاعة من التهريب والتلاعب لتحويل النقل البري إلى نظام رقمي متكامل . واتفق المجتمعون على تنفيذ ممارسة ميدانية للنظام يطبق على حمولة مفترضة تمر على سيطرات عدة وتقرأ الرموز والأقفال ليتم بعدها استحصال الجهات المعنية للعمل به رسمياً.

الأستاذ زراق محبب السعداوي في تنفيذ هذا المشروع الوطني التي تنهض بإدارة النقل وتجعلها في مصاف الدول المتقدمة . فيما بين المهندس محمد كريم حرص الشركة على أتمتة قطاع النقل وفق أرقى المعايير الدولية وتطبيقه ضمن خارطة موحدة في تناول الجهات الخاصة تشمل بيانات الحمولة في جميع المنافذ ومعرفة أوقات

زارت لجنة إدارة النشاط الحكومي الشركة العامة للنقل البري وترأس اللجنة مدير نافذة التبادل التجاري العميد المهندس عبد الرحيم قاسم ، وأناب عن مدير عام الشركة الأستاذ مرتضى كريم الشحمانى معاونه المهندس ستار عودة عبد ، إذ قدم شرحاً مفصلاً عن آخر المراحل التي وصل إليها منظومة الـ GPS ، وقال: تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل



عباس مالى

كان الخط العربي في بدايته خالياً من النقاط والإعجام والحركات ولم يجد العربي أي صعوبة في كتابته أو قرأته وذلك لأن اللحن كان بعيداً عن العربية ولم يكن يلامس عربيتهم فكان التقطيع امراً مكروهاً ، للخط معاني كثيرة لا تخص الكتابة فحسب ، مثل قوله تعالى في سورة القلم(ن والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربك بمجنون)

ان نظريات نشأة الخط كثيرة جداً ولكننا سننضم هنا على المصادر الرصينة في بيان نشأة اللغة ذكر لنا ابن النديم في كتابه الفهرست رواية عن ابن عباس انه قال أول من كتب بالعربية ثلة رجال من بولان (فخذ من طي) سكنوا الانبار وانهم اجتمعوا فوضعوا حروفاً متقطعة وموصولة وهم مرامرة بن مرة واسلم بن سدرة وعامر بن حدره فاسم مرامرة فوضع الصورة واما اسلم ففصل ووصل واما عامر فوضع الإعجام...).ويروى ابن خلدون ان الخط العربي منبثق من اليمن بقوله (وقد كان الخط العربي بلغاً مبالغاً في الاحكام والاتقان والجودة في دولة التابعة لما بلغت من الحضارة والترف وهو المسمى بالخط الحميري الذي انتقل الى الحررة...).وقد ذكر ابن جنبي في كتابه الخصائص (ان النعمان ملك الحررة نسخ اشعار العرب ودفنها في قصره الابيض). وعرف الزمخشري في كتابه اساس البلاغة الخط فقال:(خط الكتاب بخطه) (ولانخطه بيبينك)، وكتاب مخطوط والخط من الخط كالقطعة من النقطة. وفي كتاب محيط المحيط لبطرس البستاني نقراً: (خط بالقلم وغيره يخط خطا كتب اي صور الخط بحروف هجائية وخط على الشيء رسم عليه علامة وخطه كان الخط العربي قبل الاسلام يسمى بخط الحزم وخط المسند وكان عدد من يجيد الكتابة قبل الاسلام لا يتجاوز البضعة عشر ولما ارسل الله رسوله الاكرم برسالة اهتم بتعليم ونشر الكتابة واختار الرسول من المسلمين كتابا للوحي بلغ عددهم ٤٢ كاتباً واول من كتب له ابي بن ابي كعب وكان ابي اول من كتب في اخر كتابه (وكتب فلان) واخذ الخط ينتشر في ربوع المدينة وخصوصاً بعد حادثة فداء الاسرى واشترط الرسول عليهم بتعليم غلمان المدينة ليكون فداء لفك اسرهم.. وذكر لنا القلقشندي صاحب كتاب صبح الاعشى ان سجلات الرسول الاكرم محمد لاهل نجران وغيرهم ، واكثرها بخط امير المؤمنين علي بن ابي طالب. واشتهر الخط الكوفي في عهد امير المؤمنين علي بن ابي طالب وبلغ مبلغاً كبيراً من الجودة والاتقان. وفي عهد بني امية اشتهر خطاط اسمه قطبة الحرر وقد ابتكر قطبة خطاً جديداً مزج فيه بين الخطين الحجازي والكوفي وسماه بخط الجليل ويقال ان قطبة هو من ابتكر خط الطومار اصل الخطوط العربية فيما بعد ، وذكر صاحب كتاب صبح الاعشى خط الطومار بقوله:(وقدروا مساحة عرضه من حيث البراية بأربع وعشرين شعرة من شعر البردون مفترضات ،وهو اصل ما دونه من الاقلام فقلم الثلثين من هذه النسبة مقدرة بست عشرة شعرة وقلم النصف مقدرة باثنتي عشرة شعرة وقلم الثلث مقدر بثمان شعرات) واشتهر ايضا في عهد بني امية خالد بن ابي الهياج وكان يكتب المصاحف وكان كاتباً للوليد بن عبد الملك قال :محمد بن اسحاق ٤: اول من كتب في المصاحف في الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد ابن ابي هياج ورأيت مصحفاً بخطه ، وكان مالك بن دينار معروفاً بجودة خطه وفي العهد العباسي اشتهر الضحاک بن عجلان في خلافة ابي العباس السفاح واسحاق بن حماد في خلافة المنصور والمهدي وعرف ايضا ابراهيم الشجري واخوه يوسف الشجري الذي ابتكر خطاً سماه الخط المدور فاجاب به الفضل بن سهل وزير المأمون واطلقوا على هذا الخط اسم الخط الرياسي وعرف الخط الاحول الحرر مبتكر خط النصف ،وابن مقلة شيخ الخطاطين ٢٧٢-٣٢٨هجرية ففي كتاب كشف الظنون نقراً(ومن الوزراء والكتاب ابوعلي محمد بن علي بن مقلة) وابتكر ابن مقلة الخط النسخي وهو خط منبثق من الخط الكوفي ووضع ابن مقلة قواعد وقوانين الخط النسخي واشتهر ايضا من الخطاطين في العهد العباسي ابن البواب المتوفى سنة ٤١٢هجرية واخترع ابن البواب الخط الريحاني ومنهم من اهل الخط ياقوت المتعصمي . وبلغ انواع الخط مبلغاً كبيراً بالعدد والعناية وكان من اشهر انواع الخط في العهد العباسي خط الجليل وكان يكتب به على المحاريب وعلى ابواب المساجد وجدران القصور . وكان الخط موضع عناية الخلافة ومصدر فخرهم يروى ان المأمون قال: لو فاخرتنا الملوك الاعاجم بأماثلها لفخرنا بما لنا من انواع الخط بقراً بكل مكان ويترجم بكل لسان ويوجد في كل زمان) وذكر ابو حيان التوحيدي في رسالته في علم الكتابة قوله:(سمعت ابن النثر البغدادي يقول رأيت خط احمد بن ابي خالد كاتب المأمون وكان ملك الروم يخرج في يوم عيده من جملة زينته ويعرضه على العيون

مدير عام صحة ديالى يبحث سير العمل في المستشفى الأسترالي سعة ٤٠٠ سرير خلال زيارة

ميدانية ، ويدعو إلى الإسراع في وتيرة العمل

وملاكاتهما الطبية ، و زاد بالقول ان « جميع أهالي المحافظة يتطلعون الى إنجاز هذا المشروع ويتساءلون عن أسباب تباطؤ العمل ، مؤكداً أن سرعة العمل به يعد خطوة مهمة للنهوض بالواقع الصحي . و تجول المدير العام داخل أروقة المستشفى ومتابعة مراحل العمل ونسب الإنجاز ، ووجه بضرورة الاعتماد على المخططات الحديثة والاستعانة بجميع الخبرات ، لافتاً الى ان بناية الطب العدلي والحروق الردهات والأشعة وغيرها تشهد أعمال تأهيل بهدف إحداث نقلة نوعية في مستوى الخدمات للمواطنين على أكمل وجه.

القادمة سنحقق اجتماع مع الوزير وبحضور مدير الشركة لطرح جميع المعوقات أمام أنظار وزير الصحة الأستاذ الدكتور صالح الحسناوي ووضع خطة عمل مشتركة لتذليل جميع العقبات وتسهيل الأمور اللوجستية ، مشيراً الى ان توجيهات وزير الصحة واضحة بخصوص سرعة إنجاز المشروع. و ذكر التميمي ان « المستشفى سعة ٤٠٠ سرير من المشاريع الاستراتيجية المهمة لدى الوزارة والمحافظة والذي يشكل عامل نجاح للجميع ويساعد على امتصاص الزخم الكبير عن المؤسسات الصحية



بحث مدير عام دائرة صحة ديالى الدكتور الصيدلاني علي حسين علوان التميمي ، عدد من المواضيع المهمة في زيارة ميدانية الى المستشفى الأسترالي سعة ٤٠٠ سرير جنوب مدينة بعقوبة. وترأس التميمي الاجتماع بحضور المهندس المقيم ومدير الشركة الأسترالية ومدير المستشفى وعدد من المهندسين لمناقشة مراحل العمل وطرح جميع الأسباب والمشاكل التي تعيق إكمال المشروع والوقوف على مواطن التلكؤ في الفترة الماضية ، داعياً الى العمل بمستوى الطموح والعمل بوتيرة متسارعة. وأكد التميمي أنه « في الأيام القليلة

شعبة الحدائق والمنتزهات في مديرية بلدية

بعقوبة تواصل أعمالها اليومية من أجل الحفاظ

على ديمومة الحدائق العامة والمنتزهات



تواصل شعبة الحدائق والمنتزهات في مديرية بلدية بعقوبة أعمالها اليومية للحفاظ على ديمومة الحدائق العامة والمنتزهات، من خلال تلقيح أشجار الجزرات الوسطية وسقي هذه الأشجار والشجيرات من خلال حوضيات المديرية .

تطوير الهيكل الحديدي لحطة السحب المؤهدة

لشروع ماء جنوب الكوفة وجنوب النجف



نفذت كوادرنا الهندسية والفنية بتوجيه ومتابعة مدير ماء النجف المهندس علي حسين محمد ومعاونته الفني المهندس جلال عبد الرضا حميد أعمال إنشاء وتصيب مصدات حديدية لتغير وإبعاد مسار الشوائب والموالح الغير مرغوب بها والأتية من تيار النهر عن مواقع المضخات الغاطسة لحطة سحب مشروع ماء جنوب الكوفة وجنوب النجف ، أكد ذلك مسؤول شعبة التشغيل المهندس رافع العبودي ، مضيفاً بأن مسؤول مركز تشغيل وصيانة جنوب الرابية المهندس قصي الحدراوي وكادره من ملاكات المشروعين عملوا جاهدين لإتمام العمل خلال وقت قياسي بهدف تحسين الخدمة المقدمة لأهلنا الأعزاء في تلك المناطق والمستفيدين من المشروعين، مشيراً الى ان المديرية لم تدخر جهداً في سبيل تطوير وتحسين الخدمة في جميع جمعيات ومشروعات الماء في عموم المحافظة فضلاً عن التوسع في مد شبكة ماء الإسالة ضمن إمكانات المديرية المتاحة لتحقيق المنفعة العامة وخدمة أهلنا وزائري محافظتنا المقدسة .

شركة خطوط الأنابيب النفطية

صيانة أنبوب زيت الغاز ١٠ عقدة

(خور الزبير – محطة ضخ الشيبية)



كما عهدناهم كوادر شركة خطوط الأنابيب النفطية رجال المهام والظروف الصعبة حسب توجيهات الإدارة العليا لشركة خطوط الأنابيب النفطية بخصوص إجراء كشوفات دورية على مسارات الأنابيب حفاظاً على الثروة الوطنية للبلد ومن خلال إجراء الكشف على أنبوب زيت الغاز ١٠ عقدة الممتد من ميناء خور الزبير الى محطة ضخ الشيبية لوحظ وجود نضاح في الأنابيب المذكور وعلى إثره بإشراف الملاكات الفنية والهندسية التابعة للشركة والمتمثلة بشعبة صيانة الأنابيب النفطية وشعبة التشغيل بالتعاون مع شعبة السلامة والإطفاء وشعبة النقل التابعة لهيئة عمليات الجنوب من أعمال الصيانة واستطاعوا بجهود استثنائية ووقت قياسي أمده ثلاثة ساعات مع معالجة الأنبوب عن طريق ربط قفاص عدد ٣ على الأنبوب ليتم إعادة ضخ المنتج وبشكل طبيعي.

المسافرين والوفود: استمرار عمل باصات الطابقين

لخدمة طلبة جامعة البصرة

ضمن جهودها الخاصة بتطوير النقل الداخلي في عموم المحافظات ، أعلنت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود إحدى تشكيلات وزارة النقل ، عن استمرار تشغيل حافلاتها ذات الطابقين لنقل وخدمة طلبة جامعة البصرة بالتنسيق مع رئاسة الجامعة في محافظة البصرة . وبين مدير عام الشركة الدكتور عبد العظيم كريم غافل و استناداً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ زراق محبب السعداوي الخاصة بتوفير خدمة النقل للطلبة الأعزاء ، تم توجيه ملاكات الشركة بتكثيف الجهود الخاصة بنقل طلبة



كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش تحضير ودراسة قوة اللصوقية والذوبانية وخصائص

الثبات الضوئي لبوليمرات جديدة مشتركة على اساس البولي أنيلين

ناقشت كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة (تحضير ودراسة قوة اللصوقية والذوبانية وخصائص الثبات الضوئي لبوليمرات جديدة مشتركة على اساس البولي أنيلين) وعلى قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية . تضمنت الدراسة التي تقدم بها الطالب علاء حسين سهيل و اشرف الاستاذ الدكتور وسيلة عبد الرضا عبد الزراق الاستاذ المساعد الدكتور مصطفى كنان شيشل من جزئين في الجزء الأول تم تركيب البوليمرات الجديدة P١-P١٠ في خطوتين من خلال تفاعل الأمينات العطرية مع كلوريد الأليل في وجود ثنائي ميثيل فوراميد (DMF) إلى المركبات (A١-A٥) تم تحضير البوليمرات المشتركة من خلال البلمرة المشتركة للمركبات (A١٠-A١٠) مع حمض الأكريليك (أكرلاميد و / أو أكريلونيتريل) في وجود



يضم المناقصات ونشاطات المساوية الاجتماعية..

شركة نفط ذي قار تطلق موقعها الإلكتروني متكامل الخدمات

الإلكتروني الحالي يُنشر فيه المناقصات الخاصة بحقل الغراف بالتنسيق مع هيئة الغراف ومع القسم القانوني حيث تم نشر أكثر من ٦٠ مناقصة لغاية الآن». وأشار « إضافة لنشر المناقصات بالتعاون مع إعلام الشركة، يتم نشر المواد الإعلامية والنشاطات والمسؤولية المجتمعية التي يقوم بتغطيتها إعلام نفط ذي قار، كما يحوي خدمات رقمية خاصة بمنسوبي الشركة والعاملين فيها» .

