

شركة أدوية سامراء تعلن عن تسجيل (٢٨) مُستحضر دوائي جديد خلال هذا العام

العامري يدعو القوات المسلحة إلى تعزيز العمل الاستخباري

دعا رئيس تحالف الفتح هادي العامري القادة والأميرين والمنتسبين إلى الحذر وملاحقة عناصر الإرهاب، وتعزيز العمل الاستخباري. وقال العامري في تغريدة: إنه «من جديد يطال الشر برأسه، فيعاود الإرهاب غدره وجبنه وعدوانه لينال من أرواح أبنائنا في القوات الأمنية الباسلة».

وأضاف، «ألمنا خبر استشهاد ثلة من أبناء الشرطة الاتحادية البطلية اليوم إثر هجوم إرهابي غادر في أطراف ناحية الرياض بمحافظة كركوك». وتقدم العامري «بخالص العزاء والمواساة لعوائل الشهداء، والدعاء للجرى بالشفاء العاجل»، داعياً «القوات المسلحة قادة وأميرين ومنتسبين إلى التحلي باليقظة والحذر وملاحقة عناصر الإرهاب، وتعزيز العمل الاستخباري وإشراك أبناء المناطق المحررة فيه، والقيام بعمليات استباقية لبعثرة خطط العدو وتشتيت جهوده وإمكانياته».



مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

ريامنم كاظم
نائب رئيس المؤسسة

سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول

رئيس المؤسسة
عبدالرسول الاسدي

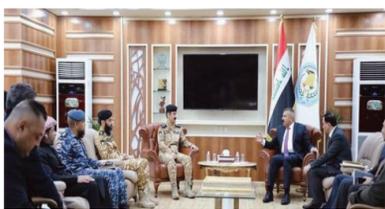
للاتصال / 07703343316

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الثانية عشر / العدد 1790 / الاثنين 19 / 12 / 2022

مؤكداً عمق العلاقة الأخوية.. وزير الداخلية

يلتقي وفد دولة الكويت



التقى وزير الداخلية عبد الأمير الشمري وفد اللجنة الدائمة العراقية - الكويتية برئاسة مدير عام الإدارة العامة لأمن الحدود البرية اللواء مجيد فهد الرشيد وعضوية العقيد عبد الله حمد العجمي والعقيد يوسف حمد الصوري والعقيد ضاري أحمد الشايجي. وفي بداية اللقاء رحب سيادته بضيوفه الكرام، مؤكداً عمق العلاقات الأخوية التي تربط البلدين الشقيقين. وأشار الوزير إلى أن المنهج الحكومي للسيد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة واضح في موضوع تمثين العلاقات بين العراق ودول الجوار والمنطقة. وأكد الوزير أن دولة الكويت من الدول التي وقفت مع العراق في حربه ضد الإرهاب وأن أبواب العراقيين مشرعة أمام إخوانهم الكويتيين.

وزيرة الهجرة تؤكد أهمية العمل

على ضمان حماية حقوق المهاجرين



أكدت وزيرة الهجرة إيفان فائق جابرو أهمية العمل على ضمان حماية حقوق المهاجرين. وقالت جابرو في بيان، «احتفاءً في اليوم العالمي للمهاجرين الذي يوافق ١٨ من شهر كانون الأول من كل عام، نؤكد الاستمرار بالعمل على ما جاء بالميثاق العالمي للهجرة الآمنة والنظامية والمنظمة، والذي يوفر إطاراً فعالاً للتعاون الدولي بشأن حوكمة الهجرة الدولية بجميع أبعادها».

وشددت «على ضرورة العمل لضمان حماية حقوق المهاجرين في كل مكان، ومعاملتهم معاملة عادلة»، موضحة أن «الميثاق العالمي للهجرة أكد أهمية تمتع المهاجرين واللاجئين بحقوق الإنسان والحريات الأساسية العالمية نفسها التي يجب احترامها وحمايتها وتحقيقها».

مهاطف نينوى نجم الجبوري يجري زيارة

ميدانية إلى مشروع مطار الموصل الدولي



العراق الاخبارية / مهند داود

زار محافظ نينوى نج الجبوري مشروع مطار الموصل الدولي يرافقه النائب أحمد الجبوري ومدير المجاري للاطلاع على سير العمل في مشروع إعادة إعمار وتطوير المطار حيث تستمر كوادر الشركة المنفذة للمشروع بأعمال صيانة المدرج وسيتم الانتهاء من صيانتها خلال شهرين وبعدها سيتم العمل في بقية الأبنية التابعة للمطار ضمن مخططات المشروع.

المدلاوي: سيتم اتخاذ إجراءات حقيقية وجادة لمعالجة شحة المياه في الناصرية



شهدتها المحافظة، حيث طالب النائب الأول العشائر الكريمة في ذي قار بممارسة دورها الاجتماعي لتخفيف حدة هذه التوترات وانتهاج السبل السلمية في المطالبة بالحقوق والعمل على استعادة الاستقرار لاستكمال تطوير البنى التحتية، داعياً إلى زيادة تخصيصات محافظة ذي قار لضمان زيادة المشاريع الخدمية والاستثمارية وانعكاسها على توفير فرص عمل جديدة والنهوض بواقع المدينة.

قائد شرطة البصرة يؤكد على أهمية إدامة التعاون والتشارك مع سادات وشيوخ

ووجهاء العشائر لدورها في حفظ الأمن وتعزيز الأمن المجتمعي ودعم القانون



التي ينفذها بهدف التواصل مع أبناء العشائر العراقية الأصيلة، وأكد القائد على أهمية إدامة التعاون والتشارك مع سادات وشيوخ ووجهاء العشائر لدورها في حفظ الأمن وتعزيز الأمن المجتمعي ومواقفها المشرفة في إسناد ودعم القانون.

العراق الاخبارية / محمد الحرباوي
زار قائد شرطة محافظة البصرة اللواء قاسم راشد زيد قسم شؤون عشائر المحافظة، والتقى بمدير القسم مع عدد من الضباط واطلع على المهام والواجبات



جولة ميدانية لمحافظة ميسان للوقوف على واقع المشاريع الخدمية في عدد من أحياء مركز المحافظة

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد
أجرى محافظ ميسان الأستاذ «علي دواي لازم» جولة ميدانية تفقدية للإشراف والمتابعة لعدد من المشاريع في مركز المحافظة منها :- (مشروع إكمال تأهيل مدخل البتيرة وعدد من مشاريع المدارس بساعات ١٨ و ٢٤ صف). ووجه المحافظ بالاهتمام بالإعمال وتنفيذها حسب المواصفات المطلوبة. مشدداً بضرورة تكثيف الجهود ومضاعفة العمل من أجل إنجاز المشاريع بالوقت المحدد لأهميتها كونها تصب لخدمة المواطن الميسان.

مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يلتقي

الملاك المتقدم في هيئة التخطيط

بحث مدير عام شركة الاستكشافات النفطية المهندس (علي جاسم حمود) مع الملك المتقدم في هيئة التخطيط أعمال الهيئة والمهام والواجبات المناطة بها وإمكانية الارتقاء بعمل الهيئة للوصول إلى أفضل إنجاز يخدم مصلحة العمل في الشركة من خلال متابعة الخطط الخمسية والاستراتيجية كذلك متابعة خطط الشركة فيما يخص عمليات الحفر الاستكشافي وتنفيذها في وقت قياسي، فضلاً عن مراجعة الهيكلية الحالية للهيئة للوصول إلى هيكلية أفضل لإنجاز الأعمال لتهيئة الهيئة للتخطيط.

كما أكد المدير العام خلال اللقاء على مهام قسم الصحة والسلامة والبيئة HSE كونه القسم المعني

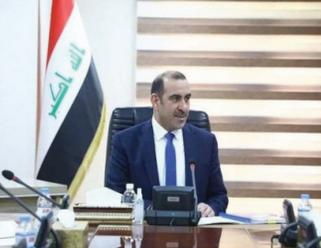
بمدير عام شركة الاستكشافات النفطية المهندس (علي جاسم حمود) مع الملك المتقدم في هيئة التخطيط أعمال الهيئة والمهام والواجبات المناطة بها وإمكانية الارتقاء بعمل الهيئة للوصول إلى أفضل إنجاز يخدم مصلحة العمل في الشركة من خلال متابعة الخطط الخمسية والاستراتيجية كذلك متابعة خطط الشركة فيما يخص عمليات الحفر الاستكشافي وتنفيذها في وقت قياسي، فضلاً عن مراجعة الهيكلية الحالية للهيئة للوصول إلى هيكلية أفضل لإنجاز الأعمال لتهيئة الهيئة للتخطيط.

كما أكد المدير العام خلال اللقاء على مهام قسم الصحة والسلامة والبيئة HSE كونه القسم المعني

وزير الصناعة والمعادن يناقش إجراءات ومعوقات تنفيذ مشروع

تأهيل وإنشاء سبعة معامل للزجاج والسيراميك في محافظة الأنبار

العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد
إنجاز المشروع وأن هناك شركات علمية مهمة تستثمر في العراق - التوجيه إلى الدائرة القانونية ودائرة الاستثمارات بدراسة ومراجعة تفاصيل عقد الاستثمار - التوجيه بدراسة ومناقشة العقود والمشاكل التي أوتت إلى تأخر تنفيذ المشروع - التأكيد على أن يكون التعاقد مع الشركات وإبرام عقود المشاركة والاستثمار حسب قانون الشركات النافذ مع مراعاة أن تكون الشركات المتعاقدة معها رصينة وذات كفاءة مالية وفنية.



وزير النقل: من أولويات عملنا تحويل شركة السكك الحديدية إلى شركة رابحة

زار وزير النقل الأستاذ زراق محيبي السعداوي مقر الشركة العام للسكك الحديدية، للوقوف على المشكلات والمعوقات التي تعترض عمل الشركة، والمشاريع الخدمية التي تخطط لتنفيذها. وعقد السعداوي فور وصوله الشركة، اجتماعاً موسعاً بالكادر المتقدم، مؤكداً أن شركة السكك الحديدية تحظى بأهمية كبيرة، لأنها تلامس حاجات المواطنين لا سيما الفقراء. وقال الوزير، ان «من أولوياتي انتشال الشركة وتحويلها من خاسرة إلى رابحة بجهود كوادرها وتفانيهم، بناء على التخطيط المناسب لذلك». وزاد بالقول: ان مشروع القطر المعلق أدرج في موازنة العام ٢٠٢٣، مؤكداً انه من المشاريع الاستراتيجية، ولا يوجد مثل هذه المشاريع إلا في الدول المتقدمة.

وشدد على ضرورة توفير جميع وسائل الراحة والأمان في محطات السفر، بما يجعلها ناقلاً وطنياً متميزاً يلبي حاجات المسافرين.

محافظ ذي قار يلتقي وزير المالية

لمتابعة أعمال ملف تثبيت المحاضرين



الناصرية على الموسوي
التقى محافظ ذي قار الدكتور محمد هادي الغزي، اليوم الاحد، وزير المالية الست طيف سامي في مقر الوزارة ببغداد، وبحضور السيدة النائب علا الناشي، وذلك من اجل متابعة إجراءات تثبيت المحاضرين والاداريين المتعاقدين على مديرية تربية ذي قار، على الملك الدائم. وأشار السيد المحافظ إلى ان الإدارة المحلية تولي اهتماماً كبيراً بملف المحاضرين ومتابعة كافة الإجراءات، بعد تأييد توفر التخصيص المالي الكافي، واكمال إجراءات المناقلة بين ابواب الصرف لتثبيتهم.

وزير الصناعة والمعادن يناقش إجراءات ومعوقات تنفيذ مشروع

تأهيل وإنشاء سبعة معامل للزجاج والسيراميك في محافظة الأنبار

العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد
ناقش وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بخلال النجم، وخلال اجتماع عقده يوم الأحد الموافق ١٨ / ١٢ / ٢٠٢٢ بنود عقد الاستثمار الموقع بين الشركة العامة للزجاج والحراريات وإتحاد الشركات الروسية لتنفيذ مشروع تأهيل وإنشاء سبعة معامل للزجاج والسيراميك في محافظة الأنبار بحضور المسؤولين والمعنيين في الوزارة والشركات المذكورة. توجيهات وطروحات معالي الوزير خلال الاجتماع: - التأكيد على أهمية المشروع بالنسبة للوزارة والمحافظة كونها مشروعاً صناعياً ضخماً - التشديد على ضرورة الالتزام بالبنود العقدية وتنفيذ فقرات العمل بالمشروع بصورة صحيحة. - الإيعاز بضرورة البدء بتنفيذ أعمال المشروع وعدم الاستمرار بالتأخير لاسيما وأن الوزارة تتطلع بأن يكون هذا المشروع نموذجاً للاستثمار الحقيقي الصحيح. - التأكيد على دعم المشروع والاستعداد لتقديم كل التسهيلات الممكنة لتحقيق المشروع على أرض الواقع بما يعود بالفائدة للعراق وإيصال رسالة مهمة بقدرة الشركات الروسية على

وزير النقل: من أولويات عملنا تحويل شركة السكك الحديدية إلى شركة رابحة

زار وزير النقل الأستاذ زراق محيبي السعداوي مقر الشركة العام للسكك الحديدية، للوقوف على المشكلات والمعوقات التي تعترض عمل الشركة،

وزير النقل: من أولويات عملنا تحويل شركة السكك الحديدية إلى شركة رابحة



بطول ٢٢٠٠٠ متر شركة خطوط الأنابيب النفطية .. صيانة وتأهيل أنبوب الغاز الجاف ١٠ عقدة المغذي لجمع معامل اسمنت بادوش في محافظة نينوى ضمن قاطع هيئة عمليات الشمال

وتوفير الضغوط المطلوبة من قبل قسم الغاز الشمالي . ومن جانبه أكد وكيل المدير العام المهندس ماجد عبد الرضا لفته الكناشي حرص الشركة والوزارة على إيصال كافة المنتجات النفطية الى المنشآت الحيوية ومحطات إنتاج الطاقة الكهربائية والشركة والمستهلكين وأن الشركة شهدت في الأونة الأخيرة العديد من النشاطات والإنجازات التي تعد مدعاة فخر للشركة



وتصليح الأضرار والتجاوزات الظاهرية على الأنابيب وتبديل المقاطع المتضررة وبواقع عدد ١٢ مقطع وبأطوال مختلفة .

