

هنأ معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي الفريق الكروي لنادي الزوراء الرياضي، بمناسبة صدارة الدوري العراقي لكرة القدم، في جولته الـ ٢٥. وبارك لجمهbir النوارس اعتلاء منصة الصدارة، مشيداً بموقفها المؤازر والمهم في دعم كرة النادي. وثمن معاليه التطور اللافت في أداء الفريق، والذي حقق نتائج إيجابية على مستوى الكرة، فيما أعرب عن استعداداته لمواصلة الدعم الذي يستحقه النادي، وبما يتناسب مع تاريخه الزاهر بالإنجازات الكبيرة.

عبدالرسول الأسدي  
رئيس مجلس الإدارة  
صاحب الامتياز  
سعد الركابي  
رئيس التحرير المسؤول  
مديحة كريم جمعة  
نائب رئيس مجلس الإدارة

يومية سياسية عامة مستقلة



العراق  
الموقع الإلكتروني:  
www.iraqpaper.com  
الاخبارية اليومية  
ريا منعم كاظم / نائب رشح المؤسسة

السنة الرابعة عشر / العدد 1878 / الثلاثاء 2023 / 4 / 25 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754 | للاتصال +964 770 334 3316

## وزير العمل يكشف عن 163 ألف متجاوز على شبكة الحماية الاجتماعية



\* مستمرون في تدقيق ومقاطعة بيانات الأسر المستفيدة لإخراج الغير مستحقين مبلغ الاعانة الاجتماعية.  
\* تردنا الآلاف من التبليغات بخصوص وجود عدد كبير من المتجاوزين على شبكة الحماية الاجتماعية.  
\* الوزارة بدأت بحمله تقاطع بيانات المستفيدين مع مؤسسات الدولة المختلفة ومع المؤسسات غير الحكومية والقطاع الخاص لاجراء غير المستحقين.  
\* وزارة العمل ماضية بأخذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين واسترداد المبالغ التي يذمتهم بشكل كامل.  
\* القانون سمح بتسليم المبلغ إلى مدة عشرة سنوات كحد أقصى وحسب حجم المبلغ المسترد.  
\* ندعو المواطنين الى التبليغ عن الأشخاص المتجاوزين عبر الاتصال

على خطها الساخن (١٠١٨). من المتجاوزين سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم \* من يبلغ عن ايقاف اعانته لن يلاحق قانونيا ومن يتخلف عن ذلك

## رئيس الوزراء يؤكد حرص الدولة على رعاية كل أطفال العراق



مستقبلهم وخدمة بلدهم». رعايتهم ورعاية كل أطفال تجاه أهم شريحة في العراق، انطلاقاً من واجباتها المجتمعية.

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الأحد، حرص الدولة على رعاية كل أطفال العراق. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، ان «السوداني استقبل، أمس، مجموعة من الأطفال الأيتام، مبيناً انه «قدم أجمل تهانيه لهم، وأعرب عن سعاداته للقائهم خلال عيد الفطر المبارك». وأضاف ان «السوداني تبادل الحديث مع الأطفال الأيتام، وحثهم على الدراسة والتفوق، والاجتهاد من أجل بناء

## الإطلاع على سير العمل الأمني ولقاء المواطنين الكرام.. وزير الداخلية يزور قضاء الطارمية شمالي العاصمة

المواطنين وتبادل التهاني والتبريكات معهم بمناسبة عيد الفطر المبارك، واستمع الى طلباتهم واحتياجاتهم، مؤكداً أن سيتم توفير احتياجات قضاء الطارمية من الناحية الأمنية والخدمات الخاصة بمفاصل وتشكيلات وزارة الداخلية من بينها المرور والدفاع المدني ومكافحة الإجرام ومكافحة المخدرات والجريمة المنظمة لتعزيز الأمن والاستقرار في هذا القضاء، وأن هناك خطة لإعادة نظام الأمن في القضاء، وسيلمس المواطنون التحسن الملحوظ في الطارمية في القريب العاجل.



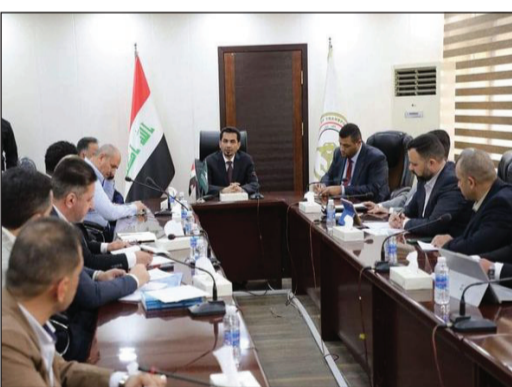
بالتزامن مع أيام عيد الفطر المبارك، وضمن جولاته الميدانية، زار وزير الداخلية عبد الأمير الشمري قضاء الطارمية شمالي العاصمة بغداد، يرافقه وكيل الوزارة لشؤون الشرطة وقائد عمليات بغداد وقائد شرطة الكرخ ومدير النجدة. حيث تفقد الوزير قسم شرطة القضاء وقسم الاستخبارات ومركز شرطة الطارمية وقاطع النجدة، واطلع على أهم الواجبات والمهام التي تقوم بها الأجهزة الأمنية هناك. كما زار الوزير عدداً من مناطق الطارمية وأسواقها، والتقى جمعاً من

