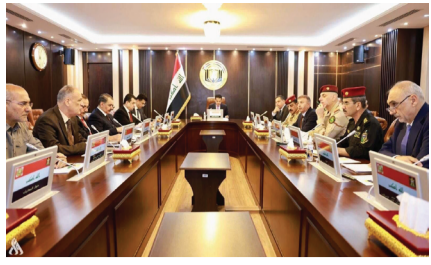


الأعرجي: نجاح العمل الأمني يعتمد على منظومة الاستخبارات



أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أن العمل الأمني يكون ناجحاً عندما تكون منظومة الاستخبارات ناجحة، وأوضح المكتب الإعلامي لمستشارية الأمن القومي في بيان أن الأعرجي ترأس اجتماعاً لجلسة الاستخبارات الوطني بحضور أعضاء مجتمع الاستخبارات والقيادات الاستخباراتية المناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله، واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها.

وأضاف، أن الأعرجي أكد خلال الاجتماع أن العمل الأمني يكون ناجحاً عندما تكون لدينا منظومة استخبارات ناجحة، مشيداً بـ «دور الأجهزة الأمنية والاستخباراتية في الحفاظ على أمن البلاد والمواطنين» وأشاد البيان إلى أن «الجلسة ناقش مجمل النشاط الاستخباراتي وتوزيع العمل والمهام، بما يضمن تكامل العمل وتوحيد الجهد الوطني».

عبدالرسول الأسدي
رئيس مجلس الإدارة
صاحب الامتياز

سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الإدارة

البريد الإلكتروني :
iraqpaper@yahoo.com



اليومية سياسية عامة مستقلة

العراق

الموقع الإلكتروني :
www.iraqpaper.com

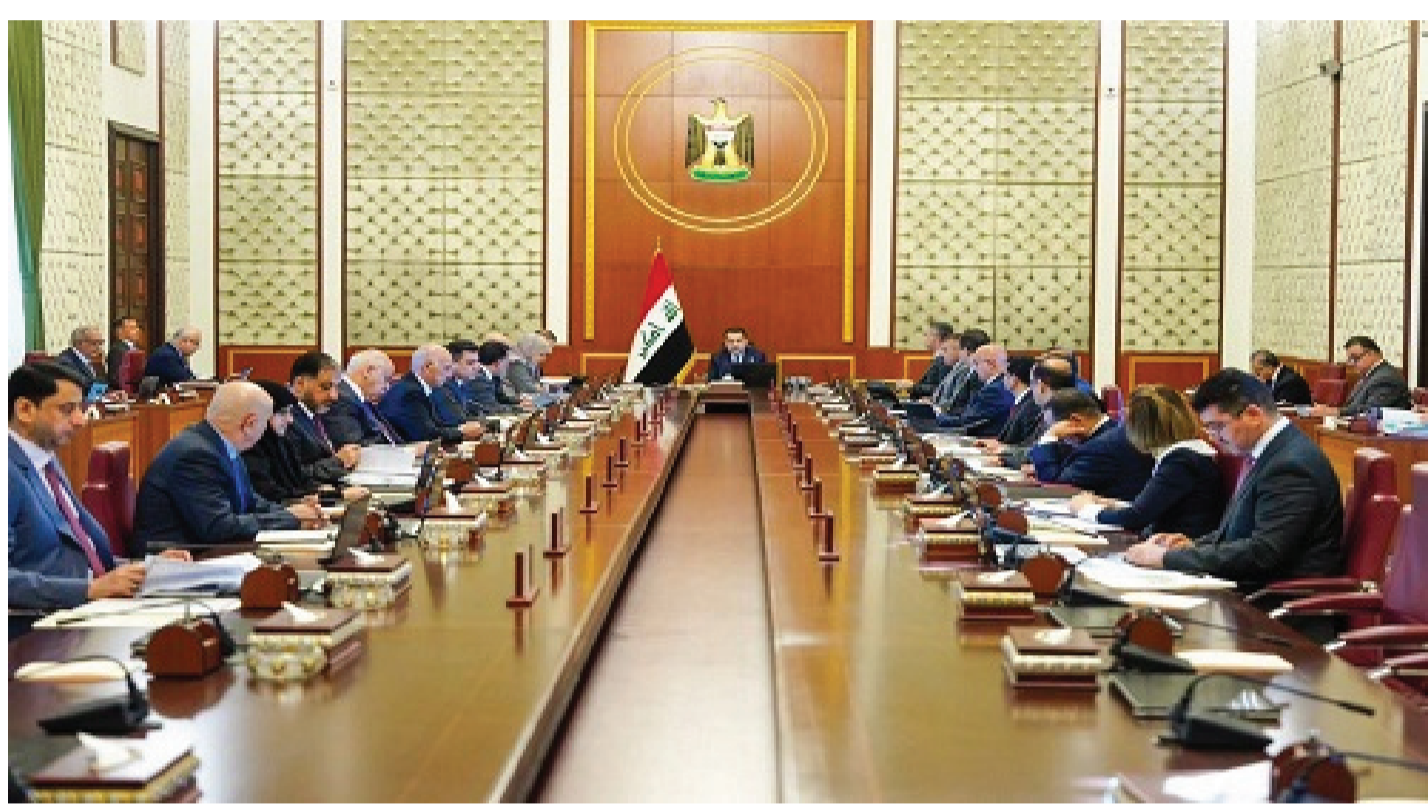
ريا منعم كاظم / نائب رشح المؤسسة

السنة الرابعة عشر / العدد 1863 / الأثنين 3 / 4 / 2023 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754 | للاتصال +964 770 334 3316

رئيس الوزراء يترأس اجتماعاً للمحافظات وصدور 7 قرارات بملف المياه والحصص

7- اعتبار المعلومات المتعلقة بالواقع المائي حساسة ويمنع تداولها أمام العامة. ويهدف تنفيذ خطط الحكومة الخاصة بتأهيل وصيانة الطرق، بما يسهم في فك الاختناقات المرورية، تقرر قيام وزارة المالية بتقديم جداول بالمبالغ المرصودة في حساباتها، التي تتعلق بمبالغ رسوم صيانة الطرق والجسور في المحافظات. وتنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء في دعم شريحة المتقاعدين، التي تدرج ضمن أولويات البرنامج الحكومي، فقد صوتت الهيئة على منح الأولوية لشريحة المتقاعدين في الشمول بمشاريع الإسكان في المدن الجديدة بالمحافظات وشهدت الجلسة أيضاً التصويت على ما يأتي:

أولاً/ الالتزام بنص المادتين (٣٣، ٣٤) من قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم (٢١ لسنة ٢٠٠٨) المعدل، بشأن عدد معاوني المحافظ والهيئة الاستشارية له. ثانياً/ تمديد عمل لجنة تعديل قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم (٢١ لسنة ٢٠٠٨)، لتلائين يوماً.



ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، الجلسة الخامسة للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المرتبطة بإقليم، جرت خلال بحث أبرز الأوضاع والقضايا العامة في المحافظات، ومتابعة تنفيذ القرارات والتوصيات المقررة سابقاً.

وشهدت الجلسة استعراض الموقف الشهري لسير تنفيذ المشاريع الخدمية في المحافظات، فضلاً عن مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها.

وتضمنت الجلسة استضافة رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ومناقشة أهم الاحتياجات ومتطلبات المحافظات الخاصة بانتخابات مجالس المحافظات المقرر إقامتها نهاية العام الحالي.

ووجه رئيس مجلس الوزراء خلال الجلسة، للمحافظين بإيلاء المزيد من الأهمية لمبادرة (ريادة)، الخاصة بتأهيل الشباب وتشغيلهم، التي باشرت الحكومة بتنفيذها الشهر الماضي.

وكان ملف المياه أول الموضوعات التي

نوقشت خلال الجلسة ومعالجة مشكلات التجاوزات على مجاري الأنهر. واستناداً إلى توجيهات رئيس مجلس الوزراء خلال الجلسة الأولى للجنة العليا للمياه، وما صدر عنهم من توصيات تقريري:

١- إلزام المحافظات بالحصص المائية التي تقرها وزارة الموارد المائية.

٢- الالتزام بالخطة الزراعية وتوجيهات مجلس الوزراء والجهات القطاعية خلال الصيف.

٣- تشجيع الفلاحين والمزارعين لاقتناء منظومات الري الحديثة بالتنسيق مع وزارة الزراعة.

٤- تخصيص قوة أمنية تتولى مساعدة الجهات القطاعية المختلفة لتنفيذ رفع التجاوزات على مجاري الأنهر كافة.

٥- قيام المحافظات بدعم مشاريع وزارة الموارد المائية الخاصة بتنظيم وتطوير الري.

٦- الحد من تلوث مياه الأنهار من خلال تنفيذ مشاريع محطات معالجة مياه الصرف الصحي وعدم رمي المخلفات الصلبة في مجاريها.

الحكيم: من الضروري رفع مستوى الإعمار والتنمية في المنى

وأهمية إكمال المشاريع المتلكئة التي تصل نسب إنجازها إلى مراحل متقدمة خاصة مشاريع البنى التحتية والبلدية». وأكد، «ضرورة دعم المشاريع الصناعية الواعدة في المدينة»، داعياً إلى «مزيد من الفرص الاستثمارية واستقطاب المستثمرين»، كذلك شدد على «أهمية صندوق المحافظات الأشد فقراً في متابعة أوضاع المحافظات المشمولة».

شدد رئيس تيار الحكمة السيد عمار الحكيم، على ضرورة رفع مستوى الإعمار والتنمية في محافظة المنى.

وقال الحكيم في بيان، إن «واقع المنى الخدمي وفرصها الاقتصادية والزراعية، والتطورات الاجتماعية والخدمية فيها، ملفات بحثناها خلال لقائنا المحافظ أحمد منفي». وشدد الحكيم، على «ضرورة رفع مستوى الإعمار والتنمية في المدينة



بافل طالباني يؤيد تصدير نفط إقليم كردستان عبر «سومو»



رواتب موظفي ومنتقاعدي الاقليم، وان يربط نظام توزيع الوقود والنفط لاقليم كردستان بالعراق وتباع للمواطنين بالسعر العراقي نفسه، وان يكون هناك ممثل لاقليم كردستان في شركة «سومو» ومجمل نظام النفط والغاز العراقي ويكون جزءاً من الادارة والقرار. وأضاف طالباني أن «الاتحاد الوطني الكوردستاني يسعى ومنذ أعوام للاتفاق مع بغداد وانهاء الخلافات»، مردفاً بالقول ان «التفكير الصائب هو التنسيق والعمل المشترك وليس التباعد وتعميق المشكلات، فالخلافات الداخلية والتفرد يضعف كياننا ويعرض اقليمنا للخطر».

أعرب رئيس الإتحاد الوطني الكوردستاني بافل طالباني، عن تأييده لإستئناف تصدير نفط إقليم كردستان عبر شركة تسويق النفط العراقية «سومو».

وقال طالباني في بيان، إنه بعد القرار الذي أصدرته محكمة باريس وأيقاف تصدير نفط إقليم كردستان عبر تركيا، ومن أجل ضمان مستقبل شعبنا ومنع حدوث المشكلات والإزمات الكبيرة، أن أوان اتخاذ القرار الصحيح. بان تباع شركة «سومو» نفط إقليم كردستان وتدخل جميع الواردات من شتى أنحاء العراق في خزانة واحدة». ودعا إلى تحديد حصة إقليم كردستان من الموازنة والواردات العراقية وتضمينها

العراق يقرر خفض الإنتاج الطوعي بمعدل 211 ألف برميل يومياً



أعلنت وزارة النفط أنها قررت خفض الإنتاج الطوعي بمعدل 211 ألف برميل يومياً بدءاً من شهر أيار المقبل حتى نهاية العام الحالي. وذكرت الوزارة في بيان: «أننا «قررنا خفض الإنتاج الطوعي بمعدل 211 ألف برميل يومياً من شهر أيار المقبل حتى نهاية عام 2023». وبيّنت أن ذلك «يهدف اتخاذ الإجراءات الاحترازية لمواجهة التحديات التي تواجه السوق النفطية العالمية، ولتحقيق التوازن بين العرض والطلب واستقرار السوق».

