

# مباحثات عراقية أردنية شاملة لإقامة مدينة اقتصادية مشتركة

## رئيس الجمهورية يدعو إلى التعاون والتآزر لتوفير الإغاثات العاجلة للشعبين السوري والتركي



دعا رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، إلى التعاون والتآزر لتوفير الإغاثات العاجلة للشعبين السوري والتركي. وقال بيان صادر عن رئيس الجمهورية إن، شعوب منطقتنا وبالأخص الشعبين السوري والتركي، تعيش ظروفًا مأساوية نتيجة تداعيات الكوارث الطبيعية من زلازل وهزات أرضية وأحوال مناخية متقلبة، وهو ما يستدعي من الجميع التعاون والتآزر لتوفير الإغاثات العاجلة للمتضررين». وأضاف، أنه، مع ضرورة تواصل تقديم الإغاثات العاجلة للمتضررين والجرى وأسر الضحايا، فإن حجم الكارثة يتطلب خطوات استثنائية طويلة الأمد لمعالجتها»، داعياً الحكومات والقوى السياسية إلى تجميد خلافاتها والتعاون لتقديم المساعدات وتسهيل وصولها إلى المتضررين، كما دعا أيضا الأطراف الإقليمية والدولية إلى الاهتمام بالشعوب وإيقاف كل القرارات والسياسات العقابية التي أضرت بالمواطنين وعرضتهم إلى مصاعب كبيرة».

ريامنم كاظم  
نائب رئيس المؤسسة

سعد الركابي  
رئيس التحرير المسؤول

عبدالرسول الاسدي  
صاحب الامتياز  
رئيس مجلس الادارة



العراق  
14 عاما  
من العطاء

يومية سياسية عامة

الإخبارية

مديحة كريم جمعة  
نائب رئيس مجلس الادارة

للاتصال / 07703343316

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الرابعة عشر / العدد 1827 / الخميس 2023 / 2 / 9

## رئيس الوزراء يؤكد على أهمية أخذ الإجراءات الكفيلة بحماية قواعد البيانات الحكومية



ترأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اجتماعاً خصص لمناقشة تكامل قواعد البيانات الحكومية. ووفقاً للبيان الحكومي، ان الاجتماع عقد بحضور وزيرة الاتصالات وعدد من المختصين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارات الداخلية والمالية والتجارة والتخطيط والعمل والصحة والاتصالات، ومفوضية الانتخابات». وأكد السوداني خلال الاجتماع على «أهمية أمن البيانات، وأخذ

الإجراءات الكفيلة بحماية قواعد البيانات الحكومية». كما أشار إلى أن «قواعد المعلومات الموجودة في جهات حكومية مختلفة، يمكن أن تكون ذات قيمة كبيرة خاصة مع تكاملها، وستكون نافعة في التدقيق وتحسين الاستهداف، وضرورة أن يكون هناك هيكل واحد رئيس لقاعدة البيانات الوطنية، ثم تمكن كل جهة من الاطلاع على ما هو مسموح لها». وحث السوداني «نحو بلورة

## مهافظ ذي قار يستقبل سفير الاتحاد الأوروبي وسفراء رومانيا واليونان واسبانيا ويبحث معهم الاستثمار في مدينة أور السياحية



العراق الاخبارية / علي الموسوي  
استقبل محافظ ذي قار الدكتور محمد هادي الغزي سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق، والذي يزور الناصرية على رأس وفد رسمي ضم سفراء رومانيا واليونان واسبانيا. وذكر المحافظ انه ارافق أعضاء الوفد في جولة الى مدينة أور الأثرية للاطلاع على مشروع تأهيلها المنفذ من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، إضافة الى بحث فرص التعاون والاستثمار في مجال السياحة في المحافظة، لاسيما بعد اكتمال مشروع «مطار الناصرية» و «مدينة أور السياحية الجديدة».

## مهافظ نينوى يجري زيارات ميدانية تفقدية لشارع إنشاء جسرات السويس والمعارض وسناريب بايسر الموصل



يوصل محافظ نينوى نجم الجبوري زيارته الميدانية لمشروع إنشاء جسرات السويس والمعارض وسناريب بايسر الموصل لتتابع تقدم العمل ومراحل الإنجاز لهذه المشاريع الإستراتيجية الحيوية.

## وزير النفط يكشف عن الرقعة الاستكشافية والشركات الفائزة بجولة التراخيص الخامسة

استيفاء ملاحظات ديوان الرقابة المالية الاتحادي». وقرره ذي الرقم (٢١) لسنة ٢٠٢٠ والمتضمن إقرار توصية رقم (٤) من قرار المجلس الوزاري للطاقة (٨ لسنة ٢٠٢٠) بشأن الموافقة على عقود جولة الحقول والرقع الحدودية (الجولة الخامسة)». وأردف جهاد، ان «معدلات الإنتاج اليومية المتوقعة من عقود الجولة تصل الى (١٠٠٠) مليون قدم مكعب قياسي باليوم من الغاز المصاحب مضافاً إليها كميات من النفط الخام بحدود (١٧٥) ألف برميل باليوم، مما سيسهم في تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية ما نسبته (٢٥٪) من احتياجات وزارة الكهرباء من الغاز

البحرية وتم إحالته الى شركة (يو أي جي) الصينية وتطوير وإنتاج حقول كلابات -قمر في محافظة ديالى وتم إحالته الى شركة (نقط الهلال) الإماراتية، وتطوير وإنتاج حقول الخشم الأحمر-انجاعة

الحدودية والتعجيل بتفعيل العقود من اجل مياشرة الشركات الفائزة بأعمال تطوير الرقع الحدودية». وقال عبد الغني، انه «وجه دائرة العقود والتراخيص البترولية والجهات المعنية بالوزارة التعجيل باتمام الإجراءات المطلوبة بالتنسيق مع الشركات الفائزة بجولة التراخيص الخامسة، بعد تعطيل الإجراءات لظروف خارج إرادة الوزارة، حيث تم الإعلان عنها في عام ٢٠١٧ وفي أواخر شهر نيسان من العام ٢٠١٨ تم إجراء الجولة والتي أثمرت عن إحالة (٦) رقع استكشافية للتطوير من قبل الشركات الفائزة بالجولة وكانت تلك الرقع تضم (استكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية نفط خانة في محافظة ديالى وتم إحالته

كشفت نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني، عن الرقع الاستكشافية والشركات الفائزة بجولة التراخيص الخامسة. وذكر بيان لوزارة النفط، ان «مجلس الوزراء صادق في جلسته المنعقدة الثلاثاء، على توصية المجلس الوزاري للطاقة (٢٠١٥ ط لسنة ٢٠٢٣) التي تنص على «المضي بتوقيع عقود جولة التراخيص الخاصة بالرقع والحقول الحدودية (الجولة الخامسة) توقيعاً نهائياً وتفعيلها، لمضي فترة طويلة جدا على إحالتها». وأكد وزير النفط، «المضي بإجراءات التوقيع النهائية لعقود جولة التراخيص الخامسة الخاصة بالرقع الاستكشافية والحقول

## وزير الموارد المائية يناقش مع نواب ديالى أبرز المشاكل التي تواجهها الوزارة وخططها لمواجهة أزمة المياه والمشاريع التي تعمل على تنفيذها



استقبل وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب عبد الله بمكتبه عضواً مجلس النواب العراقي عن محافظة ديالى النائب أحمد الموسوي والنائب صلاح زيني، وجرى خلال اللقاء مناقشة عدد من المواضيع اخصت بالواقع الإروائي في الأفضية والنواحي التابعة للمحافظة، مؤكداً، على عزم الوزارة لإنجاز حملتها بإزالة التجاوزات على الحصص المائية وعلى محرمات الأنهر والجداول في المحافظة، مشيراً، للدعم الذي تقدمه الحكومات المحلية لملاكات الوزارة العاملة في عموم المحافظات من أجل تنفيذ حملتها واستكمال أعمال التطهير التي من شأنها تأمين الحصص المائية للأراضي الزراعية والبساتين، وهذا وأشاد السادة النواب بالجهود المبذولة من قبل ملاكات الوزارة العاملة في المحافظات من أجل تطوير الواقع الإروائي في عموم البلاد.