## وزير التجارة: نعمل وفق استراتيجية جديدة لتجاوز الإشكالات والبيروقراطية



أكد وزير التجارة أثير داود الغريبي ان الوزارة تعمل وفق استراتيجية جديدة لتجاوز الإشكالات والبيروقراطية. وقالت وزارة التجارة في بيان، ان «وزير التجارة أثير داود الغريبي تفقد أمس، برفقة النائب فهد مشعان تركي الراشد، سايلو الأنبار وفرع التموين والمطحنة الحكومية في محافظة الأنبار للإطلاع على الاستعدادات الجارية لاستقبال كميات الحنطة المتوقع استلامها خلال موسم ٢٠٢٣ والطاقتات الخزنية المهيأة وإجراءات الفحص المخبري، وأتمتة البطاقتة التموينية ونسب إنتاج تجهيز الطحين». وأضافت، ان «الوزير التقى بإدارات الفروع التجارية التابعة لوزارة التجارة في الأنبار». وشدد على ضرورة «تنسيق العمل المشترك بما يخدم الحملة التسويقية، والتعامل المرن مع المسوقين أثناء تسويق محاصيلهم وصرف

## وزير النقل يعقد اجتماعاً مع إدارة الخطوط الجوية العراقية: برنامجنا يستهدف إحداث تغيير شامل لخدمات الشركة



عقد معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي اجتماعاً موسعاً مع مدير عام الخطوط الجوية العراقية المهندس مناف عبد المنعم عاجل، وكادر الشركة المتقدم، لبحث جملة ملفات وقضايا تتعلق بتطوير عمل الناقل الوطني والخطط والبرامج التي نص عليها المنهاج الوزاري في ما يخص عمل الشركة. وهنأ معالي الوزير في مستهل الاجتماع الإدارة الجديدة للشركة بتسلها مهمة إدارة هذا التشكيل الخدمي المهم، داعياً إيها إلى بذل جهود مضاعفة للارتقاء بالناقل الوطني.

بعد ذلك، استعرض الاجتماع الخطة الخدمية للشركة في أيام عيد الفطر المبارك، حيث شدد معاليه على ضرورة الالتزام بمواعيد الرحلات وتقديم أفضل الخدمات ووسائل الراحة للمسافرين. ووجه وزير النقل الإدارة الجديدة بالعمل على تطبيق كامل الخطط والبنود الخاصة بالخطوط الجوية العراقية، والتي تضمنها المنهاج الوزاري، من خلال العمل على تطوير منظومتها، وتقديم أية خدمات تستلزمها راحة المسافرين على متن أسطولها الوطني، إلى جانب التأكيد على فتح وجهات جوية دولية جديدة، بالتنسيق مع المنظمة الدولية للطيران المدني (ICAO).

## إدارة الناقل الوطني الجديدة تعقد اجتماعاً موسعاً مع كادر الشركة المتقدم

العقبات من خلال تشخيص أماكن الخلل ومعالجتها وفق رؤية علمية مدروسة. كما وتضمن الاجتماع تبادل الأفكار والرؤى المستقبلية للنهوض بواقع الشركة، داعياً الى ضرورة أن يكون ذلك وفق خطط مدروسة لاسيما وأن الخطوط الجوية العراقية أمامها عدة تحديات واستحقاقات وفي مقدمتها ملف رفع الحظر الأوروبي عنها واستمرار عملية تحديث الأسطول الجوي وإعادة الطائرات المتوقفة الى الخدمة.

ترأس مدير عام الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية المهندس مناف عبد المنعم عاجل اجتماعاً موسعاً مع مدراء أقسام وشعب الشركة الرئيسية لمناقشة جملة من الملفات المتعلقة بتطوير العمل والارتقاء بواقع الشركة. وأكد المدير العام خلال الاجتماع الذي عقد استناداً لتوجيهات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي على أهمية استنفار جميع الإمكانيات وتسخيرها لخدمة المسافرين الكرام وتجاوز جميع



## محافظة ميسان يفتتح مشروع تجهيز ونصب وتشغيل مجمع ماء في ناحية المشرح سعة 400 م3 / ساعة مع الخط الناقل والذي يعتبر مجمع ماء إضافي سيخدم جميع مناطق الناحية

مستمر لكي يتم الاستفادة منه في جميع مناطق الناحية، كذلك أكد على توفير الكوادر والمتطلبات الأخرى لاستمرار عمل المجمع. وبين: أن محافظة ميسان مستمرة في دعم قطاع الماء، حيث قامت المحافظة بإنشاء أكثر من (١٤٦) مجمع ماء وأكثر من (١٤٠) شبكة و (١٢٤) خط ناقل خدمت هذه المشاريع أكثر من (٥٠٠) منطقة وقرية في عموم المحافظة. وأضاف: تم إدراج أكثر من (٣٠) مشروع لقطاع الماء ضمن خطة محافظة ميسان لعام ٢٠٢٢. وأكد: بأن محافظة ميسان مستمرة في استكمال وإنجاز المشاريع الخدمية بغية تقديم خدماتها للمواطنين في عموم المحافظة.



العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد افتتح محافظ ميسان الأستاذ « علي دواي لازم » مشروع تجهيز ونصب وتشغيل مجمع ماء في ناحية المشرح والمنفذ من قبل (شركة المنظم للمقالات وشركة السحاب للمقالات) ضمن تخصيصات محافظة ميسان . وبطاقتة ٤٠٠ م٣ / ساعة مع الخط الناقل، والذي يعتبر مجمع ماء إضافي تم إنشائه بعد الزيادة السكانية ومجمع ماء إضافي في عموم محافظة ميسان وسيغطي جميع مناطق الناحية، إضافة إلى أن شبكة توزيع الماء في ناحية المشرح هي شبكة جديدة نفذت في السنوات القليلة الماضية وبالتالي فإن إيصال الماء الصالح للشرب في ناحية المشرح تم إنجازها بشكل تام. ووجه المحافظ مديرية ماء ميسان بتشغيل المجمع بشكل

## وزير الزراعة يتفقد عدد من المناطق في ناحية العباسية



قام وزير الزراعة المهندس عباس جبر العلي المالكي بزيارة الى عدد من المناطق الزراعية في ناحية العباسية وقرية الغدير ومنطقة آل علي . وكان في استقبال معالي الوزير شيوخ ووجهاء وأبناء هذه المناطق . واطلع الوزير على ما يقدم من خدمات فضلاً عن المباشرة بحصاد الحنطة والاستعدادات للموسم



## بعدد ( ١٥ ) ألف شرف ووجه

وسادة طبي ..



استعمال واحد SMS لصالح مُستشفى الإمام علي ( عليه السلام ) في قضاء جبلة إضافة إلى ( ٥ ) آلاف شرف سرير فلات استعمال واحد SMS و ( ٥ ) آلاف وجه وسادة استعمال واحد لصالح مُستشفى الزهراء النسائية في قضاء المسيب ، لافتاً إلى أن هذه المنتجات مُعممة داخل صالات التعقيم المختصة في معمل قديفة التابع لمصنع النسيجية ، مبيناً بأنه قد تمّ استلام كافة المنتجات من قبل لجان الاستلام التي أشادت بسرعة الاستجابة وتوفير الكميات المطلوبة بالوقت المحدد .

الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود تُجهز مُستشفيات مُحافضة بابل بمنتجاتها الطبية أعلنت الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تجهيز المستشفيات التابعة إلى دائرة صحة بابل بمنتجات طبية مُختلفة حسب الطلب من مصنع النسيجية في الحلة التابع للشركة بموجب الاتفاق المبرم بين الشركة والدائرة المذكورة . وذكر مُدير عام الشركة المهندس فواز مفلح درك ، أن المنتجات الطبية المجهزة شملت ( ٥ ) آلاف شرف سرير فلات

## التجارة استمرار فرع شركة الحبوب في المنى

استلام كميات الحنطة الموسوقة لموسم ٢٠٢٣ مع

تسليم الصكوك المالية للفلاحين



المسوقين بالإضافة إلى استلام وارد الحنطة المستوردة الأسترالية لتعزيز رصيد المحافظة من الحنطة ودعم مفردات السلة الغذائية.

وفي صعيد آخر أشار المدير العام إلى مواصلة فرع نينوى تجهيز مطاحن محافظة نينوى الأهلية بالحصة الثالثة الوجبة الأولى لعام ٢٠٢٣ .

خلال أيام عيد الفطر مع استمرار استلام الحنطة المستوردة والقادمة من ميناء ام قصر ، لرفد مفردات السلة الغذائية وتعزيز الرصيد. في محافظة نينوى.

أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة عن استمرار ملاكاتها العاملة في فرع المنى ومواقعه التسويقية استلام كميات الحنطة الموسوقة من الفلاحين لموسم ٢٠٢٣ مع تسليم الصكوك المالية للمستحقات المالية

أكد ذلك مدير عام الشركة الدكتور حيدر نوري الكرعوي ، وأضاف ان الملاكات الفنية والإدارية في سايلو السماوة مستمرة باستلام الحنطة الموسوقة من الفلاحين و صرف صكوك الحنطة الموسوقة للفلاحين

## النقل: الموانئ توقع ثلاثة عقود بينها إنشاء رصيف عائم في أم قصر



أصدر المكتب الإعلامي لوزارة النقل ، بياناً بشأن توقيع ثلاثة عقود بينها إنشاء رصيف عائم في أم قصر ، فيما أشار إلى تقديم شركة متخصصة ١١ برنامجاً متطوراً للسيطرة على الوحدات البحرية. وأكد البيان : إن الشركة العامة لموانئ العراق تواصل أعمالها في تطوير منشآتها ، حيث تم مؤخراً توقيع عقد بناء وتجهيز زوارق مكافحة التلوث البحري ومكافحة الحرائق ، بالإضافة إلى توقيع عقد على إنشاء رصيف خدمي عائم في أم قصر بمحافظة البصرة. وأضاف البيان أنه تم توقيع عقد خدمات بحرية تقدمها الموانئ لصالح شركة غاز البصرة ، وعلى إثرها تم تسجيل الشركة العامة لموانئ العراق في موقع شركة (شل) العالمية كمشاور متخصص في عمليات النقل والخزن وتقديم الخدمات البحرية ، بالإضافة إلى حصول قسم الشؤون البحرية في

الشركة على شهادة إدارة الجودة الشاملة ، وإنشاء عدة برامج إلكترونية تدخل في صلب عمل الشركة. وتابع البيان أن الشركة تتواصل حالياً مع إحدى الشركات المتخصصة في برامج السيطرة على الوحدات البحرية وبرامج الصيانة وتوقيتاتها ، وقد قدمت عرضاً متكاملًا عن أحد عشر برنامجاً متطوراً.