جراء العمليات الإهابية التي طالت المنطقة نتيجة الإهابة الداعشي والقيام بأعمال الحفر الميكانيكي وتجهيز ونصب وتشغيل الأدوات والمعدات الكهربائية وتوفير كافة المستلزمات المطلوبة لتنفيذ العمل إضافة إلى إيصال الغاز الجاف

صيانة الأنابيب الشمالية وشعبة الفحص الهندسي وبإسناد كوادر قسم صيانة الأنابيب / فرق التصليح السريع (فرقة بيجي - فرقة كركوك)

أعمال صيانة وتأهيل أنبوب الغاز الجاف (١٠ عقدة) وبطول ٢٢٠٠٠ متر وتمتد من مجمع الصمامات في منطقة تل الرمان وصولاً إلى نهاية المسافة في مجمع أسمنت بادوش ضمن محافظة نينوى . وتمثلت تلك الأعمال بصيانة

لضمان وصول المنتجات النفطية إلى المستهلكين والمنشآت الحيوية ومحطات إنتاج الطاقة الكهربائية . أنجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة خطوط الأنابيب النفطية والمتمثلة بكوادر هيئة عمليات الشمال / شعبة التشييد الشمالية (المسؤول عن المشروع) بالتنسيق مع قسم الغاز الشمالي وشعبة



بورصة
التعليم
الموازي

كمال جاسم العزاوي

لا شك ان تنافس الطلبة المشروع للحصول على التخصصات العلمية والمقاعد الجامعية المقتنة يجب أن يقوم على أساس عادل ومنصف وهو المؤهل العلمي والمعدل الحقيقي (المجرد من أي إضافات بقرارات استثنائية أو امتيازات) والذي يتنزع بالجهود الذاتية وليس بأي وسيلة أخرى مهما كانت المبررات لأن أي خلل في مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص ستعكس نتائجها السلبية على أجيال بكاملها وليس على أشخاص محددين فبالأساس كان هدف الطالب الحصول على التخصص الذي له الحظ الأوفر من التقدير والاحترام المجتمعي وله ألقاب مثيرة كالطبيب والمهندس والمحامي والمدرس بصرف النظر عن ما سيبدو ه هذا القالب من عائد مادي أو نفعي لسبب بسيط هو أن أغلب شرائح المجتمع قد أخذت حقها من مستلزمات الحياة الكريمة فلا

مبرر للتفكير في هذه المسألة أما اليوم فالأمر قد اختلف تماماً وأصبح الهم الأكبر للطالب الحصول على التخصص الذي يؤمن له مستقبله المادي والمعيشي في ظل البطالة والفاقة التي تعاني منها شرائح عديدة من المجتمع ومن هنا كان اشتداد التنافس والضغط باتجاه الحصول على مقاعد لاختصاصات محددة لها صلة واضحة بأوامر التوظيف وسد الحاجة المستمرة للملاكات الفنية وغيرها في مؤسسات الدولة سيما الخدمية منها في الظروف الراهن وهي

الطبي بكافة فروعه ومفاصله ودرجاته وكذلك بعض التخصصات التقنية المهمة بقطاع النفط وغيره وهناك بعض الشواغر العلمية التدريسية في مجال التربية كالرياضيات والعلوم الصرفة الأخرى هل يعتبر قرار (الموازي) الحل الأمثل ...؟؟ ان توسيع فرص القبول لكافة مجالات التعليم وأصنافه (الحكومي المباشر والمسائي - الأهلي) قد يستوعب الأعداد الكبيرة من خريجي المرحلة الإعدادية

الآن ان ارتفاع المعدلات النهائية لهم بشكل غير اعتيادي قد أوجد زحماً وتزاحماً على أقسام وعلوم محددة وشكلت (اللوبى) الذي يضغط باتجاه الحل فكان قرار (الموازي) الذي حقق مطالب الكثير من الطلبة خارج مقاعد القبول المركزي بشراء درجات (محددة) لقاء مبالغ مالية تصل الى عدة ملايين للقط السنوي الواحد في أعلى قائمة الأقسام المطلوبة قد يكون هذا الاجراء مقنعاً ويرضى الكثير من الطلبة باختلاف مستوياتهم المادية والعلمية لكنه قد يفرز آثاراً سلبية على واقع قطاع التعليم العالي أولاً وتأثيراته الاجتماعية وانعكاساته المستقبلي على الأداء العلمي والفني لمن حصل على تخصص دون استحقاق علمي أو جدارة كالمطلب أو التعليم العام أو الاختصاصات الأخرى التي تمس حياة المواطنين وفي وجهه الآخر أيضاً صدمة نفسية وحالة من الاحباط لمن لم يسعفه وضعه المادي في نيل مراده بالحصول على المقعد الدراسي المطلوب كما سيعمل على اقضاء فئة أخرى من الطلبة المتفوقين علمياً والمتخلفين مادياً من استحقاقهم العلمي لفشلهم في لعبة التنافس المادي

وأخيراً لابد من قول كلمة الحق والثناء على جهود المسؤولين في التعليم العالي لعملهم الدؤوب وعدم ادخار أي جهد لاستيعاب الأعداد الهائلة من الطلبة لكن من المؤكد أن الدراسة المستفيضة لأي قرارات جديدة والاحاطة الكاملة بمجريات الأمور ودراسة النتائج الإيجابية وغير الإيجابية التي ستفرزها القرارات المؤقتة والطائرة كخيل بنجاح تلك المبادرات وتجنب الانعكاسات السلبية لها .

فريق آيزو الطاقة في شركة الحفر العراقية ينظم ورشة عمل لدعم المبادرة الوطنية للطاقة وتقليل الانبعاثات

والبرامج اللازمة لتقليله مع التأكيد على ضرورة التوعية والتثقيف بالاستخدام الأمثل للطاقة وبذل أقصى الجهود للحفاظ على البيئة وتقليل الانبعاثات.

من نظام الإدارة المتكامل المطبق في الشركة . وجرى خلال الورشة مناقشة نتائج جرد بيانات الطاقة في أبنية الشركة والورش ومواقع العمل لغرض تحديد الاستهلاك الكلي للطاقة ووضع الخطط

دعم المبادرة الوطنية لترشيد استهلاك الطاقة مع التعريف بمواصفة آيزو الطاقة ISO:٢٠١٨ ٥٠٠٠١ وأهمية تطبيق نظام آيزو الطاقة في الشركة وفق البرنامج الزمني المعده لهذا الغرض ليكون جزء



نظم فريق آيزو الطاقة في شركة الحفر العراقية ورشة عمل حول نظام إدارة الطاقة وتقليل الانبعاثات وأشار مدير قسم إدارة الجودة /رئيس الفريق المهندس محمد مصطفى حسن الى أهمية

مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يجري مقابلات للمنتسبين ويستمع لطلباتهم ..



لديهم في أعمالهم اليومية بما يسهم في الارتقاء بمستوى أداء الإدارة وتسوير العمل على أكمل وجه.

المباشر باعتباره جزءاً من العملية الإدارية ، فضلاً عن تقوية العلاقة الوظيفية بينهما ودفعهم نحو تقديم أفضل ما

يوصل مدير عام شركة الاستكشافات النفطية المهندس (علي جاسم حمود) وضمن برنامج الأسبوعي استقبال منتسبي الشركة للوقوف على طلباتهم واحتياجاتهم ضمن الضوابط والسياسات القانونية، حيث استقبل عدد من المنتسبين واستمع الى المشاكل والمعوقات التي تواجه سير العمل ووجه بمتابعتها وإيجاد الحلول المناسبة لها مؤكداً ان بابه مفتوحاً أمام الموظفين والحالات الإنسانية و سيواصل استقبالهم أسبوعياً .

وتأتي هذه المقابلات حرصاً من المدير العام للنظر بشؤون المنتسبين والتواصل معهم ومراعاة الحالات الإنسانية وفتح قنوات التواصل بين الموظف والمسؤول

ظهورها للمرة الرابعة على التوالي ضمن تصنيف UIGREEN ٢٠٢٢ : رئيس

جامعة ديالى يبارك لأبناء الجامعة هذا الإنجاز ويؤكد أهمية مواصلة العطاء

يعتمد في تقييمه للجامعات على وفق استخداماتها للطاقة المتجددة والأبحاث التي تقدمها بالإضافة الى تقليلها استخدام الورق والاتجاه الى الحوكمة الالكترونية .

بدوره أوضح مسؤول وحدة التصنيفات العالمية في جامعة ديالى الأستاذ المساعد الدكتور خالد غضبان محمد : ان التصنيف يمنح البنى التحتية نسبة (١٥٪) والنفايات المناخي (٢١٪) والمياه (١٠٪) والنقل (١٨٪) والتعليم والبحث العلمي (١٨٪) بالإضافة الى الاستدامة والبيئة التعليمية والمساحات الخضراء واستهلاك الطاقة.



عراقية شاركت في التصنيف . وأكد مسؤول التصنيف العالمية ن الدكتور حسين من بين : ان جامعة ٧٧

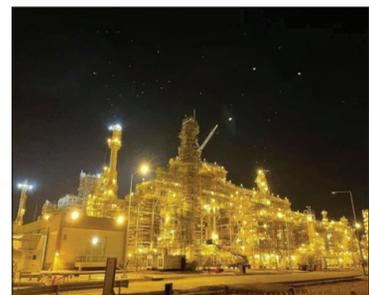
الجامعة للشؤون العلمية الدكتور عامر محمد إبراهيم بين : ان جامعة احتلت المرتبة العشرين من بين ٧٧ جامعة

ظهرت جامعة ديالى ضمن المدى ٥٨٠ من مجموع ١٠٥٠ جامعة عالمية في التصنيف الاندونيسي UIGREEN ٢٠٢٢ للتنمية المستدامة .

وقال رئيس جامعة ديالى الدكتور عبد المنعم عباس كريم بمناسبة تحقيق هذا الإنجاز : نبارك لأبناء جامعتنا المعطاء هذا الإنجاز الذي تحقق للمرة الرابعة على التوالي ، مؤكداً الالتزام العالي في توفير البيئة التعليمية التي تواكب الطموح وترسخ لقواعد الإنجاز في الجامعات ، داعياً الجميع الى الاستمرار بهذا العطاء رفعة لجامعتنا الحبيبة . من جانبه مساعد رئيس

النفط تحدد موعد تسليم

مصفى كربلاء



أكدت وزارة النفط أن شهر تموز المقبل سيشهد تسليم الائتلاف الكوري القائم على إنشاء مصفى كربلاء الى شركة مصافي الوسط.

ونقلت صحيفة «الصباح» الرسمية بعدها الصادر أمس ، عن مصدر مسؤول بالوزارة قوله، إن «الشركة تدرس ومن الآن تشغيل المصفى بملكات تمتلك الخبرة، لاسيما وأن هناك وحدات صرف عليها بحدود ٧ مليارات دينار، لا يمتلك العاملون في المصفى الكفاءة للعمل عليها».

وأضاف المصدر، أن «المصافي الموجودة في كل دول العالم وبضمنها المعقدة المملوكة للشركات الكبرى، ترم مع شركة ذات خبرة عقد خدمة تعمل على تشغيل وتدريب الملاكات لتتكاثر وتعمل معها بنفس الإمكانيات، كما حصل في مصفى السدورة في خمسينيات القرن الماضي».

وأكد أن «التدريب بالعمل هدف تسعى إليه الوزارة وشركة مصافي الوسط، مشيراً الى وجود مجاميع عمل تناظر الخبرة الموجودة لدى العامل الكوري، وسيتم التعاقد مع الشركة لمدة عام أو عامين لضمان تطوير الكوادر وكفاءتها سعياً لتشغيل سليم للمصفى».

اتصالات بغداد / الكرخ : إزالة

التجاوزات الحاصلة على شبكات

النفذ الضوئي



بمتابعة المهندس عادل الأعرجي مدير مديرية اتصالات بغداد / الكرخ استمرار عملية إزالة التجاوزات على المشاريع الوطنية للنفذ الضوئي ، حيث تم مصادرة (١٧) كابينة ضوئية في منطقة حي الجهاد غرب العاصمة بغداد ضمن محلات (٨٩١-٨٧٧) والنصوبة بطرق غير رسمية ، علماً ان الفرق الهندسية والفنية في شعبة شبكات النفذ الضوئي التابعة للمديرية تواصل وبالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني والقوى المسلحة للأرض إزالة التجاوزات الغير نظامية والحفاظ على البنى التحتية للاتصالات في جانب الكرخ لضمان استقرار وجودة الخدمات المقدمة لكافة المشتركين .

تسم التدريب والتطوير في نفط

ذي قار يقيم دورة تدريبية حول

التوربينات الغازية



العراق الاخبارية / هادي كريم أقام قسم التدريب والتطوير في شركة نفط ذي قار دورة تدريبية حول التوربينات الغازية (صيانة وتشغيل) على قاعة قسم التدريب والتطوير في الشركة. وقال مسؤول شعبة التدريب الموقفي والاكتروني توفيق عودة « أن قسم التدريب باشر بأعمال الدورة التخصصية للمحركات التوربينية، والمنظمات المساعدة، وكذلك شرح آلية عمل محرك التوربين، ومنهاج الصيانة وتصنيفها. وأضاف « إلى أن الدورة تعتبر من الدورات الحتمية المطلوبة في تغير العنوان الوظيفي للمنتسبين. وأشار « أن هذه الدورات التدريبية من شأنها تطوير القدرة العملية للمنتسبين لوكالة التطورات التكنولوجية الحديثة وزيادة مخزون المعلومات لدى المتدربين .