## الجبوري يزور الشيخ علي عواد الهاوش للاطمئنان على صحته



كركوك / علي ابراهيم حسن  
قام محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري بزيارة الى الشيخ علي عواد الهاوش شيخ عشير البوعلي، للاطمئنان على صحته. وعبر الجبوري عن اعتزازه بإمكانه الشيخ ومواقفه الوطنية. وضمن الشيخ علي عواد الهاوش شيخ عشير البوعلي، للاطمئنان

## مهافظ ميسان يتفقد عدد من المشاريع الخدمية ويؤكد: ماضون في تنفيذ مشاريعنا واعداد محافظتنا

أجرى محافظ ميسان الأستاذ «علي دواي لازم» جولة ميدانية تفقدية للإشراف والمتابعة لعدد من المشاريع المنفذة ضمن خطط وتخصيصات محافظة ميسان في (فضاء الميونة وناحية السلام)، ووجه المحافظ بالاهتمام بالأعمال



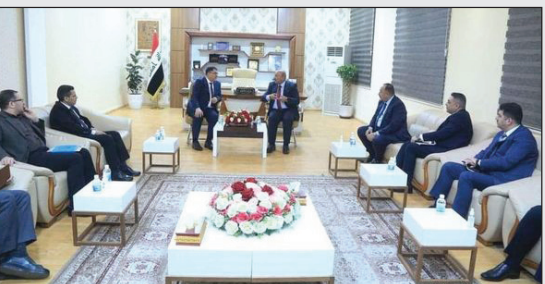
## محافظ كربلاء المقدسة يستقبل رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار ويؤكد أن الاستثمار هو أحد الركزات الأساسية لبناء البلد

ان هذا النجاح يأتي نتيجة الجهود الكبيرة لمحافظة كربلاء المقدسة وهيئة الاستثمار في المحافظة نتيجة العمل التكاملي مابين المحافظة والهيئة الوطنية للاستثمار. مضيفاً أننا الهيئة الوطنية للاستثمار داعمة لجهود النهضة التي تقوم بها المحافظة في مجال الاستثمار وان هناك خطط وتعاون مشترك مع المحافظة في إقامة مشاريع استثمارية مهمة ومنها استثمار منطقة الرزاة لتكون معلم سياحي في المحافظة.

الوطنية ان كربلاء المقدسة تعد من المحافظات التي تميزت بشكل واضح في مجال تنفيذ المشاريع الاستثمارية وتقدم نسب الإنجاز فيها، مشيراً الى

من اجل تحقيق هدف مشترك هو النهوض بالواقع العمراني في مجال الاستثمار. وتقدم نائب رئيس هيئة الاستثمار الدكتور حيدر محمد مكية. وجرى خلال اللقاء بحث آفاق التعاون والعمل المشترك مابين الحكومة المحلية في المحافظة والهيئة الوطنية للاستثمار. حيث أكد المحافظ على أهمية الاستثمار ودوره في بناء البلد وانه احد المرتكزات الأساسية لبنائه وتطويره وتدعيم اقتصاده مشيراً الى أهمية العمل بروح الفريق الواحد

العراق الاخبارية / حسن الطويل  
استقبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار الدكتور حيدر محمد مكية. وجرى خلال اللقاء بحث آفاق التعاون والعمل المشترك مابين الحكومة المحلية في المحافظة والهيئة الوطنية للاستثمار. حيث أكد المحافظ على أهمية الاستثمار ودوره في بناء البلد وانه احد المرتكزات الأساسية لبنائه وتطويره وتدعيم اقتصاده مشيراً الى أهمية العمل بروح الفريق الواحد





## لتنمية الموارد البشرية في الموانئ.. معهد الموانئ يقيم دورات

### تدريبية لموظفي الشركة

التعليم والتدريب».  
وأوضح أن «وزير النقل الأستاذ رزاق السعدوي وجه في وقت سابق بتطوير المعهد من كافة الجوانب ورفعته بالأجهزة والمعدات الحديثة». إلى ذلك، قال مدير معهد الموانئ رئيس المهندسين ماهر سالم بريدي، إن «المعهد أقام دورة تدريبية على الأجهزة اللاسلكية الحديثة واللغة الانكليزية». وتابع أن «الدورة خصصت لملاكات قسم السيطرة والتوجيه البحري للعاملين في المحطة الساحلية المركزية في أم قصر، ومحطة الإرشاد شط العرب، وللطواقم العاملين على الوحدات البحرية، ذلك بهدف تطوير قدراتهم الفنية والتقنية».

العراق الاخبارية / محمد الحرابوي  
أقيمت على قاعات معهد الموانئ التابع للشركة العامة لموانئ العراق، دورات تدريبية لموظفي الشركة وشملت الأجهزة اللاسلكية الحديثة، واللغة الانكليزية. وقال مدير عام الشركة الدكتور المهندس فرحان الفرطسي، إن «معهد الموانئ يعد من المعاهد التخصصية المميزة في العراق، ويحتوي على قاعات وورش تدريبية متطورة، وكفاءات علمية فديرة في مجال

## المحتوى ولجنته..



بقلم فراس الحمداني

لا يخفى على الجميع ان ظاهرة ( اصحاب ) و ( صاحبات ) المحتوى الهابط او السيء من اللاهثين خلف تحقيق الشهرة الذين عرفوا بمصطلح ( جماعة الطشة ) قد صارت كالآفة بانتشارها مما القى على عاتق المعنيين مس، و لية اتصالها لا محاولة علاجها.

كانت نعلم ان ( اهل العظمة ) من الدلاء، على الاعلام او ( البولكرات او اليتويرية او الفاشيستات وغيرها من تلكالتسميات ) هم بالونات فارخة تقدم محتوى هابط وسيء، للبحث عم زيادة المشاهدات بأي شكل وأي طريقة وفق مبدأ الغالبية تبرز الوسيلة مما جعلهن او جعلهم يتساون بالبدانة والاستهتار بكل الاخلاقيات المجتمعية والطامة الكبرى ان كا ذلك مقرون بأسماء كعراقيين وعراقيات.

العراق السذي كان مهذا، للحضارات وعنوان للثقافات... العراق الذي صنع اول عجلة وكتب اول حرف وسن اول قانون بالعالم.. يأتي الان ليمنه امام الرأي العام في مواقع التواصل الاجتماعي (سعلوسة) او ( أم فهد) أو أو أو والقائمة تطول لكثرتهم وتزايد اعدادهم.

وحيث انترنت لجنة متابعة المحتوى السيء، برئاسة اللواد الدكتور سعد احسست فعلا، ان مسوار الالف ميل يبدأ بخطوة وبإلها من خطوة كبيرة وواقفة زلزلت المشوار بنباتها وعدم تأنها ( حتى لحظة كتابة هذا المقال ) باي ضغوط او محسوبيات وذلك حين بادرت اللجنة برصد ومتابعة مجموعة من اصحاب المحتوى السيء واثبات اسائتهم المتعمدة وتقديمهم للقضاء.. حين جرى كل ذلك ارتعد الكثير من المسيئين وبدأوا بالتفكير الك مرة قبل نشر محتويات مسيئة.. وانا على يقين ان اللجنة الان ترصد مجموعة اخرى اكبر من سابقتها وستقدمها للقضاء قريبا..

لكنني ورغم كل ما تقدم اعتب على اللواء الدكتور سعد معن ولجنته الموقرة عتب محبة واقول له:

كان عليك ان تكمل المشوار بخطوات اخرى يا صديقي .. فأصحابالمحتوى السيء لم يكونوا يحبوا تلك الشهرة السيئة ويسبقوا لاسم العراق بها لو لم يستضيفهم اعلامي برنامج في قناة فضائية مجازة من هيئة الاعلام والاتصالات ( واضع خط تحت هذه الجملة ) فلو لم تبادر مقدمة برنامج هي وقتاتها بتسليط الضوء، على اصحاب المحتوى السيء لما كان انتقل الى مرحلة اكبر منالتي فيها..

لذلك اوصيك يا صديقي ومن خلفك اللجنة الموقرة ومعكم هيئة الاعلام والاتصالات بمراجعة ومتابعة ورصد الحلقات السابقة والحالية واللاحقة لمن اسميهم بكل صراحة دلاء على الاعلام من مقدمي ومقدمات البرامج المشطعة لاصحاب المحتوى السيء بحجة إثارة الجدل.. يجب محاسبتهم اسوة بمن سبقوهم والا فلن يكال عمل لجنكتمالنجاح لانكم امام تحدي كبير عنوانه انقذوا العراق ممن يسبون ابيه.

## العتبة الحسينية المقدسة تزور

### سجن الناصرية المركزي لتطوير

#### المحاضرات التبليغية



بغداد / عمار العبودي

زار وفد من العتبة الحسينية المقدسة ممثلاً بالشيخ فاهم الابراهيمي مسؤول التبليغ الديني والوفد المرافق له سجن الناصرية المركزي لتطوير الندوات والمحاضرات التبليغية الدينية لنزلاء السجن.

وقال الشيخ فاهم الابراهيمي: « تم زيارة السجن واللقاء بالاستاذ حسين الساعدي مسؤول السجن من أجل تطوير آلية التبليغ الديني، بالإضافة إلى تنظيم جدول خاص للنزلاء من اجل إقامة محاضرات توعوية وأخلاقية وفقهية ».

وأضاف الابراهيمي « جرت جولة تفقدية الى أقسام السجن واللقاء بمسؤولي الأقسام للاطلاع على الواقع الخدمي هناك، وإعطاء بعض المحاضرات الى بعض الطلبة، وتم تزويدهم بالمكتبات وبعض المصاحف والكتب الاخلاقية والعقائدية وكتب الأدعية والزيارات ».

وبين أيضا « ان العتبة الحسينية المقدسة التزمت بهذه البرامج التبليغية منذ أكثر من ١٤ عام».

فيما شكر الأستاذ حسين الساعدي مسؤول السجن وفد العتبة الحسينية المقدسة مثنياً دور العتبة الحسينية في اقامة مثل هكذا محاضرات، تسهم في تنمية وتوعية النزلاء وتطوير افكارهم وتحريروهم من الأفكار السلبية.

