



أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، التمسك بالثروة الثقافية والهوية الآثارية. وقال السوداني في تغريدة على تويتر، "في مئوية المتحف العراقي، تتمسك بثروتنا الثقافية والهوية الآثارية الموروثة من الأسلاف عبر آلاف السنين من الحضارة الرافدينية". وأضاف أن الآثار ورعايتها واستعادتها ما ضاع منها، تمثل لنا مهمة لن نتأخر عنها أبداً، مشيراً إلى أن "تطوير المتاحف عنوان جهتنا في سبيل ألق حضارة العراق بعيون كل الأجيال".

اليومية سياسية عامة مستقلة

العراق

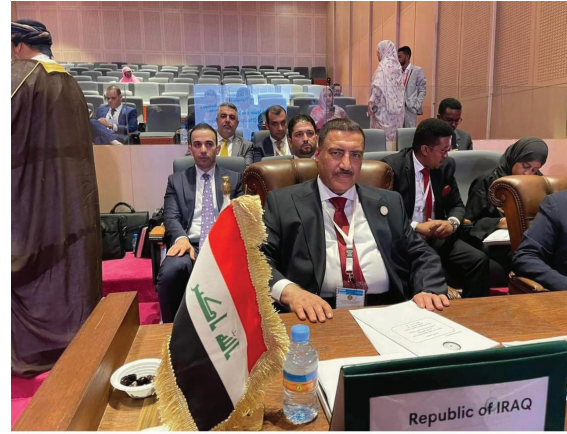
الموقع الإلكتروني: www.iraqpaper.com

البريد الإلكتروني: iraqpaper@yahoo.com

للتواصل: +964 770 334 3316 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754 | السبت 18 / 3 / 2023

السنة الرابعة عشر / العدد 1852 / السبت 18 / 3 / 2023 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754 | للاتصال +964 770 334 3316

ممثلاً بالسفير عمر البرزنجي وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف... العراق يفوز بعضوية الهيئة المستقلة الدائمة لحقوق الانسان التابعة لمنظمة التعاون الاسلامي



متابعة / د سامي الحسنوي
بعد الجهود التي بذلتها وزارة الخارجية العراقية، ممثلة بالمندوبية الدائمة لجمهورية العراق لدى منظمة التعاون الإسلامي في جدة، وسفارة جمهورية العراق في نواكشوط، وقسم الترشيحات في مركز الوزارة، فاز مرشح العراق السفير عمر البرزنجي وكيل وزارة الخارجية للهيئة المستقلة الدائمة لحقوق الانسان التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي (عن المجموعة العربية)، إذ تكل هذا النجاح بتضافر الجهود لنيل تلك العضوية، خلال هذا التواجد في وزارة الخارجية للشؤون الإدارية والفنية الدكتور عبد الرحمن الحسيني وفد جمهورية العراق المشارك في الدورة الـ ٤٩ لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي المنعقد في عاصمة جمهورية الإسلامية الموريتانية (نواكشوط) للمدة ١٦-١٧/٣/٢٠٢٣، إذ جرت انتخابات الهيئة المستقلة الدائمة لحقوق الانسان التابعة للمنظمة على هامش أعمال المؤتمر. وإذ تقدر وزارة الخارجية هذا الفوز بنيل العراق عضوية الهيئة المستقلة الدائمة لحقوق الانسان في منظمة التعاون الإسلامي، تؤكد الوزارة أن نيل العضوية يعد فوزاً للحرب جميعاً، وهو مكمل للمسيرة التي يشهدها العراق تعزيزاً لدوره البارز في محيطه العربي والإسلامي، كما تبارك وزارة الخارجية العراقية للأشقاء في مملكة البحرين وجمهورية مصر العربية لنيلهم ذات العضوية.

رئيس جمعية الدفاع عن حقوق المتقاعدين الأستاذ ياسين الحديدي يكرم رئيس مؤسسة الشرق بدرع الإبداع



تقديرا وتعمينا لدوره المهم والريادي في دعم قضايا المجتمع وشرائحه المختلفة فقد كرم الأستاذ ياسين الحديدي رئيس جمعية الدفاع عن حقوق المتقاعدين الزميل عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام بقيادة الإبداع معتبرا أن هذا التكريم يأتي من باب رد الجميل للشرق ممثلة برفيستها وأسرة تحريرها التي وقفت في صدارة المدافعين عن حقوق فئات المجتمع المختلفة ومنها شريحة المتقاعدين معبرا عن شكره وتقديره وثنائه على الزميل الأسدي الذي يمثل قامة وطنية وإعلامية تستحق الإشادة والتقدير والاعتزاز.

الأمين العام لمجلس الوزراء يؤكد على ضرورة حسم ملفات المتضررين وإنهاء ملف التعويضات

محافظ الانبار يتفقد ميدانيا عدداً من المشاريع الحيوية في مدينة الرمادي



تفقد محافظ الأنبار الدكتور علي فرحان الدليمي، عدداً من المشاريع الحيوية المهمة في مدينة الرمادي، وزار الدليمي مشروع فندق الأتبار الدولي الذي وصل إلى نسبة إنجاز متقدمة، كما اطلع على مجريات العمل في مشروع مجلس الأوقاف وسط المدينة وحث العاملين على مواصلة العمل وإكمال المشروع في الوقت المحدد.



للتعويضات ضعف ما كانت عليه في الموازنات السابقة، داعياً رؤساء اللجان التعويضية إلى حسم معاملات المواطنين المتضررين وتبسيط بعض الإجراءات

ترأس الأمين العام لمجلس الوزراء، د. حميد نعيم الغزي، خلال اجتماع موسع مع اللجان المركزية الأولى والثانية لتعويض المتضررين جراء العمليات الإرهابية والأخطار العسكرية والعمليات الحربية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ورئيس اللجنة الفرعية في المحافظات، بحضور نائب الأمين العام لمجلس الوزراء، د. فرهاد نعمة الله حسين، والوكيل الفني لوزارة الصحة، د. هاني العنابي. وأكد الأمين العام لمجلس الوزراء، خلال الاجتماع، أن البرنامج الحكومي للسيد رئيس مجلس الوزراء، أكد على دعم شريحة المتضررين من الإرهاب، وحسم المعاملات التعويضية في اللجان المركزية

أمانة بغداد تعلن انطلاق فعاليات مهرجان بغداد الدولي للزهور بمشاركة ٧ دول وعشرات الاجنحة المحلية والبلدية

اعلنت امانة بغداد عن انطلاق فعاليات مهرجان بغداد الدولي للزهور بسنخته الثانية عشر بمشاركة ٧ دول وعشرات الاجنحة المحلية والبلدية والشركات الزراعية. جاء ذلك خلال احتفال رسمي كبير اقيم في منتزه الزهور بحضور امين بغداد المهندس عمر موسى كاظم ورئيس لجنة الخدمات والاعمار النيابية وعدد من اعضاء مجلس النواب والسفير السوري ووكيل امانة



عبر مشاريع كثيرة وكبيرة يتم تنفيذها بمدينة بغداد تتضمن تطوير المنتزهات ومنها منتزه ابو نؤاس بمساحة ١٠٠ دونم وبارك السعدون بمساحة ٥٥ ألف م٢ وامكان ترفيهية ومساحات وحدائق خضراء ستري النور قريباً في بغداد وبتابعة حثيئة من لدن رئيس مجلس الوزراء و" اشار الى ان " ساحات وتقاطعات بغداد ستتناق بالزهور مع حلول موسم الربيع والقادم افضل للحاصمة

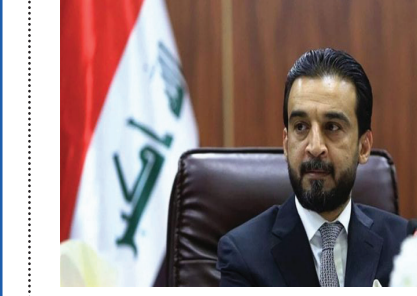
لشلت سنوات بسبب جائحة كورونا " . و اضاف ان السيد رئيس مجلس الوزراء وجه بزيادة وتيرة العمل في العاصمة بغداد وزيادة المساحات الخضراء والامكان الترفيهية لاهالي بغداد . وان هذا المهرجان رسالة للمواطنين والدول المشاركة التي تدعم العاصمة بغداد للنهوض بواقعها الخدمي " وتابع اننا " ماضون بقوة لزيادة المساحات الخضراء

بغداد للشؤون الارادية والفنية والمديرين العاملين لدوائر امانة بغداد وتضمن عروضاً فنية وفلكلورية اضافة الى الاجنحة المشاركة بلوحات فنية من الزهور والنباتات الجميلة . ونقل بيان لalamنة عن امين بغداد قوله ان " امانة بغداد افتتحت مهرجان بغداد الدولي للزهور بسنخته الثانية عشر تحت شعار (بغداد اعمار وزهور) بعد انقطاع

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي الحكومة لإعادة وتأهيل منفذ سومار الحدودي وفتحه أمام المسافرين والحركة التجارية.

وقال بيان مكتبه الإعلامي، إن المندلاوي زار قضاء مندلي ومنفذ (سومار) الحدودي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية، رافقه كل من رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوائلي ومحافظ ديالى مثنى التميمي وقائد شرطة المحافظة وقائد القوات الخاصة وممثل هيئة الحشد الشعبي في ديالى وعبد من القيادات الأمنية في المحافظة". وأضاف، أن المندلاوي خاطب بشكل رسمي رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بإعادة فتح وتأهيل المنفذ أمام حركة المسافرين والحركة التجارية، لأهميته الاقتصادية والسياحية وإسهامه بتوفير فرص العمل لأهالي المحافظة". وأكد المندلاوي بحسب البيان على "ضرورة تأهيل المنفذ وتوفير كافة الخدمات والإحتياجات لبدء العمل فيه من إنكساء للطرق وطاقة وبني تحتية وخدمية واتصالات داعياً إلى "التعاون بين إدارة المحافظة والأجهزة الأمنية المسماة للأرض ومنها الحشد الشعبي، مع لجنة الأمن والدفاع النيابية بما يسهم في تأمين المنفذ وإحكام السيطرة التامة عليه والحد من خطورة الجرائم، لا سيما المتعلقة منها بتهرب المخدرات والمشقات النفطية وبشكل يعكس إيجاباً على زيادة حجم التبادل التجاري والسياحي مع الجارة إيران وتأمين فرص عمل إضافية". وتابع البيان أن المندلاوي وعلى هامش الزيارة التقى عدداً من المواطنين في القضاء واستمع لشكايلهم واحتياجاتهم، مبدياً استعداد مجلس النواب لزيادة التخصصات وتنشيط حركة التجارة بشكل عام وفساء مندلي بشكل خاص في قانون الموازنة ٢٠٢٣، وبما يؤمن الخدمات اللازمة للمواطنين والنهوض بواقعها وعودة المهرجان لمدينة".

الكلبوسى: ندعم جهود استكمال الإجراءات القانونية لتصبح حلجة محافظة



أكد رئيس مجلس النواب محمد الكلبوسى دعم جهود استكمال الإجراءات القانونية لتصبح حلجة محافظة. وقال الكلبوسى في تغريدة، إنه "في الذكرى الخامسة والثلاثين لمجزرة حلجة نؤكد تضامناً مع ذوي الضحايا ووقوفنا إلى جانب مطالبهم وتضحياتهم أهلها الكرام". وأضاف، "ندعم كل جهود استكمال الإجراءات القانونية لتصبح حلجة محافظة".