وأشارت إلى أن ذلك جاء «بالتنسيق مع بعض الدول المنتجة للنفط، وبما لا يتعارض مع سياسة خفض السابقة».

رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي المحلي في المنى: نازمون على إنجاز العمل بأسرع وقت



أكد المهندس كامل الفتلاوي رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي في محافظة المنى عن عزم الفريق بإنجاز الأعمال المنطقتة به ضمن المناطق الزراعية الوجيهة الأولى بإنجاز الأعمال بأسرع وقت ممكن: الفتلاوي في تصريح لصحيفتنا بين بأن هناك تنسيق عال بين دوائر الدولة الخدمية والفريق في إنجاز مشاريع البنى التحتية من ماء الإسالة والمجاري وتعميد الطرق والإنارة في المناطق ضمن قاطع العمل بأسرع وقت ممكن: لافتاً لمضاعفة الجهود وساعات العمل للكوادر الخدمية لإتمام العمل وإيصال الخدمات في المناطق المختلفة ضمن حيز العمل: ومما تجدر الإشارة إليه أن فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي في المحافظة كان قد انطلق قبل مدة ليست بالطويلة وحقق نسب إنجاز عالية بحسب مراقبين.

وزير التجارة.. يتفقد الدائرة الإدارية والمالية ويلتقي بملكات الدائرة لمتابعة الأداء وسبل الارتقاء بمستوى الخدمات

تفقد وزير التجارة الأستاذ أثير داود الغريري الدائرة الإدارية والمالية والتقى بملكات الدائرة المتقدمة واطلع على آليات العمل وسبل الارتقاء بمستوى الأداء والخدمات المقدمة.

وأكد الوزير على ضرورة اتخاذ خطوات عملية لأتمتة عمل الدائرة وتبسيط الإجراءات واختزال الروتين الورقي لتحقيق أعلى مستوى من الشفافية في التعامل مع المواضيع الخدمية التي يتركز عملها عليه.

مؤكداً ان وزارة التجارة اليوم لديها رؤية واضحة وفق البرنامج الحكومي بان يكون القادم أفضل وعلى كل المستويات بالارتقاء بالعمل ومسنو الخدمات التي تقدمها وحل كل الإشكاليات السابقة.

موجهاً بالتنسيق كل الإجراءات مع الجهات المعنية بتسهيل إنجاز معاملات المتقاعدين تنفيذاً لتوجيهات الحكومية لدعم شريحة المتقاعدين، فضلاً عن التوجيه

مهافظ ذي قار الدكتور المهندس محمد هادي الغزي يعلن عن اهاالة وتوقيع عقود (5) مشاريع خدمية في قضاء الرفاعي ضمن مشاريع تنمية الاقاليم 2023

الناصرية / علي الموسوي

مهافظ ذي قار الدكتور المهندس محمد هادي الغزي يعلن عن اهاالة وتوقيع عقود (5) مشاريع خدمية في قضاء الرفاعي ضمن مشاريع تنمية الاقاليم 2023 للشركات المباشرة بالتنفيذ:

١- كهربة وتحسين وتطوير حلول اختناقات العشوائيات والأحياء السكنية وتأهيل مغذيات في قضاء الرفاعي.

٢- انشاء مجمع ماء سعة 3500/ ساعة مع خطوط ناقلة وشبكات ماء جنوب مدينة الرفاعي.

٣-إنشاء و تأهيل طرق ريفية في قضاء الرفاعي بطول 19,870 كم و بعدد 7 طرق.



اتصالات كركوك : نصب الأجهزة الخاصة بمشروع الكابل الضوئي في بدالة الواسطي

المديرية ان العمل مستمر لشمول باقي مناطق المحافظة، وبما يسهم في تقديم خدمات تلبية طموح المواطنين، يذكر ان خدمة الانترنت المقدمة عبر مشاريع الكابل الضوئي تمتاز بالاستقرار والجودة العالية وأسعارها المناسبة، والذي يعكس الإقبال المتزايد للاشتراك بالمشروع.



بإشراف الملاكات الهندسية في مديرية الاتصالات والمعلوماتية في محافظة كركوك، وبالشراكة مع شركة طريق الثريا المشغلة لمشروع الكابل الضوئي FTTH، تم نصب الأجهزة الخاصة بالمشروع في مجمع بدالة الواسطي في مركز المحافظة.

وأشار المهندس حسام محمد علي جنيد مدير

زراعة ديالى تعقد اجتماعا موسعا حول الاستعدادات لعمليات الحصاد والتسويق

وزارة التجارة حيث سيكون الاستلام من خلال ثلاث منافذ هي سايو بعقوبة وبنكر بعقوبة وبلدروز . كما سيتم تنظيم طابور الاستلام للعجلات المحملة من خلال الشعبة الزراعية عن طريق جداول منظمة للتسهيل آلية الاستلام .. وسيتم التنسيق مع قيادة العمليات لتسهيل حركة السيارات وستكون بمتابعة مباشرة من قبل اللجنة المركزية والتي يرأسها محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي وعضوية مديرية الزراعة والدوائر الساندة .

الخطوة . كذلك منافذ استلام محصول الحنطة بالتنسيق مع

مجلس الوزراء باستلام المحصول للمساحات المزروعة داخل وخارج

ترأس مدير زراعة ديالى المهندس الزراعي أياد ذياب أحمد الجبوري اجتماعا موسعا حول الاستعدادات لعمليات الحصاد والتسويق للموسم الشتوي الحالي .

ضم رؤساء الشعب الزراعية ومسؤولي وحدات التخطيط بحضور مدير قسم التخطيط المهندس الزراعي خالد حاتم ومسؤول شعبة الإنتاج النباتي المهندس الزراعية شهلة سردار. نقوش خلال الاجتماع المساحات المشمولة بالخطوة الزراعية وخارجها وتقديرات الغلة المقدرة لمحصول الحنطة بعد قرارات



شركة أدوية سامراء تعلن إنجاز (٦٥ ٪) من مشروع بناءة الكريمات والمراهم الجديدة



المشاريع المهمة التي ستحقق جدوى اقتصادية عالية للشركة من خلال إنتاج مستحضرات جديدة تتطلب مواصفات وبيئة خاصة إلى جانب تطوير وتحديث المستحضرات النمطية ، مؤكداً أن العمل متواصل في المشروع بانسيابية عالية وبدون تلكؤ ، مبيناً بأن المشروع يُقام على مساحة (٢٠٠٠) متر مربع ويتكون من بناية ذات طابقين أحدهما خاص بإنتاج المراهم والكريمات والآخر خاص بقسم البحث والتطوير ومن المؤمل إنجازها خلال فترة أقصاها (١٨) شهر .

أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إنجاز ما نسبته (٦٥ ٪) من مشروع بناءة الكريمات والمراهم الجديدة بالتعاون مع الشركة العامة للتصميم وتنفيذ المشاريع التابعة للوزارة . وقال مدير عام الشركة الدكتور عبد الرحمن عباس طعمة ، أن قسم المشاريع في الشركة يواصل عمليات الإشراف والمتابعة لتنفيذ أعمال المشروع المدنية والميكانيكية ، مشيراً إلى أن هذا المشروع يُعد من

التجارة :

شركة تصنيع الحبوب تبحث آلية عمل المطاحن وإنتاج الطحين وتوزيعه في محافظة كربلاء

بحثت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة آلية عمل المطاحن وإنتاج الطحين وتوزيعه ضمن مفردات البطاقة التموينية في محافظة كربلاء. أكد ذلك مدير عام الشركة خالد النداوي وقال ان فرع محافظة كربلاء نظم لقاء مع أصحاب المطاحن العاملة بإنتاج الطحين ، لمناقشة عمل المطاحن المكلفة بإنتاج حصة المحافظة من الطحين، فضلاً عن مناقشة آلية نقل وتوزيع الطحين المنتج ضمن حدود محافظة

الإعمار: تحقيق نسب إنجاز متقدمة بطريق الحج البري الرابط بين العراق والسعودية



أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة بطريق الحج البري الرابط بين العراق والسعودية. وذكر بيان للمركز الإعلامي في الوزارة، أن «مشروع طريق الحج البري في محافظة النجف الأشرف، الذي يربط العراق بالمملكة العربية السعودية، بطول (٥٠) كم على مرحلتين، ينفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور»، مبيناً، أن «نسب الإنجاز فيه للمرحلة الأولى بلغت (٧١) بالمئة، حيث تضمن العمل الأعمال الترابية والحصى الخابط والتبليط بالأسفلت وإنشاء القناطر بأنواعها».

وأضاف، أن «المرحلة الثانية للمشروع الذي وصلت نسب الإنجاز فيه إلى (٣٣) بالمئة، مستمرة بتنفيذ الأعمال الترابية والحصى الخابط، ومن المؤمل المباشرة بأعمال تبليط الطريق في شهر أيار المقبل».

أمانة بغداد تعلن انطلاق حملة كبرى لإكساء

٤ ملايين م٢ من شوارع العاصمة



أعلنت أمانة بغداد عن انطلاق حملة كبرى لإكساء ٤ ملايين م٢ من مساحة شوارع العاصمة الرئيسية ضمن خطة وموازنة قانون الدعم الطارئ .

وذكر بيان للأمانة ان "أمانة بغداد أعدت خطة متكاملة ومسوحات وتصاميم ميدانية لشمول الشوارع الرئيسية والمتضررة بحملة الإكساء التي تستهدف ٤ ملايين م٢ من مساحة شوارع العاصمة".

وتابع ان " هذه الحملة انطلقت في جميع قواطع الدوائر البلدية و سلاحظ المواطن البغدادي تطوراً كبيراً في واقع الطرق استجابة لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء".

وأشار الى ان " أمين بغداد وجه بتحديد شارع رئيس ضمن حدود كل دائرة بلدية لتحويله لشارع نموذجي أسوة بشارعي الجوار والزيتون الذين أصبحا علامة فارقة بجانب بغداد الرصافة والكرخ".

المهندس عمار الجبوري يعلن عن إنجاز (١١٣٢٤) فحصاً فيزيائياً وكيميائياً و (١٨٢٤) فحصاً بكتريولوجياً خلال الربع الأول لعام ٢٠٢٣.



الجبوري أعلن عن إنجازات قسم البيئة والسيطرة النوعية لنماذج الفحوصات الكيميائية والبكتريولوجية المرسله من قبل مديريات ماء المحافظات خلال الربع الأول لهذا العام عن

التي يواجهها قطاع المياه في الكشف عن اسباب التلوث من خلال المراقبة والفحص المستمرين لنوعية المياه في المختبرات وخصوصاً في ظل أزمة شحة المياه وزيادة تركيز الملوثات ،

بالمواصفات القياسية لمياه الشرب الصادرة عن الجهاز المركزي للقياس والسيطرة النوعية، مشيراً الى تحديث وتطوير اساليب التصفية وصور دورية للوصول الى مياه صحية، وأشار الجبوري الى ان التحديات

فحص المياه في مختبر قسم البيئة والسيطرة النوعية التابع الى المديرية العامة للماء والتي تشمل الفحوصات (البكتريولوجي ، والفيزيائي، والكيميائي) وفق الطرق القياسية المعتمدة دولياً التي يتم مقارنتها

علي شحونه الكعبي: اعلام المديرية العامة للماء. قال المهندس عمار الجبوري مدير عام المديرية العامة للماء ان المديرية العامة للماء تسعى الى تحقيق افضل النتائج في مجال

المنتخب العراقي يواجه المنتخب التشيلي وديا في مدريد

يخوض المنتخب العراقي، مباراة دولية ودية مع تشيلي، في معسكره المرتقب الذي سيقام بالعاصمة الإسبانية مدريد خلال يونيو/حزيران المقبل.