كوادر بلدية العمارة تواصل أعمال

تبليط كليات مياه الأمطار لحي

الأحرار السياسيين



ضمن مشاريع تنمية الأقاليم الممولة من محافظة ميسان ويتوجبه ومتابعة من د محافظ ميسان الأستاذ علي دواي لازم استمرار أعمال مشروع أرصفة وتبليط وكليات مياه الأمطار لحي الأحرار السياسيين وتضمن العمل فرش الحصى الخابط السبسي وورشه بلمااء وحده لتهيئة للتبليط.

شركة أدوية سامراء تعلن عن

تسجيل (٢٨) مُستحضر دوائي

جديد خلال هذا العام

العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد - أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إكمال تسجيل (٢٨) مُستحضر دوائي جديد خلال شهر كانون الأول الجاري من خلال قسم التسجيل في بغداد التابع للشركة والتي تضمنت (١٥) مُستحضر جديد و (١٣) مُستحضر نمطي .

وأشار مدير عام الشركة الصيدي عبد الحميد عبد الرحمن محمود ، إلى أن الخطة البحثية تتضمن إنتاج مُستحضرات جديدة لمعالجة مُختلف الأمراض ومنها الزمزمة بأشكالها الصيدلانية المختلفة ، مُصفا عن تسجيل (٢٨) مُستحضر دوائي جديد لدى وزارة الصحة العراقية سيتم طرحها إلى السوق المحلية ، لافتاً إلى الجهود الكبيرة والمتواصلة للكوادر المتخصصة من أجل إنجاز أعمالها من التصاميم الحديثة والمتطورة وبما يليق بشمعة الشركة .

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة الأحوال الشخصية في المحومية
العدد : ١٢٥٨
التاريخ: ٢٠٢٢ / ١٢ / ٦
م / اعلان

مقتضيات اصدار حجة الحجر والقبوومة قدم المستدعي (جبرية عبيد شلتن) طلبا الي هذه المحكمة و الذي يروم نضبه قنفا على (ولدي (حيدر ابراهيم خلد) المفقود) بتاريخ ٣/ ١٤ / ٢٠٢٠ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور اعلامه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم اذ ان كان داخل العراق (٣٠) يوم اذ ان كان خارج العراق) من تاريخ النشر وبعبسه ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الأصول .

القاضي
بكر ابراهيم الصالحي
//////////
جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة بداءة البياح
العدد : ١٩٦٣ ب / ٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢ \ ١٢ \ ١٤
تبلغ

تقرر الاعلان عن بيع العقار الرقم (٦ / ٣٩٠٢ مقاطعه ١٨ العامرية / الواقع في حي الجهاد محلة ٨٩٥ زقاق دار ١١ و المزال شسوعه بيعا في الدعوى المرقمة اعلاه وستجري المزايده في الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر في بناية المحكمة على الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التأمينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة والبالغة (٤٠٠٠٠٠٠٠) اربعمائة مليون دينار وصدك مصدق لأمر المحكمة ومن (مصرف حكومي) ان لم يكن شريكا في العقار موضوع البيع .

القاضي عقيل طارق محمد الاوصاف التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار.. اوصاف العقار- رقم العقار ونوعه /١٧٣٧/ب/١٧٣٧ م صاري كهيه / ملك صرف المساحة/٢٧٤٤٤ م ٢ القيمة المقدرة /١٣٩٠٠٠٠٠٠٠٠ مائة وثلاثون مليون دينار المتشاءات/ عرصه متخذة كراج لوقوف للسيارات القاضي ناصر ياسين حمود

رقم العقار ونوعه /١٧٣٧/ب/١٧٣٧ م صاري كهيه / ملك صرف المساحة/٢٧٤٤٤ م ٢ القيمة المقدرة /١٣٩٠٠٠٠٠٠٠٠ مائة وثلاثون مليون دينار المتشاءات/ عرصه متخذة كراج لوقوف للسيارات القاضي ناصر ياسين حمود

رقم العقار /٣١٣/٢٨ م ٤٠ صوب كركوك الحنص/ ارض الدار مع ابنتها المساحة/٣٢٣٧ متر مربع ٣ اولك النوع/ ملك صرف

فقدت اخصيار العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور . مدير التسجيل العقاري في التون كوبري

فقدت اخصيار العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور . مدير التسجيل العقاري في التون كوبري

فقدت اخصيار العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور . مدير التسجيل العقاري في التون كوبري

فقدت اخصيار العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور . مدير التسجيل العقاري في التون كوبري

فقدت اخصيار العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور . مدير التسجيل العقاري في التون كوبري

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
العدد : ٣٨٩٠ ب / ٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢ / ١٢ / ١٨
اعلان المدعي عليين :١-حليكة مسلم عبد الحسين ٢-تيراس و ايناس وسهير بنات فخرى شاكر حسين اقامت المدعية سرور وهاب حمد الدعوى البدائية امام هذه المحكمة والرقمة اعلاه والتي تطالبكم فيها بتبليكم العقار الرقم ٥٣ / ١٦ / ٢٨م وكراه مع تحميلكم رسوم المحاصريف واتعاب المحاماة ولكون القرار قد صدر غيابيا وبحكم وجبوهية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القاضي عناد فاضل جبر في ١٨ / ١٢ / ٢٠٢٢ وشاعرا مختارا منقطة الجمعية الدعو رياض زهير كاظم في ١٦ / ١٢ / ٢٠٢٢ عليه تقرير تبليغكم بضمون القرار اعلاه الصادر بتاريخ ١١ / ١٢ / ٢٠٢٢ ننشرا بصحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال الفترة القانونية المقررة وبعبكسه سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية وبحكم وفقا للاصول . القاضي / حيدر شهم نخيل

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة
العدد: ١٠٣٠ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥
تبلغ عن طريق الصحف المحلية المدعي/ له فليح طيطان م/عليه / عايد سريع طيطان م/تبلغ
اقامت المدعية (له فليح طيطان) الدعوى الشرعية المرقمة ١٠٣٠ش/٢٠٢٢ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولبنوت مجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة المرقع بالعقد ٣١/٢٠٠٣ في ١٣/١٠/٢٠٢٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (عايد سريع طيطان) لا يسكن حاليا قرية (الرعي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار قرية (الحليات) بيد مختار قرية (الرعي) عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور المرافعة الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك غيابيا وفق الاصول القاضي /عاد مزعل شهاب

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة
العدد: ١٠٢٩ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥
تبلغ عن طريق الصحف المحلية المدعي/ له فليح طيطان م/عليه / عايد سريع طيطان م/تبلغ

اقامت المدية(له فليح طيطان) الدعوى الشرعية المرقمة ١٠٢٩ش/٢٠٢٢ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولبنوت مجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة المرقع بالعقد ٣١/٢٠٠٣ في ١٣/١٠/٢٠٢٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (عايد سريع طيطان) لا يسكن حاليا قرية (الرعي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار (الحليات) بيد مختار قرية (الرعي) عليه قررت هذه المحكمة تبليغ بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك غيابيا وفق الاصول القاضي /عاد مزعل شهاب

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
العدد : ٣٨٩٠ ب / ٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢ / ١٢ / ١٨
اعلان المدعي عليين :١-حليكة مسلم عبد الحسين ٢-تيراس و ايناس وسهير بنات فخرى شاكر حسين اقامت المدعية سرور وهاب حمد الدعوى البدائية امام هذه المحكمة والرقمة اعلاه والتي تطالبكم فيها بتبليكم العقار الرقم ٥٣ / ١٦ / ٢٨م وكراه مع تحميلكم رسوم المحاصريف واتعاب المحاماة ولكون القرار قد صدر غيابيا وبحكم وجبوهية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القاضي عناد فاضل جبر في ١٨ / ١٢ / ٢٠٢٢ وشاعرا مختارا منقطة الجمعية الدعو رياض زهير كاظم في ١٦ / ١٢ / ٢٠٢٢ عليه تقرير تبليغكم بضمون القرار اعلاه الصادر بتاريخ ١١ / ١٢ / ٢٠٢٢ ننشرا بصحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال الفترة القانونية المقررة وبعبكسه سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية وبحكم وفقا للاصول . القاضي / حيدر شهم نخيل

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة
العدد: ١٠٣٠ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥
تبلغ عن طريق الصحف المحلية المدعي/ له فليح طيطان م/عليه / عايد سريع طيطان م/تبلغ
اقامت المدعية (له فليح طيطان) الدعوى الشرعية المرقمة ١٠٣٠ش/٢٠٢٢ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولبنوت مجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة المرقع بالعقد ٣١/٢٠٠٣ في ١٣/١٠/٢٠٢٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (عايد سريع طيطان) لا يسكن حاليا قرية (الرعي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار قرية (الحليات) بيد مختار قرية (الرعي) عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور المرافعة الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك غيابيا وفق الاصول القاضي /عاد مزعل شهاب

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة
العدد: ١٠٢٩ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥
تبلغ عن طريق الصحف المحلية المدعي/ له فليح طيطان م/عليه / عايد سريع طيطان م/تبلغ
اقامت المدية(له فليح طيطان) الدعوى الشرعية المرقمة ١٠٢٩ش/٢٠٢٢ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولبنوت مجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة المرقع بالعقد ٣١/٢٠٠٣ في ١٣/١٠/٢٠٢٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (عايد سريع طيطان) لا يسكن حاليا قرية (الرعي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار (الحليات) بيد مختار قرية (الرعي) عليه قررت هذه المحكمة تبليغ بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك غيابيا وفق الاصول القاضي /عاد مزعل شهاب

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة
العدد: ١٠٢٩ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥
تبلغ عن طريق الصحف المحلية المدعي/ له فليح طيطان م/عليه / عايد سريع طيطان م/تبلغ

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
العدد : ٣٨٩٠ ب / ٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢ / ١٢ / ١٨
اعلان المدعي عليين :١-حليكة مسلم عبد الحسين ٢-تيراس و ايناس وسهير بنات فخرى شاكر حسين اقامت المدعية سرور وهاب حمد الدعوى البدائية امام هذه المحكمة والرقمة اعلاه والتي تطالبكم فيها بتبليكم العقار الرقم ٥٣ / ١٦ / ٢٨م وكراه مع تحميلكم رسوم المحاصريف واتعاب المحاماة ولكون القرار قد صدر غيابيا وبحكم وجبوهية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القاضي عناد فاضل جبر في ١٨ / ١٢ / ٢٠٢٢ وشاعرا مختارا منقطة الجمعية الدعو رياض زهير كاظم في ١٦ / ١٢ / ٢٠٢٢ عليه تقرير تبليغكم بضمون القرار اعلاه الصادر بتاريخ ١١ / ١٢ / ٢٠٢٢ ننشرا بصحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال الفترة القانونية المقررة وبعبكسه سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية وبحكم وفقا للاصول . القاضي / حيدر شهم نخيل

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة
العدد: ١٠٣٠ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥
تبلغ عن طريق الصحف المحلية المدعي/ له فليح طيطان م/عليه / عايد سريع طيطان م/تبلغ
اقامت المدعية (له فليح طيطان) الدعوى الشرعية المرقمة ١٠٣٠ش/٢٠٢٢ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولبنوت مجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة المرقع بالعقد ٣١/٢٠٠٣ في ١٣/١٠/٢٠٢٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (عايد سريع طيطان) لا يسكن حاليا قرية (الرعي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار قرية (الحليات) بيد مختار قرية (الرعي) عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين لحضور المرافعة الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حال عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك غيابيا وفق الاصول القاضي /عاد مزعل شهاب

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة
العدد: ١٠٢٩ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥
تبلغ عن طريق الصحف المحلية المدعي/ له فليح طيطان م/عليه / عايد سريع طيطان م/تبلغ
اقامت المدية(له فليح طيطان) الدعوى الشرعية المرقمة ١٠٢٩ش/٢٠٢٢ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولبنوت مجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة المرقع بالعقد ٣١/٢٠٠٣ في ١٣/١٠/٢٠٢٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (عايد سريع طيطان) لا يسكن حاليا قرية (الرعي) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار (الحليات) بيد مختار قرية (الرعي) عليه قررت هذه المحكمة تبليغ بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك غيابيا وفق الاصول القاضي /عاد مزعل شهاب

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة
العدد: ١٠٢٩ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥
تبلغ عن طريق الصحف المحلية المدعي/ له فليح طيطان م/عليه / عايد سريع طيطان م/تبلغ

السنة الثانية عشر / العدد 1790 / الاثنين 19 / 12 / 2022

جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
مديرية بلدية كربلاء المقدسة
لجنة البيع والايجار