أعلن قسم تقنية المعلومات في شركة نفط ذي قار، اطلاق الموقع الإلكتروني الرسمي (https://oc.oil.gov.iq/) لشركة نفط ذي قار . وذكر مدير قسم تقنية المعلومات، في شركة نفط ذي قار، «هشام عبد حناج ، انه « تم اطلاق الموقع الإلكتروني لشركة نفط ذي قار والمتضمن خدمات إلكترونية عالية المستوى، فضلا عن نشر نشاطات وأخبار الشركة وكل ما يتعلق بالنشاط النفطي» . وأضاف مدير قسم تقنية المعلومات، ان « الموقع

قانون الخدمة الإلزامية بين الرفض والقبول....

الغربية وابن ديالى يخدم بكربلاء وهكذا كما ان العسكرية ستخرج رجال ذات عقلية راجحة تحمل في طياتها ادميانية عالية فتعطي للشباب ثقة بنفسه يمكن الاعتماد عليه مستقبلا وهذا الطرف ايضا محق بارائه وطروحاته فما بين من هو رافض ومن هو مؤيد سيحطون النقاش بهذا الموضوع لحين الوقوف على ارض صلبة ترضي الجميع.....

بالشوارع والمقاهي والبطالة والتدخين المفرط واحتماء الامور الاخرى والتي تشجع على اقرار الجريمة المنظمة. فالقانون سيقف حائلا بين الشاب وبين هذه الامور وعليه فان تواجد الشباب بالمعسكرات في ظل القانون سيجعلهم منشغلين بالجو العسكري بين التدريب والواجبات فلم يجدوا لديهم وقت كافي للتفكير بامانكن اللهو كما سيخصص القانون لهم راتب شهري مريح يسد حاجتهم المادية اما مدة الخدمة ابن البصرة قد يخدم في

فريق منهم يحاول جر الموضوع لصالح توجهاته. فالرافضون يقولون تطبيق القانون في هذا الوقت امر ليس بالسهل من باب ان البلاد غير مستقرة فهناك امور يحتاجها العراقي اكثر مما يحتاج الخدمة الإلزامية منها التعليم والخدمات الصحية والبلدية والاعمار ناهيك عن مشاكل الماء والكهرباء فهم محقن بذلك اما اصحاب القبول فيقولون ان قانون الخدمة سينتشل الشباب من التسكع

بمشاركة منسوبي شركة نفط الوسط... شركة

شلمبر هير تعقد ورشة عمل تخصصية حول الحلول

الرقمية والبرمجيات الخاصة بالصناعة النفطية



من أجل تعزيز كفاءة العمل وإيجاد الحلول لمشاكل تشغيل البرمجيات ، عقدت شركة شلمبرجير ورشة عمل حول الحلول الرقمية ، بمشاركة نحو ثلاثون منسباً من شركة نفط الوسط وشركة EBS الصينية . وتم خلال الورشة التي عقدت في فندق بابل ببغداد تقديم الخصائص الجديدة والوظائف المتقدمة لبرنامج التمثيل الجيولوجي والمكمن الإرسفة المكنمية والتصاميم السطحية (OFM , Pipesim , Petrel و Belipse) وهي البرامج المهيمنة في الصناعة النفطية. وقدمت مجموعة من التجارب العملية بما في ذلك تفسير المسوحات الزلزالية وموديل توزيع السحقات والموائمة الزمنية ومناقشتها مع خبراء شركة شلمبرجير. وبعد استعراض وافي للبرمجيات التشغيلية ، قدم خبراء شركة شلمبرجير جملة من المقترحات حول ضرورة اختيار الجزء المناسب من تلك البرمجيات وبما يتواءم مع طبيعة الحقول والمكامن في شركة نفط الوسط وطرق تطويرها.

المنتجات النفطية تواصل أعمالها لتأهيل محطة تعبئة وقود الياح في محافظة ذي قار



قاسم صابر أن موعد الانتهاء من عملية تأهيل محطة الياح تبلغ شهرين أي قبل نهاية العام الحالي مشيراً إلى أعمال التأهيل في المحطة التي شملت استحداث إدارة جديدة واستبدال شبكات أنابيب البنزين وزيت الوقود صابر عن الطاقة الخزنية للمحطة التي تبلغ (٥٤,٠٠٠) ألف لتر من منتجات البنزين بنوعيه المحسن وعالي الأوكتين وزيت الغاز والنفط الأبيض وحسب المواصفات الحديثة .

وتحديثها وفق المواصفات الفنية الحديثة وتجهيزها بأنواع الوقود تعتبر من أولويات عمل الشركة مؤكداً استمرار جميع فروع الشركة في المحافظات بتأهيل وصيانة المنافذ التوزيعية التي تباينت أعمال تأهيلها ما بين بناء وصب أرضيات وعمل سقائف واستبدال خزانات وشبكات أنابيب ومجهزات وقود ونصب لوحات الدلالة وأعمال أخرى كثيرة .

تواصل الملاكات الهندسية والفنية التابعة لفرع ذي قار للمنتجات النفطية بتأهيل وصيانة محطة تعبئة الياح الحكومية محافظة ذي قار ما بين محطة تعبئة وذلك ضمن حملتها التي تبتدئ منذ سنوات مضت لغرض إظهار تلك المنافذ بالمظهر اللائق وفق خطة تم إعدادها وفق تعليمات وتوجيهات الإدارة العليا للشركة . وأوضح مدير عام الشركة الأستاذ حسين طالب بأن تأهيل المنافذ التوزيعية

مديرية ماء واسط ترسل جميع البيانات المطلوبة بخصوص تثبيت المتعاقدين



بإشراف مباشر من قبل مدير ماء واسط المهندس الأقدم «علي حبيب حميدان» أكملت مديرية ماء واسط وخلال الوقت المحدد جميع البيانات المطلوبة فيما يخص موظفي العقود لغرض تثبيتهم على الملأ الدائم. حيث شكلت الأقسام المعنية في المديرية لجنة خاصة بإعداد المعلومات المطلوبة وفق الاستمارة المرفقة مع كتاب ديوان محافظة واسط الرقم ١ / ٩ / ١٦٤٨ في ١٠ / ١١ / ٢٠٢٢ بحسب الإعام الذي أصدرته وزارة المالية ، واستلزم ذلك جهداً مضاعفاً والدوام خلال العطلة الرسمية خدمة للصالح العام. وأتمت اللجنة جميع إجراءاتها إذ تم طبع المعلومات على الأكسل وتدقيقها من قبل رئيس الدائرة ومدير الموارد البشرية ومدير القسم المالي ومدير التدقيق ، وتضمنت جرد المتعاقدين ممن لديهم خدمة عقدية لا تقل عن سنتين وذلك تمهيداً لتثبيتهم على الملأ الدائم. وقامت اللجنة بإرسالها على وجه السرعة وبشكل فوري إلى ديوان المحافظة وكما هو محدد خلال ٧٢ ساعة. متمنين للجميع التوفيق والنجاح والسداد..

مباري نينوى مستمرة بأعمالها بتنفيذ الجرى

الصنوق في منطقة الصناعة القديمة بإبعاد ٢,٦٠

متر عرض وارتفاع ٢,٢٥ متر



تواصل كوادر مديرية مجاري نينوى بأعمالها بتنفيذ الجرى الصنوق في منطقة الصناعة القديمة بإبعاد ٢,٦٠ متر عرض وارتفاع ٢,٢٥ متر والذي سيمتد من بدالة ابي تمام باتجاه دورة الحماميل والطوافة لسحب جميع المياه داخل الجرى الصنوق.

ومن المؤمل إنجاز العمل خلال الفترة القليلة القادمة

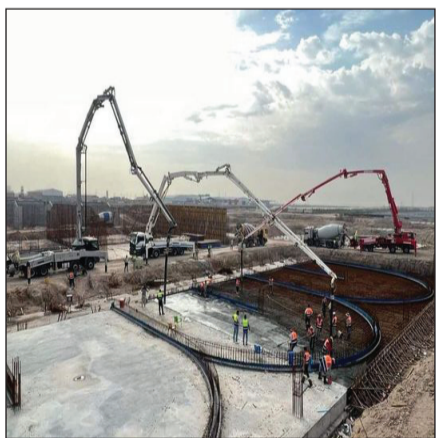
وهو أحد الخطوط والمسارات ضمن مشروع تجهيز وتنفيذ الخطوط الناقلة المطرية الجانب الأيمن مع محطة رفع.

المديرية العامة للمجاري

تواصل أعمالها في مشروع محطة

معالجة همدان / المرحلة الخامسة

محافظة البصرة



بتوجيه ومتابعة من قبل المهندس (يعرب قحطان العواد) مدير عام المديرية العامة للمجاري يشهد مشروع محطة معالجة حماد المرحلة الخامسة وتأثر أعمال متصاعدة. المشروع بطاقة تصميمية ١٥٠٠٠٠م٣/اليوم من المياه المعالجة الصالحة للسقي الزراعي بما يقلل الضغط على الموارد المائية والحفاظ على المسطحات المائية من الملوثات بالإضافة إلى إنتاج الأسمدة العضوية .

المشروع المحال تنفيذه إلى شركة الفاروق وشركة بوغصيان يتكون من عدة منشآت:

- منشأ المدخل ثم أحواض التهوية ، وأحواض الترسيب وكذلك أحواض التحفيف ، وخزان الكلور، ومنشآت أخرى خاصة بالورش والإدارة والخزانات

الأعمال متواصلة في المشروع وخاصة الأعمال المدنية لمنشآت المشروع.

المديرية العامة للمجاري حرصت على إنجاز المشروع وفق المواصفات الفنية المعتمدة وفي إطار السقوف الزمنية المحددة خدمة للمواطنين من أبناء محافظة البصرة.

معاون المدير العام شركة المنصور العامة يزور مشاريع التي تنفذها الشركة في محافظات الديوانية و المنشي

له بما يضمن سير العمل وفق البرنامج المخطط له مسبقاً وحسب المواصفات المطلوبة . و صرح معاون المدير العام شركة المهندس علي عبد الحسين ، ان شركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية تسعى إلى المساهمة الفاعلة بهدف الاستفادة من الخبرات التقنية والعملية الحديثة وتنمية الموارد البشرية و إيجاد فرص عمل للعراقيين ورفع كفاءة الاقتصادية وتعظيم أرباح الشركة للمساهمة في دفع عملية التنمية الاقتصادية والتخطيط لتحسين النوعية وفق المواصفات الفنية والتأكيد على الجودة من خلال إجراءات السيطرة



تكريم هيئة استثمار بغداد بكتاب شكر وتقدير خلال مشاركتها في ختام فعاليات معرض بغداد الدولي الدورة (٤٦) ..



التعاون مع الشركات المحلية والعربية والأجنبية مؤكدة بأنها عقدت لقاءات مثمرة خلال مشاركتها في المعرض مع مستثمرين ورجال أعمال الذين أكدوا رغبتهم بالعمل ضمن هذا القطاع بعد تعرفهم على آلية منح الإجازات الاستثمارية والضمانات والتسهيلات

اختتمت مساء يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/١٠ فعاليات معرض بغداد الدولي المقام بدورته ال(٤٦) على أرض معرض بغداد الدولي والذي استضاف خلال (١٠) أيام عدد كبير من الشركات العاملة في جميع المجالات والاختصاصات والذي شهد توافد العديد من الزائرين له . وقد عملت الشركات الموجودة ومنذ انطلاق فعاليات المعرض في الأول من تشرين الثاني الحالي بعرض خدماتها لرواد المعرض لاسيما الشركات الاستثمارية الموجودة التي كان لها دوراً مميز في التعريف بالعمل الاستثماري وإبراز أهميته ودوره الكبير في تحقيق التنمية الاقتصادية وتغيير الواقع العمراني في العاصمة بغداد .

هذا وأوضحت إدارة الهيئة بأن هذه المحافل تمثل منصة مثالية لتوسيع آفاق

بإشراف وبالزيارات التفقدية ومتابعة معاون المدير العام لشركة المنصور العامة للمقاولات الإنشائية / إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة زار المهندس علي عبد الحسين صالح برفقة مدير قسم مشاريع الشركة و مدير قسم الرقابة الداخلية .. المشاريع التي تنفذها الشركة في المحافظات الديوانية ومحافظه المنشي واطلع خلال الزيارة الميدانية على واقع حال المشاريع ميدانياً وسبل حل ومعالجة معوقات ومشاكل التي تواجه تنفيذها والزيارة أتت من أجل تعزيز ورفع نسب إنجاز الأعمال والوقوف على واقع سير الأعمال والتفاني ومضاعفة الجهود لدى الكوادر ومنتسبي الموقع ، وتمثل الزيارة نواة الارتقاء بالواقع الخدمي والعمراني ..

والتقى معاون والوفد المرافق له بمدرء مشاريع مبنى عقارات الديوانية المهندس أحمد رعد وبنابة المختبر الإنشائي في المنشي المهندس وسام عدنان التي تنفذها الشركة وقد جرى خلال الزيارة لقاء واجتماع معاون المدير العام مع السادة مدرء المشاريع و الكوادر الهندسية والفنية للمشاريع والاطلاع بشكل مباشر على مراحل العمل وتفصيله والمعوقات التي تواجهه ووضع الحلول المناسبة

عميد المعهد التقني كربلاء رئيساً في لجنة مناقشة رسالة ماجستير



أوس ستار الغانمي

يترأس عميد المعهد التقني كربلاء الأستاذ الدكتور فاضل محمد ظاهر لجنة مناقشة رسالة ماجستير لإحدى طالبات الدراسات العليا في قسم الهندسة المدنية كلية الهندسة في جامعة كربلاء الموسومة: (ب)تقويم الأداء للخطوط الفرعية في نظام الري بالتنقيط المنقطات ومسافات مختلفة).

وحازت الرسالة التي تقدمت بها الباحثة غيداء نجم حنش على تقدير (امتياز).

وقد تضمنت الدراسة تقويم الأداء الهيدروليكي لأنواع مختلفة من المنقطات المتوفرة في السوق المحلية مع تقديم التوصيات بشأن الاستخدام الأمثل لكل منها. تم خلال الدراسة تثبيت المنقطات على مسافات مختلفة ضمن الخطوط الفرعية للنظام.

توصلت الباحثة في رسالتها أن « معادلات تصميمية لأنظمة الري بالتنقيط ولحالات مختلفة، حيث أنه من الممكن تطبيق نتائج الدراسة حقلياً بما يحقق زيادة كفاءة الري وتقليل فواقد التبخر والتخلل العميق إلى حد كبير».



التجارة: المشاركة في اجتماعات لجنة تصنيف شركات المقاولات والمقاولين في وزارة التخطيط



المقاولات والمقاولين لأول مرة بالإضافة إلى تجديد هويات تصنيف شركات المقاولات والمقاولين فضلاً عن الإدرج والرفع للشركات من القائمة السوداء. مشيراً «أن جهود وزارة التجارة مستمرة مع وزارة التخطيط لاستمرار عقد جلسات التصنيف خلال الفترات القادمة .