وزير التربية يستقبل رئيس شبكة الإعلام العراقي ويؤكد على أهمية الإعلام في دعم المؤسسة التربوية



العراق الاخبارية / خاص
لقاء مفر لتفعيل الخطاب الإعلامي الحر على الصعيد التربوي جمع بين معالي وزير التربية الدكتور إبراهيم ناسم الجبوري ورئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم في وزارة التربية. و ناقش الطرفان سبل التعاون المشترك في تدعيم أسس التعليم من خلال نافذة الإعلام ودورها في نقل رؤية واضحة تخدم المجتمع والتنسيق مع التلفزيون التربوي لدعم العملية التعليمية إضافة إلى تسليط الضوء على توجهات الوزارة الرامية للنهوض بالمؤسسة التربوية. من جانبه أثنى جاسم على حيوية الاستقبال مقدماً ترحيباً مفضلاً عن الشبكة وعملها في دعم التعليم مبدياً إستعادته للنشاط لتأدية الإعلام الدور المحوري في الارتقاء بواقع التعليم في العراق لأنه يمثل نهضة فكر وامة بأكملها.

المندلاوي يدعو لإعادة تأهيل منفذ سومار الحدودي



دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي الحكومة لإعادة وتأهيل منفذ سومار الحدودي وفتحه أمام المسافرين والحركة التجارية. وقال بيان مكتبه الإعلامي، إن المندلاوي زار قضاء مندلي ومنفذ (سومار) الحدودي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية، رافقه كل من رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوائلي ومحافظ ديالى مثنى التميمي وقائد شرطة المحافظة وقائد القوات الخاصة وممثل هيئة الحشد الشعبي في ديالى وعبد من القيادات الأمنية في المحافظة". وأضاف، أن المندلاوي خاطب بشكل رسمي رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بإعادة فتح وتأهيل المنفذ أمام حركة المسافرين والحركة التجارية، لأهميته الاقتصادية والسياحية وإسهامه بتوفير فرص العمل لأهالي المحافظة". وأكد المندلاوي بحسب البيان على "ضرورة تأهيل المنفذ وتوفير كافة الخدمات والإحتياجات لبدء العمل فيه من إنكساء للطرق وطاقة وبني تحتية وخدمية واتصالات داعياً إلى "التعاون بين إدارة المحافظة والأجهزة الأمنية المسماة للأرض ومنها الحشد الشعبي، مع لجنة الأمن والدفاع النيابية بما يسهم في تأمين المنفذ وإحكام السيطرة التامة عليه والحد من خطورة الجرائم، لا سيما المتعلقة منها بتهرب المخدرات والمشقات النفطية وبشكل يعكس إيجاباً على زيادة حجم التبادل التجاري والسياحي مع الجارة إيران وتأمين فرص عمل إضافية". وتابع البيان أن المندلاوي وعلى هامش الزيارة التقى عدداً من المواطنين في القضاء واستمع لشكايلهم واحتياجاتهم، مبدياً استعداد مجلس النواب لزيادة التخصصات وتنشيط حركة التجارة بشكل عام وفساء مندلي بشكل خاص في قانون الموازنة ٢٠٢٣، وبما يؤمن الخدمات اللازمة للمواطنين والنهوض بواقعها وعودة المهرجان لمدينة".

وزارة التخطيط تبحث مع البنك الدولي آليات وسياسات دعم وتطوير القطاع الخاص وتوسيع دوره في تنفيذ المشاريع

بحضور مستشار السيد رئيس الوزراء صحة بابل تفتتح بناية طوارئ مستشفى مرجان التعليمي



افتتح مستشار السيد رئيس الوزراء الخاص بمتابعة المشاريع الاستاذ جابر الزبيدي بناية طوارئ مستشفى مرجان التعليمي في بابل بحضور مدير عام دائرة صحة بابل الدكتور حيدر عبد الامير البيرواني ومدير المستشفى الدكتور فاضل السلطاني وعددًا من الكوادر الطبية .
الدكتور البيرواني بارك الخطوة التي تأتي انسجامًا والدعم الذي توليه الحكومة المركزية ضمن برنامجها الاصلاحى المتعلق بالاهتمام بالبنى التحتية واكمال المشاريع الصحية واعادة الترميم والتأهيل لبعض الابنية وبما يضمن استكمال مقومات الجودة والنجاح واستمرارية زخم الخدمات العلاجية المقدمة للمرضى .
تجدر الاشارة إلى ان اعمال الترميم والتأهيل شملت اصلاح الارضيات والسقوف والواجهه الامامية والكهربائيات وشبكة الماء والصرف الصحي لبناية الطوارئ التي تقدم الخدمة الطارئة بسعة ٣٧ سرير موزعة على ردهتي نساء ورجال و اعناش باطني .

النزاهة تضبط ٥ معقبين ومواد طبية تالفة في ذي قار



أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء تضبط ٥ معقبين ومواد طبية تالفة في ذي قار
وذكر بيان للوزراء ان ملاكات مكتب تحقيق ذي قار مكنت من ضبط (٥) معقبين في مديرية بلدية الناصرية - شعبة الاملاك، أثناء تعقبهم معاملات تخصيص قطع اراض عائدة لمواطنين سدوت وكالة أو تحويل رميئين من أصحاب العلاقة، مشيرًا إلى «تنظيم محضر ضبط اصولي» وعرضه رفقة المتهمين على المحكمة المختصة؛ لاتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة بحقهم». وأضاف، ان ملاكات المكتب رصدت قيام موظفة في فرع مصرف الرشيد في المحافظة بشطب وتخريف وتصير قرض مسلم من قبل أحد المستفيدين في العام ٢٠١٩، وقيامها بشطب قيود وإضافة قيود وأرقام ومبالغ صكوك تعود لمديرية شرطة ذي قار، ولا تخص المقرض، مبينا أنه «بالانتقال إلى المصرف المذكور تم ضبط الأوليات وسجل المشاريع الصغيرة الذي حصل فيه التلاعب».
وأشار إلى «ضبط (بدلات وقائية ومسحات طبية) تالفة في أحد مستشفيات الأطفال في مدينة الناصرية، لافتًا إلى أنّ «إدارة المستشفى قامت باستخدام تلك المواد بالرغم من عدم صلاحيتها، نتيجة سوء التخزين وتعرض المواد للظروف الجوية، وفي ناحية أور، تم تأشير إهمال من قبل مديرية تربية المحافظة إثر انهيار إحدى المدارس، رغم استمرار دوام الطلبة فيها، حيث أثبتت تحريات ملاكات مكتب الهيئة في المحافظة أنها آيلة للسقوط منذ العام ٢٠١٧، لكن مديرية التربية لم تتخذ بإخلاء البناية وإيجاد البديل؛ للحفاظ على أرواح الطلبة».

٣٠٠ مليون دولار. والذي يستهدف تكمين بناء المناطق الأكثر فقرا من الوصول إلى الخدمات الأساسية، وفق فلسفة تخطيطية جديدة تستند إلى مبدأ التخطيط من الأسفل إلى الأعلى، ونوهت إلى إن المرحلة الأولى من تجربة الصندوق الاجتماعي للتنمية نفذت نحو ٦٠ مشروعًا في ثلاث محافظات، هي: (المثنى وصلاح الدين ودهوك). والتي جرى تنفيذها من قبل المقاولين العراقيين، داعية إلى المزيد من التعاون مع البنك الدولي من أجل تطوير وتكمين المقاولين وتوسيع دورهم في تنفيذ المشاريع، التي يجري قبولها من البنك الدولي من أجل الوصول إلى نتائج تتناسب ودور وأهمية القطاع الخاص العراقي وتكمين المقاولين العراقيين. وحضر الورشة ممثلو وزارة الأعمار والإسكان وتقابة المهندسين. إضافة إلى اتحاد المقاولين العراقيين ومثلي القطاع الخاص .



النهائية، من حيث القاعات الامتحانية، بالإضافة إلى إعداد المشرفين وإدارات المدارس لضمان سير الامتحانات بالصورة الصحيحة».

أمانة بغداد: شبكاتنا جاهزة لتصريف مياه الأمطار



ونوه بأن «الأمطار ستتوقف عند الساعة ٤ عصرًا في بغداد وبعد ساعتين من توقفها لن تكون هناك مياه في الشوارع».
يذكر، أن هيئة الأنواء الجوية، أعلنت استمرار موجة الأمطار لغاية اليوم في المناطق الشمالية، فيما توقعت حدوث سيول في المناطق الحاذية مع الجانب الإيراني.

تصغير للمشبكات ومحطات الضخ». وأوضح، أن «خطوط النقل نظيفة، والوضع مسيطر عليه من قبل غرفة العمليات»، مشيرًا إلى أن «أكثر من ١٢ دائرة جاهزة ومستعدة، علاوة على مديرية المجاري والماء والتخطيط والمتابعة، بالإضافة إلى المولدات والمحطات والفرق جميعها جاهزة».

أكدت أمانة بغداد استعداداتها للسيطرة على مياه الأمطار، فيما أشارت إلى استنفار أكثر من ١٢ دائرة بغداد محمد الربيعي في تصريح صحفي، إن «أمانة بغداد على آم الاستعداد للسيطرة على مياه الأمطار»، مبينا، أن «الشبكات والشايفات، فضلا عن الدوائر جاهزة لأي

بمشاركة (٤٥) شركة متخصصة من (١٠) دول

إنطلاق فعاليات الاسبوع الزراعي الرابع عشر على ارض معرض بغداد الدولي

الأرض وضرورة التمسك والمحافظة عليها باعتبارها قتل هوية العراق الزراعية فضلا عن توفيرها المحاصيل والمنتجات المحلية وتلبية رغبات المواطن. ولفتت الوزارة إن المعرض يعكس الاهتمام الحكومي والتنمية الحاصلة في مختلف مجالات القطاع الزراعي ومنها المكنته والآليات ومستلزمات البذور والأسمدة والمبيدات الزراعية والأدوية واللقاحات البيطرية فضلا عن تقنيات الزراعة والري الحديثة والأغطية البلاستيكية والبيوت المحمية وبناء مشاريع الدواجن وإنتاج بيض المائدة ومحطات الأبقار والمواشي والأعلاف ومعدات إنتاج وتصنيع الألبان وتربية النحل وإنتاج العسل وتقنيات إنتاج وتربية السمك والشعرة المائية فضلا عن الصناعات التحويلية والغذائية. كما يوفر المعرض فرصة وحلقة وصل ما بين وزارة الزراعة والشركات الزراعية المحلية والعربية والأجنبية والمستثمرين والمزارعين والمختصين في هذا المجال



التنمية الزراعية والصناعات الغذائية والتحويلية لتحقيق إنجازا زراعيا طموحا يتمثل بتأمين الأمن الغذائي المستدام والاكتفاء الذاتي بين المحاصيل والمنتجات الزراعية فضلا عن دعم المزارعين ومشاريع القطاع الخاص خدمة العملية الزراعية. وأضاف السيد رئيس الاتحاد العام للجمعيات