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بذل الايجار السنوي	مدة الايجار
١.	عرصة خالية لاتخاذها مخزن في الحي الصناعي والرقمة ٢١ جزء م ٦٠٠ ج	٣٦٠ م٢	١٥٠٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٢.	حاوت حي الغدير والرقم ١١٨	٢١٢	٩١٠٠٠٠ تسعمائة وعشر الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٣.	حاوت حي الغدير والرقم ١١٩	٢١٢	٩٧٠٠٠٠ تسعمائة وسبعون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٤.	حاوت حي الغدير والرقم ١٢٠	٢١٢	٨٩٠٠٠٠ ثمانمائة وتسعون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٥.	حاوت حي الغدير والرقم ١٢٢	٢١٢	٨٩٠٠٠٠ ثمانمائة وتسعون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٦.	حاوت حي الغدير والرقم ١٢٣	٢١٢	١٢١٠٠٠٠ مليون ومئتان وعشرة الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٧.	حاوت حي الغدير والرقم ١٢٤	٢١٢	٩٣٠٠٠٠ تسعمائة وثلاثون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٨.	حاوت حي الحر والرقم ٣	٢١٢	١٢٠٠٠٠ ثلاثة مليون ومائة وعشرون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٩.	حاوت حي الحر والرقم ٢	٢١٢	٢٤٨٠٠٠٠ مليونان واربعمائة ومئتانون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٠.	حاوت حي الحر والرقم ٥	٢١٢	١٠٤٠٠٠٠ مليون واربعون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١١.	حاوت حي الحر والرقم ٦	٢١٢	١٠٤٠٠٠٠ مليون واربعون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٢.	حاوت حي الحر والرقم ٧	٢١٢	٩٦٠٠٠٠ تسعمائة وستون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٣.	حاوت حي الحر والرقم ٢٥	٢١٥	١٦٠٠٠٠٠ مليون وستمائة الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٤.	حاوت حي الحر والرقم ٢٤	٢١٥	١٥٢٠٠٠٠ مليون وخمسمائة وعشرون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٥.	حاوت حي الحر والرقم ٢٧	٢١٥	٢٨٨٠٠٠٠ مليونان وثمانمائة ومئتانون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٦.	حاوت حي الحر والرقم ٤٠	٢١٤,٥	٥٦٨٠٠٠٠ خمسة مليون وستمائة ومئتانون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٧.	حاوت حي الحر والرقم ٣٣	٢١٥	١٣٢٨٠٠٠ مليون وثلاثمائة وثمانية وعشرون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٨.	حاوت حي الحر والرقم ١٩	٢١٥	١٦٨٠٠٠٠ مليون وستمائة ومئتانون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
١٩.	حاوت حي الحر والرقم ٢١	٢١٥	٧٦٠٠٠٠٠ سبعمائة وستون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٢٠.	حاوت حي الحر والرقم ٢٠ اجزاء م ٢٠٥٩٢	٢ م ٢٨	٥٥٢٥٠٠٠ خمسة ملايين وخمسمائة وخمسة وعشرون الف دينار سنويا	سنة واحدة
٢١.	حاوت شارع العباس والرقم ٥	٢١٥,٢٠	٦١٢٥٠٠٠ ستة ملايين ومائة وخمسة وعشرون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٢٢.	حاوت في الحي الصناعي والرقم ٣ جزء م ٩٦٤٦	٢١٥,٢٥	١٨٠٠٠٠٠ مليون وثمانمائة الف دينار سنويا	ثلاث سنوات
٢٣.	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبنون مشيدات ثابتة والرقم ٣ (١٣٤٥٧٨/٦١ جزيرة في حي الفارس	٢١٢,٢٠	٣٢٠٠٠٠ ثلاثة مليون ومائتي الف دينار سنويا	ثلاث سنوات

المهندس / حسن محمد علي مجبل
مدير بلدية كربلاء المقدسة

ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد:٢٩٤٨

التاريخ:٢٠٢٢/١٢/٦

اعلان نكول

بالنظر لنكول صاحب الضم الاخير لتاجير الاملاك المبنية تفاصليها لاحقا والعائدة بمديرية بلدية (القاسم) تعلن لجنتنا عن اجراء المزايده العلنية لتاجيرها وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايده في تمام الساعة ١٢ ظهرا اليوم الاخير اذة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايده كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايده عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتسقيط وموافقة المخول وخلال مدة (٣٠) يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنة واحدة فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مبلغ النكول (بذل الضم الاخير) رقما	مساحته
١	بيع ساحة المواد المنزلية	جزء من القطعة المرقمة (١٨٢٠/٢٨) م ٣٠م جودرية	١,١٥٠,٠٠٠	١٨٠ م ٢

ملاحظة:

١-يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

مدير فني اقدم / ناجي محمد ناجي / رئيس اللجنة

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة

العدد: ١٠٣٧ش/٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعي/ هبه صالح لطيف

المدعي عليه/ عبدالله خضير حديدان

م تبليغ

اقامت المدعية (له صالح لطيف) الدعوى الشرعية المرقمة١/١٠٣ش/٢٠٢٢ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولبنوت مجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة مخور الرقم ٢١٨٩في ٣٠/١١/٢٠٢٢ والذي يتضمن ان المدعي عليه (عبد الله خضير حديدان) لا يسكن حاليا قرية (عين ابو دهلان) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغ بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة المو اوف ٢٧/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حالة عدم حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك غيابيا وفق الاصول القاضي /عبد الله خضير حديدان

م تبليغ

اقامت المدعية (له صالح لطيف) الدعوى الشرعية المرقمة١/١٠٣ش/٢٠٢٢ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولبنوت مجهولية محل

الافتد حسب كتاب مركز شرطة مخور بالعقد / ٦٦٩٠ في ١٣/١٠/٢٠٢٢

والذي يتضمن ان المدعي عليه (عبد الله خضير حديدان) لا يسكن حاليا

قرية (عين ابو دهلان) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى

عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين يوميتين لحضور المرافعة الموافق ٢٧/١٢/٢٠٢٢ الساعة

العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حال عدم

حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك

غيابيا وفق الاصول

القاضي /عبد مزعل شهاب

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الشورة

العدد: ١٠٣٧ش/٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعي/ هبه صالح لطيف

المدعي عليه/ عبدالله خضير حديدان

م تبليغ

اقامت المدعية (له صالح لطيف) الدعوى الشرعية المرقمة١/١٠٨ش/٢٠٢٢ والتي تطلب التفريق للضرر وفق المادة ٤٠ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولبنوت مجهولية محل اقامتكم حسب كتاب مركز شرطة المرقع الرقم بالعقد ٤٨١٥/١١/٢٠٢٢ والمنضمن ان المدعي عليه (امين عايد احمد) لا يسكن في ناحية الشورة / قرية ام المحاجر الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت هذه المحكمة تبليغ بصحيفتين يوميتين لحضور موعد المرافعة الموافق ٢٧/١٢/٢٠٢٢ الساعة العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الشورة وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك غيابيا وفق الاصول القاضي /عبد العزيز عطا الله محمد

م تبليغ

رئاسة محكمة استئناف نيوى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة

العدد: ١٠٣٨ش/٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٥

تبلغ عن طريق الصحف المحلية

المدعي/ هبه صالح لطيف

المدعي عليه/ عبدالله خضير حديدان

م تبليغ

اقامت المدعية (له صالح لطيف) الدعوى الشرعية المرقمة١/١٠٣ش/٢٠٢٢ والتي تطلب تأييد الحضانة منكم ولبنوت مجهولية محل

الافتد حسب كتاب مركز شرطة مخور بالعقد / ٦٦٩٠ في ١٣/١٠/٢٠٢٢

والذي يتضمن ان المدعي عليه (عبد الله خضير حديدان) لا يسكن حاليا

قرية (عين ابو دهلان) لانه ارتحل الى جهة مجهولة كونه ينتمي الى

عصابات داعش الارهابية حسب اشعار المختار عليه قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين يوميتين لحضور المرافعة الموافق ٢٧/١٢/٢٠٢٢ الساعة

العاشرة صباحا امام محكمة الاحوال الشخصية في الفيارة وفي حال عدم

حضوركم او عدم ارسال وكيل بنوب عنكم ستجري المحكمة المرافعة بحك

غيابيا وفق الاصول

القاضي /عبد مزعل شهاب

١/

١/

١/

١/

١/

١/

١/

١/

١/

١/

١/

١/

١/

يا أخت يوسف



شعر : د. أحمد جاد
«فَدَالِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ»
مَا كُنْتُ ذَا كَذِبٍ يَوْمًا فَانْفِيهِ
أَوْحَى إِلَيَّ مِنَ الْأَشْعَارِ أَغْدَبَهَا
بَلْ كُلُّ شِعْرِ سَرَى فِي النَّاسِ مِنْ

فِيهِ
إِنْ يَطْلُبِ النَّجْمَ زِدْتُ الْبَدْرَ مُعْتَدِرًا
أَنِّي وَحَقَّ الْهَوَىٰ مَا كُنْتُ مُؤَفِّيهِ
يَا صَنُو يُوْسُفَ فِي حُسْنٍ وَعِفَّتِهِ
مَنْ يَبْتَدِعِ الْحَقَّ يَجْمَلُ فِي تَقْفِيهِ
مِنْ حُسْنِهِ تَسْتَقِي الْأَرْهَارُ
رَوْعَتَهَا
يُقَلِّدُ الدَّرُّ وَالْيَاقُوتُ مِنْ فِيهِ
كَالْبَدْرِ يَسْرِي ، وَلَيْسَ الشَّمْسُ
تَحْجُبُهُ
وَالْمَوْتُ أهُونُ مِنْ عَيْشٍ بِلَا أَمَلٍ
وَلَا حَيَاةَ لِمَنْ بِالْبَيْنِ تَنْفِيهِ؟
إِنِّي أُحِبُّكَ رَغَمَ الْجُرْحِ مَا صَدَحَتْ
بِالشَّعْرِ عُرْبٌ وَمَا عَنَّتْ قَوَافِيهِ
يَا بَاعِتِ الشَّعْرَ مِنْ عَيْنِكَ أَرْمَعُهُ
كَالْعَيْدِ يَجْعَتْ مَا يَدُلُّ وَيَشْفِيهِ
أَحْيَيْتِ قَلْبًا بِمَا أُرْسَلْتُ مِنْ أَمَلٍ
بِأَيِّ حَقٍّ لِمَا تُحْيِي تَجَافِيهِ؟
يُطْفِئِيهِ؟
لَكِنَّ دَأْبَكَ مِنْ نَأْيٍ تَوَافِيهِ؟
أَنِّي لِقَلْبٍ غَدَا بِالْحُرْنِ مُكْتَفِيًا
يَسْعَى إِلَيْهِ وَيَنَائِي عَنْ تَلَافِيهِ؟
فَعَلَّ لَهُ لَا يَفِي بِالْبَيْنِ ، نَأْفِيهِ
وَالْقَلْبُ يَايَى سَوَى قَتْلِ بِأَسْهُمِهِ
مَا ضَرَّ قَلْبَكَ لَوْ يَوْمًا تَصَافِيهِ؟
بِالْحُرْنِ يَحْيِي وَإِنْ تَلَقَّاهُ
مُبْتَسِمًا
وَالنَّاسُ تَحْسِبُهُ يَحْيِي لِتَرْفِيهِ
أَوْفَى إِلَيْكَ مِنَ الْأَشْوَاقِ أَعْظَمَهَا

قالت السمراء يومًا



نزهة يلوح البصر
قال
كلما كنت متعبا
أخذت نزهة
بالنظر البيك
تغلغلت في شعرك
المتسدل فوق كتفك
المتقلبن بهجوم الحياة
ولم تنحن
ألمس وجهك
الساطعة نورا
وكأنها يدري يتألق
في ليل حالك
أغوص في عينيك
لأرى الحلم
الذي أتوق إليه
أنتجرت فوق وجهك
المتوردتين
كروود الأقحوان
أهمس لشفتين

رسالتي إليها ... (الثامنة وستون)

اميرتي النبيلة ...



لاشك أن مواطن ألم العشق كثيرة
عندي ، لكن نقطة التوجع فيها هو
أنني للآن لا أعرف حقيقة مشاعرك
تجاهي ، أ هو حب صادق؟ أم مجرد
وهم أعيشه بلا حجة مقنعة ؟ فأنا
أشتاق إلى عينيك إلى حد التمزق والنزف
والسلام ...
رسالتي إليها (التاسعة وستون)
اميرتي النبيلة ...
إطمئني ... أنا بخير ، ليس هناك
ما يدعوك إلى القلق .
كل ما في الامر ... ثمة جرح غائر في
صدري يترقب على الدوام ... أحدثته
عينك .
والسلام ...