## الفريق الحكومي: مناطق جديدة في ميسان ستدخل ضمن حملة تقديم الخدمات



وبإشراف هندسي وفني وبما يحقق سرعة الإنجاز وجودة التنفيذ». ولفت إلى « وجود تعاون كبير من قبل الدوائر المحلية في ميسان، فضلاً عن دعم وترحيب الأهالي»، مؤكداً، أن «مواصل تقديم الخدمات للمناطق المحرومة في محافظات بغداد والديوانية والمثنى وميسان، ووصل لمرحل متقدمة في العديد من المناطق المستهدفة».

أعلن فريق الجهد الحكومي الخدمي والهندي في ميسان الانتهاء من أعمال المرحلة الأولى في مناطق عبادة والمدنرة والشروع بالمرحلة الثانية، فيما أكد دخول مناطق جديدة للحملة قريباً.

وقال عضو الفريق مؤيد الساعدي في تصريح صحفي، إن « أعمال الجهد الخدمي والهندي الحكومي في ميسان متواصلة منذ أكثر من أسبوعين في المناطق الأشد محرومة، بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني». وأضاف، أن «الأعمال مستمرة في منطقتي عبادة والمدنرة (حي النصر)، حيث تم الانتهاء من المرحلة الأولى والتي تضمنت فتح الطرق وإظهار معالمها ورفع التعارضات الكهربائية وسحب تجمعات المياه وردم المستنقعات»، مشيراً إلى «المباشرة بالمرحلة الثانية والتي ستشتمل مد شبكة المجاري وربطها بالخط الناقل الرئيسي، يليها أعمال شبكات الماء والكهرباء وفق جداول زمنية محددة

## قسم الرقابة الداخلية يقوم بمتابعة أعمال قسم المختبرات

### في زراعة نينوى

العراق الاخبارية / مهند داوود  
بتوجيه من مدير زراعة نينوى د. ربيع يوسف صوران قام وكيل مدير

قسم الرقابة الأستاذ ياسر عمار ناظم يرافقه الأستاذ محمد فتحي محمد والأستاذ أحمد أياد ناجي بزيارة قسم المختبرات

الفحوصات المختبرية المتنوعة والية التعامل مع المراجعين كما تم الاطلاع على العوقات والمشاكل التي تعترض سير عمل القسم .



## الإعمار تعلن إنجاز مشروع طريق استراتيجي

### بكلفة ٢٣ مليار دينار

مشروع طريق (عرعر - عنازة)، تحت إشراف دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة، لصالح قيادة قوات حرس الحدود.. وأضاف، أن «المشروع الذي يبلغ طوله ٢٩ كم، وعرضه ٦,٣ م وبكلفة بلغت ٢٣ مليار

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن إنجاز مشروع طريق (عرعر - عنازة) الاستراتيجي، وقال المركز الإعلامي في الوزارة في بيان، «إنها «أنجزت عن طريق شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية

دينار، يعد من الطرق الاستراتيجية لما له من دور مهم في تأمين الشريط الحدودي مع المملكة العربية السعودية تحديداً في منطقة عرعر - عناز».

## اجراء فحوصات الغربية للاطفال حديثي الولادة اولى خطوات

### البداية لاعداد مجتمع سليم خالي من الامراض الوراثية

الأطفال حديثي الولادة الذين يعانون من الأمراض الوراثية التي يكتشفها فحص الغربية هي التحري عن امراض (الفنائل كيتون يوريا) او ما يسمى (البول الفينولي) وهو اضطراب وراثي يصيب الإنسان نتيجة خلل في إنزيم معين ، و امراض (قصور الغدة الدرقية الخلقى) و ذلك بسبب نقص هرمون الثايروكسين الذي يتم إفرازها من الغدة الدرقية و الذي يلعب دوراً أساسياً في تطور الدماغ و خاصة في الأشهر الأولى من العمر ، أما الكشف الأخر للغريلة هو و تشخيص مرض (الكالكوتوسيميا) مرض وراثي ناشئ عن عدم قدرة الجسم على تمثيل سكر الكالكوتوز بصورة صحيحة و تحويله الى كوكوز نتيجة نقص الأنزيم المسؤول عن هذه العملية و اهم الاعراض هي ( تضخم الكبد ، عجز الكلى ، عتمة العين ، بطئ النمو ، التخلف العقلي) ، مؤكدة على كافة الآباء والأمهات بضرورة إجراء فحص الغربية لحديثي الولادة وذلك لأهمية هذا الفحص في الكشف المبكر عن الأمراض الوراثية القابلة للعلاج اللازم في وقت مبكر .

بعد الولادة مباشرة و من ثم يتم تحديد العلاج المبكر المناسب لها و ذلك قبل أن تؤثر على تطور و نمو الطفل العقلي أو الجسدي بصورة لا ينفع معها العلاج و اضافت عبد الحميد يتم إجراء

متابعة حالتهم الصحية يعتبر من اهم الاولويات لبناء جيل يتمتع بصحة جيدة و يعمل فحص الغربية لحديثي الولادة على الكشف المبكر لبعض الأمراض الوراثية أو الخلقية التي قد لا تظهر أعراضها

بغداد / احمد عبد الصاحب كريم تصوير / علي محمد علي

يعد برنامج الغربية للاطفال حديثي الولادة من اهم البرامج الطبية و الصحية لتحديد الأطفال

الذين يعانون من حالات يمكن علاجها قبل ظهور الاعراض سريريا ، أو قبل التعرض لأضرار لا يمكن علاجها، ويشمل برنامج الغربية للاطفال الرضع في الأيام القليلة الأولى بعد الولادة و حتى بلوغ الطفل الشهر الاول من العمر حيث يتم التحري و تشخيص عدد من الامراض و الاضطرابات الايضية قبل أن يمرض الطفل و تعد دائرة صحة بغداد بغداد الكرخ من اهم الدوائر التي تعمل بهذا البرنامج و اجراء فحوصات الغربية في جميع المراكز الصحية و المناطق و القرى و مناطق الاطراف لجميع الاطفال حديثي الولادة و يعتبر مركز صحي المنصور النموذجي لصحة الاسرة التابع لقطاع الكرخ للرعاية و بينت أخصائية طب مجتمع الدكتور سحر عزيز عبد الحميد أن رعاية الاطفال حديثي الولادة و



















محافظة النجف الاشرف  
هيئة الاعمار / قسم العقود  
العدد/٣٤٩٤  
التاريخ/ ٢٠٢٣/٢/٧  
الموضوع/ اعلان رقم ( ٧ / ٢٠٢٣ )



مشاريع محافظة النجف الاشرف ضمن قانون (الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢)

يسر محافظة النجف الاشرف /هيئة الاعمار دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (تنفيذ الخط الناقل الرئيسي لمنطقة البحر مع المحطة) المدرج ضمن مشاريع محافظة النجف الاشرف قانون (الدعم الطارئ للامن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢) بالتبويب (٥٧ - ١ - ٤ - ١٣ - ١٨ - ٢٢٣ - ٢) بكلفة تخمينية مقداره (٦,١٣١,٥٧٠,٠٠٠) دينار فقط (سنة مليارات ومائة وواحد وثلاثون مليون وخمسمائة وسبعون الف دينار عراقي فقط لا غيرها) وبمدة تنفيذ (٥٤٠ يوماً) (خمسمائة واربعون يوماً) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الدولية من الشركات والمقاولين المصنفين العراقيين والشركات الاجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان المبين في ادناه بعد شراء وثيقة المناقصة بمبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي فقط لاغيرها غير قابل للرد والذين تنطبق عليهم الشروط المبينة لاحقاً.

١-على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم على العنوان التالي / محافظة النجف الاشرف -حي الفرات/هيئة الاعمار -لجنة فتح العطاءات الاولى، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة، على ان تتضمن جميع العطاءات المقدمة ماييلي:-  
أ-التأمينات الاولية على ان لا تقل عن (٦١,٥٠٠,٠٠٠)دينار عراقي فقط (واحد وستون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لاغيرها) وتكون بشكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان نافذ لغاية (١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة  
ج-كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.

د-شهادة تاسيس للشركات الاجنبية فقط

ه-هوية تسجيل وتصنيف المقاولين لا تقل عن (انشائية رابعة).

و-وصل شراء وثائق المناقصة

٢-ان تاريخ بدأ بيع وثائق العطاءات هو يوم(الخميس) المصادف ٢٠٢٣/٢/٩ وان اخر موعد لبيع وثائق وغلق المناقصة سيكون الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٣/٣/٢ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام من يرغب بالحضور من مقدمي العطاءات واذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.

٣-سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الحادية عشر ظهرا) في يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٣/٢/١٦ في محافظة النجف الاشرف/ هيئة الاعمار-قاعة الاجتماعات

٤-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان

٥-ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

٦-يغلق بيع العطاءات (الصندوق)الساعة الثانية عشر ظهرا من كل يوم.

٧-ان المناقصة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (جريدة الشرق،جريدة العراق الاخبارية،جريدة الكلمة الاخبارية)

٨-للمزيد من المعلومات الاتصال على البريد الالكتروني

Contracts\_najaf@yahoo.com

المعايير المطلوبة:-

اولا-الاهلية القانونية وتتضمن ماييلي:-

١-الجنسية:ويتم العمل بها وفق المادة(٤,٤) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٢-تضارب المصالح: ويتم العمل بها وفق المادة (٤,٢.د) من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٣-قائمة الشركات المتلكئة والقائمة السوداء:ويتم التعامل معها وفق المادة(٤,٢،ج)من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة

٤-المنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي:ويتم التعامل معها وفق المادة (٤,٤،ب)من التعليمات لمقدمي العطاءات الواردة في الجزء الاول من الوثيقة.