ممثلو الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة(الاتصالات، الإعمار والإسكان والبلديات العامة، الصناعة والمعادن ، أمانة بغداد ، النقل ، الموارد المائية، اتحاد المقاولين العراقيين ، نقابة المهندسين) . وقال الهاشمي «انه جرى خلال الجلسة مناقشة تصنيف شركات

شاركت دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة باجتماعات جلسة لجنة تصنيف شركات المقاولات والمقاولين التي عقدت بوزارة التخطيط برئاسة وزير التخطيط . أكد ذلك «مدير عام الدائرة رياض فاخر الهاشمي خلال حضوره اجتماعات الجلسة مع الأعضاء

محكمة الاحوال الشخصية في المسيب

العدد: ١٤٩٩/ش/٢٠٢٢

اعلان

الى المدعي عليها/ ساره احمد حسين
اقام المدعي (مهدي باقر كرم) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تتطلب فيها الحكم بقطع عنك وجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ مصطفى ياس ومختار منطقة المسيب/ حسي العسكري – المدعو مهيدم عامر محمد عليه قررتهدى المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميئين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم الرافعة المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٤ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

عباس حميد كريم

محكمة بداءة المسيب

العدد:٢٠١٥/ب/٢٣٨٠

/اعلان

تنفيذا لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم (٢٩) ام الحضور) بيعا ولعدم وجود راغب بالشراء فقد قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار اعلاه في المزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان .
علنى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر ظهر ال اليوم المحدد بالاعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية من ضمن عطل مجلس القضاء الأعلى فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار.
علما ان رسوم التسجيل والدلالة على المشتري. الاوصاف :-

العقار يقع في قضاء المسيب منطقة ام الحضور في سوق المسيب الكبير (سوق العلاوي) وهو عبارة عن ثلاث محلات وان درجة البناء قديمة المساحة العمومية للعقار ٢٧٨.٢٩ م وان القيمة التقديرية للعقار مبلغ مقدارة (١٠٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة واثنان مليون دينار فقط لاغيرها ..

محمد عبد جابر

//////////

محكمة بداءة النيل

العدد/٤٧٨/ب/٢٠٢٢

م / اعلان

الى المدعي عليه : حامد خضير مدلول

اقام المدعي (واثق عجمي فالج) الدعوى البدائية المرقمة(٤٧٨/ب/٢٠٢٢) بواسطة وكيله المحامي (احمد حمدان المعسوري) امام هذه المحكمة والتي يطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالزامك بمبلغ قدره احدى عشر مليون دينار عراقي ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميئين بموعد المرافعة المصادف/٢٧/١٢/٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام القانون

القاضي

منتصر جواد حمد

//////////

محكمة بداءة النيل

العدد/٤٧٩/ب/٢٠٢٢

م / اعلان

الى المدعي عليه : حامد خضير مدلول

اقام المدعي (مهيد نجم عبيد) الدعوى البدائية المرقمة(٤٧٩/ب/٢٠٢٢) بواسطة وكيله المحامي (احمد حمدان المعسوري) امام هذه المحكمة والتي يطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالزامك بمبلغ قدره خمسة ملايين دينار عراقي ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميئين بموعد المرافعة المصادف/٢٧/١٢/٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام القانون

القاضي

منتصر جواد حمد

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في حديثة

العدد/٣٢٨/ش/٢٠٢٢

التاريخ/١٠/١٢/٢٠٢٢

اعلان

الى المدعي عليه/ سالم نصيف عبد

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في حديثة بحكك حكماها الغيابي المرقم ٣٢٨/ش/٢٠٢٢ والمؤرخ ١٥/١٠/٢٠٢٢ والقاضي بالتفريق بينك وبين المدعية سمر نصيف عبد ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميئين بموعد المرافعة المصادف/٢٧/١٢/٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفقا لاحكام القانون

القاضي

طيب طريف عبد الرحمن

//////////

اعلان

الى الشريكة /ابراهيم كريم راشد

اقتضى حضورك الى مديرية بلديه النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة بناء للعقار المرقم/٨٥٣٢١/٣/حي النداء خلال عشرة ايام وبخلافه ستمت الاجراءات دون حضورك

طالب الاجازة /رسول عبد حسن

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في السماوة

العدد/٣٢٧٢/ش/٢٠٢٢

التاريخ/١٣/١٢/٢٠٢٢

اعلان

الى / المدعي عليه /حسين محمد ناجي

اقامت زوجتك المدعية (عبير كريم عبد الخضر) امام هذه المحكمة الدعوى المرقمة(٣٢٧٢/ش/٢٠٢٢) والتي تطلب فيها بالتفريق منك للهرج ولجهوليه محل اقامتك حسب كتاب التبليغات القضائية في السماوة بالعدد ١٥٨٥ في/١٠/٢٧/٢٠٢٢ وحسب شرح القائم بالتبليغ ومرفقة اشعار مختار منطقة حي العمال في السماوة والذي شرح فيه مجهول محل الإقامة لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميئين بموعد المرافعة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٢/١٢/٢٠ وعند عدم حضورك ستجري المرافعة بحكك غيبا وعلنا وفقا للقانون القاضي

فارس نجم ابوحنسة

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية

محكمة بداءة السماوة

العدد/٤٠٠٣/ب/٢٠٢٢

التاريخ/١٣/١٢/٢٠٢٢

الى / المدعي عليه /بهاء عبد الرضا عبد الوهاب / السماوة – الشريكي

اقام المدعي (محسن كريمش كاظم) الدعوى المرقمة٤٠٠٣/٢٠٢٢/اصام هذه المحكمة طلب فيها الزامك بإعادة حال السيارة المرقمة (٩١٨٤ أ مثنى) خصوصي اللون اخضر موديل ٢٠١١ نوع كيبا بنجو التي اشتراها منك بمبلغ قدره (خمسة آلاف دولار امريكي) واصل نقدا بموجب عقد البيع والشراء الخارجي المؤرخ في/١٨/٢/٢٠٢١ ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ (مصطفى ثوري) وكتاب مديرية التبليغات القضائية في البغد ٣٥٣٢ المؤرخ في /٣١/١٠/٢٠٢٢ واشعار مختار منطقة السماوة (الشريكي) المدعو (حسن محمد عاشور) المؤرخ في /٢٥/١٠/٢٠٢٢ لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميئين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم٢٣/١١/٢٠٢٢ وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وفق القانون القاضي

القاضي

فهد كريم ناصر

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة بداءة السنية

العدد /١٠٨/ب/٢٠٢٢

التاريخ/١٣/١٢/٢٠٢٢

م/ اعلان

المدعية/ نغم ميري حسين / وكيلها المحامي عدنان عمران

مكي

عليهما /١- ايمان علي حسين / ربية بيت/ تسكن

السنية

٢- زينب موري حسين / ربية بيت/ تسكن الشافعية – النورية

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم١٠٨/ب/٢٠٢٢ في/٨/٢٠٢٢ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن إزالة شيوع العقار المرقم/٢٨٧/مقاطعة ٨ هور العرب والمدرج بوصافه اذناه حسب تقرير الخبير المساح والحضور ليدل الضم على بيل المزايدة في العقار اعلاه التي جرت بتاريخ/٩/١٢/٢٠٢٢ ولقبول طلب الضم فمن يرغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي من النشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمته البالغة ستة وستون مليون ومائة وخمسون دينار) وهو ما يمثل بدل المزايدة الاخير وبسل الضم ٥٪ أن لم يكن شريكا فيها يحصل مصدق وشهادة الجنسية العراقية او البطاقة الوطنية وستجري المزايدة في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الاخير للاعلان وأن صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناذاة القاضي

حازم محمد حسين

الوصاف //

العقار المرقم/٢٨٧/مقاطعة ٨ هور العرب يقع في قضاء السنية / حسي الغدير ويبعد حوالي ٢م٣٠٠ عن مركز المدينة وان مساحته الكلية هي(٢م٢٢٠)ومساحة المنيذات ٢م١٢٣ وهو عبارة عن دار مشيدة تحتوي على استقبال ومطبخ وصالة وغرفة نوم عدد ٢ وحمام داخلي وسلم وسياج

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية

مكتب البحث الاجتماعي

العدد/١٥٧٧/ب/٢٠٢٢

التاريخ/١١/١٢/٢٠٢٢

ورقة تبليغ

الى المدعي /السيد / علي خضير عباس مهنته – كاسب – عنوانه السنية

المدعى عليه /السيد/ حنين هاتم حاتم مهنته – ربية بيت – عنوانه السنية

تقرر تعيين الساعة التاسعة من صباح يوم١٦/١١/٢٠٢٢موعدا للحضور امام مكتب البحث الاجتماعي في هذه المحكمة للمشار في حل الاشكالات التي تواجه حياتكم الاسرية ويطهه نسخة من عرضة الدعوى

القاضي

جهاد طعمة شناوة

//////////

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ غماس

العدد/٢٢٦/ت/٢٠٢٢

التاريخ/١٣/١٢/٢٠٢٢

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ غماس السيارة المرقمة (٢٩٦٨٨ أ قادسية حمل نوع كيا موتورز بيك اب والمودعة في ساحة مركز شرطة غماس) فعلى الراغبين بالشراء الحضور بعد عشرة ايام من اليوم التالي للنشر الاعلان بالصحف المحلية استنادا ل احكام المادة ٧١/ثالثا من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ في الموعد المحدد للمزايدة في الزمان والمكان المعنيين مستصحين معهم المستمسكات القانونية وسداد التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية المقررة للسيارة(٢٠٦٠٠٨٥)عشرون مليون وستمائة وخمسة وثمانون دينار

المتخذ العدل

كرار عدنان هادي

مواصفات السيارة //

١- رقم السيارة: ٢٩٦٨٨ أ قادسية

٢- نوعها : كيا موتورز بيك اب

٣- موديل ٢٠١٩

٤- اللون ابيض

٥- القيمة المقررة : عشرون مليون وستمائة وخمسة وثمانون دينار

٦. موعد المزايدة الساعة الثانية عشر ظهراً في ساحة مركز شرطة غماس (موقع المتقول)

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة جنابات صلاح الدين/ الهيئة الأولى

العدد/٦٠٤/ج/٢٠٢٢

التاريخ/١٦/١٢/٢٠٢٢

اعلان

الى المتهم /الهارب/ احمد اسماعيل خلف حميد الجوراي

احالك السيد قاضي محكمة تحقيق الضلوعية بموجب قرار الاحالة المرقم ٢٤٨/احالة/٢٠٢٢ في/٢٤/١٠/٢٠٢٢ لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجزة وفق احكام المادة الرابعة ١/ من قانون مكافحة الازها ب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥ ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هيئة هذه المحكمة صباح يوم ٢٩/١٢/٢٠٢٢ او تسليم نفسك الي اقرب مركز شرطة وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحكك غيابيا وفق الاصول

القاضي /علي حسين علي الخزرجي

رئيس محكمة جنابات صلاح الدين/ الهيئة الاولى

//////////

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد/٢١١٤/ش/٢٠٢٢

التاريخ/١٣/١٢/٢٠٢٢

إعلان

الى المدعي عليه/ اجود جاسم حمد

أقامت المدعية (وداد كريم خلف) الدعوى المرقمة ٢١١٤/ش/٢٠٢٢ في هذه المحكمة تطالب فيها الحكم بأثبات نسب ولعدم وجود محل إقامة معلومة لك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة يوم ٢٠٢٢/١٢/٤ عن طريق النشر بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحكك غيابيا وفق الأصول القانونية.

القاضي/ عبد الله حسن خلف الحبيب قاضي محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

//////////

فقدان

فقد جواز السفر الصادر عن جمهورية ايران الاسلامية المرقم T ٤٣٥ ٩٦٦٣ باسم

SAMIMI NEJAD تاريخ الإصدار

٠٤/١٢/٢٠١٨ تاريخ النفاذ ٠٤/١٢/٢٠٢٢ فمن

يعثر عليه تسليمه للسفارة الإيرانية ببغداد مشكوراً.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية الطب جامعة القادسية المرحلة الثانية باسم الطالبة حوراء ثائر حسن فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية

دار القضاء في مدينة الصدر

محكمة بداءة مدينة الصدر

العدد/٣٢٦/ب/٢٠٢٢

التاريخ/٣٠/١٢/٢٠٢٢

اعلان

المدعي / علي مطنش ماضي وجماعته

المدعي عليها/ كافي مطنش ماضي للمزايدة العلنية التي جرت بتاريخ ٢٤/١٠/٢٠٢٢ والتي كانت نتيجتها احالة العقار المرقم ٤/٢٤٩٧ م و زيريه بعهدة المشتري سليمة حسين ماضي بمبلغ ٩٥٠,٠٠٠,٠٠٠ تسعون مليون دينار ولحصول الضم من قبل طالبة الضم الشريكة (كافي مطنش ماضي) بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٢٢ وعرضها مبلغ (٩٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وتسعون مليون دينار وهو مايزيد على ٥٪ من البديل الذي رست به المزايدة لذا تقرر إعادة الاعلان عن بيع العقار المرقم ٤/٢٤٩٧ م و زيريه مجددا بالمزايدة العلنية وخلال مدة ثلاثة ايام واعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العمومية للعقار البالغة (١٢٣,٣٠٠,٠٠٠) مائة وثلاثة وعشرون مليون وثلاثمائة الف دينار يحصل مصدق ان لم يكن شريكا والبطاقة الشخصية وشهادة الجنسية العراقية وستجري المزايدة في مقر هذه المحكمة الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الاخير للمدة المحددة في الاعلان واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه يكون موعدا للمزايدة.

القاضي الاول/ محمد اديب محمد

الوصاف

١-المشتملات/ العقار عبارة عن دار سكن تحتوي هذه الدار على ساحة قسم منها مشكوف والاخر مسقف بالجيتكو على يسارها مرافق صحية ثم طرحة مسقفة بالسلسل والارضية صب وكاشي موزائيك ويوجد استقبال هول احد جدرانها مغطاة بورق الجدران ثم ممر صغير جدا يؤدي الى غرفة بعض جدرانها مغطاة بورق الجدران ثم مطبخ وصحبات مستقلة كما يوجد ترك عدد ٢ وان ارضية هذه الابنية موزائيك ومسقفة بالكونكريت المسلح مع وجود ضرر في بعض الاجزاء كما تحتوي هذه الدار على درجتين احدهما داخلي من الموزائيك القديم والاخر خارجي وهو من البليت/ حديد يؤدي الى سطح شتايرك ومطبخ متروك وصحبات مشتركة متفرقة مع غرفتين احدهما يتم الدخول اليها من الدرج الداخلي المذكور اعلاه والثانية من الدرج البليت الحديد كما يوجد مخزن صغير ودرج لسطح الدار من الشتايرك والموزائيك والسقف من الكونكريت المسلح والبعض الاخر من العكاذة

٢-المساحة/ ١٤٤ م

٣-درجة العمران/ وسط

٤-القيمة العمومية للعقار /مائة وثلاثة وعشرون مليون وثلاثمائة الف دينار

٥- نوع العقار/ ملك صرف

٦-جنس العقار/ دار سكن

٧-الشاغلون/ الشركاء المدعون وسام وسلام وجاسم/ اولاد محمد مطنش وسليمة حسين ماضي

٨-الموقع/ العقار يقع في مدينة الصدر قطاع (٣)

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني / Lawdep@grainp.iq

قسم الاستيراد / Import1@grainp.iq

قسم التسويق/ market@grainp.iq

قسم المحاسبة/computer@grainp.iq

رقم المناقصة/٢٥/٢٠٢٢

رقم التوبيخ /٣٥١

اعلان للبريد الاولى

١-يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات او المكاتب او الاشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص ب (تحميل وتفريغ الحبوب في فرع ميسان)

٢-تتوفر لدى(الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (اعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص فرع ميسان)

٣-بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحرييري الى الشركة العامة لتجارة الحبوب/ القسم القانوني الكائن في بغداد- باب المعظم – مدخل الشيخ عمر – الطابق الاول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار .

٤-يرفق مع العطاء المستمسكات التالية :-

- كتاب عدم ممانعه من الهيئة العامة للضرائب

- هوية الاحوال المدنية لمقدم العطاء

- بطاقة السكن

- البطاقة التومنية

- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات

٥-تسليم العطاءات الى العنوان :- (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد – باب المعظم – مدخل الشيخ عمر – الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاربعاء) المصادف ٣٠/١٢/٢٠٢٢ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد – باب المعظم – مدخل الشيخ عمر – الشركة العامة لتجارة الحبوب – قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاربعاء) الموافق ٣٠/١٢/٢٠٢٢ يجب ان تتضمن العطاءات التأمينات الاولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار

عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي ، علما ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات .

جدول الفعاليات (فرع ميسان)

ت	الفقرة	المبلغ رقما	الكلفة التخمينية
١	تفريغ الحبوب الفل من وسائل النقل الى المخازن والمسقات والساحات	٢٧٥٠	الفان وسبعمائة وخمسون دينار/طن
٢	تفريغ الحبوب الفل من وسائل النقل على اختلاف انواعه	٢٧٥٠	الفان وسبعمائة وخمسون دينار/طن
٣	تفريغ الحبوب المكيسة من وسائل النقل الى فرحة الاستلام	٢٥٠٠	الفان وخمسائة دينار/طن
٤	تحميل الحبوب المكيسة من المسقات والساحات	٢٧٥٠	الفان وسبعمائة وخمسون دينار/طن
٥	تحميل الحبوب الفل والشوائب والنفايات	٢٢٥٠	الفان ومئتان وخمسون دينار/طن
٦	تعينة الحبوب او تواجها او مخلفاتها بأكياس	٧٠٠٠	سبعة الاف دينار /طن
٧	التنظيف	٣٠٠٠٠٠٠	ثلاثة ملايين دينار شهريا

ملاحظات :-

١-تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة

٢-سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لايقل عن (٧)ايام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٤/١٢/

مديرية بلدية الديوانية لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ٨٤٣٨٨

التاريخ ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٢

اعلان

تعلمن لجنتنا عن اجراء مزايده علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائده الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثون من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايده العلنية لكامل مدة الايجار مستصحين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايده مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايده في صباح اليوم التالي لانتهاؤ فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	حانوت رقم (٢٣) القدس القديم	٤٣١/١٣ سوق	٢م١٥	٢٧,٥٥٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٢	حانوت رقم (٣٨) القدس القديم	٤٣١/١٣ سوق	٢م١٢	١,٢٥٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٣	حانوت رقم (١٥) القدس القديم	٤٣١/١٣ سوق	٢م١٥	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٤	حانوت رقم (٢٩) القدس القديم	٤٣١/١١ سوق	٢م١٥	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٥	حانوت رقم (١٨) القدس القديم	٤٣١/١٣ سوق	٢م١٥	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٦	حانوت رقم (١٤) القدس القديم	٤٣١/١٣ سوق	٢م١٥	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٧	حانوت رقم (١٢) القدس القديم	٤٣١/١٥ سوق	٢م١٥	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٨	حانوت رقم (١١) القدس القديم	٤٣١/١٥ سوق	٢م١٥	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٩	حانوت رقم (١٠) القدس القديم	٤٣١/١٥ سوق	٢م١٥	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٠	حانوت رقم (٩) القدس القديم	٤٣١/١٥ سوق	٢م١٢	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١١	حانوت رقم (٧) القدس القديم	٤٣١/١٥ سوق	٢م١٢	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٢	حانوت رقم (٦) القدس القديم	٤٣١/١٦ سوق	٢م١٢	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٣	حانوت رقم (٥) القدس القديم	٤٣١/١٦ سوق	٢م١٢	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٤	حانوت رقم (٢) القدس القديم	٤٣١/١٦ سوق	٢م١٢	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٥	حانوت رقم (١٧) القدس القديم	٤٣١/١٣ سوق	٢م١٥	٤,٨٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات
١٦	حانوت رقم (٨) القدس القديم	٤٣١/١٥ سوق	٢م١٢	٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظات :-

- ١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايده يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
- ٢- على من ترسو عليه المزايده السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
- ٣- على من ترسو عليه المزايده تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / سيف جاسم محمد / رئيس لجنة البيع والايجار

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجارالعدد/٢٦٩٦
التاريخ/١١/٩/٢٠٢٢

اعلان اعاده تقدير

تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايده العلنية لتاجير الاملاك المبنية تفاصيلها ادناه والعائده لمديرية بلدية (القاسم) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايده العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايده في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايده كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايده كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة فقط .

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	حانوت	(١٤٦) جزء من القطعة المرقمة (١/٥٩٧) القاسم	٢م١٢	٧٥٠,٠٠٠

ملاحظة :

١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا .

مدير فني اقدم / ناجي محمد ناجي / رئيس اللجنة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجارالعدد/٢٦٩٦
التاريخ/١١/٩/٢٠٢٢

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راجب لتاجير الاملاك المبنية تفاصيلها لاحقا والعائده لبلدية (الاسكندرية) تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايده العلنية لتاجيرها وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايده العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايده في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايده كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايده كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة فقط .

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	حانوت	(١٣٥) جزء من القطعة المرقمة (١٦٩/٨) م القرية العصرية	٢م١٢,٣٢	٧٠٠,٠٠٠

ملاحظة :

١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا .

مدير فني اقدم / ناجي محمد ناجي / رئيس اللجنة

رينارد يستبعد المولد من قائمة كأس العالم.. ويستدعي البديل



وبناء على ذلك وكإجراء احترازي، قرر المدير الفني للمنتخب السعودي، استبعاد اللاعب من القائمة المشاركة في كأس العالم قطر ٢٠٢٢، واستدعاء اللاعب نواف العابد للانضمام إلى القائمة".

ويتواجد المنتخب السعودي في المجموعة الثالثة بكأس العالم، نظراً مع الإدارة القانونية بالاتحاد السعودي لكرة القدم ومحامي الاتحاد، وبولندا.

أعلن الفرنسي هيرفي رينارد، المدير الفني للمنتخب السعودي، استبعاد فهد المولد من القائمة النهائية للأخضر المشاركة في كأس العالم "قطر ٢٠٢٢". واستقر رينارد على استدعاء اللاعب نواف العابد، لينضم إلى قائمة الصقور بدلاً من المولد، الذي استبعد كإجراء احترازي بسبب الجدل الذي يحيط بموقفه في أزمة المنشطات. ونشر الحساب الرسمي للمنتخب

التعادل أمام الإكوادور ينشر التفاؤل بين الأوساط الرياضية

الشرطة الرياضي حسين الخرسان عن تفاؤله بالمنتخب الوطني، واصفاً النتيجة بالعادلة رغم الفارق الشاسع بين الفريقين. وقال الخرساني إن "منتخبنا حقق الفائدة المرجوة من مواجهة الإكوادور، منها كسر حاجز الخوف لدى اللاعب المحلي، بدليل هنالك فارق شاسع ما بين المباراة الأولى والثانية"، مبيناً، أن "الصورة أصبحت واضحة أمام الكادر الفني الإسباني على أرض الواقع عن اللاعبين الذين تم استدعاؤهم للمنتخب وتم اشراكهم في المباراة وبأوقات متفاوتة، بالإضافة إلى ما سيتابعه كأساس من مباريات الدوري لاختيار اللاعبين".

وتابع الخرسان: "إن روحية الفريق بدت مختلفة والتنظيم الدفاعي كان مميزاً، خصوصاً البصمة الكبيرة للحارس جلال حسن خلال المبارتين رغم الخسارة في المباراة الأولى وتعادلنا في الثانية والأهم من ذلك هو أن المنتخب بدأ بمرحلة انتقالية مبكرة وسنجني ثمارها مبكراً، ويجب العمل بجهد لتثبيت هذه المرحلة الانتقالية لاسيما أنه بانتظار مباراة ثالثة أمام كوستاريكا لذلك فإن فوائد هذه المباريات ستكون كبيرة".



وما قدمه داخل الملعب من مستوى مهاري محترف يعكس كمية الخبرة الذي يمتلكها في مركز لعبه".

فيما عبر مدير المكتب الإعلامي لنادي

داخل الملعب لكسب أكبر فائدة من هذه المباراة التاريخية".

وأوضح كمال، أن "ما كان ملفتاً للأنظار هو حارس منتخبنا الوطني جلال حسن

الوطني بالأداء ومعالجة الأخطاء التي حدثت في المباراة السابقة أمام المكسيك، مبيناً، أن "الجهاز الفني لأسود الرافدين بقيادة المدرب راضي شنيشل عمل بتوازن

أبدي عدد من المعنيين بالشأن الرياضي ارتياحهم بعد النتيجة التي خرج بها منتخبنا الوطني أمام نظيره الكوادروري والتي انتهت بالتعادل من دون أهداف في المباراة الودية التي جمعتهما على ملعب سيفيتاس ميتروبوليتانو معقل فريق اتلتيكو مدريد في إسبانيا في إطار تحضير الفريقين للاستحقاقات القارية المقبلة.

وقال المدرب مظفر جبار إن "منتخبنا أدى أسلوباً دفاعياً مبرزاً على الرغم من كونه منتخب جديد وأعمار لاعبيه صغيرة مثل زيد حسين الذي يعد هذا اللقاء الأول له أمام مثل هكذا فريق وكذلك اللاعب الأبي فاضل".

وأضاف جبار، أن "المباراة شهدت حالة من الثقة لدى اللاعبين ما أدى إلى التقليل من الأخطاء، والالتحامات بين اللاعب العراقي واللاعب الإكوادوري كانت طيبة وهذا جيد للاعبين العراقيين، ولكن يبقى أن يترجم الأداء بشكل أفضل من الناحية الهجومية في المستقبل وهذا يعتمد على الخطط ونوعها التي يستخدمها المدرب الإسباني".

من جانبه أكد المدرب الكروي حسن كمال أن "هناك تطوراً ملحوظاً للاعبين منتخبنا

إنجاز جديد للمصارعة العراقية في مصر



حقق منتخبنا الوطني بالمصارعة الرومانية المركز الثالث في بطولة ابراهيم مصطفى الدولية التي أقيمت في جمهورية مصر العربية.

وحقق أبطالنا تسعة أوسمة مختلفة من مجموع عشرة مصارعين شاركوا في هذه البطولة، إذ حصل المصارع سجاد علي مكسر على الوسام الذهبي بوزن ٥٥ كغم بينما حصل على الوسام الفضي المصارع كزار عباس مكسر بوزن ٦٣ وحسين علي مكسر بوزن ٨٧ وعلي مجيد حميد بوزن ٩٨ فيما حصل على الوسام الفضي طه ياسين ظاهر بوزن ٧٢ كغم وحسن علي مكسر بوزن ٨٢ كغم واحمد شعلان عبد الكاظم بوزن ١٢٠ كغم وعلي ياسين طالب بوزن ١٣٠ كغم، وهذا وحصل على المركز الأول فريقاً منتخبنا كان اخستان

بينما جاء المنتخب المصري بالمركز الثاني، من جانبه أشاد رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شعلان عبد الكاظم بالانضباط العالي للوفد العراقي مؤكداً عودة العراق لمنصات التتويج العربية والدولية.

وقال عبد الكاظم إن "الفوز بالمركز الثالث جاء تعزيزاً للنتائج المتقدمة التي حققتها رياضة المصارعة العراقية في البطولة العربية بالمصارعة الحرة التي احزننا لقبها بكل جدارة والمركز الثاني في المصارعة الرومانية إضافة إلى فوز نادي الحدود بالمركز الثاني في بطولة الأندية العربية، ما يدل على التطور الكبير الذي تشهده اللعبة في العراق وعودتها بقوة إلى منصات التتويج الدولية، مشيداً بالوفد العراقي المشارك في البطولة من خلال الانضباط العالي الذي عكس الصورة المشرفة للرياضة العراقية في الخارج فضلاً عن الجهد الكبير الذي بذلته المملكات التدريبية والمصارعون الذين كانوا على قدر عال من المسؤولية".

مدرب غاز الشمال: المستوى الفني للفريق يتطور بوتيرة متصاعدة



أكد مدرب غاز الشمال بكرة القدم أن التأهل إلى دور الـ (٣٢) في منافسات بطولة كأس العراق الكروية يحفز اللاعبين على تقديم مستويات فنية أفضل خلال الأدوار المقبلة.

وقال مدرب غاز الشمال ناطق حداد إن "الفوز على فريق بيشمركة السلطانية بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (٤-٥) بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي (١-١) يسمح للاعبين دافعاً معنوياً كبيراً لتقديم مستويات فنية أفضل خلال الأدوار المقبلة على الرغم من حدة المنافسة بين الفرق المتأهلة".

وأضاف أن "المستوى الفني للفريق وانسجام اللاعبين يتطوران بوتيرة متصاعدة من مباراة إلى أخرى وهذا ما نطمح إليه خلال المباريات المقبلة للوصول إلى مرحلة متقدمة وخوض مباريات أفضل مع الفرق الجماهيرية"، مؤكداً أن "أغلب مستويات الفرق متقاربة مما يجعلنا نطرح رؤى مختلفة من مباراة إلى أخرى وأملنا كبير بلاعبينا بأن يكونوا على قدر المسؤولية في تحقيق أفضل النتائج".

وتابع أن "فريق بيشمركة السلطانية من الفرق المميزة ويضم مجموعة من اللاعبين الجيدين والمهاريين ما أعطى المباراة طابعاً تنافسياً في تبادل الهجمات وبنائها بالشكل الصحيح لاختبار بعدها إمكانيات لاعبيها في ركلات الجزاء الترجيحية التي رجحت كفة فريقنا

النسخة الأصلية لكأس العالم تحط الرحال في قطر

وصلت إلى العاصمة القطرية الدوحة، صباح يوم امس الأحد، النسخة الأصلية من كأس العالم في نهاية جولتها العالمية التي شملت أكثر من ٥٠ دولة ومنطقة.

ووفقا لوكالة الأنباء القطرية (قنا)، فإن الدوحة استقبلت نسخة الكأس الأصلية، وذلك قبل أيام قليلة من انطلاق منافسات كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢

العراق تأسعاً في بطولة العالم للكرة الطائرة من وضع الجلوس



تمكن منتخب العراق لكرة الطائرة من وضع الجلوس المركز التاسع في بطولة العالم والتي اختتمت منافساتها في البوسنة والهرسك يوم الجمعة الماضي وقال لاعب منتخبنا الوطني محمد عيدان أن الفريق العراقي وقع بالمجموعة الأقوى والتي ضمت إيران بطلة العالم وكان اخستان الثالث أسويباً والمنتخب الكرواتي رابع أوروبا".

وأضاف أن "المنتخب الوطني خسر من ايران ثم فاز على المنتخب الكرواتي وبعدها خسر مع المنتخب الكازاخستاني واحتل المركز الثالث في المجموعة".

شنيشل: اعتمادنا على التوازن في مواجهة الاكوادور

أكد مدرب المنتخب الوطني راضي شنيشل، أن لاعبي المنتخب الوطني كانوا أجهز نفسياً في مباراة الاكوادور، فيما اشار الى إن أداء المنتخب العراقي كان متوازناً ضد الاكوادور مقارنة بالمواجهة الأولى أمام المكسيك.