للتوجهات الحكومة الحالية وبما ينسجم مع برنامجها الحكومي لتحقيق نهضة زراعية ونوعية تحقق التكامل الزراعي والغذائي . كما بين العليباوي خلال كلمته إن العراق من أكثر الدول التي تضررت في مجالات البيئة والصحة والزراعة نتيجة تغير المناخ وشمخ اليلساء مبينا إن وزارة الزراعة تسعى إلى دعم وتطوير القطاع الزراعي تحقيقا لإنجاز

بغداد / عمار العبودي
أعلن وزير الزراعة المهندس عباس جبر العليباوي عن انطلاق فعاليات الاسبوع الزراعي الرابع عشر برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني .
ووسط حضور رسمي كبير تقدمه الدكتور وليد الخلي مستشار رئيس الوزراء والدكتور حسين الواسطي عضو المستشار الزراعي لرئيس الوزراء وعدد من السادة أعضاء لجنة الزراعة والمياه والأهوار البرلمانية والأستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ورئيسي الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية العراقية والعربية وعدد من البعثات الدبلوماسية العراقية وفي بغداد والوكلاء الإداري والفني والمدرء العاميين والمسؤولين في وزارة الزراعة وجمهور غير من المختصين والمستثمرين والمزارعين فضلا عن وسائل الإعلام المحلية وبمشاركة عدد كبير من الشركات المحلية والعربية والأجنبية.
وأستهل حفل افتتاح المعرض بعزف النشيد الوطني وقراءة آي من الذكر الحكيم وسورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق ثم ألقى السيد وزير الزراعة كلمة بالمناسبة أكد فيها إن المعرض يحظى بدعم الحكومة العراقية ويعكس اهتمامها الواسع بالقطاع الزراعي وبين إن هذا القطاع يأتي ضمن الأولويات والبرامج والمشاريع المهمة

ضمن برنامجه الأسبوعي لمقابلات الموظفين مدير عام صحة الكرخ يوعز بتسهيل كافة الإجراءات وحسب السياقات والضوابط المعمول بها



أجرى مدير عام دائرة صحة بغداد / الكرخ الدكتور سعد كامل رحيم اللامي مقابلات مع الموظفين ومن أجل بتسهيل كافة الإجراءات وحسب السياقات والضوابط المعمول بها مؤكدا في الوقت ذاته على متابعة هذه الشكاوى والمقابلات وتنظيمها والحرص على تنفيذ جميع الإجراءات والأوامر الخاصة بها والعمل على توشي الدقة في الإجراءات من قبل شعبة شؤون المواطنين خدمة للصالح العام.

التجارة: مجلس إدارة شركة الجيوب يصادق على خطة تسويق محصول الحنطة لعام ٢٠٢٣



صادق مجلس الإدارة في الشركة العامة لتجارة الجيوب على خطة تسويق محصول الحنطة لعام ٢٠٢٣ والتي أعدت من قبل لجنة التسويق المركزية في الشركة . أكد ذلك مدير عام الشركة حيدر نوري الكرواي خلال ترأسه الجلسة وأضاف أن مجلس الإدارة حرص على ضرورة وضع آلية عمل رصينة من خلال مزاوله نشاطها التجاري بما يؤمن الحفاظ على المال العام . مشيرًا إلى الشروع بزاولة العمل التجاري كنشاط بدعم تعزيز فرص الاستثمار من خلال استيراد الحنطة لأغراض العلف كاشفاً بأن موافقة المجلس حصلت على توزيع المبالغ المستحصلة نتيجة عقود الشراكة بالتنسيب الشركة .

السكك: صيانة وإدامة قاطرات DMU لنقل المسافرين



نظمت الكوادر الهندسية والفنية والتشغيلية التابعة إلى منطقة بغداد الوسطى (وحدة المحطة الفنية وقطار DMU) حملة مكنتة لأجرا صيانة وإدامة ٦ قاطرات معطلة ضمن برنامجها المعد بزيادة طاقة نقل المسافرين، بإشراف مدير المحطة بالتنسيق مع معامل الشالجية والسماوة جاء ذلك بعد تكديتات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي بصيانة وتأهيل القاطرات كافة، والمتابعة الميدانية لواقع العمل من قبل مدير عام السكك المهندس يونس خالد جواد وحث العاملين بتكثيف الجهود بإدامة جميع تشكيلات قطارات المسافرين من أجل تقديم أفضل الخدمة للمواطنين الكريم (دقة المواعيد والراحة والأمان) والأسعار الزهيدة مقارنة بأجور القطاع الخاص.

ضمن برنامجه الأسبوعي لمقابلات الموظفين

مدير عام صحة الكرخ يوعز بتسهيل كافة الإجراءات وحسب السياقات والضوابط المعمول بها

آراء صريحة في اقامة المعارض التشكيلية

غايته في هذا الاستطلاع تشخيص الحالات السلبية بغية الوقوف عليها وكذلك معالجتها لكي تكون تلك المعارض التشكيلية بالمستوى المطلوب، حيث تجاوز عددها العشرة أسبوعياً وفقاً لمتابعة وسائل الإعلام المحلية، ونادراً ما تكون مصحوبة بأنشطة تعرف بالفنانين ومساراتهم وتصوراتهم، أو ندوة تسلط الضوء على ذلك، ولغرض تحقيق معادلة الرأي فإننا أرسلنا إلى بعض منظمي أو منظمات تلك المعارض، بل اتصلنا بهم لغرض ابداء المشاركة ولكن لم نلتقى أي إجابة منهم لكي لا ننتهم بأننا نأخذ طرف ونترك الطرف الآخر.

تحقيق / علي صحن عبد العزيز



التكريم المادي والمعنوي

نضال العفراوي / أستاذة فن: المعارض التشكيلية جهد الفنانين التشكيليين والإداريين والفنيين الذين يعملون بكل حب وإخلاص لبلدهم وذاتهم وقد تختلف الأساليب والاتجاهات من فنان لأخر حسب الفكر والموضوع والتكتيك لذا فهو جهد ذاتي ولكل فنان بصمته وخصوصيته في العمل الذي يقدمه من روى وأفكار تتميز بالتنوع على المستوى العام.

د.جلال رحيم عودة/ أستاذ مساعد

تدريس في كلية الفنون الجميلة/جامعة بابل/ تخصص رسم وتصوير: سؤال في غاية الأهمية هناك مشاكل كثيرة وسلبات أكثر يواجهها الفنانين من قبل المنظمين في إقامة المعارض ومن أهمها دعوة لإقامة معرض تشكيلي، وبعد تلبية لم يتم اختيار العمل وذلك بحجة اللجنة التي تقع عليها اختيار الأعمال وهذه ليس سبباً بل المتعارف عليه دعوة المعنيين والأصدقاء والمحبين بأشخاصهم وبالتسالي هي دعوات خاصة باطنها وعامة ظاهرها.

خلق روح المنافسة

عادل أصغر: رأيي في كثرة إقامة المعارض بشكل مكثف حالة إيجابية في نظري أولاً، لأنها تحث على موصلة الرسم، وثانياً تخلق روح المنافسة وهذا يصب في تطور مهوية الشخص، ولكن للأسف أغلب منظمي المعارض ليس هدفهم تطوير الحركة الفنية لكونها تصب لأغراض الكسب المادي.

تساؤلات عديدة

ندى عسكر الأحمد: سأبدأ كلامي لماذا بدأ الهبوط بمستوى

الأعمال التي تعرض في كثير من المعارض التي تقام حالياً بعد ٢٠٠٣، كما اعتقد ظهور أشخاص مكلفين لأحباط الثقافة والفنون في العراق عامة والسماح لظهور الدخلاء على الفن والادب، سأعطي مثل أنا وجيلي كلهم من خريجين كلية الفنون الجميلة، ما أشاهده حالياً عرض أعمال ضعيفة وواقفة بأن الذي رسمها لا يعرف يشرح لوحته لأنها مجرد طشر ألوان، أين الفن والإبداع في هذه اللوحات التي التجأ إليها أكثر الدخلاء على الفن لسهولتها من أجل حب الظهور، وأعتبرهم هؤلاء هم من أسد الحركة الثقافية والفن والجمال في العراق.

ضرورة وجود النقاد

سحر الجابري: إقامة المعارض المشتركة والتعاون فيما بينهم هذا أنجاز يُسبب لهم، ويجب أن يكفل بوجود لجان من أجل النقد البناء وهو ضروري للفنان وحتى لمشاهدي الأعمال، وكان هذا المجال يُحدث سابقاً أيضاً بكل الدول وتعتبر نجاح لأي معرض وأضافة للفنان.

وجود المزايا

عبد الكريم السيد: كثيرة هي المعارض الفنية التي تقام هنا وهناك والتي يغلب عليها الطابع الفطري كون منظميها لا يعيرون أي اهتمام، فهي في فحواها تجارية وتفتيس المشاركين عن قابلياتهم التي وصلو إليها في ممارسة الفن الجليل، كما أن بعضها لا يخلو من مشاركة فنانين محترفين تعرض أعمالهم بسبب الحيف الذي يقع عليهم دائماً من قبل منظمي المعارض.

أوجهات عديدة

عادل العنزي: من خلال تجربتي بمشاركتي ببعض المعارض غير الرسمية والتي أخذت مسارين الأول مادي والثاني سياسي النقطة الأهم هو المادي والأكثر ضرر على الوسط الفني بصورة عامة، وعلى الفنان بصورة خاصة، أما الجانب السياسي الذي قد نتجاني عن المعارض الذي أقيم هو ألا داعية لشخصية سياسية غايتها كسب الأصوات وبعض الجهات الحكومية المعنية تتحمل المسؤولية الأكبر لعدم راقبتها وعدم فسخ المجال للمواهب والطاقت.

المعارض الرسمية التابعة لها.

محمد السبع: أصبحت المعارض الفنية التشكيلية في المهرجانات والمناسبات هزيلة جداً، ومن يحضر ليس له باع في الفن التشكيلي، ومنظمي هكذا مهرجانات يسبون

الفرغ بالمعرض التشكيلي، وكثير من المهرجانات ليس لها علاقة أو ارتباط بالفن التشكيلي لهذا، فالموضوع أصبح استفزازياً للفنان الذي يقضي أوقاته في سبيل أن يعطي من ذاته وروحه لأسعاد الآخرين مقابل شهادة تقديرية لا يتجاوز قيمتها الألفي دينار.

تطبيق الشروط الفنية

صاحب كاظم/ رئيس مؤسسة اوروك الثقافية للفنون والآداب وتجمع اوروك الثقافي: المعارض الفنية والأغلب منها تفقر للمعايير والمواصفات الفنية الحديثة ومن جهات غير رسمية أو قليلة الخبرة، وكذلك من الجانب الإعلامي والنقد الفني للأعمال، وجعل المعارض مكسب مالي يقل كاهل الفنان لعرض لوحته، إما الجانب الثاني فإن أغلب

الفنانين يطالبون بدعوة مشاركة ويتم حجز مكان للوحة ويطلب لهم التكريم وحين يفتتح المعرض نكتشف عدم تواجدهم، وهذا ينعكس سلباً على المسيرة الفنية وعلى منظمي المعارض عمل دراسة ولجنة للأعمال ومن تستحق العرض.

