



اطلع محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا على سير الأعمال المتحققة في مشروع مستشفى الشعب العام، والذي شهد مراحل إنجاز متقدمة .  
وبحث محافظ بغداد مع الملاكات الهندسية، المشاكل والمعوقات التي تواجه إتمام المشروع بالسرعة الممكنة، ومناقشة استخدام أحدث الأجهزة الطبية، كذلك الأنظمة المتطورة في إدارة المستشفى، وإكمال ربط البنية التحتية للكهرباء والماء والصرف الصحي والاتصالات).  
ويتكون المستشفى من (٥) أبنية لدور الأطباء، بواقع (٢٢) شقة موزعة على (٥) طوابق، وبناية للخدمات والمولدات الكهربائية، والإسعاف الفوري والجراحة.

يومية سياسية عامة مستقلة

الموقع الإلكتروني: [www.iraqpaper.com](http://www.iraqpaper.com)

الاخبارية اليومية

البريد الإلكتروني: [iraqpaper@yahoo.com](mailto:iraqpaper@yahoo.com)

السنة الرابعة عشر / العدد 1873 / الأحد 16 / 4 / 2023 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754 | للاتصال +964 770 334 3316

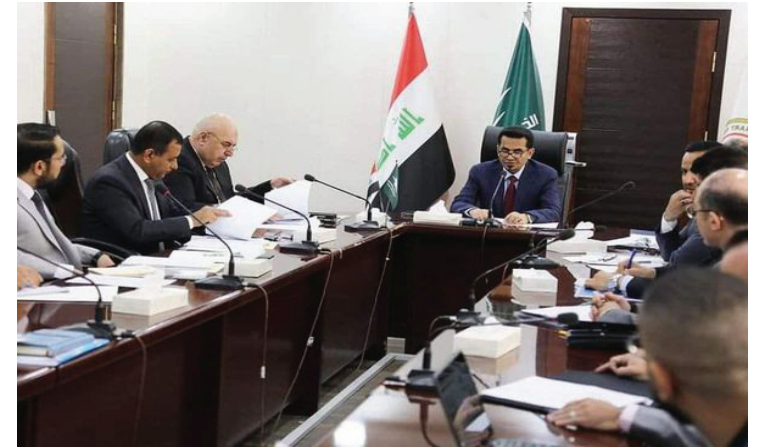
## السوداني: مشروع مدينة الصدر الجديدة سيخفف أزمة السكن



أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قرب إطلاق مشروع مدينة الصدر الجديدة، لمعالجة مشكلة الاكتظاظ السكاني في مدينة الصدر، شرق العاصمة بغداد. واستعرض الاجتماع «الجوانب التنفيذية لمشروع مدينة الصدر الجديدة، الذي سينفذ على مساحة إجمالية تبلغ ٤ آلاف دونم، تمتد بين منطقة المعامل وأطراف مدينة الصدر». وأكد رئيس الوزراء أن «هذا المشروع يأتي وفق رؤية الحكومة لحل أزمة السكن، عبر حلول استراتيجية جذرية تأخذ بعين الإهتمام توفير البنية التحتية وتأمين أفضل الخدمات لسكانها، وإيجاد بيئة حيوية واقتصادية لنجاحها».

وأضاف، أن «مدينة الصدر الجديدة، تعدّ مشروعاً سكنياً مهماً سيعمل على تخفيف أزمة السكن عن المدينة الحالية، حيث ستشيد خارج رقعة أحيائها التي تعاني من ضغط الكثافة السكانية ومتطلبات الخدمات، وهي بمثابة إنصاف لهذه المدينة المضخية التي عانت من الإهمال عقوداً كثيرة». ووجه بـ «استمرار الاجتماعات الخاصة بهذا المشروع وحسم جميع المتعلقة لوضعه على طريق التنفيذ دون أي تأخير». وأوضح البيان أن «مشروع مدينة الصدر الجديدة استكمالاً لأعمال لجنة الأمر الديواني رقم (٥٧) لعام ٢٠٢٠، التي حلت محلها لجنة الأمر الديواني رقم (٢٣٥٢٠) لعام ٢٠٢٣ برئاسة رئيس مجلس الوزراء، والجنّتان خاصتان بتطوير وتأهيل مدينة الصدر». وعقد الاجتماع عقب جولة جوية أجراها السوداني صباح أمس، للاطلاع ميدانياً على الموقع المحدد للمشروع ومعاينة تفاصيل حدود المدينة الجديدة.

## برئاسة وزير النقل.. لجنة متابعة ملف رفع الحظر الأوروبي عن الناقل الوطني تعقد اجتماعها الأول



عقدت لجنة متابعة ملف رفع الحظر الأوروبي عن الناقل الوطني، التي أعيد تشكيلها بالأمر الديواني (٢٣١٢٩)، بتاريخ (٢٠٢٣ / ٤ / ٢) اجتماعاً موسعاً في مقر الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية، برئاسة معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي، لبحث عدد من الملفات الخاصة بقطاع النقل الجوي. وحضر الاجتماع جميع أعضاء اللجنة، وهم كل من: مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون المناقصات الحدودية والكمارك والنقل الفريق سامي عبد الحسين راضي، وسكرتير أول أحمد لطيف علي، مسؤول ملف الاتحاد الأوربي وحلف الناتو في وزارة الخارجية، ومعاون دائرة المستشار القانوني لمكتب رئيس مجلس الوزراء الدكتور حسين فؤاد، ومدير عام سلطة الطيران المدني الأستاذ عماد الأسدي، ومدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية المهندس كريم كاظم حسين. كما حضره وكيل الإداري لوزارة النقل الدكتور حازم الحفازي، ومدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة النقل الأستاذ عباس عمران، وعدد من رؤساء أقسام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية. واستعرض الاجتماع عدداً من الملفات التي تتعلق بتنفيذ مقررات البرنامج الحكومي الخاصة بتطوير النقل الجوي العراقي.

## نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط يقيم مأدبة إنطار على شرف الأيتام وعوائل الشهداء



## المهندس عبد الرزاق عبد مهيسن يزور مشروع إنشاء جسر الكارضية المرحلة الأولى

أبنائهم، دفاعاً عن العراق وشعبه العظيم. وقدم نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط مبلغاً مالياً للأيتام في دار المجتمع المدني تتحمل مسؤولية تقديم الرعاية والدعم للأيتام والمعوزين والعوائل المتعففة من أبناء العراق. وبين عبد الغني أن الوزارة وشركاتها النفطية دأبت على تقديم الدعم المادي والمعنوي لعوائل الشهداء والجرحى لقواتنا الأمنية والحشد الشعبي الأبطال، تكريماً وتقديراً ووفاءاً لتضحيات



زار المهندس عبد الرزاق عبد مهيسن مدير عام شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة مشروع إنشاء جسر الكارضية والمشروع لشركة المعتمض سابقاً) برفقة المهندس حيدر عاجل مدير قسم المشاريع والمهندس خالد زيدان يقع جسر شرق واسط /، ويُعد من أهم الجسور الحيوية، وهو الجسر الرئيسي لطريق الحوي الذي يربط محافظة بغداد بالمحافظات الجنوبية مروراً في محافظة واسط، حيث يبلغ طول الجسر ١٢٨ م مع المقتربات من كل جهة، وبواقع ١٧ فضاء طول كل فضاء ٣١ م، عدد الفضاءات المنجزة بالكامل ١٣ فضاء، والعمل مستمر بالفضاءات النهرية المتبقية وأيضاً في الأعمال الترابية للمقرب الجنوبي جهة الكارضية لإنجازها في الوقت المحدد

## وزير الزراعة يلتقي عدداً من الأساتذة والمختصين في المجال الزراعي



استقبل معالي وزير الزراعة المهندس عباس جبر العلي المالكي عدداً من الأساتذة والمختصين والمهتمين في المجال الزراعي. وتطرق اللقاء الى مقترح إنشاء مزارع جماعية للمهندسين الزراعيين فضلاً عن مشروع إنشاء جمعية الزراعة العامودية وسبل وآليات دعم وزارة الزراعة مثل هذه المشاريع. وأكد الوزير على توجيه الوزارة لدعم كل المشاريع الجادة

## هيئة استثمار ديالى: منح 3 إجازات استثمارية بكلفة 4 ملايين دولار

العراق الاخبارية / بكر ضاري  
أعلنت هيئة استثمار ديالى عن منح ٣ إجازات استثمارية بكلفة ٤ ملايين دولار. وقال الدكتور كريم ذياب العزاوي رئيس هيئة استثمار ديالى في حديث صحفي، ان «الهيئة منحت خلال الأيام الماضية ٣ إجازات استثمارية جديدة وهي كالاتي إقامة مزرعة لإنتاج الحبوب والمحاصيل العلفية في قضاء الخالص ١٥ كم شمال بقرية بمساحة ٥ آلاف دونم مع إجازة أخرى لإنشاء مدينة ألعاب في ناحية ههيب ٢٠ كم جنوب غرب بعقوبة بالإضافة الى إجازة لإقامة مشروع مدرسة أهلية في قضاء خانقين ١٠٠ كم شمال شرق بعقوبة».



## في أمسية رمضانية مباركة.. رئيس التحالف العربي محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري يلتقي عدد من النخب وأهلنا الكرام في مقر التحالف العربي

العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن  
التقى محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري، بشيوخ ووجهاء ناحية العباسي وعدد من النخب وأهلنا الكرام من مواطني كركوك. وتناول اللقاء مناقشة عدد من القضايا الخدمية.



وأكد الجبوري إننا في الوقت الذي نلتقي ونحرص على سماع أصوات ومقترحات مواطني محافظتنا، نحرص

## محافظة الديوانية يعلن رفض إحالة 12 مشروعا لشركات محلية لعدم أهليتها

أعلن محافظ الديوانية المهندس ميثم عبد الإله الشهد عن رفض عروض إحالة (١٢) مشروعا لشركات محلية من أصل (٤٠) مشروعا أُحيلت في فترة الإدارة السابقة بسبب نقص المعلومات المقدمة وعدم أهلية الشركات. وقال الشهد « ان الرفض استند الى أسباب قانونية ضمن ضوابط وضعتها إدارة المحافظة لضمان تحقيق الرصانة الفنية في إحالة المشاريع ومعالجة الإخفاقات التي أصابت المشاريع في السنوات الماضية». داعياً الشركات المرفوضة للإسراع





## المشاريع النفطية: أنجزنا وبالجهد الوطني العبور الأخير لأنبوب تصريف الغاز الجاف لحقل الغراف النفطي

أعلنت شركة المشاريع النفطية الذراع التنفيذي والهندسي لوزارة النفط العراقية إنجاز العبور الأخير لأنبوب تصريف الغاز الجاف (٢٠ عقدة) لحقل الغراف النفطي في محافظة ذي قار بطريقة الحفر المخفي (HDD). وقال مدير عام الشركة المهندس «علي وارد حمود»، ان «ملاكاتنا الوطنية في شركة المشاريع النفطية عبر تشكيلها هيئة مشاريع بغداد تمكنت وبالجهد الوطني من تنفيذ العبور الثامن لمشروع أنبوب تصريف الغاز الجاف الممتد من حقل الغراف النفطي الى الخط الاستراتيجي، بطول أكثر من ٨٠٠ م وعمق ١٤ م تحت سطح الأرض». وأضاف، «تعد شركة المشاريع النفطية هي الشركة الوطنية الرائدة في تنفيذ مد الأنابيب النفطية وخاصة طريقة الحفر المخفي (HDD) والتي تنفذ بها على مستوى القطاع النفطي، إذ تمكنت وبأيادي وطنية من إنجاز سبع عبورات سابقة وبأطوال مختلفة على نفس مسار الأنبوب». وأردف المدير العام، «اخترق مد الأنابيب منطقة (الكيلو ٤٨ جدول آل حاتم) مروراً بالمستنقعات المائية ضمن ناحية النصر في المحافظة، حيث تم خلال هذه



### لضمان استمرارية عمل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية

### شركة خطوط الأنابيب النفطية صيانة المسخنات الخاصة بالغاز في محطة كهرباء الصدر الغازية

من أجل ديمومة عمل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية وفي إطار سعي الشركة والوزارة في توفير ونقل الوقود لتشغيل محطات إنتاج الطاقة الكهربائية في عموم المحافظات العراقية بهدف استقرارها واستمرار تزويد المواطنين بالطاقة اللازمة أنجزت الكوادر الفنية والهندسية في شركة خطوط الأنابيب النفطية والمتمثلة بـ كوادر هيئة عمليات الغاز قسم غاز المنطقي الوسطي وشعبة الغاز المستورد وكوادر محطة غاز الصدر و كوادر قسم السيطرة والنظم أعمال صيانة مسخنات الغاز المجهز لمحطة كهرباء

الصدر بعد حصول عطل مفاجيء في المسخن Water bath heater Unit A في ساعة متأخرة من ليلة أمس حيث تم صيانة العطل وإرجاع تشغيل المسخن عن طريق منظومة ال PLC واستمر العمل لساعة متأخرة من الليل وحتى اليوم التالي. ويذكر ان عمل المسخن هو تسخين الغاز المجهز إلى وحدات إنتاج الطاقة الكهربائية مما يساعد على زيادة طاقة الاحتراق التي تؤدي بدورها إلى تشغيل تلك الوحدات بالأداء المطلوب ... وتعد محطة كهرباء الصدر من المحطات المهمة حيث تزود الشبكة الوطنية بما يقارب ٥٥٠ Mw من الطاقة الكهربائية.



### مدير بلدية كربلاء يتابع ميداناً عدداً من الأعمال التي تقوم بها كوادر

### شعبة الحدائق والمتنزهات ضمن خطة ٢٠٢٣



استناداً إلى توجيهات محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي في إظهار الحدائق والمساحات العامة وكذلك الجزرات الوسطية بالمظهر اللائق وتكثيف العمل ومضاعفة الجهود من أجل زيادة المساحات الخضراء في المحافظة. مدير بلدية كربلاء المهندس حسن محمد علي الشريفي يتابع ميداناً عدداً من الأعمال التي تقوم بها كوادر شعبة الحدائق والمتنزهات لمناطق متفرقة من خلال تقليم الأشجار وتنسوية التربة لغرض الزراعة وإدامة مرشاة سقي المزروعات وإظهار حدائق مدينتنا بأجمل وأبهى صورة بالإضافة إلى متابعتها لأعمال مكتب الإشراف على مقبرة جنة كربلاء وتهيئتها لاستقبال الأهالي بزيارة أرحامهم خلال عيد الفطر المبارك.

### كوادر بلدية الكوت تواصل أعمال تأهيل شوارع وساحات منطقة حي الجهاد



تنفيذاً لتوجيهات محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي وبإشراف مباشر من قبل مدير بلدية الكوت م. مهندسين علي عبد صيوان. تستمر كوادرنا الهندسية في بلدية الكوت بأعمال تطوير وتأهيل شوارع وساحات منطقة حي الجهاد برئاسة المهندس المقيم حيدر قيس كمر ورئيس رسامين نجاح ميثاب حسين إذ تضمن العمل صب بمادة الخرسانة المسلحة لغرض إكمال إجراءات بقية الأعمال الأخرى من أجل خدمة أهالي محافظتنا العزيزة في منطقة حي الجهاد ومن الله التوفيق.

### بلدية العمارة : استمرار أعمال تنظيف

### ورفع النفايات من منحدر الجسر

### اليوغسلافي وصولاً لحي الرحمة الأولى



تواصل الكوادر الخدمية التابعة الى بلدية العمارة أعمال تنظيف ورفع النفايات والأنقاض من منحدر الجسر اليوغسلافي وصولاً لحي الرحمة الأولى وشارع الطيب ضمن نشاطات وحدة مقربة ..