وقال شنيشل خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد نهاية مباراة منتخبنا ضد الاكوادور أن "مباراة الاكوادور منحت درساً بأن الاعتدال على مواجهة منتخبات ذات مستويات عالية يصب في مصلحة الكرة العراقية، كما أعطت إشارة إلى إن اللاعب العراقي بإمكانه اللعب في مباريات عالية الجودة، وإن لقاء الاكوادور قدم لاعبين جدد بقميص المنتخب الوطني".

وعن التغيير الذي أجراه في أسلوب لعب الفريق مقارنة بمواجهة المكسيك، قال: عمدنا إلى تغيير النهج الخططي للفريق هذه

لابورتا يرد على أبناء عودة ميسي لبرشلونة



كشف خوان لابورتا رئيس برشلونة عن حقيقة ما تردد عن عودة الأرجنتيني ليونيل ميسي للنادي الكتالوني في ٢٠٢٣. ورحل ميسي عن صفوف برشلونة بنهاية عهده صيف العام الماضي، بسبب عجز النادي الكتالوني عن تسوية التضخم في ملف رواتب لاعبيه، فانتقل إلى باريس سان جيرمان الفرنسي. وقال لابورتا خلال تصريحات صحفية سمورت الكتالونية ردا على سؤال بشأن إمكانية عودة نجم بلوجرانا السابق للفريق، العام المقبل "ميسي يعرف أن برشلونة دائما منزل".

ومن المنتظر أن يشارك ميسي مع منتخب الأرجنتين في المواجهة الودية المقررة أمام منتخب الإمارات، الأربعاء المقبل، في ستاد محمد بن زايد، بالعاصمة أبوظبي. وستكون تلك الودية هي الأخيرة للمنتخب الأرجنتيني قبل السفر إلى قطر يوم ١٩ تشرين الثاني الجاري، لبدء مشواره في كأس العالم، حيث يتنافس في المجموعة الثالثة مع السعودية وبولندا والمكسيك

ليفاندوفسكي يسير على خطى رونالدو في الليجا



سجل البولندي روبرت ليفاندوفسكي، نجم برشلونة، هدفاً قاتلاً قاد به البارسا لتحقيق فوز صعب على مضيفه فالنسيا، بهدف دون رد، على ملعب ميستايا، ضمن الجولة ١٢ من الليجا. وجاء هدف ليفاندوفسكي في الدقيقة ٤٠+٤٠، من صناعة زميله البرازيلي راينيا، وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد سجل ليفاندوفسكي ١٣ هدفاً في ١٢ مباراة لبرشلونة في الليجا هذا الموسم. وأضافت الشبكة أن آخر لاعب سجل أكثر من ليغا في أول مباراة له في الموسم، كان الأسطورة البرتغالي كريستيانو رونالدو مع ريال مدريد في موسم ١٥/٢٠١٤ (٢٠ هدفاً). بهذا الانتصار، رفع برشلونة رصيده إلى ٣١ نقطة في صدارة جدول ترتيب الليجا مؤقتاً، بينما تجرد رصيده فالنسيا عند ١٥ نقطة في المركز العاشر

مديرية تنفيذ الحلة رقم الاضيارة: ٢٠٢١/٢٨٩٣
١- المنفذ عليه خالد وليد صاحب لدف تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب مركز شرطة الجبل المرقم / ١٣٣١١ في ٢٠٢٢/١١/٦ و اشعار مختار المنطقة وسمي حسن الخفاجي بان المدين خالد وليد صاحب مرتحل الى جهة مجهولة في الوقت الحاضر اناك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت وا مختار، يمكن اجراء التبليغ للحلـةخلال خمسة ايام من تاريخ، يمكن اجراء التبليغ للنشر بالمشرة للامعاتل التنفيذيةبحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءاات التنفيذ الجبري وفق القانون :

التبليغ المحضر: تفخيتي للمادة(٢٧) من قانون التنفيذ محكمة ببداءة الحلة المرقم ٣٨٥٧/ب/٢٠٢٢ في ٢٠٢٢/٧/٢٠ والمتضمن ٩٥٤ ذنمة المدين/ خالد وليد صاحب مبلغ مئذارة (٢١٠,٠٠٠,٠٠٠) واحد وعشرون مليون دينار لصالح الدائن حكمت ابراهيم فاضل المنفذ العدل

كرار حسن مسلم الكعبي

فقدان

١٥ وصل الامانات المرقم ١٢٥٢٨١٤في ٢٠١٧/١١/٢١باسم المواطن حادف فياض سعود الصادر من مديرية بلدية اليوسفية فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

محكمة بداءة المحاويل العدد/٢٠٢٠/ب/٢٠١١

إلى المدعى عليهم/

١- صخينة سلمان عبد
٢- فخرية حسين عبد
٣- عامر سعيد محمد
٤- آلاء سعيد محمد

بتاريخ/١١/٢٠٢١ اصدرت هذه المحكمة قرارها بالعدد٢٠١١/ب/٢٠١٧ والمتضمن الحكم بتعليك المدعية ملكة الطيف عبيد كافة السهام العائدة للمدعى عليهم كل من صخينة سلمان عبد وفخرية حسين عبد و عامر سعيد محمد والاء سعيد محمد ومحمد سعيد محمد وسليمة جبر احمد في الغيار المرقم/ ١٥٣٧ م ٢ البع وبالمبلغ البالغ مائتان واربعه عشر الف دينار و اشعار ملاحظة التسجيل العقاري بالتسجيل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية وتحميلك الرسوم والمصاريف واتاب الحماصة ولجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ و اشعار المختار المؤيد لشرح القائم بالتبليغ يارتحالك إلى جهة مجهولة لذا اذ تبليغك بصحيفتين يومييتين محليتين رسميتين لغرض الحضور لهذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من تاريخ النشر وفي حالة عدم حضورك سوف يكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وحسب

الأصول القاضي عاد كاظم عمران محكمة الاحوال الشخصية في المسبب العدد/١٥٨٢/ش/٢٠٢٢ إلى المدعى عليه: عمر امير حسين لقد اقمته المدعية تدرى نعهه محسن الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها الحكم بتصديق الطلاق الخلعي ولجوهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ المفوض حسين محمد عبيد و اشعار مختار منطقة حي الميقات والموظفين عامر جبار حمد المؤرخ٢٠٢٢/١١/٢٠ قررت هذه المحكمة والقاسم وبصحيفتين محليتين يومييتين بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في المسبب في صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٠ وفي غيابيا وحسب الاحوال

القاضي عباس حديد كريم

مديرية تنفيذ القاسم

العدد /٦١٠/ح/٢٠٢١

اعلان تبيع مديريةية تنفيذ القاسم نياية عن مديريةية تنفيذ الهامثية مسهام المدين (احمد ابراهيم نجيب) في العقار المرقم٢٥/١٦٠٣٠م جزورية الواقع في القاسم – الشارع العام (حلة- ديوانية) قرب مصرف القاسم وبصحيفتين محليتين يومييتين بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في المسبب في صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٠ وفي غيابيا وحسب الاحوال

القاضي عباس حديد كريم مديريةية تنفيذ القاسم العدد /٦١٠/ح/٢٠٢١

اعلان تبيع مديريةية تنفيذ القاسم نياية عن مديريةية تنفيذ الهامثية مسهام المدين (احمد ابراهيم نجيب) في العقار المرقم٢٥/١٦٠٣٠م جزورية الواقع في القاسم – الشارع العام (حلة- ديوانية) قرب مصرف القاسم وبصحيفتين محليتين يومييتين بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في المسبب في صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٠ وفي غيابيا وحسب الاحوال

القاضي عباس حديد كريم مديريةية تنفيذ القاسم العدد /٦١٠/ح/٢٠٢١

١- موثقه ورقمه / القاسم – الشارع العام (حلة- ديوانية) ٣٠١٦٢٥م جزورية

٢- جنسه ونوعه / دار مفرز منها ثلاث محلات يصورة غير رسمية طبق صورة التقيد بالعدد ١٠ حدوده ووصافه / الشمال الشرقي للشارع العام (حلة – ديوانية) والشمال الغربي٢٥/٢١/الجنوب الغربي٢٠٢٢ والجنوب الشرقي طريق فرعي٢٥/٩ عرصه منبذ عليها بناء من الكونكريت والطابوق والجزء الآخر محل مع شقة من الكونكريت والطابوق

٤- مشتملاته / يحتوي على محل كبير وشقة في الطابق العلوي

٥- مساحته / ٣١٦ م وهي تمثل حصة المدين

٦- بركة العوران

٧- الشارع / لا يوجد شاعر سوى مستأجر محل المعينات المدة ايهاب ناصر

٨- القيمة المقدرة (٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) واهي تمثل قيمة سهام وعشرون مليون دينار فقط)وهي تمثل قيمة سهام المدين من القيمة العمومية للعقار

محكمة الاحوال الشخصية اليوسفية العدد: ٢٠٢٢/ش/٦٩١

المقتضيات الدعوى الشرعية المرقمة ٦٩١/ش/٢٠٢٢ والخاص بالمدعية رابعة وتغير غريب والمدعى عليه علي صالح فرحان وتبليغ تبليغ المدعى عليه لجهولية محل اقامته قررت المحكمة تبليغه عن طريق النشر في صحيفتين محليتين بموعد المرافعة بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٣

القاضي

ماجد حميد شهيد

//////////

اعلان) بناء على الدعوى المقامة من قبل المدين (علي فارس عبد الحسين) الذي يطلب تسجيل لقب من (الفرغ) (السددي) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من البطاقة الوطنية المرقم (٣) لعام ٢٠١٦. اللواء

رياض جندي الكعبي

المدير العام

الى / مساهمي شركة فندق البصرة المساهمة المختلطة المحترم

م / اعلان دعوة الى اجتماع الهيئة العامة

استنادا لاحكام الفقرة ثانيا من المادة (٨٧) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ و تنفيذ قرار مجلس ادارة الشركة المتخذ في جلسته المنعقدة بتاريخ ٤ / ١٠ / ٢٠٢٢ تقرر الدعوة لاجتماع الهيئة العامة للشركة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم (الخميس) الموافق ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٢ على قاعة هيئة السياحة / الطابق الارضي في بغداد شارع حيفا وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم (الخميس) الموافق ٢٢ / ١٢ / ٢٠٢٢ وفي نفس الزمان والمكان المحددين وذلك لمناقشة جدول الاعمال المدرج ادناه واتخاذ القرارات اللازمة بشأنه وكما يلي :

١-انتخاب خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط لمجلس ادارة شركتنا لانتهاه الدورة العاشرة .

٢-بالنظر لصدور قرار فسخ العقد مع الشركة المستمتره شركة سومر واكتسابه الدرجة القطعية

تعرض فندق البصرة بصيغة الاستثمار او الاستتجار لعدم امكانية شركتنا لادارته لعدم توفر السيولة اللواء

المالية .

راجين الحضور في الزمان والمكان او ارسال من ينوب عنكم بموجب صكوك الانابة التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشركة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة على ان ترفق معها شهادة الاسهم على ان تودع في مقر الشركة خلال مدة ثلاثة ايام على الاقل من موعد الاجتماع استنادا لاحكام المادة (٩١) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل ... مع التقدير

ضرعام فيصل محمد سليم الجراح

رئيس مجلس الادارة

//////////

الى / المدعى عليه (زهرة عيدان نياپ)

قد اقام المدعى (خضوري حسن عامي) الدعوى الشرعية المرقمة١٤٦٨/ش/٢٠٢٢ والتي يطلب فيها الحكم (بتصديق الطلاق الخارجي الواقع خارجي المحكمة بتاريخ٢٩/٢٢/٢٠٢٢) والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم٢١/١١/٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا ولجوهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي/ عامر ناصر جاسم

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة استئناف البصرة الاتحادية محكمة بداءة الفاو العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

الى / المدعى عليه / علاء صبيح لفته بتاريخ ٢٨ / ٦ / ٢٠٢٢ اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى البدائية المرقمة ٨٨ / ب / ٢٠٢٢ والقاضي بالزامك بتأديتك للمدعي (احمد سحاق حسن مبلغ مقداره سبعة ملايين دينار وتحريك الرسوم والمصاريف القضائية ومنها اتعاب المحاماة وتوكيلي المدعي المحاميان حصدو على وسجاد باسم مبلغا مقدار خمسمائة ألف دينار ولجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب كتاب مركز شرطة

القبيلة بالعدد (١١٣٦٩) في ٥ / ١٠ / ٢٠٢٢ و تأييد المجلس المحلي في منطقة القبيلة عليه تقرر تبليغك نشرًا بواسطة صحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدد القانونية وبعبكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي / نصير علاوي جني

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة زينة فدك للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة زينة فدك للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة اسم المدير المفوض : كريم سعدي كويس رقم الهوية : ١٠٤٧ الاختصاص : الانشائي والمكنائكي الدرجة الخامسة أ الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٣ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١١ / ١٣

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة اسم المدير المفوض : وائل عبد الحسين رقم الهوية : ١٩٨٢ الاختصاص : الانشائي والكهربائي الدرجة الاولى الاختصاص لـ – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اللواء / رياض جندي الكعبي مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة النقصى للمقاولات العامة المحسودة اسم المدير المفوض : وائل عبد الحسين رقم الهوية : ١٩٨٢ الاختصاص : الانشائي والكهربائي الدرجة الاولى الاختصاص لـ – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ١١٠٨٨

التاريخ : ١٣ / ١١ / ٢٠٢٢

اعلان

طلب تسجيل عقار جديد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٣ / ٢ / ٢٠١٥ لتسجيل تمام / سهما من اصل سهما من العقار تسلسل ٥٧٧ محلة نفس الخالص باسم / علي محمد عبود مجددا باعتبارها حائزًا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب، فعلى من يدعي علاقة او حقوق معينة على هذه العقار تقديم من لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في مواقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان وذلك لتثبيت حوقه موقعا في الكشوف الذي يسجري في اليوم المذكور لهذه الغرض .

دائرة التسجيل العقاري الخالص الاعلان

الى / الشريك / رقيه حسين تايه اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلدليات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد /عمار نامر علي عناد / بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٢٨ / ١٩٦١ مقاطعة (٢٧ / الرعاك) لغرض تسليفة قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل مدة اقصاها تسليفة قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها تسليفة قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل المدة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء

رياض جندي الكعبي المدير العام / وكالة

قدم (احمد هلوش حسين) الدعوى لتبديل (لقبه) من (المجمعص) الى (الجعص) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء

رياض جندي الكعبي المدير العام / وكالة

//////////

الى / المدعى عليه (زهرة عيدان نياپ)

قد اقام المدعى (خضوري حسن عامي) الدعوى الشرعية المرقمة١٤٦٨/ش/٢٠٢٢ والتي يطلب فيها الحكم (بتصديق الطلاق الخارجي الواقع خارجي المحكمة بتاريخ٢٩/٢٢/٢٠٢٢) والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم٢١/١١/٢٠٢٢ الساعة التاسعة صباحا ولجوهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي/ عامر ناصر جاسم

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة استئناف البصرة الاتحادية محكمة بداءة الفاو العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

الى / المدعى عليه / علاء صبيح لفته بتاريخ ٢٨ / ٦ / ٢٠٢٢ اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى البدائية المرقمة ٨٨ / ب / ٢٠٢٢ والقاضي بالزامك بتأديتك للمدعي (احمد سحاق حسن مبلغ مقداره سبعة ملايين دينار وتحريك الرسوم والمصاريف القضائية ومنها اتعاب المحاماة وتوكيلي المدعي المحاميان حصدو على وسجاد باسم مبلغا مقدار خمسمائة ألف دينار ولجوهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب كتاب مركز شرطة

القبيلة بالعدد (١١٣٦٩) في ٥ / ١٠ / ٢٠٢٢ و تأييد المجلس المحلي في منطقة القبيلة عليه تقرر تبليغك نشرًا بواسطة صحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدد القانونية وبعبكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي / نصير علاوي جني

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة زينة فدك للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير المفوض : محمد اسين فخر الدين علي – الاختصاص : الانشائي الدرجة : الخامسة – فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

العدد : ٨ / ب / ٢٠٢٢

التاريخ : ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٠

إعلان

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط – شركة سما التصميم للمقاولات العامة المحسودة رقم الهوية : ١١٤٦٠

اسم المدير

يأتي ممحلا باروع الالحن لتجعل امسياتنا منهمة بالحب والحنين والدفء والمطر ..