تراهات متراكمة

عدنان عبد القادر: في ظل غياب النقد البناء والرقابة الفنية، أرى طبيعياً كل هذه الترهات والترجمات المحسوبة على الفن والفنانين لاسباب معروفة سلفاً، ففيمما يخص النشاطات الفنية أو المعارض لا ما تسمى زوراً وغدراً بالمهرجانات الفنية نرى العامل المادي لا التجاري أساساً في التعامل مع الفنانين ودون لاية مراعاة لا لجلب الفنان

أو نفسيته والغرض الأساس من أغلب تلك النشاطات الفنية هي المنفعة المادية، وهذه الحالات لا تفرزت نتائج سلبية على الفن والفنان والحركة الفنية والتذوق العام وستظل تأثيراتها ماثلة على المدى البعيد.

وضع شروط واختبارات

ثامر الهيتي: رغم التهميش والتقصير من قبل مؤسسات الدولة والدخلاء على الفنون التشكيلية والتي أصبح كل من هب ودب يدعي بالفنون وهو بعيد عنها كل البعد، إلا أن الحركة التشكيلية في عراقنا لا زالت بخير بأيدي من يحافظ على هذه الحركة ويدعها، لكن لا بد من وضع شروط واختبارات لتصنيف الفنان العراقي وتحديد مشاركته في المعارض التي تقيمها المؤسسات الفنية

ليكون الفنان فناناً تشكيبياً بحق ويأخذ دوره وسمعته في المحافل الدولية باستحقاق عال.

تمحيص الأعمال

أسامة الزبيدي: في الحقيقة ما نراه في الفترات الأخيرة من معارض ومهرجانات فنية هنا وهناك، ما هو إلا زحام لصور وليست لوحات ليس لها علاقة بالفن إطلاقاً إلا ما ندر منها، ولكي تكون منصفين فإن الأمر يعزى ذلك إلى أن أغلب الفنانين على تلك المعارض لأنهم ليس من أصحاب الاختصاص وليس هنالك من تمحيص للأعمال.

فوضى المعارض

منعم الحياي: للأسف الشديد، اليوم هنالك معارض تقام لكل من وهب ودب.

رئاسة جامعة الأنبار/ شعبة العقود الحكومية

إعلان مزايمة

(بيع شيش حديد تسليح)

استناداً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ (المعدل) تعلن لجنة البيع في رئاسة جامعة الأنبار عن إجراء مزايمة علنية لبيع شيش حديد تسليح بمختلف الأحجام (مخلفات الأبنية المتضررة والمهدمة) والدرجة تفاصيلها في أندا، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة العقود الحكومية في مقر رئاسة الجامعة للحصول على الشروط والوثائق المطلوبة لقاء مبلغ (٥٠٠٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للمرد مع مراعاة الشروط التالية قبل دخول المزايمة:

تقديم وصل شراء مستندات المزايمة .

تقديم صك مصدق صادر عن مصرف معتمد (تأمينات اولية) بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقررة معنون الى (رئاسة جامعة الأنبار / صندوق التعليم العالي) .

تقديم المستمسكات الشخصية (هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الوطنية مع بطاقة السكن) .

مراجعة مكتب التصاريح الأمنية في رئاسة الجامعة قبل موعد المزايمة .

يتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الخدمة البالغة (٢٪) من بدل الاحالة .

إذا وافق يوم المزايمة عطلة رسمية فتمدد الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي .

| ت | النوع | الكمية التخمينية (طن) | الموقع | التأمينات | موعد المزايمة |
|----|--|--|--|--|---|
| ١- | اكداس حديد تسليح متفرقة ومختلفة الاقطار والأطوال ناجمة من مخلفات الأبنية المتضررة والمهدمة . | (٤٧) سبعة واربعون طن | (٤٠) اربعون طن في موقع كلية التربية في قضاء القائم | ٢,٥٠٠,٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار | الاثنين ٢٠٢٣/٤/١٧ الساعة العاشرة صباحاً |
| | | (٧) سبعة طن في موقع كلية التربية الاساسية قضاء حديثة | ٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار | الثلاثاء ٢٠٢٣/٤/١٨ الساعة العاشرة صباحاً | |

أ. د. مشتاق طالب الندا

رئيس الجامعة / وكالة

جمهورية العراق

وزارة النقل

الشركة العامة لموانئ العراق

قسم الأملاك والأراضي

العدد : ٥٦٣٢ / ٣٩ / ٥ / ١

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٣ / ١٤

م / نشر اعلان مزايمة ٢٠٢٣ / ٢ / ٦

لتأجير عقارات في محافظة البصرة منطقة المعقل

تعلن الشركة العامة لموانئ العراق احدى تشكيلات وزارة النقل عن اجراء المزايمة العلنية لتأجير جزء من القطعة المرقمة (٢٨٣ / ٨) مقاطعة (٤٥) المعقل الجنوبي وبمساحة (١٩٨٠) م (بنائية) متهالكة) تقع في منطقة المعقل لإنشاء مدرسة أهلية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل للمرة الثانية وخلال مدة (١٥) خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية والتي ستجري الساعة العاشرة صباحاً في قسم الأملاك والأراضي فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايمة العلنية تقديم طلباتهم الى قسم الأملاك والأراضي في هذه الشركة والاطلاع على شروط المزايمة مستصحبين معهم المستمسكات التالية هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية وبطاقة السكن ودفع تأمينات بنسبة (٢٠٪) عشرون بالمائة من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير المعلنة بصك مصدق لأمر الشركة العامة لموانئ العراق او نقدا علماً ان مدة التأجير (١٠) عشرة سنوات ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان ٢٪ وعند نكول من ترسو عليه المزايمة يتحمل فرق البدلين لكامل مدة التأجير المعلنة ويعتبر المزايمة مطلعاً على المجاور و رءاه رؤية كافية .

فرحان محيسن غضيب

المدير العام وكالة

للشركة العامة لموانئ العراق

رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق

وزارة النقل

الشركة العامة لموانئ العراق

قسم الأملاك والأراضي

العدد : ٥٦٣١ / ٣٩ / ٥ / ١

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٣ / ١٤

م / نشر اعلان مزايمة ٢٠٢٣ / ٢ / ٥

لتأجير عقارات في محافظة البصرة / خور الزبير

تعلن الشركة العامة لموانئ العراق احدى تشكيلات وزارة النقل عن اجراء المزايمة العلنية لتأجير العقارات العائدة لشركتنا والمدرجة تفاصيلها اناها وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل للمرة الثانية وخلال مدة (١٥) خمسة عشر يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية والتي ستجري الساعة العاشرة صباحاً في قسم الأملاك والأراضي فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايمة العلنية تقديم طلباتهم الى قسم الأملاك والأراضي في هذه الشركة والاطلاع على شروط المزايمة مستصحبين معهم المستمسكات التالية هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية وبطاقة السكن ودفع تأمينات بنسبة (٢٠٪) عشرون بالمائة من القيمة التقديرية لكامل مدة التأجير المعلنة بصك مصدق لأمر الشركة العامة لموانئ العراق او نقدا ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان ٢٪ وعند نكول من ترسو عليه المزايمة يتحمل فرق البدلين لكامل مدة التأجير المعلنة ويعتبر المزايمة مطلعاً على المجاور و رءاه رؤية كافية

| ت | العقار | المساحة | مدة الإيجار |
|---|---|---------|-------------|
| ١ | جزء من قطعة الأرض الواقعة في مقاطعة ٥٥ النجمي الجنوبي / خور الزبير لإنشاء ملعب خماسي وقاعة رياضية | ٢م ٢٠٠٠ | سنتان |
| ٢ | جزء من قطعة الأرض الواقعة في مقاطعة ٥٥ النجمي الجنوبي / خور الزبير لإنشاء كراج وقوف السيارات | ٢م ٢٥٠٠ | سنتان |
| ٣ | جزء من قطعة الأرض الواقعة في مقاطعة ٥٥ النجمي الجنوبي / خور الزبير لإنشاء قاعة اعراس ومناسبات | ٢م ١٠٠٠ | سنتان |

فرحان محيسن غضيب

المدير العام وكالة

للشركة العامة لموانئ العراق

رئيس مجلس الادارة

شوق على رصيف الأمنيات



واتوق إليك
أبي

ضمني إليك
ادفن وجهي
في صدرك
ابيك بحرقة
لا يعلم عمقها
سواي

كنيسة قديسها الفراغ
نحلة بلا رحيق
ولأني أقاتل شوقي إليك
بشوقي إليك فلم انهزم
يرادوني حلم

أسمع صوتك
يخفق قلبي

أبحث في سماء
الأمنيات عن موعد
الربيع

أفتش في كل
الأشياء عنك
كأني دونك
قارب بلا يدين

عن صورة للمغيب
أرسم صوتك أغنية
على جدار الذكريات
موجة تقبل الضفاف
تسرح ضفائر الرمال
بالبريق

اسأل زنايق الأمل
في كل طريق

زحل العزاوي

في ثنايا الوجد

حزين

يزورني كل ليلة

لأشد رحالي إليك

أبحث في الغياب

الأحدود للقصيد

أو تناور
لن تسدل على شمس
القصيد
السناور

ميساء علي
دكوك

كلّ البحور
كلّ الأبحان
كلّ أفانين الجمال وكلّ
المعابر
مازلت سحائب العشق
تراود

وأنا المسافرة، المطوّقة
بالخزاعي والأمال
والبشائر
كلّ الدروب للقصيدة
كلّ المتاهات للقصيدة
كلّ الحرائق

نهار مبتور الساقين
يسابق الليل
والليل محموم بأخواب
المخاطر
أنا المقيمة بين الرماد
والرؤى

ميساء علي دكوك/
بين القصيدة وأنقاض
الزلازل
خيال شاعر
أسرار غريبة توعد
المشاعر



غربة



الحزن وتعكر

النفوس

وأبحث عنك بين

المارين

هل تدري

كل الوجوه هائمة

كوجهي العبوس

ليبتك تدرك انه بغيابك

على فرحتي تدوس

نجوى النوي

غريبة انا

والليل انا وجهه

والطقوس

والنجمة التي

كانت ترافقني

راغت بين طيات

لرب يؤجل الآخرة



نائلة عبيد/ تونس

ما عدت اعرفني..

صار وجهي مثل الريح

بلا اشرعة

وهذي القلاع التي تسكنني

تربكني

تلقى بي عميقا

بلا مغفرة

..الآن..

لا رب يؤجل الآخرة

ليصنع لي وجهها

الآن ما عدت أشتهي الصبح

أو أهدهني ليلا

حتى لا أوقظ الملائكة

الفراس يوشح بلا لون

الذاكرة

يعدّ المراسم ..

لا أجنحة لرئين الكنائس

لا تراتيل بالمأذنة

وحده ظلي، ظل مكابرا

وفي ركن من الحديقة

جلست امرأة توزع

غلب المعاصي

وتغني

بقربها صبي كسيح يتلهى

بصكوك المعززة

و تحت العمود المظلم

في الضفة الأخرى

عاشقان يختلسان الشوق

يشعلان أعواد الحنين

على الأربعة

مزهو هذا النساء

وأنا وحيدة

ممددة ملء رغبتني

اصنع لي جسدا

ما بين حلم ومغفرة

قد يراف بي الله

ويمنحني وجهها آخر

استقبل به الآخرة...

