

# وزير الداخلية يبحث مع شركة المانية تطوير وتوسعة النظام الإلكتروني المروري

## محافظة نينوى نجم الجبوري يطلع ميدانياً على عدد من المشاريع التي يتم تنفيذها في قضاء سنجار



زار محافظ نينوى نجم الجبوري قضاء سنجار برفقة معاونه للتخطيط ومدراء البلديات والماء والتربية والتطوير الريفي حيث اطلع الجبوري على عدد من المشاريع التي يتم تنفيذها ومنها بوابة القضاء ومستشفى سعة ٢٧ سريرا وسوق للخضار كما وزار الجبوري مديرية تربية سنجار والتقى كادرها وعقبها توجه المحافظ إلى مستشفى سنجار واطلع على الواقع الصحي تلاها إجراء زيارة إلى دائرة الشرطة المجتمعية.

يومية سياسية عامة



الإخبارية

مديحة كريم جمعة  
نائب رئيس مجلس الإدارة

ريامنم كاظم  
نائب رئيس المؤسسة

سعد الركابي  
رئيس التحرير المسؤول

رئيس المؤسسة  
عبدالرسول الاسدي

العراق  
14 عاماً  
من العطاء

للاتصال / 07703343316

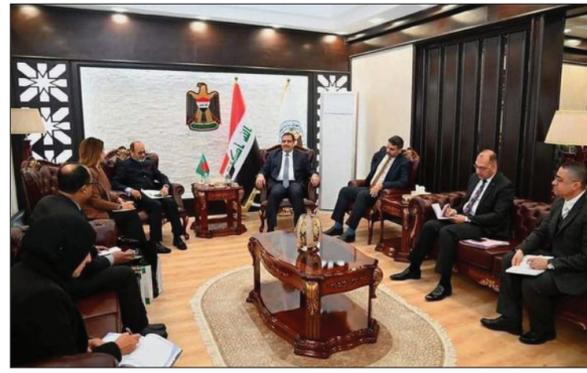
معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الرابعة عشر / العدد 1811 / الخميس 19 / 1 / 2023

## وزير التجارة يلتقي سفير بنغلادش لدى العراق لبحث تطوير آفاق التعاون الاقتصادي والتجاري

وتأمل ان تكون لها صناعة متخصصة داخل العراق ومصدر للصادرات لخدمة مصالح البلدين المشتركة ، مع ضرورة "تبادل الوفود وتفعيل مذكرة التفاهم للتبادل التجاري والثقافي والصناعي بين البلدين".

من جانبه أكد السفير "رغبة بلاده الجادة للدخول في السوق العراقية والحصول على الفرص الاستثمارية من خلال مشاركة شركاتها الرصينة والمستثمرين ورجال الأعمال للاستثمار في كافة المجالات



المعنية وتقريب وجهات النظر لخدمة مصلحة العراق وبنغلادش ولفت الغريزي « ان دولة بنغلادش الصديقة والمميزة تحظى باهتمام حكومي ولديها صناعات متميزة

للدخول في السوق العراقي . مؤكدا ان «وزارة التجارة «حريصة على تنشيط التجارة بين البلدين وإزالة كل العقبات التي تقف حياها وبالتنسيق مع الوزارات والجهات

التقى وزير التجارة «الأستاذ أنير داود الغريزي سفير بنغلادش لدى العراق امدي فضلول الباري لبحث آفاق تطوير العلاقات الاقتصادية المشتركة وتعزيز أواصر التعاون وتفعيل اللجان ومذكرات التفاهم المشتركة بين البلدين» .

وأشار الوزير الغريزي «خلال اللقاء الى أهمية تطوير وتنمية العلاقات المشتركة في كافة الأصدعة والسعي الى فتح قنوات اتصال جديدة تخدم الشعبين خصوصاً ان العراق أصبح سوق كبير يستقطب مختلف الشركات العالمية الرصينة وان وزارة التجارة العراقية مستعدة للانفتاح على دول العالم وذلك تنفيذاً للبرنامج الحكومي وتطلعات الحكومة الجديدة بالتعاون مع الدول الراغبة

## محافظ النجف يناقش مع وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة ملف المدن الجديدة



العراق الاخبارية / ماضي الحسيني ناقش محافظ النجف الأشرف الدكتور المهندس ماجد الوائلي مع وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة الأستاذ بنكين ريكاني توزيع المدن الجديدة لاستيعاب النمو السكاني وتوفير فرص سكن مخدمة للمواطنين ، جرى ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في مقر الوزارة بحضور السيد أمين عام شؤون المحافظات والسادة المحافظين ومجموعة من مدراء الدوائر المختصة.

ريكاني أوضح إن توجه الوزارة إكمال التصاميم الأساسية والقطاعية للمدن الجديدة في المحافظات كما بين إن أولى الخطوات هي إيصال طرق رئيسية وطرق حويله لتشجيع المواطنين على السكن في تلك المدن و المباشرة بتوزيع ٥٠ ٪ من المساحة الكلية كمرحلة أولى. الوائلي بين إن إدارة المحافظة خصصت مساحات كبيرة لإنشاء مدينة السلام السكنية وأكملت معظم الإجراءات المتعلقة بها، وهناك مخاطبات لرفع يد الإصلاح الزراعي عن جزء من المساحة ونقل ملكية الأراضي العائدة إلى وزارة المالية ومعالجة المحدثات البيئية. الوائلي أوضح ضرورة إيجاد طرق مناسبة لإيصال الخدمات لتلك المدن من خلال مطورين لتوفير الخدمات الأساسية (الطرق الفرعية وشبكات الكهرباء والماء والمجاري ومحطات التنقية)، كون أغلب المحافظات ما تزال تعاني من إيصال الخدمات إلى الأحياء المأهولة والموزعة سابقاً.

بين محافظ النجف الأشرف استحصال الموافقة الأولية لوزير الإسكان والبلديات لإدراج مشاريع إنشاء شبكات صرف مياه الأمطار والمياه الثقيلة في قضاء المناذرة وناحية الحيرة ضمن خطة الوزارة لسنة ٢٠٢٣.

## غرفة تجارة كركوك تشارك في معرض عالم الكونكريت المقام في ولاية لاس فيغاس الأمريكية



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن شارك وفد من غرفة تجارة كركوك ضم كل من المهندس مدحت ميران الصالحي والمهندس ناصح محمد عبد الله أعضاء الهيئة الإدارية للغرفة معرض عالم الكونكريت المقام في ولاية لاس فيغاس / نيفادا / الولايات المتحدة الأمريكية.

وتم إجراء لقاءات ثنائية مع عدد من الشركات في مجال صناعة المكائن والمعدات ومعامل الكونكريتية الخاصة في البناء والإنشاءات والإطلاع على آخر المستجدات في عالم صناعة المكائن والمعامل الكونكريتية. وقد تم الاتفاق مع مكتب المعرض لغرض توجيه دعوة لأصحاب الشركات ورجال الأعمال في كركوك لغرض زيارة المعارض المقامة في لاس فيغاس عن طريق غرفة تجارة كركوك من أجل مواكبة التطور في مجالاتهم والاستفادة من عروض الشركات الراغبة في إقامة علاقات تجارية مع العراق.

## رئيس هيئة الاستثمار: 2023 سيشهد البدء بمشاريع سكك الحديد في بغداد



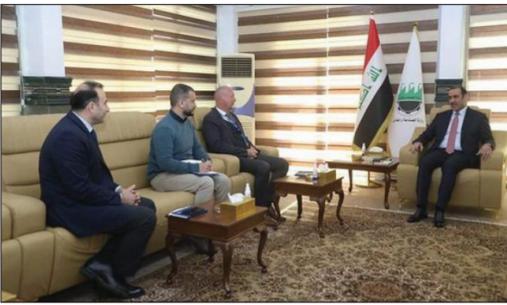
لعرضها كفرص استثمارية أمام الشركات العالمية.. ولفت إلى أن «العام الحالي سيشهد نهضة في مجال المشاريع الجديدة بالشراكة مع الشركات العالمية الرصينة لنقل الخبرات»، مؤكداً أن «جميع المخططات اكتملت وهي جاهزة لعرضها كحقيبة استثمارية أمام الشركات العالمية».

السكنية والصناعية والطرق»، لافتاً إلى أنه «تم التركيز على قطاع النقل وتطويره داخل بغداد، وإنشاء السكك الحديدية في العاصمة». وأضاف أمين، أن «هناك اهتماماً كبيراً بالسكك الحديدية داخل بغداد إضافة إلى ربط العاصمة بالمحافظات بالتعاون مع وزارة النقل لإكمال الإجراءات الإدارية والقانونية

أكدت الهيئة الوطنية للاستثمار أن العام الحالي ٢٠٢٣، سيشهد نهضة بالمشاريع الجديدة بالشراكة مع الشركات العالمية الرصينة، فيما أشارت إلى التوجه لإنشاء سكك حديد في العاصمة.

وقال رئيس الهيئة سالار محمد أمين، في تصريح صحفي، إن «الهيئة الوطنية للاستثمار معنية بكل القطاعات

## وزير الصناعة والمعادن يلتقي وفد برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لبحث تعزيز التعاون لتنمية المشاريع الصناعية وتوفير فرص العمل للشباب



الكوادر لإكسابهم مهارات العمل في المصانع الإنتاجية . من جانبه أبدى وفد المنظمة الرغبة بتطوير المشاريع الصناعية ، مؤكداً دعم المنظمة للحكومة العراقية وإمكاناتها لإعادة إعمار المشاريع الصناعية بالتعاون مع الوزارة .

بذات الوقت رغبة الوزارة بالتعاون مع المنظمة لإقامة مشاريع صناعية والتركيز على الصناعات الإستراتيجية لخلق فرص العمل للشباب خاصة أن لدى العراق طاقة شبابية حدود ( ٦٥٪ ) ، لافتاً كذلك إلى ضرورة التعاون المشترك في مجال تأهيل وتدريب

العراق الاخبارية / ابتسام عراك حمد التقى وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بنال النجم ، في مكتبه الرسمي وفد منظمة ( UNDP ) برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ، حيث بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون المشترك بين الوزارة والمنظمة في مجالات عدة .

وأشار الوزير خلال اللقاء إلى أن للمنظمة تعاون وتجارب سابقة مع وزارة الصناعة والمعادن في تأهيل وإعمار المصانع في المحافظات المحررة ورغبة الوزارة بتعزيز هذا التعاون في كافة مناطق ومُحافظات العراق وخاصة المناطق الفقيرة ، لافتاً إلى أن الوزارة تعمل على وضع خارطة صناعية في العراق وتحتاج إلى تعاون ودعم بهذا الموضوع لتوزيع العمالة بشكل صحيح على المحافظات ، مؤكداً

## مدير عام شركة تعبئة وخدمات الغاز :

### ارتفاع معدلات إنتاج الغاز السائل إلى ٦ مليون و٨٠٠ طن باليوم



المواطنين . والبيع خارج الضوابط والتعليمات والتسعيرة الرسمية ، وان الشركة ومن خلال التنسيق مع الجهات الرقابية والأمنية والجهات التفتيشية ، ستقوم بمتابعة ومراقبة ساحات بيع اسطوانات الغاز السائل والبيعة الجوالين لرصد المخالفات ، واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين . ونوه مدير عام الشركة الى تصدير كميات كبيرة من فائض الإنتاج الوطني من الغاز السائل الى الأسواق العالمية.

الطاقة الإنتاجية لاسطوانات الغاز السائل ( ١٥٨ مليون ) اسطوانة سنوياً ، بزيادة (٩ مليون) اسطوانة عن إنتاج عام ٢٠٢١، مؤكداً بأن إنتاج المعامل الحكومية والأهلية يغطي الاستهلاك المحلي ، مع توفر فائض كبير في المستودعات وساحات بيع الغاز السائل.

