

الاتصالات تجهز المدينة الرياضية في البصرة وملعب الميناء بخدمة الإنترنت

وزير الصحة يناقش مع الرئيس التنفيذي لرابطة المصارف العراقية أهمية دعم المؤسسات الصحية عن طريق (صندوق التمكين)



بغداد / عمار العبودي
استقبل وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي الرئيس التنفيذي لرابطة المصارف العراقية الأستاذ علي طارق والأستاذ أحمد الهاشمي نائب المدير التنفيذي لرابطة المصارف ووفد الرابطة الذي يرافقه وبحضور عدد من المسؤولين في مقر الوزارة . وتم خلال اللقاء مناقشة دعم المؤسسات الصحية عن طريق (صندوق التمكين) الذي يشرف عليه البنك المركزي ورابطة المصارف العراقية بما يساهم في تطوير الواقع الصحي. تعزيز الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

يومية سياسية عامة

العراقية

الاجخبارية

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الادارة

ريامنم كاظم
نائب رئيس المؤسسة

سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول

رئيس المؤسسة
عبدالرسول الاسدي

للاتصال / 07703343316

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الثالثة عشر / العدد 1799 / الاثنين 1 / 2 / 2023

دعماً خليجي ٢٥ .. نائب رئيس الوزراء وزير النفط: نفط البصرة تقوم بتأهيل كورنيش شط العشار



أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط استنفار جهود الشركات النفطية في محافظة البصرة لتأهيل وتطوير عدد من المناطق والطرق والساحات العامة في المحافظة . دعماً وإسناداً لاستضافة البصرة واللجنة المنظمة لبطولة «خليجي ٢٥» . وقال نائب رئيس الوزراء وزير النفط حيان عبد الغني ان شركة نفط البصرة تقوم بحملة تأهيل شاملة للشوارع المحاذية لنهج العشار الى جانب تأهيل وتزيتن الطرق والساحات الرئيسية في المحافظة . وأشار عبد الغني ان وجه جميع الشركات النفطية في المحافظة بتسخير الجهد الفني والهندي ، لدعم وإسناد جهد المحافظة والدوائر البلدية بالآليات التخصصية والمركبات . مؤكداً ان المسؤولية الوطنية والاجتماعية تقتضي تضامناً جهود جميع الوزارات لدعم المحافظة واللجنة المنظمة لإنجاح هذه التظاهرة الخليجية . وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط كان قد زار المحافظة الأسبوع الجاري والتقى عدد من الوزراء والجهات المعنية لمناقشة الاستعدادات الجارية .

وزير الداخلية يتجول في عدد من مناطق وأحياء بغداد ويقدم التهانئ للمحتفلين



بالتزامن مع إطلاقة العام الجديد، وتأكيداً لتوجيه سيادته بأن يكون العام ٢٠٢٣ عاماً آمناً وتحت إشراف وزير الداخلية، أشرف وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، على الإجراءات الأمنية في عدد من مناطق وأحياء العاصمة بغداد في جاني الكرخ والرافعة، تفقدت إشارات وأجهزة المرور في مناطقها، وأكد الوزير على ضرورة توفير الأجواء الآمنة لجميع المحتفلين بهذه المناسبة وتكثيف الإجراءات قرب الأماكن المزدحمة في العاصمة. كما التقى الشمري بعدد من المواطنين وقدم لهم التهاني والتبريكات، واستمع إلى طلباتهم واحتياجاتهم وتبادل الحديث معهم حول آرائهم بالخدمات التي تقدمها الوزارة في جميع المجالات. من جانبهم، ثمن المواطنون جهود الأجهزة الأمنية ودوائر وزارة الداخلية في تحقيق الأمن والاستقرار وتقديم الخدمات والتواصل الدائم معهم.

السوداني يوجه المرور العامة ببذل أقصى الجهود في سبيل الحد من الحوادث وتطوير الخط المرورية

وتطوير الخط المرورية وتنسيق الجهود مع الدوائر الساندة من أجل الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين. وأكد أن «مديرية المرور أكثر المديرات تماساً مع المواطنين، ما يتطلب من منتسبيها كافة التعامل الإنساني والمهني والمنتضب معهم، وتسهيل معاملاتهم في الدوائر الخدمية»، لافتاً إلى «أنني سأكون داعماً لرجال المرور من أجل الارتقاء بعملهم لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين».



وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ببذل أقصى الجهود للحد من الحوادث، فيما أكد دعمه لرجال المرور من أجل الارتقاء بعملهم. وقالت مديرية المرور في بيان، ان «رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني اجري، صباح أمس الأحد، زيارة إلى قاطع مرور طر الكرخ، مبيته انه «استمع إلى عرض مفصل عن عمل القاطع، وخطط مديرية المرور العامة

أول وزارة تشريعية في خدمته «مينة» نينوى .. وزير النقل يصوب نحو مشروع عالمي في الساحل الأيمن لمدينة الموصل

بعدد (٦)، وكافيتريا، وغرف صيانة وسيطرة بعدد (٦). كما تحتوي المحطة على مناطق خضراء، وأبنية لاستراحة السواق، ومبنى للكهرباء. ويقول وزير النقل، إن «أهلنا في المناطق التي شهدت أعمال إرهاب وتخريب، يستحقون خدمة أفضل ومعاملة واضطهاد وخسائر بشرية ومادية»، مؤكداً أن وزارة النقل «تضع في أولوية عملها إنجاز المشاريع الملكتة في تلك المناطق، والشروع في مشروعات خدمية تليق بمصروفهم وتضحياتهم من أجل وطنهم».

ومجمع ادارة الموقع. أما الجانب الشمالي، فهناك (٢٠) مكتبا للحجز، ومجموعات صحية بعدد (٨)، الى جانب عدد من المطاعم والكافيتريات، المشروع الحيوي يتصف بمواصفات عالية من الناحية العمرانية والفنية، مؤكداً ان نسبة الانجاز فيه وصلت من الناحية الفنية الى ٩٣٪، من الناحية المالية لـ ٨٢٪ من قبل الشركة العامة للنقل الخاص. وأضاف، ان المساحة الكلية للمشروع، تبلغ (٢٤٥٠٠ متر مربع)، ويتألف من جزعين شمالي وجنوبي، مبيته ان البناية الجنوبية تحتوي على اربعة طوابق، فيما تتكون البناية الشمالية من ثلاثة طوابق. ولفت الى ان هناك مرافق صحية وفنية وبنوياً للاستراحة، وعددا كبيرا لساحات وقوف المركبات. ويضم مشروع المحطة في جانبه

في العمل، على أثر الأعمال الإرهابية، التي شهدتها المحافظة في العام ٢٠١٤. يقول مسؤولون محليون، ان مناطق الساحل الأيمن من المدينة، لم تشهد أي عمليات تأهيل او تديش مشاريع من قبل الوزارات، عدا وزارة النقل، التي وجه وزيرها السعداوي بضرورة إنجاز مشروع المحطة، بما يتماشى مع النهج الحكومي، الذي نص على إنجاز جميع المشاريع المتوقفة. وصادق وزير النقل، على ملحق العقد الخاص بالمشروع، لأجل انجازه بالسرعة الممكنة. وقال مدير عام الشركة العامة للنقل الخاص كريم هاشم الجابري، ان هذا