احلام عند المقبرة



هادي عباس حسين

هذا الدم تجمد في قدماي وشعرت
انها الخطوة الأولى للمسيرة الموت.
سته وستون عام لن اشعر بهذا
الشعور الغريب فاصابع قدمي
اقتطعت ولم احس بهم كأني
اجبرت علر نسيانهم افتح
عيني نصف فتحة لاتفحص
من يشاركني المكان الذي اضيء
بنور الفانوس النقطية المكون
في الزاوية البعيدة. لا احدا سوى
انفاسي التي انتشرت في الأجواء
التي تحيط بي. شيئا يتخلل هذا
الجسد الخلوي انه ابتداء من قدمي
التي فقدت شعوري بهن مالذي
اصابتي حتى كتفاي دب بهما الم
جاوبت ان احركه الا اني لم اقدر
فقد وصل زائر الموت الى ما فوق
حزامي الجلدي الذي اعتر به لانه
كان هدية بالنسبة لي ثمينة من
زوجتي التي قالت لي وقتها
_ هذا حزام الأمان لك...
سار الموت نفسه بهذه الزيارة
حتى وصل القفص الصدري

جسدي مات...؟ صوبت عيني الى
شباك غرفتي لم أجد اي بصيص
للضوء لان مازالت الظلمة مخيمة
بالسما التي بانست في من خلال
النافذة. هي الاخرى اصابع يدي
اصابهم ما اصاب اصابع قدمي،
جاءني السؤال الحاتمي عندما
سندهب سوية الى طرقات المقبرة
الترابيزة بللت ريقني واجزمت ان
اسال ربي بلهفة
_ يا ربي.. الطف بي انا عبدك الذي
احكمت عليه بالموت البطيء ثم
تريني سكرات الموت. ياري...
لم اسمع من صوتي شيئا فقد
سلب مني هذا الذي كم لازم
صوت كوكب الشرق ام كلثوم
طوال سنوات العمر لم اعد افهم
ما أقوله، صوبت نظري الى جانبي
لاشعر بخوف كبير وصورة
مرعبة لاجد اسراب النمل تتجمع
قرب جسيمي كانهن في انتظار
النفس الاخير ان ينزل، حقا
وفجأة امتلئت عيني بالدموع لا
اعرف ماهو سرها سقطت على

وكانني عشقت ان افتح عيني
واغلقها حتى تكونت عملية
طردية مع صعود ونزول انفاسي
المتعبة. حاولت ان احرك يداي
للحزام يا الهول لم استطع
وهذه طامة كبرى لي. انتبهت
وفزعنا اصابني وفكرة ان اوفي
بالموعد الذي وثقته مع جاري ابي
زيد لما قال لي _ سنذهب سوية
صبيحة الغد كي نزور زوجتك
عند المقبرة، قلت له
_ انشاء الله انتظر...
كيف ساوفي بالمعهد ونصف

سحابة موت



ريم العبدلي

نمصح قلوبنا
بابتسامة عريضة؛
لنخفف عبء ما
فرضته الحياة ،
نصدق بأننا نجحنا
ونقلب الصفحة
بصفحة أخرى بيضاء
، نعاود الكرة آلاف
المرات بالرغم من
انقباض قلوبنا ،
مستعدين أنفاسنا
من جديد، من تلك
السحابة المارة علينا
في ليلة مظلمة لم نر
منها سوى النجوم في
قلب السماء...

تلك السحابة التي

غيمت فوق رؤوسنا

آلاف المرات ، وكأنها

قدر فرض علينا؛

لنختار كيف نواجه

البعد مجددا على

تلك الأرض المحملة

بالمهوم والخذلان ،

تجعل قلوبنا تعترض

ونحن نتخطى

الاختبارات واحدة

تلو الأخرى ، فتتلج

صدورنا بما اعتدنا

عليه.

من هنا تبدأ الحكاية.....!

و لربما احسست انت لبرهة، أنك
كلما
نويت دنو خطوة لوصول كان هو
يقل
كذا تروينا السويغات بين عبث
وبعث
ثم ،وفي غفلة يسحب منا العمر
الاجل
فيباغت السؤال سؤالا اخمرثله
يلزل
من ذا عساه يشرح، او يحلل لما
فيعمل
انما هو سفر بها ،كيفما كان فهو
جميل
بزوغ ثم افول، و، حكاية نجم و
رحيل
امال السقاط الضخامة.

اعتدال
لب كنوز عبر منها تستشف وبها
يستدل
مسافات تقطع واميال تسحب
وتسل
انيزهمس حكيها الصامت ذاك
المبجل
لعشب مخضوض اولغبراء تراه
يطول.
بهضاب، او تللال، اوجبال تلمحه
يصول
فتطوقك الرهبة ، و يسكنك
الفضول
حين ترى وتستمتع بما تفوح وما
تقول
مأل

ما اصعب الوثوق بمن لا
يستحقه
بساط ريح دونك وحيثما شاء
يميل
ولا تامن لرغد العيش مهما يات
به
لعمري كم ستشقى بحياتك
ايامغفل



استلمهم وحي اياتها هي لك مرسل
منحة سطرط بلوح كما
شاءالجلال

إن في الصبر لحكمة وبالرضا لنوال
فلا تستعجلن لامر إنمالكل امر

أحتاج رسماً لوجهي



فضة شمس

أحتاج رسماً لوجهي من

ملاحمه

أحتاج لونا يحاكي لون سمرته

..

لا الليل يخبني من فكرة

صدحت

في رجفة القلب تطوي صوت

خفقته ..

وأفصح القول شعراً أسمرًا

كفتي

تحذت الورد عن إحساس

بسمته ..

وتخشع الروح حتى في ملوحته

..

فكان لي حصة من قمح

فكرته..

ما ضرّ كَفَك لو للدمع ككفكه
كي لا يسيل الهوى إلا بقربته..

فالجبر يحضن في أمواجه
قلقي

والحضن أصدق ما تأتي به لغة
ما ضرّ حزنك لو أني بضمته

والروح تسعى لنيل العشق
والروح تسعى لنيل العشق

مكتملا
حتى تخوض به .. في وسط
غمرته ..

فالعشق موردُه نرف الهيام
ضحى
والشوق خمُرُ جرى من قبل
رشفته ..

من قبل سكرته يحلو الغرام به
كم أن طعمه يحلو بعد سكرته
..
أميل نحوك كل الميل أطلبني
كما يميل نواصي لخمرته..

أنا انعكاس تجلّت فيه بسمته
لتغرق الروح في غماز ضحكته
..
إني عشقتك في كئي وفي نفسي
(والناس تعشق من خال
بوجنته)

رَحِيلُ لَيَوْمٍ مِنَ الْإِنْتِظَارِ

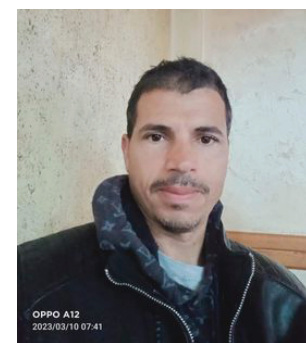
مهدي سهم الربيعي

ذاتَ مَصِيرٍ غادرَتي
وذَهبتْ
ركنتَ ملامحك خلف
وأجَهةَ الإِعتدالِ
تركتني أنحنَ أعلامي
العاطلة
كنت مغي في اضطرابي
في اكتئابيه .. في التّوحدِ
إلا في اضطراب المَرارة ..
ذاتَ مكان .. كنت وحيي

والهمسات تَمَطَّرُ خَمْرًا
زَكِيًا
ثمّ يَمَلأ عيني الكُؤُوسِ
حتى نَسِينا أمتطاء الحَياءِ
..
فتوَحَّلتْ رُؤُوسنا ثَمَلَةً
لم يسمِعْ كل ذلك الصُّراخِ
الذي خطه فوق ساحة
جِبْهتي
كنت حزنًا سائرًا ..
ماضٍ ..
يبعثُ عن صفحتك



المُؤسُومةُ بالمآتمِ
الطريق مُغامرة ..
أمنحُ الإِنتظارَ مِفْتَاحه ..
أمنحُ الشَّعْرَ حُرِّيَةَ النُّوحِ
أمنحُ الشِّفاءَ مِسَاحةً
لِنِتامِي القَبيلِ
أنفث دُخانَ سيگاركَ
وأشْتعل
إمخُجني شكلاً .. أو بقايا
عطر
أعاتبُه في مَواسِمِ الغيابِ
..
كنت مغي ..
كنت مغي تتسلل من
جسدي ..
تتمري في وجهي ..
كنت مغي في الطريق ألي ..
تُغادرُني ذاتَ مَصِيرِ
..
تتركني ..
فأراك بكل المرايا التي ..
أيقظتني ..



أنا لست بخير...

الحزن إقتحم فرحي..

والفكر أضحي

سقيما..

ناح بقربي حمام

القدس..

وبكى فوق جناحي

زمني الأيك..

إستقر الأرق في

مقلتي..

وجفت مدامعي منذ

الأمس..

لست أتغي بهجة...

هجرتني السرور

ورحل عن عينا

الفرح..

طمعي في راحة بال..

وليد عبد الحميد

العياري

شرط ميسي لتجديد عقده مع باريس سان جيرمان

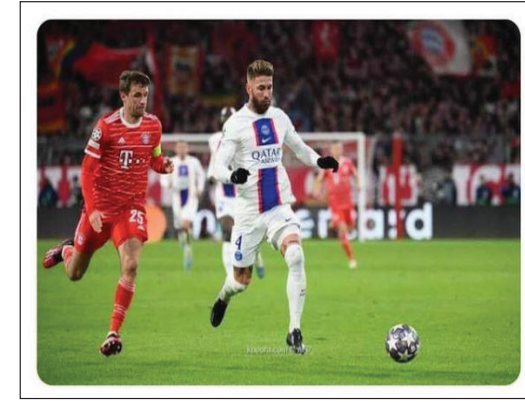
تجديد العقد لا تزال جارية
نكر راديو مونتني كارلو
بأن المفاوضات بين ميسي
وباريس سان جيرمان بشأن
تجديد العقد لا تزال جارية
حيث سينتهي عقد النجم
الأرجنتيني في صيف ٢٠٢٣
الذي يرتبط بتعاقد حتى
صيف ٢٠٢٥ بعدما سجل ١٣
هدفاً و١٣ تمريرة حاسمة في
الدوري الفرنسي وإستعادته
بريقه التسويقي بعد الفوز
بالمونديال وهذا ماجعله قوي
في التفاوض .
هل يجدد ميسي او يعود الي
برشلونة... ام ان هناك
خيار اخر جديد بعيد عن
اوربوا...!



راموس يرضخ لشروط باريس سان جيرمان

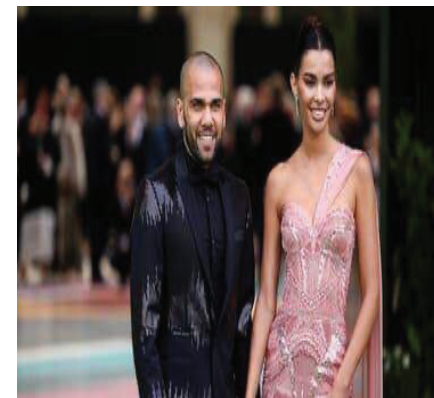
استسلم المدافع الإسباني المخضرم، سيرجيو راموس، لمصيره المحتمل مع ناديه باريس سان جيرمان.
في هذا الصدد، أكدت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتلونية، أن إدارة بي إس جي استقرت على تجديد عقد راموس لموسم واحد حتى صيف ٢٠٢٤.