ثانيا-السيولة المالية: فيما يخص السيولة المالية على مقدمي العطاءات الالتزام بالتعليمات ادناه:-

أ-تقديم كشف حساب مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة بمعنى اي يوم خلال (٣٦٥)يوم للفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة استنادا على ما جاء بكتاب وزارة التخطيط/ العقود الحكومية العامة/مكتب المساعدة المرسل عبر البريد الالكتروني الى قسم العقود جوابا على استفسار قسم العقود ذي العدد٣٧١٥في٢٠٢١/٧/٥ مبلغ السيولة المالية المطلوبة لهذا العمل بمقدار لا يقل عن (٥١١,٠٠٠,٠٠٠) دينار فقط (خمسمائة واحد عشر مليون عراقي لاغيرها) او (كفاءة مالية) (بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وحسب التفاصيل المبينة في الوثيقة القياسية قبل يوم من موعد غلق المناقصة.

ب-ان يكون مبلغ السيولة المالية اعلاه منسجم مع حجم الارباح المتحققة لدى الشركة خلال السنة المالية التي نجمت عنها تلك الاموال وتقديم ما يؤيد ذلك استنادا على ما جاء بكتاب مجلس النواب العراقي / اللجنة المالية ذي العدد (٢١٢٨) في ٢٠٢١/٨/٣ ويعكسه تعد السيولة المالية المقدمة غير نافذة.

ج-ان يقدم المناقص تعهد بعدم ايقاف الاعمال لاسباب مالية ولحين وصول مبلغ الذرعات المنجزه الى مقدار مبلغ السيولة المالية المذكورة في اعلاه عند عدم قدرة الدائرة على صرف تلك السلف لاي سبب كان تاسيسا على ما جاء بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم(٢) لسنة ٢٠١٤ الضوابط رقم١٢/ثانيا/٢/ج

ثالثا: معايير التاهيل الاخرى المطلوبة وتتضمن (الخبرة العامة، الخبرة التخصصية، الحسابات المالية الختامية، معدل الايرادات المالية، الكادر القيادي، المعدات والاليات و الاهلية القانونية): كما مبين بالجزء الثالث من وثيقة الاشغال للمشروع.

رابعا: يتم استبعاد العطاء اذا لم يلتزم مقدمه بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اجزائها وعدم املاء المتطلبات المنصوص عليها بالقسم الرابع من الوثيقة وكما اشير الى ذلك صراحة بالشروط الخاصة المدرجة بوثيقة العمل وذلك عملا بما جاء بالفقرة (٤) من كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / الاستشارات والتدريب ذي العدد ٨٩٥٩ في ٢٠١٩/٤/٢٦.

الدكتور المهندس / ماجد عذاب الوائلي  
محافظ النجف الاشرف







## فصول الشوق



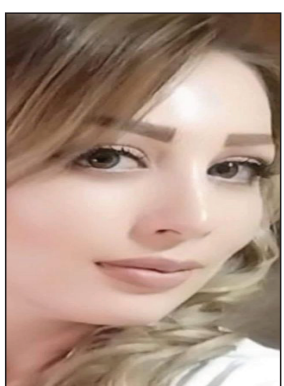
جوري نعيم

ضاق صدري بالصمت..  
ذابت مناجاتي..  
أحملني على كف الجنون..  
سافر بدموعي نحو الشمس..  
احضني بقصائد من همس..  
أدركني فالحنن يأكل تفاحي..وعنابي..  
لم يعد للريف انتظار..  
ولا بوح للأشجار..  
ولا حلم يزهر في الياسمين..  
سما دون سما..  
أرض بلا أرض..  
بحاربلا شمس..  
مضاجع... هجرها الحب..  
الموت بالحرمان...  
والوف خنتها الدخان...  
املاً فؤادك بالرحمة أيها الإنسان...  
رمم الأرواح المنكسرة...  
وضمد شقوق الوجع..  
تريدنا السماء أن نزيد حبا..  
واشتعالاً بالألم..  
ليحيا الحب في حكايات وقصائد وعبر..  
وفصول شوق لا يغادرها المطر...

## بوح حزين



الأمنيات  
يصفعني غيابك  
فأبكي  
وأثر قصائدي  
على ذرا الذكريات  
وأبعثر ما استطعت  
من بوح حزين  
أيها الذي  
دفعني إلى حبيمه  
سوريا  
تشع روحي  
فتحرق بالوجد  
مسافات البعاد  
تهوي عليك  
فتلثم  
ما فاح من عبق  
كل المساءات!؟



أنجد فؤادي واروني  
لحن البقاء  
عند اختمار الشوق في شفة اللقاء..  
كين لي الهوى  
أفق النقاء  
همس الأمانى والرجاء  
شمعا يدوب بلا انطفاء  
فراقص الغم المضاء  
أوتار عود  
ثناء مزيد نصر  
وشق النبض عباب البحر على متن  
تفعية (متفاعلين)

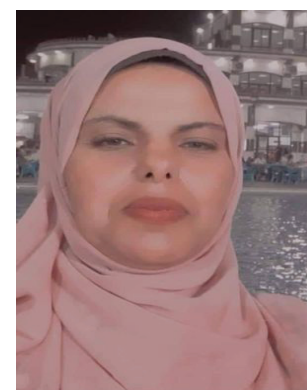
بالله قلى كيف عصيت  
وكننت تطيع  
طقوس هوانا  
فماذا جنيت؟؟  
فمازال  
شطرنا بين العيون  
وفي القصيد يقول  
انى عشقت

يا ساكن افلاك عمرى  
كيف الوصول إليك  
أتسكن الافلاك؟؟  
أم في متاهات قلبي  
وفي الشريان أويت  
مازلت ابحت عنك  
وعن قصائد كانت  
كانت ترتلها عنيك

حروفها تنطق أنت  
تنطق اسمك حرفا  
بحرف تهدي إليك  
تقول انى هويت  
فكيف بربك كيف  
نسيت  
وكيف صار هوانا  
يهون عليك

اول وآخر شطر فيها  
أحبك أنت  
وارسم فيها قلبا ووردا  
وينبوع ود  
وسهما للجوى أصاب  
روحا ونبض  
فكل ابجديات الهوى  
أصيغها منك

قصيدة للشاعرة  
د. سميرة نور الدين عبد  
الحميد  
جمهورية مصر العربية  
تعالى نسطر بين العيون  
قصيدة عشق

عبدالباسط الصمدي أبوأميمة  
اليمنأبكي على أمي اليمن  
أو أبكيك يا شام

## حزين على الشام

غلفتها الرمال بألف حزن  
و الوردة الحمراء التي كانت  
تنشر الفرحة والحب والألوان  
من غالي الدموع تذرف  
و كل أوراق الشجر  
تكاد تكون سقوطا  
و أقول اتركنا يا درب بداية المشوار  
اتركنا للفرح نذهب  
و نلعب فوق سقف الدار  
سلام على الدنيا  
إن لم أر الشام  
واقفة على قاسيون  
و تعانق اليمن  
عبدالباسط عبدالسلام قاسم الصمدي -  
اليمن

وجوها كوجوه الفرحة  
يغلفها الحزن  
و يوجعني قلبي  
و الحزن يمزق شرابيني  
كلما رأيت طفلا يبكي  
و أبا لا يقدر على توفير الدواء  
أقول أوجعنا الدهر  
و الدنيا غلقت الأبواب  
اليوم أنا يا ناس  
حزين على الشام  
الأماكن تذرف دموعا المقهور  
و الورود التي كانت تعبق بعطرها  
تذرف دموعا الحزن الأكيد  
الصخور التي كانت تلوح للفرح  
حطها السيل من علا  
و الطرقات التي كانت  
تترزين مع كل مرور

أدمع صدري غبارا  
من بناء المساجد  
مر الزمان و كلما  
ارتفعت مئذنة مسجد  
أخذ هذا القلب  
بالارتفاع في صدري  
ألا و الفرحة تزور طفولتي  
لست من الذين أهمتهم أنفسهم  
أنا إنسان عرف الحب  
بعد عد الأنفاس  
و بغمصة عين  
و الليل يودع بعضه  
سافر من تعز إلى فاس  
و ترك على النيل علاماته  
يوجعني قلبي  
و الأعين تبكي الدمع  
كلما رمقت في مستشفى

ما عرف الحب قلبي  
إلا بعدما عشقتك يا دمشق  
أنا إنسان لا يرى قدره  
رعى الغنم في جبل حبشي  
و هو يرى من تحت سطح البحر  
في ساحة الأموي اليمام  
و قبل أن تشرق شمس منتصف الليل  
أوى بقلبه العاشق  
إلى جبل قاسيون  
لقد ذهب للفرح عن قصد  
في ربيع العمر  
عبرت أودية و صعدت جبالا  
لفيت الدنيا و لفيت  
و أنا أنام الليل كله  
تحت نجوم السماء  
و كلما أشرقت شمس