يضع وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي، في أجندته الخاصة، أولوية للمشاريع الخدمية الملكتة إنجازها، لا سيما في المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، التي تلقى اهتماماً استثنائياً من قبل الوزير. ووجه السعداوي، مؤخراً، بالمشروع «مشروع محطة نينوى لنقل المسافرين»، في الجانب الأيمن لمدينة الموصل، والتي تشكل «شريانا أساسيا» لأهالي نينوى بحسب وصف مدير عام الشركة العامة للنقل الخاص كريم هاشم الجابري. ففي العام ٢٠١٣، شرعت الوزارة في مشروع المحطة، لكنه شهد تكوفاً

محافظة البنك المركزي: ارتفاع سعر الصرف حالة مؤقتة وستتم مضاعفة منافذ بيع العملة

مشهداً على عدم إثارة مخاوف الرأي العام بشأن ارتفاع أسعار صرف الدولار، وضرورة اتخاذ إجراءات رادعة بحق المضاربين، مؤكداً أن وضع العراق أفضل بكثير من دول أخرى ولا مجال لمقارنته بها. وتابع البيان ان «مخيف التقى خلال الجولة عددا من المواطنين الذين يرغبون في شراء العملة الأجنبية». يذكر أن «البنك المركزي العراقي اتخذ سلسلة من القرارات لإعادة سوق العملة الأجنبية إلى وضعه الطبيعي».

تسهم في تحقيق الاستقرار في سوق العملة الأجنبية. وأكد مخيف وفقاً للبيان أنه «ستتم مضاعفة منافذ المصارف لبيع العملة الأجنبية لتلبية احتياجات المسافرين، مع إمكانية زيادة مبلغ الحصة الأسبوعية المخصصة للمصارف». ووصف مخيف أن «ارتفاع سعر الصرف حالة مؤقتة جاءت بعد تأثيرات داخلية وخارجية لتطبيق المعايير الدولية، إذ نجح البنك في التصدي لها والتقليل من آثارها في الاقتصاد العراقي».



أكد محافظ البنك المركزي العراقي، مصطفى غالب مخيف أن ارتفاع سعر الصرف حالة مؤقتة، فيما أشار الى انه ستتم مضاعفة منافذ بيع العملة. وقال بيان للبنك، ان «محافظ البنك المركزي العراقي، مصطفى غالب مخيف، أجرى زيارة ميدانية لعدد من المصارف التي باشرت ببيع العملة الأجنبية». وأضاف البيان أن «المحافظ حث خلال لقائه إدارات المصارف، على تسهيل إجراءات بيع العملة الأجنبية إلى المواطنين الراغبين

في حفل تخرج جامعة الأنبار .. وزير التعليم يدعو إلى إنشاء جامعات جديدة ويؤكد: أعداد الطلبة المحتشمين في التعليم العالي سوف تقرب من المليون في عام ٢٠٢٠

مجال التعاون الوثيق مع برامج الأمم المتحدة ولا سيما في مجال المشاريع المشتركة ذات الأثر المباشر في حقل التدريب وتطوير المهارات. بدوره قال رئيس جامعة الأنبار الدكتور مشتاق طالب السندا في كلمته خلال الحفل إن الجامعة وبعد تحريرها من دس داعش الإرهابي عملت على إعادة الإعمار وتأهيل أبنيتها بإشراف مباشر من وزارة التعليم العالي ودعم بعض الجهات المانحة مشيراً الى أن الجامعة حققت إنجازات علمية وبحثية ومؤشرات إيجابية على مستوى التصنيفات العالمية. وشهد الحفل أداء قسم التخرج للطالب الخريجين وترديد القسم الطبي لخريجى كلية الطب فيما كرم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي الطلبة الأوائل مهنتاً بتخرجهم ومتمنيا لهم مشواراً حافلاً بالعطاء والتميز.

يقرأون مستوى الأداء ومعطيات النشر العالمي ونتائج التصنيفات الدولية وإشادة اليونسكو بالتحول المهم للأنظمة التعليمية في الجامعات العراقية فضلاً عن التميز في المؤسسات القائمة والعمل بشكل حثيث على الانتقال من مساحات الكم إلى فضاءات الجودة والاعتماد. وتابع وزير التعليم أن المؤسسات الجامعية

أن هذه المؤشرات تقتضي تكثيفا على مستوى الإجراءات والتدابير المسؤولة عن المعالجة التي لا تقل تفاسيها عن إنشاء جامعات جديدة وتطوير الطاقة الاستيعابية

العراق الاخبارية / عماد العبودي شارك وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي جامعة الأنبار احتفالاً بتخرج طلبتها للدورة الثانية والثلاثين للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ والذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيسها. ودعا وزير التعليم في كلمته خلال الاحتفال بحضور السيد محافظ الأنبار علي فرحان الدليمي وعدد من أعضاء مجلس النواب ورؤساء الجامعات إلى تظافر الجهود ومضاعفتها باتجاه رسم وتطوير الخطط والاستراتيجيات التعليمية الناجحة القابلة للتنفيذ على مدى السنوات المقبلة التي تشهد منذ الآن مؤشرات كمية واضحة في أعداد الطلبة المحتشمين في بيئة التعليم العالي والبحث العلمي التي سوف تقرب من المليون طالب في عام ٢٠٣٠. وأضاف

تفقدت وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية واجتمعت بالكادر المتقدم في الشركة. وجرى خلال الاجتماع مناقشة واقع عمل الشركات المزودة للخدمة والاستماع الى المشاكل والمعوقات التي تعترض عملها، والسعي لحلها بطريقة التعاون المشترك وتذليل كافة العقبات قانونياً، بما يخدم المصلحة العامة. وأكدت الياسري خلال الاجتماع على ضرورة متابعة نسب إنجاز المشاريع وتسريع وتيرة العمل لتقديم خدمات ذات جودة واستقرارية عالية تخدم المواطنين والمؤسسات الحكومية على حد سواء .



راشفورديكشفت عن سبب استبعاده من قبل تن هاغ

كشفت ماركو س راشفورديكشفت عن سبب قرار مديره إيريك تين هاغ بإجلاسه على مقاعد البدلاء أمام وولفرهامبتون عوضاً عن البدء في التشكيل الأساسي، ليُدخل في الشوط الثاني ويسجل هدف الفوز الوحيد لفريقه.

وقال راشفوردي عقب المباراة: "لقد نمت كثيراً وفاتني اجتماع ما قبل المباراة، لقد تأخرت قليلاً، ولكن هذه قواعد الفريق وأنا أتفهم القرار الذي اتخذته المدرب. إنها قوانين الفريق، هذا خطأ يمكن أن يحدث. أشعر بخيبة أمل لعدم اللعب أساسياً لكنني أتفهم القرار".

وختم راشفوردي: "أنا سعيد للفوز بالمباراة وأعتقد أنه يمكننا التعلم والمضي قدماً، لقد تأخرت كما قلت على الاجتماع بسبب استيقاظي متأخراً



وزارة الكهرباء تعلن حالة الاستنفار قبل انطلاق خليجي ٢٥

أعلنت وزارة الكهرباء حالة الاستنفار الكامل والمستمر في محافظة البصرة بغية إنجاز بطولة خليجي ٢٥ التي ستنتقل في السادس من الشهر الحالي. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، لو الوزارة دخلت في حالة استنفار كاملة ومستمرة في جميع قطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع في المنطقة الجنوبية ومحافظة البصرة بغية إنجاز البطولة.