### المسافرين والوفود تعلن الكشف عن خط المنطق من ساحة جدة في الكاظمية إلى جامعة بغداد (الجادرية)



غافل مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود بأن الهدف من الكشف الميداني هو الكشف الميداني لنقاط الانطلاق والتوقفات من أجل تسهيل نقل المواطنين والطلاب وتذليل الصعوبات كون الخط أعلاه يمر بمناطق مهمة ابتداءً من انطلاقه في ساحة جدة في الكاظمية مروراً بساحة عدن ومطار المثني والعلوي ومروراً بالمنطقة الخضراء عن طريق جسر المعلق ومن ثم إلى الجادرية .

استناداً إلى توجيهات رئاسة الوزراء بتفعيل خطوط النقل العام وفك الاختناقات المرورية وإشراف من مكتب رئيس الوزراء ومعالي وزير النقل الأستاذ زرقا محيبي السعداوي تم الكشف على خط جديد من ساحة جدة في الكاظمية إلى جامعة بغداد الجادرية من قبل اللجنة التي ضمت أعضاء من مكتب رئيس الوزراء ومديرية المرور العامة وأمانة بغداد ( دائرة التصاميم ) إضافة إلى شركتنا .

وصرح الدكتور عبد العظيم كريم

### بلدية السماوة: المباشرة بأعمال تبليط الجزء

### المتبقي من الشارع الحوالي الرابط من جسر

### بربوتي إلى منطقة حي النصر الثانية



بهدف التقليل من الازدحامات وفك الاختناقات المرورية، تمت المباشرة بأعمال تبليط الجزء المتبقي من شارع الحوالي الرابط من جسر بربوتي وإلى منطقة حي النصر الثانية مروراً بحي النصر الأول و بطول ٣٧٠٠ م (نهاب وإياب) و بنسبة إنجاز بلغت ٩٠٪ وستشهد الأيام القليلة القادمة إكمال المشروع بشكل نهائي. علماً بأن المشروع من مشاريع محافظة المثني و بإشراف مديرية بلدية السماوة.

### الاتصالات : إصلاح كابل ضوئي في محافظة كركوك



وعقب الانتهاء من أعمال الصيانة عادت خدمة الانترنت التي تجهزها المسار إلى أفضية الحويجة والعباسي والزاب .

أصلحت مديرية اتصالات ومعلوماتية كركوك الكابل الضوئي الرابط بين كركوك وقضاء الحويجة بعد تعرضه للقطع ،

## البرزاني ودوره في التأسيس لنضال عربي كوردي مشترك

وتعطلت محاولات تشكيل الحكومة وجدنا إن الرئيس مسعود البرزاني يبادر إلى دعم الحوار والتفاهم وعدم السماح بتعقيد الأزمة والسماح للبعض في الترويج لفكرة المواجهة والمنافسة السياسية غير المحدية ، وكان يصدر تعليمات مباشرة للإستمرار في الحوار ، وصناعة الحل ، والمضي قدماً في العملية السياسية ، وهو ما تكرر في أكثر من مناسبة ، كان آخرها تشكيل حكومة السيد السوداني التي تشكلت بفعل تفاهم سياسي عالي، وترتيبات واقعية مسؤولة . الحقيقة المائلة التي لن تحجب بغربال هي إن العرب والكورد سوية في مواجهة نظام هيمنة إقليمي يحاول البعض الإستسلام له والإندماج فيه ولكن ذلك لن يكون هو الثورة النهائية ، فجدوة النضال تتقد ولن تنطفئ أبداً .

ما تزال مكلفة ومرهقة من خلال قتل الإقتصادات المحلية وبناء السدود وقطع المياه ومنع الصناعة المحلية والترويج للنفوق القومي على حساب قوميات أخرى مضطهدة . البرزاني الأب والبرزاني الابن شكلا عبر قرن من الزمان ضماناً للنضال الكردي ، والتأسيس لعلاقات عربية كردية مشتركة منوطة للإحتلالات الخارجية ، ونزعة التفوق العرقي المقيت، ولعل مواجهة النظام الدكتاتوري في العراق كانت واحدة من دلالات الشراكة التي تعمقت بعد سقوط ذلك النظام من خلال التوافق السياسي في إدارة الدولة ، وبناء المؤسسات وفق نموذج لنظام سياسي لا يعتمد التسلط والتهميش بل الشراكة ، ولعل من أبرز مظاهر ذلك إنه كلما إستندت الأزمة السياسية في بغداد

الماضي ، وجرى الشروع في مرحلة جديدة ، ومثلما كانت الثورة العربية الكبرى ضد الإحتلال التركي التي إنطلقت عام ١٩١٦ الشرارة التي أنهت أطول إحتلال في الشرق ، فقد كان الملا مصطفى البرزاني يؤسس لتغيير جذري في معادلة الصراع ، فقد تأكد إن العرب والكورد يقاتلون ضد عدو مشترك متعدد حاول في العديد من المرات إيهام العرب إن الكورد أعداء لهم ، والحقيقة هي غير ذلك لأن الكورد والعرب يناضلون من أجل أهداف مشتركة ترفض الهيمنة التي ما تزال تنتعش وتتوقد من تحت الرماد ، ويحاول البعض من الدكتاتوريين الإشارة لها في خطاباتهم وسلوكياتهم ، وليعيدوا أمجاد إمبراطوريات قديمة وسحيقة عفا عليها الزمن ، وصار جزءاً من سجلات الماضي ، ولكن تلك السياسات والشعارات للأسف

من السنين ، وحاولت طمس الشخصية الوطنية وتمييعها وإضعافها من خلال محاربة اللغات المحلية كاللغة العربية واللغة الكردية ، وجعلها من اللغات الثانوية المهانة لحساب لغة الدولة المحتلة وثقافتها وعاداتها وتقاليدها ونوع الطعام واللباس والتفكير وحتى العادات والتقاليد ، لكن الصمود الكردي العربي في وجه تلك السياسات ساهم في تقليل وتحجيم آثار هيمنة المستعمرين الخارجيين سواء الإقليميين ، أو الذين جاءوا من خلف البحار ، وإستخدموا جيوشهم وأسلحتهم وثقافتهم في تغيير معالم المنطقة ، وتمييع هويتها ، لكن الشراكة العربية الكردية ، وفي نضال مشترك متفق عليه في أحيان ، وغير متفق عليه في أحيان أخرى جعل الإستعمار و الإحتلال والتغييب من

وأن عليه أن يستسلم إلى الأبد ، ويعيش في نمط إجتماعي وسياسي يرسمه له الأخر المتسلط بل هو صانع للحياة وقادر على التعايش والمساهمة في بناء البلدان وفقاً للشراكة ، وليس التسلط والدكتاتورية والقمع ، وهي طرق حكم أثبتت فشلها في تكميل الكورد وغيرهم ، وإن الحل الوحيد هو التأسيس لنظام سياسي يرفع مصالح الجميع دون أن يقمع أحداً ، أو يتسلط فيه نظام سياسي دكتاتوري على قوميات وطوائف لا تريد أن تحكم وتتسلط ، بل أن تضمن كرامتها وحريتها وثقافتها ، وتشارك في شؤون الحياة ، وبناء الأوطان دون تمييز . النضال الكردي هو شريك لنضال قوميات وطوائف أخرى في منطقة الشرق الأوسط عانت من إحتلال الإمبراطوريات الكبرى التي إمتد إحتلالها لدول عربية لمئات



الباحث الدكتور أحمد خليل خضير

سأهم النضال الكردي على الدوام في مواجهة دكتاتوريات قمعية تنفي حق الكورد في العيش الآمن وتحقيق الوجود الذاتي والتمكين من الثقافة الخاصة والعادات والتقاليد ورسم صورة لمستقبل يشعر المواطن الكردي فيه إنه ليس مجرد مواطن من الدرجة الثانية





**جمهورية العراق / ديوان محافظة ميسان**  
**مديرية بلدية العمارة / لجنة البيع والايجار**  
**العدد ٢٥١٣٩**  
**التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٠**  
**اعلان**



استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية لكامل مدة التاجر وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصوي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية

**م.ر. مهديسين / نورسي عبد الرضا خلف**  
**مدير بلدية العمارة / ر.اللجنة**

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٣٠٤	خلف كراج الفور تات ٤٢ نهر الكحلاء	٢م٧,٥	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار	سنة واحدة
٢	كشك رقم ٣١٠	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	٢م٩	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٣١١	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	٢م٩	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار	سنة واحدة
٤	كشك رقم ٣٢١	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	٢م٩	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار	سنة واحدة
٥	كشك رقم ٣٢٢	مجاور كراج الاقضية والنواحي ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	٢م٩	١,١٠٠,٠٠٠ مليون ومائة الف دينار	سنة واحدة

**شروط التاجر**

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجر او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة  
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة /تحقيقات ميسان المرقم م.ت.٥/٣٢٧ق٥



**جمهورية العراق / ديوان محافظة ميسان**  
**مديرية بلدية العمارة / لجنة البيع والايجار**  
**العدد ٢٤٤٥٥**  
**التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٥**  
**اعلان نكول**



بالنظر لنكول مستاجر الاملاك المبينة ادناه واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لاعادة تاجرها مجدداً وللاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التاجر وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصوي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

**م.ر. مهديسين / نورسي عبد الرضا خلف**  
**مدير بلدية العمارة / ر.اللجنة**

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ٢٤٩	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م٧,٥	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٤٣	العلوة القديمة ٤٢ نهر الكحلاء	٢م٧,٥	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٣٩٣	حي الحسين العصري ٣٨٨١/٥٢ حي الحسين	٢م٩	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار	سنة واحدة

**شروط التاجر**

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التاجر او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة  
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة /تحقيقات ميسان المرقم م.ت.٥/٣٢٧ق٥

**لجنة تثبيت الملكية في قضاء القاسم**

العدد: ١٠/مجدد/٢٠٢٢  
اعلان قرار تثبيت عانديه عقار ٢٢٦/ القاسم تسجيل مجد اصدرت لجنة تثبيت الملكية في قضاء القاسم بتاريخ ٤/٤/٢٠٢٣ قرارها المرقم ١/ تسجيل مجد ٢٠٢٢/ المتضمن الحكم بتسجيل العقار المرقم ٢٢٦/ القاسم تسجيل مجددا ارض وبناء ومكمل صرف باسم طالبة التسجيل المجدد (ليل علوي ضيدان ) وفقا لاحكام المادة(٤٣-٥٠) من قانون التسجيل العقاري المرقم ٤٢ لسنة ١٩٧١ المعدل لذا نعلن القرار اعلاه وبواسطة نشره في صحيفتين محليتين يومييتين فعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور وخلال فترة الاعلان البالغة ٣٠ يوما من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية تقديم اعتراض لدى رئاسة محكمة استئناف بابل بصفتها التمييزية بوقوع الطعن على القرار المذكور لديها وبعبءه يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية وستبأشر دائرة التسجيل العقاري في القاسم المختصة بتسجيل العقار باسم طالبة التسجيل المجدد المذكورة اعلاه وفقا لقرار تثبيت العانديه وحسب الاصول  
القاضي الاول/ عادل جاسم الجبوري  
رئيس لجنة تثبيت الملكية  
////////////////////  
محكمة بداءة القاسم  
العدد: ٢٠٢٣/ب/٢١٩  
اعلان  
ال مدعى عليه / جواد مظلوم محمد  
اقام المدعى علي حسين علوي الدعوى المرقمه اعلاه يطلب فيها الحكم بالزام بتاديتك المبلغ المذكور في عريضه الدعوى البالغ اربعة ملايين وستمائة وخمسة وستون الف دينار وجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب شرح القائم بالتبليغ واشعار المختار المرفق بالدعوى عليه قرر المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين بالحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعه المصادف ١٧/٤/٢٠٢٣ الساعة ٩ صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانون سترجري المرافعه بحقك وغيايبا وعلنا وفقا لاحكام المادة ٢١ الفقرة ١ من قانون المرافعات المدنية وفقا للقانون  
القاضي الاول/ عادل جاسم الجبوري  
رئيس لجنة تثبيت الملكية  
////////////////////  
محكمة بداءة القاسم  
رقم الاضبارة /١٣٣٦/٢٠٢٢  
ال المنفذ عليه / عباس فاضل حسين  
لقد تحقق لهدذ المديرية من خلال التبليغات انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت اومختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ القاسم خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذالعدل / عدي حاتم عبدالواحد  
اوصاف المحرر//  
-قرار محكمة بداءة الاسكندرية بالعدد٦٢٧/ب/٢٠٢٢ في ٣٠/٦/٢٠٢٢ والمتضمن الزامك بتسديد الدائن (علي كامل كاطع) بمبلغ مقدار ه (٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين دينار  
مديرية تنفيذ القاسم  
رقم الاضبارة /٥١١/٢٠٢٢  
ال المنفذ عليه/ حسام رياض نجم  
لقد تحقق لهدذ المديرية من خلال التبليغات انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت اومختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ القاسم خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذالعدل / عدي حاتم عبدالواحد  
اوصاف المحرر//  
-قرار محكمة بداءة الحمزة الغربي بالعدد١٢٤/ب/٢٠٢٢ في ٢٦/١٠/٢٠٢٢ المتضمن الزامك بتسديد مبلغ مقداره (٦,٨٦٠,٠٠٠) ستة ملايين وثمانمائة وستون الف دينار الى الدائن (علي كامل كاطع)  
فقدان هوية  
فقدت مني الهوية الصادرة من كلية النور الجامعة باسم الطالبة (افنان طلال حميد) قسم طب اسنان المرحلة الثالثة فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل  
العدد: ٥١٢/ش/٢٠٢٣  
التاريخ: ٤/١٢/٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
المدعية/ سهام كردي حسين  
المدعى عليه / طارقي حامد عبد  
اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٥١٢ /ش/ ٢٠٢٣ والمقامة من قبل المدعية والتي موضوعها طلب تاديد الحضانة وجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الجرن بالعدد ١٧/٦٧٦ في ٩/٤/٢٠٢٣ واشعار المختار مركز شرطة الجرن عليه قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بجريدين محليتين بالحضور الى ديوان هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٥/٤/٢٠٢٣ وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق القانون  
القاضي  
عبد العزيز عطالله محمد  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل  
العدد: ٦٤٢/ش/٢٠٢٣  
التاريخ: ١٢/١٢/٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
المدعية/ ايناس احمد هلال / يسكن/ حمام العليل/ قرية جهوني  
المدعى عليه / علي عبد الستار احمد / يسكن/ حمام العليل سابقا/ مرتحل مع عصابات داعش الراهبي .  
اشارة الى الدعوى الشرعية المرقمة ٦٤٢ /ش/ ٢٠٢٣ والخاصة بالمدعية اعلاه والتي تطلب بها تفريق منك وجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة حمام العليل بالعدد ١٠٨٩ في ٩/٤/٢٠٢٣ وشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار محمود احمد محمود تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ١٩/٤/٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحا استنادا ل احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية وفي حال عدم حضورك او وكيل عنك سترجري المرافعة بحقك غيايبا وفق القانون  
القاضي  
عبد العزيز عطا الله محمد  
وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الحمزة  
اعلان  
طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على طلب المقدم الى هذا الدائرة بتاريخ ١٥/٣/٢٠٢٣ لتسجيل العقار تسلسل ٥٨٧ محله السراي باسم صفاء كوثر هليل مجددا باعتبار حائز بصفة المالك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون لها التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقدم ما لديه من اثبات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاج مدة هذا الاعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض ...  
علاء قاسم شنشول  
ملاحظ التسجيل العقاري في الحمزة

**محكمة بداءة الكرادة**

العدد: ١٨٧/ب/٢٠٢٢

**اعلان بيع عقار**

المدعى / موفق عبد الرحمن جميل  
المدعى عليه/ سهيم عبد الرحمن جميل

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٨٧/ب/٢٠٢٢ والمؤرخ في ( ٣١/٣/٢٠٢٢ ) والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل(٣٧٧/١٢٠ بتاوين ) فقد تقرر الإعلان عن بيعه في صحيفتين محلية خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (عشرة مليارات دينار) وسوف تجري المزايدة في اليوم الاخير الساعة الثانية عشر ظهرا والتأمينات ستدفع بصك مصدق لامر هذه المحكمة ولا يسمح بدخول قاعة المزايدة الا للمزايدين الحقيقيين واذا صادف اخر يوم المزايدة يوم عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعداً للمزايدة

**القاضي**

محمد حسين العتابي

المساحة ودرجة العمران: ١٤٩٣,٦٢ متر مربع / وسط الشاغلن: قسم من المحلات مشغول وقسم متروك

الأوصاف / يقع العقار في الكرادة - العرصات ضمن المنطقة المحصورة بين تقاطع المسبح وسدة الناظمية على الشارع العام مباشرة ضمن المحلة ٩٢٩ شارع ١٧ مبنى ٤٩ وهو عبارة عن بناية مؤلفة من طابق واحد (ارضي) وتحتوي في الواجهة على ثلاث محلات تجارية اثنان منها مفتوحة على بعضها وتمتخذه (مكوى) يحمل اسم (مكوى الحزام الذهبي) والمحل الثالث متخذ (شركة الاعتماد لنقل المسافرين) وقيصرية تؤدي الى محلات من الجهتين حيث توجد جهة اليمين (تسعة محلات) وعلى جهة اليسار (ثمانية محلات) مع غرفة للكهرباء وان جميع محلات القيصرية متروكة وغير مستغلة وكذلك ملحق بها صحيات عدا المحل الذي في الواجهة (شركة نقل المسافرين) كما يوجد سرداب تحت جزء من البناية وفي الجهة الخلفية تطل البناية على زقاق فرعي يحتوي على اربعة محلات مشغولة من قبل الشرطة الاتحادية , العقار مبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح والارضية كاشي موزائيك وبنائه وسط علما ان العقار يقع في منطقة تجارية جيدة مكتملة الخدمات .