وأضافت أن راموس تقبل أيضاً أن فكرة استمراره مع النادي الباريسي ستكون مرهونة بتخفيض راتبه السنوي ١٠ ملايين يورو.
وأشارت إلى أن هناك عوامل عديدة، تدفع سان جيرمان لتجديد عقد مدافعه المخضرم، منها دوره القيادي مع زملائه داخل الملعب وخارجه.
كما بات سيرجيو راموس (٣٧ عاماً) ركيزة أساسية مع الفريق حيث شارك هذا الموسم في ٣٦ مباراة، بعدما أفسدت الإصابات موسمها الأول مع



عائلة ألفيش تهاجم زوجته بعد انفصالها؛

لا تعرف الوفاء والرحمة



هاجمت عائلة الظهير البرازيلي داني ألفيش زوجته بعد إعلانها الانفصال عنه في أعقاب تورطه في قضية اعتداء جنسي وتواجده خلف أسوار السجن في انتظار محاكمته.
ونشرت عارضة الأزياء جوانا سانز بياناً عبر حسابها على تطبيق "إنستغرام" نكرت فيه: اخترتك كشريك حياة وشخصاً مثالياً في عيني. كنت دائماً موجوداً عندما كنت في أشد الحاجة إليك، وكنت دائماً تدعمني في كل شيء، إنه أمر صعب للغاية أن أقبل أن هذا الشخص يمكنه أن يكسرنني إلى ألف قطعة.

شباب العراق يدشون تدريباتهم لمواجهة أوزبكستان

دشن منتخب العراق للشباب، تحضيراته في الملعب الفرعي لنادي بونودكور لمواجهة أوزبكستان اليوم السبت في نهائي كأس آسيا تحت ٢٠ عاماً.
وفضّل الجهاز الفني منح اللاعبين الذي شاركوا في مباراة التي انتهت لصالح أسود الرافيدين بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (٥-٣) الراحة.
واتسمت الوحدة التدريبية بالأريحية، بعد الدعم الكبير من قبل رئيس الاتحاد العراقي عدنان درجال الذي لم يقتصر حضوره للمران بالمناجعة فقط، بل شارك بالتدريبات مع اللاعبين.



بنزيم خارج الكلاسيكو..

انتهت مباراة ريال مدريد الإسباني ونظيره ليفربول الإنجليزي في إياب دور الستة عشر من دوري أبطال أوروبا على ملعب سانتياجو برنابيو بفوز المريحي بهدف كريم بنزيم.
وأصيب صاحب الهدف خلال احتفاله بالشد في العضلة الخلفية وأجرى الفحوصات الطبية عقب المباراة.
وقال الصحفي انتونيو مينا حول مستجدات إصابة كريم بنزيم: لا أعتقد أن بنزيم سيكون جاهزاً ١٠٠٪ قبل الكلاسيكو، حتى الآن هو خارج المباراة أمام برشلونة ولكن من الممكن أن يلعب إذا حصل على المسكنات والمخدر المؤقت.

المقاطعة الأوروبية تضع العراق في ورطة قبل ودية روسيا

بتنقل مواطنيها أو من يحمل جنسية مزدوجة إلى روسيا، وهذا الأمر سيضع المدير الفني للمنتخب العراقي خيسوس كاساس في حرج مماثل، لحاجته هو أيضاً للحصول على موافقة السلطات الإسبانية لدخول سانت بطرسبرج.

ورغم أن المسؤول الإعلامي للمنتخب العراقي، أكد في وقت سابق أن هذه المقاطعة الأوروبية لن تؤثر على حضور الجهاز الفني مع المحترفين لهذه الودية، لكن لم يتم حسم الموقف النهائي لهذه الأزمة الإدارية حتى الآن، رغم أن الوقت المتبقي على السفر هو فقط ٥ أيام، علاوة على صعوبة تحضير البدلاء لأسباب تتعلق بالتأشيرة الروسية.

ويبقى السؤال الأبرز هو هل سيخوض أسود الرافيدين المباراة بكامل النجوم أم سيكتفي العراق بالعناصر المحلية المدججة بمحترفي الخليج والدوري التايلاندي ونظيره التونسي؟



قرعة كأس آسيا تضع طائفة العراق بمجموعة صعبة



أسفرت قرعة نهائيات كأس آسيا للكرة الطائرة، عن وقوع منتخب العراق في مجموعة صعبة.
ويتواجد أسود الرافيدين إلى جانب، إيران "البلد المضيف" وهونج كونج في المجموعة الأولى من البطولة، التي ستقام داخل صالة آزادي بالعاصمة طهران خلال أغسطس/أب المقبل.
وشهدت القرعة أيضاً، وقوع المنتخب البحريني بالمجموعة الرابعة مع منتخب منغوليا والصين تايبيه، فيما يواجه المنتخب القطري كل من الهند وأفغانستان بالمجموعة الخامسة.
وأوقعت القرعة كذلك منتخبات اليابان وأوزبكستان وتايلاند بالمجموعة الثانية، بينما تتواجد كازاخستان مع الصين واندونيسيا بالمجموعة الثالثة، فيما تلتقي كوريا الجنوبية مع بنجلاديش وباكستان بالمجموعة السادسة.
وستقام منافسات البطولة خلال الفترة من ١٩ وحتى ٢٦ من أغسطس/أب المقبل.

ديمبلي يحبط برشلونة قبل الكلاسيكو

لن يشارك ديمبلي في الكلاسيكو أمام ريال مدريد غدا الأحد، ولن يتواجد رفقة المنتخب الفرنسي في فترة التوقف الدولية المقبلة.



تلقى برشلونة أنباء غير سارة بشأن جناحه الفرنسي عثمان ديمبلي، والذي يعاني من الإصابة منذ مباراة جيرونا يوم ٢٨ يناير الماضي.
ولم يشارك ديمبلي في أي مباراة منذ ذلك الحين، وحتى الآن لم يحدد الجهاز الطبي أو اللاعب موعد محدد لعودته، بالنظر إلى سجله السيء مع الإصابات العضلية في السابق.

وأشارت صحيفة "سبورت" الإسبانية إلى أن عملية تعافي ديمبلي لا تسير بالسرعة المتوقعة، كما أن شعور اللاعب نفسه ليس إيجابياً بالكامل.
ولن يشارك ديمبلي في الكلاسيكو أمام ريال مدريد غدا الأحد، ولن يتواجد رفقة المنتخب الفرنسي في فترة التوقف الدولية المقبلة.
وأضافت الصحيفة الإسبانية أن حالة اللاعب البدنية سيتم تقييمها على أساس يومي، لمعرفة موعد عودته للملاعب.
ولا يتوقع برشلونة أن يكون ديمبلي حاضراً في مباراة التشبي يوم ١ أبريل المقبل، وهي أول مباراة للفريق عقب التوقف الدولي.
ويبقى الهدف أن يكون ديمبلي جاهزاً لمواجهة ريال مدريد يوم ٥ أبريل، في إياب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا على ملعب كامب نو، ولكنه لن يشارك في اللقاء إلا إذا كان جاهزاً بنسبة ١٠٠٪ وعدم وجود أي مخاطرة بشأن حالته.

(أكلات لذيدة .. لن يجدها العالم بوجبات الفطور .. إلا في العراق ..

المخلمة .. والتكة .. والكباب .. والباقلاء بالدهن الحر .. والبالجة .. والمعلاك .. والقيمر والكاهي

• تنتشر في الأفران والأسواق والمطاعم العراقية وجبات فطور متنوعة بحسب أذواق كل شخص ورغبته في أن يبدأ يومه بوجبة مميزة لتعنيه على تحمل الجوع لساعات طويلة.

• مغتربة : لو تجاهلنا الأكلات الدسمة كالباقلاء بالدهن والكاهي والقيمر والكباب والتكة والمخلمة واقتصرنا على مكونات الفطور الأساسية والمبدئية كالجبين الأبيض لوجدنا أنها مكونات صحية ومفيدة للجسم كوجبة صباحية.

• محمد الشمري : مهنة العطاره توارثناها انا واخوتي ابا عن جد ، وهي بحر كبير لا يمكن تعلمها بسهولة من قبل أي شخص لانها تحتاج الى خبرة متراكمة وابداع..

• يتميز (الربوك العراقي) بتنوعه بحيث تحرص بعض العوائل العراقية على جعل فطور يوم الجمعة فطوراً يختلف عن الأيام العادية متمثلاً في الأكلات الشهيرة مثل "الكاهي" و"القيمر"

كريم هاشم العبودي

في هذه التمتوعة الصباحية الجميلة .. نأخذك عزيزي القاريء الكريم الى طقوس اهلنا الطيبين .. وهذه المرة مع (الفطور الصباحي للعراقيين .. اليكم الحكاية عبر السطور انااه : في كل صباح يستيقظ العراقيون على مائدة متنوعة من وجبات الفطور الصباحي ، إذ يعرف أبناء الرافدين عدداً من الأكلات الشعبية التي ترافق الجبن والبيض و"القيمر" مع الحضور المميز للشاي العراقي الذي يكون بطعم الهيل.

تنوع الفطور العراقي

يبدأ الحاج علي المسعودي / صاحب محل مشويات المسعودي الكائن في بسماية يومه فجرًا فيذهب إلى عمله .. ويقول المسعودي بيان وجبة الفطور أساسية بالنسبة إلى العراقيين، خصوصاً أصحاب العمل الشاق الذين يبذلون جهوداً كبيرة في أعمالهم الحرة، ويشير إلى أن الفطور العراقي يتميز عن نظيره في الدول العربية والإقليمية والعالمية بكثرة الأكلات الشعبية المشبعة بالدهون مثل "المخلمة" و"التكة" و"الباقلاء بالدهن" و"الكباب" و"البالجة" و"المعلاك" و"القيمر" و"الكاهي"، جميعها تعد فطوراً مميزاً أسوة بالموجود في المحال من الأجبان والبيض.

وتنتشر في الأفران والأسواق والمطاعم العراقية وجبات فطور متنوعة بحسب أذواق كل شخص ورغبته في أن يبدأ يومه بوجبة مميزة تعينه على تحمل الجوع لساعات طويلة.

مصدر رزق

وتعتبر أم عباس أن بيع "القيمر" و"الكاهي" مصدر رزق لها ولعائلتها المكونة من خمسة أفراد نتيجة عدم وجود راتب من قبل الدولة لإعانتها على الظروف المعيشية وتقول إن يوم الجمعة صباح أيام الأعياد هي أيام مميزة بالنسبة إليها لأنها سقف البيع وكثرة الطلب على عكس الأيام العادية.

وحول ساعات العمل تشير إلى أنها تبدأ يومها من بعد صلاة الفجر وتنتهي إلى الساعة الـ ١٠ أو الـ ١١ صباحاً ويمكن أن ينتهي يومي قبل ذلك بحكم حركة البيع .