وأضاف موسى، أن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، يشرف بشكل مباشر على الخطة المعدة لبطولة خليجي ٢٥. استناداً لتوجيهات رئيس الوزراء، وسبق أن أجرى الوزير زيارة ميدانية إلى المدينة الرياضية في البصرة للاطلاع على العمل والوقوف على آخر الاستعدادات لافتتاح المونديال.

وتابع موسى أن الوزير أوعز بتشكيل خلية وزارية لإدارة ملف الكهرباء قبل وأثناء البطولة ومن ثم نصب منتقبات، والإشراف على المحطات الصنوقية داخل المدينة الرياضية وتهيئة البنية التحتية لكل المرافق في المدينة الرياضية.

بالأمس الدوحة واليوم البصرة...



الكويت الكويتي وهي مباراة احتفالية اقيمت بمناسبة افتتاح الملعب المذكور ومن المعلوم أن نادي الميناء هبط الى الدرجة الاولى ويأمل جمهوره بعودته الى دوري الاضواء من جديد وبعد هذا العرس الكروي تبقى الانظار متوجه الى البصرة حيث بطولة الخليج العربي بنسختها الخمسة والعشرين التي باتت على الابواب تاريخ افتتاحها وملعب الميناء سيحتضن مباريات المجموعة الثانية لبطولة الخليج ال٢٥ وكانت البصرة على موعد مع البطولة الخليجية فاستعدت بملاعبها الدولية وفنادقها

وامكانها الترفيهية وسينهر العرب والعالم بحلة البصرة الجديدة وهي تحتضن الاشقاء الخليجيين مرحبة بمقدمهم متمنية لهم طيب الإقامة في بلدنا العراق وبين اهله هنا في بلد الحضارات والعراق. فميركوك العراق وميركوك للبصرة على هذه الانجازات الكروية المهمة في منطقة الخليج العربي فشكراً لكل من ساهم في بناء هذه الملاعب في البصرة الفحاء خدمة لرياضة كرة القدم في العراق والوطن العربي عامة والخليج خاصة....



احمد المرواني

بالأمس كانت الدوحة محط انظار العالم العربي والخليجي الدولي عندما كانت مسرحاً لبطولة كأس العالم فكانت المتعة والابتهاج والزهو بالتخليم الرائع للبطولة الدولية واليوم نتجه الانظار الى العراق حيث البصرة التي احتضنت امس الاحتفال المركزي بافتتاح ملعب الميناء الرياضي احد الاندية العريقة بالعراق والذي يرجع تاسيسه الى عام ١٩٣١ حيث الاحتفالية الرائعة ثم اقيمت مباراة افتتاح الملعب بين نادي الميناء ونادي

وزارة الشباب تنفذ معايير الجودة ميدانياً في ملاعب خليجي 25



أعلن قسم الجودة والتطوير المؤسسي التابع لوزارة الشباب والرياضة، عن تنفيذ تطبيقات ميدانية في ملاعب البصرة ومنشأتها الرياضية للتأكد من تطبيق المعايير الحديثة في العمل، قبل انطلاق بطولة خليجي ٢٥.

وقالت مسؤولة قسم الجودة يسرى حميد، في بيان لوزارة الشباب والرياضة، امس الاحد، إن فريق عملها أجرى كشوفات ميدانية في ملاعب المدينة الرياضية وملعب الميناء الأولمبي للتأكد من جميع التطبيقات والمعايير المعتمدة وتتوجه من وزير الشباب والرياضة السيد أحمد المبرقع وإدراج جميع أعمال التقييم في التقرير المركزي المعتمد لتطبيقات الجودة الشاملة".

برشلونة يسقط في فخ التعادل أمام إسبانيول



حسم التعادل الإيجابي (١-١) مواجهة الديربي بين برشلونة وإسبانيول، ضمن منافسات الجولة ١٥ من اللجا، على ملعب "سبوتيفاي كامب نو".

وسجل لبرشلونة ماركو س الونسو في الدقيقة ٧، بينما سجل إسبانيول خوسيلو من ركلة جزاء في الدقيقة ٧٣.

وبهذا التعادل رفع برشلونة رصيده إلى ٣٨ نقطة في صدارة جدول ترتيب اللجا، بفارق الأهداف فقط عن الوصيف ريال مدريد، كما رفع إسبانيول رصيده إلى ١٣ نقطة في المركز السادس عشر

ميسان تستقبل فريق بغداد للدراجات الهوائية

حط فريق بغداد للدراجات الهوائية رحاله في مدينة العمارة في طريقه الى محافظة البصرة لمشاركة مباريات خليجي (٢٥) التي ستنتقل مطلع الأسبوع المقبل.

وقال رئيس اللجنة المنظمة لنشاطات ميسان النوعية حازم رزاق المحمداوي إن محافظة ميسان استقبلت فريق بغداد العملاق الليموني للدراجات الهوائية في طريقه الى البصرة بدراجات الهوائية لمشاركة بطولة الخليج العربي بنسختها ال(٢٥).

وأضاف المحمداوي أن "آلية الاستقبال كانت بالتنسيق مع مديرية شباب ورياضة ميسان من حيث تقديم الدعم اللوجستي الكامل لهم في مباراة تليق باسم محافظة ميسان".



سانتوس البرازيلي يكشف موعد جنازة الراحل بيليه

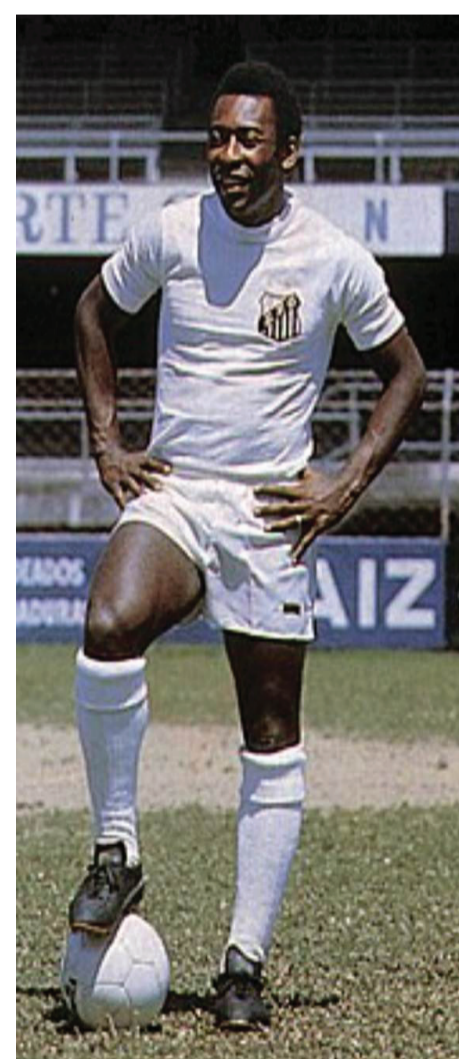
أعلن نادي سانتوس البرازيلي، موعد جنازة ودفن جثمان اللاعب الأسطورة بيليه الذي توفي عن عمر ناهز ٨٢ عاماً، الخميس، في مستشفى ألبرت أينشتاين بمدينة ساو باولو.