محكمة بداءة المختصة بالدعوى التجارية في الرصافة  
العدد : ٧٦/ تجارية / ٢٠٢٣  
اعلان  
الى / محمد سالم قاطع  
أقام المدعى (المدير المفوض للمصرف الأهلي العراقي/ اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ٧٦/ تجارية  
المدعى عليه / محمد سالم قاطع  
أقام المدعى (المدير المفوض للمصرف الأهلي العراقي/ اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ٧٦/ تجارية  
لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والحكم بتسديد مبلغ القرض والبالغ (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرون مليون دينار بموجب عقد القرض المؤرخ في ٢٦/١١/٢٠٢٠ وبفائدة سنوية (٦ ٪) بالإضافة الى الفوائد الاتفاقية بواقع (٢٧,٢٠٠,٠٠٠) سبعة وعشرون مليون ومائتان الف دينار والزامك بالفائدة القانونية من تاريخ اقامة الدعوى ولحين التأدية الفعلية وتحميلك كافة الرسوم والمصاريف والأتعاب ولانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠ /٤/ ٢٠٢٣ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سترجري المرافعة بحقك غيايبا وعلنا وفق القانون  
القاضي  
ابراهيم حميد كامل

مجلس القضاء الاعلى	فقدان	ملاحظة التسجيل العقاري في عماس	فقدان
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الخالدية العدد: ٣٦٨/ش/٢٠٢٢ التاريخ: ٣/٤/٢٠٢٣ الى المدعى عليه/ محمد عبد محمد م/ تبليغ موعد مرافعة بناء على الدعوى المرقمة (٣٦٨/ش/٢٠٢٢) المقامة من قبل المدعية (ميسم سعد فاضل هذه المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين يومييتين رسميتين بموعد المرافعة الموافق ١٦/٥/٢٠٢٣ حيث ان الدعوى المقامة ضدك هي دعوى (تفريق للضرر) وفي حال عدم حضورك او حضور من ينوب عنك سترجري المرافعة بحقك غيايبا وعلنا وفق القانون .. مع التقدير . القاضي علاء يوسف رشيد	فقدان وصل امانات صادر من شركة توزيع المنتجات النفطية فرع كركوك المرقم ١٢٧١٣ في ٨/٨/٢٠١٣ عن وكالة غاز متجول باسم / نجم حمد محمد وبمبلغ قدره ٦٦٥٣٨٠ ستمائة وخمسة وستون الف وثلاثمائة وثمانون دينار .. فعلى من يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار محكمة بداءة كركوك الى المدعى عليه/ رعد برهان محمد اقام المدعى بونس حسن عمر الدعوى المرقمة ٢٧١٨/ب/٢٠٢٢ يطلب الحكم بالزامك بدفع اجر المثل للعقار المرقم ٣٦٣/٣ صاري كهية بالتضامن والتكافل بواقع المبلغ قدره (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار وجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور يوم ١٩/٤/٢٠٢٣ وبعبءه سترجري المرافعة بحقك غيايبا . القاضي/ جبار جعفر علي	ملاحظة التسجيل العقاري في عماس طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢٣/١٨/٢٠٢٣) لتسجيل تمام العقار تسلسل (١٦٦٢) محلة الغرب بأسم كل من (سلام كاظم جبار وحيدر عبد بردان عيود) مجددا باعتبار حائز له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من اثبات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاج مدة هذا الاعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور . القاضي/ جبار جعفر علي	فقدان هوية فقدت مني الهوية الصادرة من كلية التربية لعلوم الصرفة المرحلة الثالثة والنافذه لغاية ٢٠٢٤ باسم // حسين عبدالحميد أحمد جاسم . مواليد ٢٠٠٢ فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار فقدان وصل فقدت مني الوصل المرقم ٢١٩٤٠٣ الصادر من شركة توزيع المنتجات النفطية / نينوى في ٢٧ /٣/ ٢٠١١ باسم احمد



اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية  
قدم المواطن (لائق حسن ديوان) طلبا يروم فيه  
تبديل لقبه وجعله (العبيدي) بدلا من (البوسيف)  
فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية  
خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم النظر في  
الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة  
الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (فاتق حسن ديوان) طلبا يروم فيه  
تبديل لقبه وجعله (العبيدي) بدلا من (البوسيف)  
فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية  
خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم النظر في  
الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة  
الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (قاسم حسن ديوان) طلبا يروم فيه  
تبديل لقبه وجعله (العبيدي) بدلا من (البوسيف)  
فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية  
خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم النظر في  
الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة  
الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (باسم حسن ديوان) طلبا يروم فيه  
تبديل لقبه وجعله (العبيدي) بدلا من (البوسيف)  
فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية  
خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم النظر في  
الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة  
الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (فائق حسن ديوان) طلبا يروم فيه  
تبديل لقبه وجعله (العبيدي) بدلا من (البوسيف)  
فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية  
خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم النظر في  
الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة  
الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (فائق حسن ديوان) طلبا يروم فيه  
تبديل لقبه وجعله (العبيدي) بدلا من (البوسيف)  
فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية  
خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم النظر في  
الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة  
الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (صلال مطاري مهندس علي) طلبا  
يروم فيه تبديل لقب وجعله (العياشي) بدلا من  
(العباس) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه  
المديرية خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم  
النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون  
البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (صلال مطاري مهندس علي) طلبا  
يروم فيه تبديل لقب وجعله (العياشي) بدلا من  
(العباس) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه  
المديرية خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم  
النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون  
البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (صالح مطاري مهندس علي) طلبا  
يروم فيه تبديل لقب وجعله (العياشي) بدلا من  
(العباس) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه  
المديرية خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم  
النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون  
البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في  
الدبوانية

قدم المواطن (صالح مطاري مهندس علي) طلبا  
يروم فيه تبديل لقب وجعله (العياشي) بدلا من  
(العباس) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه  
المديرية خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم  
النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون  
البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل ..

اللواء  
رياض جندي الكعبي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان  
قدم المدعي ( حسين علي حسن علي) طلبا يروم فيه  
تبديل ( اللقب ) من ( الدليمي ) الى ( المعيني ) فمن  
لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية  
خلال مدة اقضاهها (١٥ يوم / خمسة عشر يوما  
) ويعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة  
( ٢٢ ) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة  
٢٠١٦ .

اللواء  
رياضجندي الكعبي

مدير العام / وكالة

اعلان  
الشركة/انتصاربرهانمهدي

اقتضى حضورك الى بلدية التاجي لاجراء اجازت بناء  
على العقار المرقم ٣٣٢٧

الشريك  
مصطفى حيدر فليح

اعلان  
الى الشريك / نعيم وزر حنش

اقتضى حضورك الى بلدية التاجي لاستخراج اجازة  
بناء على العقار المرقم ٤٥٢٣ سبع البور

الشريك  
سامر علي ماجد

اعلان  
الى الشريكة / رسميه محمد فزع

اقتضى حضورك الى بلدية التاجي لاستخراج اجازة  
بناء للعقار المرقم ١١٥١٠ سبع البور

الشريكة  
افراح سامي نعمه

رقم العقار/ ٥١٥٢٣ م٢٧ صياده

الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٧٤ م٢٧ صياده

الجنس/ ملك صرف  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٤٩٠ م٢٧ صياده

الجنس/ ملك صرف  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٤٩٠ م٢٧ صياده

الجنس/ ملك صرف  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٤٩٠ م٢٧ صياده

الجنس/ ملك صرف  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٣٤٨ م٢٧ صياده

الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٣٤٨ م٢٧ صياده

الجنس/ ملك صرف  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٣٤٨ م٢٧ صياده

الجنس/ ملك صرف  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٣٤٨ م٢٧ صياده

الجنس/ ملك صرف  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

فقدت اضبايرة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا  
يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥)

يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه يسقط  
حقه في العقار المذكور .

مدير التسجيل العقاري كركوك

فقدان  
رقم العقار/ ٥١٠٣٤٨ م٢٧ صياده

الجنس/ ملك صرف  
النوع/ ملك صرف

اسم المالك/ بلدية كركوك

محكمة بداءة الكراة  
٩٤٧/ ب/ ٢٠٢٠  
المدعي / يجبي كريم عباس  
المدعى عليهم/ محمد كريم عباس  
للمزايدة العلنية التي جرت بتاريخ ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ والتي كانت  
نتيجتها احاله العقار المرقم ٧٣ / ١٨ البوشجاع بعهدة الزايد  
حيدر مهدي صالح ببذل قدره (١٤٣٥٠٠٠٠٠٠) مليار واربعمائة  
وخمسة وثلاثون مليون دينار فقط ولحصول الضم من قبل  
الشريك طالب الضم ليث سلمان عباس وتقديمه عرضا بمبلغ  
١ مليار وخمسمائة وسبعة ملايين دينار وهو ما يزيد عن ٥٪ من  
بذل الاحالة القطعية لذا تقرر الاعلان مجددا عن بيع العقار  
بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام وستجري المزايدة في اليوم الثالث من  
اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالاشتراء الحضور بالموعد المحدد  
مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمه  
الضم البالغة (١٥٠٧٠٠٠٠٠٠) مليار وخمسمائة وسبعة ملايين  
دينار لاصر محكمه بداءه الكراة واذا صادف اخر يوم المزايدة يوم  
عطلة رسمية فيكون اليوم التالي موعدا للمزايدة

القاضي / محمد حسين العتابي

المساحة ودرجة العمران: ٤٠٨٠٣٢ متر مربع / الدار قديم والمشمثل

جيد

الشاغليين: يرغب البقاء بعد البيع

الوصاف: العقار يقع في الكراة الشرقية الناطمية ضمن الحلة

رقعاً ٦ و٦٠ وكذلك يطل على الزقاق ١١ كونه ركن على شارعين

دار وتوابعة وهو عبارة عن مبنى مكون من دار وخمسة محلات

ومشمثل والمحلات تقع في الطابق الارضي حيث تقع المحلات في

الطابق الارضي اما المشتمل فله مدخل مكراج كبير وياج جانبي

يؤدي الى الطابق العلوي (المشمثل) المشغول من قبل المدعى عليه

الشريك محمد كريم عباس وعائلته ويرغب البقاء بعد البيع بضفة

مستاجر اما الدار يتكون من طابقين ومبنى بالطابق ومسقف

بالشيلمان عكادة وينالته قديم ومشغول من قبل المدعى عليه

العاشر الشريك عباس سلمان عباس ويرغب البقاء بعد البيع

بضفة مستاجر وان العقار يقع في منطقة مكتملة الخدمات

فقدان

رقم الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية الرقم/

٢٢١٧٠-٨٢٨٠ باسم/ سعيد غازي احمد محمد المهنة والوظيفة/

نجار موبيلات محل الولادة/ الجيزة تاريخ الولادة / ١٤ / ١١ /

١٩٧٨ الرقم القومي/ ٢٤٩٨٠٠٢٤٩٨١١١٢٢٧٨ العنوان/ ترة م نبروه

الدقهلية من يعثر عليه تسليمه الى مديرية الاقامة

فقدان

فقد الجواز الصادر من جمهورية مصر العربية باسم / عبد الحليم

بشير السيد محمد كفر الترة الجديد مركز شربين – الدقهلية

الرقم القومي/ ٨٧٥٠٠١١٢١٢٠٢٨٩٠ مع العلم انه لم يحتفظ

بنسخة من الجواز السفر المفقود من يعثر عليه تسليمه الى مديرية

الاقامة

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في المناذرة

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٤٦٨٥ / ١

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٢ الحوصه

الجنس: دار

النوع: ملك صرف

رقم الباب:

رقم الطابق:

رقم الشقة:

المساحة: ٢٠٥٠ م

المشمثلات: غرفتين وصالة ومطبخ وصحيات / ط مسلح طابقين

غرفتين وصالة وصحيات / ط

المزروعات والمغروسات:

واردات للبيع السنوي:

الشاغل: نفس الراهن

مقدار البيع: تمام العقار

استتبع دائرة التسجيل العقاري في المناذرة في المزايدة العلنية العقار

الموصوف اعلاه العائد للراهن (علي مجيد كامل) لقاء طلب الدائن

المرتهن (المصرف الصناعي) البالغ (٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين ديناراً

فعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً

اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات

قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقربة

للمبيع البالغة (١٥٠٠٠٠٠٠) مائة وخمسون مليون ديناراً وان

المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخر.

مديرية التسجيل العقاري في المناذرة

\*\*\*\*\*

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في المناذرة

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٧٦ / ٤٦

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٨ المشخاب

الجنس: ارض الدار مع بناؤها

النوع: ملك صرف

رقم الباب:

رقم الطابق:

رقم الشقة:

المساحة: ٣٦٢,١٠ م

المشمثلات: دارين ١- غرفة وصالة ومطبخ وصحيات

٢- غرفة وصالة ومطبخ وصحيات

٣- خربه

المزروعات والمغروسات:

واردات للبيع السنوي:

الشاغل:

مقدار البيع: ٨٠٠٠٠٠٠٠ ديناراً ثمانون مليون ديناراً

ستتبع دائرة التسجيل العقاري في المناذرة في المزايدة العلنية العقار

الموصوف اعلاه العائد للراهن (فاطمة عبد الحسن حمزه) لقاء

طلب الدائن المرتهن (المصرف الصناعي) البالغ (٢٠٠٠٠٠٠٠) عشرون

مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال

(٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً

معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من

القيمة المقربة للمبيع البالغة (٨٠٠٠٠٠٠٠) ثمانون مليون ديناراً منها

خمسمة عشر حصة (فاطمة عبد الحسن حمزه) وان المزايدة ستجري

في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخر.