أيام الصيف الالهبة .. وليالي الشتاء الباردة ..
(خواطر وذكريات) ..

ها هو فصل الشتاء يلوح في الأفق .. وبدأت ملامحه تطرق الأبواب بلهفة وحنين بعد ان ودع ليال الخريف والصيف (حبيب الفقراء) .. وستبدأ العوائل العراقية بفرش السجاد وتوفير كل لوازم هذا الفصل البارد الجميل .. وستخلع الناس ذكورا واناثا ملابس الصيف لترتدي الملابس الشتوية تجنبا الى لسعات البرد التي ستزورهم في هذا الفصل المشاكس ..

كريم هاشم العبودي



- كانت مهمة التبريد والتدفئة تتم بطريقة بسيطة فالمهايف اليدوية شائعة الاستعمال وأكثر الناس مهارة هم سكان مجلة الفناهرة
- تقوم كثير من النساء بالاستعداد لفصل الشتاء من خلال ترتيب المنزل وفرشه لإشاعة أجواء من الدفء فيه ..
- يأتي الشتاء ممحلا باروع الالحن لتجعل امسياتنا الشتوية منهمة بالحب والحنين والدفء والمطر وكما تقول فيروز في إحدى أغانيها الرائعة ورجعت الشتوية ..

لهفة العواطف والمشارع

في هذه التمتوعة الحلوة نعود الى الإباء والاجداد وذكرياتهم عن أيام الشتاء والبرد القارس أيام زمان في لهفة المشاعر والعواطف والاحاسيس التي تنتابنا ومن بوأطنا ..

المهايف اليدوية

التقينا الباحث التراثي الحاج قدوري العاني ليتحدث عن تلك الأيام فقال : كانت مهمة التبريد والتدفئة تتم بطريقة بسيطة فمراوح الخوص أي المهايف اليدوية شائعة الاستعمال لرخص ثمنها وتوفرها إذ تصنع محليا وأكثر الناس مهارة فيصنعها هم سكان مجلة الفناهرة من باب الشرقي خلف قهوة شكر في بغداد مع مهاراتهم في صنع المكائس وبقية أعمال الخوص .

واستعملت المهايف السقفية للمحلات العامة او التجارية او الحكومية او البيوت الكبيرة ذات الخدم ويختلف حجمها نسبة إلى المساحة التي تتمكن المروحة من نشر هوأها فيها وعلى صاحب المروحة أما أن يجلس داخل المحل المراد تهويته او في الخارج بعد ان يمد حيط السحب الى خارج المحل من فتحة الجدار أو الباب ولا بد ان يكون قماش المروحة من النوع السميك ليتحمل تيارات الهواء أو لا ويتحمل ثقل الحصو الموجود في شبابيك العاقول

ويضيف : ولسحب المروحة أصول وقواعد إذ يحتاج ذلك الى مهارة وتمرين لجعل توافق قمة المروحة الثابتة في خشبها مع قاعدتها من القماش فالسحب السريع يمزقها والبلى لا فائدة منه وفي بعض المحلات التي تبذل من المال أو بعض الدوائر الحكومية يستعملون شبابيك العاقول الذي يرشونه بالماء بين وقت وآخر مع الحرص ان يكون الشباك مواجها لتيار الهواء الشمالي أو الغربي، وحين توفر الماء بالإسالة الحكومية مدت أنابيب المياه في قمة شباك العاقول مع عمل عدة ثقوب في الانبوب ليتساقط الماء باستمرار على العاقول وبهذا يكون رطباً دائماً على ان يبذل العاقول كل شهر او شهرين لأن الماء الدائم يجعل راحته عفة وفي البيوت كان السرداب الواسطة الوحيدة للتبريد نهاراً والسطح في الصيف ليلاً إذ يرش ويبقى السطح بارداً طيلة الليل وتستعمل سلاسل الخوص الكبيرة غطاءً لما تبقى من العشاء الى اليوم الثاني، ويوضع الماء في التَّن

الطينية الخضراوية التي توضع على التيغة ليبرد بها الهواء وتغطي بغطاء من الخوص او بقماش خفيف من الممل منعاً من وقوع الحشرات فيها وفي النهار فإن الحب (البواكة) تحته فكيان بتبريد الماء خصوصاً إذا كان الحب بعيداً عن الشمس لكن الإغنياء كانوا يشتررون الثلج الذي يباع بالوزن، وباقى الناس لا يذوقون الثلج إلا في شهر رمضان حين يسمعون البائع ينادي (الليلة وغرة يا ثلج بوظ) وبوظ كلمة تركية معناها الثلج وكان يأتعو الثلج يغلفون قواله بالتبن كي لا يذوب سريعاً وكنا في شهر رمضان نذهب إلى مجلة خضر الياس حيث نأخذ المياه الباردة من بئر في أحد البيوت ويسمى (ماء النبعة) وأعذب الإبار كان مجاوراً لبيت الخوجة في خضر الياس وقبل توفر الكهرباء تمكن الصناع العراقيون من صنع مراوح تدار باليد بواسطة صندوق حديدي صغير يحتوي على (دشليات) تحرك ريش المروحة بسرعة انتشرت هذه المراوح أو لا يسوق الصفايفر حيث يجلس الصناع الصغار على الكراسي ويديرون هذه المراوح لتبريد اساتنتهم.

دفع البيوت

اما الاكاديمي الأستاذ امجد الحيالي فتحدث حديثاً شيقاً عن تلك الأيام فقال : في ذلك الوقت الصويات النفطية موجودة في غرف المعيشة والاستقبال والمطبخ واحيانا غرف النوم ، كما أن بعض البيوت الكبيرة تلجأ إلى استخدام الفايفر يلبس في غرف الجلوس والخطار

وغرف النوم، بحيث أصبحت المدفأة عنصراً اساسياً في دفع البيوت، بينما في القرى والأرياف يقطع القرويون الأشجار، ويقومون بتخزين حطب التدفئة في المخازن لاستعمالها في حينها.

صناديق الذكريات القديمة

ويضيف : كما هو معلوم فإن بغداد مسطحة وبيوتاتها فيها أسطح في زواياها مزاريب، فمن الضروري إزالة انسداد وتنظيف المزاريب لضمان التدفق السلس للمياه بعد المطر بعيداً عن المنزل، فالأضرار الناجمة عن المياه يمكن أن يؤدي إلى أعمال اصلاح مكلفة، ولذا فإن الرجال يقومون سنوياً على صيانة المزاريب المطر الخاص ببيوتاتهم لتجنب هذه الأضرار، فالمياه المتجمعة إذا بقيت تؤدي الى الرطوبة وتصدع الاسطع وتؤثر على الغرف التي تكون تحتها . .

فتقوم كثير من النساء في هذه الأوقات بالاستعداد لهذا الفصل من خلال ترتيب المنزل وفرشه لإشاعة أجواء من الدفء فيه والتي تنعكس على علاقات أفراد الأسرة وشعورهم بالراحة في المنزل.

فيكفي أنه يسمح لذكرياتنا من خلف ستائر لياليه بالخروج من صناديق الذكريات القديمة، جالبا معها مواطن الدفء في ثنايا تلك الأشياء الصغيرة والأغنيات الرشيقة عبر موسيقى عربية نابغة من أوتار عود أو ناي حزين أو كمان مع دقات طبل محسوسة وهادفة بهارموني ابداع متميز ومتواصل، ومع ذلك فالمتتبع



للمكتبة الغنائية سوف يكتشف بأن شعراء القرن العشرين لم ينطقوا إلا قليلاً لأغاني الشتوية نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر : مأمون الشناوي الذي كتب عام ١٩٤٩ أغنية (الربيع) التي لحنها وغناها الموسيقار الكبير فريد الأطرش، وفي مقطع واحد منها أشار للشتاء، وشاعرنا المبدع بدر شاکر السياب خط قلمه قصيدة مطلعها :

يا فجر الصيف إذا بردا

يا دفاء شتائي يا قبلاً أتمناها
أحيا منها و أموت بها و أضم الأمس
أمس غدا .. و تعود للحظة لي أبدا
ما أنأى بيتك ما أنأى عينك
بحار .. و جبال دم زمن جمدا
ليعود مدى و أجنّ آثار
فأحسن عبيرك في نفسي.

رجعت أيام الشتوية

وللفنان الملحن مضر قاسم مع تلك الأيام فتحدث قائلاً : يأتي الشتاء ممحلا باروع الالحن لتجعل امسياتنا الشتوية منهمة بالحب والحنين والدفء والمطر وكما تقول فيروز في إحدى أغانيها الرائعة (ورجعت الشتوية) ولتكون لياليها بصوت قطرات المطر لتعبر عنها بكل الاحاسيس، وهي تستحضر في رجعت الشتوية ترف فاكهته وكل حبات الكستناء التي تتلظى على صوباتنا ومواقدا ونحن نصغي لمراسي الروح ونتكوم في طرف غرفة المعيشة (الهلل) دافئة هذا الليل، ونحلم بسكونه .

الشتاء فصل السكون والهدوء

وللمشرفة التربوية الحاجة ايمان الشبخلي ذكرياتها مع تلك الأيام فتقول : عند حلول فصل «الشتاء» يسارع الناس فيما مضى الخطى من أجل الاستعداد لاستقبال هذا الصيف الذي تهفو إليه النفوس بعد أن عاشت صيفاً حاراً ولهاياب «الشتاء» يجيء وتحلو فيه أشياء عديدة، في الشتاء وجوه البارد ومناخه المشوق، أيام كثيرة مرت وستين مضت من عاش جيلنا يتذكر بلوغ الليل في تلك الأيام، واختفاء ملامح النهار في وقت ما بعد الغروب، والمنظر الخلاب للسماء المتأللة بنجومها، وتنفّر ظلامها

بين ثنايا ضوء القمر، مشهد جميل لبغداد، ومشهد جميل لحارتنا وحاراتها، وليالي الشتاء الدفيئة الممطره ففي الذكرة تحكي أياما زاخرة وأيام مضت بلياليها، فالكثير من شباب اليوم لا يمكنهم ان يتصوروا كيف كنا نعيش حياتنا في تلك الفترة في نهاية السبعينات وما بعدها ونحن نستقبل فصل الشتاء، فالسكون والهدوء في فصل الشتاء له ميزة خاصة ورائعة ، فعندما تطل من نافذة بيتك لترى منظر هطول المطر الرائع وقد خلت الشوارع من الناس وأصبحت فارغة يسكنها الهدوء والراحة وقطرات المطر، وفي ذات الوقت تجمع العائلة حول المدفأة وقيامها بحفلة شواء «الكستناء» وقد ملئ الجو بالضحك والفرح، فسعادة اللقاء والتجمع ولذة الكستناء المميزة تكاد لا توصف من جمالها، وأكل التمر الأشرسى والشلغم أو اللبليبي مع الجوز في تزواج بين الجنوب والشمال، فعندما يزورنا المطر يملأنا بهجة وفرحاً، في بادئ الأمر نشعر بالصمت لقدمه ولا صوت يعلو على صوته مما يضطرنا ونحن الصغار للخروج من البيت للتمتع بزخاتته، فيا له من شعور غاية في الجمال ويملاً القلب بهجة وسرور رغم خوف العائلة من اصابتنا بالزكام، إنها من أروع لحظات الإنتظار والترقب والسكون في حياة العائلة، ومنها تتولد الأفكار ومراجعة النفس، في ليالي الشتاء الباردة كنا نجلس في وسط الحجرة أمام موقد النار وقوري الشاي على صوبية علاء الدين الذي يعطر المكان لتخبر الدفأ والسكون لديهم، لمن له تلفزيون يشاهد ما يقدم عبر قناة واحدة من برامج مسلسل بالابيض والاسود، كما يستمع البعض الأخر إلى صوت المذياع الذي يحلو صوته بأغاني أم كلثوم والغندليب، وان الكثير من القصص التي يحكيها لنا جدنا ونحن نلتف حوله بصمت وترقب وهو يقص لنا تلك القصص الجميلة ..

اللبليبي والباقلاء والذرة

اما الأستاذ أبو علي الحسيني فقال : الشتاء عند البغداديين له نكهة حيث البرد القارس يجعل العائلة تحضن المدفأة أو المنقلة على الخشب وتبدأ ام البيت بعمل الشاي وشوي والكستناءه والبلوط اضافة للاكلات الأخرى كالشلغم واللبليبي والباقلاء والذرة وتأخذ التعلولة إلى وقت متأخر من الليل ..



نادية يسري تكشف عن هوية قاتل سعاد حسني والسبب الذي دفعه لارتكاب هذه الجريمة

بعد غياب طويل عن الاعلام، خرجت صديقة الفنانة المصرية الراحلة سعاد حسني، الممثلة نادية يسري عن صمتها ونفت أن يكون سبب مقتل صديقتها هو لأنه تنوي ان تكتب مذكراتها وقالت: «سعاد حسني لم تكن تنوي في الاصل كتابة أي مذكرات، ولم يكن يوجد لها أي مذكرات، ولا أي تسجيلات». وأوضحت أن سعاد تم قتلها من قبل أشخاص كانت تعمل معهم وعن سبب اقدمهم على ذلك: «سبب مقتلها يعود إلى تصفيتها من قبل من تعمل معهم، بعدما أصبحوا في غير حاجة لها» وتابعت: «الست كبرت قوي، خلاص مش محتاجين حاجة، مفيش فلوس، فهدتهم إنها حتتكلم لو مدوهاش فلوس، فانتقلت، دام دخلت بعملية تهديد».

تلق كبر على شيرين عبد الوهاب بعد رصد ردة فعلها

خلال عقد قرانها على حسام حبيب



رصد محبو وفائز الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب ملامح وجهها وردود أفعالها خلال عقد قرانها قبل يومين مجددا على زوجها الفنان المصري حسام حبيب. وتفاعلا أكثر ان شيرين لا تبدو سعيدة وفرحتها ليست فرحة عروس ترتبط مجددا بزوجها الذي تحبه وتبدو علامات الاستسلام والتعب واضحة على وجهها. وأشارت بعض الخبراء في علم النفس ان شيرين تعاني على الصعيد النفسي ولم يكن عليها ان تقدم بهذه الخطوة وهي في هذه الحالة وكان من الأفضل ان تنتظر قليلا ان كانت تريد الرجوع الى حسام حبيب وذلك لكي تتأكد من حقيقة مشاعرها.