وقال مصدر مقرب من إدارة المنتخب العراقي: "منتخب تشيلي وافق على ملاقاته أسود الراقدين خلال محطة الإعداد التحضيرية التي ستقام في إسبانيا الصيف المقبل".

وأضاف المصدر "معسكر إسبانيا سيشهد أيضا خوض مباريات أخرى سيتم الكشف عنها خلال الأيام المقبلة".

وتابع "لم يتلقّ الإتحاد العراقي أي دعوة من نظيره البوليفي لخوض مباراة ودية في العاصمة لاباز".

وسبق للعراق أن لعب مع تشيلي مباراة دولية وحيدة في سجل اللقاءات بينهما انتهت لصالح منتخب لاروخا بنتيجة كبيرة (٦-٠)، وجرت عام ٢٠١٣ بالعاصمة الدنماركية كوبنهاجن.

يذكر أن المنتخب العراقي لعب خلال فترة أيام الفيفا الماضية ٣ مباريات مع المكسيك، والإكوادور، وروسيا، ضمن خطة اتحاد الكرة للتحضير المثالي قبل نهائيات كأس آسيا، وتصفيات مونديال ٢٠٢٦.

ليفاندوفسكي ينفرد برقم قياسي في الليجا

بحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن ليفاندوفسكي افتتح التسجيل ٧ مرات هذا الموسم في الليجا حتى الآن، أكثر من أي لاعب آخر بالمسابقة.

وواصل برشلونة سلسلة انتصاراته بالفوز (٤-٠)، خلال مواجهة إلتشي، ضمن الجولة ٢٧ من الدوري الإسباني.

حقق البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة، رقما مميزا خلال مواجهة إلتشي، مساء اليوم السبت، على ملعب مانويل مارتيغيز فاليرو، ضمن الجولة ٢٧ من الدوري الإسباني. وافتتح ليفاندوفسكي التسجيل لبرشلونة بالهدف الأول في الدقيقة ٢٠.

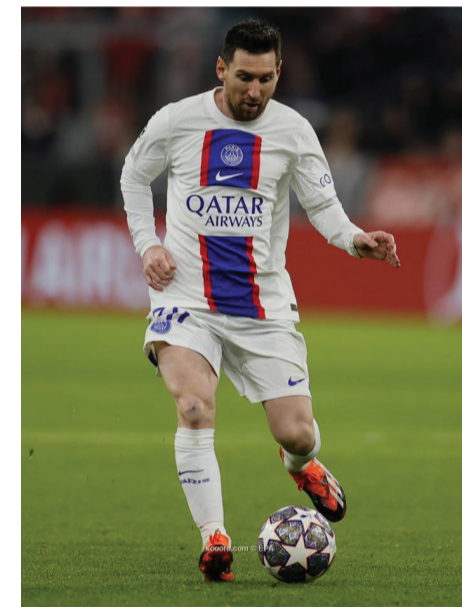
برشلونة: المستقبل سيخبرنا عن صفته ميسي

حقق البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة، رقما مميزا خلال مواجهة إلتشي، مساء اليوم السبت، على ملعب مانويل مارتيغيز فاليرو، ضمن الجولة ٢٧ من الدوري الإسباني. وافتتح ليفاندوفسكي التسجيل لبرشلونة بالهدف الأول في الدقيقة ٢٠.

وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن ليفاندوفسكي افتتح التسجيل ٧ مرات هذا الموسم في الليجا حتى الآن، أكثر من أي لاعب آخر بالمسابقة.

وواصل برشلونة سلسلة انتصاراته بالفوز (٤-٠)، خلال مواجهة إلتشي، ضمن الجولة ٢٧ من الدوري الإسباني.

وسجل رباعية البارسا، كل من "روبرت ليفاندوفسكي (هدفين) في الدقيقتين ٢٠ و٦٦، وفيران توريس ٧٠. بهذا الانتصار، رفع برشلونة رصيده إلى ٧١ نقطة في صدارة ترتيب الليجا، بينما تجمد رصيده إلتشي عند ١٣ نقطة في المركز الأخير.



نقطة خلاف بين مودريتش

وريال مدريد



يثير مستقبل الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب وسط ريال مدريد، بعض الجدل في النادي الملكي هذا الموسم، علما بأن عقده ينتهي الصيف المقبل، وبالتالي يستطيع التوقيع الآن مجانا لأي ناد.

وتكررت شبكة "ريليفو" الإسبانية، أن استمرارية لعب مودريتش مع منتخب كرواتيا، من نقاط الخلاف بين اللاعب وريال مدريد في الفترة الأخيرة.

وأضافت: "مسؤولو الريال لا يفهمون كيف يشارك لاعب يبلغ ٣٧ عاما هذا العدد الكبير من الدقائق مع منتخب بلاده في التوقيات الدولية". وأوضحت أن لوكا صاحب ثالث أعلى عدد دقائق بين لاعبي ريال مدريد، مع النادي والمنتخب، في مختلف المسابقات.

وزادت: "مودريتش صامت بشأن مستقبله.. لا يتحدث مع زملائه في الفريق، كما أن المقربين منه لا يعرفون مصيره".

وقالت "ريليفو"، إن مودريتش لا يزال يفكر حول ما يجب فعله، ولا يحب الحديث عنه كثيرا، لذا من الصعب توقع ما سيفعله.

وأردفت: "إنه يحب اللعب لمنتخب بلده كثيرا، لكن لا يزال من الجهول معرفة قدرته على البقاء قويا والصمود حتى يورو ٢٠٢٤". وختمت: "مودريتش لديه عرض من السعودية براتب سنوي يبلغ ٣٠ مليون يورو، وسيؤثر مستقبل كارلو أنشيلوتي وتوني كروس على قراره".

كلاسيكو الأرض.. هل يسير برشلونة

صوب إنجاز ٢٠١٠؟



يستضيف برشلونة غريمه ريال مدريد، في كلاسيكو الأرض على ملعب كامب نو، بإياب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا.

الفريق الكتالوني يمتلك أفضلية العبور للمباراة النهائية، بعدما حقق الفوز ذهابا في ملعب سانتياجو بيرنابيو (١-٠)، ليصبح الطرف الأقرب للعبور للنهائي.

ويعد كلاسيكو هو الخامس بين الفريقين هذا الموسم، حيث تقابلا ٤ مرات، كان الفوز من نصيب البارسا ٣ مرات مقابل انتصار وحيد للميرينجي.

فبعد الخسارة في المباراة الأولى بالجولة ٩ من الليجا، استطاع فريق تشافي هيرنانديز، أن يفوز في ٣ مباريات كلاسيكو متتالية، حيث جاء الانتصار الأول في كأس السوبر الإسباني (٣-١)، ليتوج البارسا باللقب في بنابر/كانون الثاني الماضي.

وحصد برشلونة فوزه الثاني مطلع مارس/آذار الماضي، عندما فاز (٠-١) بهدف عكسي سجله ميليتاو بالخطأ في مرماه، بذهاب نصف نهائي الكأس.

أما الانتصار الثالث فجاء منتصف الشهر الماضي، بعد الفوز (٢-١) في كامب نو، ضمن الجولة ٢٦ من الدوري.

ونلقى الضوء على أطول سلاسل الانتصارات في كلاسيكو عبر التاريخ:

ريال مدريد
يعد الفريق الملكي هو صاحب أكبر عدد انتصارات متتالية في تاريخ كلاسيكو، حيث سبق له أن فاز ٧ لقاءات متتالية خلال الفترة بين أبريل/نيسان ١٩٦٢ وفبراير/شباط ١٩٦٥.

جاء الانتصار الأول للريال في هذه السلسلة في إياب ربع نهائي كأس الملك، عندما فاز الميرينجي (٢-١) ليخطف بطاقة العبور لنصف النهائي.

وبعد ذلك، حقق الفريق ٦ انتصارات متتالية بالدوري، ففاز ذهابا وإيابا في موسم (١٩٦٢-١٩٦٣) بنتائج ٢-٠، ٥-١، وكرر الرقم في الموسم التالي بفوزه ذهابا ٤-٠ وإيابا بنتيجة ٢-١.

وفي موسم (١٩٦٤-١٩٦٥)، فاز ريال مدريد في الجولة الأولى من الليجا ٤-١، كما فاز إيابا بنتيجة ٢-١.

خلال تلك الفترة، سجل الميرينجي ٢٧ هدفا بالمباريات السبعة، فيما سجل برشلونة ٥ أهداف فقط.

برشلونة
أما أطول سلسلة انتصارات لبرشلونة، فكانت في الفترة بين ١٣ ديسمبر/كانون أول ٢٠٠٨ و ٢٩ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٠، عندما فاز في ٥ مباريات متتالية.

وجاءت جميع انتصارات برشلونة في الدوري، عندما فاز في الجولة الأولى بموسم (٢٠٠٨-٢٠٠٩) بنتيجة ٢-٠، وفاز في العودة بنتيجة ٦-٢. وفي الموسم التالي، واصل برشلونة سلسلته بفوز ١-٠ على ميدانه، كما كرر فوزه إيابا في معقل الميرينجي بنتيجة ٢-٠.

لماذا يرفض فينيسيوس

قميص أساطير ريال مدريد

كشفت تقارير صحفية إسبانية، اليوم السبت، عن سر رفض البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، ارتداء قميص الأساطير الشهير في الميرنجي، بدءا من الموسم المقبل.

وكانت تقارير قد أشارت إلى أن ريال مدريد ينوي مكافأة فينيسيوس بمنحه قميص الأساطير رقم (٧) في الموسم الجديد، مع اقتراب رحيل البلجيكي إيدن هازارد.

وبحسب صحيفة سبورت الكتالونية، فإن فينيسيوس قد رفض هذا المقترح، خاصة أن هذا القميص له رونقه، ويحمل صاحبه مسؤولية كبيرة جدا داخل الفريق، ومن الممكن أن يضع على اللاعب ضغطا كبيرا.

وأضافت: "فينيسيوس أبلغ النادي بالفعل، أن رغبته بعد حصوله على الرقمين ٢٨ و ٢٠، هي ارتداء الرقم ١١ الذي يحمله زميله ماركو أسينسيو حاليا.

وينتهي تعاقد أسينسيو مع ريال مدريد، في ختام الموسم الجاري، ولم يتم التوصل لاتفاق بشأن التجديد حتى الآن.

أزمة في مسلسل "سره البائع" بسبب الموسيقى التصويرية

حظك اليوم



الحمل
٢٠ مارس - ٢٠ أبريل



الثور
٢١ أبريل - ٢١ مايو



الجوزاء
٢١ مايو - ٢٠ يونيو



المسرطان
٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو



الاسد
٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس



العذراء
٢٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر



الميزان
٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر



العقرب
٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر



القوس
٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر



الجدي
٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير



الدلو
٢١ يناير - ١٩ فبراير



الحوت
٢٠ فبراير - ٢١ مارس

تعاامل بدبلوماسية مع باقي الزملاء وستحصل على النتائج التي تريدها وتجنب السلبية. ستتطور صداقة إلى علاقة حب تفاعلية الجميع من حولك وتجعلك تفكر بالارتباط. كرس وقتنا للاستجمام والراحة لتستعيد صفاء ذهنك وتتخذ القرارات الصائبة.

حاول أن تركز اليوم على الأمور الأساسية ولا تنتشل بالاشياء التي لا تتفكك. تتعاطف مع الحبيب في محنته وتقف إلى جانبه محاولاً التخفيف عنه قدر المستطاع. قد تصاب بخيبة أمل تنعكس سلباً على وضعك الصحي في المساء.