## التجارة.. مدير عام تصنيع الحبوب يتفقد سايلو الحبوب والمطحنة الحكومية

في ديالى للإشراف على استعدادات الموسم التسويقي ٢٠٢٣

المدير العام شدد على الاهتمام بنوعية الإنتاج واعتماد الطاقات الإنتاجية والخزنية في عملية الطحن والالتزام بتطبيق الخطة التسويقية بالتجهيز وفق المواعيد الزمنية المحددة مع مراعاة الأسبقية للمناطق الأكثر فقراً ، وأشرف المدير العام على تجربة الخبازة الوقعية لنماذج من الطحين المنتج لبيان مدى صلاحيته للخبازة بالتطور العمودي ، الندائي ثمن جهود العاملين والتزامهم بإداء الواجبات الموكلة إليهم وتواجدهم في مواقع العمل خلال أيام عطلة عيد الفطر لتوفير مادة الطحين ضمن مفردات البطاقة التموينية لأبناء المحافظة.

الاستعدادات اللوجستية والفنية لغرض الشروع بعملية التسويق التي ستنتقل في المحافظة خلال الفترة القادمة ، وأشار المدير العام انه جرى الاطلاع خلال الزيارة التفقدية على آليات الفحص المختبري وحاجة الصومعة من فاحص المختبر ، وطريقة التعامل مع النوعيات المسوقة وفق الضوابط التي أعدتها اللجنة التسويقية العليا، مشيراً ان الجولة التفقدية شملت مطحنة ديالى الحكومية للوقوف على آلية الإنتاج، وكيفية التعامل مع خلطات الحبوب المجهزة للمطحنة في الفحص والإنتاج تبعاً للمواصفة القياسية المعتمدة في إنتاج الطحين،

تفقد مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب خالد إسماعيل الندائي المشرف على تسويق محصول الحنطة المحلية في ديالى سايلو الحبوب والمطحنة الحكومية في محافظة ديالى، للاطلاع على



## شركة الفرات العامة تُجهز دوائر الدولة والقطاع الخاص بكميات جديدة

من منتجاتها الكيماوية



وتجهيز القطاع الخاص بـ ( ٢٨ ) طن من مادة الصودا الكاوية السائلة و ( ١١٣ ) طن من مادة هايبو كلوريت الصوديوم إضافة إلى ( ٦٤ ) طن من ممتزج حامض الكبريتيك و ( ٣٥ ) طن من ممتزج حامض الكبريتيك ، مؤكداً قدرة الشركة على سد حاجة القطاعين العام والخاص من هذه المنتجات بالكميات والمواصفات المطلوبة وبالسعة الممكنة .

تواصل شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تسويق مُنتجاتها المختلفة إلى دوائر الدولة والقطاع الخاص . وقال مدير عام الشركة المهندس علي قاسم كاظم ، أن الكوادر الفنية والإدارية في الشركة استنفرت جهودها لإكمال تجهيز مشروع ماء البصرة الكبير بمنتج الكلور السائل وبكمية ( ٣٠ ) أسطوانة كدفعة ثالثة

## مدير عام إنتاج الطاقة الكهربائية المنطقية الوسطى يتفقد مساءً

محطة كهرباء القدس الغازية للاطلاع على الأعمال فيها

تفقد مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقية الوسطى المهندس علي أحمد محطة كهرباء القدس الغازية للاطلاع على الأعمال فيها وكمية الإنتاج المجهز إلى الشبكة الوطنية حيث تم مؤخراً إدخال الوحدات السابعة والثامنة للعمل بعد زيادة كمية الغاز الطبيعي المجهز للمحطة ، وقد أجرى المدير العام جولة في موقع العمل برفقة مدير المحطة المهندس فرقد محمود، لمتابعة بعض الأعمال التي تقوم بها ملاكات المحطة على إدامة الوحدات التوليدية.

ومن الجدير بالذكر أن المحطة أنهت جميع أعمال الصيانة الدورية ضمن خطة الشركة استعداداً لمواجهة فصل الصيف المقبل وحالياً جاهزة لرفد الشبكة الوطنية بالطاقة الكهربائية ، وفي نهاية الزيارة أشاد المدير العام بجهود الملاكات الهندسية والفنية متمنياً لهم التوفيق والنجاح الدائم



## مدير عام السمنت يعقد الجلسة الاعتيادية

لاجتماع مجلس إدارة الشركة ..



عقد مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين محسن عبيد اجتماعاً لمجلس إدارة الشركة بجلسته الاعتيادية، وبحضور السادة أعضاء المجلس، وذلك لمناقشة أهم المواضيع المدرجة في جدول أعمال الجلسة، واستهل رئيس المجلس الاجتماع بعدة توجيهات، أهمها الجوانب الاستثمارية لمعامل الشركة الفنية والإدارية والإنتاجية ضمن عقود الشركة، والبحث بشكل موضوعي في نسب التأهيل والصيانة المتحققة لبعض المعامل، خاصة المعامل المستثمرة، وسير العملية الإنتاجية فيها، والآفاق المستقبلية بما ينسجم مع الخطة الموضوعية لذلك.

## بنسبة إنجاز بلغت ٩٩٪ وافتتاحه خلال الأيام القليلة القادمة..

## وزارة التخطيط تتابع ميدانيا مشروع مركز واسط التخصصي لعلاج الأورام السرطانية في محافظة واسط



مريض السرطان في قضاء الكوت والأقضية المجاورة . ويخفف عن كاهل المواطنين في المحافظة بعدم قطعهم مسافات طويلة إلى المحافظات المجاورة لغرض العلاج . وأشار إلى إن المركز التخصصي يتكون من : بناية رئيسية بطابقين اثنين مع بنائيتين اثنتين ملحقة تتضمن : بناية للورش وبناية لمعالجة النفايات الطبية. وتتكون البناية الرئيسية من : غرفة المعجلات مع غرفة إدارية وغرف للأطباء ومجاميع صحية. كما يتضمن المشروع تجهيز ٣٠ كرسيًا للحقن مع الملحقات .