وتؤكد أنها تحتفظ بعدد من الزبائن الدائمين على شراء سلعتها مع الحرص على أخذ الصمون من الفرن المجاور لها.

ويتميز الفطور العراقي أو كما يطلق عليه باللهجة المحلية "الربوك" بتنوعه بحيث تحرص بعض العوائل العراقية على جعل فطور يوم الجمعة فطوراً يختلف عن الأيام العادية متمثلاً في الأكلات الشهيرة مثل "الكاهي" و"القيمر" وغيرهما، بينما يحرص كثيرون في أيام العمل على شراء وجبة فطور من المطاعم التي تكون غالبيتها شعبية.

وأقر الشاب ابو نور وزميله الشاب حيدر اللذان انشغلا بتحفيظ الكباب والتكة للعوائل في احد المطاعم الشعبية التي تقدم وجبة فطور كل صباح بأن هناك إقبالاً كبيراً على المطعم نتيجة الأكلات التي تقدمها للزبائن الذين هم من الطبقة الكاسحة

والكسبة بمعظمهم ..

ثراء المطبخ العراقي

في بلاد العربية قالت الأستاذة التربوية المغتربة ميسون الربيعي إن العراقيين جميعاً ذواقون لآكلات نتيجة لثراء مطبخهم وتنوع آكلاتهم، وجاء ذلك مع تنوع ملامح حضارة شعب العراق، ومع تعدد أنواع الأكلات الشعبية في مختلف أنحاء البلاد يبقى هناك تشابه إلى حد كبير في ما يتناوله العراقيون في الصباح مع اختلاف بسيط لطريقة التقديم الناجمة عن اختلاف الواقع الجغرافي والبيئي والتعدد الثقافي والدور الذي تلعبه المناسبات والأعراف في تحديد مكونات الفطور.

وتقول الربيعي "لو تجاهلنا اللحظة الأكلات الدسمة كالباقلاء بالدهن والكاهي والقيمر والكباب والتكة والمخلمة واقتصرنا على مكونات الفطور الأساسية والمبدئية كالجبين الأبيض والخضراوات والزيتون والبيض المغلي وخبز التنور أو الصمون الحجري أو حتى خبز العروق مع الشاي بالهيل لوجدنا أنها مكونات صحية ومفيدة للجسم كوجبة صباحية".

وأوضحت "أنا كمغتربة ما زلت وبعد ٢٥ سنة من الاغتراب أتناول الفطور العراقي المكون من المواد المشار إليها أعلاه" وتعتقد أن طبيعة الحياة والارتباطات الأخرى أثرت في طريقة الفطور ليس على مستوى العراق فحسب، وإنما على مستوى العالم، فكثر ليس لديهم الوقت لتناول هذه الوجبة الضرورية أو ربما اختزلت إلى قطعة صغيرة محشوة بما يسمى مصادر الطاقة.

أضرار صحية

وهنا يتفق الطبيب علي الشريفي مع ما ذهبت إليه ميسون الربيعي إذ يكشف عن الأضرار الصحية في وجبات الفطور المشبعة بالدهون ويبلغت إلى أن أكل اللحوم على الفطور يحمل



أخطار سرطان الأمعاء، علاوة على أن "الكاهي" و"القيمر" عاليان في السكريات والدهنيات ويمكن أن يكونا أكثر خطراً من اللحم ونصح بالاعتدال على مواد الفطور الأساسية لأنها صحية أكثر للجسم.

حكاية الحاج ابو ثامر

وهنا سألنا الحاج ابو ثامر وهو رجل كبير السن يقضي معظم وقته في السوق ويجلس في دكان احد اصداقائه القدماء قال لنا : انا احببتك عن سوق الشورجة ومطاعم التكة والكباب والمعلاك .. و اشار ابو ثامر الى ان هناك ايضا توجد اسواق

مخصصة منها سوق الصابون وسوق التوابل وسوق القرطاسية واخر للزجاجيات والرفرفوري (الخزفيات) والفافون (الألبانوم) إلى غير ذلك ، وفيه الخانات (وهي اشبه بالمخازن الخاصة بالبضائع منها (خان لاله الصغير)، و (خان جنبي مراد) و(خان الامين) و(خان الاغا الكبير) وفيها جامع النخلة وجامع النوبجي اضافة الى جامع مرجان وجامع الخلفاء. دخول (الشورجة) ليس كما الخروج ،فالبغداديون يقصدون هذه السوق للتبضع مما يحتاجونه من مؤن و مواد غذائية ، لكن لراحة التوابل والبهارات وانتشار محالها على جنبات هذه السوق جعلها قبلة البغداديين والعراقيين ومقصدهم . ولحرفة العطاره فن و مهارة ، لا يتقنها الا من يزاول هذا العمل، فما بالك بالذي ورثها ابا عن جد ،سألنا

الحاج ابو ثامر وهو رجل كبير السن يقضي معظم وقته في السوق ويجلس في دكان احد اصداقائه القدماء يقول قال لنا : انا احببتك عن سوق الشورجة حيث توجد اسواق متخصصة منها سوق الصابون وسوق التوابل وسوق القرطاسية واخر للزجاجيات والرفرفوري (الخزفيات) والفافون (الألبانوم) إلى غير ذلك ، وفيه الخانات (وهي اشبه بالمخازن الخاصة بالبضائع منها (خان لاله الصغير)، و (خان جنبي مراد) و(خان الامين) و(خان الاغا الكبير) وفيها جامع النخلة وجامع النوبجي اضافة الى جامع مرجان وجامع الخلفاء. دخول (الشورجة) ليس كما الخروج ،فالبغداديون يقصدون هذه السوق للتبضع مما يحتاجونه من مؤن و مواد غذائية ، لكن لراحة التوابل والبهارات وانتشار محالها على جنبات هذه السوق جعلها قبلة البغداديين والعراقيين ومقصدهم . ولحرفة العطاره فن و مهارة ، لا يتقنها الا من يزاول هذا العمل، فما بالك بالذي ورثها ابا عن جد ،محمد الشمري ،صاحب محل عطاره في سوق الشورجة ،يقول :إن مهنة العطاره توارثناها انا واخوتي ابا عن جد ،وهي بحر كبير لا يمكن تعلمها بسهولة من قبل أي شخص لانها تحتاج الى خبرة متراكمة وابداع..



صدق .. او لا تصدق !!

(صاحب بسطية .. يمتهن الفلسفة .. ويحلم باصلاح المجتمعات المتخلفة) !!

الشاب علي عرار عبد : الجنون في الحب ليس عيبا .. إن الشعراء المجانين ليسوا بالكثيرين .. أشهر منهم في أوروبا .. الإيطالي لو تاس، والألماني هولدرلين .. وغيرهم ..



قبري معي إلى هنا، من أجل أن أجري عليه بعض المطابقات أو التجارب النقدية ..

«يقولون بانك شاعر مجنون .. فماذا تقول لهم ؟ - لا بأس في ذلك فالجنون في الحب ليس عيبا .. إن الشعراء المجانين الذين نعرفهم ليسوا بالكثيرين .. اشتهر منهم في أوروبا .. الإيطالي

لو تاس، والألماني هولدرلين، والفرنسيان جيرار دي نرفال وأنطونان آر تو .. ولكننا لا نعرف شيئاً يذكر عن أولئك الذين دفع بهم جنونهم إلى ظلامات النسيان، لأن المجتمع كان قد لفظهم، أو بكل بساطة لأنهم لم يبدو أي حرص كيما تنتشر أعمالهم بين الناس، أو أن تبقى آثارهم حية لأجيال قادمة. وتكون أشعار هؤلاء أشبه بأنفاس موهوبة فحسب لأولئك الذين تو اجدوا مصادفة في المكان المناسب لتلقف صداها. فكان الشاعر

المغمور يعيش ويموت، وما كان ينبثق من روحه كانت الريح تدفع به إلى مقابر النسيان. وليس بوسعنا استبعاد أن يكون عددهم كبيراً؛ حشد من الشعراء الذين لا ينصت لأنينهم المتوحد والرخيم أحد على الأرض. .

«وماذا عن احلامك ؟

-احلامي بسيطة هي اصلاح المجتمعات العربية الخربة واعانتها الى الحياة كي تاخذ دورها الصحيح لبناء البلدان ؟

تحثني على الانضباط في التأمل. أي بعدم السير وراء السراب الحياتي المنفلت من مخازني الداخلية.

× هل ذهبت في رحلة ميتافيزيقية؟ وماذا اكتشفت هناك بالضبط؟

- كنت دائم الذهاب إلى ما وراء غيوم الجسد. ومع ذلك لم بجرؤ أحد من عمال الذاكرة على التصريح بشيء يخص طقوس تلك العوالم الواقعة هناك.

× هل الموت خطيئة؟

- إذا كان الموت اعتداءً على الحياة بشكلها الأولي، فهو في بعده الآخر تنظيف للجسد من الترهل والشيخوخة والأعطال التي عادة ما تذل الأدمي، وتجعله شبيهاً بالقبر المتحرك. الموت نظرة عميقة في زجاج كل كائن حي ليس إلا. هناك الماكينات تدور، حيث ترى الأعطال وتلمس خراب حواس الجسم بشكل دقيق.

× لا تعتقد أن للمرء جسدين، الأول ينتهي خراباً في المقبرة، بينما يتجرخ الآخر سالماً مسلحاً إلى الفضاء الخارجي؟

- أجل. أنا أعتقد بهذا الذي تقوله. عندما وصلت إلى هنا، فإنما وصلت بعد التخلص من تدافع الركاب أو تراخهم على الطريق السماوي. كنت أنظر إلى نسخة جسدي الأولى المهترئة وأضحك. ولو قدر لي أن أعود ثانية لتلك الأرض، فسأحمل

شاكسه / كريم هاشم العبودي

كان يجلس امام بسطيته في احد شوارع بغداد .. وهو يتأمل حركة الشارع والمارة .. بكل عفوان الشباب .. يتميز بثقافة وحس وطني قل نظيره .. يقول بان بسطيته المتواضعة هي مصدر الهامه .. وينبوع ثقافته .. علمته ابديات الحياة من خلال التعامل مع الناس ..

ومن أجل أن لا يستمر الضجيج ، جلسنا فاتحين باب الحوار مع الشاب علي عرار عبد :

× كأنك تريد إلغاء مستوعبات الزمن كما فهمت! وإذا كانت الفكرة على هذا النحو، فهل ستدعو إلى محونا كمدا فن لهذا الزمن الذي يجري في داخلنا، وبنام بين طبقات لحمونا ويتبدد؟

- أنا لا أريد أن ألقى جثة الزمن داخل مستوعب جنازة تنتمي لأحدنا. لكنني أعتبر كل نبوغ فني، يجب أن لا يتسبب بجرح لذة الوجود العائمة كالنقطة في أعماق كل منا بشكل عام.