بغداد / العراق الاخبارية أكد مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز عن ارتفاع معدلات الإنتاج اليومي للغاز السائل الى ( ٦ ) آلاف و٨٠٠ طن، ويشمل الإنتاج الاستهلاك المنزلي ، الصناعي ، التجاري ، فضلاً عن منظومة الغاز للمركبات ، جاء ذلك خلال زيارته ومتابعته لعدد من معامل تعبئة الغاز الحكومية في بغداد والمحافظات . وقال مدير عام الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز أنمار علي حسين ان الجهد الوطني نجح في رفع

## زيارة مسائية مفاهنة مدير عام صحة دياالى يطلع على الخدمات الطبية في قسم الطوارئ بمستشفى بعقوبة التعليمي



أجرى مدير عام دائرة صحة دياالى الدكتور الصيدلاني علي حسين علوان التميمي زيارة ميدانية مسائية لقسم الطوارئ في مستشفى بعقوبة التعليمي واطلع بشكل مفاجئ على مستوى الخدمات الطبية المقدمة للحالات المرضية الطارئة وتواجد الملاكات الطبية والصحية والترضيبة في القسم. واستمع التميمي خلال الجولة للملاحظات المرجعين واقتراحاتهم وتابع بشكل مفصل الأدوية المتوفرة في القسم وخاصة العلاجات الأساسية والمتقدمة للحياة ، مؤكداً ان توفير العلاجات الأساسية من أولويات عمل الدائرة. وشملت الجولة المفاجئة بعض أقسام وردهات المستشفى الأخرى حيث اطلع على جداول الملاكات الخافرة وتواجدهم في أماكن عملهم ، داعياً لبذل المزيد من الجهود وأداء مهامهم بمهنية عالية.

## التجارة: شركة السيارات تعلن عن قرب انطلاق التسجيل لشراء السيارات الجديدة والمستعملة عبر منصتها الالكترونية



أعلنت الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن في وزارة التجارة عن قرب انطلاق التسجيل لشراء السيارات الجديدة والمستعملة عبر منصتها الالكترونية في بغداد والمحافظات كافة وبمنظومة الأقساط.

أكد ذلك مدير عام الشركة هاشم محمد حاتم، وأضاف بأن شركته قد أبرمت عقدا مع احد الشركات لتوريد وتسويق كافة أنواع السيارات. مؤكداً أن الآلية الجديدة التي ستتبع هي أن يقوم المواطن بتقديم طلبه عبر المنصة الالكترونية، وتكون

أعلنت الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن في وزارة التجارة عن قرب انطلاق التسجيل لشراء السيارات الجديدة والمستعملة عبر منصتها الالكترونية في بغداد والمحافظات كافة وبمنظومة الأقساط.

أكد ذلك مدير عام الشركة هاشم محمد حاتم، وأضاف بأن شركته قد أبرمت عقدا مع احد الشركات لتوريد وتسويق كافة أنواع السيارات. مؤكداً أن الآلية الجديدة التي ستتبع هي أن يقوم المواطن بتقديم طلبه عبر المنصة الالكترونية، وتكون

### وزارة الزراعة: دائرة البيطرة تكمل تسجيل

### مجموعة من الأدوية و اللقاحات البيطرية

### بعد استيفائها شروط النقص



أكدت وزارة الزراعة ومن خلال دائرة البيطرة عن موافقتها بإجازة عدد من الأدوية واللقاحات البيطرية بعد أن حققت شروط النقص التي وضعتها دائرة البيطرة بتعليمات استيفاء الفحوصات البايولوجية الفيزيائية والحقلية. و ذكر الدكتور ثامر حبيب حمزة الخفاجي المدير العام انه تراس اجتماعا مع لجنة تسجيل الأدوية واللقاحات البيطرية في مقر الدائرة للنظر في إجازة و تسجيل عدد من المواد وتشمل (أدوية ولقاحات بيطرية) ، حيث تم تسجيل (١٢) مادة دوائية بيطرية و (٣) لقاحات بيطرية بعد استيفائها لشروط الفحص وحسب ضوابط تسجيل الأدوية واللقاحات البيطرية.

### مدير زراعة نينوى يزور محطة بستنة نينوى

### التابعة لدائرة البستنة في وزارة الزراعة



زار د.ربيع يوسف صوران مدير زراعة نينوى محطة بستنة نينوى التابعة لدائرة البستنة في وزارة الزراعة والتي يديرها د. لازم مجيد الجواي . جرى الحديث خلال اللقاء حول آلية التعاون المشترك بين الطرفين وخصوصا في عمليات التشجير التي سيتم العمل عليها، كما اطلع مدير الزراعة على الشتلات المتوفرة في المحطة وأنواعها وأصنافها والتي تتمثل بشتلات الزيتون والفواكه بالإضافة الى نباتات الزينة.

## مدير عام شركة الفاو الهندسية: الشركة تواصل العمل في تنفيذ (٣) ثلاثة مشاريع للمياه في محافظات الأنبار وصلاح الدين وديالى

حيث تبلغ نسبة الإنجاز الحالية بحدود (٩٢٪) وكلفة المشروع أكثر من (٤٠) مليار دينار وبالرغم من الظروف والمعوقات الكثيرة التي تواجه أعمال التنفيذ إلا أن الأعمال تسير بوتائر متسارعة من أجل إنجاز هذا المشروع الحيوي أما المشروع الثاني هو مشروع ماء الدجيل في محافظة صلاح الدين

حيث تبلغ نسبة الإنجاز الحالية بحدود (٩٢٪) وكلفة المشروع أكثر من (٤٠) مليار دينار وبالرغم من الظروف والمعوقات الكثيرة التي تواجه أعمال التنفيذ إلا أن الأعمال تسير بوتائر متسارعة من أجل إنجاز هذا المشروع الحيوي أما المشروع الثاني هو مشروع ماء الدجيل في محافظة صلاح الدين



حيث تبلغ نسبة الإنجاز الحالية بحدود (٩٢٪) وكلفة المشروع أكثر من (٤٠) مليار دينار وبالرغم من الظروف والمعوقات الكثيرة التي تواجه أعمال التنفيذ إلا أن الأعمال تسير بوتائر متسارعة من أجل إنجاز هذا المشروع الحيوي أما المشروع الثاني هو مشروع ماء الدجيل في محافظة صلاح الدين

## السكك تستقبل وفداً علمياً من الجامعة المستنصرية للاطلاع على عمل الشركة



استقبلت الشركة العامة لسكك حديد العراق (إحدى تشكيلات وزارة النقل) وفداً علمياً من طلبة وأساتذة الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية، برئاسة الدكتور نغم احمد مصلح، للاطلاع على الخدمات والأعمال والفعاليات التي تقوم بها الشركة، وآلية نقل البضائع والمسافرين وأثره بدعم الاقتصاد العراقي الواعد، خدمة للمصالح العام.

وقدمت الشركة محاضرة بخصوص نشاطاتها وطموحاتها لمشاريعها الآتية والمستقبلية والاستثمارية لبناء سكك حديد تواكب التطورات في العالم المتقدم في المجال السككي.

من جانبه أشاد الوفد الزائر بجهود العاملين في شركة السكك، وبدعم ورعاية وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي لهذا القطاع الحيوي المهم..

## وزارة التخطيط: منح (٧٥٥) براءة اختراع، وتسجيل أكثر من (٢٤) ألف مكرمة مطابقة للمواصفات، وتفتيش نحو (٨) آلاف محلا للمصافة من قبل الجهاز المركزي للتقييس خلال العام الماضي

أعلنت وزارة التخطيط عن حصيلة فعاليات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية المنفذة خلال العام المنصرم، ٢٠٢٢.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان ان دوائر وأقسام وفرق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تمكنت خلال العام الماضي من تحقيق نسبة عالية من

أعلنت وزارة التخطيط عن حصيلة فعاليات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية المنفذة خلال العام المنصرم، ٢٠٢٢.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان ان دوائر وأقسام وفرق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تمكنت خلال العام الماضي من تحقيق نسبة عالية من

أعلنت وزارة التخطيط عن حصيلة فعاليات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية المنفذة خلال العام المنصرم، ٢٠٢٢.

وقال المتحدث الرسمي للوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان ان دوائر وأقسام وفرق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تمكنت خلال العام الماضي من تحقيق نسبة عالية من



## وزارة الزراعة تنظم دورة تدريبية لموظفيها حول إدارة المشاريع الاحترافية



بما تتضمن دورة حياة المشروع وكذلك الوصول الى أعلى كفاءة، حيث تم تطبيقها على أرض الواقع.

وتسعى وزارة الزراعة الى تطوير قدرات موظفيها من خلال إقامة الدورات والندوات التدريبية للاستفادة من المهندسين الزراعيين وحملة الشهادات العليا، في مجال نقل التكنولوجيا وكل ما هو جديد الى كوادر الزراعة بالإضافة الى تقديم الدعم الكامل لهم للنهوض بالقطاع الزراعي.

نظمت وزارة الزراعة ومن خلال دائرة التخطيط والمتابعة، دورة تدريبية حول إدارة المشاريع الاحترافية بحضور الوكيل الفني لوزارة الزراعة الدكتور ميثاق عبد الحسين عبيد، والدكتور هادي هاشم مدير مكتب الوزير.

وقد أكد الوكيل الفني، للوزارة على الدربين بإقامة هكذا دورات لما لها من دور في تطوير كوادر وزارة الزراعة واستعراض أهم المشاريع ضمن البرنامج الحكومي للوزارة والمقترحة لعام ٢٠٢٣ ومنها

## شركة الفرات العامة تواصل تجهيز دوائر الدولة بمُنْتجاتها من المواد الكيماوية

شركة الفرات العامة تواصل تجهيز دوائر الدولة بمُنْتجاتها من المواد الكيماوية

شركة الفرات العامة تواصل تجهيز دوائر الدولة بمُنْتجاتها من المواد الكيماوية



شركة الفرات العامة تواصل تجهيز دوائر الدولة بمُنْتجاتها من المواد الكيماوية





## تعلم الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

### عن اعلان ملحق المناقصة (Vacc- 1-2023)

### والذي يتضمن تمديد تاريخ الغلق (اسبوع واحد) ليكون الغلق

٢٠٢٣/٢/١ بدلاً من ٢٠٢٣/١/٢٥ على موقعنا الالكتروني

[www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في الزبير

التاريخ: ٢٠٢٣/١١/١٢

إعلان

الي / باسم ياسر حامد

قدم المواطن هاشم ياسر حامد طلباً الى هذه المحكمة لفرض تصيب قيم مؤقت عليك لكونك مفقود منذ عام ٢٠٠٥ حسب الأوراق التحقيقية في محكمة تحقيق الرصافة عليه تقرر تبليغك بالنشر في صحيفتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة خلال مدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وبخلافه سوف تصدر حجة القيومة وفق الاصول .

القاضي / امير حامد سمير

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في الزبير

العدد: ٣١٤٥/ش/٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٣/١١/١٨

إعلان

الي / المدعي عليهم / جاسم واوراس وامجد وانور وامير وابناش وابلاف اولاد محمد عبد السادة اقامت المدعية ( نوال حامد طعمة ) الدعوى الشرعية امام هذه المحكمة بالعدد اعلاه والتي تطلب فيها الحكم لها بتصحيح القسام الشرعي الصادر من هذه المحكمة بالعدد ٣١٣١/ق/٢٠١٧ في ٢٠١٨/١٠/١٨ الخاص بالمتوفي ( ارشد جاسم محمد ) والراجح ضمن الورقة والى تبليغكم بموجب كتاب مركز شرطة الزبير بالعدد ٢٢١ في ٢٠٢٣/١١/١١ تبين انكم مرتحلين الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغكم بواسطة صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٢/٥ الساعة العاشرة وفي حال عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحكم غيابيا.