## قراءة نقدية لنص ( حسان المغرب ) للشاعر محفوظ فرج

سحيق من أعوام القحط ، مَرّ ولم أتبارك من  
عفة أربابه  
أين أراك حبيبي ؟  
وجهتك اليمانية تدعوني أن أبقى في المغرب  
أسبق كل حسان الدار البيضاء إليك  
أستطعي رمل البحر الأبيض  
كيف آبت إليك إشارات من ولهي فيك ؟  
أمني النفس بأن تتمناني  
ياغال يتربص بي في درس على دورة حرف  
العين على اللوحة في بسمات الحور الطافح  
بين الأرقام الفلكية  
دُرّ بي  
دعني أتملّ في رقرق براءة أطفالٍ مراکش  
حين أرى الوشم بظل الحاجب  
دُرّ بي  
خلف حصابك أمسك في خصرِك  
تقطع آلاف الأميال  
تحملنا اللهاث  
نتتبّع كل محطات الإدريسي  
أقول لك : أحملني نحو الكوخ النوراني  
عمُدني في قطرات العرق المتفصّد فوق  
جيبك  
خذني عند جزيرة ( تورا )  
نبعث عن أثر لبقايا دمع شموع جامدة  
أوقدها قلبي في القرن الخامس  
هناك سأرقبك  
أقول: دعني أتلاش بسرّك دورقٍ عطرٍ  
تننّره في وجه صبايا وجدة  
اتركني أتملّ كف الفلاح الغافي جنب شجرة  
صصاف  
كي اقرأ فيها خارطة العشق الإفريقيّ  
ها أنت معي في دورة أزمان بين الألفين  
تلاقت أنفاسك في أوردتي فسرى خدُرُ أخذ  
في أوصالي



قلبت في نفسي : ترى اين يكمن السبب في عدم  
الانتباه المطلوب!؟  
هل هو في طبيعة النص العنقودية ..  
أم في طبيعة التلقّي..  
أم في طبيعة العرض ام في أسلوب النشر!؟  
كثير من الأسئلة تبعثت إلى ذهني..  
نص ستيدي المنطلقات سبعيني القدرات،  
عابر بيايه وإهابه إلى غابة العصر الإبداعية  
الشائكة المريبة من دون أن يتنازل عن  
أصالته وجذوره الضاربة في أعماق التاريخ  
الخاص والعام ،ولكنه-لن يعي ماهياته  
واسرار تكوينه-لا يقف عند حدود شكلانيته  
الباذخة ، وإنما يتخطى بها ذاتها إلى  
مديات الشعرية البعيدة التي لايرقى إليها  
السيل، فكيف يمكن أن يحاصرنا الإرخيل  
الضيق!؟  
حسان المغرب  
يستنطقني وخدُر فيه رداً من عبقٍ قصائِك  
أين أراك؟  
في ( مليلية ) تصمداً بلفتة عينيك اللهفة من  
قبعان حنيني  
في (سبتة) تبحت عن شجنٍ مرّ جانوت منذ

وهي المرحلة التي بلغها شاعر هذا النص  
الكبير..  
من هنا نود الإشارة الجديرة إلى أن الشعر  
التفصيلي الحر هو أكثر الأنواع والطرازات  
الشعرية قدرة على كشف طاقات الشاعر، وبيان  
مستوى رسوخه سياقات وأسباقاً وإيقاعاً..  
وكأنني به معيار الذهب الكاشف  
عن الأوزان،والنثي على أساسه تتجلى قدرات  
ومقامات بل وطبقات الشعراء بوضوح  
شديد..من هنا بات الشعر الحر محط هجمات  
النقيضين -إذا جاز لنا التعبير-وعني المترجمين  
من شعراء العمود،والعاجزين خصوصاً،من  
شعراء النثر ،ولهذا الموضوع بحثه الخاص الذي  
يذهب الآن إلى سبيله..  
من هنا أحسست نوع من الغضب،أو لنقل  
الغيرة على روائع الأدب،أن يكون بين أديبنا  
مثل هذه القصيدة العالية الموسيقي،من دون  
أن تحظى بما يليق بها من الاهتمام وأعلى  
التقدير..  
الأواقع هو نوع من الشعور بالدهشة  
والاستغراب،إذ كيف يمر مثل هذا النص الفذ  
بل المتكامل،بل النمودجي في إطاره وشريحته  
وطرازه ،كيف يمر على الناس من دون أن يقف  
عنده-وطويلاً-أصحاب الذائقة النقدية النقاة..  
وكن قد أعطيت هذه الأمينة وقتاً وصبراً ،مع  
شدة حرجي،  
إنما كان جل حياتي من هذا النص الرائع ذاته..  
وكأنني أحسه مخلوقاً حياً يسمع ويرى،وكأنني  
بشاعره الكبير يبوح مستوحشاً في برية الإبداع  
الشاسعة،ويشعر بغربة أقي مافيها أنه في  
وطنه الذي أخلص حدّ الذوبان في محبته..وها  
هو يلزم بعروض الخيب ،الذي يذكرنا بخيب  
الحياء الأصيل،متنقلاً بنا على جواده المظهم  
بروحه العروبية النقية من المحيط إلى الخليج ..



بقلم / الناقد غازي أحمد أبو طيبيخ

## شوق



ايها الحب المترنم

في الأصفا  
لي قطر من ارجها  
يجي القلب وينمو الذات  
قوي من همسك كلمات  
حب الحبيب يبقى  
الى حد الملمات  
قفي على اغصان  
الشجر وانشد لحن  
المشاعر قبل الرقاد  
تنام الخدود  
على السواعد  
وتزداد النبضات  
تتسارع والشوق  
يصل حد الاتقاد  
حتى في لحظات الحلم  
قد حان وقت القاء  
قوي ان القول لك  
كلام الرشد  
للحبيبة قول من الفؤاد  
فيه الف معنى حتى  
تبدو ملامح العشق  
عند بيان السحر عندها  
يكون العهد هو السداد  
بقلم عبدالزهرة البطاط

## هلل



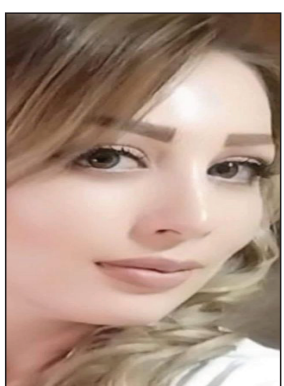
يا ساتلي...يا صاحبي...  
هاه دنيا عيونك  
أرقب بها ضباب غدي  
حين دراسني الحزن  
وقفت....  
وتوقف نور الشمس  
وبكت كل أوراق الشجر  
فابتسمت كطفل ..  
وارتشتفت بقايا أقداحي....  
+ لطيف الخليفي/ تونس

ورأيتني أسأل الرب  
علني أتوه بين الرموس  
وأفرش بسط الذكرى  
وأغني مع الطير.....  
حين دراسني الحزن  
حطت نوراسي على حافة الزمن  
وانطفأت منارة الترقب  
وغاب الربيع....  
فتبعثت أوراق همومي  
وسكن ليل أشجاني

وخرس المؤذنون  
وأقلت أنجم سمائي  
فرحت أختزل بقية أيامي....  
حين دراسني الحزن  
تكسرت مجاديف ساعاتي  
وصرعني موج الحياة  
وجرفني تيار يم الزمن  
فأمسكت عصا الزمن  
لأتوكأ عليها...  
فذررتني رياح الوحدة

حين داسني الحزن  
ثارت براكين دمعي  
واغتسلت بقايا زمني  
....بماء الصمت.  
وناحت كل حمائم الأمل  
على تلال التمني....  
حين دراسني الحزن  
هاجرت كل طيوري  
وكل الفنن تداعت للسقوط  
فسكنت كل المآذن

## وقفت حائرة



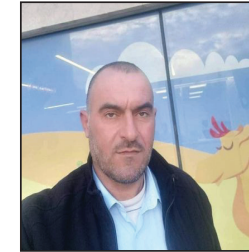
أنجد فؤادي واروني  
لحن البقاء  
عند اختمار الشوق في شفة اللقاء..  
كين لي الهوى  
أفق النقاء  
همس الأمانى والرجاء  
شمعا يدوب بلا انطفاء  
فراقص الغم المضاء  
أوتار عود  
ثناء مزيد نصر  
وشق النبض عباب البحر على متن  
تفعية (متفاعلين)

لغنةً أنا وغرقت في قعر الخدود  
بيدي  
ساقط ضوء نظرتك التي  
لاحت على وجه المكان  
بيدي  
سأرسم عطر بسمتنا  
على ثغر الزمان  
أمسك بيدي  
امسح بها صد القبود  
ثناء مزيد نصر  
فأنا اتخذت من الهوى  
سرّ الخلود

أبكي الوجود  
بين الجدار  
وباب بيت من قصيد  
أودعت نبضاً في الأنياب  
وقطعة من زهر أشعاري  
تجانح ضوء عينيك البعيد ..  
أفلا تعود ؟ مضت الفصول  
والسطر من دمع الورود  
من الخريف بها وأنساها الحياة  
للعطر بسيمات دوت  
كيف نجاة ؟  
ماذا أقول ؟

خلف الحدود  
قبل الرّجول  
وشهقة الورق الكلبل  
تعال ترتق  
صوت قلبي والصدى  
وسلال روح سرتت منها الوعود  
بين العيون وما تری  
وترّ من الذمغ المنار  
على نثاري  
كلما مسّته ذاكرة الهوى  
بأنامل الغار  
انبرى لحن الأسمى

قد صاغ من كلماته طوق القلب  
يهوى الغزل  
وأنا كنظرات تطير لعينه  
بيني جناحيها الجبل  
بين الجفون وقفت حائرة  
كمن يخشى الغمل  
وسط الغمل  
عشاً أعود  
وترّ أنا ، ما علمته يدك يوماً أن يجود  
دع خفقة البوح العليل  
تجيز ألام النوى  
تجتاز صمت فؤادها



أيها البدر الجميل هذا يومك فيه تألق  
قدزاعمرلكعامافوجهلكالقمرتأنتق  
البس ثوب الجمال فالقلب بك أغرم وتعلق  
تكللين الجمال من وجنتيك كحلق الصدق المعتق  
ترتدي أساور من ذهب ولباساً من سندس  
واستبرق  
أيها الجميل الأنيق أنت المسك وأنا منك أنتشوق  
كل عام وأنت بألف خير كلما بزغ الفجر وشقق  
زهير الحليقة .....