أخبار رائعة وسارة جداً تأتيك اليوم وربما تتعلق بمهنتك أو بزيادة دخلك المادي أو تغيرات في حياة جيرانك إلى الأفضل. إذا كنت تفكر الكتابة أو في طباعة إحدى قصصك فاليوم هو أنسب الأيام على الإطلاق للقيام بهذه الخطوة. خيالك واسع وتستطيع التواصل مع الآخرين.

مشاركك لن تتحرك اليوم أمام أي شخص تلقى به، على الرغم من أن المجال مفتوح أمامك اليوم للتعرف على أشخاص جدد. على الرغم من أن الأمور تبدو على ما يرام وهادئة ولكن ربما تشعر أنك بلا هدف وبلا حافز. حاول أن تركز على هدف واحد ولا تعتمد على الآخرين في تحقيق أحلامك.

حاول أن تستثمر جهودك في سبيل تطوير قدراتك العملية، فهذا سيكون من أولوياتك في المرحلة المقبلة. لا تضغط على الشريك كثيراً، فهو يعاني من بعض الصعاب وقد يتخذ قرارات حاسمة تجاهك. انطلق وأخرج واستمتع بوقتك مع الأصدقاء.

تقوم بعمل إضافي لتزيد من دخلك المادي. احذر من طريقة إسرافك غير المنطقية للمال. مسامحتك الدائمة للشريك ونهاوتك معه يقللان من احترامه وتقديره لك. تحل بالصبر والهدوء لتتمكن من تحطيم المحنة التي تواجهها منذ فترة طويلة. يجب أن يحق لك اليوم الرضا الذي تحدث عنه منذ فترة.

تعيد طرح بعض المسائل على بساط البحث، تسترجع الماضي وتحاول كشف بعض الغامضة، ما يتعجب ويشكل هاجساً لك. هذه الشكوك قد تولد الأرق ومشكلات صحية وأوجاعاً وإمماً. حانز انفعالات شديدة قد تولد الإرهاق والتعب النفسي وكن هادئاً.

ربما تشعر اليوم أن الآخرين بحاجة إليك أو أنك تحاول إرضاءهم ومساعدتهم بشئ الطرق. أخلاقك راقية جداً ولكن هذه العلية تتطلب منك مجهوداً كبيراً ووقتاً طويلاً وطاقة. إذا كنت عزمتم على مساعدتهم فيجب أن تعلم أن هناك بعض التغيرات التي ستطرأ على حياتك.

لن تجني هذا اليوم سوى التعب والإرهاق والتوتر والضغط. ربما تفقد السيطرة على الأمور وتتفقد القدرة على الحكم على الموضوعات بشكل حكيم. اليوم غير مناسب تماماً للمشاركة في مشروعات جديدة أو للدخول في مناقشات طويلة ومهتمة. ننصح بأن تمكث في المنزل اليوم حتى تستريح بغير الإمكان. عالج التوتر والهدوء بقراءة بعض الكتب أو القصص الرومانسية.

أنت مضطر اليوم لتنفيذ بعض المهام والمشاريع التي تتعلق بالأموال، فهناك بعض الفوائد التي يجب عليك أن تقوم بسدادها، والتأكد من الإمضاء على بعض الودائع أو الشيكات. هناك بعض الأمور التي تريدها على مدار اليوم وربما تغير غضبك طوال الوقت. حاول أن تكون إيجابياً.

تعود اليوم لصفائك في العمل وقد ترك على العطاء. أعطي المزيد من الاهتمام إلى شؤون العائلة. كن حذراً اليوم فقد تحدثت بعض الأمور المماثلة وغير.

تفكر في خططك القادمة بكل حرص ودقة وأكلت تلعب لعبة الشطرنج. تشعر أن من حولك يتقدمون بشكل أسرع ولكن الدقة المطلوبة أيضاً فحاول أن توازن بين الأمرين، وإلا اتخذت قراراتك بشكل عشوائي ومتهور. الأمر لا يحتاج وقتاً طويلاً كما تتخيل ولكن يتطلب مزيداً من الدقة.

أقفي	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

عمودي

- 1- مصمم ازياء مصري- كيف بالانجليزي (م)
- 2- لعيو اولبية- هيا بالعامية
- 3- نوحى اليبون- مرض صدى (م)- ملازمة
- 4- في فمي (م)- بطاطا حلوة بالانجليزي-
- 5- ماركة مشروب طاقة
- 6- ممثل مصري راحل (م)
- 7- شكارا بالفارسي- من اسماء السيف- لا بالفارسي
- 8- رج- اطول نهر في العالم (م)- للتعريف-
- 9- انزعاج (م)
- 10- كف- عكس- اذم- المتفتح
- 11- حرف نصب- البيداء- تحلة بالانجليزي
- 12- عسكري (م)- انشئه واقومه (م)- متشابهة
- 13- علم مؤنث- الترك والاهمال (م)
- 14- مصافح (م)- مثنى ممر
- 15- قريب- حرف جر (م)- الاماكن (م)
- 16- اللخمان (م)- يتحدث البكن
- 17- ممثل مصري- السنة (م)

أزمة جديدة من نوعها يشهدها مسلسل "سره البائع"، الذي يقوم ببطلته أحمد فهسي وأحمد صلاح السعدني، ويتولى إخراجها خالد يوسف بعد غياب امتد لسنوات.

فقد أعلن الموسيقار المصري الكبير راجح داود عن أزمة بينه وبين مخرج المسلسل خالد يوسف، حيث تعاقداً داود على تأليف الموسيقى التصويرية الخاصة بالعمل. وبعد حضور المخرج لجلسات العمل وموافقته على كافة التعديلات الخاصة بالموسيقى، والشكل النهائي لها تم التعاقد بين الجانبين مع إلزامه بتقديم الموسيقى في وقت محدد وهو ما حدث بالفعل.

الريس عمر حرب" لكنه فوجئ - وفق البيان الذي أصدره - في الحلقة الأولى للمسلسل، باستخدام موسيقى أخرى كان قد ألفها لفيلم "الريس عمر حرب" الذي أخرجه خالد يوسف.

وقتها اعترض راجح داود على ما حدث، لكن المخرج أخبره أن الموسيقى من تأليفه والفيلم من إخراجها وبالتالي لا توجد أزمة في ذلك، لكن الموسيقار المصري أثار الضمت رغم عدم اقتناعه، حتى لا يؤثر حديثه على استقبال المشاهدين للمسلسل، رغم اتهام البعض له بأنه يكره نفسه. وأوضح داود أنه فوجئ في الحلقات التالية باستخدام المخرج لموسيقى وجمل

محمد رجب: كنت هعزل الفن بسبب أدوار الشر

أكد الفنان محمد رجب، أنه كان قد يعزل العمل الفني بعدما حصره المخرجون في شخصية الفتى الشرير، وأبدى حزنه على فشل فيلمه "بيكيا"، وأشار إلى أن تحوله لتقديم المسلسلات سونيا، كان تغييراً جذرياً في مشواره الفني، وقال إنه عمل كومبارس لفترة طويلة وتحمل الإهانة، حتى اكتشفته المخرجة إيناس الدغدي.

أضاف محمد رجب خلال حوار به برنامج "حبر سري"، مع الإعلامية أسماء إبراهيم: "في فترة كبيرة اشتغلت فيها كومبارس وانتهيت لغاية ما إيناس الدغدي شافتني بعد رحلة بأس كبيرة وكانت شافت صورة ليا".

وتابع قائلاً: المخرجة إيناس الدغدي أعجبت بصورتي وطبقة صوتي، وقالت لي عايزاك معايا في فيلم وكنت أول اكتشاف مع هند صبري وأحمد عز في فيلم "منكرات مراهقة".

واصل قائلاً: "لم أهتم قوياً بالدور ولكن كنت عايز أخذ خطوة بعد رحلة عناب ومهانة ولكن مع تكرار دور الشرير كان في نظرة للناس ليا أني شرير وكنت مش بحب كده، ومقوماتي النفسية مش قادر أتقبل الكراهية المطلقة، وتوقفت ومكنتش عايز أكمل كده ونجحت في كل أدوارتي وظهوري لدور الشرير كان ناتج عن اعتقادات ناس".



وعن معاناة مهنة الكومبارس قال محمد رجب: "في ناس معندناش أدمية كنت دارس ومتعلم ومعايا شهادة مهندس ديكور كنت بيتكره ده عشان أشغلك كومبارس، وكنت يهرب من أهلي وبتنكر، عيشت تجارب سيئة".

محمد رجب: أنا نجم سينما

وقال محمد رجب: "أنا نجم سينما ويعتبر الدراما مهنة ثانية خالص وكنت بخاف أنأهله الأول ودخلت وبعدها ووقت وبعد كدة بقي كل سنة بقي عندي مسلسل

من ٢٠١٨، بعد ما كلمني مخرج وقال لي ايه رأيك تجهزي حاجة للسيزون وقابلت أحمد عبد الفتاح واخترت الأخ الكبير، وبقيت مقرر إن هنزل في الأوف سيزون ومبكرش ان هي تبقى بنجم رمضان ولا أوف سيزون، أنا راضي رضا كامل على هذا النجاح، التوقيت ده كان توقيت ميت نزلت فيه نجحت،

أصدر الموسيقار منير الوسيبي المرشح لمنصب نقيب الموسيقيين المصريين في الانتخابات المقبلة، بياناً عاجلاً للتعليق على وقوع النقيب الحالي مصطفى كامل ضحية مقلب رامن جلال "رامز نيفر إند" في الحلقة العاشرة، وتوجيه رامن لعبارات تسخر من ضيفه وتمثل إساءة لمعد النقيب.

وقال الموسيقار منير الوسيبي في بيانته: تلقيت على مدار الساعات القليلة الماضية العديد من اتصالات أعضاء الجمعية العمومية لنقابة المهن الموسيقية تبدي غضبها مما اعتبروه إهانة لمنصب نقيب الموسيقيين على يد أحد مقدمي البرامج الذي وجهه الفاضلاً وأوصافاً وجمالاً غير لائقة رفضها الجميع.

وتابع قائلاً: ويؤسفني انزلاق الزميل والصديق مصطفى كامل الذي أعده بمثابة الابن أو الشقيق الأصغر في عدم التفرد بين كونه نجماً له كل الاحترام والتقدير وبين وضعه كنقيب لموسيقيي مصر، وكنت وعيري تنتظر رفضه بث تلك الحلقة أو وضع شرط عدم إهانته بتعهد من أسرة البرنامج وهو ما فعله أكثر من ضيف سابق لهذا البرنامج ولكن للأسف وافق النقيب على إذاعة الحلقة التي شاهدتها الجميع.

واختتم البيان قائلاً: ربما يتحمل مصطفى كامل بشكل شخصي الأوصاف التي نعتت بها مقدم البرنامج ولكن أنا وغيري من أعضاء الجمعية العمومية نرفض إهانة منصب "النقيب" حيث إنه لا يمثل نفسه فقط بل يمثل عدة آلاف من موسيقيي مصر، أي أن إهانته كانت إهانة لكل الموسيقيين دون استثناء وكان يجب أن يعي السيد النقيب أن منصبه شغله قبله قامات يحترمها ويجلها العالم العربي، بل والعالم أجمع.

يذكر أن منير الوسيبي أعلن مؤخراً عزمه خوض الانتخابات المقبلة لنقابة المهن الموسيقية على مقعد النقيب،



منير الوسيبي يصدر بياناً بعد "إهانة نقيب الموسيقيين" على يد رامن جلال



مؤكداً أنه سيخوض المنافسة والمزمع إجراؤها العام الجاري خلال شهر يوليو المقبل منفرداً وبدون قائمة، علماً أن النقيب المنتخب مؤخراً مصطفى كامل، ستنتهي فترة ولايته سريعاً لأن انتخابه قاصر على استكمال فترة مجلس النقيب السابق على شاكر الذي تقدم باستقالته.