القاضي / امير حامد سمير

قرار تصفية شركة محدودة  
ببناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة ( الوليد للنسيج المحدودة ) المتخذ بتاريخ ٢٤ / ٩ / ٢٠٢٢ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامين المصفيين للشركة ( علاء الدين هاشم ) و ( زهراء علي محمود ) مجتمعاً او منفرداً منضماً لها .  
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقاً لاحكام المادة ( ٢٠٦ ) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .  
كتب في بغداد في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الاخرة لسنة ١٤٤٤ هـ -  
الموافق لليوم الثامن من شهر كانون الثاني لسنة ٢٠٢٣ م .  
مجاهد محمد شافي العيفان  
مسجل الشركات

اعلان  
الى الشريك / هشام جميل ياسين  
القاضي حضورك الي مديرية بلدية لاجراء التاجي لغرض استخراج اجازة البناء للقطعة المرقمة ١٣٧٣٨ .  
الشريك  
علي شامي وسمي

اعلان  
الى الشريك / هشام جميل ياسين  
القاضي حضورك الي صندوق الاسكان العراقي / وذلك لتبني قرارات بالموافقة على قيام الشريك السيد (علي شامي وسمي ) بالبناء على حصته المشاعية في القطعة المرقمة (١٣٧٣٨) لغرض تسليفه قرض الاسكان . وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبارة سوف يسقط حلك في الاعراض مستقبلا .  
وزارة الاعمار والاسكان  
صندوق الاسكان العراقي



## محافظة النجف الاشرف

### هيئة الاعمار / قسم العقود

العدد/١٦٥٢

التاريخ/١٦/١١/٢٠٢٣

### م/اعلان رقم ( ٢ / ٢٠٢٣ )

## مشاريع محافظة النجف الاشرف ضمن قانون (الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢)

يسر محافظة النجف الاشرف /هيئة الاعمار دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (تاهيل شوارع قوس الوفاء مع الشارع الخدمي للشارع الصولي) المدرج ضمن مشاريع محافظة النجف الاشرف قانون (الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢) بالتبويب (٥٧ - ١ - ٤ - ١٣ - ١٨ - ٢٢٣ - ٢) بكلفة تخمينية مقدارها (٥,٢٨٣,٢١٧,٠٠٠) دينار فقط (خمسة مليار وثلاثمائة وثلاثة وثمانون مليون ومائتان وسبعة عشر الف دينار عراقي فقط لا غيرها) وبمدة تنفيذ (٢٥٠ يوما) (مئتان وخمسون يوما) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الدولية من الشركات والمقاولين المصنفين العراقيين والشركات الاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان المبين في ادناه بعد شراء وثيقة المناقصة بمبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي فقط لاغيرها غير قابل للرد والذين تنطبق عليهم الشروط المبينة لاحقا.

١- على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم على العنوان التالي / محافظة النجف الاشرف -حي الفرات/هيئة الاعمار -لجنة فتح العطاءات الاولى, على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة , على ان تتضمن جميع العطاءات المقدمة مايلى:-

أ-التأمينات الاولية على ان لا تقل عن (٥٤,٠٠٠,٠٠٠)دينار عراقي فقط(اربعة وخمسون مليون دينار عراقي لاغيرها) وتكون بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لغاية (١٢٠يوم) من تاريخ غلق المناقصة

ج-كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.

د-شهادة تأسيس للشركات الاجنبية فقط

هـ-هوية تسجيل وتصنيف المقاولين لا تقل عن (انشائية رابعة) .

و-وصل شراء وثائق المناقصة

٢-ان تاريخ بدأ بيع وثائق العطاءات هو يوم(الخميس) المصادف ١٩/١١/٢٠٢٣ وان اخر موعد لبيع وثائق وغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٣/٢/٩ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام من يرغب بالحضور من مقدمي العطاءات واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة .

٣-سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الحادية عشر ظهرا) في يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٣/٢/٢ في محافظة النجف الاشرف/ هيئة الاعمار-قاعة الاجتماعات

٤-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان

٥-ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات

٦-يغلق بيع العطاءات (الصندوق)الساعة الثانية عشر ظهرا من كل يوم .

٧-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (جريدة الشرق,جريدة العراق الاخبارية,جريدة الكلمة الاخبارية)

٨-للمزيد من المعلومات الاتصال على البريد الالكتروني

Contracts\_najaf@yahoo.com

المعايير المطلوبة:-

اولا-الاهلية القانونية وتتضمن مايلى:-

١-الجنسية:ويتم العمل بها وفق المادة(٤,٤) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٢-تضارب المصالح: ويتم العمل بها وفق المادة (٤,٤) د) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٣-قائمة الشركات المتلكئة والقائمة السوداء:ويتم التعامل معها وفق المادة(٤,٤) ج) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٤-المنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي:ويتم التعامل معها وفق المادة (٤,٤) ب) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة .

ثانيا-السيولة المالية: فيما يخص السيولة المالية على مقدمي العطاءات الالتزام بالتعليمات ادناه:-

أ-تقديم كشف حساب مصر في بيبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بمعنى اي يوم خلال (٣٦٥)يوم للفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة استنادا على ما جاء بكتاب وزارة التخطيط / العقود الحكومية العامة/ مكتب المساعدة المرسل عبر البريد الالكتروني الى قسم العقود جوابا على استفسار قسم العقود ذي العدد٣٧١٥ في٥/٧/٢٠٢١ مبلغ السيولة المالية المطلوبة لهذا العمل بمقدار لا يقل عن (٩٠٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار فقط (تسعمائة وخمسة ملايين دينار عراقي لا غيرها) او (كفاءة مالية) (بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية قبل يوم من موعد غلق المناقصة .

ب-ان يقدم المناقص تعهد بعدم ايقاف الاعمال لاسباب مالية ولحين وصول مبلغ الذرعات المنجزة الى مقدار مبلغ السيولة المالية المذكورة في اعلاه عند عدم قدرة الدائرة على صرف تلك السلف لاي سبب كان تاسيسا على ما جاء بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم(٢) لسنة ٢٠١٤ الضوابط رقم١٢/ثانيا/٢/ج

ثالثا : معايير التاهيل الاخرى المطلوبة وتتضمن (الخبرة العامة , الخبرة التخصصية , الحسابات المالية الختامية , معدل الإيرادات المالية , الكادر القيادي , المعدات والاليات و الاهلية القانونية ) : كما مبين بالجزء الثالث من وثيقة الاشغال للمشروع .

رابعا: يتم استبعاد العطاء اذا لم يلتزم مقدمه بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اجزائها وعدم املء المتطلبات المنصوص عليها بالقسم الرابع من الوثيقة وكما اشير الى ذلك صراحة بالشروط الخاصة المدرجة بوثيقة العمل وذلك عملا بما جاء بالفقرة (٤) من كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / الاستشارات والتدريب ذي العدد ٨٩٥٩ في ٢٦/٤/٢٠١٩ .

الدكتور المهندس / ماجد عذاب الوائلي  
محافظ النجف الاشرف

## (٣) نصائح تساعدك على تجنب تجاعيد البشرة أثناء النوم

تتمثل نصيحة الجمال الأولى في الحصول على قسط كاف من النوم، لكن هل يمكن أن تتأذى بشرتك بوضعية نومك؟ لسوء الحظ، نعم، تتأثر البشرة بوضعية النوم، وإذا كنت ترغبين في الاستيقاظ على بشرة متوهجة ونضرة، اطلعي على نصائح الخبراء التي تساعدك على تجنب مشاكل البشرة أثناء النوم.

١. غسل الوجه  
يمكنك اختيار تخطي التنظيف الصباحي، خاصة إذا كانت بشرتك جافة، ولكن الغسيل الليلي العميق غير قابل للتفاوض، فإذا كنت تريدين تنظيف بشرتك مرة واحدة فقط في اليوم، فافعلي ذلك في الليل حتى تتمكني من التخلص من كل

التلوث قبل النوم. تتراكم الملوثات والأوساخ اليومية على بشرتك خلال اليوم، وفي حال لم تنظفي بشرتك قبل النوم، فإنك تخاطرين بإمكانية إصابتها بالإجهاد التأكسدي وبهتانها وظهور الخطوط الدقيقة، كما يمكن أن يعرض التلوث الجلد للجذور الحرة، مما يتسبب في انهيار الكولاجين والإيلاستين ويؤدي إلى شيخوخة الجلد، لذلك من المهم تنظيف البشرة ليلاً لتجنب هذه الآثار. ٢. الترتيب



السبب قد ترغبين في تطبيق مرطبات أثقل وأكثر اسناداً قبل النوم، لمنع الرطوبة من التسرب بين عشية وضحاها. مستويات ترطيب البشرة تميل إلى الانخفاض في فترة ما بعد الظهر إلى المساء، وهذا هو السبب في أن الكريمات الليلية الثقيلة مفيدة، لذا عليك البحث عن مكونات مثل السيراميد والبيبتيدات وأحماض أوميغا ٣ الدهنية في المرطب الخاص بك، لأنها تغذي حاجز الجلد وتقويه قوياً.

الغازلين كخطوة أخيرة في الروتين الليلي بعد الكريم المرطب. ٣. وضعية نومك  
نعم، يمكن أن تؤدي وضعية نومك إلى ظهور التجاعيد على وجهك، لذلك، ننصحك بوضع راحة يديك تحت فخذك لتجنب تجاعيد الرقبة. إذا كنت تتحدث عن وضعية نومك، فاحرصي على عدم الضغط وجهك على وسادتك ليلة كاملة، مع تقدمك في السن وبدء انخفاض مستويات الكولاجين لديك، قد تلاحظين أن هذه الخطوط تبدأ في الالتفاف. لذا يوصي الأطباء بالنوم على ظهرك لتجنب هذا الضغط، أو يمكنك أيضاً الاستثمار في غطاء وسادة من الحرير أو الساتان حتى تتزلق بشرتك من دون أي احتكاك أو شد.

## أصالة تحيي حفلاً غنائياً في دبي الشهر المقبل



تحسى النجمة أصالة حفلاً غنائياً، في دبي يوم ١١ فبراير الشهر القادم ومن المقرر أن تقدم أصالة لجمهورها بأداء متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة، والتي يتفاعل معها الجمهور. وقد طرحت النجمة أصالة أغنياتها الجديدة بعنوان "سيد الغرام"، الأيام الماضية وهي يوم مع المطربة أسماء منصور، نشرت أصالة جزءاً من الأغنية من خلال حساب على إنستجرام وعلقت عليها بـ "أغنية فيها كم من الفرح والحب ما عندي شك بقبولها

عندكم لأنها حلوة وانصنعت بكل الحب والصحة الطويلة التي بيني وبين شريكتي فيها الموهوبة

الكبيرة صاحبة أحلى بحّة بالتأريخ أسماء منصور. في حين ردت عليها أسماء منصور من خلال التعليقات قائلة: "صوّلا الأصلية وصاحبتي الفنانة العربية الكبيرة.. ما تتخلو حرسها على إتقان اللهجة المغربية والإيقاع المغربي وماشي من فراع هي أصالة الأغنية العربية بامتياز ومفخرة الشام الحبيب.. الرّي المغربي جاك بهيل ويحرق وإتقانك للهجة المغربية دليل على حبك لوطنك العربي من المحيط إلى الخليج"، وكانت المطربة

## كاظم الساهر يحتفي بلاعبي المنتخب العراقي



حرص الفنان كاظم الساهر، على تهنئة المنتخب العراقي لتأهله إلى المباراة النهائية في بطولة كأس "الخليج ٢٥". وجاء تأهل المنتخب العراقي للمباراة النهائية، بعد فوزه على نظيره القطري بهدفين، في المباراة التي أقيمت مساء الإثنين على ملعب البصرة الدولي.