يا ناقدا شعري



يا ناقدا شعري نقشت
شهامته
وطويت حيفا من عرى
الطغيان
يا ناكدا شعري عليك
سلاّمه
صلى عليك الشعر بالأزمان
البحر الكامل
نزهة المثلوثي تونس ١٠

انصفت نصي يامليح زمامي
*
أنت المليك ولا مليك بنبلكم
*
ياناقدا حرفي وعن تيباني
*
عذرافإن قصّرت يوما نحوكم

صار البحر فياف

كلما ذاب القمر بكفي
عاد ...
تكوّر ويان
وكلما جئيت من الورد أعماراً
تحول إلى جراد.
مازلت ...
أنتظر احتراق غابات
الحزن في أعماقي
مازلت
أنتظر تلاشي الحدود
لأصفع وجه الموت
وأسكّني في يديه .
يضعون العصي في دواليب
الهواء
يحاولون ترتيب حضوره
على هواهم .
مازلت ...
بعينين ثاقبتين ، وابتسامه
مبلولة بالمطر، وقلم ينزف الألم
هزائم متلاحقة.
مازلت أنتظر وطناً أسكنه
كما يسكنني
ذلك الوطن يسترسل في
الغياب
يضعون العصي في دواليب
الهواء
يحاولون ترتيب حضوره
على هواهم .
مازلت ...
بعينين ثاقبتين ، وابتسامه
مبلولة بالمطر، وقلم ينزف الألم
هزائم متلاحقة.
مازلت أنتظر وطناً أسكنه
كما يسكنني
ذلك الوطن يسترسل في
الغياب

الرقم المتحوس



شعر حميد الحريزي
العالم مشغول بسر عولمتنا
تمثلتنا (الذي) فهي الرأس
أل (مقراطية) ذيل
يجرح عزتنا لانقبله
نحن علمنا الناس سر الحرف
وسر النهب وسر الكرف
فليتوجه كل العالم صوب قلبتنا
فالعالم مشغوف بسحر عولمتنا
(مازلت طفلك الصغير)

صوت الطيور

نداءات وأغاني الطيور تعد أغاني
الطيور عموماً الأصوات اللحنية
التي تصدرها كما يسميها
البشر ، والأنتين يكون الأغاني
فيميز بين الأنتين نسيباً فيما أن
أصواتاً معقدة نسبياً كما
النداءات تميل إلى البساطة كما
أن التمييز يعتمد التفريق بين
نداءات وأغاني الطيور على مدى
تعقيد الأصوات وطولها وموضع
استخدامها من أول
ناحيتين فالأغاني أعقد وأطول
بشكل واضح من النداءات وهي
تستخدم عند المغازلة والتراوج
وأما النداءات فهي أقصر وأقل
تعقيداً بكثير وتستخدم لأغراض
أخرى كالتحذير أو التواصل مع
أفراد السرب الآخرين يرى بعض
الكتاب أن الأفضل للفرقة بين
الأنتين هو الاعتماد بشكل
أساسي على موضع استخدام
الصوت وذلك من شأنه أن يجعل
مقاطع موسيقية متنوعة
ومنتظمة تأتي بشكل تكراري
وتحوي يعرف الموسيقى لكن
من المجمع عليه عموماً في علم
الطيور.
محمد صالح العشبي

سعود ربيع قرطبة

عبدالباسط الصمدي أبوأميمه
اليمن
يظنون بأنهم
قد يسعون الناس بالمال
تالله لو يسعوا مشاعر نملة
حتى ولو ملؤوا الغبراء
بالدرهم والدينار
لست من الذين أهمتهم أنفسهم
أنا ابن اليمن والأماكن لا تتسع لي و
كل الطرقات حتى الأماكن التي تبدأ
حتى صعدت جبال الصبر
على رسم الخطى أمشي
و شربت من البحر
و البحر في مد و جزر
و كلما شربت
ازددت ظمأ و صبرا
لقد جرعتنا لليالبي كل هم
حتى عجزنا ليال عن النوم
إلى الصبح
أنا إنسان لا يرى قدره
يذكر الله و يسبح بحمده
قبل شروق الشمس و قبل غروبها
و قد كتبنا كل الحجر كلاماً بالوزن
لما اهتزت كل جنوع النخل
أقول لبضع كلمات توزن بميزان
القلب أفضل من ألف ألف كلمة
لا تحمل من الصدور غير الوزن
و أقول أنا لا أحن
بأن تكون كتاباتي في كتاب
بل أرغب أن تكون كأموج البحر
و يكفيني أن أكون كالنهر
يسقي كل من يلقاه و يتوضأ
و أنا لا أكتب ليقال شاعر
أنما أكتب لأجل أن ينفع الله بي
و قد كتبنا كل الحجر كلاماً بالوزن
لما اهتزت كل جنوع النخل
أقول لبضع كلمات توزن بميزان
القلب أفضل من ألف ألف كلمة
لا تحمل من الصدور غير الوزن
و أقول أنا لا أحن
بأن تكون كتاباتي في كتاب
بل أرغب أن تكون كأموج البحر
و يكفيني أن أكون كالنهر
يسقي كل من يلقاه و يتوضأ
و أنا لا أكتب ليقال شاعر
أنما أكتب لأجل أن ينفع الله بي
عبدالباسط الصمدي - اليمن
جريده الشرق

الحجر

مُخَجَّرٌ (فعلنا) أن ذلك ينفعهم من الآخرة
كما كان ينفعهم في الدنيا.
أما الحجر الدال على ديار نمود فقط
فقد ورد مصافاً لفظ (اصحاب) في
موضع واحد في سورة تحمل اسم الحجر
، قال تعالى : (وَأَقْبَلَ كَتَبَ أَصْحَابِ الْجَبْرِ
الْمُرْسَلِينَ) (٨٠)
والمقصود بالحجر هو مدائن صالح
الواقعة شمال العُلا و تعرف الآن ب (فج
الناقة) ، و به بيوت منقورة في الحجر ،
ويها الآن بئر نمود ، ويميل بالحجر من
كل ناحية جبال ورمال لا يكاد يرتقي
ذروتها إلا بعد الجهد والشقّة.
وقال القرظيني : قال تعالى فهم
(وتحتون من الجبال بيوتاً فارهين) قال
بذلك لزيادتها على سائر الوعود ، وقيل:
هي الحجارة المعهودة.
والحجرُ : التضييق وفي الحديث : (لقد
تحررت واسعاً) أي ضيقت .
والحجرُ : أن يجعل حول المكان حجارة ،
يقال حجرت الشيء حجراً فهو محجور .
والحجرُ : الانسحاب من الخيل ، قال المرزوق :
يقال لأنتى من الفرس حجراً لكونها
مشتملة على ما في بطنها من الولد.
والحجرُ : الحرمان . وذكر ابن فارس في
الرجل في الأشهر الحرم فيقول : حجراً ،
أي حرماناً ، ومعناه حرمان عليك أن تتألفي
بمكروه . فإذ كان يوم القياسة رأى
المشركون ملائكة الغياق فيقولون (حجراً
وردت مادة حجر في القرآن في صيغ
مختلفة
أصل المادة يدل على المنع والإحاطة على
الشيء ؛ ومنه الحجر لشده ولصلابته
والجمع في القلعة أحجار ، وفي الكثرة
حجارة . وأشجرت الطين : صار حجراً
وأرض حجرة وحجرية ومُتَجَرَّة كثيرة
الحجارة .
والحجرُ : المنع من التصرف ؛ يقال : حجرت
الحاكم على السفيه حجراً ، وذلك منعه
إياه من التصرف بماله .
والحجرُ : بالعسر : العقل لأنه يمنع
صاحبه من الجهل . ومنه قوله تعالى :
(البقرة ٢٤)
قيل : هي حجارة الكبريت وإنما حُصت

ربما انت اكبر عمراً
مني
لكنني .. أكبرك حجاً
ففي فصول النسيان
وغلقت الأبواب
كنت أصوغ من
الشغف قلادة
واعلمت طفلك الصغير
علي صدر قصائدك
كنت في غمّة اللبالي
أسرج فنائيل غرامك
من ضوء عيونك
كنت إذا مال الورد

طيران بجنح أوحده - فراق السعد

كلما شب الجمر
فيها تقطعها برشة
ماء
أنا لست بلعبة الثلج
في أقدام يمانحها
العشيب
لا يمكنني ان ابتمس
بجمل روعي
أغيب النبط عن
الوجدان
أو أعيش ظنا بلا
سأغار طاولتك
التي بردت قهوتها
دون ارتشاف
وامشي وثيقة أن
الحياة بي أجمل
قد لا أظير
الطيران بجنح أوحده ،
مآله انتحار

سبدي غامض أنت
كالضباب
كأنصاف استماع ..
تدرج من فمك
الكلمات
أشبه بهن جري
دون وصل السواقي
كغدك الشارد مته
اليقين
ليس في ان أحدث
نفسى
وأعيد ترتيب اللغة
الباردة



داليتش سعيد بالميدالية البرونزية



أعرب مدرب منتخب كرواتيا زلاتكو داليتش عن سعادته بالفوز على المغرب بواقع ٢ - ١، وذلك في مباراة تحديد المركز الثالث بكأس العالم ٢٠٢٢ المقامة حاليا في قطر وصرح داليتش قائلا: "أنا سعيد جدا بالميدالية البرونزية، بعد مواجهة مثيرة للمشاعر، الآن هي نهاية رحلة بالنسبة لنا، واللاعبون بذلوا قصارى جهدهم، وهناك من كرواتيا من سيترشح للفوز

نادي عنة الرياضي يعاني من قلة التخصيصات المالية



يعد نادي عنة الرياضي من أندية محافظة الأنبار التي رفدت المنتخبات الوطنية والأندية العراقية بالعديد من اللاعبين وجميع الألعاب وتأسس النادي العام (١٩٩١) وتتمارس فيه عدة ألعاب منها كرة القدم وكرة السلة وألعاب القوى والكرة الطائرة وتنس القدم إضافة إلى كرة الصالات. وقال أمين سر نادي عنة الرياضي نهاد عبد الكريم جميل العان، إن "النادي يتبع إلى وزارة الشباب والرياضة لكنه يفتقر إلى التمويل المالي من قبل المحافظة والوزارة، بل يعتمد النادي على التمويل الذاتي ودعم الرئيس الفخري للنادي أحمد عادل حسين العاني". وأضاف أن "النادي شارك بعدة ألعاب على مستوى العراق منها كرة السلة وألعاب القوى وبطولة كأس بكرة القدم حيث احتل المركز الرابع والمركز الثاني بكرة ألعاب القوى والمركز الأول". وأوضح أن "النادي خرّج العديد

توقع وفاة الملكة.. عراف برازيلي يتوقع فوز الأرجنتين بكأس العالم

توقع العراف البرازيلي أتوس سالومي الملقب بـ "نوستراداموس الحي"، فوز منتخب الأرجنتين بلقب بطل كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ في قطر. ووفقا لصحيفة "ديلي ستار" البريطانية فقد نجح سالومي، في الأمر بشكل صحيح عندما أصر على أن المنتخبين الأرجنتينيين والفرنسي، سيلتان في المباراة النهائية لمونديال قطر ٢٠٢٢، وذلك قبل انطلاقها في قطر يوم ٢٠ نوفمبر الماضي.



ميسي ومبابي

وتحققت توقعات "العراف" البرازيلي، عندما رشح فوز الأرجنتين في على كرواتيا في الدور قبل النهائي للبطولة، وانتصار فرنسا على المغرب، مما مهد الطريق لمواجهة ملحمية بين عمالقة كرة القدم. وسبق أن تحققت توقعات "نوستراداموس الحي" عندما تنبأ بشكل صحيح وصول فيروس كورونا "كوفيد-١٩" ووفاة

كرواتيا تتخطى

المغرب وتعرز المركز الثالث في مونديال قطر

فاز منتخب كرواتيا على نظيره المغربي بهدفين لهدف واحد، وحسم المركز الثالث في مونديال قطر ٢٠٢٢.

وسجل للكروات جوسكو غرافديول وميسلاف أوسينتش في الدقيقتين ٦ و٤٢، بينما سجل للمغرب أشرف داري في الدقيقة التاسعة. وبخلف المنتخب الكرواتي المباراة ضاعطا، وكاد الحارس ياسين بونو أن يسجل بالخطأ في مرماه، عندما حاول تمرير الكرة لزميله.



"مشادة" بين حكيمي وإنفانتينو في ممر اللاعبين.. ماذا حدث؟

كشفت تقارير صحفية أن نجم منتخب المغرب أشرف حكيمي دخل في مشادة كلامية مع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جاني إنفانتينو، عقب انتهاء مباراة تحديد المركز الثالث أمام كرواتيا في كأس العالم ٢٠٢٢.

وقالت صحيفتا "ميرور" البريطانية و"لاغازيتا ديلو سبورت" الإيطالية وموقع "غول"، أن حكيمي "أجرى نقاشا حادا" مع إنفانتينو في ممر اللاعبين، اعتراضا على قرارات تحكيمية خلال لقاء كرواتيا وفرنسا. وخسر المغرب نصف النهائي أمام فرنسا بهدفين نظيفين، ثم تلقى هزيمة أخرى أمام كرواتيا بنتيجة ١-٢ لينتهي المونديال في المركز الرابع، محققا واحدة من أكبر مفاجآت كأس العالم على مدى تاريخه. قدم المنتخب المغربي أداء استثنائيا في المونديال المنتخب المغربي.. أسئلة طرحها المستخدمون كثيرا على "غول" إلا أن حكيمي كان يرى أن منتخب بلاده يستحق تحكيميا أفضل في المباراتين، اللتين شهدتا لقطات جدلية ومطالب باحتساب ركلي جزاء للمغرب. وقال صحفيون شاهدوا الواقعة إن حكيمي نقل غضبه لإنفانتينو "بصوت مرتفع"، بخصوص عدد من الحالات التحكيمية في المباراتين الأخيرتين، مؤكدا أنهم منعوا من تصوير المشادة.

رئيس نادي أنجيه يكشف حقيقة العروض المقدمة لأوناحي



أكد رئيس نادي أنجيه الفرنسي أن نجم الفريق ومنتخب المغرب عز الدين أوناحي تلقى بالفعل عدة عروض من أندية الصفاة في أوروبا، عقب تألقه في كأس العالم ٢٠٢٢.

وظهر لاعب الوسط صاحب الـ ٢٢ عاما بشكل مميز مع "أسود الأطلس"، وكان أحد أهم أسباب بلوغ المنتخب الدور نصف النهائي، قبل إنهاء المونديال في المركز الرابع. رغم خسارة المغرب.. السوشال ميديا تؤكد: ستبقى الأسود أسودا

رغم خسارة المغرب.. السوشال ميديا تؤكد: ستبقى الأسود أسودا تصريحات رئيس نادي أنجيه سعيد شبان لشبكة "آر تي إل" الأوروبية: "لدينا عروض لعز الدين أوناحي من أندية كبيرة وأخرى متوسطة". "العروض تأتي من كل مكان. إيطاليا وإسبانيا وإنجلترا وفرنسا". "نأمل بالتوصل إلى اتفاق مع أحد الأندية في يناير المقبل، على أن تتم الصفقة في الصيف".