وأوضح النادي الذي لعب بيليه لصالحه طيلة مسيرته الاحترافية، أنه "سيتم نقل جثمان بيليه من ساو باولو إلى مدينة سانتوس اليوم الاثنين، وسيوضع نعشه وسط ملعب فيلا بيليميرو" لإلقاء النظرة الأخيرة عليه من قبل الجماهير".

وسيبقى جثمان بيليه طوال ٢٤ ساعة في الملعب المعتمد لنادي سانتوس، قبل أن يوارى الثرى في اليوم التالي وسط جنازة رسمية وشعبية.

وأعلنت حكومة الرئيس جاير بولسونارو، الحداد لثلاثة أيام، فيما كتب الرئيس المنتخب لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، الذي سيخلف بولسونارو عبر تو يتر: "القليل من البرازيليين حملوا اسم بلادنا مثلما فعل (بيليه)".

واحتلت صورة بيليه الصفحات الأولى في الصحافة العالمية، فيما اختارت اللجنة الأولمبية الدولية بيليه "رياضي القرن"، واختاره الفيفا "لاعب القرن" وأطلقت عليه حكومة البرازيل لقب "الكنز الوطني"



صحيفة سعودية تكشف موعد وصول رونالدو إلى الرياض

أعلنت صحيفة "عكاظ" السعودية، عن موعد وصول النجم البرتغالي ولاعب النصر السعودي، كريستيانو رونالدو، إلى العاصمة الرياض. وذكرت الصحيفة إن "من المرجح وصول النجم البرتغالي إلى العاصمة الرياض اليوم الاثنين على متن طائرة خاصة رفقة رئيس نادي النصر، مسلي آل معمر". وأضافت الصحيفة أن النصر سيقيم مؤتمراً صحفياً لكريستيانو رونالدو بحضور وسائل الإعلام المحلية والعالمية". مشيرة إلى أن "حفل تقديم اللاعب من المرجح أن يكون بين شوطي مباراة النصر ضد نادي الطائي الخميس المقبل ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من بطولة دوري "روشن" السعودي".

سِينَارِيُو الحَدَاثَةِ

شعر: علي صلاح الدين / نيجيريا

الإطراب منها يا لها مِن مُنْكَرِه
فلظلت في (لم أدرك) إذ حلالن في
تساكسا (أخفاه عني)، (أظهره) !!!

«فرعون» ذاكرتي يعود بجبره
يلقى سِينَارِيُوها لكيما يقهره

لا شيء يخفي الآن بين حدثاتي
إلا جذاذات تدحرجها كرهه

تخفي وأطمع أن تلوح لخبس

الشعر إذما لم أكن إلا جنينا
لم يعين في الوجود مدبره

فإذا نسجتُ الشعر تحت حدثاتي
تأتي عفاريت الرِّياح لتنتشره

لم يشترك في (اللايك)، في التعليق،.. إلا
ميت لم يأت بعد المقبرة

لم يبق بعد حدثاة الأشعار إلا
شعر فوضى أو قريض المسخره

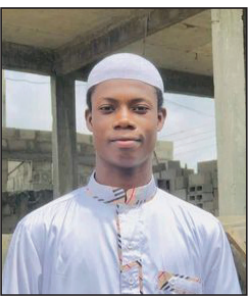
الأيوم) شعري فاق (الأيوم) الداوين
القدامى في النفوس المؤثره

حَمَل عرش حدثاتي مليون (رو

حائيةً يأكلن ألف (مجذرةً)
علقت ديواني على جدران
«فردوس» بعيد الموت كيما أبصره

الشعر نار ليس تظني دائما
إلا إذا ما ساحت لأسفرة

جددت إنشاء الحداثة عالماً
فالأرض تسع والسما معشرة



علمني هذا العام



يتحدث على مر العصور التي تولت كل من علا في الأرض أدركه الغرق بوحشيته مثل فرعون و كل من طفا في الأرض أدركه الموت بسكراته مثل قارون الكلمات التي تسست بشاعره أقول هذا في كل حين وأعلمني العلم الذي أدركه أنا المهندس الذي أدركه الشعور بأناقته في جبل شمسان علمني هذا العام أن الظالم لا يقف لفتره طويلة أمام المظلوم أسي اليمن التي كلما ذكر اسمها فرعون تأخذ الأمواج بالأرتفاع وتقف السفن في أي بحر وميناء علمني البحر أن القلب لا

وتبارك للمنصور
تجلى بغداد وهي تدور بقامتها
القمحية
يتبدي من بين أصابعها للمساء
الحب وتحضن بين ذراعيها
الحسن الأودي
وتسقيه
من ماء العين
وجدت الكوفة يبرق في خديها من

وإزاحات اللغات
للنص الغائب
وترانيم العشاق على ومض الشفتين
توغلت بقاعي
فوجدت قلاعا معمورة
للآباء
وممرات يسكنها الأحباب
وتوغلت بقاعي فوجدت
أنانا تمتد يداها فوق الموج

كيايني
والشفقتان تلامس أشواقي
وتعيد البسمة للحنز المتريص
في صمتي
ولا أذهب في المعنى
لكنني بعد لقاءاتي وتفردي روحي
وهي تذوب بأنفاسك
عرفت السر الكامن في قوس
الحاجب

د. محفوظ فرج

وأنا أقرأ وجهك
كنت أظلم التفكير
وأنا أقرأ وجهك
ويا خذني الحسن الطاعني
في سحر ملامحه
ولا أذهب في المعنى المعتق فيه بعيدا
تلتهم الهالات العسلية في العينين



وأنا أقرأ وجهك

على موعد مع الانطفاء !

ويعيدني الى بساتين الأسلاف المسنية ..
من ذلك العدم ولدت وترعرعت على وقع حاضرك كان وسيظل عابق بوجدك أرقب كل ما فيك بصمت كأم تتلصص على أطفالها.. ألك بين ثنايا النجوم و أطلال الذكريات من بين الحروف والأشعار.. أتسل خلسة لأحلامك رغم وجود شيء من البريق الذي لا زال يوقد في ذكريات الطفولة

تنتظر الانطفاء؟ ولا أمل عندئذ غير الحنين إليك وسط فوضى حواسي وسط أنيني وسط عبثية الكون وسط رذاذ المطر.. كأني بحنيني إليك تلك الطفولة المهولة التي كتبت فيها كل صرخاتي وأمانتي وأنا أديك في سري يا عشقتار... يا نجمة تصارع الحقب والسنون يا من تقفين شامخة وسط غبار السحب، هل لطريقك الطويل

نهاية أم أنت كنتك الشيخوخة التي تدهمتنا دون سابق أو أم زلت كالأمس القريب نظرة مشاكسة كما عهدتك؟ أم ملنت أخاديد الدهر سحناتك كلوحاتي العتيقة!.. لم ولن أعد اكترت نهاية صراعي معك فأقلام التاريخ ستخلد انتصاري عليك رغم كل معاركي الخاسرة! أكتب في سطره كل هزائمي أتصنع

الابتسامة بين فواصله وثناياه وأخفي جراحي العميقة كمن يؤدي برؤفا مسرحية طويلة رغما عنه... وأعط بعدها في نوم عميق دون دراية مني وأصحو وسط لجة ظلام حالك كشمنة ناذلة تنازع دون جدوى لتكون العوده التيمونة الى ذلك العدم آخر الفصول معك !.