وحسب نص البيان قال الموسيقار منير الوسيبي: أخوض الانتخابات منفرداً دون أي قائمة تاركاً الحرية الكاملة لإرادة الجمعية العمومية للموسيقيين لاختيار من يمثلها في مجلس الإدارة السنوات الأربع القادمة، ومرحّباً بالتعاون مع من يتم اختياره حال توفيقى بالنجاح بإذن الله.

ليس بالضرورة أن ينسب أو يطعن أي مرشح لمنصب نقيب الموسيقيين إنجازات رؤساء النقابة السابقين لبيدو أكثر حرصاً وخوفاً على مصالح أعضاء الجمعية العمومية، فكل رئيس سابق للنقابة (منهم شغلو) مقعد النقيب لمدد تلك العملية حتى من قاموا بالأعمال) إنجازات كثيرة وإخفاقات قليلة قابلة للغفران لأنها قطعاً دون قصد، وليس لأحد فضل على النقابة وأعضائها، فالجميع خدم وقصد رفعة أداء العمل النقابي وإعلاء شأن الموسيقيين قدر ما استطاع.

على الجميع أن يسعى لضرب مثال يحتذى به عبر انتخابات ديمقراطية بشرف ونزاهة وأدعو لعدم التلاسن بالإساءة أو حتى التلميح عبر أقوال ملفقة لمجرد الاختلاف حول مرشح على أي من مقاعد المجلس أو مقعد النقيب، فالانتخابات سوف تنتهي بإعلان النتيجة، ونعود من المنافسة زملاء مهنة واحدة وإخوة في الإنسانية، نتصافح لنهني الفائز بخدمة الجمعية العمومية، داعين لمن لم يحالفه التوفيق بحظ أوفر.

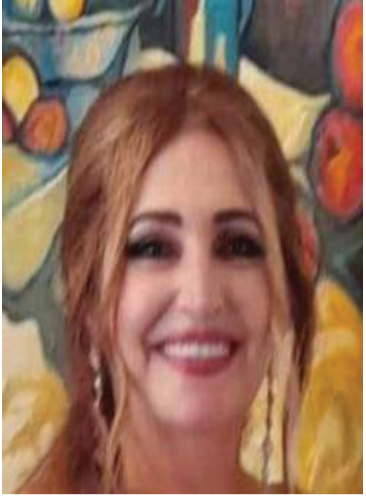
بعد انتقادات حادة لتمثيلها.. نادين نسيب نجيم ترد بقوة

كله ضدي.. انا عم بنجح وبتشغل كرمالي اولاً وكرمال الناس يلي بحبوني.. هني ما يهمني ولا يهمني راين ولا يهمني ابلتن شي" وتابعت نادين في تغريدة أخرى: "وحتى لو فشلت بيوم من الأيام، لا سمح الله، الفشل منه النهاية بل البداية".

ورغم الانتقادات التي تطال المسلسل واتهام نادين بالتكرار والمبالغة في تقديم دورها إلى حد الملل، إلا أن العمل تصدر في الأيام الأولى من عرضه قائمة المشاهدات عبر منصة "شاهد" كأكثر المسلسلات مشاهدة بين الأعمال الرضائية.

أكدت النجمة اللبنانية من خلال تغريدة على تويتر أنها لا تتأثر بما ينشر ضدها، لافتة إلى أنه: "ما في شي بيهدني ولو وقف العالم

كفرام حبي وهيامي..



شوقٌ
غادة سلوم الحاج
تراكمٌ في قطارِ العمرِ
اغترابي
يا ماوى الذكرياتِ مع
أترابي
ومرتع طفولتي والصبأ
يقودني لدفءِ أحضانكِ
ومضٌ حنينٍ وذكرياتٍ
مخبأةٌ ما بين عيني وأهدابي
لكروم الصيفِ أغدو مع
الندى
تنأى بنا الأقدارُ بعيداً وتدنو
وإلى سواكِ لا يُشُدُّ الرِّحالُ
في قلبي لروايكِ عشقٌ
يصبو شغفاً للقبائكِ
وفي مطعمها كم طابت
ليالينا
لساحاتِ الدبكة والأفراحِ
الوهادِ
فيكِ الجمالُ مقيمٌ تجلى
على عرشِ المجدِ تُوِّجَتْ
لهديكِ ككنايسنا
لشمسكِ لنسائمِ عطركِ
وحنيني دوماً لبيتِ الأهلِ
الغيدِ
بسواعدِ الشبابِ وميَّسَةٍ
حماكِ الله سوريتي
وحمى معكِ لبنانياً

ملك القلب

أرتق ثوب الأمانتي
فوق جداول عشقكِ
أتلخف عينيكِ
أبتهل حروف وجدك
نثراً في أفق الغياب
فيزيدني الفقد عذاباً

حلمت أن أراقص
شاعراً
حتى أصبت بهوس اللقاء
وها نحن معا نغني
لغة الجوى
أترمل طيفك

أنار دربي
استكان قلبي
احتويته بتجل
أصبحت ألوانه أيامي
وقلبي بوصلتي
لبر الأمان

فيزداد ألمي
وينزف الجرح
ما لها تصطر شوقاً؟
والسماء ساطعة
هناك.. في الأفق البعيد
أرى قوس قزح
أشرق دون موعد

بهجة البعوط
أينها الحياة جودي
بقليل من بهاك
فلقد مللت مَرَك
أتنصع الفرحة



هَلِّهِمَّ الْهَلَالَ وَجَاءَنَا رَمَضَانُ



قيس أسامة الخطيب

هَلِّهِمَّ الْهَلَالَ وَجَاءَنَا رَمَضَانُ
يَرْهَو بِهِ الْإِسْلَامُ وَالْإِحْسَانُ

رَمَضَانُ فَهُوَ فَرِيضَةٌ وَقَضِيَّةٌ
يَسْمُو بِهَا التَّفَكُّرُ وَالْإِنْسَانُ
فَالصُّومُ حَرِّ كَلِّهِ بَلْ جَنَّةٌ
فِيهِ التَّقَى وَالصَّبْرُ وَالسَّلْوَانُ
فَنَبِيْنَا بِصِيَامِهِ وَقِيَامِهِ
أَوْصَى بِهِ فَلْنَا عَدَا بُرْهَانَ

سَبَّحُوهُ فَرَضًا عَلَيْنَا وَاجِبًا
طُوبَى لَنَا سَيَقِيدُ الشَّيْطَانَ

أَبْوَابُ جَنَّتِهِ سَتَفْتَحُ كُلُّهَا
يَا مُؤْمِنُونَ وَتُوصَدُ النَّارُ
هُوَ فَرِيضَةٌ فِيهَا نَحْصُنُ نَفْسَنَا
حَتَّى يَطَالَ صَحَائِفِي غَفْرَانُ
فِيهِ تَرَاوِيحُ نُصَلِّيْهَا مَعًا
يَقْوَى بِهَا التَّوْحِيدُ وَالْإِيمَانُ
فِي هَذَا الشَّهْرِ الْفَضِيلِ لَيْلَةٌ
قَدَّرَ فِيهَا أَنْزَلَ الْقُرْآنُ
فِي مَدْفَعِ الْإِفْطَارِ نَفْطُرُ كَلْنَا
نَدْعُوهُ دَوْمًا وَقَتَّهُ الْأَذَانُ
وَلَنَا بِهِ عِنْدَ الْفِطْرِ لَفْرَحَةٌ
فِي فَرِحَةٍ فَلْنَا أَنَا فَرِحْنَا
فِيهِ سِرْحَمْنَا وَيَغْفِرُ ذُنُوبَنَا
هَذِهِ الرُّقَابُ سَيَعْتَقُ الرَّحْمَانَ

عقب الماضي



رهام غندور

مَا بَيْنَ الذِّكْرِ وَالْفِكْرَةِ
يَجُولُ الْخَاطِرُ بِدَوَامَةِ نَكْرَةٍ
يَعْرِفُ عَلَى أَوْتَارِ الْمَاضِي غَمْرَةً
يَسْتَرْقِي نَمَارَ الْأَمْسِ سَرِقَةً
نَمَارَ الْأَمْسِ الْأَصْبَلَةَ أُبْنَعَتْ قَدِيمًا بِنَكْهَةِ الْبَرَكَةِ كُلُّ مَا
هُوَ قَدِيمٌ جَمِيلٌ وَخَلَابٌ
يَلَامِسُ الرُّوحَ وَيُعَانِقُهَا بِأَنْسِيَابِ
كَمُعْطَفِ الْجَدَاتِ الَّتِي غَمَزَتْ التَّرَابُ
كَزُرْكَشَةِ الشُّبَّانِيكِ وَالْأَبْوَابِ
كَطَهْرٍ وَحِشْمَةِ الْأَثْوَابِ
كُلُّ مَا هُوَ قَدِيمٌ لَطِيفٌ وَجَدَابٌ
كَرَحْلَةٍ بَيْنَ حُرُوفِ كِتَابِ
كَدَارِ مُزَيْنِ الزُّهُورِ وَشَجَرَةِ الْعَنَابِ
كَزَائِحَةِ الْيَاسْمِينِ وَجَمْعَةِ الْأَخْبَابِ
عَبَقِ الْمَاضِي عَالِقِ وَإِنْ غَابَ
كَمُوسِمِ الْبُذُورِ وَخَصَابِ الْقَمَحِ
كَتَكَتَاتِ الْأَهْلِي فِي الْحَزْنِ وَالْإِفْرَاحِ
كَرَسَائِلِ الْعَشَائِقِ الْوَرَقِيَّةِ النَّابِغَةِ مِنْ عَمَقِ الرُّوحِ
كَتَفَاصِيلِ الْمَاضِي أَيْقَنَةً وَعَرِيقَةً
كَشَرِاشِفِ مَطْرَبَةِ بَحْبَجَةِ حَبِّ
كَبَيْتِ شَعْرِ أُصَيْبِ حَفْظَانَهُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبِ
كَصُورِ زُكْرِيَّاتٍ مُعْلَقَةٍ عَلَى الْمَرَايَا
كُلِّ قَدِيمٍ ذُو مَعْنَى وَقِيَمَةٍ هُوَ سِرُّ الْحَكَايَا
فِيهِ لِمَسَّةٌ مَبَارَكَةٌ مِنْ رَبِّ الْبَرِيَا .

(ذاكرة)



تذكر حائط الجيران
المقهى القديم
الشوارع المتأكلة
وجوه أصدقاءه
نافذة حب ضاربة بالقبليات

وتخره في الحلم
فاضت عيناه بالدموع
وغدا هزبلا
مثل طير بلا جناحين
مد اصابعه من كوة صغيرة
وثيابه ممزقة
سمع اثنين حيوانات
والليل ياخذ به الى الخوف
رغبته ممدودة مثل دودة على
الأرض
ارسل حفيفا عبر الهواء
والسماء مكتظة بالنسور
حاول ان يفهمها انه بريء

أحبك..

للغائيات
يتنفسن عطرها
وشذاها
فتفوح أروحهن بعطر الحب
وتتندى قلوبهن
بندى الكلمات العاشقة
وتترنم عصفير الربيع
بما تعزفه قصيدتي
من ألحان الهيام
فيسكر الكون
وينتشي
طرباً
وعشقا
ويبدأ اكتمال القمر
من جديد

ويكل ما أمتلك من حب
وما في جعبة روحي من طاقة
للعطاء
إن أكتب القصيدة
أعبد دروبها
بالقلوب وتقلباتها
وأن أرسم غيما
شاردا في السماء
منفلتا من قبضة الريح
أرسمه
كاستعارة
لأيامنا الحبلى
بالمطر
وسأضع كلمة (أحبك)
عنواناً للقصيدة

وكب ما أمتلك من حب
وما في جعبة روحي من طاقة
للعطاء
إن أكتب القصيدة
أعبد دروبها
بالقلوب وتقلباتها
وأن أرسم غيما
شاردا في السماء
منفلتا من قبضة الريح
أرسمه
كاستعارة
لأيامنا الحبلى
بالمطر
وسأضع كلمة (أحبك)
عنواناً للقصيدة



ليلى غبرا

أحبك
سأحاول

سارة...