الركراكي: منتخب المغرب تعلم الكثير للفوز بكأس العالم مستقبلا

هنا المدير الفني المنتخب المغرب وليد الركراكي منتخب كرواتيا، مؤكدا أن الأخير استحق الحصول على المركز الثالث في مونديال قطر ٢٠٢٢. وحقق منتخب كرواتيا فوزا مثيرا على حساب المغرب بنتيجة ٢-١، في لقاء تحديد المركز الثالث، مساء اليوم السبت، في ملعب ستاد خليفة الدولي. وأشار الركراكي خلال المؤتمر الصحفي عقب نهاية المباراة أن "الأخطاء والإرهاق" تسببا في معاناة الأسود في مباراة السبت وشدد على أسفه للخسارة، بعدما كان "سقف الطموحات عاليا"، مشيرا في الوقت نفسه إلى أن ما يلج صدره "خروج الشعب المغربي إلى الشوارع فرحا، وكذلك جلالة الملك". واستطرد "لذلك سوف نتذكر هذه الصور في بالنا للأبد". ونابح الركراكي "ما حققناه كان له وقع رائع على شعبينا وبقيت هذه الصورة في ذهني خلال مشوارنا بكأس العالم في قطر"

هل يقبل عمرو دياب بما قالته شيرين رضا عن زفاف ابنتهما؟



هشوف لسه الاحتفال إزاي المهم إن هي وجوزها وأهلها وأصدقائهم المقربون يفرحوا مش نعزم ناس شغناهم السنة اللي فاتت والسنة اللي قبلها علشان ميزعلوش وييجوا وينتقدونا دا مش هيحصل أبدا..

صورة مثيرة للجدل وكانت الفنانة شيرين رضا، قد أثارت حالة من الجدل خلال الأيام الماضية، عقب تداول صور لها «بيطن منتفح» ، خلال حضورها ختام مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بالسعودية في دورته الثانية. والتقطت الصورة من زاوية خاطئة جعلتها تبدو وكأن بطنها منتفخ أو بوزن زائد، خلال مشاركتها في المهرجان، على عكس الحقيقة التي كشفتها الصور الأخرى لها في المهرجان والتي بدت خلالها طبيعية.

فجرت الفنانة المصرية، شيرين رضا، عدة مفاجآت خلال حديثها عن ابنتها نور عمرو دياب وعن تفاصيل موعد زفافها، مؤكدة أنها لن يكون لها حفل زفاف. وقالت شيرين رضا في لقاء مع ET بالعربي إنها لا تنوي إقامة حفل زفاف لابنتها، رغم أنها ابنة عمرو دياب أيضا الذي أحيأ أشهر حفلات الزفاف في الوطن العربي.

«لا نؤمن بهذه الأشياء»، وأضافت «احنا معندناش الأفرح، لأن احنا لا نؤمن بهذه الأشياء، أنا عمري ما لبست فستان فرح، لبست في التمثيل ولكن في الحقيقة لا، كل واحد حر يعمل اللي هو عاوزه وهي وأنا مرتبتش كده، دي أفكار شخصية وعقول أنا بشوف أن الحفلة الكبيرة فلوسها كثير أوي ليه هما ميستمتعوش بالحاجات دي أفضل يسافروا بيها، ليه فستان الفرحة والقاعة والمصاريف الكثير دي، كل دا علشان ليلة واحدة..»

عمرو دياب وشيرين رضا «ييجوا ينتقدونا؟» كما أضافت أن ابنتها أيضا ترفض إقامة حفل زفاف، لكنها لم تستقر حتى الآن على شكل وطريقة الاحتفال، مضيفة «أنا عمري ما كنت عاوزه أعملها فرح،

هاني شاكر يروج لأغنيته الجديدة بـ«لوك مايكل جاكسون»

التمثيل من جديد من خلال الدراما التلفزيونية وليس السينما: نظرا لتراجع الاهتمام بالأفلام الغنائية والرومانسية.

أشار هاني شاكر، في تصريحات لقناة dmc، إلى أنه يستعد للعودة إلى التمثيل، مؤكداً أن المؤلف أيمن سلامة يحضر له عملاً جديداً يطمح أن يخرج للنور الفترة المقبلة، قائلا: «أتمنى أُرجع للتمثيل من خلال التلفزيون لو لقيت عمل جميل ومشجع، ومش عندي مشكلة أُرجع للسينما ولكن الأفلام الغنائية والرومانسية بعدت شوية عن اللي كنت أتمنى أقدمه، وأيمن سلامة محضر لي موضوع جميل جداً إن شاء الله يخرج للنور قريب».



روّج الفنان هاني شاكر لأغنيته الجديدة، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك، ونشر صورة له، يظهر فيها بإطلالة مختلفة عن المعتاد من إطلالاته الكلاسيكية، حيث ارتدى بدلة سوداء ووضع على رأسه قبعة تشبه تلك الخاصة بالفنان العالمي مايكل جاكسون، أخفت نصف وجهه، معلناً: «قريباً».

الأغنية المرتقبة ستكون أول «سنجل» يصدره

هاني شاكر بعد تقديم استقالته من منصب نقيب المهن الموسيقية في مصر، وعلم «سيدتي. نت»، أن الأغنية سيتم طرحها بنفس يوم ميلاد هاني شاكر، كهدية منه إلى الجمهور.

ويستعد الفنان هاني شاكر لإحياء حفلات في ليلة رأس السنة بلبنان، الأول يوم ٣٠ ديسمبر الحالي، والثانية يوم ٣١ ديسمبر، ومن المقرر أن يقدم باقة من أجمل أغانيه القديمة والحديثة.

وسبق أن كشف هاني شاكر عن عودته إلى

الأمير هاري وميغان ماركل يشاركان بطاقة الكريسماس

بطاقة معايدة ميغان ماركل والأمير هاري منذ زواجهما

أصبح إصدار بطاقة العطلة تقليداً لعائلة الأمير «هاري» و«ميغان ماركل». في عام ٢٠٢٠، شاركت منظمة Mayhew الخيرية لرعاية الحيوان رسالة الكريسماس، التي تتضمن صورة توضيحية لـ«هاري» و«ميغان» و«آرتشي» و«كلاهم»، «بول» و«جاي». وفقاً لتحدث باسم عائلة ساسكس: «التقطت والدة الدوقة الصورة الأصلية للعائلة في منزلهم في وقت سابق من هذا الشهر. تم اختيار شجرة الكريسماس الصغيرة، بما في ذلك الزخارف محلية الصنع وغيرها من الزينة، من قبل آرتشي، وستتم إعادة زرع الشجرة بعد الكريسماس».

في العام الذي سبق ذلك، شاركت «ميغان» و«هاري» أول بطاقة كريسماس لهما كعائلة مكونة من ثلاثة أفراد. في ذلك الوقت، كانوا يقضون موسم العطلات في جزيرة فانكوفر الكندية.

في عام ٢٠١٨، أصدر العرسان آنذاك بطاقة الكريسماس الأولى لهما كزوجين مع لحظة من حفل زفافهما الملكي في Frogmore House.



التقطت الصورة العائلية بواسطة «أليكسي لوبوميرسكي» (مصور زفافهما) في منزل الزوجين في سانتا باربرا، كاليفورنيا، في الصورة العائلية، ظهر «هاري» وهو يحمل ابنه «آرتشي» بينما التقطت «ميغان» «ليليبث» في الهواء. ونصت الرسالة على البطاقة: «هذا العام، ٢٠٢١، رحبنا بابنتنا، ليليبث، في العالم. جعلنا آرتشي أب وأم، وجعلتنا ليلى عائلة. ونحن نتطلع إلى عام ٢٠٢٢، لقد قدمنا تبرعات نيابة عنكم للعديد من المنظمات التي تكرم وتحمي العائلات - من أولئك الذين تم نقلهم من أفغانستان، إلى العائلات الأمريكية التي تحتاج إلى إجازة عائلية مدفوعة الأجر».

ميغان ماركل، والأمير «هاري» ينشران فرحة الكريسماس، بمشاركة بطاقتها الخاصة بعطلة عام ٢٠٢٢، والتي تحتوي على صورة بالأبيض والأسود للزوجين في حفل جائزة روبرت إف كينيدي Ripple of Hope الأخيرة في مدينة نيويورك.

وتأتي بطاقة هذا العام بعد يوم واحد من إصدار المجلد الثاني لمسلسل هاري وميغان الوثائقي.

مضمون بطاقة كريسماس ٢٠٢٢ مكتوب على البطاقة: «أتمنى لكم عطلة سعيدة. من عائلتنا إلى عائلتكم، وبالنيابة عن فرقنا في مؤسسة Archewell Foundation، و Archewell Audio Productions، نتمنى لكم الصحة والسلام وعملاً جديداً سعيداً للغاية». واختتمت الرسالة: «مع أطيب التمنيات، بتوقيع «الأمير هاري وميغان، دوق ودوقة ساسكس».

بطاقات ميغان ماركل والأمير هاري للعام الماضي استغلت «ميغان» والأمير «هاري» بطاقة العطلة الخاصة بهما لإظهار أول صورة لابنتهما «ليليبث ديانا»، التي ولدت العام الماضي شهر في يونيو.

تصريحاته عنصرية... حملات لإلغاء حفل كيفين هارت الأول بالقاهرة

تصريح سابق للممثل الأميركي حول ملوك مصر القدماء أثار حفيظة رواد مواقع التواصل الاجتماعي



الأسول الإفريقية، كنوع من رد الفعل تجاه التفوق الحضاري الغربي الحديث، إذ يزعم أصحاب تلك الحركة أن أصل الحضارة المصرية إفريقي فقط، وفق باحثين.

وحسب موقع حجز تذاكر الحفل، فإن أسعار تذاكر دخول حفل كيفين هارت بالقاهرة تبدأ من ١٢٠٠ جنيه مصري، وحتى ٥ آلاف جنيه.

ومن جانبها لم تعلق الشركة الخاصة بالمنظمة لحفل هارت على حملات المقاطعة، مما قد يعني أن الحفل سيقام في موعده حتى كتابة هذه السطور.

حقبة العبودية، التي يتم ترسيخها في التعليم في أميركا»، متسائلاً: «تتذكرون الوقت الذي كنا فيه ملوكاً؟».

واتهم هارت بالعنصرية وفكرية التاريخ المصري، مما أثار هجوماً عليه ازدادت حدته مع الإعلان عن حفل «ستاند أب كوميدى»، المقرر له فبراير القادم في القاهرة.

حركة أفروستريك» وهي حركة ناشطة في الولايات المتحدة الأمريكية وبعض الدول الأوروبية، وتنتشر بين بعض الجماعات ذات

دشّن رواد مواقع التواصل الاجتماعي في مصر حملات عدة، من بينها وسم #إلغاء_حفل_كيفين_هارت مطالبين بعدم إقامة عرض الممثل الكوميدي، المقرر لإقامته باستاد القاهرة في ٢١ فبراير ٢٠٢٣، وذلك بسبب تصريحات سابقة للنجم الأمريكي حول ملوك مصر القدماء، اتهم فيها بالعنصرية، وتزوير التاريخ المصري.

كيفين هارت وكان هارت في تصريحات سابقة قال: «يجب أن نعلم أولادنا تاريخ الأفرقة السود الحقيقي عندما كانوا ملوكا في مصر، وليس فقط

بطريقته الخاصة عن علاقتهما وكيف كانت في الماضي، وهذه الفكرة هي ما جعلت المشهد قوياً، فأنت تشاهده وتفكر فيه، تشعر بأن هناك ماضياً بينهما، ولكن لا تدرك ما هو، وهذا ما جعل المشهد ممتعاً، كما أنني من عشاق الحيوانات والحقيقة وجدت فكرة وجود حيوانات من الشارع في السيناريو رائعة، ووجودها كان مبرراً.

وما هو المشهد المفضل لك في الفيلم؟ مشهد الحديث مع سيد رجب هو الأقرب لقلبي في الفيلم، حيث يكشف الجانب الإنساني من شخصية نصر، ونرى بداخله جانبين: الأول طيب والآخر شرير، ونرى دوافع وأسباب تجعل أفعاله سواء الطيبة أو الشريرة منطقية له، لذلك تعاطفت معه بعد قراءة المشهد، واستمتعت بتقدميه وخاصةً بعدما ترك لي المخرج أحمد عبد الله مساحتي لتمثيل المشهد مثلما أشعر بنصر.

نهاية الفيلم كانت قاسية بعض الشيء؟ بالفعل وستكون نهاية غير متوقعة تماماً لدى الجمهور الذي سيشاهد الفيلم بدور العرض، فهي بها جانب كبير من العبث الموجود بالحياة، كما أن هناك مفاجأة في الأحداث، فأنت ترى تركيبة الشخصية الشريرة تظهر مرة واحدة مع كل المشاعر والأسئلة التي تطرحها مثل لماذا يتعامل معه الحارس بهذه الطريقة؟ ولماذا وصلت الأمور لهذه الدرجة؟ فزرى أن شخصية «نصر» كانت لديه غيرة من العلاب وهو يرى اهتمام الحارس بها في الوقت الذي لم يشعر بأي اهتمام طوال حياته.

وماذا عن الجديد لديك؟ أشرك في مسلسل «حرب الجبال»، والذي بدأنا تصويره منذ فترة، ولقد جذبني العمل بعدما قرأت السيناريو للمشاركة في العمل، وأتمنى أن ينال العمل الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي شعبي إعجاب الجميع، وهو مع المخرج محمد أسامة، أما في السينما فبدأنا مؤخراً تصوير فيلم «وش في وش» من بطولة الفنان محمد ممدوح، أمينة خليل، حمدي المرغني، بيومي فؤاد، أسماء جلال، محمد شاهين، ومن إخراج خالد الحلفاوي، كما بدأ منذ أيام قليلة عرض مسلسل «آخر دور» والذي أقدم من خلال دور ضابط شرطة والذي لا يقتنع ببراءة دينا الشربيني من جريمة قتل زوجها، ويبحث في القضية عن الأدلة التي تدلها، ويعرض للمسلسل على إحدى المنصات الرقمية.