رسائلي إليها ...

رسائلي إليها ... (السبعون)»

وضغفاً ، وقد غلبه العطش ، وجِلَّ بيته وبين الماء ، فضمت عليه الأرض بسواقيقها ، والسما بمزئنها ومجاربها ، فما إن تبيست شفتاه ، وغارت عيناه ، وانفجر الدم من رنتيه على حين غفلة ، رشح جبينه ، وسكن أنينه ، ولفظ أنفاسه الأخيرة وهو يرقع أصبعي النصر وهما ترتعثان من برد وزمهير وهو ينظر الى السماء كناية عما يقول :-

(إلهي ... خذ مني حتى ترضي) .

وفاضت روحه الطاهرة ... فاحتشدت السحب ، ونزل المطر ، ونفذت قطراته الى شفاها لتغذيها ، والى كل خلية من خلاياها لترويتها ، حتى انفرجت الأرض عن متاريسها ، واحتضنته بأجراس نواقيسها ، فتهللت وهللت ، وأكرتته دليلاً عليه ، وإشارة إليه ، وبشارة أن النصر قريب صباحه لا محال .

« كتبت هذه الرسالة بحق أخي الشهيد المجاهد جعفر المالكي في ذكرى يوم استشهاده ٢١ / ١ . ٢٠١٠ »
رسائلي إليها ... (الحادية والسبعون)

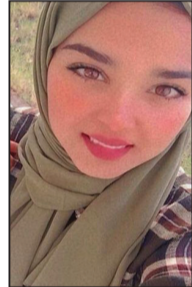
أميرتي النبيلة ...
وإمين الله ... إني عاشق لا كغيري من الرجال دفقت عشقا ، وأنت لا كغيرك من النساء تجلبيت حسناً .
فكما يبرع الصائغ في صياغة قلادة من ، فقد برعت الحياة في جمالك ، وأبدعت في عشقك ، فلقد خامرت أزهار الربيع قلبك ، وعاشرت نور القمر وجهك ، وصاحبت قطرات المطر روحك ، فظهرت بأشعة الشمس ، حتى إذا بلغت مبلغك من النضح ، إشراب لك عنقي رجاء الوصول الى ذلك النبل والطهر الذي فيك .
والني لأراك في كل زاوية من زوايا هذا العالم ... في سماءه ونجومها ، في شجره وأوراقها ، في أبحره وأمواجهها ، في أرضه وباطنها ، في ناره وأوارها ، في النفس وأسرارها ، في الطيور وأعشاشها ، في العصفائر وزقزقاتها ، بل أراك في كل حجر ومدر .
والسلام ...

رسائلي إليها (التاسعة والستون)
أميرتي النبيلة ...
إطمئنني ... أنا بخير ، ليس هناك ما يدعوك الى القلق .
كل ما في الأمر ... ثمة جرح غائر في صدري ينفذ على الدوام ... أحدثته عيناك .
والسلام ...



عبدالباري المالكي

أنين الروح



شيماء الكرعلي

كيف تقولين هذا وأنت لازلته تهابين البداية !
ما بالك وأنت مازلت لم تبيئين الحكاية !
من تكونين ؟
ماذا تخفين ؟
ياترى وهم عمر لم يعيش بعد ؟
أم كفارة يمين وشطابيا وعد !
قديمًا سالتك أين أجدك !؟
قلت حيث تكون أكون ؟
ماذا أبات الحنين مدفون ؟
أمضى عهد الوفاء والحب لم يعد مصون ؟
لا تكثرن حبيبتني لم فأنا رجل تتقافه وتلاعبه الظنون ... هراء ماقلت... تعويذة مجنون

حين أشتاقك غائبي أفتح سرداب فؤادي أتحنس طيفك الغافي أذاع جداول ليك وبعد طول تأمل أسحب يداي هذا أنا حبيبتني لا تخافي أنصتي لأين بروحي لا تخافي إكتفيت صدقيني إكتفيت عقابا لا تحزلي فالغيا ب كان كافي ليل طويل وقمره حافي وأنت هناك بعد غفوة بعيدة تقفين ملوحة تودعين سنواتي العجاف سالتك الى أين ؟ قلت: الى ما لانهاية ! ماذا تقصدين ؟

أحلام شاردة

جلست، لأرتب أحلام الأمس

وأنا أحتسي، خبيتي على مهل.

كُلِّما، تذكرت حلما وديعاً...
إلا وحلق عالياً، ليتركني والكوابيس

وجهاً لوجه.
فأبدع في الخيال، لأسترد ابتسامه سرقت مني سهواً...
فحجبتها أشرعة الظلام، ضعت، كمفتاحي المفقود

وحتي يصفو ذهني قليلا

فبكينا على أرض، خانتها الفصول

الآن
يحتضني سرير، ترتعش وسائده
أنتظر، أحلاماً جديدة
ولتسافر بي، دون جواز سفر
حتى لاتصدا الروح...
ويكبر هذا الوجع.

وهذه الغيوم
جبل، بدموع الإشتياق.
تنهدت والسما

أسماء خبير / المغرب

فأنتبزلزبوعة
أضعه جانبا، كي لا أشهد المجزرة.
تمليتجسدي
أمام مرآة مكسورة القلب
فنزفت حسرة...
ورأيت غدي، يركض مسرعا
هو لا يتوقف... وأنا كذلك.
سماه الخريف ذابلة، كأن بها مرضا

بين حلم الألقه، وخيال أرسمه
وهذه الحقيقة المتلونة.
في بحر الشؤال...
يصفعني الموج، بأياذ من ماء

بين حلم الألقه، وخيال أرسمه
وهذه الحقيقة المتلونة.
في بحر الشؤال...
يصفعني الموج، بأياذ من ماء

بين حلم الألقه، وخيال أرسمه

وهذه الغيوم
جبل، بدموع الإشتياق.
تنهدت والسما

أسماء خبير / المغرب

أسماء خبير / المغرب

موت على رمشين .