مديرية التسجيل العقاري في المناذرة

\*\*\*\*\*

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في المناذرة

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ٧٠ / ٥

المحلة او رقم واسم المقاطعة: داسية

الجنس: ارض الدار مع بناؤها

النوع: ملك صرف

رقم الباب:

رقم الطابق:

رقم الشقة:

المساحة: ٢١٠ م



## ثلاثي ريال مدريد ضمن تشكيل أسبوع دوري الأبطال

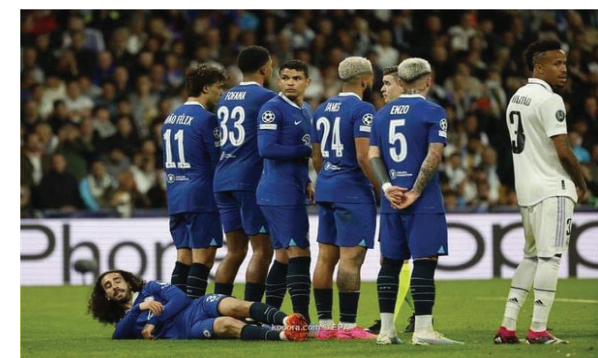
اختير كل من الحارس البلجيكي، تيبو كورتوا، والمدافع النمساوي، دافيد ألابا، والجناح البرازيلي فينيسوس جونيور، من ريال مدريد في تشكيل الأسبوع بدوري أبطال أوروبا، عقب خوض مباريات ذهاب ربع النهائي، وشارك اللاعبون الـ ٣ بشكل إيجابي في الانتصار، الذي حققه الفريق الملكي الأربعاء الماضي على تشيلسي (٢-٠) في ملعب (سانتياجو برنابيو)، وضم تشكيل الأسبوع بدوري الأبطال كلا من: كورتوا وألابا وفينيسوس (ريال مدريد) وجون ستونز وروبين دياز وبناردو سيلفا ورودري وإيرلينج هالاند (مانشستر سيتي) واليساندرو باستوني (إنتر ميلان) وسيمون كايبر وإسماعيل بن ناصر (ميلان).

وحصد هدف رودي جائزة أفضل هدف في الأسبوع، وهو الذي افتتح به مانشستر سيتي فوزاً على بايرن ميونخ بنتيجة (٣-٠). وكان إنتر ميلان قد تفوق أيضاً على مضيفه بنفيكا (٢-٠)، فيما تغلب ميلان على ضيفه نابولي (١-٠).



## اسم مفاجئ ينافس ناچلسمان وإيريكى على قيادة تشيلسي

حيث كان مرشحاً لتولي المهمة قبل إسنادها لجرهام بوتز في سبتمبر/أيلول الماضي. ويتولى أموريم تدريب سبورتنج منذ عام ٢٠٢٠، وقاد الفريق لقصص لقب الدوري البرتغالي لأول مرة بعد غياب دام ٢١ عاماً، قبل أن ينهي الموسم الماضي في



لم يكتف مسؤولو نادي تشيلسي بالتفاوض مع لويس إنريكي وجوليان ناچلسمان في الأيام الماضية، بل دخلت الإدارة في محادثات مع مدرب آخر في الدوري البرتغالي. وكانت تقارير صحفية، قد كشفت عن دخول روبين أموري، مدرب سبورتنج لشبونة، ضمن المرشحين لتدريب البلوز في الموسم المقبل، رفقة ٤ آخرين. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن تشيلسي عقد محادثات أيضاً مع أموري، البالغ من العمر ٣٨ عاماً، لبحث إمكانية منحه منصب المدير الفني للبلوز. وجذب المدرب البرتغالي أنظار الإدارة اللندنية، بفضل نجاحاته مع فريق العاصمة "لشبونة"،

الوصافة.

وسبق للمدرب الشاب أيضاً

التتويج بـ ٣ ألقاب لكأس البرتغال

مع سبورتنج براجا ولشبونة،

فضلاً عن قيادته للأخير للتأهل

إلى ربع نهائي الدوري الأوروبي

هذا العام.

## الزوراء يعبر نفط البصرة.. والطلبة يقهر دهوك بكأس العراق



تغلب الزوراء على ضيفه نفط البصرة بكرات الترجيح (١-٠)، بعد تعادلها (١-١) مساء الجمعة بملعب الشعب الدولي، ليحجز بطاقته المؤهلة إلى ربع نهائي كأس العراق. وقدم الطلبة مباراة تكتيكية تقدم الزوراء أولاً عن طريق لؤي العاني في الدقيقة ٣، وسجل نفط البصرة هدف التعديل عن طريق المحترف باتريك في الدقيقة ٥٣، لتذهب المباراة لركلات الترجيح التي حسمها الزوراء بنتيجة (٤-٢). وفي مباراة ثانية، حجز الطلبة مقعد ربع النهائي بعد فوزه على مستضيفه

دهوك (١-٠)، بملعب صقور الجبال. ونجح البرازيلي جيملسون دي ليما في خطف هدف الانتصار الثمين بالدقيقة ٥٥ من زمن اللقاء. وقدم الطلبة مباراة تكتيكية بتوازن دفاعي، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة، فيما لعب دهوك بطريقة هجومية لم ينجح من خلالها من طرق شبك ضيفه. ونجح الطلبة في أول مهمة لمدربه الجديد أحمد خلف، من حصد بطاقة التأهل ومصالحة جماهيره، بعد سلسلة من النتائج المتواضعة بالدوري الممتاز.

## وكيل جوندوجان يرد بحزم على اتفاق موكله مع برشلونة

كشف وكيل الكاي جوندوجان لاعب وسط مانشستر سيتي، عن حقيقة التقارير التي ظهرت في الساعات الماضية بشأن توصله لاتفاق يقضي بانتقاله إلى برشلونة بنهاية الموسم. الدولي الألماني البالغ ٣٢ عاماً، ينتهي عقده مع السيتي في يونيو/حزيران المقبل، ما يمنحه حرية التوقيع لأي نادٍ مجاناً.

من جانبه، علق وكيل إلهان جوندوجان، عم ووكيل نجم السيتي، في تصريحات صحفية "أس" الإسبانية، على الأنباء الواردة بشأن اتفاقه على نقل اللاعب الألماني للبارسا بعقد لمدة عامين. وقال إلهان: "مندهش من



## توتنهام يغري مهاجم برشلونة بمكانة تاريخية



يخطط نادي توتنهام لإبرام صفقة تاريخية خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، يتعاقد من خلالها مع مهاجم برشلونة. كانت تقارير صحفية، قد أفادت بأن النادي الكتالوني أعطى الضوء الأخضر لجورج ميندين، وكيل أنسو فاتي، للبحث له عن عروض من أجل بيعه في الصيف. وظهرت أنباء حول اهتمام مانشستر يونايتد، وبايرن ميونخ، وتوتنهام بضم الدولي الإسباني بالفعل. من جانبها، كشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية، عن رغبة توتنهام في جعل فاتي أعلى صفقة في تاريخ النادي، حال موافقته على الانضمام لصفوفه. ويعني ذلك أن توتنهام ينوي التقدم بعرض يتجاوز ٦٢ مليون يورو، وهي قيمة أعلى صفقة في تاريخه، التي أبرمها عام ٢٠١٩ عند ضم تانجي ندومبيلي من أولمبيك ليون. ويسعى السبيرز لتعزيز صفوف الفريق بعناصر قوية في الموسم المقبل، ليضع فاتي على رأس أهدافه في الميركاتو. وتؤمن إدارة النادي الإنجليزي، بقدرة المهاجم الشاب على عقد شراكة قوية مع الخنائي هيونج مين سون وهاري كين خلال السنوات المقبلة.

وزارة الداخلية/مكتب الوزير  
مديرية الاحوال المدنية والحوارات والاقامة/مديرية الاحوال المدنية والحوارات والاقامة لمحافظة ميسان/د.ق/العدد/٢١٣/التاريخ/٢٠٢٣/٢/٢٠  
مذكرة قبض  
الي/اعضاء الضبط القانوني وافراد الشرطة كافة انكم مآذونين بالقبض على المتهم المدرجة اوصافه اذناه واستنادا للصلاحية المخولة اليها بموجب(١٣) من اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم(١٧) لسنة ٢٠٠٨  
١-الرتبة العسكرية/مفوض  
٢-الاسم الرباعي واللقب/هاني جواد كاظم جلود الراجي  
٣-اسم الام الكامل/حكيمه عبيد جلود  
٤-التولد/١٩٧١/٤/١٩٧١  
٥-رقم الاحصائي/٧٦١٢١٩٤٠٢  
٦-محل اقامة/ميسان/القضاء العمارة  
٧-المهنة/محل الانتساب/مفوض متسبب الى مكتب معلومات ميسان  
٨-نوع الجريمة والمادة القانونية/هروب المادة(٥) ق.ع.د رقم ٤ لسنة ٢٠٠٨  
٩-اوصاف/لون الوجه ابيض لون العين نرجسي/لون الشعر اسود خفيف واحضاره امامي وتسليمه الى اقرب مركز شرطة في حال القبض عليه.  
العقيد/قاسم ساجت خضر ر.م.ب

محكمة الاحوال الشخصية في طوز  
العدد / ٦٤ / ش / ٢٠٢٣ /  
التاريخ / ١٠ / ٤ / ٢٠٢٣

محكمة القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة احوال الشخصية في البصرة  
العدد/١٩٧٨/ب/٢٠٢٣  
التاريخ/٢٦/٢/٢٠٢٣  
اعلان  
الي المدعي عليه/رمضان جوك محسن  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/١٢/٢٩ في ٢٠٢٣/١٢/٢٩ غايباً بحكم والمضمّن الزامك بتأديتك للدمى على جاسم كاصوص مبلغاً مقداره ستة ملايين وستمائة الف دينار عن قرضه حسنة بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٦ ومجهولية محل اقامتك وحسب ما جاء بورقة التبليغ بالحكم الغيابي المرفقة بموجب كتاب مركز شرطة الامام الصادق (ع) المرقم ١٨٧٧ في ٢٠٢٣/١٣/٣٠ عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.  
القاضي/ احمد جاسم محمد

وزارة الداخلية/الدائرة القانونية  
محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة للمنطقة الثالثة  
قسم الدعوى اشعبة تسجيل الدعوى  
العدد/١٨٦٧  
التاريخ/٢٩/٣/٢٠٢٣  
م/اعادة اوراق تحقيقية  
كتابكم ذي العدد ٨٢٢٩/غياب/٢٠٢٣ في ٢٠٢٣/٣/٢٩  
استنادا لاحكام المادة(٣٥) ثانلي من قفون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٨ نعيد اليكم الاوراق التحقيقية الخاصة بالمتهم المفوض (حميد عبد اللطيف محمود مجيد) مع ثلاث نسخ من الاعلان (التكليف بالحضور) لتشره في صحيفة يومية رسمية مع تعليق نسخة من الاعلان في محل سكنه ومقر عمله واعلاناً تاريخ تعليق الاعلان وبسكتاب رسمي استنادا لاحكام المادة(٦٨) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ لاتخاذ ما يقتضي واعادته اليها خلال مدة اقصاها(١٥) يوم حتماً.  
النواء الدكتور/محمد سامي مظلوم  
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة للمنطقة الثالثة

محكمة قوى الامن الداخلي للمنطقة الخامسة  
العدد/٢٠٢١/٢٩٦  
التاريخ/٣٠/٥/٢٠٢١  
(قرار حكم غيابي)  
تشكلت محكمة قوى الامن الداخلي الاولى للمنطقة الخامسة بتاريخ ٢٠٢١/٥/٣٠ برئاسة العميد الدكتور الحقوقي عمار ماهر عبدالحسن وعضوية كل من العميد الحقوقي عباس ناصر غريب والعميد الحقوقي عادل مطشر جلود واصدرت قرارها الاتي بعد التدقيق والمدولة باسم الشعب:  
القضية المرفقة(٢٠٢١/٢٩٦)  
اسم المشتكى: الحق العام  
اسم المجرم/الغائب/الشرطي حميد كاظم انين رشم الفروسي  
المنسوب الي/مديرية شرطة محافظة ميسان والمنشآت  
المادة القانونية:(٣٥/اولا وثانيا) من ق.ع.د رقم ٤ لسنة ٢٠٠٨  
١-الحكم على المجرم(الشرطي حميد كاظم انين رشم الفروسي) بالحبس لمدة (سبع سنوات) وفق احكام المادة(٣٥/اولا وثانيا) من ق.ع.د رقم ٤ لسنة ٢٠٠٨ وبسبب ادلة المواد(٦١/اولا) و(٦٩/اولا) من ق.ع.د رقم(١٧) لسنة ٢٠٠٨ واختلاس المسدس الحكومي الذي يملكه المجرم(GGZ536) نوع كلك مع ملحقته وهي مخزن عتاد عدد(٣) ثلاثة وعدة املاء المخزن عدد(١) واحد عام ٢٠٠٩.  
٢-تضمنته مبلغ مقداره(٥٤٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين واربعمائة الف دينار عن قيمة المسدس المرقم اعلاه وملحقته المشار الي تفاصيلها واعادها اعلاه استنادا للفقرة ثالثة من المادة(٣٥) من ق.ع.د وحسب الاسعار السائدة وقت الحادث تستوفي منه بالطرق التنفيذية.  
٣-طرده من الخدمة وتحتيته عن الوظيفة نهائياً عملاً باحكام المادة(٤١/اولا) من ق.ع.د رقم ٤ لسنة ٢٠٠٨.  
٤-اعتبار جريمة الوارده اعلاه مخلة بالشرف استنادا للمادة(٦١-١) ق.ع.  
٥-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية الفاء القبض عليه ايما وجد تنفيذ الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالاعلان عن محل اختفائه استنادا لاحكام المادة(٦٩/ثانيا وثالثا) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.  
٦-حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا لاحكام المادة(٦٩/رابعاً) من ق.أ.د رقم(١٧) لسنة ٢٠٠٨.  
٧-تعميم اوصاف المسدس المشار اليه اعلاه وفق القفلون.  
٨-تنزيل المسدس المرقم اعلاه مع ملحقته المذكورة اعلاه من الذمة بعد دفع مبلغ التضمين واكتساب الحكم الدرجة القطعية.  
٩-وحددت اعقاب المحاماة للمحامي المنتدب (حسين عبد الامير جابر) البالغ(٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار عراقى تصرف له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.  
قرار غايبياً صادراً باتفاق الراء استنادا لاحكام المادة(٦٠/سادساً) من ق.أ.د رقم(١٧) لسنة ٢٠٠٨ قابلاً للاعتراض والتميز استنادا لاحكام المادة(٧١/اولا وثانيا) من نفس القوانين وافهم بتاريخ ٢٠٢١/٥/٣٠.  
العميد الدكتور الحقوقي

محكمة القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة احوال الشخصية في البصرة  
العدد/١٩٧٨/ب/٢٠٢٣  
التاريخ/٢٦/٢/٢٠٢٣  
اعلان  
الي المدعي عليه/رمضان جوك محسن  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/١٢/٢٩ في ٢٠٢٣/١٢/٢٩ غايباً بحكم والمضمّن الزامك بتأديتك للدمى على جاسم كاصوص مبلغاً مقداره ستة ملايين وستمائة الف دينار عن قرضه حسنة بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٦ ومجهولية محل اقامتك وحسب ما جاء بورقة التبليغ بالحكم الغيابي المرفقة بموجب كتاب مركز شرطة الامام الصادق (ع) المرقم ١٨٧٧ في ٢٠٢٣/١٣/٣٠ عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.  
القاضي/ احمد جاسم محمد