لندن أسرار «آخر دور» يمثاله أحمد خالد صالح مع دينا الشربيني

الفنان الشاب أحمد خالد صالح يكشف لـ«العربية.نت» كواليس فيلمه الجديد «١٩ ب» الذي حصد الجوائز وحصل على ردود أفعال واسعة



بساطتها، فهي مليئة بالأفكار الغنية، وانتبهت أكثر للأفكار المهمة، وعلى رأسها فكرة عدم الحكم على الآخر وتقيله كما هو بخلفياته السابقة، وأنا كثيراً ما نفعل ذلك ونحكم على الأشخاص حولنا من الخارج فقط، ولذلك كان من الضروري تقديم كل تلك التفاصيل الغنية على الشاشة.

كيف كان تحضيرك للشخصية؟ كما قلت أشعر مع كل شخصية وكأنها تحد أحاول الاستعداد له، وأبحث داخل الشخصية عن الجانب الإنساني، فبعداً عن أنني الساييس «نصر»، فإنه بني آدم، حيث كتب المخرج أحمد عبد الله الشخصية بتفاصيل وجوانب كثيرة، وتتعاطف معه وتكرمه وتصدقه وهو تحد متع جداً، كما أنه لا توجد مرجعية محددة، فأنا أتابع الساييس في الشارع بشكل مستمر، وهو شخصية تراها يومياً ولا تجد من يركز عليه، ولكن في الحقيقة السيناريو نفسه كان مصدرًا هامًا للإلهام، فهو يخص شخصية نصر الساييس نفسه وليس أي ساييس تراه في الشارع، ففصر له خلفيات مختلفة. حدثنا عن المشاهد التي جمعتك بناهده السبايعي؟ وهل كان لديك مشاكل في ظهور الحيوانات بالفيلم؟ أفضل أن يراها المشاهد ويكون فكرة

«من شابه أباه فما ظلم» هذا المثل هو أكثر ما يمكن أن يوصف الفنان الشاب أحمد خالد صالح، ابن النجم الراحل خالد صالح، والذي يحاول أن يمشي على خطاه ولكن بطريقته الخاصة، فهو مثله يعتر كل شخصية يقدمها بمثابة تحدٍ يحضر له جيداً، ويبحث داخل الشخصية عن الجانب الإنساني، وهو ما حدث له مع فيلمه الجديد «١٩ ب» والذي شارك بالدورة الأخيرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وحقق نجاحاً كبيراً وحصل على ردود أفعال واسعة، عن الفيلم وعن الشخصية التي يقدمها، وهو ما أكد في حوار له مع موقع «العربية.نت»، كما كشف عن الأعمال الجديدة التي ينتظرها أو يقوم حالياً بتصويرها.

ما الذي حمسك للمشاركة في فيلم ١٩ ب؟ تحمسنت للفيلم منذ أن تلقيت مكالمة من المخرج أحمد عبدالله السيد، وشرح لي الدور وتفاصيل الشخصية، والتي لها العديد من الجوانب المختلفة التي لم أقدمها من قبل، فهو شاب لا يستمتع لنصيحة من حوله ويتعامل طوال الوقت بالقوة في المجتمع، ولكن ليس معني ذلك أنها شخصية عنيفة، كما أن الفيلم يحمل أفكاراً مهمة وعلى رأسها فكرة عدم إطلاق الأحكام على الآخر، وأهمية تقبله كما هو بخلفياته السابقة.

وما هي الصعوبات التي واجهتك وقت التصوير؟ كان هناك العديد من المشاهد الصعبة في الفيلم، لكن أسلوب المخرج أحمد عبد الله جعل الأمور أسهل، فالفيلم يتحدث مع الشخص من الداخل، وبالنسبة لي هذا متع جداً، فبعد عرض الفيلم سيكون هناك حلقة نقاش من حوله وكل شخص يكون لديه رؤيته حول الأحداث، فالشخصية صعبة بالرغم

مجتمعنا بحاجة ان يجعلهم افرادا صالحين كي لا يكونوا فريسة اصحاب النفوس الضعيفة

(مجهولي النسب) ولدوا من أرحام تجردت من الإنسانية .. ويتطلعون لانصاف المجتمع ..

المجتمع العراقي ما يزال ينظر الى (مجهولي النسب) بعين متشككة تجاه هذه الفئة التي لا ذنب لها فيما آلت إليه ، حيث تعرقل هذه النظرة مسيرة حياتهم ، خصوصاً ما يتعلق بالزواج والحياة الاجتماعية حق التعليم في مجتمع يحفظ للعشيرة والعائلة الممتدة مكانتها. وعلى الرغم من الإقبال الكبير من أسر عراقية على حضانة مجهولي النسب ورعايتهم، إلا أن النظرة السلبية لهم، تجعل من النادر، إن لم يكن من المستحيل، مصادفة شخص يعلن أنه مجهول نسب، حتى أن العائلات الحاضنة تتجنب التصريح بأنها تحتضن طفلاً مجهول النسب، وتفضل أن تبقى معرفة الناس بذلك في حدودها الدنيا.

كريم هاشم العبودي

باحثة اجتماعية : هذه المشكلة لا ينبغي أن تترك حتى تستفحل ويزداد عدد الأطفال

مجهولي النسب لما في ذلك من خطورة على الأفراد والمجتمع



• الأطفال مجهولي النسب شأنهم شأن غيرهم ممن يعيشون في كنف آبائهم ويحصلون على الأمان والراحة وجميع احتياجاتهم إلا أنهم لا يعرفون آباءهم الحقيقيين

• على رجال الدين ومنظمات المجتمع المدني المبادرة الجادة بفتح دور ايوائية للأطفال مجهولي النسب والمشردين وفاقدى الرعاية الاسرية

هدية الله لنا

اياهم الأرفقة والرحمة

وتابع : اعتبرنا العنور على الطفل هدية من الله عز وجل، وقدمننا الرعاية والاهتمام له، كما لو كان ابناً من صلبى، لكن ما كان يؤرق حياتنا هو عدم حصول الطفل على الأوراق الثبوتية. وأقر محمد بأن سبب تأخرهم في البلاغ عن الطفل هو غياب التوعية بمثل هذه الأمور، التي تُعتبر حساسة في المجتمع، مطالباً بأن يتم عمل مزيد من التوعية للأسر التي تحتضن أطفالاً غير مُبلّغ عنهم للجهات المختصة حتى تطمئن، وأن الغرض من البلاغ هو فقط ضمان حق الطفل بالحصول على الحياة الكريمة، وإصدار الأوراق الثبوتية له، لضمان حقه في التعليم والصحة وغيرها من الأمور.

علاقات غير شرعية

لا يعرفون ابايهم !!

وتعود الباحثة الاجتماعية زينب الزبيدي لتقول : أن أعمار الآباء والأمهات الذين يتخلون عن أبنائهم تتفاوت بين المراهقين وكبار السن، لكنها تتركز في المراهقين الذين تورطوا في علاقات غير شرعية نتج عنها طفل، أو ضاقت بهم سبل الحياة فلم يجدوا حلاً سوى التخلي عن فلذة أكيادهم. وتوضح الزبيدي بان هذه المشكلة تحدث بين الفقراء ومحدودي الدخل في بعض المجتمعات ممن لا يتورعون عن القيام بهذا العمل غير القانوني والذي يستهجنه المجتمع.

ورأت أن هذه المشكلة لا ينبغي أن تُترك حتى تستفحل ويزداد عدد الأطفال مجهولي النسب في المجتمع العراقي لما في ذلك من خطورة على الأفراد والمجتمع معاً، فمن ناحية الأفراد ستؤثر هذه المشكلة في البناء النفسي للطفل مجهول النسب لأنه سيشعر بظلم أبويه حينما تخليا عنه في فترة كان أحوج ما يكون لعطفهما ورعايتهما وحبهما مثله في ذلك مثل أي طفل

آخر، وبالتالي سيكون ناقماً على نفسه وعلى المجتمع، ولن يتورع عن الانحراف بأي شكل من الأشكال.

اما كاظم الساعدي /حمامي فقد أكد على من يعثر على طفل مجهول النسب، يجب تسليمه إلى الجهات المختصة، لكي تتخذ الإجراءات التي يجب أن تتخذ، مؤكداً على كيفية التنسيق مع وزارة الداخلية في الدولة، وما للمسؤوليات المناطة بدور رعاية الأطفال مجهولي النسب من حيث اختيار الاسم والتسجيل في الأوراق الرسمية. ويجب على دور الدولة تنظيم طرق حضانة الأطفال مجهولي النسب وكيفية متابعة الأسر التي ترغب باحتضانهم ممن توافر فيها الشروط، وتوفير وإشطاء دور الرعاية من الجهات المعنية.

اخبار الطفل بنسبه

من جهة أخرى، أكدت الباحثة الاجتماعية نهلة الزبيدي ، أن أفضل مرحلة لإخبار الطفل بحقيقة كونه مجهول النسب هي بين سن الثانية وحتى السادسة، حيث يبدأ الولدان بتقديم إحصاءات للطفل بأنهما ليسا والديه الحقيقيين، وتعتبر السنة السادسة هي الأنسب، لأن الطفل يبدأ في هذه السن بالتمركز حول الذات وتشكل لديه الانفعالات والأحاسيس والصورة الذهنية وبداية التفكير المنطقي وتكوين الشخصية.

مواجهة المجتمع

وبينت الزبيدي أن الشخص مجهول النسب الذي يكون لديه علم بحقيقة نسبه منذ الطفولة، ينشأ شخصاً سوياً يركز على ذاته، ويتصرف اعتماداً على طريقة التربية التي يتلقاها في صغره، ولا يعاني من أي مشاكل نفسية، ويكون قادراً على مواجهة المجتمع، بعكس الشخص الذي يعلم بحقيقة نسبه في مرحلة متأخرة من عمره، حيث يبدأ عنده حدوث اضطراب



سلوكي، وحقد اجتماعي، وانخفاض في تقدير الذات، خصوصاً في فترة المراهقة، حيث يبدأ الشخص بالتمرد وعصيان الأوامر ولوم الوالدين البديلين ويصل إلى إيذائهما وجرح مشاعرهما، وقد يتفاقم الأمر إلى حدوث اضطرابات نفسية لديه، وإصابته بأمراض عضوية مثل الصداع المزمن والتبول اللاإرادي ، وفي حالة معرفته بالأمر متأخراً قد تتكون لدى الشخص مجهول النسب ردة فعل عكسية، مثل الاتجاه للسرقة والانخفاض في المستوى الدراسي وتكوين علاقات شاذة مع الجنسين. أما في حالة تأخر المعرفة إلى ما بعد المراهقة (بعد ١٨ سنة)، فإنه تتكون اضطرابات شخصية واضطراب النضج، ويصبح شخصية مضادة للمجتمع، لهذه الأسباب يصيب من الضروري معرفة الشخص لوضع نسبه قبل نهاية السنة السادسة من عمره.

الراحة النفسية

وأضافت : أن توافر الأم للطفل مجهول النسب من بداية السنة الثالثة من عمره، يساعده بشكل كبير على الحصول على الراحة النفسية والثقة اللازمة لتكوين شخصيته ومواجهة المجتمع، وفي حالة غياب الأم يشعر الطفل بالذنب وعدم الثقة بالنفس. وتابعت: في المرحلة من سنة ونصف السنة إلى ثلاث سنوات يتعلم الطفل المشي، وتبدأ لديه بوادر السلوك الاجتماعي، ويبدأ حلاً لبعض مشاكله، وفي حالة غياب الأم، فإن الطفل تتكون لديه مشكلة الخجل الشديد وعدم الثقة بالنفس، والشك بالآخرين.

لقطاء في الهواء الطلق !!

وقائع متعددة شهدتها الفترات الماضية متعلقة بالعتور على أطفال لقطاء في الأماكن العامة والهواء الطلق ، حيث عثر أحد عمال النظافة على جثة لطفلة «لقطة»، موضوعة في كيس للنفايات وملقاة بجوار حاوية قمامة في سوق بغداد الجديدة ، والعتور على حالتين في اماكن تصريف المياه ، أمام حديقة عامة، وحالة تركها مجهولون أمام أحد المستشفيات، بالإضافة إلى حالات تركت في الشوارع العام ، وغيرها من الأماكن الأخرى.

ويروي سكان احد مناطق بغداد عن تفاصيل واقعة العنور على طفلين في المنطقة الصناعية في البياض قام مجهولون بوضعهما في صندوق «كارتون» وتركهما في أجواء ماطرة، منذ قرابة ثلاثة أعوام، حيث ألقت الجهات الأمنية القبض على امرأتين، وشابين وتمكنت من تحديد هوية شخص رابع وتبين من خلال فحوص الـ (D.N.A) أنهم والدا والدتا الطفلين، وأنهما نتاج لمرسة علاقة غير مشروعة نشأت بينهم في مقر لسكن العزاب بأحد المناطق السكنية في البتاوين !!

القانون العراقي

ويوضح العبيد محمد جاسم الحلفي بان القانون العراقي

حدد الخطوات التي يجب أن تتم على كل من يعثر على طفل مجهول النسب فعليه أن يبلغ أقرب مركز للشرطة أو يسلمه فوراً إليه، مع الملابس التي كانت عليه، وجميع الأشياء الأخرى التي وجدها معه، أو بالقرب منه، وأن يقوم مسؤول مركز الشرطة باستلام الطفل وإرساله إلى أقرب مركز صحي لإجراء الفحوص الطبية اللازمة واخبار الجهات المختصة بذلك وتحرير محضر بالملايسات والظروف التي وجد فيها، موضحاً فيه مكان العنور وساعته وتاريخه واسم الشخص الذي عثر عليه ومهنته وعنوانه. كما على المركز الصحي القيام بإجراء الكشف الطبي على الطفل، واتخاذ ما يلزم للمحافظة على صحته وسلامته، ويقوم الطبيب المختص بتقدير سنه. وتقوم مراكز الشرطة بإحالة الطفل إلى الدار بالتنسيق مع الوزارة ووزارة الداخلية. وتختار الدار اسماً رابعاً للطفل وفي جميع الأحوال لا يجوز الإشارة بأي شكل إلى كون الطفل مجهول النسب سواء في شهادة الميلاد أو أية أوراق ثبوتية أخرى، ومن ثم تتولى الدار اتخاذ الإجراءات اللازمة لتسجيل الطفل في الأوراق الرسمية وفق القوانين والأنظمة المعمول بها في الدولة بالتنسيق مع وزارة الداخلية.