ونشر "القيصر" كاظم الساهر صورة لمجموعة من لاعبي المنتخب العراقي، عبر حسابه الرسمي على "انستغرام" معلناً "ألف مبروك تأهل منتخبنا الوطني إلى المباراة النهائية في كأس الخليج ٢٥.. أسعدتونا يا أسود الراقدين" على جانب آخر أجيب "القيصر" كاظم الساهر مؤخراً حفلاً غنائياً مميزاً، في المملكة العربية السعودية ضمن فعاليات موسم

الرياض، وقدم خلال الحفل مجموعة من أغانيه الناجحة التي أطربت الحضور منها "زيدني عشقا، مدرسة الحب"، وغيرها من الأغاني.

يشار إلى أن الفنان كاظم الساهر، كشف عن قرب صدور ألبومه الجديد، منوهاً على أنه انتهى من تسجيل ما يقرب من ١٦ أغنية جديدة، ولكنه سيطرح فقط ٨ أو ٩ قصائد، مضيفاً "أنا سجلت وخلصت حوالي ١٦ عملاً، ووقعت العقد مع الشركة المنتجة للألبوم، ولسه هختار منها القصاصد التي ستوجد بالألبوم"، جاء ذلك خلال لقاء أجراه مع كاميرا برنامج "عق" بالعربي

## إليسا تجري عملية جراحية في يدها

كما عبرت عن سعادتها بوصول أغنياتها بتمون لـ ١٠ مليون مشاهدة التي طرحها منذ ١٥ عاماً، وكتبت إليسا عبر حسابها على تويتر، قائلة: "١٠٠ مليون لـ بتمون ومنى لكن ملايين ومليارات الحب". كما احتفلت النجمة إليسا، بوصول عدد متابعيها على حسابها على إنستجرام إلى ١٨ مليون متابع، وهنأها العديد من محبيها عبر حسابها على تويتر لوصولها لهذا الرقم متعزبين لها المزيد من النجاح والتقدم.

التي تقف فيها على مسرح أولمبيا، ووقفت للمرة الأولى في العام ٢٠١٧ للمرة الثانية كان في العام ٢٠١٩ وحققت حفلاتها هناك وقتها نجاحاً كبيراً، والمرة الثالثة في ٦ نوفمبر ٢٠٢١. وطرحت النجمة اللبنانية إليسا كليب أغنيها الجديدة "أنا وبس" مؤخراً، وهي من كلمات أحمد ماضي، وألحان زياد برجى، ومن إخراج إنجي الجمال وبهذا الكليب تعود إليسا إلى الرومانسية. كما احتفلت النجمة إليسا، بوصول أغنيها الجديدة مع الفنان سعد جرد "من أول دقيقة"، إلى أكثر من ٣٠٠ مليون مشاهدة

كشفت النجمة إليسا، عن سفرها لإجرائها عملية جراحية بسيطة في يدها، ولم تكشف أي تفاصيل أخرى عن سبب إجراء العملية واكتفت بكتابة تغريدة عبر حسابها على تويتر، وكتبت قائلة: "هاسافر في رحلة سريعة لإجراء عملية صغيرة وسهلة لأيدي لاداعي للقلق جمهوري بحبكم وشكرا على السؤال". وفي سياق آخر، أحييت النجمة إليسا حفلاً غنائياً في الكويت يوم ٢٤ نوفمبر الماضي، كما أحييت حفلاً غنائياً على مسرح أولمبيا في باريس يوم ١٢ نوفمبر الماضي أيضاً، وكانت هذه المرة الرابعة لإليسا

## حظك اليوم

رقم	أقبي	عامودي
1	1- أكبر بلد مصنع للسيارات- يراها النائم (م)	1- ادرسك-معا عكس خلفهما
2	2- ممثل مصري	2- عندما- حرف أجني- تتابع- ندى
3	3- مرض صدي (م)- خير صديق في الزمان (م)	3- رين الحسين (م)
4	4- في باطن الأرض- قوة العدد (م)- قدح	4- عكس أضيقة- أسعد- طرش
5	5- دمار (م)- ممثل مصري (م)	5- الهو (م)- الثقب (م)- علم مذكر
6	6- يحمل كل شيء (م)- مضجبر- علم مؤنث (م)	6- فني- مقياس أرضي (م)- دار حول نفسه- محسن
7	7- الراحة (م)- أنصاف (م)	7- نظير- المنحصر (م)- أكرر (م)
8	8- يعارض (م)- اهز (م)- حرف أجني	8- شهر ميلادي- عكس يصبحن- حرف عطف
9	9- عكس النهار- عاصمة الضباب- مشابهة	9- شاي بالإنجليزي (م)
10	10- سورة قرآنية (م)- ينهقه (م)	10- الحمايد (م)- من الألقاب (م)
11	11- افكه- تتعلق بالمستقبل	11- أهلك- ابن (م)- رجاء (م)
12	12- منزلته- حرف هجائي- بخيل (م)	12- تعب (م)- أوطان- ملكة (م)- مرض صدي
13	13- مترفع- للتعريف- لام (م)	13- خدع- واحد بالإنجليزي- صوت النمل
14	14- فيلم من بطولة أحمد حلمي ونور- جنون- بلدان (م)	14- الانمام- التفسير (م)
15	15- صاحبات السمو- العلم	15- ممثل مصري
		15- محافظة مصرية- أجهزة وعائد

مهنيًا: الثقة مطلوبة في العمل، وهي تفتح أمامك مجالات متعددة وأفاقاً لم تكن تتوقعها. عاطفياً: استعدادك للدفاع عن الشريك حتى النهاية، علامة فارقة في حياتك ويعزز موقعك في قلبه. صحياً: استرخ ساعة كل يوم وكأنك تمارس اليوغا، ذلك كفيل بتهدئة أعصابك وإراحتك من همومك الكثيرة والضاغطة.

مهنيًا: تزدهر المخيلة وتعطيك أجوبة عن بعض التساؤلات وتتسارع الخطى وتقوم بواجباتك. عاطفياً: استخدم جاذبيتك والطاقة اللطيفة في شخصيتك لتحظى بالشخص الذي تعشقه. صحياً: لا تتقاعس عن القيام بكل ما من شأنه أن ينعكس إيجاباً على صحتك.

مهنيًا: تمتلك عدداً من المواهب وتصبو إلى دراسة أو سفر، وتكون لك اتصالات مع مؤسسات أجنبية مفيدة جداً. عاطفياً: ساعد الشريك على تخطي أزماته لتتمكن من طلب معونته لاحقاً في حال عاكستك الظروف. صحياً: لا تنتظر من إهمال وضعك الصحي سوى النتائج الوخيمة، عندها لن يتفكك الندم.

مهنيًا: تعيش يوماً متعزلاً مليئاً بمصاعب ضاغطة وحافلة بالعلاقات المتوترة، فتكاد لا تجد السلام الذي تبحث عنه. عاطفياً: لا تعتقد أن طيبة قلب الشريك تمنحك المجال لتستمر في الخطأ، فهو قادر على قلب الأمور رأساً على عقب. صحياً: أنت صاحب كلمة وتصميم وعزم في كل ما تقوم به مهنيًا، فلم لا تكون كذلك على صعيد الاهتمام بصحتك.

مهنيًا: لا تخش هذا اليوم التصريح بوجهة نظرك ووضّح الأمور لتتال حقوقك التي تطالب بها منذ مدة بعيدة. عاطفياً: إيجابيات من الشريك تمنحك أملاً أكبر في المستقبل، لكن الانتظار قليلاً مطلوب لاستيضاح بعض النقاط. صحياً: مع اقتراب موسم الشتاء يقل الوقت المتاح لممارسة الرياضة، لذا عليك الاحتياق بأحد الأندية.

مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن تدخل سافر في أعمالك وعن اعتراض على مشاريعك. عاطفياً: اغتنم فرصة بمفالك في المنزل للتفكير بهوء في أمور كانت تشغل بالك إزاء الشريك. صحياً: خصص المزيد من الوقت لترتاح من عناء العمل وممارسة الرياضة يومياً.



الميزان  
٢٤ سبتمبر- ٢٣ أكتوبر



العقرب  
٢٤ أكتوبر- ٢٢ نوفمبر



القوس  
٢٣ نوفمبر- ٢٢ ديسمبر



الجدي  
٢٣ ديسمبر- ٢٠ يناير



الدلو  
٢١ يناير- ١٩ فبراير



الحوت  
٢٠ فبراير- ٢١ مارس

مهنيًا: مشاريع كثيرة تنتظر التمويل المطلوب والموافقة عليها، فحاول أن تشرح أهميتها لعلك تجد أذناً صاغية. عاطفياً: الوحدة سلاح قاتل، لكنك تتخطاها بمساعدة الشريك وتظهر النتائج سريعاً. صحياً: لا تفرط في تناول المعجنات والنشويات، فهي سبب أساسي للبدانة وغيرها.

مهنيًا: استثمر طاقتك الخلاقة لتطوّر قدراتك العملية، وهذا ما ستجعله في أولوياتك في المرحلة المقبلة. عاطفياً: لا تقس على الشريك كثيراً، فهو يعاني بعض المشاكل وقد يتخذ قرارات تفاجئك. صحياً: همها تراكم الأعمال، تجد بعض الوقت للاهتمام بصحتك وإيلائها الأولوية.

مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى جو متشجج يجب أن تنتبه له أكثر من العادة، وحاول ألا تختلط بالزملاء كثيراً فنادياً لإثارة المشاكل. عاطفياً: لا تفرض آراءك بالقوة على الشريك، فهو أيضاً له آراؤه ويجب أن تستمع إليها وتحترمها. صحياً: لا تكثر من تناول الطعام مساء، ولا تقله كثيراً، بل حاول أن تكون عادلاً.

مهنيًا: لحسن الحظ يكون هذا اليوم مناسباً جداً لمشاريعك ويؤد طاقة إيجابية. عاطفياً: تشع بالارتياح بسبب عدم صراحتك مع الحبيب وتفاجئك ردة فعله غير المتوقعة وتضعك في موقف محرج. صحياً: تسمع أخباراً تسعدك أو تملطن إلى صحة أحد المقربين أو تخوض تجربة رياضية مفيدة.

مهنيًا: تتلقى معلومات جيدة تساعدك على حسن الخيار، كن منكمئاً جداً ولا تعط ثقة عمياء، ففي المحيط أعداء يا عزيزي. عاطفياً: لمنح الحبيب المساحة والوقت اللذين يحتاج إليهما ولا تكبله بغيرتك الشديدة. صحياً: تزهك المسؤوليات الاجتماعية والعائلية وتفكر في السفر للراحة.

مهنيًا: يجعل هذا اليوم مزاجك متقلباً وصعباً ومشككاً، أنصحك بعدم اظهار ضعفك وترددك أمام الآخرين. عاطفياً: يجتاحك ركود عاطفي، لكن لا الأمر يطول حتى يعاود البركان ثورته مجدداً. صحياً: حاول أن تعود من عمك سيراً، فهذا مفيد لك بعد يوم طويل ومتشجج.



الحمل  
٢٢ مارس- ٢٠ أبريل



الثور  
٢١ أبريل- ٢١ مايو



الجوزاء  
٢١ مايو- ٢٠ يونيو



المسرطان  
٢٢ يونيو- ٢٢ يوليو



الابعد  
٢٣ يوليو- ٢٢ أغسطس



الجدراء  
٢٤ أغسطس- ٢٣ سبتمبر

## ماذا يغيب أحمد

### السقا عن دراما

### رمضان ٢٠٢٣؟



يعيش الفنان المصري أحمد السقا حالة سكون فنية هذه الأيام، فبعد أن كان مرشحاً للظهور في مسلسلين دراميين في الموسم الدراسي الرمضاني الذي سيبدأ في الأسبوع الأخير من شهر مارس المقبل، سيغيب للعام الثاني على التوالي عن جمهور دراما رمضان، بعد أن كان ظهوره الأخير في موسم رمضان ٢٠٢١ من خلال مسلسل "نسل الأعراب" الذي قدمه مع الفنان أمير كرارة. وكان من المقرر أن يقدم السقا بطولة مشتركة جديدة مع زميله عمرو يوسف في مسلسل "الجيل" من إخراج محمد سلامة، لكن انشغاله لعدة أشهر في مسرحية "سيدتي الجميلة" التي عرضت في موسم الرياض بالسعودية وفي القاهرة، عطل انطلاق التصوير فقامت شركة الإنتاج بإخراجه من خارطتها الرضائية، وهو الأمر الذي يتطرق أيضاً على مسلسل "وزن الريشة" الذي تأجل تصويره إلى ما بعد شهر رمضان المبارك. وعلى صعيد سينمائي، كان مقرراً أن يفتتح فيلم "السرب" موسم أفلام منتصاف العام الدراسي في مصر، من بطولة أحمد السقا، أسرياسين، منى زكي، محمد ممدوح، عمرو عبد الجليل، مصطفى فهمي، هند صبري، شريف منير، وهو من إخراج أحمد نادر جلال، وتأليف عمر عبد الحلیم، لكن تم تأجيله أولاً ليعرض يوم ١٤ فبراير، قبل أن يؤجل مجدداً ليكون ضمن أفلام موسم عيد الفطر السعيد.