توجهات نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط الدكتور محمد علي تميم، وأولويات البرنامج الحكومي بتحسين مستوى الخدمات ومن أجل الإطلاع على واقع سير العمل في مراحل تنفيذ مشاريع القطاع الصحي. وأضاف البيان « إن نسبة إنجاز المشروع وصلت إلى نحو ٩٩٪ وسيتم افتتاحه قريباً. وأشار إلى إن المركز نفذ على أرض مساحتها أكثر من (٨٠٠٠) متر مربع. وبمساحة بناء ٢٠٠٠ متر مربع . مبيناً إن إنجاز هذه المشروع سيسهم في تقديم الخدمات العلاجية لجميع

أعلنت وزارة التخطيط عن قرب إنجاز مشروع مركز واسط التخصصي لعلاج الأورام السرطانية في قضاء الكوت بمحافظة واسط خلال الأسابيع القليلة بعد وصوله لمراحله النهائية وبنسبة إنجاز بلغت ٩٩٪ لصالح وزارة الصحة . جاء ذلك خلال زيارة نفذها فريق المتابعة الميدانية التخصصي في دائرة البرامج الاستثمارية الحكومية، في وزارة التخطيط. وقالت الوزارة في بيان لها : إن هذه الزيارة جاءت في ضوء

## فرع غاز بابل .. نشاطات كواد

شعبة الصيانة

الخزان الكروي.

بجهد كبيرة وفي أجواء رمضانية وضمن أعمال الصيانة السنوية لشعبة مستودع غاز الحلة تمكنت كوادر شعبة الصيانة فرع شركة تعبئة وخدمات الغاز بابل من ربط صمام الأمان





جمهورية العراق

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة / المركز

الشعبية : الأملك / لجنة البيع والايجار

العدد: ٢٣٥

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٧ م

إعلان

تعن لجنة البيع والايجار في بلدية بعقوبة المركز وللمرة الأولى عن تأجير المحل المرقم (٥٣,٥٢) على جزء من القطعة المرقمة (١٣/٥٣) م ١٨م العمرانية / الصناعة الثانية. والمبينة تفصيلها أدناه وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢٠١٣ ولمدة ( ٣ ) ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال ( ٣٠ ) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في إحدى الصحف المحلية اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ( ٢٠ ٪ ) من القيمة التقديرية من بدل الإيجار لكامل مدته بصك مصدق لأمر بلدية بعقوبة مع جلب المستمسكات المطلوبة ( بطاقة سكن مع هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية ) وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء المدة المذكورة في الإعلان الساعة الثانية عشر ظهراً في بلدية بعقوبة وإذا وافق اليوم المذكور عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور لجنتي التقدير والبيع والإيجار بنسبة ٢ ٪ والمصاريف الأخرى تدفع بعد المزايدة مباشرة.

ت	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	الموقع
١	محل رقم (٥٣,٥٢)	٤٠٠ م	٧٥٠٠٠٠ سبعمائة وخمسون ألف دينار	الصناعة الثانية

م. ر. مهندسين / محمد عبد احمد

مدير بلدية بعقوبة المركز / وكالة

جمهورية العراق

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة / المركز

الشعبية : الأملك / لجنة البيع والايجار

العدد: ٢٣٧

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٧ م

إعلان

تعن لجنة البيع والايجار في بلدية بعقوبة المركز وللمرة الأولى عن تأجير فرن صمون حجري على جزء من القطعة المرقمة (١٠/٣٧) م ١م شرقي شفته. والمبينة تفصيلها أدناه وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢٠١٣ ولمدة ( ٣ ) ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال ( ٣٠ ) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في إحدى الصحف المحلية اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ( ٢٠ ٪ ) من القيمة التقديرية من بدل الإيجار لكامل مدته بصك مصدق لأمر بلدية بعقوبة مع جلب المستمسكات المطلوبة ( بطاقة سكن مع هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية ) وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء المدة المذكورة في الإعلان الساعة الثانية عشر ظهراً في بلدية بعقوبة وإذا وافق اليوم المذكور عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور لجنتي التقدير والبيع والإيجار بنسبة ٢ ٪ والمصاريف الأخرى تدفع بعد المزايدة مباشرة.

ت	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	الموقع
١	فرن صمون حجري على جزء من القطعة المرقمة (١٠/٣٧) م	١٥٠ م	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	شرقي شفته

م. ر. مهندسين / محمد عبد احمد

مدير بلدية بعقوبة المركز / وكالة

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ بعقوبة

رقم الاضبارة / ٢٠٢٢/٢٥٧٠

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٧

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة العقار المسلسل ٥٣٤٦/١م شرقي بعقوبة الواقع خلف معسكر سعد ارض زراعية العائد حسن يحيى عبد الجبار وعبد الجبار يحيى عبد الجبار المحجوز لقاء طلب الدائن خالد ياسر عباس البالغ ٢٢٦٢٥٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي والدلالية على المشتري.

المنفذ العدل سعد قاسم جدوع

المواصفات:

موقعه ورقمه: بعقوبة/ خلف معسكر سعد وقرب شيخ صالح.

٢- جنسه ونوعه: ارض زراعية مملوكة للدولة فيها حق التصرف.