وتفاعلا أكثر ان شيرين لا تبدو سعيدة وفرحتها ليست فرحة عروس ترتبط مجددا بزوجها الذي تحبه وتبدو علامات الاستسلام والتعب واضحة على وجهها. وأشارت بعض الخبراء في علم النفس ان شيرين تعاني على الصعيد النفسي ولم يكن عليها ان تقدم بهذه الخطوة وهي في هذه الحالة وكان من الأفضل ان تنتظر قليلا ان كانت تريد الرجوع الى حسام حبيب وذلك لكي تتأكد من حقيقة مشاعرها.

رسائل إنسانية وإيجابية قدمتها بلقيس في أعمالها وأحدثها توعيتها ضد التنمر في كليب «أمام مرآتي»

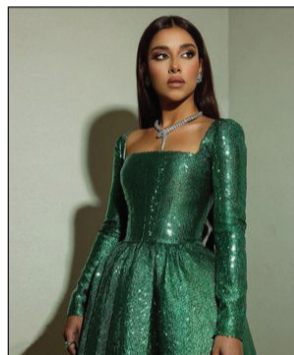
به كليب من أجل الحث على بر الوالدين، وعرضت قصة مختلفة حول فتاة تساند والدها في مرضه وتهتم به واختتمت الكليب برسالة «وبالوالدين إحساناً»، وكذلك في فيديو كليب أغنية «خاف علي»، والتي قدمت بها قصة فتاة تعاني من فراق والدها بعد تركها صغيرة، وطلب منها رؤيتها ومسامحتها بعد سنوات طويلة، ودخلت في حيرة قبل أن توافق على إعطائه فرصة ثانية في نهاية الكليب، وهو ما أثر في قلوب الجمهور خاصة بسبب أداء بلقيس التمثيلي في كليبها الأخيرة.



وقدمت بلقيس عدة موضوعات إجتماعية أخرى أيضاً، ومنها في فيديو كليب «وتندلع»، والذي قدمت



ورا ظهره، انتهى لكل شخص حاول يكسرنى ويسخر منى ويجعمنى ويحجم أحلامي وطموحاتي..»



انتهى لكل شخص جرحى وألمني وثقت فيه وعطيته وقتي وقلبي وفرحتي وجبي واهتمامي ورماهم

خطوة اللوراء، السهم يحتاج يرجع لورا عشان ينطلق بقوة للأمام...» كليب أغنيها «أمام مرآتي»، والتي لاقت تفاعل كبير من الجمهور بسبب موضوعها المؤثر وأداء بلقيس التمثيلي المميز في الكليب، وحافظت على عاداتها بتقديم رسائل إيجابية وإنسانية في كليبها. وقدمت بلقيس في بداية الكليب رسالة بكلمات بصوتها وقالت: «كان يا ماكان بس مو من قديم الزمان.. قصة بنت تشبه كثير بنات...» واختتمت الكليب برسالة أخرى قالت بها: «لا تياس إذا رجعت

بلقيس فتحي، نجمة الغناء، لفتت الأنظار مؤخراً بعدما طرحت فيديو كليب أغنيها «أمام مرآتي»، والتي لاقت تفاعل كبير من الجمهور بسبب موضوعها المؤثر وأداء بلقيس التمثيلي المميز في الكليب، وحافظت على عاداتها بتقديم رسائل إيجابية وإنسانية في كليبها. وقدمت بلقيس في بداية الكليب رسالة بكلمات بصوتها وقالت: «كان يا ماكان بس مو من قديم الزمان.. قصة بنت تشبه كثير بنات...» واختتمت الكليب برسالة أخرى قالت بها: «لا تياس إذا رجعت

خطوات ثابتة وتنوع مستمر.. رحلة هنا الزاهد إلى البطولة المطلقة في السينما بعد نجاحها الدرامي

الفيلم سجل الحضور الأول لهذا الزاهد كبطلة ثانية في عمل سينمائي، حيث شاركت بطولة الفيلم مع النجم حسن الرداد، وشكل نجاحها في هذا العمل دافع قوي لها في المجال السينمائي، وذلك بعد تجربتها الأولى في فيلم «خطة جيمي» عام ٢٠١٤، فيلم «عقدة الخواجة» جاء بعده تجربتها في فيلم «بني آدم» مع الفنان يوسف الشريف وهو العمل الذي يدور في إطار بوليسي تشويقي، وأيضاً نجحت هنا الزاهد في إثبات موهبتها من خلاله. هنا الزاهد تنتظر عرض ٣ أفلام جديدة هنا الزاهد شاركت زوجها الفنان أحمد فهمي في عمل سينمائي جديد يحمل عنوان «مستر إكس» تم الكشف عن بعض من ملامحه في الفترة الأخيرة، حيث من المقرر ان يعرض بعد أسابيع في قاعات السينما خصوصاً أن تصوير الفيلم قد انتهى بشكل كامل، وهو العمل السينمائي الأول الذي يجمع هنا الزاهد بزوجها.

هنا الزاهد تسعد أيضاً لعرض فيلم جديد يحمل عنوان «بضع ساعات» يجمعها مع كل من الفنانة مي عمر، وأسماء جلال، وهشام ماجد، وهو من تأليف محمد صادق، وإخراج عثمان أبو لبن، أما فيلم «الجابرة» هي أيضاً تتشارك في بطولته مع كل من الفنان عمر مصطفي متولي والفنانة ليلى عز العرب.

السينمائية الأهم وهي فيلم «بحبك» والذي عرض في شهر يوليو الماضي، وحقق العمل إيرادات ضخمة في مصر وعلى مستوى العالم، وحصدت بسببه هنا الزاهد على جائزة التميز والإبداع من مهرجان الفضائيات العربية، والتي أهدتها للنجم تامر حسني بسبب دوره البارز كمخرج ومؤلف في فيلم «بحبك».

أعمال هنا الزاهد السينمائية بين التشويق والدراما فيلم «عقدة الخواجة» من أبرز الأعمال السينمائية التي شاركت في بطولتها



هذه الأعمال تنوعت ما بين الكوميدي والرومانسية والأكشن، وتعاونت من خلالها مع مجموعة كبيرة من النجوم. قدمت هنا الزاهد أكثر من عمل رومانسي وكوميدي خلال رحلتها مع السينما، وهو ما لفت الأنظار إليها بشدة، فهي الفنانة التي استطاعت أن تقدم دور الفتاة الرومانسية اللطيفة التي تعيش قصص حب مختلفة، وكان ذلك واضحاً في دورها بفيلم «قصة حب» عام ٢٠١٩ والسذي جمعها مع الفنان أحمد حاتم وحقق الفيلم ردود أفعال إيجابية من قبل الجمهور رغم عدم عرضه في المواسم السينمائية الكبيرة، ثم كررت هنا الزاهد تجربتها في فيلم «الغسالة»، الذي أيضاً نال نفس نجاح الفيلم الأول.



هنا الزاهد تستعد لخوض بطول سينمائية مطلقة لأول مرة في مسيرتها، وتأتي الخطوة المهمة للنجمة المصرية بعد النجاح الذي تحققت في آخر أعمالها الدرامية في الفترة الماضية وتحديداً في مسلسل «حولة الدنيا سكر»، لكن الخطوة الجديدة لهذا الزاهد إلى عالم البطولة المطلقة في السينما جاءت بعد رحلة طويلة مع الأعمال التي قدمت على الشاشة الكبيرة بشكل عكس تيار السينمائي السائد، لتثبت هنا الزاهد حضورها وتجربتها المميزة التي جعلتها إحدى أبرز النجمات في الفترة الأخيرة رغم عدم خوضها لأي عمل من بطولتها المطلقة.

هنا الزاهد تستعد لخوض بطول سينمائية مطلقة لأول مرة في مسيرتها، وتأتي الخطوة المهمة للنجمة المصرية بعد النجاح الذي تحققت في آخر أعمالها الدرامية في الفترة الماضية وتحديداً في مسلسل «حولة الدنيا سكر»، لكن الخطوة الجديدة لهذا الزاهد إلى عالم البطولة المطلقة في السينما جاءت بعد رحلة طويلة مع الأعمال التي قدمت على الشاشة الكبيرة بشكل عكس تيار السينمائي السائد، لتثبت هنا الزاهد حضورها وتجربتها المميزة التي جعلتها إحدى أبرز النجمات في الفترة الأخيرة رغم عدم خوضها لأي عمل من بطولتها المطلقة.

هنا الزاهد تستعد لخوض بطول سينمائية مطلقة لأول مرة في مسيرتها، وتأتي الخطوة المهمة للنجمة المصرية بعد النجاح الذي تحققت في آخر أعمالها الدرامية في الفترة الماضية وتحديداً في مسلسل «حولة الدنيا سكر»، لكن الخطوة الجديدة لهذا الزاهد إلى عالم البطولة المطلقة في السينما جاءت بعد رحلة طويلة مع الأعمال التي قدمت على الشاشة الكبيرة بشكل عكس تيار السينمائي السائد، لتثبت هنا الزاهد حضورها وتجربتها المميزة التي جعلتها إحدى أبرز النجمات في الفترة الأخيرة رغم عدم خوضها لأي عمل من بطولتها المطلقة.

إيكم الممثلة الوحيدة التي طردها

عادل إمام من مسلسله.. هذا السبب



ساهم الممثل المصري عادل إمام بإطلاق مسيرة العديد من الممثلين، والعمل معه هو بمثابة حلم أو هدف كل ممثل، كما وصفه البعض بأنه مدرسة في التمثيل، وقالوا إنهم يتعلمون منه الكثير أثناء العمل، ولم يطرد إمام أحداً يوماً، طوال مسيرته المهنية، ما عدا ممثلة واحدة.

هذه الممثلة هي رحمة حسن، فقد كان من المقرر أن تجسد دور إبنة إمام في مسلسل «صاحب السعادة»، ولكن الممثلة لم تظهر أي احتراف في عملها، إذ كانت تحضر دائماً متأخرة إلى موقع التصوير، وأبدت قلة اهتمام، وعدم إكتراث للدور، ما أثار غضب إمام، وطلب من شقيقه منتج المسلسل رامي إمام، أن يطردها، ويحث عن بديلة.

حاسد روهي جديد

لفنان مهمود التركي



اصدر الفنان العراقي محمود التركي بعنوان (حاسد روهي) كلمات: رائد ابو فتیان (الحان: محمود التركي) توزيع ومكس وماستري: عثمان عبود كيتار: باسم سعيد رؤية ومونتاج: محمد السفر وتتصدر الأغنية منصة اليوتيوب خلال يومين لتحقيق نجاح باهر .

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: حاسب من كان السبب في تضييع مشاركتك وجهاتك حياة. عاطفيًا: تمسك بالحبيب لأنه مخلص ويريد خبرك. اجتماعيًا: تستعيد الهدوء بعد اضطراب عائلي مؤلم. رقم الحظ: 17.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تتعاون مع الزملاء خدمة للمصلحة المهنية ولدفع المشاريع قديماً عاطفيًا: لا تتردد في إظهار الشغف الكبير الذي تشعرك به. اجتماعيًا: تبدو قاسياً وتضطر لبدل جهود مضاعفة لإثبات جانبك المنعطف. رقم الحظ: 39.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تحقق نتائج فرضية بعد فترة من العناء. عاطفيًا: تحلل مسؤوليتك في إنجاح العلاقة أو إفسائها. اجتماعيًا: لا تتوقف عند التفاصيل الثقافية وركز على الصورة الكبرى لحل المشاكل. رقم الحظ: 38.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتعكس شخصيتك القوية إيجاباً على مشاريعك. عاطفيًا: اكسر روابط الماضي لتجديد نفسك وعواطفك. اجتماعيًا: تعطي من كل قلبك كل من يطلب المساعدة حتى من دون مقابل. رقم الحظ: 44.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تذهب بخيالك بعيداً وكن واقعيًا في أحلامك المهنية. عاطفيًا: تسترجع الثقة بنفسك حين تدرك تعلق الحبيب بك. اجتماعيًا: وضعك الصحي بحاجة إلى اهتمامك فلا تهمله. رقم الحظ: 53.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: اقصد الاختصاصي بحثاً عن المشورة وليس كل مدع مراعٍ. عاطفيًا: كثرة طلباتك تعدد الحبيب عنك. اجتماعيًا: العقبان المتتالية سيئة ولكنها تعطي معنى لحياتك. رقم الحظ: 28.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تثبت قدرتك الاستثنائية على إدارة ملفات كبيرة مليئة بالتحديات. عاطفيًا: وضح المسائل المادية منعاً لتفاقم المشاكل. اجتماعيًا: تتكشف سرقة في محيطك وتفكر في إبلاغ الأطراف المعنية. رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تشعر بالملل حين تتعرض للمفاتيح عليك بالصبر للوصول إلى الهدف. عاطفيًا: تبذل قصارى جهدك لإيجاد توائم روحك. اجتماعيًا: تبهر الآخرين بقدرتك على تحويل ظرف بسيط إلى حدث استثنائي. رقم الحظ: 2.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: مشروع معين يتعثر بسبب غياب الوسائل المادية للمضي قديماً عاطفيًا: لا تطلب المستحيل من الحبيب مع علمك بعدم واقعية المطالب. اجتماعيًا: تحبب الخلافات في المنزل بإعادة تنظيم ميزانيتك. رقم الحظ: 27.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تجرب وسائل جديدة مبتكرة لجذب المشاريع الكبرى. عاطفيًا: لا تتردد في التخلي عن العلاقة إذا سيطر عليها الملل. اجتماعيًا: الكاريزما التي تتمتع بها تجذب كل من حولك. رقم الحظ: 56.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ضع مسافة مع الزملاء لتجنب المجازفات وللحفاظ على حريتك. عاطفيًا: المتبادرات البسيطة بحل المشاكل دون عناء. اجتماعيًا: لا تخر من أي مكان من دون أن تلغظ الأنظر. رقم الحظ: 11.

الدوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تقفاني في العمل بشكل استثنائي يجعلك رقمًا صعباً. عاطفيًا: تتجاوز الخطوط الحمر أحياناً مما يزعج الحبيب. اجتماعيًا: لا تصخ إلى ثرثرة من لا يريد لك الخير عائلًا. رقم الحظ: 22.

حمام أيام زمان في طرابلس .. طقوس وتقاليد وأجواء تراثية



جاسم حيدر - لبنان

مدينة طرابلس ضمن محافظة الشمال في لبنان، يحتفظ حمام أيام زمان الشعبي، والذي يقع خلف مطعم الـ KFC بمدينة طرابلس، بالطقوس اللبنانية الأصيلة والتراث القديم رغم أنه تأسس عام ٢٠١٠. ويقول القائم على إدارة الحمام زياد الصرمود والذي أجرينا معه هذا اللقاء: أن حمام أيام زمان في طرابلس يضم قسمين رجالي ونسائي، وكان رواده من مدينة طرابلس وباقي مدن لبنان وأيضا من العراقيين والعرب. مشيرا الى أن الحمام "يتكون من الاحواض والدكة والساونا (غرفة البخار) وقاعة الجلوس وخزانات الملابس، وبني من الطابوق وتمت انارته من السقف والجهات الأخرى"، مشيرا الى أن "حمام الرجال مازال يعمل منذ تأسيسه وحتى الان، بينما حمام النساء ماعاد يعمل كالسابق. ولفت إلى أن: أبرز المشاكل التي تواجه الحمام تتمثل بقلبة الكهرباء وشحة الحروقات، فالحمام سابقا كان يفتح أبوابه من الساعة العاشرة صباحا الى ساعة متأخرة من الليل، اليوم أصبح يفتح أبوابه من السادسة الى العاشرة مساءً. وتابع السيد زياد الصرمود المسؤول عن إدارة حمام أيام زمان يقوم العاملون بتنظيف الحمام جيدا وتدفئته وتجهيز غرفة البخار وتهيئة "الليفة" والصابون والمناشف الجديدة وجميع مستلزمات الاستحمام. ونوه الى أنه "على الرغم من انتشار السخانات وتوفير المياه الدافئة في البيوت، وظهور الحمامات الحديثة بتقنياتها المختلفة، إلا أن الحمامات الشعبية مازال تمثل سحرا جاذبا للكثيرين بطقوسها وتنوعاتها وخدماتها التي قد لا تتوفر في مكان آخر. ويقول الصرمود: من فوائد الحمامات الشعبية بقدرتها على "معالجة بعض الحالات المرضية مثل الام المفاصل والالتهابات وازالة السموم من الجسم"، مؤكدا أنه "لمس ذلك جيدا خلال عمله في الحمام لسنوات طويلة".