## مقامات شريط الذكريات

توافقنا، وجملة مُعطيات  
ولست أقول: إنني غيرهم.. لا،  
ولكن أنت تغير الأخرى  
#إبراهيم طلحة  
٢٨ ديسمبر ٢٠٢١

صول - لا - سي )  
وموسيقاي أنت وأغنياتي  
أحبيني، فلا أخفيك سرّاً  
بأنك أنت سرّ تجلياتي  
أحبيني برغم مُغامراتي  
ورغم تأثري بالمغريات

مباركة على قدر النيات  
مقامات الهوى منذ (الصبا)  
لم  
تزل هي في (قرار) أو (بيات)  
فيها (دو - ري) و(مي - فا -

بقلم د إبراهيم طلحة اليمن  
لنسترجع شريط الذكريات  
فأحيي لي حياتي، يا حياتي  
هي الأعمار كالأعمال تغدو













## منتخبنا الوطني يواجه إيران وتايلاند ودياً الشهر المقبل



وافق الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال اجتماعه، على خوض منتخبنا الوطني مباراتين وديتين أمام نظيره الإيراني والتايلاندي الشهر المقبل.

ونكر الاتحاد في بيان له ان "الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتمع بحضور رئيسه عدنان درجال والنائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار والنائب الثاني يونس محمود وأعضاء المكتب التنفيذي لمناقشة العديد من القضايا التي تخص واقع الكرة".

وأضاف، ان "رئيس الاتحاد رحب في مستهل الاجتماع بالحضور متمنياً لهم التوفيق والنجاح في عملهم المستقبلي في الاتحاد، وبذل المزيد من الجهود لمواصلة النجاح الذي تحقق في خليجي ٢٥، كما بارك رئيس الاتحاد عودة كل من غالب الزالمي ورشا طالب الى عضوية الاتحاد بعد اكتمال الإجراءات الإدارية".

وطالب رئيس الاتحاد، وفق البيان، جميع الأعضاء "بذل المزيد من الجهود لمواصلة مشوار النجاح"، مبيناً، انه "تم الاتفاق على توفير جميع مستلزمات النجاح لمنتخب الشباب للمشاركة في بطولة آسيا التي تنطلق في أوزبكستان في الأول من اذار المقبل"، مؤكداً، انه "تمت مناقشة تأجيل بطولة غرب آسيا العاشرة للرجال بعد اعتذار الاتحاد الإماراتي لكرة القدم من تنظيمها، والموافقة على خوض منتخبنا الوطني

## خروج فيدال على المسرح بعد

## خروج فلامنجو أمام الهلال بسبب

## ريال مدريد

بعد فوز الهلال على فلامينجو البرازيلي وتأمله لنهائي كأس العالم للأندية تذكر الجميع أرتور فيدال لاعب منتخب شيلي الشهير الذي سب ريال مدريد بدون أي حجة سوى إنه سيكون منافس فلامينجو في كأس العالم الأندية.

فيدال قال منذ شهر: "سوف نلعب مع ريال مدريد من أجل تحطيم مؤخرتكم ليبريد ورائه لاعبي الفريق والجمهور بدون عقل ووعي في واقعة مخجلة ومؤسفة".

الجميع سخر من فيدال الذي تحول من لاعب إسبوري يحبه الكل في أوروبا إلى لاعب كوميدي بحسب رؤية الصحف المدريدية التي أظهرت إن حقد فيدال على ريال مدريد يعود إلى وقت سابق فريال مدريد في صيف ٢٠١٥ كان يتابع أرتورو فيدال وكان يريد التعاقد معه ولكن بعض التصرفات التي دشنها منعت الريال من التفكير فيه من سهر متكرر وسكر وإدمان للخمر جعل ريال مدريد يتخلى عن التعاقد معه.

## هل فوت ريال مدريد الدوري الأسباني لصالح برشلونة



إنتشرت فكرة في بعض مواقع التواصل الإجتماعي المدريدية بأن رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز هو من سهل طريق برشلونة نحو لقب الليجا تقديراً لموقف لابورتا أثناء قضية السوبر ليغ.

أصحاب تلك الفكرة يستندون لأن بيريز لم يبادر بالتعاقد مع اي لاعب خلال الفتره الشتويه رغم حاجه الفريق الماسه للسماح لبرشلونة للفوز بالدوري.

لاعبين في يناير خصوصا في خط الهجوم لأن بيريز رفض حل ترقيعي الذين سينتهي عقودهم في يونيو المقبل وبالتالي أراد أن يبدأ البناء من جديد من الصيف

الفكرة إنتشرت كالنار في الهشيم ولكن ظهرت على الفور آراء تفند هذه المزاعم مثل: ريال مدريد لم يتعاقد مع



## عرض قميص رونالدو للبيع

## لصالح ضحايا زلزال تركيا

أعلن اللاعب ميري ديميرال أنه سيتم بيع قميص النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو من المجموعة الموقعة له في مزاد لتذهب الأرباح لمصلحة إغاثة ضحايا الزلزال المدمر الذي ضرب سوريا وتركيا.

وتضم مجموعة ديميرال أطقمه الشخصية وقميص رونالدو بفريق يوفنتوس وسبيغ القطعة بالمزاد بعد التحدث مع مهاجم النصر السعودي.

وكتب ديميرال عبر حسابه الرسمي على "تويتر": "لقد تحدثت مع كريستيانو وقال إنه حزين جدا لما حدث في تركيا".

وتابع: "نحن سنبيع قميص رونالدو الموقعة في مجموعتي بالمزاد وكل عائدات المزاد ستستخدم في منطقة الزلزال".

وأكد ديميرال أنه سيفعل ما في وسعه لمساعدة أولئك الذين دمرتهم الكارثة الطبيعية.

ولعب ديميرال إلى جانب رونالدو في فريق يوفنتوس ويلعب الآن مع فريق أتالانتا وشارك اللاعب البالغ ٢٤ عاما في ٣٥ مباراة دولية مع منتخب تركيا.

يذكر أن نادي مالاتيا سبور التركي أعلن الثلاثاء، عن وفاة حارس مرماه أحمد أيوب تورك أصلان الذي كان في عداد المفقودين، كما علقت السلطات التركية، الاثني، كافة النشاطات الرياضية في البلاد حتى إشعار آخر إثر الزلزال المدمر الذي ضرب جنوب شرق البلاد وسوريا المجاورة، وأودى بحياة أكثر من ٤٥٠٠ شخص في تركيا.

## ليبرون يكسر الرقم القياسي لعدد النقاط بدوري السلة الأميركي

كسر ليبرون جيمس الرقم القياسي لعدد النقاط في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين خلال مباراة لوس أنجلوس ليكرز وأوكلاهوما سيتي ثاندر.

وتفوق جيمس على الرقم السابق المسجل باسم كريم عبد الجبار والبالغ ٣٨٣٨٧ نقطة عندما سجل نقطتين قبل ١٠،٩ ثانية من نهاية الربع الثالث.

وتوقفت المباراة لأكثر من ١٠ دقائق لتحية جيمس مع نزول آدم سيلفر مفوض البطولة وعبد الجبار إلى الملعب لتكريمه، وعرض ليكرز فيديو قصير لجيمس وجاءت بدايته "ليبرون جيمس أفضل لاعب كرة سلة في تاريخ المدارس الثانوية".

وقال جيمس "أشكر جماهير ليكرز والجميع من والدتي إلى زوجتي إلى أطفالي.. أشعر بفخر كبير لتجاوز كريم، وأرجو من الجميع هنا توجيه التحية إلى الكابتن"، وهو لقب كريم عبد الجبار.

وقام عبد الجبار بتسليم كرة إلى جيمس في إشارة إلى



## الهلال السعودي يهزم فلامينجو البرازيلي بثلاثية ويبلغ نهائي مونديال الأندية

## اعلان مناقصة

تعلن مديرية ماء بابل عن اجراء مناقصة جهيز انابيب

دكتايل مختلفة الاقطار وحسب المواصفات وجدول

الكميات المعد لدى مديرية ماء بابل. فعلى الراغبين من

الشركات المجازة والمقاولين من تتوفر لديهم هوية جارية

صنف ممتاز إرسال مخولهم لغرض الحصول على وثائق

المناقصة من مقر مديرية ماء بابل الكائن في منطقة

باب الحسين خلف الكراج القديم لقاء مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠)

خمسون ألف دينار غير قابل للرد مستصحبين معهم

وثائق الشركة الرسمية والنافذة وسيكون اخر موعد

لتقديم العطاءات هو قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم

الخميس المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٣ ويتحمل من ترسو عليه

المناقصة أجور نشر الإعلان.