ويجسد فيلم "السرب" قصة حقيقية وهي الضربة الجوية التي استهدفتها الجيش المصري داخل الأراضي الليبية للانتقام نتيجة استشهاد المصريين العاملين داخل الأراضي الليبية، في سياق متصل، وافق السقا على الانضمام إلى فريق الجزء الأول من فيلم "صعدي في الجامعة الأميركية"، والذي أعلن مؤلفه ومنتجه الشاعر والسيناريست منحة العدل عن الانتهاء من كتابة سيناريو وحوار الجزء الثاني، بعد ٢٥ عاماً من تقديم الجزء الأول من الفيلم الذي حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه، وأعلن عن نجومية أبطاله الشباب آنذاك، وسيدقم السقا دور شخصية تمتك ثقافة فضائية وترغب بالتحكم بالإعلام بطريقتها الخاصة، ووفق مصالح معينة تعينها بالمقام بالأول. وكان الجزء الأول من الفيلم قد ضم الفنانين: منى زكي، هاني رمزي، أحمد السقا، محمد هنيدي، غادة عادل، طارق لطفي، فتحى عبدالوهاب، أميرة فتحي، سهام جلال، والعمل من تأليف منحة العدل، وإخراج سعيد حامد، ومخرج منفذ على إدريس.

## سهير رمزي؛

### أرفض المشاركة في سباق الدراما الرمضاني



الفنانة القديرة قالت لـ "العربية.نت" إن "المعلمة ليل" شجعتها على العودة لشارشة التلفزيون. أشارت جدلاً واسعاً بعد إعلانها الاعتزال لمدة تقارب ٢٠ عاماً، وتخطى رصيدها الفني ١٠٠ عمل ما بين الدراما والسينما، ثم عادت للشارشة واختفت مرة أخرى لمدة ٥ سنوات عن الشاشة الصغيرة لتعود إليها مرة أخرى في بداية عام ٢٠٢٢ مع مسلسل "القاتل الذي أحبني"، وفي نهاية العام الماضي أعلنت عن عمل جديد من بطولتها بالإضافة إلى العديد من الأعمال الأخرى التي مازالت في طور المناقشة والتفاوض لتقدم من خلالها شخصيات مختلفة لم تقدمها من قبل، إنها النجمة الكبيرة سهير رمزي التي أكدت في حوارها مع موقع "العربية.نت" إن مسلسلها الجديد "أم البنات" لن يعرض في رمضان القادم كما أشيع، لأنه بحاجة إلى الكثير من العمل والمجهود ليظهر بالشكل اللائق لها ولجمهورها.

## تنويه

نشر في جريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٧٩٨ في ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢٢ - اعلان الى / مساهمي شركة زين للتأمين ( م . خ ) المحترمين - اعلان دعوة هيئة عامة حيث نشر :

١-مناقشة تقرير مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٢ واتخاذ القرار المناسب بشأنها ( خطأ ) والصحيح هو في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ .

٢-مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٢ والمصادقة عليه ( خطأ ) والصحيح هو في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ .

٣-مناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢٢ والمصادقة عليه ( خطأ ) والصحيح هو في ٣١ / ١٢ / ٢٠٢١ - لذا اقتضى التنويه .

## جمهورية العراق / وزارة العدل

## دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية

رقم الاضبارة : ٥٢٢ / ٢٠٢٢

التاريخ ١٨ / ١ / ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه / المدين اكرم عيسى كاظم عبد النبي العك

يلي

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة ابو دشير بالعدد ٦٣٦ بتاريخ ١٦ / ١ / ٢٠٢٣ وختم مختار محله ٨٥٢ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه استناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل / اخلاص ياسين مصطفى

اوصاف المحرر :

تسديد الاشهر المستحقة بذمته من / اب - ايلول - ١ ت - ٢ ت - ١ ك / ٢٠٢٢ صفقة واحدة

## جمهورية العراق / وزارة العدل

## دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية

رقم الاضبارة : ٣١٠٤ / ٢٠٢٢

التاريخ ١٨ / ١ / ٢٠٢٣

الى المنفذ عليه / علي محمد راضي

يسكن الحرية م ٤٢٨ - ٢٥ د - ١٠٠

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح المبلغ القضائي لهذه المديرية وختم المختار وتوقيع الشهود انك مرتحل الى جهة مجهولة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه استناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل / مي زهير نوري

اوصاف المحرر :

قرار من محكمة بداءة الكرخ بالعدد ٣٥٤٧ ب / ٢٠٢٢ في ١٧ / ١١ / ٢٠٢٢ المتضمن الزام المدين علي محمد راضي بتأديته للدائن ( عمر ضياء ) مبلغ قدره سبعون الف دولار امريكي

## جمهورية العراق

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

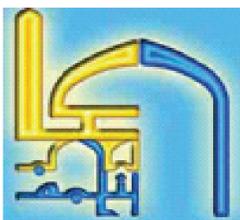
الدعوى رقم : ٥٤٨٨ / ش / ٢٠٢٢

التاريخ ١٧ / ١ / ٢٠٢٣

المدعي : مؤيد محسن علوان

المدعى عليه : علي مؤيد محسن

اصدرت هذه المحكمة بحكم غيابيا في الدعوى المرقمة ( اعلاه ) بتاريخ ( ٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٢ ) يقضي فيه الزامك ( قرر الحكم بقطع النفقة المستمرة المفروضة للمدعى عليه ( علي مؤيد محسن ) على المدعي ( مؤيد محسن علوان ) بموجب قرار الحكم بالعدد ٨٠٢ / ش / ٢٠٢٥ في ٢٦ / ٥ / ٢٠٢٥ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية واعتباراً من تاريخ ٦ / ١٢ / ٢٠٢٢ وتحميل عليه المصاريف والرسوم وصدر الحكم استناداً للمواد ( ٢١ / ٥٩ / ٦٧ / ٦٨ ) اثبات والمواد ( ١٥٩ / ١٦١ / ١٧٧ / ١٦٦ / ٢٠٣ / ٣٠٠ ) مرافعات مدنيه حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والتميز ( ومجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين بقرار الحكم اعلاه وفي حال عدم حضورك او الاعتراض سوف يكتبت القرار الدرجة القطعية وفق الاصول القاضي مهند صالح محسن



## محافظة النجف الاشرف

## هيئة الاعمار / قسم العقود

العدد / ١٦٥٠

التاريخ / ١٦ / ١ / ٢٠٢٣

## م/اعلان رقم ( ١ / ٢٠٢٣ )

## مشاريع محافظة النجف الاشرف ضمن قانون (الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢)

يسر محافظة النجف الاشرف / هيئة الاعمار دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (انشاء بناية هيئة الاعمار) المدرج ضمن مشاريع محافظة النجف الاشرف قانون (الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢) بالتبويب (٥٧ - ١ - ٤ - ١٣ - ١٨ - ٢٢٣ - ٢) بكلفة تخمينية مقداره (١,٧٢١,٦٤٤,٠٠٠) دينار فقط (ستة مليار وسبعمائة وواحد وعشرون مليون وستمائة واربعه واربعون الف دينار عراقي فقط لا غيرها) وبمدة تنفيذ (٣٦٥ يوماً) (ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الدولية من الشركات والمقاولين المصنفين العراقيين والشركات الاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان المبين في ادناه بعد شراء وثيقة المناقصة بمبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي فقط لاغيرها غير قابل للرد والذين تنطبق عليهم الشروط المبينة لاحقاً.

١- على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم على العنوان التالي / محافظة النجف الاشرف -حي الفرات/ هيئة الاعمار -لجنة فتح العطاءات الاولى, على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة , على ان تتضمن جميع العطاءات المقدمة ماييلي:-

أ-التأمينات الاولى على ان لا تقل عن (٦٧,٥٠٠,٠٠٠)دينار عراقي فقط(سبعة وستون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لاغيرها) وتكون بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لغاية (١٢٠يوم) من تاريخ غلق المناقصة

ج-كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.

د-شهادة تأسيس للشركات الاجنبية فقط

هـ-هوية تسجيل وتصنيف المقاولين لا تقل عن (انشائية رابعة) .

و-وصل شراء وثائق المناقصة

٢-ان تاريخ بدأ بيع وثائق العطاءات هو يوم(الخميس) المصادف ١٩/١/٢٠٢٣ وان اخر موعد لبيع وثائق وغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الثلاثاء) المصادف ٧/٢/٢٠٢٣ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام من يرغب بالحضور من مقدمي العطاءات واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة .

٣-سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الحادية عشر ظهرا) في يوم (الاربعاء) المصادف ٢٥/١/٢٠٢٣ في محافظة النجف الاشرف/ هيئة الاعمار-قاعة الاجتماعات

٤-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان

٥-ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات

٦-يغلق بيع العطاءات (الصدوق)الساعة الثانية عشر ظهرا من كل يوم .

٧-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (جريدة الشرق,جريدة العراق الاخبارية,جريدة الكلمة الاخبارية)

٨-للمزيد من المعلومات الاتصال على البريد الالكتروني

Contracts\_najaf@yahoo.com

المعايير المطلوبة:-

اولا-الاهلية القانونية وتتضمن ماييلي:-

١-الجنسية:ويتم العمل بها وفق المادة(٤,٤) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٢-تضارب المصالح: ويتم العمل بها وفق المادة (٤,٢ د) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٣-قائمة الشركات المملوكة والقائمة السوداء:ويتم التعامل معها وفق المادة(٤,٢ ج)من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٤-المنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي:ويتم التعامل معها وفق المادة (٤,٤ ب) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة .

ثانيا-السيولة المالية: فيما يخص السيولة المالية على مقدمي العطاءات الالتزام بالتعليمات ادناه:-

أ-تقديم كشف حساب مصري يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بمعنى اي يوم خلال (٣٦٥)يوم للفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة استنادا على ما جاء بكتاب وزارة التخطيط / العقود الحكومية العامة / مكتب المساعدة المرسل عبر البريد الالكتروني الى قسم العقود جوابا على استفسار قسم العقود ذي العدد٣٧١في٧/١/٢٠٢١ مبلغ السيولة المالية المطلوبة لهذا العمل بمقدار لا يقل عن ( ٨٢٩,٠٠٠,٠٠٠ ) دينار فقط (ثمانمائة وتسعة وعشرون مليون دينار عراقي لا غيرها) او (كفاءة مالية) (بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية قبل يوم من موعد غلق المناقصة .

ب-ان يقدم المناقص تعهد بعدم ايقاف الاعمال لاسباب مالية ولحين وصول مبلغ الذرعات المنجزة الى مقدار مبلغ السيولة المالية المذكورة في اعلاه عند عدم قدرة الدائرة على صرف تلك السلف لاي سبب كان تاسيسا على ما جاء بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم(٢) لسنة ٢٠١٤ الضوابط رقم ١٢/ثانيا/٢/ج

ثالثا : معايير التاهيل الاخرى المطلوبة وتتضمن (الخبرة العامة , الخبرة التخصصية , الحسابات المالية الختامية , معدل الإيرادات المالية , الكادر القيادي , المعدات والليات و الاهلية القانونية ) : كما مبين بالجزء الثالث من وثيقة الأشغال للمشروع .