سارة تحب امها اكثر من حبي
لها
سارة انضح مني واشعر
سارة تخدم لكي تصفني بذلها
سارة تمرض من فرط الحرمان
سارة لا تملك دمي لانها تلعب
بكرامتي

سارة تخجل لهذا تسحل صحون
امي
سارة تصبغ على كل وعودي
الكاذبة
سارة تضحك على كل النساء
سارة تلعب مع الإيتام حصرا
سارة تكتب ابي كن مثل ابي

سيف الحمداني

سارة ترسم حياتي بنعالها
المقلوب
سارة تنام بنصف عين
سارة تنجح بربح حقيقية
سارة تغني لكي ينتصب الوجع

في مجلس الجواهرية الثقافي .. الأفتراب الفقهي والمجتمع المعاصر



خاتمة المحاضرة تقديم شهادة
تقديرية للمحاضر بأسم مجلس
الجواهرية الثقافي لجهده في اعداد
المحاضرة قدمها له الأستاذ صادق
الربيعي رئيس رابطة المجالس
البيغادبية الثقافية ليتناول الحضور
مأدبة الافطار التي اعدت من قبل
القائمين على المجلس بمناسبة شهر
رمضان المبارك ..

كثير من الأشياء تبرز تحت أقاويل
مثل (هكذا فعل فلان) و(حالنا
حال الناس) بمعنى التقليد السلبي
بين صفوف المجتمع تحت المقولة
التي تقول (حشر مع الناس عيذ)
وخلاصة هذه المحاضرة بأن هناك
فجوة بين نظرية أحكام الفقه وبين
التطبيق الفقهي في الواقع ... بعدها
بدأت فترة المداخلات والاستفسارات
التي كانت اضافة مهمة ، لتكون

يخدم بلده على أكمل وجه وننشد
الحقيقة فقط وهذه المنظومة
غير مسؤولة عن هذا الانفلات مثل
انتشار المحرمات والربا وإلى مالا
نهاية ، وان المبلغ الإسلامي ليس
في الجانب الديني فقط وإنما في
مجالات الوظيفة و(كلكم راع وكلكم
مسؤول عن رعيته) وان كل انسان
مسؤول عن نفسه فقط ولايحاسب
غيره وفي كل خطوة أو موقف
يتخذه يكون مسؤولاً أمام الله في
يوم القيامة ، ووضح : ان المبلغ غير
مسؤول على حدث ما ، وان واجبه
التبليغ فقط مثالا على ذلك المعلم
يقوم بعملية التدريس فقط لكنه
غير مسؤول على رسوب تلميذه
، كما ناشد الاعلام بكل مسمياته
المرئي والمسموع والمقروء ان يكون
لهم دور في توعية المجتمع والسير في
الاتجاه الصحيح وخاصة الشباب
منهم في مشكلة التقليد في ارتداء
الملابس غير اللائمة في مجتمعنا وان



وأن الحياة موقف والانسان مسؤول
أمام ربه ونفسه ومجتمعه في الدنيا
وفي الآخرة، وهذا الموقف كل انسان
يصنعه .. مشيراً: أن ضعف التعليم
والتعلم هو السبب الرئيسي في ضعف
البنية الفكرية للمجتمع..وأضاف:
بأنه دائماً يؤكد على المبلغين وخطباء
المنبر ان يرجعوا على مواضيع لها
صلة وثيقة تخص مجتمعنا من
خلال الإرشادات ونحن كرجال
دين مسؤولين في تقويم مجتمع

بغداد : محمد رشيد الدفاعي

أقيمت في مجلس الجواهرية الثقافي
محاضرة بعنوان (الأفتراب الفقهي
والمجتمع المعاصر) للشيخ رياض
البيديري ، أدارها الأستاذ عادل
العداوي ..
بين المحاضر البيديري : بأن المجتمع
مقسم الى قسمين هما مؤمن من
وعى مبكر ومشكك مستوحش ،

مشاريع العتبة العلوية المقدسة الخدمية

مزيج من العمارة النجفية والهندسة الاسلامية تبهر الناظرين وتخدم الزائرين



تحقيق / عمار العبودي

ما ان تغل زائراً في رحاب سيد البلغاء والمتكلمين أمير المؤمنين الامام علي ابن ابي طالب (عليه السلام) حتى تكتشف جمالية ورونق وعبق هذا المكان وتلاحظ الجهود الكبيرة التي تقوم بها الامانة العتبة العلوية المقدسة ابتداءً من الامين العام السيد عيسى الخراسان ونزولا الى جميع الاشخاص والاقسام في العتبة العلوية والمقدسة . والجميل انك كلما قدمت تجد مشاريع جديدة واضافات جميلة وكلها تصب في خدمة الزائرين الزائرين وهو الهدف الاسمي للجميع والذي يتنافسون فيما بينهم لتقديم اكثر خدمة واكبر راحة للزائرين . لذلك حللنا ضيوفاً على العتبة العلوية المقدسة وبتهيئات كبيرة من رئيس قسم الاعلام الزميل (ابو الحسن) ليأخذنا في عدد من هذه المشاريع ومنها (صحن فاطمة) (عليها السلام) / مكتبة الروضة الحيدرية / المضيف / مشاريع التوسعة) والمشاريع الاخيرة هي في ثلاثة محاور الجنوبية والشرقية والشمالية ... فكانت لنا هذه الجولة الجميلة المعطرة باجواء روحانية x

(مشروع صحن فاطمة الزهراء ع)

يعد مشروع صحن فاطمة الزهراء ع من أكبر المشاريع العمرانية التي تنفذ في العتبات المقدسة في العراق، ومن المؤمل انجاز كامل المشروع خلال العامين المقبلين ان شاء الله تعالى، وينفذ هذا المشروع من جهة متبرعة هي لجنة اعمار العتبات المقدسة في العراق بالتعاون مع ديوان الوقف الشيعي وتنفيذ مهندسين مختصين في هذا المجال من العراق وايران.

ملاذ المشتاقين

توسعة الصحن الحيدري الشريف أو كما اشتهر باسم (صحن فاطمة ع) هو اضخم مشروع تسعى العتبة العلوية المقدسة الى إقامته بجوار مرقد الإمام علي ابن ابي طالب ع ضمن مشاريعها الاستراتيجية لتوسعة المرقد الشريف، وتتزامن أهمية هذا المشروع مع الزيادة المضطربة في أعداد الوافدين الى مرقد أمير المؤمنين ع عاما بعد عام وبخاصة مع الانفتاح الذي يشهده العراق بعد عقود من التضيق ومنع محبي اهل البيت من زيارة اضرحتهم المقدسة.

ما هو صحن فاطمة (عليها السلام)

صحن فاطمة ع مشروع عملاق بمساحة ٦١.٠٠٠ متر مربع أي ما يعادل تقريبا أكثر من اربعة أضعاف الصحن الحالي، وهو جزء من مشروع التوسعة الكبير للعتبة العلوية المقدسة، ويتضمن المشروع ٤ طوابق تحتوي على قاعات مغلقة كبيرة لإيواء الزائرين الذين يرغبون بأداء مراسم الزيارة والصلاة والدعاء.

كما يحتوي المشروع على ساحات خضراء واسعة تضيف جمالية للمشروع. يقع صحن فاطمة ع في الجهة الغربية من العتبة العلوية المقدسة، وبالتحديد في المنطقة الممتدة من مرقد صافي الصفا ومقام الامام زين العابدين ع وحتى الجدار الغربي للعتبة.

يشتمل هذا المشروع العملاق على مبان كبيرة ومهمة مثل متحف الحرم العلوي الذي سيضم نفائس الخزنة

العلوية، كما سيتم إنشاء مكتبة حديثة وكبيرة تتسع للمليون كتاب مع خزنة ومشفى خاص لمخطوطات العتبة، بالإضافة الى انشاء بنايات لأقسام العتبة العلوية المقدسة الادارية، وقاعات مخصصة لطلبة العلوم الدينية لإقامة حلقات الدروس الحوزوية وبنك لكثرة الطلبة الوافدين الى مدينة الامام علي ع من داخل العراق وخارجة بعد الانفتاح الذي يشهده العراق بعد عام ٢٠٠٣ .

والجزء الأهم من المشروع هو الجزء الذي يمثل أماكن العبادة والزيارة الذي يشكل حوالي ٥٠٪ من مساحة المشروع، هذا الجزء يمكن للزائر ان يقيم فيه الصلاة وقراءة القرآن والدعاء وجميع الأمور العبادية التي تدرج ضمن زيارة الإمام ع مع توفير الخدمات اللازمة للزائرين فيه، كمضيف ومطعم للزائرين وأخر للمنتسبين مع مجاميع صحية كبيرة.

مواصفات المشروع الهندسية

صحن فاطمة ع يحتوي على الهندسة المعمارية الإسلامية الخالصة فضلا عن تفاصيل من العمارة النجفية، كما يتضمن الآليات والتقنيات الحديثة مثل السلام المتحركة والمصاعد الكهربائية ووسائل التكييف وكل ما يتعلق براحة الزائر في هذا المكان المقدس.

تحت هذا المنشأ سوف يكون هناك موقف خاص للسيارات، وحول المنشأ سوف يكون هناك نفق لدخول وخروج السيارات الخاصة بالصحن الشريف.

ان صحن فاطمة هذا هو جزء من مشروع التوسعة العام للعتبة وستلحق به كثير من الأبنية والمنشآت على جانبي الحرم الحالي وكذلك في السفح المقابل للعتبة كآماكن لإيواء الزائرين.

مدة التعاقد على انجاز المشروع أربع سنوات ونسبة الانجاز متقدمة فيه على جدول العمل، ومن المؤمل أن يتم اكتمال المشروع قبل مواعده المحدد

(مكتبة الروضة الحيدرية)

قال امين المكتبة السيد محمد كاظم حمد (تُعد مكتبة الروضة الحيدرية أم المكتبات في النجف الأشرف إذ يرجع تاريخها إلى بداية القرن الرابع الهجري بعد نشوء وتنامي المدينة المقدسة وظهور نواة الحركة العلمية فيها. وقد تعددت أسماء هذه المكتبة كما هو ملاحظ من خلال تصفح الكتب التي تم تأليفها في تاريخ النجف الأشرف والمرقد المطهر، قال السيد هاشم الميلاني في كتابه (مكتبة الروضة الحيدرية جهود وجهاد): (فقد سميت باسم: الخزنة الغروية، الخزنة العلوية، خزنة الصحن، خزنة امير المؤمنين عليه السلام، مكتبة الصحن العلوي، المخزن العلوي، المكتبة العلوية، المكتبة الحيدرية، وأخيراً مكتبة الروضة الحيدرية، ولكن أقدم هذه الأسماء وأكثرها شيوعاً وتداولاً هو الخزنة الغروية)

واضاف (وبعد عام ٢٠٠٣ م وتسلم المرجعية الدينية الرشيدة زمام الإشراف على مرقد أهل البيت الأطهار عليهم السلام، تم إعادة تأسيس هذه المكتبة وافتتحت في ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م تيمناً بذكرى ولادة سيدة النساء فاطمة الزهراء عليها السلام، وسُميت مكتبة الروضة الحيدرية، وتولى أمانتها السيد هاشم الميلاني. وشغلت المكتبة البناء المجاور لجامع عمران بن شاهين ضمن الضلع الشمالي من جدار الصحن الحيدري الشريف، ولها بابان أحدهما في سور الصحن الشريف من الجهة المقابلة لجامع الطوسي والثاني من جهة الصحن

وقد أولت الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة كثيراً من الاهتمام لإعادة تنظيمها ورفدها بالمصادر المطبوعة والمخطوطة في شتى صنوف المعرفة، فأصبحت مقصداً لأهل العلم والمعرفة. وتمتاز هذه المكتبة بنفاسة المصاحف المزخرفة والمنهية لأشهر الخطاطين كياقوت المستعصمي (ت ٦٨٩هـ)، ويرجع أقدمها إلى القرن الأول الهجري، ويوجد جزء من مصحف مكتوب على الرق بالخط الكوفي منسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام. وفي الوقت الحاضر فإن الخزنة العلوية تضم المخطوطات بينما مكتبة الروضة الحيدرية تحوي الكتب المطبوعة والحجرية.