خان الصابون في طرابلس يعود تاريخه الى القرن الخامس عشر وعهد المماليك

جاسم حيدر - طرابلس

العرائسي الطرابلسي الذي لا تقتصر منافعه على النظافة بل إلى الفوائد العلاجية. ففيه محل الحجار للصابون والعمود والذي يعود تاريخه إلى ١٤٨٠، فهو يحوي قطعة من الصابون هي الأعلى في العالم حيث دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية في ٢٠١١ كأعلى صابون، حيث يتكون هذا الصابون من ١١٠ غرام بودرة ذهب و ١٢٠ غرام من بودرة اللؤلؤ والإلماس و أعلى ثلاث أنواع عطور في العالم، حيث يبلغ سعره ٤٨٠٠ دولار.

الحداثة. ففي زاوية ألواح صابون زيت الزيتون، وعلى مقربة منها صابون الغار. وفي زاوية أخرى تتدلى عقود الصابون، وتجاورها سلال الصابون الممتلئة بمنحوتات لا يمكن للوهلة الأولى تمييزها عن قطع الفاكهة الطبيعية. لا يتردد الحرفيون الطرابلسيون في التأكيد على أنهم ما زالوا يحافظون على تقاليد الأجداد، وهم يستخدمون الزيوت الطبيعية والعطرية إلى جانب النباتات والزهور المجففة. ويدخل العسل والمواد الخام المقطرة في مكونات الصابون

القرن الخامس عشر، أي في مرحلة نهاية العهد المملوكي وبدء التوسع العثماني. هذه اللوحة كافية للفت نظر الزائر إلى أن تجربة فريدة في انتظاره. يتألف الخان من باحة واسعة تتوسطها بركة عظيمة، وعلى حوافها المرصوفة بالحجارة تتوزع مجموعة من المحال التي تحتضن حرفة "صناعة الصابون"، وفي الطابق العلوي مجموعة من الأقواس التي تقدم مجموعة كبيرة من الغرف. تشهد المنتجات التي تملأ الخان على حقتين، حبة الأصالة وحبة

منذ خمسة قرون يصمد خان الصابون في طرابلس، لا يقدم شهادة على استمرار الحياة في مدينة تاريخية عريقة. يحتضن هذا المكان الساحر ذكريات كثيرة، وصناعة النظافة التي تتطلب مهارة كبيرة وحرفية. ويعتبر هذا الموقع خاناً نموذجياً عن عشرات الخانات الموجودة في مدينة الفيحاء وتحتاج إلى الترميم. تشير إحدى اللوحات عند مدخل خان الصابون أنه بُني في نهاية



الدكتور سالم فتحي يكن رئيس أمناء جامعة الجنان يزور قائد الجيش العماد جوزيف عون بمكتبه في اليرزة

جاسم حيدر / لبنان

زار رئيس مجلس أمناء جامعة الجنان الدكتور «سالم فتحي يكن» وعلى رأس وفد كبير من جامعة الجنان، قائد الجيش العماد «جوزيف عون» في مكتبه في اليرزة، وقد ضم الوفد عضو مجلس الأمناء والمستشار القانوني المحامي «رشيد كركر»، مدير مكتب الجودة والاعتماد الدكتور «عدنان شعبان»، المدير الإداري الأستاذ «ربيع حروق»، ومدير العلاقات العامة في مؤسسة فتحي يكن الفكرية الإنسانية الأستاذ «محمد نعمان».

هذا وتمن د. «يكن» الدور والجهود التي تبذلها المؤسسة العسكرية، وما تقدمه من تضحيات في ظل هذه الظروف الصعبة التي تعيشها البلاد، وعملها على حفظ أمن واستقرار لبنان.

هذا وقد أثنى قائد الجيش على الدور الهام الذي تقوم به جامعة الجنان ومؤسسات التعليم العالي في لبنان.

في الختام قدم د. «يكن» للعماد «عون» درعاً عربون وفاء وتقدير.



الإعمار توضح آلية توزيع قطع الأراضي السكنية للمواطنين

أوضحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة آلية توزيع الأراضي السكنية للمواطنين، فيما قدمت مقترحا يخص مشروع داري السكني.

وقال وكيل وزارة الإعمار جابر الحساني، في حديث صحفي

«إن توزيع الأراضي السكنية للمواطنين تتولى مهامه أكثر من جهة، فالمحافظات توزع حسب صلاحياتها، والقرارات الخاصة بها»، مشيراً إلى أن «التوزيع يكون داخل التقسيم الأساسي للمحافظات».

وتابع، أن «مشروع داري يخص توزيع قطع أرض سكنية مخدمة، حيث بدأ هذا المشروع منذ حكومة عبد المهدي وتطور في حكومة الكاظمي، ونتأمل خلال حكومة السوداني نضوجه بصورة أوضح وهو بناء وحدات سكنية وليس فقط منح قطع أرض».

والمتاجرة، لكن عندما تقوم الدولة ببناء تلك الأراضي أو عرضها للاستثمار أو إطلاق القروض ليتسنى للمواطن قدرة البناء، عند ذلك سيكتمل المشروع وستبنى الأراضي وسنقل من أزمة السكن».

المهامي يترأس الاجتماع الدوري الخاص بمتابعة المشاريع التي تنفذها شركة الاتصالات والمعلوماتية

استناداً إلى توجيهات معالي وزير الاتصالات الدكتور هيام الياسري، والمتضمنة ضرورة الإسراع بتنفيذ مشاريع الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، وإيجاد حلول للمعوقات التي تؤخر العمل. عقد الاجتماع الدوري الخاص بمشاريع شركة الاتصالات والمعلوماتية والذي ترأسه المهندس أسامة جهاد قاسم المهامشي مدير عام الشركة، وحضره الدكتور المهندس بلاسم سالم سميط معاون الفني، وعدد

من مدراء المديرية والأقسام والمشاريع، تضمن الاجتماع متابعة مراحل العمل في مشاريع الشركة ونسب الإنجاز. واستمع المدير العام لإيجاز قدمه السادة مدراء المشاريع، ووجه ضرورة الالتزام ببنود العقود، والمواصفات الفنية والتوقيات الزمنية الواردة فيها، ومضاعفة العمل، وإيجاد حلول سريعة للمعوقات، بغية إنجاز المشاريع وتقديم خدمات مميزة للمواطنين والمؤسسات الحكومية، خدمة للصالح العام.



شركة ما بين النهرين العامة للبذور تواصل استلام محصول الذرة الصفراء للموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

أكد مدير عام شركة ما بين النهرين العامة للبذور الأستاذ نسيم عريبي عبدالله مازالت معامل الذرة الصفراء لشركة ما بين النهرين العامة للبذور المنتشرة في عموم العراق مستمرة باستلام محصول الذرة الصفراء عرائص من فلاحي ومزارعي المحافظات ذات الخطة الزراعية للمحصول وبالسعر المقر من قبل مجلس الوزراء حسب المواصفات الفنية وحسب الضوابط والتعليمات يوميا من خلال كتب التسويق الصادرة من مديريات الزراعة وحتى الضياء الاخير حيث بلغت الكميات المستلمة من قبل شركة ما بين النهرين العامة للبذور

للمعامل التابعة للشركة لغاية يوم (١٢٠٢) طن:
١. محافظة كركوك / معمل الذرة الصفراء طن ٣١٩٥ / طن
٢. محافظة كركوك / ساحة العبادات ١٨٢٩ / طن
٣. محافظة كركوك / معمل الذرة الصفراء في الحويجة ٤٣٠١ / طن
٤. محافظة صلاح الدين / معمل الذرة الصفراء في تكريت ٢٢٨ / طن
٥. بغداد / معمل الذرة الصفراء في ابي غريب ٢١٢٢ / طن
٦. محافظة نينوى / معمل الذرة الصفراء في نينوى ١٣٢٨ / طن



قناديل من بهجة وفرح وتهاني

من القلب لابن العم محمد دريول

الكناني لنجاح عملية القلب



الى الغالي الحبيب صنو الروح ورفيق الدروب ابن العم الرائع محمد دريول الكناني نرف لكم قناديل من بهجة وفرح ومبارك لكم ولنا نجاح العملية الصعبة التي اجرتموها في جراحة القلب. نحمد الله الذي من علينا بشفاك ومعافاتك ونساله دوام الصحة وموفور البهجة والنجاح من كل سوء وان يحفظكم ويطيبل عمركم بخير وعافية والحمد لله رب العالمين

سهيل الكناني
مدير العلاقات العامة

وزير التجارة يعلن عن وصول باخرة محملة <٥٠٠> ٥٢ ألف طن من الحنطة الأمريكية لصالح البطاقة التموينية



وأعلن وزير التجارة عن وصول الباخرة ((SAKIZAYA WISDOM)) والمحملة بكمية ((٥٠٠ < ٥٢)) ألف طن من الحنطة الأمريكية لأغراض البطاقة التموينية. وذكر بيان وزارة التجارة نقله مكتبها الإعلامي، أن الباخرة وصلت صباح الأحد إلى منطقة الأديلة في المياه الإقليمية والمحملة بالحنطة الأمريكية لحساب البطاقة التموينية وضمن الإجراءات التعاقدية لتأمين مادة الحنطة وهيئة خزين استراتيجي للمرحلة المقبلة. وأضاف البيان انه وحال وصول ورسو الباخرة في منطقة الأديلة توجه فريق فني مشترك لسحب النماذج مؤلف من موظفي السيطرة النوعية وفاحصي مختبر أم قصر القادمة.

ودائرة الرقابة التجارية لأغراض الفحص المختبري وبيان صلاحيتها للاستهلاك البشري ومطابقتها للمواصفات التعاقدية. وشدد البيان على أهمية تنفيذ التوجيهات الحكومية على تأمين الأمن الغذائي وتوفير خزين استراتيجي من الحنطة في المرحلة القادمة.

ضمن برنامجه للمقابلات الأسبوعية .. قائد شرطة المثنى يستقبل وجبة جديدة من المواطنين والمنتسبين

العراق الإخبارية / حسين فائق
استقبل قائد شرطة محافظة المثنى والمنشآت اللواء الحقوقي أمجد نوري هادي العوادي ضمن البرنامج الأسبوعي للمقابلات للنظر بطلبات ومشاكل المواطنين والمنتسبين ضباط ومراتب في مكتبه بمقر القيادة وبحضور مدراء الأقسام ذات العلاقة على ان تقدم هذه الطلبات عن طريق قسم العلاقات والإعلام



خلال استقباله وفد العتبة الحسينية المقدسة رئيس جامعة ديالى يؤكد على التعاون مع المؤسسات التي تخدم المجتمع



بكر الشيخ ضاري

التقى رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم وفد العتبة الحسينية المقدسة مناقشة سبل التعاون العلمي المشترك بين الجانبين. وناقش اللقاء الذي حضره مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر: المشاركة والمساهمة الفاعلة للجامعة في مؤتمر (الاستشراف والإمام الحسين عليه السلام) والمؤتمر الوطني الاول الموسوم ب(أثر المنظومة القيمية في بناء المجتمع وتنميته) (الذنان ستقيهما العتبة الحسينية المقدسة).

وقال السيد رئيس الجامعة خلال لقائه الوفد الذي ترأسه الدكتور عمار الحلبي من العلاقات العامة في العتبة الحسينية المقدسة: سعادة بهذا التواصل الدائم من قبل الاعزاء في العتبة من اجل التباحث في سبل تفعيل آليات التعاون العلمي على الصعيد المؤسساتي، مؤكدا ان ابواب الجامعة مفتوحة مع المؤسسات التي تتلقى مع الجامعة بالاهداف الوطنية التي تخدم المجتمع.

من جانبه الذي ضم الدكتورة مريم الياسري من مؤسسة وراث الانبياء والاستاذ حسين الوزني من قسم تطوير الموارد البشرية: عبر عن شكره لرئاسة الجامعة على حفاوة الاستقبال والترحيب، مؤكدا على اهمية هذا الصرح العلمي في تحقيق النهضة القيمية التي تنشده اليها العتبة الحسينية المقدسة من خلال الكفاءات الموجودة والرؤية المشتركة بين الجانبين.

هذا واجرى الوفد جولة تفقدية في اروقة الجامعة رافقهم فيها السيد المساعد الإداري للاطلاع على المنجز العمراني والعلمي، مثمنا الجهود المبذولة في توفير البيئة الجامعية الملائمة.

وفي ختام اللقاء اهدى الوفد الى السيد رئيس الجامعة عدد من المؤلفات الصادرة عن مؤسسة وارث الانبياء للدراسات التخصصية في النهضة الحسينية.

مسؤول الفرع الجبهة التركمانية

في ديالى يكرم الطلبة الأوائل



بكر الشيخ ضاري

كرم عضو المكتب السياسي ومسؤول فرع ديالى للجبهة التركمانية العراقية الدكتور «أسامة ناظم ده» «الطلبة التركمان الأوائل في كل من مدينة قزلباط وجولاء وقره تبة. جاء ذلك في زيارة مسؤول فرع ديالى والوفد المرافق له من مقر الفرع الى مدينة جولاء لتكريم الطلبة الأوائل من السادس اعدادي بعد تحقيق النجاح من خلال تفوقهم الدراسي وبحضور كادر المكتب والتنظيمات النسوية للجبهة التركمانية العراقية والمواطنين.

وبعد تأكيده على ضرورة بذل جهودهم وتقديم المزيد من العطاء من اجل مواجهة التحديات الكبيرة التي تواجه العملية التعليمية والتربوية وان يقدموا الأفضل في الجامعات، فقد تم تقديم هدايا ودرع الابداع للطلبة والطالبات متمنيا لهم التوفيق والنجاح في حياتهم العملية.

ولتكريم الطلبة في مدينة قره تبة توجه الوفد الى التجمع الذي اقيم في المدينة وبحضور مدير الناحية السيد «وصفي التميمي» والشيخ «حسين صاحب البياتي» وجمع غير من الاهالي اشاد ده بالطلبة المتفوقين متمنيا لهم ان يكملوا المسيرة وان يحافظوا على مستواهم العلمي ومبينا انهم أصبحوا مثالا للطلبة الاخرين وأن يبنيوا انفسهم من اجل تقديم أفضل المستويات في المستقبل ويخدموا أبناء محافظتهم، وتم تقديم الهدايا ودرع الابداع لهم متمنين لهم التوفيق والنجاح.

كما تم تقديم التجهيزات الرياضية لمجموعة من الشباب في إحدى الفرق الشعبية في مدينة قره تبة.