٣- حدوده ووصافه: كما ونوعه: في خارطة الافران. ٤- مشتملاته: لا يوجد.

٥- مساحته: ٢٦٠٠٠ ( حصة المدين حسين ٢٢٤ م و حصة المدين عبدالجبار ٢٣١ م). ٦- درجة العمران: لا يوجد. لا يوجد.

٨- القيمة المقدرة: ٥.٥٠٠.٠٠٠

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ بعقوبة

رقم الاضبارة / ٢٠٢٢/٢٥٧٠

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٧

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة العقار المسلسل ٥٣٤٦/١م شرقي بعقوبة الواقع خلف معسكر سعد ارض زراعية العائد حسن يحيى عبد الجبار وعبد الجبار يحيى عبد الجبار المحجوز لقاء طلب الدائن خالد ياسر عباس البالغ ٢٢٦٢٥٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي والدلالية على المشتري.

المنفذ العدل سعد قاسم جدوع

المواصفات:

موقعه ورقمه: بعقوبة/ خلف معسكر سعد وقرب شيخ صالح.

٢- جنسه ونوعه: ارض زراعية مملوكة للدولة فيها حق التصرف.

٣- حدوده ووصافه: تسقى سيحاً. ٤- مشتملاته: لا يوجد.

٥- مساحته: ٢٦٠٠٠ ( حصة المدين حسين ٢٣٩ م و حصة المدين عبدالجبار ٢٣١ م). ٦- درجة العمران: لا يوجد.

٧- الشاغل: لا يوجد. ٨- القيمة المقدرة: ٥.٥٠٠.٠٠٠

المنفذ العدل سعد قاسم جدوع

المواصفات:

موقعه ورقمه: بعقوبة/ خلف معسكر سعد وقرب شيخ صالح.

٢- جنسه ونوعه: ارض زراعية مملوكة للدولة فيها حق التصرف.

٣- حدوده ووصافه: تسقى سيحاً. ٤- مشتملاته: لا يوجد.

٥- مساحته: ٢٦٠٠٠ ( حصة المدين حسين ٢٣٩ م و حصة المدين عبدالجبار ٢٣١ م). ٦- درجة العمران: لا يوجد.

٧- الشاغل: لا يوجد. ٨- القيمة المقدرة: ٥.٥٠٠.٠٠٠

CNOOC Iraq LTD

شركة سينوك العراق المحدودة

Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a newspaper and websites for MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

Announcement

CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Missan Oil Fields entered into by and between Missan Oil Company, TP Missan Limited and Iraqi Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:

1- Tender Details

Tender title	General Services Agreement for Finance Support
Tender number	CMIT-PRT-10.30-230027
Tender Announcement Website	ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website: <a href="https://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%47C%2F230027%2520General%2520Services%2520Agreement%2520for%2520Finance%2520Support&amp;page=1">https://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%47C%2F230027%2520General%2520Services%2520Agreement%2520for%2520Finance%2520Support&amp;page=1</a> User name: contractor Password: contractor The user name and password for access ITT are prohibited to change by Tenderer.
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages	Tender Announcement Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMA CONTRACT
ITT Section 1. Claus 9.0	Bid Closing Date: no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before May 18, 2023
ITT Section 1. Clause 4.2	The bid document purchase receipt must be received by emails to <a href="mailto:ZulfqarAli@cmifod.com">ZulfqarAli@cmifod.com</a> / <a href="mailto:ex_arman@cnoociraq.com">ex_arman@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:arman@cmifod.com">arman@cmifod.com</a> / <a href="mailto:ex_kamalait@cnoociraq.com">ex_kamalait@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:ex_hariindra@cnoociraq.com">ex_hariindra@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:mohammed.d@cnoociraq.com">mohammed.d@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:MohamedFethi.M@cmifod.com">MohamedFethi.M@cmifod.com</a> / <a href="mailto:ex_mohamed.m@cnoociraq.com">ex_mohamed.m@cnoociraq.com</a> ("Contact Emails") on or before deadline.

تويه / تنشر إعلانات شركة سينوك في صحف رسمية ثلاث والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

إعلان مناقصة

إن شركة سينوك عراق المحدودة والقائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية والموقع بين شركة نفط ميسان وشركة TP ميسان المحدودة وشركة الحفر العراقية، سيرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العام.

1- تفاصيل المناقصة

اسم المناقصة	اتفاقية الخدمات العامة للدعم المالي
رقم المناقصة	CMIT-PRT-10.30-230027
إعلان مناقصة	ان جميع وثائق المناقصة والنشرات المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الإلكتروني التالي <a href="https://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%47C%2F230027%2520General%2520Services%2520Agreement%2520for%2520Finance%2520Support&amp;page=1">https://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%47C%2F230027%2520General%2520Services%2520Agreement%2520for%2520Finance%2520Support&amp;page=1</a>
الموقع الإلكتروني	اسم المستخدم: contractor كلمة المرور : contractor جدرا الإشارة انه يحظر تغيير اسم المستخدم وكلمة المرور من قبل المعارض.
مكونات وثائق المناقصة	اعلان مناقصة القسم 1 تعليمات للمعارضين القسم 2 - محتوى المقترحات و اشكالها القسم 3 المتطلبات الفنية القسم 4 جدول الاسعار القسم 5 نموذج العقد
ITT	موعد إغلاق المناقصة قبل الساعة 16:00 (توقيت بغداد) في أو قبل (2023/5/18)
القسم 1 ، بند 9.0	يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني
ITT	قسم 1 ، بند 4.2
الموقع الإلكتروني	<a href="mailto:ZulfqarAli@cmifod.com">ZulfqarAli@cmifod.com</a> / <a href="mailto:ex_arman@cnoociraq.com">ex_arman@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:arman@cmifod.com">arman@cmifod.com</a> / <a href="mailto:ex_kamalait@cnoociraq.com">ex_kamalait@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:Hariindra@cmifod.com">Hariindra@cmifod.com</a> / <a href="mailto:ex_hariindra@cnoociraq.com">ex_hariindra@cnoociraq.com</a> / <a href="mailto:mohammed.d@cnoociraq.com">mohammed.d@cnoociraq.com</a>