وبمرور الأيام ازدهرت هذه المكتبة وتعدت كتبها ثلاثمائة ألف كتاب بالإضافة إلى الرسائل والأطرايح الجامعية،

وهي في تزايد مستمر ببركة صاحبها أمير المؤمنين عليه السلام. وتم إنشاء موقع إلكتروني على شبكة الإنترنت العالمية ضم المكتبة المختصة بأمير المؤمنين عليه السلام، كما تتبع المكتبة نظام فهرسة إلكترونياً متطوراً، وتضم وحدة المكتبة الرقمية. وتوفر مكتبة الروضة العديد من الخدمات ومنها خدمة الاستئناس والأقراص الليزرية للباحثين.

ونظراً للإقبال الواسع على ارتياد هذه المكتبة من مختلف شرائح المجتمع، دعت الضرورة إلى إعادة تأهيلها وتوسعتها وذلك بزيادة عدد الرفوف المخصصة للكتب وتوسيع قاعة المطالعة، فتم ذلك في عام ١٤٢٤هـ/٢٠١٣م، فظهرت بحلة جديدة وتنظيم رائع نتيجة للجهود المباركة من المعنيين بها.

خلاصة القول أن مكتبة الروضة الحيدرية هي الآن أقدم وأهم المكتبات العامة الحاضرة في مدينة النجف الأشرف، وهي بحق مؤسسة ثقافية عظيمة مزدهرة تهدف إلى توفير المعرفة للجميع بمختلف العلوم والفنون. وبفضل جهود الخيرين ممن تولوا رعايتها تم إحيائها من جديد بما يليق باسمها بشكل مثير للدهشة والإعجاب. وستنتقل المكتبة إن شاء الله تعالى إلى بنايتها الفخمة في صحن مولانا فاطمة الزهراء عليها السلام ضمن التوسعة الجديدة للروضة الحيدرية المقدسة، ومن المخطط له أن تتسع للمليون كتاب، كما أن طبيعة عمل هذه المكتبة سيكون وفقاً لأرقى المواصفات والمعايير العالمية الخاصة بإدارة المكتبات.

(مشاريع التوسعة متعددة المحاور)

وقال معاون رئيس قسم الشؤون الهندسية والفنية المهندس منتظر الكرعاعي (بتوجيه من الامانة العامة للعتبة العلوية المقدسة قامت كوادر قسم الشؤون الهندسية بمشروع التوسعة وهو يقع على ثلاث محاور المحور الاول الجهة الشمالية / باب الطوسي والمحور الثاني الجهة الشرقية/باب الساعة والمحور الثالث الجهة الجنوبية / باب القبلة ويصب هذا العمل في مصلحة الزائرين الكرام حيث سيوفر أماكن واستراحات في ايام الزخم والمناسبات ولكل محور مساحة مختلفة وهذا العمل متقدم وهناك مراحل متقدمة اخرى لهذا المشروع

ومساحة المحور الاول ٣٠٠٠ متر مربع تقريبا والمحور الثاني ١٥٠٠ متر مربع والمحور الثالث ١٠٠٠٠ متر مربع وكل هذه المساحات يشغلها الزائرين .

وقد بدأ العمل في هذا المشروع منذ أكثر من شهر وحسب جاهزية كل محور ونحن واقفون الآن في المحور الشرقي تم انجاز منه ما يقارب ٥٠٪ والمحور الجنوبي ٣٠٪ والمحور الشمالي أكثر من ٨٠٪.

والتوسعة نراعي فيها ظروف العمل وظروف السوق والمحلات المجاورة لنا وظروف الزائرين .

(مضيف العتبة العلوية)

وقال معاون رئيس قسم مضيف الزائرين (بادر قسم المضيف في العتبة العلوية المقدسة إلى توزيع آلاف وجبات الإفطار الرمضانية منذ إنطلاة الشهر الفضيل في مواعيد رمضان مختلفة.

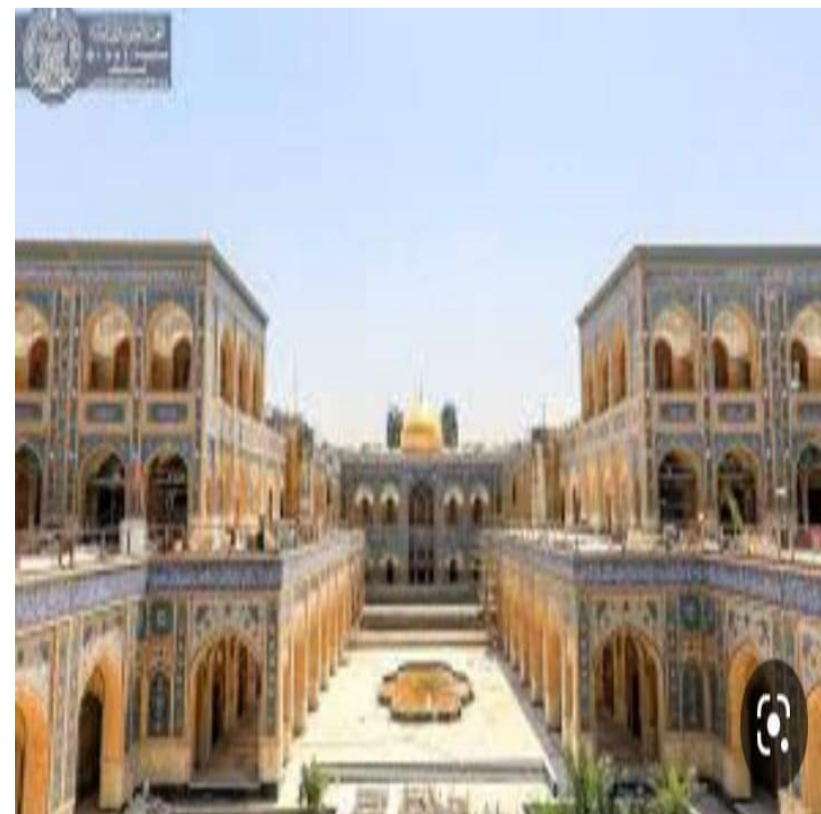
بادر قسم المضيف في العتبة العلوية المقدسة إلى توزيع آلاف وجبات الإفطار الرمضانية منذ إنطلاة الشهر الفضيل في مواعيد رمضان مختلفة.

واضاف في تصريح، لنا (بادر القسم إلى وضع قائمة طويلة تتضمن توزيع وجبات الإفطار للزائرين ومختلف شرائح المجتمع، من بركات أمير المؤمنين (عليه السلام)“.

وأوضح ”تضمن برنامج الضيافة إقامة مواعيد رمضان واسعة في الأرجاء الخارجية للصحن الحيدري الشريف، ضيافة سيد الأوصياء في صحن الإمام الحسين (عليه السلام)، وفي استراحة الزائرين (يعسوب الدين) في مدخل مركز مدينة النجف الأشرف، فضلاً عن توزيع آلاف الوجبات في مراكز إيواء المسنين وطلبة الأقسام الداخلية والعوائل المتعففة في مختلف أحياء المحافظة بالتعاون والتنسيق مع قسيمي العلاقات العامة والآليات“.

وأشار الى استمرار مضيف العتبة المقدسة في توزيع آلاف الوجبات اليومية لفترة الإفطار والسحور طيلة ليالي شهر رمضان ، مع الاستعداد لبرنامج الضيافة الخاص بعيد الفطر المبارك.

بادر قسم المضيف في العتبة العلوية المقدسة إلى توزيع آلاف وجبات الإفطار الرمضانية منذ إنطلاة الشهر الفضيل في مواعيد رمضان مختلفة.





الإشراف العام
ماضي محمد الحسيني / ورود عبد التميمي / قيس عبد المجيد الربيعي

سهيل عبد كاظم
مدير العلاقات العامة
حنان أمين فلاح
نائب رئيس تحرير تنفيذي

السنة الرابعة عشر / العدد 1863 / الاثني 3 / 4 / 2023

معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



العراق
الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com
الاخبارية اليومية

زينه عبدالعالي / مدير الادارة المالية

جاسم حيدر / المدير التنفيذي للمؤسسة

الدكتور المهندس محمد حيدر الساكني معاون مدير عام دائرة الأعمار الهندسي يترأس اجتماع الهيئة الاستشارية الثالثة للعام الحالي 2023



عقدت الهيئة الاستشارية لدائرة الأعمار الهندسي التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة جلساتها الاستشارية الثالثة خلال العام الحالي ٢٠٢٣ على قاعة الاجتماعات. وترأس الاجتماع معاون مدير عام دائرة الأعمار الهندسي الدكتور المهندس محمد حيدر الساكني وبحضور السادة أعضاء الهيئة الاستشارية. وفي مقدمة الاجتماع هنا رئيس الهيئة الاستشارية الحضور بحلول شهر رمضان المبارك متمنيا الصحة والسلامة للجميع. وفي بداية الجلسة تم توديع مدير قسم التصاميم المهندس المعماري (مازن عبد الفتاح نعمة) وتسليمه درع التميز وشهادة تقديرية وتهنئته بمناسبة تسنمه منصب معاون مدير عام المديرية العامة للتخطيط العمراني متمنيا له النجاح والموفقية في عمله الجديد. كما تم تكريم عدد من الموظفين المحالين على التقاعد كل من (جعفر صادق مجيد وعصام عواد جواد ونعمان ثابت أحمد) متمنيا لهم كل الموفقية والنجاح في حياتهم المقبلة. كذلك تم تكريم عدد من الموظفين المتميزين لشهر آذار من العام الحالي ٢٠٢٣ بعد تقييمهم من خلال لجنة متخصصة لتفانيهم بالعمل وسعيهم لتقديم أفضل الأعمال للدائرة. وتم خلال الاجتماع

مناقشة المواضيع المطروحة على جدول أعمال الجلسة والتي شملت مناقشة الالتزام بالعمل بالمنهج الوزاري ومنها تكثيف الزيارات الميدانية ومتابعة مراحل العمل للمشاريع التي تشرّف عليها الدائرة بالإضافة على العمل بالربط الإلكتروني وتحديث كل نظم المعلومات الخاصة بالدائرة. كما تمت مناقشة عمل سياسة إدارة الجودة للعام الماضي ٢٠٢٢ وخطتها للعام ٢٠٢٣ في الدائرة ومدى تحقيق الأهداف المرجوة منها. كما أكد معاون المدير العام على كافة أقسام لحث منتسبيهم بتقديم بحوث دورية لتطوير عمل الدائرة وسيتم تقييمها من خلال لجنة خاصة كما تم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع الأخرى المطروحة على جدول أعمال الجلسة واتخاذ القرارات المناسبة لها.