جلعتك شاعرها الأجل الأكبرا

قد لا أكون شجاعة لكنمًا

قلمي إذا غشي الجمال تبعثرا

مولاي ، لي أن تعلم الشوق

الذي

أخشاه منذ وجدت حرقك

ماذا يريد الشعر مني يا تُرى ؟

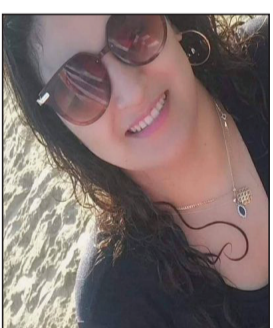
ولأنا التي غامرت فيه لأعبرا

مولاي ، هبني غير شاعرة ، ألا

يكفيك أنني نور قلبك إن سري

؟

ماذا يريد الشعر من مفتوتة



الغناء
مضى صوت وجدت لحنك
أخضرا
مولاي ، أخبرني لماذا لم أجد
إلاك ظلا في الحياة ، وكوثرا ؟
نسرين دولة
ملتقى المررد الأدبي

العشق شاطننا ، فهل إلا أنا
وقدت على الروض الفسيح
فأزهرها ؟
أمرت حروف شعري
أصبحت
أحلى من النهر الزلال وأنصرا
أنا صوتك المسموع في مدين

منبرا
أن تجمع الدر الأنيق ، إذا
انتسمت
وتبهير الظبي الحجل الأهورا
أن تستقبل إذا وهبتك جنيتي
بالقرب أو تدنو إلي وتنظرا

منبرا
أن تجمع الدر الأنيق ، إذا
انتسمت
وتبهير الظبي الحجل الأهورا
أن تستقبل إذا وهبتك جنيتي
بالقرب أو تدنو إلي وتنظرا

هامش النسيان

كما تركتيني
لسهام الرياح
وسنايل القمح
قبل ازدهار الارض
بظهور الصبح

فالحياة لدينا
ذوبان الغيوم
وانشقاق السماء
وقتل الامطار
بالسموم
لاترحمي العشاق
واهجريهم

شقت جروح الليالي
وكم انشودة
ازدهرت وجوه الكيل
نامي يا عزيزتي
لا تبالي بلغة الغرام
لاتياس بفقدان
شرح المعاني

اخشى الظلام
من عيون الاشجان
لاتبالي يا حبيبتني
بذبول الفراشات
لاتحزني بابعاد الحروف
عن الكلمات
كم اغنية

ستار احمد
اسهر بعيدا عن النجوم
ابحر على هامش النسيان
اذوب في قعر الاحلام



اسماعيل
خوشناون
جرح أصاب فؤادي
سغب و لو عملا
يا شمشي لا تنشري
فالبشر هل رحلا؟
فالعذل مهزلة
كفاه في يد من
للعلم منتفك
بالجهل قد عملا
جهل بدا يعتلي
عزشا لذي علم
هل أنتغي مندا
فالشوق كم ذبلا
ما عدت ألقى غدي
حرا ومتنسما
فالشعر في وطني
يُفنى إذا عدلا
أمشي بلا نظير
فالفجح منتشر
أهوى صدق كلم
والحرف ذا قينا

العراق (الأخبارية) تجولت فيها

عودة الحياة من جديد الى حديقة الامة وساحة التحرير

بغداد / عمار العبودي

* حديقة الامة تقع في منطقة باب الشرقي وسط بغداد عاصمة العراق حيث اسست في العهد الملكي وافتتحها الملك غازي عام ١٩٣٧ وسميت باسمه ' وبعد ذلك توالى الحكومات المتعاقبة واجرت عليها العديد من التعديلات وازافة تمثال الام وجدارية السلام ونصب الحرية وتغير اسمها منذ ذلك الوقت واصبحت حديقة الامة : وتعتبر حديقة الامة هي مركز بغداد التراثي والثقافي: للنصب التذكارية الموجودة: كنصب الحرية للفنان جواد سليم وتمثال الام لخالد الرحال : و شهدت ساحة التحرير في العاصمة بغداد حملة اعمار قامت بها امانة بغداد لتعيد اليها الحياة كما كانت في سابق عهدها هذه الساحة الرائعة (ساحة التحرير) في العاصمة بغداد كانت ولاتزال عنوانا للعراقيين ضد كل أشكال الظلم والاستعمار والاستعباد *



× بحلتها الجميلة اصبحت ملتقى العائلة العراقية .

× تروي احداث مهمة في تاريخ العراق الحديث .



من العوائل والشباب من كلا الجنسين مساء في ساحة التحرير وحديقة الامة بعد اعمارها
- ام عمار وعائلتها المكونة من ٧ افراد بادرت بالقول : الحمد لله على كل شئ نحن ناتي وعوائلنا ونمضي بعض الليالي في التنزه وتناول العشاء كمجموعة عوائل تجمعها موائد الطعام الذي نتشارك فيها وتبادل صحون الطعام وخاصة صينية الدولة البغدادية المعروفة للجميع ،وانواع الفواكة من كل العوائل ونمضي في انواع الاحاديث ونتسامر وقد احببنا المجيء هنا وخاصة في ايام الجمع والعطل للتجول في حديقة الامة بعد ان وجدناها قد تغيرت واصبحت ملاذ للعوائل البغدادية في هذه المدينة التي يخنقها الازدحامات المرورية واليوم والحمد لله تعد الحديقة واحدة من المساحات الخضراء الجميلة في بغداد الحبيبة .
وتقدم امانة بغداد شكرها للجهات التي ساندتها وساهمت بانجاز المشروع في وزارة الثقافة واكاديمية الفنون الجميلة وجامعة بغداد والجامعة التكنولوجية والبنك المركزي العراقي والعتبة الحسينية المقدسة

بان نحمل معنا اباريق الشاي الساخن ، مع اقذاح ورقية (سفري) نشترها من الشورجة ونتجول في حدائق واروقة الحديقة ومساحاتها من الزهور والبحيرة ،حيث تجلس العوائل هنا ويتناولون طعام العشاء ويطلب السهر وطلب الشاي لان الجو البارد يستدعي ذلك ! ويكون مصدرا لرزقنا ورزق عوائلنا ايضا .
وخلف التمثال (تمثال الام) الذي تم اعادته وسط بحيرة الماء الذي اقيم عام ١٩٦١ تظهر حديقة الامة التي اصبحت ممتلئة بأشجار النخيل والزهور، ونافورة ماء تضيء ليلا وقد تجمعت حولها العائلات لالتقاط الصور..حيث يتواجد عدد من المصورين الشباب الذين يلتقطون الصور الفوتوغرافية للأشخاص للشباب والعوائل وكل من يحب ان يلتقط صوراً تذكارية جميلة وسط الزهور، حيث يقول المصور ابو علي :
الصور اصبحت عنوانا لتوثيق الذكريات ، حيث يقول المصور البريطاني نوري نبييرغ بمقولته الماثورة (الحياة فقاعة فصورها قبل ان تنفجر) ! فعلا وهي حقيقة ثابتة وكلنا يعيشق الصور حيث تتواجد المئات

اقتصرت على التقاط بعض الصور لواجهة الساحة والحديقة ورافقتها جولة مسائية جميلة ، حيث دخلنا بين الزهور والحدائق الغناء حين ينتشر باعة القهوة العربية ،ومنهم التقينا شاب صغير لا يتجاوز ١٥ عاما يحمل على اكتافه دلال القهوة والدلة العربية الاصيلة التقليدية حيث يقول : هذا المكان لا يفارقه ابدأ وابع القهوة هنا ولدي الكثير من الذكريات الجميلة هنا... وانا خريج كلية وابع القهوة والشاي كبائع متجول ، واتمنى ان يتم تعيني في احد الدوائر.
وتستمر جولتنا حيث دخلنا من بوابة نصب الحرية ،ولعل أبرز معلم في المكان هو نصب الحرية للنحات والفنان العراقي الكبير جواد سليم، والذي شيد في أعقاب ثورة ١٤ تموز الخالد ١٩٥٨ التي أطاحت بالنظام الملكي، وقد تم ترميمه كذلك. ويحمل النصب الذي يبلغ طوله ٥٠ متراً ٢٥ تمثالاً نحاسياً تمثل محطات بارزة في تاريخ العراق العظيم .
حيث يسرد بائع الشاي حمودي : منذ ان انتهى الاعمار لحديقة الامة تواجدنا هنا وكانت فكرة احد الاصدقاء