محكمة القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة احوال الشخصية في البصرة  
العدد/١٩٧٨/ب/٢٠٢٣  
التاريخ/٢٦/٢/٢٠٢٣  
اعلان  
الي المدعي عليه/رمضان جوك محسن  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/١٢/٢٩ في ٢٠٢٣/١٢/٢٩ غايباً بحكم والمضمّن الزامك بتأديتك للدمى على جاسم كاصوص مبلغاً مقداره ستة ملايين وستمائة الف دينار عن قرضه حسنة بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٦ ومجهولية محل اقامتك وحسب ما جاء بورقة التبليغ بالحكم الغيابي المرفقة بموجب كتاب مركز شرطة الامام الصادق (ع) المرقم ١٨٧٧ في ٢٠٢٣/١٣/٣٠ عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.  
القاضي/ احمد جاسم محمد

محكمة القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة احوال الشخصية في البصرة  
العدد/١٩٧٨/ب/٢٠٢٣  
التاريخ/٢٦/٢/٢٠٢٣  
اعلان  
الي المدعي عليه/رمضان جوك محسن  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/١٢/٢٩ في ٢٠٢٣/١٢/٢٩ غايباً بحكم والمضمّن الزامك بتأديتك للدمى على جاسم كاصوص مبلغاً مقداره ستة ملايين وستمائة الف دينار عن قرضه حسنة بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٦ ومجهولية محل اقامتك وحسب ما جاء بورقة التبليغ بالحكم الغيابي المرفقة بموجب كتاب مركز شرطة الامام الصادق (ع) المرقم ١٨٧٧ في ٢٠٢٣/١٣/٣٠ عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.  
القاضي/ احمد جاسم محمد

محكمة القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة احوال الشخصية في البصرة  
العدد/١٩٧٨/ب/٢٠٢٣  
التاريخ/٢٦/٢/٢٠٢٣  
اعلان  
الي المدعي عليه/رمضان جوك محسن  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/١٢/٢٩ في ٢٠٢٣/١٢/٢٩ غايباً بحكم والمضمّن الزامك بتأديتك للدمى على جاسم كاصوص مبلغاً مقداره ستة ملايين وستمائة الف دينار عن قرضه حسنة بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٦ ومجهولية محل اقامتك وحسب ما جاء بورقة التبليغ بالحكم الغيابي المرفقة بموجب كتاب مركز شرطة الامام الصادق (ع) المرقم ١٨٧٧ في ٢٠٢٣/١٣/٣٠ عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.  
القاضي/ احمد جاسم محمد

محكمة القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في أبي الخصب  
العدد : ٢٥٣ / ش / ٢٠٢٠  
التاريخ : ٤ / ٤ / ٢٠٢١

أصدرت هذه المحكمة حكماً غايبياً بحكم بالعدد ٢٥٣ /ش/ ٢٠٢٢ في ١٢ / ٢٩ / ٢٠٢٢ يقضي بأسقاط ولايتك بالدعوى المقامة بيتك وبين المدعية ( منى عبيد إبراهيم ) ونظراً ولمجهولية محل اقامتك وحسب كتاب مركز شرطة السببية وتأييد المجلس البلدي لمنطقة السببية عليه تقرر تبليغك بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين بولك حق الاعتراض على الحكم الصادر خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يكتسب قرار الحكم درجة البتات مع التقدير .

القاضي  
عبد اليمه حسن جبر

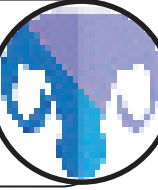
محكمة القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة  
العدد : ٨٥٦٧ / ش / ٢٠٢٢  
التاريخ : ٩ / ٤ / ٢٠٢٣

قدمت المدعية ( كفاية كريم فاخر ) الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه ضد المدعى عليه ( جمعة العبيبي صبر ) تطلب فيها تصديق الطلاق ولصودر قرار حكم تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحكم الغيابي الصادر من هذه المحكمة بالعدد اعلاه في ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٣ وفي حال تبليغك وعدم اعتراضك على قرار الحكم المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي  
نوري قادر حنون المالكي



## نيقولا معوض عضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة في مهرجان مالو للسنيما العربية



٢٢ مارس - ٢٠  
أبريل  
الحمل

تشعر أن بداخلك طاقة هائلة ولكن سرعان ما تنفذ هذه الطاقة مع أول مهمة تقوم بها، الانفعال والإحباط المتزايد قد يبعدك عن الأصدقاء، والأطفال، وشخص مهم بالنسبة لك، في ظل هذه الظروف اليوم ننصحك بممارسة بعض التمارين كالوجا أو الأيروبيكس.



٢١ أبريل - ٢٠  
مايو  
الثور

برهن للجميع أنك تعلم الكفاءة والخبرة وانطلق في استثمارك بشجاعة، ناقش بعض المواضيع الحساسة والعالمية مع الحبيب وتوصلا إلى حلول إيجابية، انظر إلى الأوضاع من حولك بطريقة إيجابية لتشعر بالطمأنينة.



٢١ مايو - ٢٠  
يونيو  
الجوزاء

أنت شخص غيور جدا وخاصة اليوم، هذه الغيرة تؤدي إلى تدهور علاقتك العاطفية، بل ربما تؤدي إلى نتائج عكسية، لذلك حاول أن تتجنبها من خلال التقرب والتواصل مع الحبيب، هذا هو الوقت الأنسب لتبذل جهودك كي تحول المساء إلى أي مزايا، التصالح أفضل بكثير من البعد والغضب.



٢٢ يونيو - ٢٣  
يوليو  
السرطان

لا يمكنك الحصول على أي نتيجة إيجابية إذا تابعت الاتكال على الآخرين، عليك أن تثق في قدراتك وتعتمد على نفسك، ابتعد عن العناد واستمع إلى ما يقوله الحبيب فقد يكون على صواب، احذر من الانفعال ولا تنفقه بكلام قاس قد يجرح المحيطين بك.



٢٣ يوليو - ٢٢  
اغسطس  
الاسد

توقع اليوم سماع بعض الأخبار السارة التي تتعلق بأوضاعك المالية، ربما تحصل على علاوة في العمل، يجب أن تتحكم في رغبتك في البكاء اليوم، ربما تطرا بعض التغيرات على حياة صديقة لك وتنتظر دعمك ومساعدتك، يجب أن تستمع اليوم إلى غيرك بدلا من أن تقدم النصائح، يجب أن تسيطر على نفسك وعلى أعصابك بقدر الإمكان.



٢٤ اغسطس - ٢٣  
سبتمبر  
العذراء

لا تزال تفقد إلى الحصانة والحماية وقد تفشل في إكمال عملك وربما تتعرض لاتهامات عشوائية أو لتراجع في حياتك المهنية، تواجه رأي شريك أو شخص غريب بشكل استغراقي فكن حذرا، تكثر التحديات على مختلف الأصعدة الناشطة في حياتك سواء كانت دراسية أم عاطفية أم مهنية أم اجتماعية.



٢٤ سبتمبر - ٢٣  
اكتوبر  
الميزان

ستكتسب اليوم خبرات جديدة في مجال العمل، وربما تعرف بعض المعلومات من بعض الأشخاص بشكل دوري أو من خلال التلفزيون أو الانترنت، ربما تفكر في الأمر بجدية وتقوم بالتسجيل في بعض الدورات التدريبية التي تتعلق بمجال العمل، تفهم كل ما تقرأ ولذلك ستقدم بشكل سريع وغير مسروق في العمل.



٢٤ اكتوبر - ٢٣  
نوفمبر  
القنبر

تحل الشؤون المالية واجه اهتمامك وتكون في سياق مع الوقت، تكثر المشاغل والأعمال والتحركات هذا اليوم وتنتقل بالف لول، فتتدهر فترة من الديناميكية والاتصالات العنية والصفاء المفاجئة، والتي قد تغير اتجاهاتك وتضعك أمام أشخاص جدد ومراجع مهمة وخيارات مميزة.



٢٣ نوفمبر - ٢٢  
ديسمبر  
القوس

تحضر اليوم عيد ميلاد أو حفل زفاف تلقى فيه ببعض الأصدقاء الذين لم ترهم منذ وقت طويل، تشعر بتحسن في حالتك الصحية فور رؤيتهم والتحدث معهم، ستعرف بعض الأخبار الجديدة منهم، هناك شخص ما حزين جدا وبحاجة إلى مساعدتك.



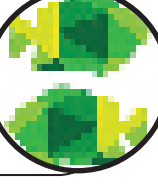
٢٣ ديسمبر - ٢٠  
يناير  
الجدي

تمر أحداث هذا اليوم بهدوء نسبي، ولهذا السبب ستشكو بعض التأخير في الانطلاق، وربما تستاء من رؤيتك تقدم الآخرين، تعاني تراجم بسيط في حياتك العاطفية، ستعيد تفاؤلك وأخر اليوم وتعيش لحظات جميلة مع الحبيب وتعلمن هواجسك، وتعطي صورة حسنة ويتكون لدى الحبيب انطباع بأنك مستعد لأي شيء في سبيل حماية الروابط ودعمها.



٢١ يناير - ١٩  
فبراير  
الدلو

يوم جميل يساعدك على الدخول في مشروعات جديدة مع أشخاص مميزين، الالتقاء بالأصدقاء والحبيب يساعدك على طرح أفكار لمشاريع جديدة ومختلفة من شأنها أن تزيد طاعتك وحماستك، يجب أن تفكر بجدية في أهدافك طويلة المدى اليوم، ربما لا يتفق معك عدد من الأشخاص ولكن لا تقلق لأن هناك مجموعة أخرى ستنتفق معك في الرأي.



٢٠ فبراير - ٢١  
مارس  
الحوت

الأعمال تسيطر على حياتك اليوم وبشكل مكثف، الضغوط تبدأ من الصباح الباكر ولا تترك حتى ساعة متأخرة لكن الجميل أنك سعيد ولا تبدأ أي ردود فعل من جهتك كالتنمر كما أن النجاحات ستجعلك أكثر سعادة، في المساء الأوضاع العاطفية لا بأس بها لکنك تفضل الخروج مع الأصدقاء بدلا من حبيبك.

	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

### عمودي

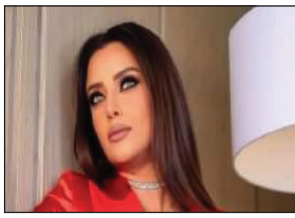
- 1- علم مذكر (م) - انغام (م)
- 2- التابع للشيء (م) - إحدى القارات (م)
- 3- فيلم من بطولة محمود حميدة وليلى علوي (م) - فائدة محرمة
- 4- الشؤون (م) - دولة اوروبية
- 5- نعم بالرؤي (م) - عكس احرهما - عكس آخر (م)
- 6- جمع الامل (م) - متشابهة - جرب
- 7- عكس امام - وضع - ظلم - للتخير (م)
- 8- احتواء - الحائي - آلة حادة
- 9- عكس الموجب (م) - مادة توضع على الشعر - عكس الحياة
- 10- شاي بالانجليزي - تسحيهم - غطس (م)
- 11- تعثرين عليها - قوة العدد (م) - يزود -
- 12- اوطناني - من الفاكهة - ماركة مسحوق غسيل (م)
- 13- اطول نهر في العالم (م) - علم مؤنث - مواد قاتلة
- 14- علم مؤنث - عكس طمر - من المأكولات الغربية (م)
- 15- علم مؤنث - مخترع اللمبة (م)

### أفقى

- 1- من الطيور - تسائده
- 2- ممثل مصري راحل - للتعريف
- 3- اخر اعمال احمد زكي - في الوجه (م) - علم مؤنث
- 4- عكس الاشقر (م) - مرض نفسي عصبي
- 5- متشابهة - صر - من الاقمشة
- 6- متشابهة - طين (م)
- 7- متشابهة - هينات دبلوماسية (م)
- 8- العنان (م) - متشابهة - من السلم الموسيقي
- 9- من الفصول الاربعة (م) - صاحب إحدى المهن
- 10- ارحل - جناه (م)
- 11- دولة اسبوية (م) - شهر ميلادي (م) - نعم بالانجليزي
- 12- ارعى واقوم - طليق - العدل (م)
- 13- عكس الغامق - متشابهة
- 14- مرض صدري (م) - متشابهة
- 15- متشابهة - الاستفسارات

## رضوى الشربيني: العجاب في خطي

### إن شاء الله



حلت الإعلامية رضوى الشربيني، ضيفة ببرنامج "أنا والقناع" عبر فضائية الحياة، وتحدثت عن العنصرية التي تواجهها السيدات المحجبات، ورفضها لمنع بعض الأندية وأماكن السهر والتجمعات السكنية دخول المحجبات.

وقالت رضوى الشربيني: "لو أنا النهاردة قررت أتجيب، وعارضة أنزل أدخل نادي، ليه بنتي آدم زبي يعني عشان أنا راضية ربنا؟" وردا على سؤال هل الحجاب في خطتها، قالت: "يا رب إن شاء الله".

أما عن الشائعات التي طرحتها بالزواج في السر من ثري عربي، قالت رضوى الشربيني: "جوزوني ١٦ مرة، والحقيقة إني إتجوزت مرة واحدة، وزواجي مجرد شائعة". واستكملت: "شائعات زواجي من أترياء عرب وصلتنى ولم أهتز، لإني معلمتس في أي يوم حاجة تكسر عيني، ومفيش راجل يقدر يكسر عيني، أو يطلع يقول إديت رضوى مليم".

وتابعت: "أنا ست يشتغل وبحترم نفسي جدا، ولو فكرت في يوم أتزوج هيكون عشان بحب، مش عشان عارضة راجل يصرف على رضوى".



كشفت الفنانة عفاف شعيب عن شعورها بالتعرض "لعقاب الهي" بعدم الإنجاب، بعدما تعرضت للإجهاض ثلاث مرات، وأكدت أنها لا زالت تتلقى عروضاً للزواج، كان آخرها من رجل يصغرها بأكثر من ٢٠ عاماً، ولكنها رفضت لأن العرض لا يناسبها، وقالت إنها مؤمنة بمفهوم "الفن النظيف" ولهذا لم تقدم للسنيما أعمالاً تليق بمهنتها.

عفاف اعترفت في برنامج "العرافة" المذاع على قناة "النهار"، بأنها تعرضت للإجهاض ثلاث مرات، ولكنها أكدت أن المرة الأولى فقط التي كانت بإرادتها، لكن المرتين الأخريين فقدت الحمل رغماً عن إرادتها.

ورداً على سؤال مقدمة البرنامج بسمة وهبة، لها "هل ربنا بيعاقبك بعدم إنجابك لأنك أجهضتي؟" قالت عفاف شعيب: "ربنا عازي نبقى لوحدي، أبقى له هو، عدم إنجابي ممكن يكون عقاب من ربنا".

وأكدت عفاف شعيب، أنه ما زال يقدم إليها عروض زواج، لكنها قررت أن تعيش وحدها، قائلة: "بيجيبلي عرسان لكن برفض لأنه عيب". وأضافت: بيجيبلي عرسان كثير، لكن خلاص أنا قادرة أعف نفسي، ونوسي في الحياة ربنا، هو خير ونيس".

وحكت عن أحد عروض الزواج، قائلة: "من كام سنة شباب يصغرنني بعشرين سنة، باعت لي رسائل وصور، وبعث لي صورة القصر، وقال لي اللي أنت عازياه كله، عملت له بلوك".