غرس القيم النبيلة

ويضيف : أشار القانون إلى دور وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في تأمين أسر حاضنة لمجهولي النسب بالتنسيق مع وزارة الداخلية، وإنشاء دور بالتعاون مع الجهات المعنية والمختصة تتولى رعاية مجهولي النسب والعناية بهم وتقديم الرعاية الشاملة لهم وعلى وجه الخصوص من حيث تأمين الخدمات المعيشية اللازمة من الغذاء والملبس والسكن، وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية لهم بما يتناسب ومراحل أعمارهم المختلفة، وغرس القيم النبيلة وترسيخ المبادئ والأخلاق الإسلامية فيهم، إضافة إلى توفير فرص تعليم متكافئة في مراحل التعليم المختلفة في جميع المؤسسات التعليمية النظامية أو المتخصصة، وتعزيز الهوية الوطنية وتعزيز الانتماء إلى العراق ، وتنمية قدراتهم الإبداعية والفنية والفكرية واستثمارها في صقل شخصيتهم، ودمجهم مع غيرهم من الأطفال في المركز والأندية الرياضية والثقافية وتوفير الأنشطة المناسبة لهم.

توفير أسر بديلة لهم

ويتابع : على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أو وزارة المرأة وبالتعاون مع منظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام المختلفة الحث على ضم هؤلاء الصغار الى الاسر البديلة او المصطنعة لتوفير مناخ اسري لثمو هؤلاء الصغار فالميلاد الضاني لهؤلاء الصغار هو تكوين شخصيتهم الاجتماعية والثقافية فمجتمعنا بحاجة ان يصنع من هؤلاء الصغار افراد صالحين لا نتركهم فريسة اصحاب النفوس الضعيفة لاستغلال طفولتهم البريئة ..



برعاية معالي وزير التربية الدكتور إبراهيم نامس الجبوري .. اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم تقيم مؤتمرها السنوي العلمي (دور سياسة التعليم في التنمية المستدامة في العراق)



بقلم / هديل علي الجبوري

المنظمة.
ظلايم لغة الضاد كثيرة تبدأ من الفرد والأسرة والمجتمع والمدرسة والدائرة وصولاً للجامعات والكليات والأقسام التي تدرس فيها اللغة العربية كاختصاص حصري هي أيضاً لا تخلو من المصائب والانتهاكات بحق لغتنا الجميلة التي يتجاوز عدد المتحدثين فيها ٤٢٠ مليون نسمة في البلاد العربية، ونحو مليار مسلم يؤدون الصلاة فيها .

نعزّز باللهاجات التي وجدت معنا ونشأت في مناطقنا ولا تزال مجلته بينا وراح تظل ، مثل جأ الشروكية وعجل الغربية ودا أكوك البغدادية وغيرها لتشكّل فسيفساء جميلة تجمعنا عراقيين لكنها في الواقع توجه سطره الى اللغة العربية، فهذه اللهجات وغيرها من المفردات العامية وتبنيها من شرائح كثيرة في المجتمع تمثل أحد معاول هدم العربية التي جابها الله لتكون لغة القرآن الكريم.

تحتاج مؤسساتنا الحكومية الى دورات تأهيلية في سلامة اللغة العربية التي تتعرض الى التشويه نتيجة استخدام مفردات لا معنى لها في القواميس والمعاجم قبالة ذلك الأخطاء التي نجهدها أحياناً في الكتب والمخاطبات الرسمية بين المؤسسات الحكومية التي توجب الضرورة إشراك موظفيها المعنيين في دورات وورش للسلامة اللغوية، وتحتاج دوائرنا ومؤسساتنا الحكومية الى مصحح لغوي يتبنى المملكة المغربية والمملكة العربية السعودية خلال انعقاد الدورة الـ ١٩٠ للمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو، وللأمانة فأن السنغالي أصادو مختار ميو ، هو الذي عَضد وناصر الخطوات الحثيثة لاعتماد اللغة العربية لغة رسمية في اليونسكو عندما كان رئيساً

مسكينة لغتنا العربية وهي سادس لغة بعد الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والصينية والروسية وتعتمدها الأمم المتحدة في التعامل بين أعضائها؛ مسكينة لكثرة ما تمر به من ضيم وضلايم من أهلها ، وظلم ذوي القربى أشد مضاضة .. على المرء من وقع الحسام المهندِّ . ضيم العربية ما نتحدث به جهاراً نهاراً بمفردات عامية ولهجات متعددة نتلذذ بنطقها رغم وقعها الشديد على لغة الضاد : مثل الجأ وأختاتها والعجل يابه وبنات عمها، اما الضلايم فهي كثيرة ، خذ منها ما يكتبه أحدهم في مدونة من ٦١ كلمة : منها ١٧ كلمة خطأ .

في ١٨ كانون الأول / ديسمبر ١٩٧٣ أقرت الأمم المتحدة الاحتفال باللغة العربية بعد صدور قرار الجمعية العامة ٣١٩٠ د - ٢٨ الذي تضمن إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية التي تعتمدها الأمم المتحدة وذلك بعد اقتراح قدمته المملكة المغربية والمملكة العربية السعودية خلال انعقاد الدورة الـ ١٩٠ للمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو، وللأمانة فأن السنغالي أصادو مختار ميو ، هو الذي عَضد وناصر الخطوات الحثيثة لاعتماد اللغة العربية لغة رسمية في اليونسكو عندما كان رئيساً



وتبادل الافكار والمستجدات في التخصصات العلمية كافة.
وناقش المؤتمر عدة بحوث قدمها نخبة من الباحثين في وزارة التربية والوزارات المنضوية تحت لواء اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم والتي بلغت ٤٢ بحثاً تربوياً.
وفي الختام تم توزيع درج المشاركة للجنة التحكيمية للمؤتمر وشهادات تقديرية للباحثين المشاركين في المؤتمر .

التنمية المستدامة هي إطار شامل لكل المحاور الأساسية في الحياة واستدامة الموارد ، لافتاً إلى أن الأمم المتحدة حددت أهدافاً عالمية للتنمية المستدامة وتوافقت الدول على تحقيقها في العام ٢٠٣٠ من بينها التربية والتعليم . وأشار رئيس المؤتمر الدكتور سامي سلمان علي / معاون المدير العام للعلاقات الثقافية ، الى اهمية المشاركة في المؤتمرات العلمية لما لها من اسهامات تُساعد في صقل المهارات الاكاديمية والتعلم من الآخرين

التعليم أحدهما يكمل الآخر ومن الضروري النهوض بهما ، مبيناً أن التعليم في العراق كان في السبعينيات مطمح كل الدول العربية من حيث المؤسسات التعليمية والملك التعليمي ورضانة المناهج الدراسية، وتأمّل أن يعيد الواقع التعليمي أمجاده لأهميته في تعزيز كيان البلدان والنهوض بشعبها. من جانبه أكد المدير العام للعلاقات الثقافية والأمن العام للجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم، علاء عودة الوائلي بأن

العراق الإخبارية / خاص
برعاية وزير التربية / رئيس اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم، الدكتور إبراهيم نامس الجبوري. أقامت اللجنة المؤتمر العلمي السنوي، تحت عنوان (دور سياسة التعليم في التنمية المستدامة في العراق) على قاعة أحمد بن فضلان في ديوان الوزارة .
وقال وكيل الوزارة للشؤون الإدارية، الدكتور فلاح محمود القيسي: «إن موضوعي التربية و

يكن رئيس مجلس أمناء جامعة الجنان فرجوا جامعة الجنان عنواناً للوعي والحكمة ونشر الخير في مجتمعهم، ليكونوا سفراء حقيقيين للتنمية والإنسانية...

دور التثقيف السياسي في محاربة التطرف، في جامعة الجنان



العالم .
من هنا أشار د. «الخالد» إلى أنه لا بد من توفير مسائل وجودية للجماعات الاجتماعية المكوّنة للدولة أهمها:
توفير الأمن والاستقرار، تعديل المناهج التربوية، توحيد معيار التطرف وعدم استثنائية التطرف، العمل على إيجاد ثقافة وطنية جامعة.
بدوره المقدم «طلال حمدان» ألقى كلمة المديرية العامة للأمن العام فتحدث عن المهام التي تقوم بها المديرية التي ترفع شعار القيم الأخلاقية والوطنية والأسس الثابتة والقرارات الحازمة التي مجورها السواء للوطن والوفاء للقسم

طاعاتكم وليحسن استثمارها» .
كما حذّر من إدخال اسم الدين والمصطلحات الدينية في الحروب والصراعات بهدف الاستقطاب لجعل هؤلاء الشباب وقوداً للحروب.
من جهته، المدير السابق لمعهد العلوم الإجتماعية في الجامعة اللبنانية الأستاذ الدكتور «غسان الخالد» تحدّث عن العوامل التي تعزز التطرف، خاصة أنّ العصر الذي نعيشه موسوم بعصر الصراع الهوياتي المترافق مع الدور الذي تقوم به الدول العظمى والكبرى، حتى بات التطرف صفة من صفات الدول والشعوب في مختلف أنحاء

لا يمكن شعلتها من خلال لغة الحديد والنار لودها، والتهديد بالويل والثبور وعظائم الأمور لا يُفيد شيئاً، هذا، إن لم يزد الأمر تعقيداً والنار اشتعالاً ..
وختم د. «يكن» متوجّهاً للشباب قائلاً: «إن طاقاتكم هي أمانة في أعناقكم، ولا بد إلا أن تسهف في تنمية أوطانكم، فحذار أن تضعي البوصلة فتكونوا وقوداً لحروب الآخرين ومخططاتهم، فالتثقيف السياسي هو وظيفتكم الدائمة على المستوى الشخصي، وعلى مستوى نشر هذا العلم بين صفوف زملائكم، وحقاً لن تغردوا خارج السرب، وستفهمون من خلاله الحدث السياسي بوعي تام لتحتفظ

متابعة جاسم حيدر طرابلس لبنان
نظم معهد العلوم السياسية في جامعة الجنان ندوة بعنوان: « دور التثقيف السياسي في محاربة التطرف»، شارك فيها طلاب ومهتمون.
افتتحت الندوة عميدة معهد العلوم السياسية في الجامعة الدكتورة «اليسار فرحات» مرحة بالمشاركين، ومنوّهة بحرص الجنان على رفض التطرف مهما كان شكله ونوعه عارضة بشكل سريع المفهوم والأنواع وأسباب تفشي التطرف في المجتمعات».
رئيس مجلس أمناء جامعة الجنان

الكلية التقنية الهندسية تقيم احتفالاً



سلام الطائي
أقامت الكلية التقنية الهندسية الكهربائية احتفالية كبرى بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان ويوم النصر العظيم.
برعاية الأستاذ الدكتور عادل احمد عبيد عميد الكلية الهندسية/الهندسية الكهربائية الهندسية/الهندسية شعبة الإعلام والعلاقات العامة ولجنة حقوق الإنسان في الكلية وبالتعاون مع وزارة الثقافة دائرة البيت الثقافي في الدورة وبحضور مديرية الشرطة المجتمعية لقاطع الدورة .
احتفالية كبرى بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان الذي يوافق العاشر من شهر كانون الأول من كل عام والتي تزامنت مع أفراح شعبنا العراقي الكريم بيوم النصر العظيم لقواتنا الأمنية الباسلة على عصابات داعش الإرهابية وتحرير كامل التراب الوطني.
تضمنت الاحتفالية تلاوة معطرة من آيات الذكر الحكيم، تلاها الطالب

مجلس المسار الرقمي وكلية المنصور الجامعة يكرمون المبدعين في الإعلام والشعر والفن



صرح معرّي عريق وهو كلية المنصور الجامعة في شراكة أخلاقية مع النخب العراقية.
وأشار الساموك إلى ان مجلس المسار الرقمي العراقي حرص على السعي في ارسال تقاليد تأسس لثقافة الاستخدام الرقمي الرشيد في البلاد. وفي ختام المهرجان تم تكريم مجموعة كبيرة من النخب الاعلامية والفنية والشعراء الوسام العراقي للمستوى الرقمي.

اكثر فعالية عراقية تهتم بالشأن الرقمي المحلي وتأتي أهميتها من خلال السعي لبلوغ التحول الرقمي العراقي الحقيقي والمنظم في المجالات الحيوية كلها.
من جانبه اكد رئيس المهرجان الدكتور صفد حسام الساموك أن انطلاق فعاليات المهرجان العراقي الاول للمستوى الرقمي يعد اول واضخم ممارسة وطنية تهتم بصناعة المحتوى الرقمي في البلاد . وبالتشراكة مع

كتب / عبدالزهرة نعيم الركابي
أقام مجلس المسار الرقمي العراقي وبالتعاون مع كلية المنصور الجامعة احتفالية لتكريم المبدعين في مجالات الإعلام والشعر والفن، ونخبة من أبرز الشخصيات العراقية.
وخلال الاحتفالية التي أقيمت على حداثك كلية المنصور الجامعة قال الأستاذ الدكتور صباح محمد كلو، عميد الكلية أن هذه الفعالية تعد