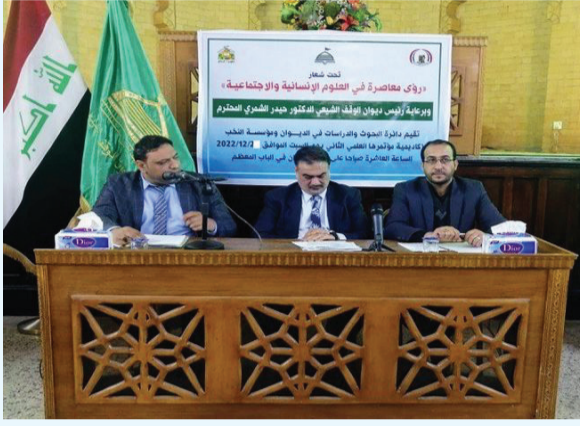
فعلى أرض هذه الساحة رفعت الرايات مطالبين بالحرية والكرامة والحق في التشغيل والاستمتاع بخيرات البلاد. اليوم، بعد أن تم تأهيلها مع حديقة الامة ، اكتسبت حلة جديدة فيها نافورة راقصة وإنارة حديثة، صارت فضاءاً للترفيه والنزهات العائلية . وقضاء احلى ليالي السمر لتلك العوائل التي تاتي من كل صوب من بغداد الحبيبة.
وفي بيان لامانة بغداد تابعتنا صحيفتنا قدمت الشكر والتقدير لكل المؤسسات الحكومية والجامعات والشركات الأهلية التي ساهمت بدعم المشروع ومن ضمن ذلك الاعمال المدنية للحديقة وانشاء النافورة الراقصة وكذلك الحوض المائي ومنظومة السقي والتراكيب الكهربائية ومولدات الكهرباء واعمال تغليف نصب الحرية، والانارة؛
واضافت الامانة ان " العتبة الحسينية المقدسة جهزت المشروع بالأشجار والشجيرات والنباتات والزهور المتنوعة ومنها ١١٦ نخلة و(١٦٩٠٠) شتلة والثلث بمساحة ٧٧٦٨ متراً مربعاً. جولتنا الصباحية

تستمر جولتنا حيث دخلنا من بوابة نصب الحرية ،ولعل أبرز معلم في المكان هو نصب الحرية للنحات والفنان العراقي الكبير جواد سليم، والذي شيد في أعقاب ثورة ١٤ تموز الخالد ١٩٥٨ التي أطاحت بالنظام الملكي، وقد تم ترميمه كذلك. ويحمل النصب الذي يبلغ طوله ٥٠ متراً ٢٥ تمثالاً نحاسياً تمثل محطات بارزة في تاريخ العراق العظيم.

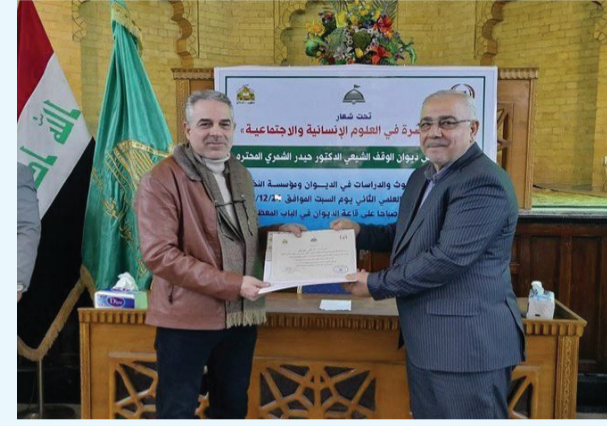




ديوان الوقف الشيعي يقيم المؤتمر العلمي السنوي الثاني للعلوم الانسانية والمسألة الدينية



ابحاث في علوم القرآن والأدب واللغة والإعلام والقانون والفلسفة والتاريخ وكذلك في علم المخطوطات، والتي سيتم نشرها في المجلة المحكمة (الذكوات البيضاء) التي تصدر عن دائرة البحوث والدراسات للإفادة منها في ترقية اساتذة الجامعات. وأختتم فعاليات المؤتمر بقراءة التوصيات وتقديم شهادات المشاركة وكتب الشكر والتقدير الى الباحثين والذين أسهموا في اقامة المؤتمر.



والتقاءات المباشرة بين الباحثين لتعزيز التواصل الثقافي والعلمي وتبادل الخبرات والأفكار للارتقاء بمستوى البحث العلمي والدراسات العلمية لتقديم كل ما هو أفضل في ميادين المعرفة والعلوم لسد النقص في الدراسات الإنسانية بفروعها المختلفة، واعطاء فرصة لمزيد من البحث والتقصي والدراسة. وقد تفاعل الحاضرون وأبدوا ملحوظاتهم ومدخلاتهم مع ما عرضه الباحثون من



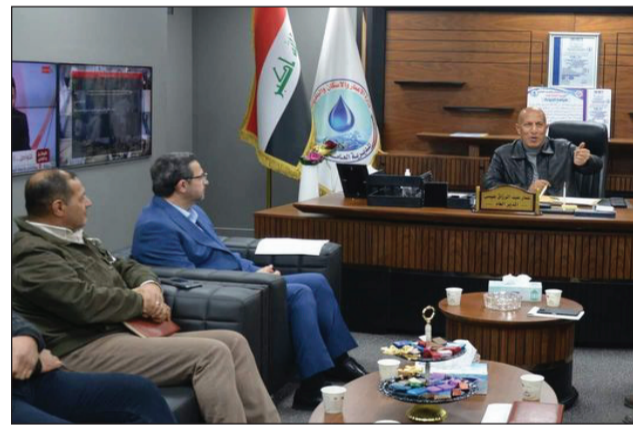
لباحثين يمثلون مختلف الجامعات العراقية بالإضافة الى باحثين من مؤسسات ديوان الوقف الشيعي في بغداد والمحافظات. وازداد القسام، بعد النجاح الكبير الذي حققه المؤتمر العلمي الأول الذي نظّمته دائرة البحوث والدراسات، تنطلق من خلال هذا المؤتمر الثاني الى المشاركة الواسعة مع الباحثين والعلماء، فضلا عن الجامعات والمؤسسات ومراكز الابحاث الراحبة بالعمل المشترك لخلق بيئات للتعرف والتواصل



قاسم الجيزاني

أقامت دائرة البحوث والدراسات في الوقف الشيعي ومؤسسة النخب الأكاديمية المؤتمر العلمي السنوي الثاني تحت شعار "بناء الإنسان السبيل الأمثل لبناء المجتمعات" على قاعة الديوان في باب المعظم بحضور مدير دائرة البحوث والدراسات الأستاذ علاء القسام وعميد كلية الإمام الكاظم (ع) الدكتور فاضل الشرع والدكتور سامي

بنسبة إنجاز ٩٨٪ الماء العامة تستعد للأنتاج مدير عام الماء المهندس عمار الجبوري يلتقي المدير المفوض لشركة اوزونلار وجيفرا تكنولوجي التركية لبحث المتعلقات الأخيرة لمشروع ماء الكوت



الاسراع في افتتاح المشروع لاسيما وان المشروع شهد مرحلة التشغيل التجريبي سابقا. الاجتماع تناول بحث ومناقشة المتعلقات في عمل المشروع مع الدوائر ذات العلاقة وخصوصا دائرة الكهرباء وتتبعه النهر والشبكات الداخلية موزعا الى مدراء اقسام المديرية

الاسراع في افتتاح المشروع لاسيما وان المشروع شهد مرحلة التشغيل التجريبي سابقا.