رابعا: يتم استبعاد العطاء اذا لم يلتزم مقدمه بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اجزاها وعدم املاء المتطلبات المنصوص عليها بالقسم الرابع من الوثيقة وكما اشير الى ذلك صراحة بالشروط الخاصة المدرجة بوثيقة العمل وذلك عملا بما جاء بالفقرة (٤) من كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / الاستشارات والتدريب ذي العدد ٨٩٥٩ في ٢٦/٤/٢٠١٩ .

الدكتور المهندس / ماجد عذاب الوائلي

محافظ النجف الاشرف



### خاطرة

### دفاع في بلاد الثلج



ليل المراتي / من العراق  
مشهد لا زلت أذكره، يبعث في قلبي  
الفرح، وشيئا من المواساة، يخفف  
شعور الغربة وصقيع البرد الذي  
ينغلغل بلوهم عظامي..!  
كنا في زيارة لمدينة في السويد، بعد تجوال  
طويل، جلسنا في الباحة الخارجية لأحد  
المطاعم لتتناول الطعام، إلى جانبنا  
رجل سويدي مسن، ينظر نحونا  
بين حين وآخر، ثم يغط في نومه..  
شابة أفريقية ضخمة وصديقتها

يجلسان على مسافة أمتار منا، لتلهم  
سندويجا كثيرا وصديقتها يلف ذراعه  
حولها.. ثمة شاب يعمل على الآي  
باد، وآخر وصديقه منهكان بحديث  
بيدو عاطفيا من تلاقي رأسيهما،  
يوشوشان..  
أحسنا دفئا، رغم برودة الجو، حين  
انطلقت إحدى الصديقات تغني بصوت  
خفيض، أغنية عراقية قديمة.. حملنا  
الحنين قويا، عميقا إلى أرض النخيل  
والشمس والقمر.. رافقتها أخرى..  
والثالثة، وشاركنا جميعا في الغناء..  
« يا نبعه الريحان حني على الولهان  
حني على الولهان  
جسمي نخل والروح ذابت وعظمي  
بان ذابت وعظمي بان...»  
علا الصوت قليلا، وأصبح الهمس بوحاً  
مسموعا، فتح المسن عينيه، وابتسم..  
فجأة ثارت الشابة الأفريقية، وأخذت  
ترطن بالإنكليزية، معربة عن استيائها،  
فقد نغصنا عليها شهيقها واستمتعنا  
بالأكل!..  
أصابنا الذهول والخرس!..  
هتف الشاب الوسيم الذي كان يعمل  
على الآي باد، « أرجوكم، استمروا...»  
كان عراقيا، وانطلق صوته عميقا،  
قويا كالشلال.. « فوك النخل فوك  
فوك يابه فوك النخل فوك  
مدري لم خذه يابه مدري الكمر فوك  
والله ما ريده باليني بلوه...»  
رافقه الشاب الآخر.. ثم صديقتيه  
الشابة الجميلة، ووجدنا أنفسنا  
نشاركهم الغناء.. الشاب الأفريقي

أصابه الحماس هو الآخر.. أخذ  
يضحك بجذل، ويصفق، ثم دار دورتين  
حول صديقتيه الأفريقيّة وأخذ يرقص  
منثشيا..  
غضب شديد، حملت نفسها وطعامها  
وانسحبت، لاعنة صديقتها الذي  
خذلها!.. ضحكنا.. وضحك هو..  
نهض الشاب العراقي الوسيم، وبكل  
نبل العراق وطيبته، تناول يد صديقتي  
وقبلها شاكرا.. غمرنا شعور بالدفء  
والانتماء

## نادي الشعر في اتحاد أدباء وكتاب نينوى. يحتفي بالشاعر والخطاط السبعيني. حامد البياتي

صباح سليم علي / الموصل

اتحاد كتاب وأدباء نينوى بكل كوادره يبقى  
مثملا عهدنا يحمل همومنا وتطلعاتنا في رسم  
فسحة من الأمل. نينوى  
ويكفي كتابنا وأدبائنا صمودهم و مكابرهم  
وتحملهم الأعباء  
في سبيل الارتقاء بالوضع الثقافي في مدينة الموصل  
ومحافظة نينوى عموما.. مدللين بذلك. قابلية  
غير اعتيادية  
في مواجهة العراقيل التي توضع في مسيرة اتحاد  
أدباء وكتاب نينوى.. ومنها تخصيص مقر  
للأتحاد من قبل الجهات  
المسؤولة في محافظة نينوى. يليق بالأدباء  
والكتاب كشرحة  
قائدة للثقافة في المدينة والمجتمع. حيث أن.  
البناء التي  
يشغلها الاتحاد حاليا، مساحتها صغيرة  
..وخاصة القاعة  
التي تقام فيها النشاطات الأدبية. لاتتنوع  
لجلوس أكثر من  
ثلاثين شخص. وأمور أخرى لامجال لذكرها في  
هذا المنشور

التواضع.. في عصر هذا اليوم السبت الموافق ١٤ /  
٢٣ / ٢٠٢٣  
أحتفي نادي الشعر التابع لاتحاد أدباء وكتاب  
نينوى بالشاعر  
السبعيني. حامد البياتي. وتم أيضا، توقيع  
مجموعته الشعرية الجديدة ( قتاديل الحزن)  
وقدم الناقد والقاص والمترجم  
أحمد الحاج. قراءة نقدية عن الأنساق الثقافية  
في شعر حامد  
البياتي.. وأدارت جلسة الاحتفاء والتوقيع.  
الشاعرة الموصلية بسرى الحسيني. حضر  
الجلسة نقيب الصحفيين فرع نينوى نوفل  
الراوي وعدد من الصحفيين ونخبة من أدباء  
المدينة وقد تطول رحلة القراءة في الأوراق  
الشعرية الموصلية المعاصرة. لو أننا وقفنا عند



كل شاعر من الشعراء علي حدة. ذلك أن ما  
أطلعنا عليه. مما نشره الشعراء. كثير جدا،.  
فهناك من الشعراء من كتب قصيدة أو اثنتين  
أو ثلاثا. ومنهم من كتب عددا، لا بأس به..  
كما أن القصائد المتناثرة. والدواوين اليتيمة..  
تستقر فيها مجموعة من الأعراءات. ككل  
التجارب الجديدة أو المحاولات الأولى. ومن ثم  
على القارئ المتعلق لا يسقط هو الآخر في قاع  
الأحكام العامة. والا تغريه فرجة الاكتشاف.  
وعليه أن يعطي تلك الكتابات فرصة ينبغي أن  
يمنحها كل مبدع لنفسه. وإن يعطي نفسه  
كذلك فرصة التأمل. والتروي في إطلاق الحكم..  
لجل الشعراء الجدد والقديما وحتى تجتمع  
لديه دواوين الشعر الصادرة.. لقد قرأنا لكل  
هؤلاء الشعراء من القدماء والجدد.. ممن

الجدي. في وقتنا الحاضر. ورغم أن شاعرا  
معروف لدى الأدباء في نينوى. فلقد كان  
قليلة. أن المنتخب لقصائده في مجموعته  
الشعرية. وتريات. وهي المجموعة الوحيدة  
التي بحوزتي.. حيث يسري فيها تغيرا شكليا  
لأنه يلتصق بها وحدة. الموضوع حيث الأمل  
والخلاص. وما يسعد العزم أن تقرأ قصيدة  
ويتمعن حتى يأخذك الشوق لقراءة الثانية.  
فأنك تبحث عن روح هذا الشاعر. ولكن أين  
تجد هذه الروح المتفرقة.. هل تجدها في الموت  
أو الحزن أو الحياة أو العشق ولكنني أتصور  
أنك سترحل كما يفضل الشاعر.. الرحيل  
والاستمرار في البحث عن همومه المتوقدة  
في ذلك العذاب المضمّن القارفي الذي يريد به  
التوصل إلى معطياته الأدبية في هذا الضرب  
من الأدب. أن العلاقة بين الشاعر والمضمون.  
علاقة وطيدة.. لولا بعض تلك الهزات الملية  
بالحزن المستمر الدؤوب. ألا أنها لاتشكل  
أي ضرر يذكر من ناحية أنسائية الكلمة  
وتأثيرها. بل تجد فيها ميلا « جذابا» يتفاده  
الشاعر برصيده من الأمل والخلص المتواصل  
الصور بعدسة الفوتوغرافي الرائد. مؤيد  
الحرباوي

### سفر.. بالأركاب..



فتجاهلْتُ أقبلي..  
قاربا سفر  
والجساره..  
بالجساره..  
فأنا قد دُشْتُ طيبي..  
وتخرعت المارة..  
...  
اغتمسنا بالإماني..  
وانطلقنا  
كالشرارة..  
نطلب النور ملأدا..  
تقص المولى مزارا..  
...  
تأه في الأفق بُراقبي..  
وتأسستني العباره..  
منبر الصويدي

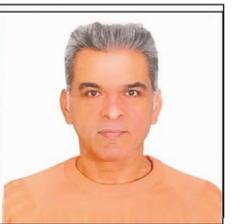
### نرجسة أنا في قلبك...



لطالما أخبرتكَ أنني  
أكره الرياضيات  
ولا أطيق الدوائر،  
للتعب في دائرة  
مشروخة من ربطة  
عقق الفراق!  
وتقسم الدمع أنت لك  
الجذر التربيعي لسته  
عشر عاشقا  
و ست عاشقات  
دفعن أقراطهن  
للعرافات  
ماعدًا واحدة عادت  
مهزومة قبل البدء!  
تلك سأتكفل بقسمة  
دمعها  
مع حروف القصيدة!  
هناك المزيد من  
الرياح في جوف  
القصب  
عليك سرقة النواج  
منها،  
وحساب الكفوف  
التي خانها دفة  
العشق!

## شجرة النارج.. رحلت خلف الآفاق الوردية

### ( أتنامل تحت ضلال الادواح )



بألمسَحَارِ اتامل ..  
الجَهِامِ  
واصارع الكَرَى  
مالي بالهُجَّةِ  
وَدَّ ووصال  
فالليل طويل جريح  
... يدمم  
وجرحي انا اطول  
من الليل  
الهوجل يسرق  
يقظتي.  
مع تباشير الصباح  
لاح في الدنيا من  
العازب  
باسرة ..كنتين  
الصين، تاغره  
فاها  
مستكرة... جائي  
( حشرة )  
خبر  
سروور  
كل ما انا فيه من  
فيض .. لحظات  
( الحشرة )  
خبر  
سروور.  
تستكثر ها علي  
الفضعات ..  
النازلات، لم تعدها  
سيان. مزيلة، ارتاح  
العراق )



بكتها السماء  
انحنت لقدمها سنابل القمح  
استوطنت الاطيار  
شجرة نارج بيتنا  
تبحث عن دموع امي  
عطر امي  
قطة البيت مازالت تموء  
تسعى بين هذا الركن وذاك

### نشيد أمي

حبال الغسيل تقطر  
دموع حزنها  
لكن روحك لها أثر فراشة  
يؤانس حطام حزني  
ذكرياتك ورائحة ثيابك  
من رغيغ التتور  
وقهوتك الصباحية  
كيف أنسى راحتني يديك

مازالت زغاريدك  
منقوشة  
في سجل نجاحاتي  
بين ذراعيك  
تأرجحت أحلامي  
تيممت غبار السعادة  
بقلم / موسى الابريش