هوليودي، ويشارك نيقولا في بطولة الفيلم سارة سيد، دانيال داسيلفا، إيمان ماسكوفت، وهو من سيناريو إخراج ديفيد هيلينج. وقد انطلق مؤخراً لنيقولا معوض مسلسل الثمن ليتصدر تريند منصة شاهد وينال إشادة جماهيرية، ويعتبر المسلسل هو النسخة العربية من المسلسل التركي الشهير ويبقى الحب، والذي انطلق لأول مرة عام ٢٠٠٦، وحقق نجاحات ومعدل مشاهدات عالية على التلفزيون العربي. ويقوم نيقولا معوض بشخصية كرم، ويشاركه في بطولة المسلسل النجوم باسل الخياط، رزان جمال، وهو للمخرج فكري قاضي، كما انتهى

مؤخراً من تصوير مشاهدته في مسلسل ذهب مع النجم الأمريكي جيمس فرانكو والذي سيعرض خلال عام ٢٠٢٣.

وكان نيقولا معوض قد حظي بموسم مميز خلال ٢٠٢٢، حيث شارك بفيلمه Three Thousand Years of Longing في الدورة الـ ٧٥ من مهرجان كان السينمائي وذلك خارج المسابقة، ليحظى بعرضه العالمي الأول بالمهرجان، وشاركه في بطولة الفيلم النجوم العالميين أنريس ألبا وتيلدا سوينتون، ويعتبر نيقولا هو الممثل العربي الوحيد المشارك في الفيلم.

الحصول على نحو ٨,٥ مليون دولار، لأن زوجها فعلياً لا يملك شيئاً.

ولتدرك الممثلة الإسبانية أن مقتصر على قضية الاغتصاب المتهم فيها ظهير باريس سان جيرمان فقط، بل سيتجاوز ذلك بكثير.

فخلال الساعات الماضية لم يكن في وسائل التواصل الاجتماعي والأوساط الرياضية خبر أهم من ثروة حكيمي، خصوصا بعدما

فجرت زوجته مفاجأة من العيار الثقيل حينما طالبت بنصف ثروته وأملأكه إثر الطلاق، فاكتشفت أن اللاعب الشهير لا يملك أي شيء باسمه، بل وضع كل ما يملك بنصف والدته.

ويبلغ صافي ثروة مدافع باريس سان جيرمان ٢٤ مليون دولار، تسيطر على ٨٠٪ منها والدته، فالشاب البالغ من العمر ٢٤ عاماً ويصغر زوجته بـ ١٢ عاماً، أخفى عن زوجته حجم أمواله، لتفاجأ الأخيرة حين طلبت الطلاق والحصول على قسطها بنصف أملاكه، وتعي أنها لن تتمكن من

الحصول على نصف ثروته وأملأكه إثر الطلاق، فاكتشفت أن اللاعب الشهير لا يملك أي شيء باسمه، بل وضع كل ما يملك بنصف والدته.

ويبلغ صافي ثروة مدافع باريس سان جيرمان ٢٤ مليون دولار، تسيطر على ٨٠٪ منها والدته، فالشاب البالغ من العمر ٢٤ عاماً ويصغر زوجته بـ ١٢ عاماً، أخفى عن زوجته حجم أمواله، لتفاجأ الأخيرة حين طلبت الطلاق والحصول على قسطها بنصف أملاكه، وتعي أنها لن تتمكن من

الحصول على نصف ثروته وأملأكه إثر الطلاق، فاكتشفت أن اللاعب الشهير لا يملك أي شيء باسمه، بل وضع كل ما يملك بنصف والدته.

ويبلغ صافي ثروة مدافع باريس سان جيرمان ٢٤ مليون دولار، تسيطر على ٨٠٪ منها والدته، فالشاب البالغ من العمر ٢٤ عاماً ويصغر زوجته بـ ١٢ عاماً، أخفى عن زوجته حجم أمواله، لتفاجأ الأخيرة حين طلبت الطلاق والحصول على قسطها بنصف أملاكه، وتعي أنها لن تتمكن من

الحصول على نصف ثروته وأملأكه إثر الطلاق، فاكتشفت أن اللاعب الشهير لا يملك أي شيء باسمه، بل وضع كل ما يملك بنصف والدته.

ويبلغ صافي ثروة مدافع باريس سان جيرمان ٢٤ مليون دولار، تسيطر على ٨٠٪ منها والدته، فالشاب البالغ من العمر ٢٤ عاماً ويصغر زوجته بـ ١٢ عاماً، أخفى عن زوجته حجم أمواله، لتفاجأ الأخيرة حين طلبت الطلاق والحصول على قسطها بنصف أملاكه، وتعي أنها لن تتمكن من

الحصول على نصف ثروته وأملأكه إثر الطلاق، فاكتشفت أن اللاعب الشهير لا يملك أي شيء باسمه، بل وضع كل ما يملك بنصف والدته.

ويبلغ صافي ثروة مدافع باريس سان جيرمان ٢٤ مليون دولار، تسيطر على ٨٠٪ منها والدته، فالشاب البالغ من العمر ٢٤ عاماً ويصغر زوجته بـ ١٢ عاماً، أخفى عن زوجته حجم أمواله، لتفاجأ الأخيرة حين طلبت الطلاق والحصول على قسطها بنصف أملاكه، وتعي أنها لن تتمكن من

الحصول على نصف ثروته وأملأكه إثر الطلاق، فاكتشفت أن اللاعب الشهير لا يملك أي شيء باسمه، بل وضع كل ما يملك بنصف والدته.



## كم أخفى حكيمي من المال في خزينة والدته من زوجته

العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ في قطر العام الماضي.

وعلى الرغم من أن أخبار الثروة أثارته ضجة في إسبانيا وفرنسا والمغرب، فإنه من المعروف أيضاً أن عيوك ليست في وضع تحتاج فيه إلى جزء من ثروة زوجها السابق لا يمكن من تغطية نفقاتها، حيث لديها ثروة.

وكانت الممثلة الإسبانية كشفت في بيان الشهر الماضي أنها ستقف دائماً إلى جانب ضحية الاغتصاب التي تتهم حكيمي بالاعتداء عليها، وذلك في أول حديث مباشر لها عن قضية اتهام اللاعب الدولي بالاغتصاب.

وافتتحت حينها إلى أنها احتاجت إلى الوقت من أجل استيعاب الصدمة، وذلك بعدما التزمت الصمت لمدة شهر منذ أن فتح المدعي العام في فرنسا تحقيقاً ضد زوجها حكيمي في ٢٧ شباط الماضي، بعد تلقيه شكوى اغتصاب من فتاة، وبعد أيام قليلة صدر اتهام رسمي من نفس مكتب المدعي العام، وطوال الفترة الماضية، التزم حكيمي الصمت وبيئته أيضاً.

أعمال ليونيل ميسي ونيمار، لكنه يحتفظ بنحو ٢٠٪ منها فقط.

أما ما تبقى من راتبه، حوالي ٢١٥٠٠٠ دولار في الأسبوع، يذهب مباشرة إلى حساب والدته المصرفي.

يشار إلى أن حكيمي سادس أعلى لاعب يتقاضى أجراً في إفريقيا، وأصبح يتمتع بشعبية كبيرة منذ أن قاد المغرب إلى نصف نهائي كأس

العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ في قطر العام الماضي.

وعلى الرغم من أن أخبار الثروة أثارته ضجة في إسبانيا وفرنسا والمغرب، فإنه من المعروف أيضاً أن عيوك ليست في وضع تحتاج فيه إلى جزء من ثروة زوجها السابق لا يمكن من تغطية نفقاتها، حيث لديها ثروة.

وكانت الممثلة الإسبانية كشفت في بيان الشهر الماضي أنها ستقف دائماً إلى جانب ضحية الاغتصاب التي تتهم حكيمي بالاعتداء عليها، وذلك في أول حديث مباشر لها عن قضية اتهام اللاعب الدولي بالاغتصاب.

وافتتحت حينها إلى أنها احتاجت إلى الوقت من أجل استيعاب الصدمة، وذلك بعدما التزمت الصمت لمدة شهر منذ أن فتح المدعي العام في فرنسا تحقيقاً ضد زوجها حكيمي في ٢٧ شباط الماضي، بعد تلقيه شكوى اغتصاب من فتاة، وبعد أيام قليلة صدر اتهام رسمي من نفس مكتب المدعي العام، وطوال الفترة الماضية، التزم حكيمي الصمت وبيئته أيضاً.

أعمال ليونيل ميسي ونيمار، لكنه يحتفظ بنحو ٢٠٪ منها فقط.

أما ما تبقى من راتبه، حوالي ٢١٥٠٠٠ دولار في الأسبوع، يذهب مباشرة إلى حساب والدته المصرفي.

يشار إلى أن حكيمي سادس أعلى لاعب يتقاضى أجراً في إفريقيا، وأصبح يتمتع بشعبية كبيرة منذ أن قاد المغرب إلى نصف نهائي كأس



## المجلس القومي للمرأة يدعم منى زكي:

الولاية التعليمية والوصاية المالية حق للمرأة

قدم المجلس القومي للمرأة في مصر، دعماً قانونياً للنجمة منى زكي، بعد طرحها قضية حرمان الأم من الولاية المالية والتعليمية على أولادها عقب وفاة الأب، ضمن أحداث مسلسل "تحت الوصاية" الذي يعرض ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضان ٢٠٢٣.

وأكد مكتب الشكاوى بالمجلس القومي للمرأة، أن الأم يمكنها الحصول بالفعل على الولاية المالية والتعليمية على أطفالها القصر في أحوال عديدة لا سيما إذا ما كان الأب والجد متوفين، وفي كل الأحوال لا يمكن للوصي التصرف في أموال الأطفال إلا تحت إشراف ومتابعة النيابة العامة.

الولاية التعليمية والوصاية المالية حق للمرأة وحسب البيان الصادر تعد الولاية والوصاية المالية حق للمرأة فهي المؤتمنة على أطفالها وهي القائمة بأمرهم، هي التي تقوم بالتربية والرعاية والإنفاق أيضاً على أطفالها، وقد تقدم المجلس القومي للمرأة من ضمن المحددات والمتطلبات التشريعية لتعديلات قوانين الأحوال الشخصية النص على مكانة المرأة في المعاملات المالية والقانونية لأطفالها ومنح الولاية والإشراف للأُم والوصاية، وخاصة في الحالات العاجلة عن طريق قاضي الأمور الوقتية تيسيراً للأمور المتعلقة بالفاصل مثل إجراء العمليات الجراحية واستخراج الأوراق الرسمية والإشراف على إدارة أمواله لمصلحته بما يعود عليه بالنفع، وفي الأحوال التي يقدرها القاضي والإضافة إلى قواعد الولاية على مال ما يتضمن نصه أن يكون للأُم الحق في التصرف في مال القاصر فيما يؤول إليه من ماله الخاص.

دور مكتب شكاوى المرأة ويواصل فريق عمل ملف الولاية على المال بمكتب شكاوى المرأة ومتابعتها في المجلس القومي للمرأة دوره نحو حل إشكاليات حصول الأم على قرار الوصايا على أولادها.

مسلسل "تحت الوصاية" بطولة الفنانة "منى زكي" تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير وإنتاج ميديا هب، "والذي يناقش مسألة الوصاية كإحدى أهم قضايا المرأة المصرية الواردة بقوانين الأحوال الشخصية، وبصفة خاصة الإجراءات القانونية في مسائل الولاية على المال.

قدم المجلس القومي للمرأة في مصر، دعماً قانونياً للنجمة منى زكي، بعد طرحها قضية حرمان الأم من الولاية المالية والتعليمية على أولادها عقب وفاة الأب، ضمن أحداث مسلسل "تحت الوصاية" الذي يعرض ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضان ٢٠٢٣.

وأكد مكتب الشكاوى بالمجلس القومي للمرأة، أن الأم يمكنها الحصول بالفعل على الولاية المالية والتعليمية على أطفالها القصر في أحوال عديدة لا سيما إذا ما كان الأب والجد متوفين، وفي كل الأحوال لا يمكن للوصي التصرف في أموال الأطفال إلا تحت إشراف ومتابعة النيابة العامة.

الولاية التعليمية والوصاية المالية حق للمرأة وحسب البيان الصادر تعد الولاية والوصاية المالية حق للمرأة فهي المؤتمنة على أطفالها وهي القائمة بأمرهم، هي التي تقوم بالتربية والرعاية والإنفاق أيضاً على أطفالها، وقد تقدم المجلس القومي للمرأة من ضمن المحددات والمتطلبات التشريعية لتعديلات قوانين الأحوال الشخصية النص على مكانة المرأة في المعاملات المالية والقانونية لأطفالها ومنح الولاية والإشراف للأُم والوصاية، وخاصة في الحالات العاجلة عن طريق قاضي الأمور الوقتية تيسيراً للأمور المتعلقة بالفاصل مثل إجراء العمليات الجراحية واستخراج الأوراق الرسمية والإشراف على إدارة أمواله لمصلحته بما يعود عليه بالنفع، وفي الأحوال التي يقدرها القاضي والإضافة إلى قواعد الولاية على مال ما يتضمن نصه أن يكون للأُم الحق في التصرف في مال القاصر فيما يؤول إليه من ماله الخاص.

دور مكتب شكاوى المرأة ويواصل فريق عمل ملف الولاية على المال بمكتب شكاوى المرأة ومتابعتها في المجلس القومي للمرأة دوره نحو حل إشكاليات حصول الأم على قرار الوصايا على أولادها.

مسلسل "تحت الوصاية" بطولة الفنانة "منى زكي" تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير وإنتاج ميديا هب، "والذي يناقش مسألة الوصاية كإحدى أهم قضايا المرأة المصرية الواردة بقوانين الأحوال الشخصية، وبصفة خاصة الإجراءات القانونية في مسائل الولاية على المال.

قدم المجلس القومي للمرأة في مصر، دعماً قانونياً للنجمة منى زكي، بعد طرحها قضية حرمان الأم من الولاية المالية والتعليمية على أولادها عقب وفاة الأب، ضمن أحداث مسلسل "تحت الوصاية" الذي يعرض ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضان ٢٠٢٣.

وأكد مكتب الشكاوى بالمجلس القومي للمرأة، أن الأم يمكنها الحصول بالفعل على الولاية المالية والتعليمية على أطفالها القصر في أحوال عديدة لا سيما إذا ما كان الأب والجد متوفين، وفي كل الأحوال لا يمكن للوصي التصرف في أموال الأطفال إلا تحت إشراف ومتابعة النيابة العامة.

الولاية التعليمية والوصاية المالية حق للمرأة وحسب البيان الصادر تعد الولاية والوصاية المالية حق للمرأة فهي المؤتمنة على أطفالها وهي القائمة بأمرهم، هي التي تقوم بالتربية والرعاية والإنفاق أيضاً على أطفالها، وقد تقدم المجلس القومي للمرأة من ضمن المحددات والمتطلبات التشريعية لتعديلات قوانين الأحوال الشخصية النص على مكانة المرأة في المعاملات المالية والقانونية لأطفالها ومنح الولاية والإشراف للأُم والوصاية، وخاصة في الحالات العاجلة عن طريق قاضي الأمور الوقتية تيسيراً للأمور المتعلقة بالفاصل مثل إجراء العمليات الجراحية واستخراج الأوراق الرسمية والإشراف على إدارة أمواله لمصلحته بما يعود عليه بالنفع، وفي الأحوال التي يقدرها القاضي والإضافة إلى قواعد الولاية على مال ما يتضمن نصه أن يكون للأُم الحق في التصرف في مال القاصر فيما يؤول إليه من ماله الخاص.



## المجلس القومي للمرأة يدعم منى زكي:

الولاية التعليمية والوصاية المالية حق للمرأة

قدم المجلس القومي للمرأة في مصر، دعماً قانونياً للنجمة منى زكي، بعد طرحها قضية حرمان الأم من الولاية المالية والتعليمية على أولادها عقب وفاة الأب، ضمن أحداث مسلسل "تحت الوصاية" الذي يعرض ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضان ٢٠٢٣.