قائد الثنائي سالم الدوسري وفيتو فريق الهلال السعودي لصناعة التاريخ بالفوز الرائع على فلامنجو البرازيلي بنتيجة ٣-٢، مساء الثلاثاء على ملعب طنجة الكبير، في الدور نصف النهائي لبطولة كأس العالم للأندية في المغرب وجاءت ثلاثية فريق الهلال بشباك فلامنجو البرازيلي، بواسطة سالم الدوسري (ركلتي جزاء) بالدقيقتين ٤٥ و٩٤ ولوسيانو فييتو بالدقيقة ٧٠، في حين سجل هدفي فلامنجو بيدرو بالدقيقتين ٢٠ و١٩.

ليتناهل فريق الهلال السعودي للمباراة النهائية لمونديال الأندية للمرة الأولى في تاريخه وذلك بمشاركته الثالثة بالبطولة، ويضرب موعدا مع الفائز من مواجهة الغد التي تجمع ريال مدريد الإسباني والأهلي المصري قائد الثنائي سالم الدوسري وفيتو فريق الهلال السعودي لصناعة التاريخ بالفوز الرائع على فلامنجو البرازيلي بنتيجة ٣-٢، مساء الثلاثاء على ملعب طنجة الكبير، في الدور نصف النهائي لبطولة كأس العالم للأندية في المغرب وجاءت ثلاثية فريق الهلال بشباك فلامنجو البرازيلي، بواسطة سالم الدوسري (ركلتي جزاء) بالدقيقتين ٤٥ و٩٤ ولوسيانو فييتو بالدقيقة ٧٠، في حين سجل هدفي فلامنجو بيدرو بالدقيقتين ٢٠ و١٩.





## مباحثات عراقية أردنية شاملة لإقامة مدينة اقتصادية مشتركة



شارك وزير التجارة العراقية والمعادن في الاجتماعات الفنية للجنة العراقية الأردنية المشتركة لمناقشة ملفات التعاون الثنائي في مختلف المجالات. وذكر بيان للوزارة، أن «الوزارة شاركت في اجتماعات اللجنة الفنية للجنة العراقية الأردنية المشتركة للدورة (٢٩) بحضور الوفد العراقي ونظرائهم من الجانب الأردني للتباحث حول الملفات المطروحة لتطوير التعاون بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات وصياغة التوصيات والمحاضر النهائية». وأضاف البيان أن «الاجتماع حضره عن الجانب العراقي وكيل وزارة التجارة ووكيل وزارة التخطيط والمستشار العلمي لوزارة الصناعة والمعادن ومدير عام هيئة المدن الصناعية وعدد من المدراء العامين والمسؤولين في المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص فيما حضر عن الجانب الأردني أمين عام وزارة الصناعة والتجارة والتموين وعدد من السادة المسؤولين والمعينين». وأشار الى أن «الاجتماع تضمن مباحثات ومناقشات شاملة حول الفقرات والمواضيع المتعلقة بملفات التعاون في مختلف المجالات منها التعاون الصناعي للسير بخطوات إقامة المدينة الاقتصادية المشتركة وملفات التعاون في قطاعات التربية والتعليم والإعمار والإسكان والبلديات والعلاقات الخارجية والعدلية والنقل والاتصالات بالإضافة إلى التجارة والاستثمار والصحة والبيئة والزراعة والمياه والثقافة والسياحة والآثار»، مبينا أنه «جرى تأكيد حرص البلدين على توطيد الأواصر والعلاقات الثنائية وتحقيق المصالح المشتركة من خلال ترجمة الملفات إلى نتائج حقيقية ومشاريع واعدة تخدم البلدين».

استقبل وزير النقل الأستاذ رزاق محبيس السعداوي في مقر الوزارة، عضو مجلس النواب العراقي النائب أحمد المشهداني لمجمل القضايا والملفات المشتركة. وقال معالي الوزير: تم التباحث بشأن جملة من المواضيع والقضايا المشتركة وطرح الرؤى والآراء لتعزيز التعاون ورسم خارطة طريق مستقبلية تنهض بواقع النقل لتقديم خدمة أفضل للمواطن وبما ينسجم مع التطور الحاصل عالميا. من جانبه أثنى المشهداني بالجهود القيمة والاستثنائية التي يبذلها معالي الوزير في تطوير مفاصل وزارة النقل والنهوض بالمشاريع المهمة والعلاقة التي ترقد خزينة الدولة بالأموال وتنهض باقتصاد البلاد وإيلائها الأهمية القصوى. وفق المنهج الحكومي المخطط له.

### وزير النقل يستقبل النائب أحمد المشهداني



استقبل وزير النقل الأستاذ رزاق محبيس السعداوي في مقر الوزارة، عضو مجلس النواب العراقي النائب أحمد المشهداني لمجمل القضايا والملفات المشتركة. وقال معالي الوزير: تم التباحث بشأن جملة من المواضيع والقضايا المشتركة وطرح الرؤى والآراء لتعزيز التعاون ورسم خارطة طريق مستقبلية تنهض بواقع النقل لتقديم خدمة أفضل للمواطن وبما ينسجم مع التطور الحاصل عالميا. من جانبه أثنى المشهداني بالجهود القيمة والاستثنائية التي يبذلها معالي الوزير في تطوير مفاصل وزارة النقل والنهوض بالمشاريع المهمة والعلاقة التي ترقد خزينة الدولة بالأموال وتنهض باقتصاد البلاد وإيلائها الأهمية القصوى. وفق المنهج الحكومي المخطط له.

## إقامة ورشة عمل بشأن تطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد في تربية بغداد الكرخ الثانية



مؤكدا: اهمية تاهيل مدير المدرسة قبل قبوله لإدارة المدرسة وفي نهاية الورشة تم اكمال اعداد وكتابة التقرير الكامل لظواهر ومخاطر الحد من الفساد والاحتمال وايضا قدم الدكتور الكلابي الشكر والتقدير للفريق الوزاري على هذه الورشة المثمرة خدمة للعملية التربوية.



الكرخ الثانية. وضم الفريق الوزاري وبحضور ممثلين عن تربية صلاح الدين وتربية نينوى وممثل عن الكلية التربوية واعضاء اللجنة الفرعية في الكرخ الثانية نوقش خلالها أبرز الرؤى المظاهر ومخاطر حالات الفساد والية اعداد تقرير كخطوة اولى والاجابة حول إبرز النقاط والاجابات الوزارية لتوحيد الاجابات لغرض وضع الحلول والمعالجات.

وأشار مدير عام تربية الكرخ الثانية إلى أهمية تسليط الضوء على المدارس بالإضافة إلى أقسام المديرية باعتبار ادارة المدرسة والملاكات التعليمية هم البذرة الأولى والإسساس باعتبارهم الواجهة في العملية التربوية لما له التأثير على الاجيال في المستقبل

# جاسم حيدر المنسق الاعلامي للفريق الوزاري

بإشراف معالي وزير التربية الدكتور إبراهيم نامس الجبوري وبدعم واهتمام كبير من قبل الوكيل الاداري في وزارة التربية الدكتور فلاح القيسي رئيس الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد، أقيم الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد والتابع لوزارة التربية بالتعاون مع تربية الكرخ الثانية ( أقام ) ورشة عمل حول سبل تطبيق هذه الاستراتيجية بحضور المدير العام لتربية الكرخ الثانية أ.م.د. قيس الكلابي، وأقيمت الورشة في قاعة الاجتماعات بديوان مديرية تربية بغداد

### الى السيدة نانا المحترمة / المترجمة

في مستشفى لقمان الحكيم - تركيا - انقره

م / شكر وتقدير



اقدم شكري وتقديري للجهود المخلصة والمتميزة التي بذلتها اثناء وجودي في المستشفى لاجراء عملية جراحية كتلت بفضل الله ورعايته بالنجاح .. بارك الله فيك ويعالتك وفتح امامك ابواب المستقبل الواسع في حياتك الخاصة والعامة وحفظكم من كل ضرر .. مع وافر الاحترام

الكاتب الصحفي

حسين زيدان بريسم  
عضو نقابة الصحفيين العراقيين  
عضو اتحاد الصحفيين العرب  
عضو الاتحاد الدولي للصحافة

### شكر وتقدير



حينما يكون العطاء فاعلاً والجهد مميزاً والثمرة ملموسة عندها يكون للشكر معنى وللثناء فائدة ودائماً سطور الشكر تكون في غاية الصعوبة عند صياغتها فكل الشكر والتقدير الى سيادة ( العقيد غسان عدنان عبد الحسين ) والى سيادة ( المقدم ابراهيم خليل ابراهيم ) في مركز شرطة الجببية .. ورغم أن جميع كلمات الشكر لا توفيقكم ولو جزءاً بسيطاً من حقكم، وذلك تقديراً لعطائكم الدائم والمستمر في سبيل رفعة دائرتكم الموقرة ، والسير بها نحو الأفضل، وأتمنى لكم مزيداً من الإبداع والموصول. شركراً وتقديراً الى كل المنتسبين في مركز شرطة الجببية لما يبذلونه من جهد قل نظيره ، بارك الله بكم ويعلمكم واخلاصكم ووفاءكم .