في رضاك يَغْلُو شائني  
لؤلؤا فيُضُّ مَنْ دُعَاءِ  
جِرْحَ الغِدْرِ زَمَانِي  
إِنْ نَطَمْتُ الشَّعْرَ فَبِكَ  
أَعَجِبُ الوَصْفَ لِسَانِي  
أَنْتَ أَسْمَى مَنْ قَصِيدِي  
بَلْ وَأَعْلَى مَنْ بَيَانِي  
...  
عادل نايف البعيني

إِذَا مَا هَلَمُّ غَزَابِي  
أَمْسَجِي يَا أُمَّ دُمْعِي  
بِإِبْتِسَامَاتِ الحَنَانِ  
وَأَصْبِي لَيْسَل حُزْنِي  
وَأَزْزَعِي قَلْبِي أَمَانِي  
...  
أَشْعِي نَبِيهِ دُعَاكَ  
بَارِجِي عَزْمًا أَتَانِي  
أَنْتَ سِرُّ لَوْجُوبِي

أُمِّي يَا تَسْبُحَ الحَنَانِ  
أُمِّي يَا صُدْرَ الأَمَانِ  
أَنْتِ يَا أُمَّ رَصِيدِي  
أَنْتِ شَوْقِي وَجَنَانِي  
يَا مَلَانِي فِي اعْتِرَابِي  
وَرَجَائِي فِي امْتِحَانِ  
أَلْقِي فَبِكَ نَوْزَ عُمْرِي  
أَنْسَى فَبِكَ مَا أَغَانِي  
أَنْتِ عَزْمِي فِي مَصَابِي

### عابرة في آخر الكلمات

وماذا سيكتئِبُ المطر..؟! وماذا سيكتئِبُ المطر..؟!  
وإن الغيمة للعوب...والحصاد و صغبرٌ خوفي يتمادى،  
خؤون. مما علمتُ ومما لا يعلمون  
من بوابات الخريف... كوني غامضة...  
تبزغ نجيمة من سراب.. بين الوسادة والحلم...  
وملوك كذابون ؟!...؟! كيا يراكي الحالمون  
هل كنتِ هناك... أصادقة.. أم.....؟!  
حيث كنتِ هناك... لسبب أدري..  
لبيالي المدن البعيدة...  
فهل صدقت.. أو صدقك واللهيبُ العجري لأعراس  
العابرونُ ؟!...؟! النون.  
فجسد الليل بهيم.. ترى.. ماذا ستقرأ الحقول..؟!  
ليس تعينني حروبي الجميلة هذه،  
منى سنتتهي سكاثري!!  
قصائد قهوتي...!!  
وليلي الطويل الحنون!  
باق...  
في ذاكرة الريح..  
صغبرٌ عاصفتي..  
منتشيا.. بين تفاح الغبار

### انتظار المرافئ



يُهدهُ الأنيب  
غفت السنون وقارب الأرتقاب  
يجدف الوسن  
أهداب الساعة تأبى النعاس  
والغربة.. مواسم وجع  
كرعشة القمر.. يُغطيهِ الغمام  
يا للهوان..  
حين ينكسر الضياء الى المدى  
ويدنف الجمر.. أهات رباب  
كزفير تموز في منتصف أفقها  
يُسْخِطِي تَمْرِي المرابيا  
يُبيح الظنون  
يُسَلِّمُ الفأس أوان قطع الوتد  
سر بلا شرع  
وإذا القلوب بوابات تيه  
ذات رجوع.. لا مرفا أنتظار.

فراق السعد  
بين الدفة والمرسى..بحور شعري  
واشتياق  
وحده الماء يُفسر عمق الغياب  
يؤين الأعتراب.. لوحاً طافيا في مهب  
الموج

### عزمٌ واصرار



شغراً أداعبه أبهى من الدرر  
من يوم ما فتحت عيني على وطني  
قلبي يفور دماً من روية القدر  
في كل يوم أنا في جعبتي صور

اسماعيل خوشناو  
قَد سَرْتُ هَل عَصَةُ الأَشْوَكَ تَمَعْنِي  
عَزْمِي عِنْدَ لَوَى الأَمْوَاجِ مِنْ صغري  
...  
كَمْ صَاحَ لِي عَلمٌ فِي كُلِّ مَرْتَفَعٍ  
مَنْ ذَا يُهَاجِمُنِي أَقْبِيهِ فِي الحَفْرِ  
...  
فَالقَبْحُ مازال يَجْرِي بَيْنَ أوردَةٍ  
حَلَقٌ يَطِيبُ إِذَا عُمِّي لَعِي بَصْرِي  
...  
أَصْبَحْتُ فِي وَطَنٍ لَا قَدْرَ لِلقَلَمِ  
لَمْ يَغْلِ ذَا قَلَمٍ إِلَّا ذَوو العَبْرِ  
...  
أصابعك  
أنا باب ليك ماقرعته  
كيلا اهتك سر سمانه  
بقلمي/ زهرة بن  
عزوز





## منتخب الأسود يضع اللمسات الأخيرة قبل ختام خليجي ٢٥

الخليجي الرابع، وإسعاد الجماهير العراقية التي ساندت المنتخب بشكل رائع طوال أيام البطولة



يوصل منتخبنا الوطني لكرة القدم، وحداته التدريبية في الملاعب الثانوية للمدينة الرياضية، بينما اختتم امس الأربعاء تدريباته، لوضع اللمسات الأخيرة على التشكيل النهائي الذي سيخوض المباراة اليوم أمام منتخب عمان في نهائي بطولة كأس الخليج ٢٥ المقامة فعالياتها في محافظة البصرة.

وكانت الوحدة التدريبية الأخيرة لأسود الرافدين مغلقة أمام وسائل الإعلام، في إجراء اتخذته المدرب الإسباني خيسوس كاساس، لإبعاد الضغوطات عن فريقه قبل مواجهة منافسه العماني في نهائي خليجي ٢٥، الذي سيقام بملعب البصرة الدولي في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم

ويحرص المدرب كاساس وجهازه الفني المساعد على تحليل مباراة منتخبنا مع قطر، وبيان الأخطاء المرتتبة فيها وكيفية معالجتها، بغية تحقيق اللقب

## رئيس اتحاد الكرة النيجيري يصل البصرة

المراسيم في بطولة خليجي ٢٥ علي الأسدي، استقبلا رئيس الاتحاد النيجيري لكرة القدم ابراهيم موسى غوسو، لحضور نهائي كأس الخليج التي ستقام اليوم الخميس، في ملعب البصرة الدولي (جذع النخلة)

وصل صباح امس الأربعاء، إلى مدينة البصرة، رئيس الاتحاد النيجيري لكرة القدم ابراهيم موسى غوسو، لحضور نهائي كأس الخليج بين منتخبنا الوطني ونظيره العماني .  
وذكر بيان لاتحاد الكرة ، أن " الأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم محمد فرحان ورئيس لجنة



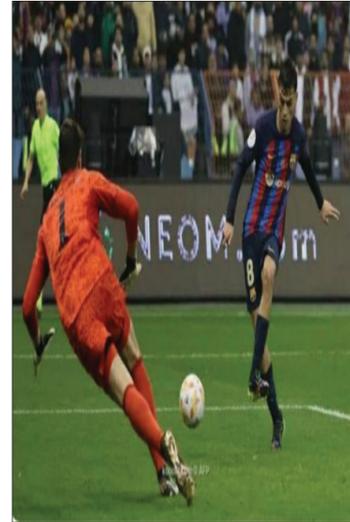
## خطأ تحكيمي في هدف جايي أمام ريال مدريد

تحدث تقرير صحفي، عن وجود خطأ تحكيمي قبل إحراز برشلونة، هدفه الأول أمام ريال مدريد في نهائي السوبر الإسباني،

كان برشلونة، حسم المباراة لصالحه (٣-١)، ليحصد لقب السوبر الإسباني للمرة ١٤ في تاريخه.

ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو"، فقد حدث خطأ تحكيمي قبل هدف جايي في النهائي، والذي جاء بعد أن مرر أنطونيو رويجر، الكرة إلى إدواردو كامافينجا، قبل أن يضغط لاعبو البارسا عليه لاستخلاص الكرة.

ونكرت الصحيفة أن رويجر كان لا يجب أن يكون موجودا في الملعب أثناء تلك اللعبة، بعد أن تلقى ضربة على رأسه من كورتوا قبل دقيقة واحدة من الهدف.



## مدرب عمان؛ اللقب هدقنا ونسعى لكسر حاجز خسارة النهائي أمام العراق

أكد برانكو إيفانكوفيتش مدرب منتخب عمان أن مباراة العراق صعبة للغاية، فيما أعرب عن سعادته باللعب أمام الجمهور العراقي الكبير وقال برانكو، في المؤتمر الصحفي الذي يسبق مواجهة العراق وعمان في نهائي كأس الخليج ٢٥ ، لوصولنا النهائي، لم يكن أمرا سهلا، متشوقون للعب أمام مدرجات ممتلئة، المنتخب العراقي قوي جدا على أرضه ووسط جمهوره، وهدفنا أيضا الفوز، أتوقعها مباراة صعبة ولكني أتق في اللاعبين، اللاعبون جاهزون".



## لجنة الانضباط في خليجي ٢٥ توجه عقوبة قاسية للاعب البحرين

قررت لجنة الانضباط التابعة لبطولة كأس الخليج العربي "خليجي ٢٥" إيقاف مهدي فيصل آل حميدان، لاعب منتخب البحرين، ٣ مباريات، وتوقيع غرامة مالية عليه، لما بدر منه بعد نهاية مواجهة منتخب بلاده لنظيره أمام البحرين، في نصف نهائي البطولة. وأوضحت اللجنة عبر حساب البطولة الرسمي على "تويتر"، أنه تم توقيع غرامة مالية على مهدي فيصل قدرها ٨ آلاف ريال قطري، بسبب حركة غير لائقة بعد نهاية مباراة منتخب عمان والبحرين في نصف نهائي خليجي ٢٥، وذلك استنادا للمادة رقم ٦١، الفقرة الثانية من لائحة لجنة الانضباط باتحاد كأس الخليج العربي

## الداخلية العراقية تعلن

## الاستنفار التام نهائي خليجي ٢٥



أكد وزير الداخلية العراقي. على الاحتفال بطريقة حضارية تليق بالعراق وشعبه في حال فوز المنتخب الوطني في نهائي بطولة الخليج العربي بنسختها ٢٥ امام نظيره العماني وقالت الوزارة إن وزير الداخلية عبد الأمير الشميري ترأس اجتماعاً موسعاً، في مركز العمليات بمقر الوزارة، بحضور نائب قائد العمليات المشتركة ووكلاء وزارة الداخلية وقائد عمليات بغداد والقادة الأمنيين في بغداد وقادة شرطة المحافظات كافة عبر الدائرة التلفزيونية، لمناقشة توجيهات القائد العام للقوات المسلحة بشأن الاستعدادات لإقامة نهائي بطولة خليجي ٢٥ من جميع النواحي، موضحة أنه جرى الاتفاق على أن يكون الاحتفال في المنزهات وساحة التحرير وملعب الصناعة والزوراء في العاصمة بغداد، والأماكن التي سيتم تخصيصها في باقي مدن البلاد.

كما وجه الشميري بالاستنفار الكامل لجميع القطاعات الأمنية داخل المدن وتواجد جميع مفازي المرور في الشوارع لفك الازدحامات وفتح السير وتواجد دوريات النجدة بالكامل وانتشار عناصر الاستخبارات والأمن الوطني في الأزقة كافة، لمنع إطلاق العبارات النارية، مشدداً على عدم السماح بهذا الأمر مطلقاً، كونه ظاهرة غير حضارية، موجهاً تحذيراً شديداً للمخالفين بأن القوات الأمنية لديها أوامر واضحة بإلقاء القبض على كل من تسول له نفسه العبث بالأمن والقيام بهذا العمل غير القانوني. وأمر الوزير، وفق البيان، بأن تقوم دوريات النجدة

باستخدام مكبرات الصوت لتوعية المواطنين بالتعاون مع المختارين والإبلاغ عن مطلق العبارات النارية، مشدداً على أن يكون الاحتفال بطريقة حضارية في مساندة منتخبنا الوطني لأن نجاح تنظيم هذا العرس الكروي الكبير يحسب للعراق وشعبه

## كاساس؛ حققنا حلم الوصول للنهائي وطموحنا التتويج باللقب

وصلنا إليها يجب أن نفوز". وبين كاساس، أن " كل فريق يستخدم الطريقة التي تناسبه في اللعب، ومنتخب عمان يتمتع باستقرار منذ فترة طويلة مع المدرب وحقق نتائج طيبة ، لذا من الطبيعي أن يصل إلى ماوصل إليه الآن، والغارق الرئيس هو أن نعرف الخصوم جيداً واعتقد أن كل فريق يعرف الآخر تماماً، وبكل تأكيد سنحاول تصحيح بعض الأخطاء السابقة".