× لكنك مغرم بالعوالم الميتافيزيقية، فما الذي جذبك إلى هناك، هل هي الفلسفة؟

- كلما جلست على كرسي، أخذني الزمن بالاستغراق في مفاصل الكون. بعد ذلك أظهر النفس من الشوائب، مستسلماً للدلالات التي



مكوى تمور
للغسيل الجاف

يوجد لدينا خياطة بجميع الفروع

جديداً / خدمة التوصيل الاستلام والتسليم مجاني

خدمة الزبائن 07713430901

السنة الرابعة عشر / العدد 1852 / السبت 18 / 3 / 2023

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



العراق
الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com
الاخبارية اليومية

كلية التربية للعلوم الصرفة تقيم احتفال بمناسبة عيد المرأة العالمي



على هامش فعاليات الأسبوع الزراعي...
الأمم المتحدة والتجهيزات
الزراعية توفيق عقدين
لتجهيز أسمدة اليوريا والداب
للعام الحالي

من تدريسيات الكلية بالإضافة إلى
عدد من المنتسبات بشهادة شكر
وتقدير تميننا لجهودهن المبذولة
في نجاح المسيرة العلمية والعملية
. وفي ختام الحفل تم تكريم عدد من
الطالبات المتميزات ممنهين لهن كل
التوفيق .
متابعة: فلاح صباح شايع

على كافة المستويات ونجاحها في
مؤسسات الدولة ودورها المهم في
بناء المجتمع فهي الزوجة والابنة
والأخت والشريكة في كل نجاحات
الرجل فضلاً عن تكريم الاسلام للمرأة
من حيث كفل لها كل حقوقها التي
شملت الميراث والقضايا الشرعية
كما تضمنت الاحتفالية تكريم عدد

الدكتور غالب ادريس عطية خلال
كلمته التي ألقاها بالمناسبة ان
السيدات من الحاضرين كان لهن
الدور الريادي الذي له الأثر البالغ في
تقدم الكلية
مؤكد الدور المهم للمرأة العراقية رغم
الصعوبات التي مرت بها ومكافحة
العنف ضد المرأة وتثبيت حقوقها

بإدارة المدرس المساعد أشواق طالب
حمادي ورئيس بايلوجيين أقدم
شربين محمد محمود وبمشاركة
قسم الشرطة المجتمعية في ديالى
بهدف تكريم مجموعة من
التريسيات و منتسبات الكلية
والاشادة بجهودهن ومكانتهن
وبدوره أشاد عميد الكلية الأستاذ

بالزمان مع يوم المرأة العالمي نظمت
كلية التربية للعلوم الصرفة جامعة
ديالى احتفالية بمناسبة يوم المرأة
العالمي والذي أقيم تحت شعار (
المرأة يقوينة النجاح) وعلى قاعة
الندوات والمؤتمرات والذي يوافق
الثامن من مارس من كل عام حيث
أقامت وحدة تمكين المرأة في الكلية

حازم جسام نورس الزوراء طائر محلق على قمة افرست



بغداد / حسين الذكر

يحتفي مركز افرست للاعلام بنجم نادي
الزوراء والكرة العراقي حازم جسام العائد
الى ارض الوطن بعد عقود الغربة .. وذلك
بمقر المركز الساعة السادسة مساء الأحد
٢٠٢٣-٣٠١٩ .. المكان نازل جسر الصرافية
من جهة الرصافة بمحاذاة مختبر الية ..
والدعوة عامة

دعوة

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى
الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس
كريم المحترم وإشراف السيد عميد
كلية التربية للعلوم الصرفة الأستاذ
الدكتور غالب ادريس عطية المحترم
يسر عمادة كلية التربية للعلوم
الصرفة دعوتكم الى حضور المعرض
العلمي للإنتاج السنوي لكلية التربية
للعلوم الصرفة والمقام في كليتها
يوم الإثنين الموافق ٢٠٢٣/٣/٢٠
الساعة العاشرة صباحاً في أقسام
الكلية كافة.

الشركة العامة لمعدات الإتصالات والقدرة تُنجز ٨٠٪ من مشروع بناية المخازن لصالح شركة أدوية سامراء



الأعمال الميكانيكية و ٧٠٪
في الأعمال الكهربائية وإن
العمل مستمر لإنجاز المشروع
ضمن التوقيتات المحددة
ووفق مواصفات وتطبيقات
نظام التصنيع الدوائي الجيد
الـ (GMP) وشروط
وتعليمات وزارة الصحة
بموجب المخططات والتصاميم
الهندسية المصادق عليها .

تواصل الشركة العامة
لمعدات الإتصالات والقدرة
إحدى شركات وزارة الصناعة
والمعادن أعمال التنفيذ
والإشراف على مشروع بناية
المخازن لصالح الشركة العامة
لصناعة الأدوية والمستلزمات
الطبية / سامراء وبمساهمة
إنجاز وصلت إلى ٨٠٪ في
الأعمال المدنية و ٧٥٪ في

مدير عام نفط ذي قار يؤكد وجود خطة تطوير شاملة و إعادة

خلال المشاركة في مؤتمر معرض البصرة الدولي للنفط والغاز والطاقة المتجددة..

جناح شركة نفط ذي قار يحظى بزيارة رئيس لجنة النفط والغاز النيابية و محافظ البصرة و كبار الشخصيات و الشركات النفطية

أكد أن " شركة نفط ذي قار عنوان مهم، يبحث عنه
المتخصصين الذين كانوا يبحثون عن T.O.C.
في أروقة المعرض، لما لهذا الاسم من حضور كبير
وفاعل في عملية الاستخراج النفطي"
وانطلقت في وقت سابق من الخميس، فعاليات
معرض البصرة الدولي للنفط والغاز
والطاقة للفترة من ١٦ - ١٩ آذار الحالي، وبرعاية
هيئة الاتصالات والهيئة الوطنية للاستثمار
ولجنة الكهرباء والطاقة النيابية، ويأتي انطلاق
المعرض الذي يشارك فيه ١٥٠ شركة عربية ودولية
ومحلية، بدعم من وزارات النفط والكهرباء و
البيئة وبمشاركة من لجنة النفط والغاز والثروات
الطبيعية النيابية والهيئة الوطنية للاستثمار.

في مجال استثمار الغاز المصاحب، وعند اكتمال
هذه المشاريع سيكون لشركة نفط ذي قار اسم و وزن
في نشاط الصناعة النفطية في العراق"
من جانبه قال رئيس وفد شركة نفط ذي قار،
الأستاذ هادي كريم الجويراوي، " شاركت شركة
نفط ذي قار في معرض النفط والغاز والطاقة في
دورته الثامنة، و المقام على أرض معارض البصرة
جنبا الى جنب نظيراتها من شركات الوزارة"
وأضاف " هذه المشاركة تميزت بالناجح من خلال
استقطابها المهتمين بالصناعة النفطية العراقية،
علاوة على الشركات الأجنبية التي تسعى لشاركة
تشكيلات الوزارة أعمالها التي تتجه نحو تفعيل
الشركات مع شركات الطاقة المتخصصة".



مدير عام شركة نفط ذي قار، المهندس علي خضير
عباس، أشار إلى أن " شركتنا اسم بارز و واعد
في مجال الصناعة النفطية في العراق، وتعد من
الشركات المتخصصة الكبيرة في قطاع استخراج
النفط الخام، و تسهم في رفد المنظومة الاقتصادية
للبلاد"
وأكد أن " الشركة ماضية في خطط التوسع،
خصوصاً في مجال استكشاف المزيد من الحقول
النفطية، و تفعيل العقود و الرخص الاستثمارية،
خصوصاً بعد تمكن كوادر الشركة من إعادة تشغيل
حقل صبة النفطي مطع العام الحالي، و كذلك
التوقيع التجاري لبدء الإنتاج من حقول أريدو
النفطي، مضافاً الى هذا كله، هناك خطة واعدة أيضاً

حظى جناح شركة نفط ذي قار، المشارك في معرض
البصرة الدولي للنفط والغاز والطاقة
المتجددة، و الذي انطلقت فعاليته يوم الخميس،
١٦ آذار ٢٠٢٣، باهتمام لافت تمثل بزيارة كبار
الشخصيات النيابية و الحكومية و المتخصصة في
مجال النفط و الطاقة.
حيث تفقد رئيس لجنة النفط والغاز النيابية،
الأستاذ هيبب الحلبوسي، جناح الشركة، و أيضاً
محافظ البصرة الأستاذ أسعد العبداني، فضلاً
عن النائب الدكتور عدنان الجابري، و عدد آخر
من السادة أعضاء مجلس النواب و المسؤولين
الحكوميين، و عدد كبير من ممثلي الشركات و
الهيئات المتخصصة في هذا الميدان.

التجارة:

مدير عام الرقابة يتابع ميدانياً أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية ويتفقد عدد من الوكلاء والمنفذ التسويقي في جانب الكرخ من بغداد

منطقة الإسكان المتابعة آليات تجهيز المواطنين
بمفردات السلعة الغذائية ومدى التزام الوكلاء
بتعليمات الوزارة و الاطلاع على الأليات
و الطرق المتخذة من قبلهم في عملية توصيب
المواد الغذائية و الحفاظ و التأكيد على ضرورة
ان يتم إبلاغ المواطنين بالمواد المسلمة اليه عن
طريق فتح كارت لكل مواطن و سجل ينظم
عمليات التوزيع. داعياً المواطنين كافة
بالإسراع الى استلام حصصهم من مفردات
السلعة الغذائية و عدم تركها لفترة طويلة لدى
الوكيل الخط الساخن لدائرة الرقابة التجارية
و المالية.

و الدجاج و الطحين و يبيعه للمواطنين .
وفي سياق متصل تفقد مدير عام الرقابة
مجمع مبيعات الكرخ التابع الى الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية و اطلع على مجريات
العمل داخل المنفذ التسويقي الذي من المؤمل
افتتاحه مع حلول شهر رمضان المبارك و الذي
سيوفر العديد من المواد الغذائية الأساسية
و يبيعه للمواطنين بأسعار مدعومة ضمن
المبادرة الحكومية الرامية للمحافظة على
استقرار أسعار المواد الغذائية.
وعلى هامش الزيارة أجرى مدير عام الرقابة
جولة تفقدية لعدد من وكلاء المواد الغذائية في



تابع مدير عام دائرة الرقابة التجارية و المالية
في وزارة التجارة رياض مهدي الموسوي،
أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية في
منطقة الإسكان مع تفقد عدد من وكلاء المواد
التموينية في المنطقة و زيارة مجمع مبيعات
الكرخ و المنفذ التسويقي داخل المجمع .
وأكد المدير العام بأنه و تنفيذاً لتوجيهات
وزير التجارة في متابعة أسعار المواد الغذائية
في الأسواق المحلية تم زيارة الأسواق المحلية
في منطقة الإسكان لاطلاع على واقع أسعار
المواد الغذائية و استقرارها بالتزامن مع ضخ
المواد الغذائية الرئيسية من بيض المائدة

ضمن برنامجه الأسبوعي
لمقابلات الموظفين
مدير عام صحة
الكرخ ي
وعز بتسهيل كافة
الإجراءات وحسب
السياسات والضوابط
المعمول بها



أجرى مدير عام دائرة صحة
بغداد/ الكرخ الدكتور سعد
كامل رحيم اللامي مقابلات مع
الموظفين و من أجل تبسيط كافة
الإجراءات وحسب السياسات
و الضوابط المعمول بها مؤكداً
في الوقت ذاته على متابعة هذه
الشكاوى و المقابلات و تنظيمها
و الحرص على تنفيذ جميع
الإجراءات والأوامر الخاصة
بها و العمل على توثيق الدقة في
الإجراءات من قبل شعبة شؤون
المواطنين خدمة للمصالح العام.