الاجتماع تناول بحث ومناقشة المتعلقات في عمل المشروع مع الدوائر ذات العلاقة وخصوصا دائرة الكهرباء وتتبعه النهر والشبكات الداخلية موزعا الى مدراء اقسام المديرية



استمرار التعاون والتنسيق مع الشركة المنفذة من اجل

إعلام المديرية العامة للماء. التقى المهندس عمار عبد الرزاق عيسى الجبوري مدير عام المديرية العامة للماء صباح اليوم الخميس ٢٨-١٢-٢٠٢٢ في مكتبة ديوان بناية البلديات مع المدير المفوض لشركة اوزونلار التركية وكادر الشركة الفني المنفذة لمشروع ماء الكوت الكبير في محافظة واسط وبحضور مدراء اقسام المديرية العامة للماء والمهندس المقيم للمشروع. الجبوري أكد خلال الاجتماع سعي المديرية العامة للماء على

الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية تُنجز عقد تجهيز ونصب وتشغيل منظومة التصويت الإلكتروني في مجلس النواب

إلكترونية ومنظومة سيطرة (PLC) لصالح شركة أور العامة إضافة إلى إنجاز عدد من عقود التراخيص لأنظمة حاسوبية مختلفة لشركات وزارة الصناعة والوزارات الأخرى فضلا عن تنفيذ هويات وبجات دخول سيارات وبجات عقود لجهات مختلفة ، مضيفاً بأن الأعمال تضمنت أيضا بناء الشبكة الداخلية الخاصة ببيانات البنى التحتية لمقر وزارة العدل وإشتراك خدمة تتبّع المركبات لمدة (١٢) شهر لشركة النفط الوطنية العراقية / شركة نفط ميسان .

أعلنت الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن انشطتها وأعمالها المنفذة إلى دوائر الدولة خلال شهر كانون الأول من العام الماضي ٢٠٢٢ . وقال مدير عام الشركة المهندس أحمد عبد الله نجم ، في تصريح له للمكتب الإعلامي للوزارة أن الشركة أنجزت بالكامل عقد تجهيز وتنصيب وتشغيل منظومة الصوت والتصويت الإلكتروني لصالح دائرة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مجلس النواب مع تدريب الموظفين العاملين على المنظومة التي تعتبر من المنظومات الحديثة في العد الإلكتروني ، مُشيراً إلى أن الشركة قامت بتنصيب نظام سير المعاملات والتراسل لصالح عدد من الشركات الشقيقة مع تدريب العاملين على إستخدام النظام الذي يهدف إلى سرعة إنجاز الأعمال وتقليص الدورة المستندية لسرية المعلومات . وبين المدير العام بأن الشركة قامت خلال الشهر المذكور بتجهيز وتنصيب وتشغيل كارتات



المرشح لمجلس ادارة الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد الاعلامي حيدر عباس طاهر

٢- تبني كل ما تودون تحقيقه وطرحة بشكل فوري وشجاع امام المسؤولين واصحاب القرار لا نجامل على حقوقنا .
٣- السكن حق مكتسب كفله الدستور والقانون. اتبنى بناء مجمع سكني لمنسوبي الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لفرع الكرخ والصدر والرصافة ومقر الشركة . عبر التنسيق مع المستثمرين على بناء مجمع سكني بدون مقدمات مالية والاكتفاء بقرض البنك المركزي الذي يتم استقطاعه من رواتب المنسبين على فترة زمنية لا تقل عن ١٥ سنة .
٤- رفع الغبن والحيف الممارس من قبل ادارة المصارف ضد المنسبين في الاستمرار في تأخير صرف الرواتب . وعدم توفير اجهزة صرافات في كل فروع الشركة .
٥- تعديل نظام الضمان الصحي بما يشمل على اقل تقدير احد افراد العائلة .
٦- تبني كل ما تودون تحقيقه وطرحة بشكل فوري وشجاع امام المسؤولين واصحاب القرار لا نجامل على حقوقنا .
٧- التقسيم العادل والشفاف في شمول المنسبين بالإيفادات وحسب المهنية والكفاءة وعدد الإيفادات الحاصل عليها والابتعاد عن المحسوبية ان وجدت .
٨- اعادة النظر بعقود نقل المنسبين ، بما يضمن حقوق المنسب وراحته والزام اصحاب الخطوط ، بتوفير مركبات حديثة ومكيفة والزمامهم بتنفيذ ما جاء بالعقد بشكل حرفي ، واستحداث استمارة تقييم شهري للخطوط .
٩- السعي لتنمية ايرادات الشركة من اجل تفعيل نظام الحوافز والارباح عبر تنفيذ المشاريع بكوادر الشركة والياتها وعدم احتلتها الى المقاولين .
نعم قادرون على تنفيذ هذه الاهداف لكن نحتاج ان تساندوننا من اجل اعلاء صوتكم
مشاركتم الفاعلة في يوم التصويت تضمن النجاح .



(حيدر عباس طاهر) الهدف من الترشيح : من اجل احقاق الحق ونيل حقوقنا المسلوقة . ضياع حقوق المنسب بسبب غياب صوته في مجلس الادارة .
١- توحيد كلمة المنسبين عبر التواصل الاسبوعي معكم والاستماع لشكاويكم ومقترحاتكم وتكليف لجان في الفروع من المنسبين لمتابعة شؤون زملائهم كفى الوقوف على ابواب المسؤولين من يمثلنا هو من ياخذ حقوقنا .

صوتنا وطني لا نجامل على حساب حقوق المنسبين
المرشح حيدر عباس طاهر
معاون مدير عام
سنوات الخدمة ١٩ سنة قضيتها في فروع التوزيع كرخ وصدر ورسافة
السكن بغداد
التواصل / ٠٧٧١٢١٨٣٦٢٢
الفييس بوك / حيدر عباس طاهر
التحصيل الدراسي ماجستير
تقنيات الاعلان / الجامعة التقنية الوسطى / بغداد
بكلوريوس تقنيات الاعلان
الانتماء السياسي مستقل
كاتب وصحفي متخصص في مجال حقوق المواطن
رئيس المركز العراقي لحرية الاعلام
يمكن للجميع الاطلاع على السيرة الذاتية لنا عبر مشغل البحث كوكل بالبحث على

إِن رَعَدَ اللَّهُ حَقَّ (صدق الله العظيم)

انتقل الى رحمة الله تعالى الاستاذ الحاج
المرحوم مرشد حميد العنبيكي
رئيس الجمعية التعاونية السكنية ديمالي
تغمده الله بواسع رحمته
ونسأل الله ان يتغمده الله والعائلة التعاونية
بالصبر والسلوان وان يسكنه فسيح جناته

د. منذر غازي الدليمي
رئيس الاتحاد التعاوني

إنا لله وإنا اليه راجعون