## شركة ناقلات النفط العراقية تعقد اجتماعها الأسبوعي لمناقشة سير العمل برئاسة المدير العام



عقدت شركة ناقلات النفط العراقية أمس الأربعاء الموافق ٢٠٢٣/٨ اجتماعاً برئاسة المدير العام الأستاذ علي قيس عبد الجبار ومدراء الأقسام والشعب الرئيسية وتم خلال الاجتماع مراجعة ما تم تنفيذه من توصيات في الاجتماع السابق ومناقشة الأمور المالية والإدارية والبحرية والفنية والتجارية والقانونية وبعض المواضيع المهمة وتحديد نقاط القوة والاستفادة منها والتحديات التي تواجه سير العمل وإيجاد الحلول المناسبة لها للارتقاء بعمل الشركة في ضوء الأهداف والاستراتيجيات والخطط الموضوعة بما يصب في تطوير مهام عمل الشركة .

## تكوينات المحامي المتمرس... (tekton)

العمل بموجبها الذي احتوى على خمسة عشر مادة تنظّم تعامل القضاء مع المجتمع بصورة عامه ومع المحامي بصورة خاصة والاعتماد ككل الاعتماد على القاعدة الشهيرة في مهنة المحاماة والتي نصت (بتبدأ كيبيرا تبقى كيبيرا الى آخر الخط والذي يبدأ صغيراً يبقى صغيراً الى آخر الخط). ولتعلم يازميانيان قيمتك من قيمة اتعابك ولا تناسي الجانب الإنساني والدور الذي تقوم به بالدفاع عن حقوق موكلك حيث ان حق الدفاع مكفول بموجب الدستور للجميع دون استثناء وحضاري اشد الحذر من ان تتقصص شخصية موكلك بالدفاع عن حقوقه بشتى الطرق القانونية. وكذلك تتكف من الحضور في جلسات المرافعة وان تتجنب سؤال القاضي لان القاضي لا يسأل حيث ان اجابة القاضي وسؤاله يدخلك في المحذور ويجعل من اجابة القاضي ابداء للراي يمنع القاضي من سماع الدعوى ويدعوه للتحصي عن نظر الدعوى. نعم ان البدايات دائماً ما تكون قاسية ولكن حب المهنة والنظر الي من هم اسمى وافضل منك بالمهنة يدفعك دوماً الى المثابرة والقراءة ومعرفة تسلسل الدفوع يجعلك في المقدمة وتكون دأئماناً ناجح في اداء عملك وكسب ثقة الموكل الذي سيكون هو الماكنة الإعلامية لك دون ان تعلم والنقطة الاهم باعتبارك محامي هو

قانون المرافعات المدنية هو الهوية الثانية التي يحملها المحامي وفاهماً ومتعمقاً بكافه نصوصه لكي يستطيع ان يمارس مهنته ببساطه وكذلك يتعزز ويستند على قانون الانبيات واصول المحاكمات الجزائية بتعامله مع القضاء حيث ان طرفي هذه المعادلة القضاء الجالس والقضاء الواقف تحكمهم قواعد هذا القانون وعند ارتقاء المحامي وفهم نصوص القوانين المذكورة يزيل عنه الغموض والاحتجاج على بعض القرارات التي يصدرها القضاء ويجعل تعامله مع القضاء تعامل قانوني بحت وان تعاملك باعتبارك محامي وفق هذه النصوص يزيد من تقدير واحترام القضاء لشخص المحامي ويجعلهم اكثر دقه وحذراً مع المحامي الذي يقف امامهم وهذا هو المضمون القانوني الذي نتحدث عنه والذي يجب ان يتحلى به جميع من اكتسب صفة الفارس المحامي. اما جانب السلوك فاني ادعو جميع الزملاء باقتناء قواعد السلوك المهني الذي اقترته نقابه الفارسيين من الالتزام بالزي الرسمي الذي يليق بالاحكام واختيار الالفاظ التي تتناسب مع شأن وسمو هذه المهنة وكذلك الاطلاع على مدونة السلوك القضائي التي يقرها مجلس القضاء الاعلى بجلسته السادسة المؤرخة في ٢٦ / ٦ / ٢٠٢٢ التي الرزم كافة المحاكم

(نقابة المحامين العراقيين) وكثرة التساؤل من الزملاء عن الخطوات الاولى وخارطة الطريق لكي يصبح محامي ناجح يصدر صوته عالياً في سوح القضاء وعليه استوجب علينا من باب الحرص على ان يكون جميع الزملاء على مستوى متقدم يشار له بالبنان ان يضع اقدامه وخطواته على الطريق الصحيح لكي يستطيع اكمال هذه المسيرة المحفوفة بالشويق وحب المهنة من جانب. والخطورة من جانب اخر ومن باب التجربة القاصرة التي خضناها امام الزملاء تأهيل سلوكه ومضمونه القانوني وان يتناسى حياة الجامعة وتصرفاتها وان يعي انه قد اصبح (قضاء واقف) وان فرقه الوحيد عن القاضي الجالس هو المرسوم الجمهوري الذي اكسبه القضاء الجالس عند صدور امر تعيينه وانه اصبح بمصاف القضاء الجالس بشرط ان يستمكن من ادواته. والتمكن من الادوات بوجود ان يكون



المحامي محمد مانع حسن المسعودي

قد يتساءل القارئ الكريم عن سبب اختيار هذا العنوان وعن ماهية التكتونك فنوضح ان اصل (tekton) هو اصل يوناني معناه بناء المحامي المتمرس ولعل هذا العنوان ان يشد القارئ الى هذا المقال وان السبب الرئيسي الذي دفعنا الى اختيار هذا العنوان هو انضمام فرسان جدد الى قلعة الفرسان وبيتنا الثاني

## الكهرباء: خطة من مرحلتين لحل الاختناقات استعداداً للصيف المقبل

الحاي تتضمن تشغيل ١٢ محطة ونصب ست متنقلات في ثلاث محافظات مختلفة، فضلاً عن تأهيل الشبكات وفك الاختناقات في ١١٣٣ مغذيات. وتابع: "الخطة تشمل توزيع ٤ محطات جديدة في واسط و ٤ في ديالى، إضافة الى ٤ محطات أخرى في الأنبار، الى جانب ٦ محطات متنقلة وبواقع ٢ في محافظة الأنبار و ٣ في واسط و ٢ في ديالى".



دول الجوار، الأردن والسعودية، من المؤمل إنجازه خلال السنوات المقبلة، فضلاً عن مشاريع ربط خطوط الحي ومناطق البويعية ومناطق كصيبة والسلمان والعديد من المشاريع الأخرى"، مؤكداً "استعداد القطاع لحل اختناقات الصيف المقبل، والخطة على مرحلتين، الأولى وثوقية عمل الشبكة الحالية، أما المرحلة الثانية فتتضمن تحديد مناطق الاختناق وإيجاد المعالجات من خلال إضافة محولات أو متنقلات أو مد خطوط بما يتناسب وحجم الاختناق".

أعلنت وزارة الكهرباء عن مشاريع جديدة في أربع محافظات، فيما أكدت اتخاذها إجراءات لحل الاختناقات استعداداً للصيف المقبل. وقال مدير عام الشركة العامة لنقل الطاقة المنطقة الوسطى رياض عريبي، إن "نقل الوسط تعمل على تنفيذ المشاريع في ٤ محافظات (بغداد وواسط وديالى والأنبار)"، مبيناً أن "هناك أعمالاً استراتيجية تستهدف حل الاختناقات استعداداً للصيف". وأضاف: "تم إنجاز العديد من الخطوط والمحطات وتصنيع المتنقلات"، لافتاً الى أن "الأعمال أنجزت بخبرة وكفاءة ملاكات وزارة الكهرباء من خلال استغلال المعدات الموجودة والفائضة". وتابع أن "مشروع الربط مع

الثقافة العامة وان تعلم شيء من كل شيء وان توسع من القاعدة الاجتماعية على جميع العيعة. من جانب ومن جانب اخر عليك البحث والتدقيق في فن الانعاش وكيفية اقناع الموكل في فتره قياسييه قد تتفاوت من موكل الى اخر. ومنى ما استطعت كسب قناعة الموكل وسرعة عمل التوكيل اليك فاعلم انك بالطريق الصحيح ومصداقيتك بطرح المعلومة والتعامل مع الموكل بمصداقيه عالية جداً. وكذلك احرص على عدم تقديم الاستشارة المجانية حيث ان المعلومة التي تمتلكها هي راس مالك بتحقيق غايته) وان الاستمرار والالتزام بما تقدمنا به من توجيهات لهاها قاصرة بعض الشيء وغير جامعة للكثير من السلوكيات التي من شأنها ان تجعل حياتك المهنية اكثر ازدهاراً ونجاحاً وتقدماً في هذه المهنة ان تكون قد وفقت بأداء النصيحة لزملائي المحامين .....