الطريق إليه". وأضاف كاساس، إن " منتخب عمان خصم صعب وخاض العديد من المباريات النهائية، لعنا معه في المباراة الافتتاحية والمباراة الأولى كانت مغلقة وبفرض قليلة، وتم تحليلها ودراستها وسنحاول الوصول بكل الطرق لتشكيل الخطورة على المنتخب العماني" مؤكداً، أنه " لن يكشف عن أسلحته لكي يفاجئ المنتخب الخصم، وتجنب الوصول إلى ركلات الترجيح، وإذا

عقد صباح امس الأربعاء، في قاعة المؤتمرات الخاصة بفندق مناوي باشا، المؤتمر الصحفي لمدير المنتخب الوطني خيسوس كاساس، الخاص بمباراة منتخبنا أمام نظيره العماني في ختام بطولة خليجي ٢٥ التي تقام في البصرة". وقال كاساس في المؤتمر الصحفي، إن " الوصول إلى نهائي البطولة كان حلمًا كبيراً تمكنا من تحقيقه على الرغم من قسوة













رئيسا التحرير التنفيذي / ابراهيم السراجي / كاظم حسين منصور

الموقع الإلكتروني :  
www.iraqpaper.comاحمد قدوري  
المدير التنفيذي لشؤون العلاقات العامةعلي عباس خلف  
مدير مكتب بغدادسهيل عبد كاظم  
مدير العلاقات العامة

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

السنة الرابعة عشر / العدد 1811 / الخميس 19 / 1 / 2023

## وزير الثقافة والسياحة والآثار يلتقي المتظاهرين من خريجي السياحة والآثار



على إيجاد صيغ مناسبة لضمان فرص عمل لهم من خلال متابعة حركة الملاك في دوائر الوزارة بالتنسيق مع مجلس الخدمة العامة الاتصادي، واعتماد المعايير الصحية في التعيين، ومخاطبة الوزارات الأخرى التي من الممكن أن تستقبل التخصصات السياحية، والآثارية. وأشار الى اهتمامه بتحقيق العدالة لجميع خريجي السياحة والآثار العاطلين عن العمل وتفعيل الجانب السياحي والاستثمارات في القطاع السياحي لاستيعاب أعداد إضافية.

وزارة التربية بوصفكم مدرسي تأريخ، وإمكانية تعيينكم في المدارس الأهلية. وتابع البدراني انه سيعرض في مجلس الوزراء موضوع تشغليكم في البعثات التقنيية في المحافظات العراقية مؤكدا سآجد إمكانية طرح موضوع أستقبالكم في المطارات والعتبات المقدسة، ووزارتي الدفاع والداخلية. ونصح البدراني المتظاهرين باختيار ممثلين عنهم لعرض قضيتهم بدلا من تحمل الجميع الظروف البيئية القاسية، مبدياً في الوقت نفسه استعدادة لاستقبالهم بشكل يومي متعهداً بالعمل

بغداد / عمار العبودي

التقى وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني، مجموعة من المتظاهرين في مقر الوزارة.

وقال البدراني خلال اللقاء : إنني ساعرض قضيتكم أمام مجلس الوزراء من أجل إيجاد الحلول الناجعة لها ، وسوف اتابع مطالبكم المتمثلة بتوظيفكم حسب الشروط الوظيفية على ملاك الوزارة او استحصال موافقات بتعيينكم على

## وزير الداخلية يبحث مع شركة ألمانية تطوير وتوسعة النظام الإلكتروني المروري



مع تطلعات المواطن . وأكد الشمري «المضي قدما بتطوير العمل الإلكتروني في جميع مفاصل وتشكيلات وزارة الداخلية ومن بينها مديرية المرور العامة ، مشيراً الى أن هناك جهودا حثيثة لتخفيف العبء عن المواطنين وتقديم أفضل الخدمات لهم من خلال الدوائر التابعة للوزارة .

عقد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري في مقر الوزارة أمس الأربعاء، اجتماعاً مع الشركة الألمانية بتطوير وتوسيع النظام الإلكتروني في مديرية المرور العامة. وذكر بيان لوزارة الداخلية «جرى خلال الاجتماع بحث جملة من المواضيع الخاصة بعمل هذه الشركة والبرامج التي تقوم بها في عملية التطوير والتوسيع بما ينسجم

## محافظة كربلاء المقدسة يلتقي مدير الأمن السياحي في المحافظة



وبذل المزيد من الجهود في عملية التدقيق الأمني والمتابعة للمتهمين المطلوبين. مشيداً بجهود الأمن السياحي في المحافظة الذين حققوا نسبة عالية خلال الفترة الماضية في العمليات النوعية بتنفيذ الواجبات والقض على الكثير من المتهمين وفق مواد جنائية مهمة وأغلب هؤلاء المتهمين هم من خارج المحافظة وتم إحالتهم الى مراكز التحقيق لينالوا جزائهم العادل.

العراق الاخبارية / حسن الطويل  
التقى محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي مدير الأمن السياحي في المحافظة العميد كرام الموسوي .  
أثناء اللقاء تم الاطلاع على أعمال الدائرة والمهام التي تقوم بها . حيث وجه المحافظ بالعديد من التوجيهات ومنها إبداء المساعدة والتعاون مع الوافدين العرب والأجانب وكذلك الاستمرار على نفس الهمة والنشاط

## أمانة بغداد تعلن إنشاء أسواق نموذجية بديلة للمتجاوزين



بسيطياتهم لغرض ترميم بعض الشوارع» موضحاً، أن «أمانة بغداد تفكر ببدائل لدينا مجموعة من الأسواق النموذجية مثلاً في مدينة الشعلة، حيث كان هناك سوق عشوائي كبير تم الاتفاق مع أصحاب السوق وهو حالياً قيد الإنشاء».

أعلنت أمانة بغداد عن إنشاء أسواق نموذجية بديلة بالتنسيق مع المتجاوزين. وقال أمين بغداد عمار موسى في تصريح صحفي، إن «أمانة بغداد أطلقت عملية إزالة التجاوزات وكانت لأول مرة بالتنسيق مع المتجاوزين»، مبيناً أن «أغلب المتجاوزين من ذوي الدخل المحدود وبالتالي لا تريد أمانة بغداد إلحاق الضرر بتلك الشريحة المهمة». وأضاف موسى، أن «هناك تعاوناً في بعض المحال والمناطق، إذ قام المتجاوزون بإزالة

## مؤسسة وفاء العراق الثقافية تمنح رئيس تجمع صحفيي الجنوب شهادة تقديرية

ونقدم شكرنا وتقديرنا له ولجميع من يشارك ويساهم في هذه الأعمال . من جهته قدم الزميل الحرايوي شكره وتقديره لكادر مؤسسة وفاء العراق وفريق إشراقه الأمل متمنيا للجميع التوفيق والنجاح في جميع أعمالهم .



البصرة : جعفر الحربي  
تصوير : فضل الحلو  
منحت مؤسسة وفاء العراق الثقافية وفريق إشراقه الأمل شهادة تقديرية للأستاذ \* محمد خليل الحرايوي \* رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين للمنطقة الجنوبية لما يبذله من اخلاص في عمله المستمر تجاه المواطنين الكرام وحضوره ودعمه الحالات الإنسانية ، جرى ذلك خلال احتفال خاص في مقر مؤسسة وفاء العراق ، حضره جمع من الصحفيين والإعلاميين في البصرة ، وقال الأستاذ \* محمد نعمة السكيني \* رئيس مؤسسة وفاء العراق الثقافية خلال الاحتفال « قمنا بمنح هذه الشهادة التقديرية للسيد الحرايوي متمنيا لجهوده المبذولة وعمله وحضوره ومشاركته معنا في دعم الحالات الإنسانية

## ضمن حملتها الشتوية

مؤسسة اليتيم الخيرية / فرع الكرادة

توزع الأجهزة الكهروإلكترونية على المشمولين



بغداد / عمار العبودي

قامت مؤسسة اليتيم الخيرية فرع الكرادة وبالتعاون مع المتبرعين الكرام بتوزيع الوجبة الأولى من ثمار حملتها الشتوية تضمن التوزيع سخانات مياه ومدافئ كهربائية ونفطية حيث شمل التوزيع ٧٠ عائلة من عوائل الأيتام المسجلين لدى المؤسسة .

يذكر ان المؤسسة مازالت متواصلة في توزيع الألاف من البطانيات والملابس الشتوية والمدافئ والسخانات والمفروشات ضمن حملتها الشتوية دفعه وأماناً في عموم العراق.

ومن جانب آخر قامت مؤسسة اليتيم الخيرية فرع الكاظمة المقدسة وبالتعاون مع المتبرعين الكرام بتوزيع ثمار حملتها الشتوية تزامناً مع ذكرى ولادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) تضمنت توزيع كسوة شتوية متنوعة شملت ما يقارب ٤٠٠ يتيماً مسجلاً لدى المؤسسة من كلا الجنسين .

وعلى صعيد متصل وزعت مؤسسة اليتيم الخيرية فرع الكاظمة مجموعة من المفروشات ( الزواي ) على ١١ عائلة من عوائل الأيتام المسجلين لدى المؤسسة .

## مبارك ترفيع

(سيد محمد علي المحنا)



يتقدم ( سيد عباس المحنا ) بأحر التهاني والتبريكات الى اخيه ( الملازم أول سيف محمد علي المحنا ) بمناسبة الترفيع ، توستمت فيك الطموح والذكاء منذ اليوم الأول لذلك تستحق المكانة التي وصلت اليها .

باسمي ونيابة عن الاهل والاقارب والمحبين نرفع التهاني والتبريكات ل ( الملازم اول سيف محمد علي المحنا ) بمناسبة الترفيع .. ادعو الله ان يبسر اصورك وان يكتب لك النجاح في كل حياتك . وأن يوفقك لمواصلة مسيرتك وعطاؤك المبارك .

المهنئ  
سيد عباس المحنا

## الي الاخ والصديق الراقي الانيق محمد حمد الوحيلي

الف مليون مبروك بعقد القران وعقبال الزفاف

وحياة سعيدة مزدهمة بالمسرات

صفق الكون ودادا حين ابتسم القلب

بعد طول انتظار فنثر غير الاحتفال بكم فارسا لمرحلة جديدة من المسرات.

الى الاخ والصديق الراقي الانيق محمد حمد عطوي الوحيلي ابارك لك باسمي وعائلتي عقد قرانكم المبارك على سلبية الحساب والنسب التي اخترتها شريكة لك بمشوار القفص الذهبي وعقبال الزفاف .

الف مليون مبروك وبالرفاه والبنين وموفور الصحة والعافية والحياة الرغيدة لك ولشريكك وعائلتيك وكل من شارككم الفرحة من الاهل والاحبة والاصحاب.

نسأل الله تعالى ان يديم عليكم الوثام والسعادة ويتم الافراح بخير وعافية وبركة ويدفع كل سوء وبلاء ببركة الصلاة على محمد واله الطيبين الطاهرين

اخوك سعد الركابي

رئيس تحرير صحيفة العراق الاخبارية