وأكد مكتب الشكاوى بالمجلس القومي للمرأة، أن الأم يمكنها الحصول بالفعل على الولاية المالية والتعليمية على أطفالها القصر في أحوال عديدة لا سيما إذا ما كان الأب والجد متوفين، وفي كل الأحوال لا يمكن للوصي التصرف في أموال الأطفال إلا تحت إشراف ومتابعة النيابة العامة.

الولاية التعليمية والوصاية المالية حق للمرأة وحسب البيان الصادر تعد الولاية والوصاية المالية حق للمرأة فهي المؤتمنة على أطفالها وهي القائمة بأمرهم، هي التي تقوم بالتربية والرعاية والإنفاق أيضاً على أطفالها، وقد تقدم المجلس القومي للمرأة من ضمن المحددات والمتطلبات التشريعية لتعديلات قوانين الأحوال الشخصية النص على مكانة المرأة في المعاملات المالية والقانونية لأطفالها ومنح الولاية والإشراف للأُم والوصاية، وخاصة في الحالات العاجلة عن طريق قاضي الأمور الوقتية تيسيراً للأمور المتعلقة بالفاصل مثل إجراء العمليات الجراحية واستخراج الأوراق الرسمية والإشراف على إدارة أمواله لمصلحته بما يعود عليه بالنفع، وفي الأحوال التي يقدرها القاضي والإضافة إلى قواعد الولاية على مال ما يتضمن نصه أن يكون للأُم الحق في التصرف في مال القاصر فيما يؤول إليه من ماله الخاص.

دور مكتب شكاوى المرأة ويواصل فريق عمل ملف الولاية على المال بمكتب شكاوى المرأة ومتابعتها في المجلس القومي للمرأة دوره نحو حل إشكاليات حصول الأم على قرار الوصايا على أولادها.

مسلسل "تحت الوصاية" بطولة الفنانة "منى زكي" تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير وإنتاج ميديا هب، "والذي يناقش مسألة الوصاية كإحدى أهم قضايا المرأة المصرية الواردة بقوانين الأحوال الشخصية، وبصفة خاصة الإجراءات القانونية في مسائل الولاية على المال.

قدم المجلس القومي للمرأة في مصر، دعماً قانونياً للنجمة منى زكي، بعد طرحها قضية حرمان الأم من الولاية المالية والتعليمية على أولادها عقب وفاة الأب، ضمن أحداث مسلسل "تحت الوصاية" الذي يعرض ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضان ٢٠٢٣.

وأكد مكتب الشكاوى بالمجلس القومي للمرأة، أن الأم يمكنها الحصول بالفعل على الولاية المالية والتعليمية على أطفالها القصر في أحوال عديدة لا سيما إذا ما كان الأب والجد متوفين، وفي كل الأحوال لا يمكن للوصي التصرف في أموال الأطفال إلا تحت إشراف ومتابعة النيابة العامة.

الولاية التعليمية والوصاية المالية حق للمرأة وحسب البيان الصادر تعد الولاية والوصاية المالية حق للمرأة فهي المؤتمنة على أطفالها وهي القائمة بأمرهم، هي التي تقوم بالتربية والرعاية والإنفاق أيضاً على أطفالها، وقد تقدم المجلس القومي للمرأة من ضمن المحددات والمتطلبات التشريعية لتعديلات قوانين الأحوال الشخصية النص على مكانة المرأة في المعاملات المالية والقانونية لأطفالها ومنح الولاية والإشراف للأُم والوصاية، وخاصة في الحالات العاجلة عن طريق قاضي الأمور الوقتية تيسيراً للأمور المتعلقة بالفاصل مثل إجراء العمليات الجراحية واستخراج الأوراق الرسمية والإشراف على إدارة أمواله لمصلحته بما يعود عليه بالنفع، وفي الأحوال التي يقدرها القاضي والإضافة إلى قواعد الولاية على مال ما يتضمن نصه أن يكون للأُم الحق في التصرف في مال القاصر فيما يؤول إليه من ماله الخاص.

دور مكتب شكاوى المرأة ويواصل فريق عمل ملف الولاية على المال بمكتب شكاوى المرأة ومتابعتها في المجلس القومي للمرأة دوره نحو حل إشكاليات حصول الأم على قرار الوصايا على أولادها.

مسلسل "تحت الوصاية" بطولة الفنانة "منى زكي" تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير وإنتاج ميديا هب، "والذي يناقش مسألة الوصاية كإحدى أهم قضايا المرأة المصرية الواردة بقوانين الأحوال الشخصية، وبصفة خاصة الإجراءات القانونية في مسائل الولاية على المال.

قدم المجلس القومي للمرأة في مصر، دعماً قانونياً للنجمة منى زكي، بعد طرحها قضية حرمان الأم من الولاية المالية والتعليمية على أولادها عقب وفاة الأب، ضمن أحداث مسلسل "تحت الوصاية" الذي يعرض ضمن المسلسلات المصرية للنصف الثاني من موسم رمضان ٢٠٢٣.

وأكد مكتب الشكاوى بالمجلس القومي للمرأة، أن الأم يمكنها الحصول بالفعل على الولاية المالية والتعليمية على أطفالها القصر في أحوال عديدة لا سيما إذا ما كان الأب والجد متوفين، وفي كل الأحوال لا يمكن للوصي التصرف في أموال الأطفال إلا تحت إشراف ومتابعة النيابة العامة.



## قلب كشجرة اللبلاب.



مع هذيان الأيام أتقلب  
٧  
أيها الحزن الجميل  
في جدول روحي... أنا  
تأمل شمس الوحدة  
قرب جرة محطمة  
عشرات أكمام زهور الربيع  
تتساقط  
بعينيك الجميلتين تأمل قدرنا  
كل القصص أقرأها  
أترى الحياة أية صغرة علتها

ملأى بذكريات الطفولة والحبوب  
الخواوية  
ملأى بجمرات، وظلال الحياة  
لبياي الوحدة  
خطوة متباعدة نحو الانفصال  
٦  
امرأة أنا من جرح غائر  
ولدت  
شال روحي مُزدهم بالحزن  
صوتي عزف نغمة ألم  
سمائي يذوب فيها الحزن

كيف في السماء  
تتراصف النجوم؟  
٤  
أنت بقلب متخم بالورد البنفسجي  
حيث الحياة تنفجر من تحته  
تلك هي هوية الحياة  
٣  
أمام ناظريه برعم يتساقط  
بيد الربيع يصير أصف  
مثل ظلال التآريخ يتفكك  
٥  
تلك روحي المنهكة

يجعل تساقط الورق أنعم  
أرواحنا المتجمدة  
تودع عند رذاذ المطر  
تأمل الحياة  
تكون أنصر من النضارة  
٣  
لم قلبك بهذه المساواة؟  
مع شفق الفجر يبرغ  
يهب موجة من الغضب  
حين أستضيف الصمت  
أي معنى للحياة يبقى؟

وإن أوفي يكن كما السماء  
وإن تحل بالأمل قلبه فهو أبيض  
وإن غزاه الحقد يبد أسود  
٢  
لبلاؤ الغربية  
وأنفاسه المكتنزة بالألم  
قلبك الجميل يحدثني  
منظر وردة  
تجعل من فحاحة  
الحياة أجمل  
ندى الفجر

ترجمة، طارق بابان  
شعر، كزال ابراهيم خدر  
١  
بجانِب كل ظلام هذا الزمن  
قرب ظل تمثال الحياة  
علي قلب كل الزهور  
كل ما هو مكتوب أقرؤه  
كتبوا: إن الإنسان عشق قلبه  
أحمر  
إن علي قلبه أبيض

## نم قريرا إذا... عشقت

سماءك بالنجوم رصعت  
هي الدنيا ملك يديك  
فاصنعها كما شئت  
عشا جميلا في عيني من  
أحببت  
ونم قريرا إذا عشقت ...

تفرح اذا فرحت  
وتتشو طريا اذا شدوت  
فغمس ريشتك في الحب  
قد أبدعت اذ بالهوى لونت  
ألوان قوس قزح ستهنتك لبيك  
ستضيء الدنيا اذا

فانس ما قليل عنها وما  
سمعت  
واصنع دنياك كما شئت  
ستبكي حتما إذا بكيت  
ستظلم اذا فوانيسها أطفأت  
لكنها ستزهر اذا ورودا زرعت

وبأبهى الحلل توشبها  
الدنيا صنع يديك  
فانظر ماذا فيها قدمت  
هي ليست غدارة ملعونة  
ولا مراوغة غرورة  
هي ثوب بيديك نسيجت

فاطمة المغربي  
انظر الى الدنيا بعيني من  
أحببت  
تجدها أجمل مما توقعت  
ففرشاة القلب تلونها



## مفهوم الغيرة..



فاتن شيمي  
من صوت هامس، وجفن  
ناعس..  
من موسيقى هادئة تتسلل  
لمسمعك،  
فيختل لديك ميزان الأشياء  
النبيلة..  
من عطر انثوي فاتن،  
تنتفض معه رجولتك  
الخصراء..  
أغار وأعجز حين أغار  
فهل لديك حل لهذا المرض  
العضال؟؟  
بالشوق..

## لست فزاعة...

ولست فزاعة ليل،  
كلي ما شئت من قمع  
رأسي  
سأكون سنبله  
او حقلا او غابة كثيفة  
سأكون لك أغصانا  
وأعشاشا  
أيتها الطيور



ايمان الفالح

ادخليني بسلام  
انا لا أنام عموديا

لا تطوفي بي  
لست قفصا  
انا جناحك المفتوح  
انا ففكرتك الحرة  
أيتها العصفافير...

## سناك على كل حرف تبدي



وأسرجت حرفي كخزف  
مرير  
يشد بروح القوافي عقدا  
تئن الحنايا بغدر الزمان  
وقلبي ينبض الغرام  
تبدى

أتى موعدا في امتهان  
القلوب  
وفي هجر حضن الخمائيل  
شدا

وينسج أبهى المعارف  
حرفا  
يغازل ليبي ويخلف عهدا  
ويسكب عطرا على  
وجنتي  
ويرسم وشما بما فيه  
أبدى

أتاني بصوت كسير  
يداري  
برقة قلب يغرد وجدا  
وأوصد فينا يقين  
الجمال  
وكحل بالحزن حرفا  
وقصدا

تناغم همسك بين  
القوافي  
لينثال عشقي مداما  
وشهدا

ويهمي الحنين ويزداد  
نثرا  
بعمق الثنايا لجرح  
تهدي

جميلة عطوي  
في عيدك...  
أنا والحرف  
جرحنا الفقد...  
ذبا حنينا  
على وجحة العيد

## الحبا المر...



يا ابن خلدون الأغز  
اعذرني.. على هذا الحبا المر  
ما أنت فينا اليوم إلا تمثال حجر  
لم يبق في الشارع الرمز الذي  
بأركته  
أي شيء مما أراه جحاك و معنك  
و حتى تاريخ العبر..  
خوصرت ما بين السفارة و  
الكنيسة  
و ما بين صخب الزحام  
في مدينتنا الخبيسة  
ترقبك بعض العيون شامتة  
و أخرى في حجل تعلي إليك النظر  
يا ابن خلدون..  
احرس كتابك جيدا  
لا تغفل عنه.. احتضنه  
كثير للصوص حولك و تنوعت  
أدواتهم  
سرقوا منا الأراضي و المباني..

يا ابن خلدون..  
أولئك لم يحاسبهم أحد ..  
إنما قالوا عنهم رائعين  
جذبوا المعنى و حرروا حذر الدوالي  
نصّبوهم «عن جدارة» في الاعالي  
من قال عنهم لصوصا؟؟ أبدا...  
هم دروس..  
هم دروس في الذكاء و الجسارة  
في التزين و التلون بمهارة  
هـم «حماة» الضار فينا و «بناة»  
للحضرة  
«حقيسون» بالوداد و التديل.. و  
التجليل..  
إلهم تهدي على طبق الفخار  
كل أسباب النجاح و الظفر..  
يا ابن خلدون..  
من سيخمي لغة العرب التي حفظ  
كتابك  
من سيفخو ما تيسر مما أفحمتنا  
#كوثر بلعابي

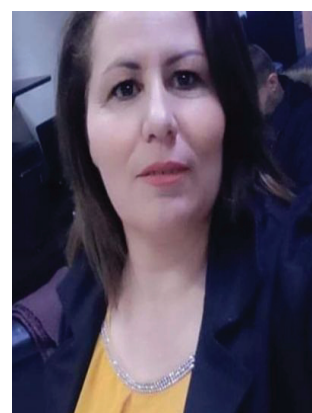
## رسالة مضمونة الوصول..

لترتاح، تتمتع في صفحتي زمانا  
جميلا، لا يزول حقدتها بل  
يزداد، وأنا أعلم انها لا تطلب  
صداقتي، بل تطلب اخبارا  
عني، تملأ كيسها، ثم تغادر..  
وتسحب طلب الصداقة..  
أيتها الموهوسة بالصحافة،  
عيون راقية ..

فوزية ضيف الله  
كم اشفق على تلك التي ترى  
نفسها وصية على الصحافة  
الثقافية، تطلب زيارة لصفحتي  
تتجول فيها بعينها الثاقبة،  
ولفرط شفقتي، اقبلها



## تواترت قصص الماسي..



لا عيب في الربيع سوى ذلك الزحام  
المفضي إلى اللاشيء..  
يمر على الأماكن كأنه لم يألفها،  
ولم يتصور عشقا على صفحات  
بيدها..  
كأنه لم يسافر في سعتها،  
ولم يرسم في ظلالها بهجة تقيها حرب  
الهجير..  
أيها الواقفون على حدود الروايات !!  
العازفون لحن الضيم بمهارة، تعبركم  
الأمانتي وقد ملا الرعد سطورها فخرت  
أبجديتها ..  
يامن تيمم الجوع بدموعكم !

سميرة عيد

في الهزيع الأشد فتكا من الفقر،  
تواترت قصص الماسي،  
تسللت كالصمت،  
أغلقت بوح الجهات،  
أناقت الألسن مرارة اللجم،  
حيث لا ماء يروي الابتسامات،  
ولا خصب يثبت البدايات ..  
الحزن يتساقط كالهزيمة  
فقد تواتر الزمن مع الخيبات،  
والرصف شاهد على عري المسافات ..

## تبس...

تخفق قبسا  
يعدل الأسي المتراكم  
في قرارة يأس من بقية بعض  
من بقية واجفة خائفة  
مرت دون حساب أو عقاب  
تتعطل الاحلام حينما  
تسقط أحيانا كثيرة عند بقايا صور  
ليست ككل الصور الفنية

حبيبة المحرزي  
تخذلني الظلمة المتكدسة  
في قرار سحيق  
تتواطأ مع سجلات موجعة هدامة  
تترجى الحياة من الخضرة المبتسمة  
ابتسامه الموناليزا الحزينة المتكدرة  
أمام ريشة لعب  
تراقصها نسيمات عصبية شبقية



## في عيدك....

أنا  
لكنتي رغم نضج العمر  
أشتاق حرك...  
رشفة من حنانك...  
تسقي الجفاف...  
تورق بين الحنايا  
زهرا عطر.

في خاطري تركض  
ذات الضفائر  
تناغي طيفا...  
يداعب جدائلها...  
يسقيها شهد الوصل  
فتستمر...  
أم وجدة

ينهمر...  
في عيدك أمني  
تهفو جوارحي  
إلى ضمة دفاء  
وإن ظل حبك  
نبض القلب  
مدى العمر...