نطمح ليكون العراق انموذجا للطاقات المتجددة



بقلم ..سعد ناجي كاظم

قبل ان نبدأ اي حملة توعوية يتوجب ان يعرف الجهة المستهدفة اهمية موضوعها
اهمية استخدام الطاقات المتجددة
تعد الطاقات المتجددة من أهم المصادر الطبيعية التي يمكن استخدامها لتوليد الطاقة بطريقة نظيفة ومستدامة، حيث تحدث العديد من الأضرار البيئية والاقتصادية نتيجة استخدام الوقود الأحفوري لتوليد الطاقة. وتشمل الطاقات المتجددة مصادر مثل الطاقة الشمسية، والرياح، والماء، والحرارة الأرضية. إليكم بعض الأسباب التي تجعل استخدام الطاقات المتجددة ذات أهمية كبيرة:
١- الحفاظ على البيئة: تساهم الطاقات المتجددة في تقليل الانبعاثات الضارة للغاية التي تنبعث من حرق الوقود الأحفوري مثل الفحم والنفط والغاز، والتي تتسبب في التغير المناخي والتلوث البيئي.
٢- المستدامة: تمتلك الطاقات المتجددة مزايا مستدامة مقارنة بالوقود الأحفوري الذي يتم استنزافه بسرعة، وذلك لأن المصادر المتجددة للطاقة موجودة بشكل غير محدود ويمكن تجديدها بشكل دائم.
٣- الاعتماد الذاتي: يمكن للدول والمناطق الاعتماد بشكل كامل على الطاقات المتجددة، وتحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الطاقة، مما يخفف الاعتماد على الدول الأخرى وتكاليف الاستيراد.
٤- توفير التكاليف: قد يكون استثمار الطاقات المتجددة مكلفاً في البداية، ولكن يمكن توفير التكاليف في المدى الطويل، حيث يتم تخفيض تكاليف الصيانة والتشغيل والنقل، كما يمكن توفير الوقود الذي يستخدم لتوليد الطاقة.
٥- تحفيز الاقتصاد: يمكن أن تساهم الطاقات المتجددة في تحسين الاقتصاد من خلال تقليل نفقات إنتاج الطاقة والحد من التلوث

النقل : تأهيل (29) شاحنة بأيدي فنيي السكك وزجها في عملية نقل الحنطة

قامت وزارة النقل ممثلة بملاكات الشركة العامة لسكك الحديد في عملي (السماوة و شاحنات غربي بغداد) بحملة تصليح وتأهيل ٢٩ شاحنة تخصصية متروكة، وزجها بالعمل. وتأتي حملات تأهيل القاطرات والشاحنات بأيدي فنيي السكك وفقاً لتأكيدات وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعدوي بمضاعفة جهود العاملين والإرتقاء بعمل الشركة ، إذ تم تعديل الأبواب والسلام وإدانة بعض الوحدات المتحركة للشاحنات. وإدخالها لتحميل حبوب الحنطة الفل بالقطارات من أم قصر الى بعض السايلاوات التابعة لوزارة التجارة، بإشراف مباشر من قبل مدير عام السكك المهندس يونس خالد جواد.

أمسية رمضانية لشيوخ العشائر في مركز الرافدين للحوار RCD



النجف الاشراف / حسين شبع

شيوخ عشائر وجهاء محافظة النجف الاشراف ومنطقة الفرات الأوسط حضر وأمدية أقطار رمضانية أقامها مركز الرافدين للحوار RCD، أعقبها جلسة تداول فيها الضيوف آخر المستجدات على الشأن العام والوضع الاجتماعي في البلاد وأكد الحضور على أهمية توحيد الكلمة وتعزيز الهوية الوطنية من خلال العمل المشترك بين أفراد الشعب الواحد وحفظ وحدة العراق وشعبه وتأمين مستقبل أجياله القادمة، بالإضافة الى تشديد الدور الوطني الإيجابي للعشائر، واحترام التعددية الثقافية والعقلية والسلوكية ورحب السيد زيد الطالقاني رئيس مجلس ادارة المركز، بالسادة الوجهاء ورؤساء العشائر الذين يساهمون بشكل فاعل في جميع المجالات السياسية والاجتماعية في البلاد.

الجهد الخدمي الحكومي في ميسان يعلن دخول منطقتي كصبية وهي السلام ضمن المناطق المشمولة بالخدمات .



العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد
أعلن فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي المحلي في ميسان عن إدخال منطقتي «كصبية و حي السلام» ضمن المناطق المشمولة بتقديم الخدمات من قبل فريق الجهد الخدمي الحكومي لتكون أربعة مناطق بعد المذرة وعبادة . وقال المهندس نورس عبدالرضا الساعدي رئيس فريق الجهد الخدمي في ميسان «أن الفريق سيبدأ يوم غدا

الاحد بتوسيع العمل لتقديم الخدمات للمناطق بناءً على توجيهات دولة رئيس الوزراء . وأضاف «أن الفريق سيرعى بتقديم الخدمات لتلك المناطق والذي يصل عدد المنازل فيهما الى أكثر من ١٥٠٠ منزل . وأشار الى ان الخدمات ستشمل إكساء الطرق الرئيسية و الفرعية إضافة الى ربط شبكة الكهرباء بالخط الرئيسي . ومد شبكة مياه الصرف الصحي وشبكة الماء كذلك تأهيل المرافق الخدمية الأخرى ...

الوزير احمد الاسدي رمز القيادة الميدانية



الصحفية احلام التميمي

وزارة العمل من الوزارات المهمة المتصلة بحياة المواطن الفقير والسيد وزير العمل احمد الاسدي يمتلك قدرات في تحمل المسؤولية في قيادة الوزارة التي تعاقب عليها الكثير من الوزراء ولم يفلحوا في تطبيق العدالة الاجتماعية في توزيع الاستحقاقات والاعانات التي تكفل حقوق الفقراء والارامل والمحتاجين والعاطلين عن العمل الطبقة الفقيرة المدومة استحقاق وطني على كل مسؤول في الدولة تحقيق هذه المطالب وفق القانون والدستور . وزارة العمل بكل مؤسساتها فقدت مصداقية شريحة الفقر والمحتاجين نتيجة اوجه الفساد التي هيمنت على بعض الموظفين الفاسدين فقد تشير الاحصائيات ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تمتلك أكبر ملفات فساد في الدولة واختيار السيد احمد الاسدي لمنصب وزير العمل هو اختيار موفق من قبل معالي السيد رئيس الوزراء لما يمتلكه الرجل من حنكة ودراية في هذا الميدان المطلوب من سيادته ان يترفع عن المحسوبية والطائفية والتحيز ان المرحلة القادمة صعبة التي يعيشها المواطن البسيط في هذه الظروف القاسية من ارتفاع في غلاء المعيشة وارتفاع صرف الدولار وعدم استقرار الوضع الاقتصادي مما تقدم فان السيد رئيس الوزراء اصدر توجيهاته للوزراء كافة بترك مناصبهم اذا لم يستطيعوا من تقديم خدماتهم لهذا الشعب وتطبيق البرنامج الحكومي والسيد احمد الاسدي وزير العمل قد سبق الوزراء في ترك مقعد في الوزارة والقيام بجولات ميدانية لمؤسسات ودوائر الوزارة وتفقيشها ورصد اوجه الفساد فيها ومعاينة بعض المقصرين الذين يبتزون المواطن الفقير من اهمال معاملته فحبة حب واحترام للسيد وزير العمل احمد الاسدي لشجاعته وكشف نوايا الفاسدين والمقصرين ومعاينتهم ليكونوا عبرة لغيرهم ان تطهير الوزارة من المنتفعين والفاسدين واستبدالهم بكوادر وطنية وزهية وكفوءة لشغل الدرجات الحساسة والمهمة في الوزارة تقع على عاتق السيد احمد الاسدي وزير العمل ان لا يخشى لومة لائم في ابعاد الفاسدين والمرتبطين داخل اجهزة الوزارة.

القيمة القانونية للاحكام الصادرة في دعاوى الأحوال الشخصية من الدولة الموقعة على اتفاقية الرياض العربية للتعاون القضائي رقم (١١٠) لسنة ١٩٨٤ .



المحامي محمد مانع المسعودي

مهم وهو مبدأ المعاملة بالمثل وهل ان الدولة التي اصدرت الحكم يجيز قانونها تطبيق احكام قانون الأحوال الشخصية وهل كان ب الإمكان للمواطن العراقي طلب تطبيق قانون الأحوال الشخصية العراقي . لما ذلك من أهمية عند البت في الحكم الخاص ب اعطاء العدة النفذية هذا ما استطعنا ان نلم به به اختصار بسيط قد يفيد القارئ الكريم بان ينمي من ثقافة القانونية مع خالص تحياتي اخوكم

للأحكام الأجنبية والخاصة ب الأحوال الشخصية اذا لم يطبق قانون الأحوال الشخصية العراقي (كونه يخرج عن اختصاصه استناداً الى نص المادة ٧ من قانون قانون تنفيذ الأحكام الأجنبية وهذا ما ابدته القرار التمييزي (٢٠١١) /الهيئة المدنية (٢٠٢١) بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٢٧ وبذلك يجب ان يلتفت جميع المهتمين بالشأن القانوني وعلى الخصوص الزملاء المحاميين الى أهمية وخطورة تلك الأحكام الأجنبية الصادرة في المحاكم الموقعة على اتفاقية الرياض وما يترتب عليها من تسليم واستلام حقوق مالية وقد يلجئ احد طرفي هذه الأحكام الى تنفيذها في جمهورية العراق . مع الالتفات الى جانب

والتي حددت حالات رفض اعطاء القوة التنفيذية اشترطت بالحكم الصادر ان الا يكون مخالفا للنظام العام او الدستور او مبادئ الشريعة الإسلامية. وبذلك يتضح بان الدولة العربية اذا عرض عليها نزاع وكان الزوج عراقي الجنسية يستوجب تطبيق احكام قانون الأحوال الشخصية العراقي وبخلافه. وتاكيدا على ماتقدمنا به فقد اكدت المادة ١٩ من القانون المدني (يسري في الطلاق او التفريق والانفصال قانون الزوج وقت الطلاق او وقت رفع الدعوى) وبذلك فان التحديد خاص بما ذكرته المادة . وخلاصة القول يتبين لنا وجود المانع القانوني لقاضي البداعة في دعوى (اعطاء القوة التنفيذية

قرارات فاصلة في هذه المواضيع وفق قانون الدولة الي يقيم فيها الاطراف .لاحظنا في الونة الاخيرة الكثير من المواطنين والزملاء المحامين يعتقدون اعتقاد خاطئ بحيث ينظرون لجميع الاحكام بصفة عمومية واعتقادهم ان كل حكم يصدر عن دولة متوقفة على اتفاقية الرياض يمكن تنفيذه في العراق . وهذا ما لا يمكن تصوره بوجود موانع قانونية تنطرق لها بعد الرجوع الى احكام القانون المدني العراقي وبالخصوص المادة ١٩ الفقرة ٣ والتي اعتبرت الاحكام المتعلقة ب الأحوال الشخصية من النظام العام . وعند الالتفات الى قانون تنفيذ الاحكام الأجنبية للمادة ٦

قد يتسائل القارئ الكريم عن سبب الالتفات الى هذه الجزئية من مجموعة الاحكام الصادرة عن الدول العربية .لاحظنا وخصوصا بعد عام ٢٠٠٣ انفتاح العراق على معظم الدول العربية وكثرة الهجرة الغير مسبوقة للكثير من المواطنين خارج العراق والاقامة في تلك الدول العربية الموقعة على اتفاقية الرياض للتعاون القضائي .وان الفطرة الالهية التي تقتضي الارتباط وان شاء الرابطة الزوجية وان مايعترى هذه الرابطة الزوجية من ارهاصات تعصر بها تستوجب تستوجب عليهم مراجعة المحاكم العربية من اجل الانفصال او التفريق او الطلاق وتصدر المحاكم