MohamedFethi.M@cmifod.com  
ex\_mohamed.m@cnoociraq.com

("عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة") في موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد

على الشركات التي تود تقديم عرض في إطار هذه المناقصة إرسال جميع المراسلات والاستفسارات بكتاب رسمي إلى كافة عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالمناقصة والمذكورة أعلاه.

يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكتب الشركة في العراق:

السيد ذو الفقار علي / ارمان رحمت  
السيد هاري أندرادي / السيد كمال أيت / السيد محمد فتحي مراكب / السيد محمد دياب

العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، مخيم بزركان، ميسان، العراق  
هاتف: +964 784 403 6874 / +964 782 5060 580 / +964 7801892571 / +964 7825060775 / +964 7810601649

يجب أن يكون العرض المقدم غير قابل للإلغاء لفترة (240) يوماً ("فترة صلاحية العطاء").

سيتم اعتبار أي مشترك غير موهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة.

1- يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطاً بمجال العمل المطلوب بالمناقصة.  
2- توفر المؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لمقدم العطاء.

3- يجب على العروض المقدمة أن تكون مغلقة بشكل صحيح.

4- صلاحية مدة عرض العطاء تكون كما هو مطلوب في تفاصيل المناقصة (بند 11.1 المذكور أعلاه).

5- تقديم خطاب الضمان للمطاء.  
6- تقديم الخطاب (وفقاً للنسب ٢ المحتويات والمقترحات، الملحق ٢: خطاب العطاء) موقفاً ومختوماً.

7- فصل عرض السعر عن العرض الفني والعرض التجاري.

8- العناصر الفنية الأساسية للمؤهلات الأساسية: يجب أن يكون لدى المعارض شهادات خاصة بما في ذلك ISO 9001 و ISO 14001 و OHSAS 18001 أو ISO 45001 من النسخة الإنجليزية. هذه الشهادات من الشركة الأم أو نفس المجموعة غير مقبولة.

خطاب الضمان: 40,000.00 دولار أمريكي  
يجب تقديم خطاب الضمان في ظرف مستقل و عليه ختم الشركة وأن يكون معلق ومختوم.

يجب أن تكون صلاحية خطاب الضمان الأصلية هي نفس فترة صلاحية العطاء المذكورة في البند 11.1. لن يتم قبول الضمانات النقدية من مقدم العطاء الصيني الذي لا يمتلك حساباً مصرفياً في الخارج.

يجب أن يعلم مقدمو العطاءات أن الشيكات لم تعد تقبل كخطاب ضمان من قبل الشركة.

العطاءات المشتركة لا تقبلها الشركة.

2- مبلغ رسوم المناقصة :-  
100 دولار أمريكي (USD)

رسوم المناقصة مطلوبة فقط للشركات التي تود وتقرر تقديم عرض في إطار هذه المناقصة، إذ يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء. الدفع نقداً أو عن طريق تحويل ممكن إلى قسم المالية، بالنسبة للدفع عن طريق تحويل، يجب أن يذكر مقدم العطاء رقم و اسم المناقصة في إيصال الدفع المصرفي، وأن يتم قبول أي إيصال بدون رقم المناقصة والاسم.

قسم المالية (مكتب دبي) : السيد تامر نوار / 3245664-52-971+  
البريد الإلكتروني: [TamerNawwar@cnoociraq.com](mailto:TamerNawwar@cnoociraq.com)

العنوان: الإمارات العربية المتحدة، دبي، المنطقة الحرة دبي، بناء 7، WB رقم 3100

مكتب العراق : السيد قاسم هاشم / السيد هشام عبد الكريم  
هاتف: +9647805492468 (السيد قاسم هاشم) ، +9647827200099 (Mr. Hisham Abdulkareem) E-mail: [Qassimwajid@cmifod.com](mailto:Qassimwajid@cmifod.com) / [HishamAbdulkareem@cmifod.com](mailto:HishamAbdulkareem@cmifod.com) / Address: CNOOC Buzrgan camp, Missan

3. This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.

Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office. Attention: Mr. Arman Rakhmet / Mr. Zulfqar Ali/ Mr. Hari Indradi / Mr. Kamal Ait Oudhia / Mr. Mohamed Diab / Mr. Mohamed Fethi Merakeb. Address Iraq: Room 239, FOD Administrative Building, Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields. Tel: +964 7828390533 / +964 784 403 6874 / +964 782 5060 580 / +964 7801892571 / +964 7825060775 / +964 7810601649.

Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period of 240 calendar days ("Bid Validity Period").

Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification:  
1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender.  
2) Legal Entity and Qualification of Bidder  
3) Bid proposals are in properly sealed condition  
4) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause 11.1).  
5) Bid Bond submission  
6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter)  
7) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal  
8) Technical Key Item for Basic Qualification: The bidder should have own certificates including ISO 9001, ISO 14001 and OHSAS 18001 or ISO 45001 of English version. These certificates are from parent company or same group are not acceptable.