جميلة عطوي  
في عيدك...  
أنا والحرف  
جرحنا الفقد...  
ذبا حنينا  
على وجحة العيد

## على مشارف الجنون...



رنا محمود

طيلة أحراني  
وعلى مر سنين العمر أتساءل  
طلاما كنت الزهرة البرية  
التي لا تخاف وتعاين العواصف والأعاصير ويشدها  
ذلك النورس الذي لا يخاف البحر  
وشر القراصنة  
فيوما ما ربما أكون معروفة على شفة ناي تعزف  
موسيقاها الحزينة  
للمجهولين الاسارى  
خلف القضبان وغياهب القدر .  
ويوما ربما سأبكيك بجرأة الغزاة  
ولكني أقول لك :  
أنا لست خجولة من اعترافي بحبك  
ولا من عري صدري حين تأتيني في إحدى المساءات  
الخمراء القمرية.  
قدأكون متطرفة في حُبك  
وقدأكون في نظر السماويين  
كافرة كافرة أتمة  
ولكني أؤكد لك أنني تلك القديسة المخلصه التي لا  
تتوقف عن حُبك بأي محرّاب  
فكيف لي أن أكيد صوتي الطفولي المخبوق داخلي  
فوق شرفات روحي  
وهو لا يلبث أن ينفك عن نطق اسمك  
فيا أيها الخطيئة الطارئة  
ارحلي عن مضاربي  
فأنا وجلي حبيبان  
غارقان في بحر الطهر والحُب السرمدي  
وأنت كزوجة البحر تغري لتغرق ..

تنهض من جديد  
ترمم شتاتاه في العتمة  
يعرج في شعاب ملكوت مجهول  
بعيد جدا قصي  
لا قضية ولا انتباه ولا حتى التفات  
فقط سواد يترشف عقب زهور برية  
صرخت ذات ليل طويل جدا  
بعيد جدا عن خضرة نضرة تخاتل  
بعض رفات  
هي كل ما تبقى من مجرد ذكرى  
بطعم عسل بري  
كادت تفنى على عتبات  
نافذة قائمة متواطئة  
مع نفس مرتبكة  
في جلباب الضحية  
المتألية...







اسواق القلعة تم وصول بضاعة جديدة كل ما تحتاجه العائلة متوفر الان من كافة الماركات المحلية والدولية متعة التسوق في اسواق القلعة ستجدون كل ما تحتاجه العائلة النجفية تنتشر بزيارتكم وستجدون مايسركم العنوان / النجف الاشرف حي الفرات

السنة الرابعة عشر / العدد 1873 / الاحد 2023 / 4 / 16

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



العراق  
الاخبارية اليومية  
الموقع الالكتروني:  
www.iraqpaper.com

## محافظة ميسان تعلن عن بدء التسويق لحصول الحنطة للموسم الحالي 2023



( ألف طن من محصول الحنطة لهذا الموسم . يذكر ان محافظة ميسان تعتبر من المحافظات الزراعية والتي شهدت في السنوات الأخيرة زيادة في كميات إنتاج المحاصيل الزراعية وخاصة محصولي الحنطة والشعير، حيث وصل الإنتاج السنوي خلال الأعوام الماضية إلى أكثر من (٣٠٠) ألف طن باستثناء سنوات الشحة المائية مما يعد تطوراً بالقطاع الزراعي في المحافظة ويمهد في حال توفير الحصة هذه المحاصيل في حال توفير الحصة المائية الكافية لتحقيق الريات المطلوبة للخطوة الزراعية السنوية .

المحاصيل الزراعية والتشكيلات الساندة لها في وزارتي التجارة والزراعة، وتم مناقشة معايير وآلية قبول وتصنيف المحصول والكميات المتوقع استقبالها من الفلاحين والطاقة الاستيعابية لخزنها، وشدد ضرورة إجراء الفحوصات المخبرية للمحاصيل قبل استلامها وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التجارة، موجهاً بضرورة بذل الجهود من أجل إنجاح الخطة التسويقية. وبين: إن المساحات المزروعة والداخلية في الخطة التسويقية هي (٢٨٧.٧٦٢) ألف دونم ومن المتوقع تسويق ( ٣٠٠

العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد أعلن محافظ ميسان الأستاذ « علي دوي لازم » عن البدء بعمليات التسويق لحصول الحنطة للخطوة الزراعية للموسم الحالي ٢٠٢٣ ، جاء ذلك خلال زيارته لمركز تسويق الحبوب في المحافظة وبحضور عدد من أعضاء اللجنة وكوادر الدوائر المعنية في ميسان. وقال المحافظ : تم بحمد الله وصول مادة الحنطة إلى مركز تجميع وخزن الحبوب في سايلو العمارة وتم بدء تسويق محصول الحنطة للموسم الحالي ٢٠٢٣ . وأضاف : عقد اجتماع مع إدارة وكوادر المركز التسويقي

## يوم القدس العالمي القدس أقرب



قاسم الغراوي

يوم القدس العالمي أو اليوم الدولي لمدينة القدس الشريف هو حدث سنوي يعارض احتلال إسرائيل للقدس ويتم حشد وإقامة المظاهرات المناهضة للصهيونية . منذ احتلال فلسطين عام ١٩٤٨ م أصبح اهتمام المسلمة عامة متوجها نحو إيجاد حل لهذه القضية والوقوف مع الشعب الفلسطيني ، بما يملكون من امكانيات رغم خذلان غالبية الحكام العرب وذهابهم للتطبيع بدلا من نصرته قضية الشعب الفلسطيني . وتحفل المجتمعات الإسلامية والعربية في مختلف أنحاء العالم، خصوصا في إيران حيث كانت أول من اقترح المناسبة . ويوم القدس ليس شيئا يختص بإيران لأنه يوم العالم الإسلامي، لذلك سجل المسلمون في كل أنحاء العالم الإسلامي تواجدهم للذراع عن إختهم الفلسطيني، وأدى المسلمون في هذا اليوم إرادتهم العاة لمواجهة جبل أميركا وإسرائيل، في فلسطين المظلومة المغتصبة . ويعقد يوم القدس كل سنة في يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك أي الجمعة اليتيمة وجمعة الوداع، في الوقت الذي تراجعت فيه المواقف وتخالفت تجاه قضية العرب الكبرى .

يوم القدس ليس يوم عطلة إسلامية دينية ولكنه حدث سياسي مفتوح أمام كل من المسلمين وغير المسلمين على حد سواء ، وبالتالي الاحتفال ليس واجبا في الإسلام ولكنه دعوة للوقوف ضد الاحتلال والظلم تجاه الشعوب المظلومة .

كانت قضية فلسطين أحد محاور ثورة الإمام الخميني منذ البداية، وبعد انتصار الثورة أعلن بصورة رسمية عدم اعتراف الجمهورية الإسلامية في إيران بإسرائيل كدولة، فنبذت سفارة إسرائيل في إيران إلى مقر لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ولازلت مواقف جمهورية إيران الإسلامية التي ارسي دعائمها الإمام الخميني (رض) ثابتة لن تتغير ، رغم الضغوطات والتحديات والحصار الجائر عليها الا ان القيم الإسلامية والانسانية والوقوف مع المظلومين من المبادئ التي جسدها جمهورية إيران الإسلامية بالرغم من محاولات تشويه ثورتها واتهامها بانها مصدر التوتر في المنطقة وقد أثبتت عكس ذلك بنصرتها ووقوفها مع المسلمين والمظلومين في كل مكان .

وقد اولى الإمام الخميني عناية خاصة بالقضية الفلسطينية ، واعتبرها محور الصراع الإسلامي مع الكيان الصهيوني الغاصب ودعى في خطبائه وندواته ورسائله الى مناصرة القضية الفلسطينية ، وتقديم الدعم للشعب الفلسطيني للثبات والسلاح والارواح .

وبذلك اعاد الثقة والصمود للشعب الفلسطيني بعدالة قضيته ، بعد ان تاجر فيها غالبية الحكام العرب . ومع مرور الاعوام ظلت القضية الفلسطينية تتصدر اولويات جمهورية إيران الإسلامية في اوراقه العالم والمحافل الدولية ، والمؤتمرات الإسلامية حرصا منها لانتزاع الحقوق المغتصبة للشعب الفلسطيني .

واذ ندعو المسلمين في جميع أنحاء العالم لتكريس يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك ليكون يوم القدس، وإعلان التضامن الدولي من المسلمين في دعم الحقوق المشروعة للشعب المسلم في فلسطين ونصرتها بكل ما نملك لانها عربية واسلامية ومغتصبة ، وعلى الجميع أن يعتزروا الجهاد والسعي لإعادة تلك الأرض إلى الأرض الإسلامية واجبهم .

وما الأرض الإسلامية واجبهم .

## رئيس الجبهة التركمانية يزور مبنى السراي في ديالى ويستقبله نقيب الفنانين

والذي امتدت ريادته وتاريخه إلى أكثر من مائة وخمسون سنة وتعهدهم رئيس الجبهة ( توران ) بأن تكون مساهمة الجبهة التركمانية واضحة وملموسة في السعي لترميم وتأهيل هذا الصرح التاريخي والأثري والحضاري بما يتناسب ومكانته المهمة والمؤثرة

وطموحات أبناء المحافظة من المثقفين والأدباء والفنانين بما يتناسب ودورهم الريادي والإبداعي الذي شهدت له جميع المحافل المحلية والعربية وحتى الدولية وبصماتهم الواضحة في أكثر من مجال وضرورة توصيل صوت مايعانيه هذا الصرح الشامخ

باستقبال الوفد الأستاذ الفنان عدنان بن أحمد رئيس فرع النقابة حيث شرح للوفد الزائر تاريخ بنابة السراي الأثرية وماتعانيه من إهمال واضح أثر بشكل ملحوظ على معالمها الأثرية منذ لحقب طويلة وإمكانية تحويلها إلى معلم فني وثقافي يخدم توجهات

زار السيد حسن توران رئيس الجبهة التركمانية العراقية وبرفقة الأستاذ أسامة ناظم ده ده مسؤول فرع الجبهة التركمانية في ديالى ورئيس نادي الإخاء التركماني الدكتور فاروق عبدالله بنابة السراي ونقابة الفنانين العراقيين / ديالى وكان



## إحياء ليوم القدس العالمي .. مديرية الإرهاب الفكري في صلاح الدين تنظم وقفة شعبية تضامنية مع الأقصى والقدس



العراق الاخبارية  
أحمد صلاح الدين

أقامت مديرية الإرهاب الفكري في صلاح الدين وتحديدًا في مدينة تكريت وبحضور شيوخ ووجهاء العشائر والقيادات الأمنية والعسكرية فيها وقفة تضامنية بمناسبة يوم القدس حيث عبر الحاضرون عن وقفتهم مع أبناء الشعب الفلسطيني مستنكرين الاعتداءات التي تطال المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي مطالبين بالتوقف الفوري لتلك الاعتداءات الغاشمة التي تروغ المصلين في الحرم القدسي كونها تهدد الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم أجمع .

## هيئة الإعلام تعلن تسجيل انخفاض بخروقات قواعد البث خلال شهر رمضان

أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات، تسجيلها انخفاضًا بخروقات قواعد البث خلال شهر رمضان من العام الحالي. وقال رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة علي المؤيد في تصريح صحفي > إن «هيئة الإعلام والاتصالات لم توقف أي أعمال فنية خلال شهر رمضان الحالي باستثناء مسلسل الكاسر»، لافتًا إلى أن «وفق قانون هيئة الإعلام والاتصالات هناك مادة تشهير في حقوق المستهلك والمتلقي».



وأضاف، أن «إيقاف المسلسل جاء للحفاظ على النسيج المجتمعي وأجواء شهر رمضان المبارك»، مبيِّنًا أن «هناك معايير تتمثل بثلاثة قواعد البث الإعلامي توقع عليها جميع وسائل الإعلام قبل الترخيص». وأشار إلى أن «الهيئة اجتمعت قبل شهر رمضان مع عدد من القنوات من بينها القناة التي بثت مسلسل الكاسر وكان

## خبر صحفي

## «فيزا» تعلن عن إطلاق حزمة منتجات الاستدامة «فيزا إيكو بنفيتس» لتمكين البنوك من تلبية طلب المستهلكين على الحلول المرعية للبيئة

باستخدام منتجاتها وخدماتها وبياناتها وشبكتها وعلامتها التجارية لتعزيز وتمكين التجارة المستدامة ودعم التحول إلى اقتصاد منخفض الكربون. في عام ٢٠٢١، أعلنت «فيزا» عن تعهداتها بالوصول إلى صافي انبعاثات صفرية بحلول عام ٢٠٤٠، أي قبل عشر سنوات من هدف اتفاقية باريس للمناخ. من جانبه، قال أولريش بيتش، المؤسس الشريك والعضو المنتدب في شركة «إيكوليتيك»: «تعد الاستدامة التحدي الرئيسي في عصرنا، ولكنها أيضاً واحدة من أعظم الفرص لقطاع التمويل. يمكن لقطاع التمويل التميز عند تجهيزه بالأدوات المناسبة من أمثال حزمة «فيزا إيكو بنفيتس»، أن يصبح القوة الدافعة للتغيير من خلال توعية وتثقيف ملايين المستهلكين بتأثير إنفاقهم على البيئة وتمكينهم من اتخاذ إجراءات فعالة تجاه العمل المناخي لبناء مستقبل مستدام نستحقه جميعاً».

تقديراً للسلوكيات المستدامة على النحو الذي يقره البنك الذي يتعاملون معه. • الوصول إلى المشاريع البيئية التي تساعد العملاء على تحقيق أهداف الحياد المناخي من خلال التبرعات الخيرية وأرصدة الكربون. • التوعية والتثقيف الشخصي للعملاء في شكل أجزاء صغيرة من المحتوى تتضمن توصيات حول كيفية العيش واتباع نمط حياة أكثر استدامة. • برنامج مواد البطاقة المستدامة والتسويق المحدد للمنتجات بهدف التوعية بالبيئة. • وفقاً لدراسة حديثة أجرتها شركة «جلوبسكان» للاستطلاع والأبحاث، فإن القلق العالمي بشأن تغير المناخ في أعلى مستوياته على الإطلاق، ويقول غالبية الأفراد الذين يعيشون مع أطفال تقل أعمارهم عن ١٨ عاماً إن أطفالهم قلقون للغاية بشأن المشكلات البيئية والتغير المناخي. وتأتي حزمة «فيزا إيكو بنفيتس» استمراراً لطموح «فيزا» العالمي في أن تكون شركة إيجابية في العمل المناخي،



«فيزا إيكو بنفيتس» صُممت لمساعدة المستهلكين على فهم تأثير إنفاقهم على البيئة عند استخدام بطاقات الخصم المباشر أو الائتمان الجديد يزود المؤسسات المالية بالأدوات اللازمة لتسريع التحول الإيجابي نحو الاستهلاك والسلوك المستدام لعملائها. العراق، بغداد، ١٣ أبريل ٢٠٢٣: أعلنت شركة «فيزا»، الرائدة عالمياً في مجال المدفوعات الرقمية، والمسجلة في بورصة نيويورك للأوراق المالية تحت الرمز (V)، اليوم عن إطلاق حلول «فيزا إيكو بنفيتس» في العراق بالتعاون مع شركة التكنولوجيا المالية وشريك «فيزا» «إيكوليتيك» التي تتخذ من برلين مقراً لها، وذلك من خلال حلها «الاستدامة كخدمة» وستتيح «فيزا إيكو بنفيتس» لمصدري البطاقات «فيزا» إضافة حلول تركز على الاستدامة إلى منتجاتها الحالية مع بطاقات «فيزا» الائتمانية والخصم المباشر، بما يُمكن حاملي البطاقات من فهم تأثير إنفاقهم على البيئة، فضلاً عن تشجيع الاستهلاك والسلوكيات المستدامة.

تمتاز حلول «فيزا إيكو بنفيتس» بأنها تضم الأدوات التالية: حاسبة البصمة الكربونية، وهي حلول حسابية خاصة تحول تفاصيل المعاملات إلى تقدير البصمة الكربونية لإنفاق حاملي البطاقات. • مكافآت موسعة لحاملي البطاقات

لمزيد من المعلومات عن التزام «فيزا» بالاستدامة، يرجى زيارة: [visa.com/ESG](http://visa.com/ESG)