Bid bond: US\$ 40,000.00 (Forty Thousand), The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope.  
The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 11.1. Cash Bid Bond will not be accepted from a Chinese

Tenderer that does not have overseas Bank account. Tenderers should be advised that Cheques NO LONGER BE ACCEPTED as a Bid Bonds by Company.

Joint bidding is NOT accepted by Company.

2. Tender Fee :  
Tender Fee Amount 100USD  
Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:  
For T/T payment, Tenderer must mention the tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and title will not be accepted.

Dubai office: Mr. Tamer Nawwar E-mail: [Tamernawwar@cnoociraq.com](mailto:Tamernawwar@cnoociraq.com)  
Tel: +971-50-3245664  
Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E Iraq Office: \*Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim /Mr. Hisham Abdulkareem  
Tel: +9647805492468 (Mr. Qassim Wajid Hashim), +9647827200099 (Mr. Hisham Abdulkareem) E-mail: [Qassimwajid@cmifod.com](mailto:Qassimwajid@cmifod.com) / [HishamAbdulkareem@cmifod.com](mailto:HishamAbdulkareem@cmifod.com) / Address: CNOOC Buzrgan camp, Missan

3. This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة بداءة البصرة

العدد: ٢٠٢٣/١٩/١٩  
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٩

إعلان

الى المدعي عليه (حسن عبد الهادي ملول) اقام المدعي (منجد حلو عبد الله) ضدك الدعوى المرقمة ٢٠٢٣/١٩/١٩ التي يطلب فيها بإلزامك بتسديد الدين الذي يدينك له والبالغ مئتان وخمسون مليون دينار عراقى ، ولكونك مرهق على وجه مجهولة وأيد ذلك مختار منقطة هي الرئاسة ، قررت المحكمة بتبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٥/٧ الساعة التاسعة صباحاً سيتم اجراء المرافعة بحقك غياباً وظناً.

القاضي / نزار بونين حسن

رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة بداءة البصرة

العدد: ٢٠٢٣/١٩/١٩  
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٩

إعلان

الى المعارض اعترض الغير (علي عباس حسن) اقام المعارض اعترضاً الغير (ناظم عبد الرضا طفاخ) ضدك الدعوى المرقمة ٢٠٢٣/١٩/١٩ التي يطلب فيها الحكم بترح وإبطال القرار المرقم ٢٠٢٣/١٩/١٩ وإلزامك بالتبليغ بصحيفتين يوميتين محليتين وفي حال عدم حضورك والبناء الجاهز ، قررت المحكمة بتبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين وفي حال عدم حضورك الى المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٥/٧ الساعة التاسعة صباحاً سيتم اجراء المرافعة بحقك غياباً وظناً.

القاضي / محمد نزار هشام البعاج

رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة بداءة البصرة

العدد: ٢٠٢٣/١٩/١٩  
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٩

إعلان

الى اتحاد الحقوقيين العراقيين فرع البصرة اجراء الانتخابات يوم ٢٠٢٣/٥/١٩ على طاعة الإجماع في مقر الاتحاد في الساعة ٩:٠٠ التاسعة صباحاً ولغاية ٤:٠٠ الرابعة عصراً ويقع للتأهين من السادة الحقوقيين المجتدين هويتهم لعام ٢٠٢٢ و٢٠٢٣ الاشتراك في الانتخابات مع العلم ان باب الترشيح يفتح بلقح يوم ٢٠٢٣/٥/١٩ وينتهي يوم ٢٠٢٣/٥/١٩ مع مراعاة الشروط الواردة مع الاعلان .

اللجنة التحضيرية لانتخابات اتحاد الحقوقيين العراقيين فرع البصرة

محكمة قوى الامن الداخلي الاولى  
المنطقة الخامسة

العدد: ٢٠٢٣/١٤  
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/١٥

قرار حكم غيابي

تشكلت محكمة قوى الامن الداخلي الاولى المنطقة الخامسة بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٥ برئاسة اللواء الحقوقي احمد شاهر جعفر وعضوية كل من العميد الحقوقي عادل مطشر جلود والعميد الحقوقي ناطق محمد جبر واصدرت حكمها الاتي بد التوقيق والادولاه باسم الشعب :  
الضحية المرقمة (٢٠٢٣/١٤) :  
اسم المشتكى : الحق العام  
اسم المدان الغائب / ر.ع.علي عبد الامير ياسين طاهر المحمد المنسوب الى / مديرية دفاع مدني البصرة .  
المادة القانونية : (٥/٥) من ق.ع د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل .  
١- الحكم على المدان اعلاء بالحبس الشديد لمدة (خمسة سنوات) وفق احكام المادة (٥/٥) من (ق.ع.د) رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبدلالة المواد (١/١) و (١/١) و (١/١) من (ق.ع.د) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ وتلك لتقيابه من تاريخ ٢٠٢٣/٥/١٩ ولغاية صدور قرار الحكم اعلاه .  
٢- طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي استنادا لاحكام المادة (٣٨/٣٨) من (ق.ع.د) رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية .  
٣- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية الغاء القبض عليه انيما وجد تنفيذ الحكم الصادر بحقه و الزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفائه استنادا لاحكام المادة (١٩/١٩) و (١٩/١٩) من (ق.ع.د) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ .  
٤- حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استنادا لاحكام المادة (١٩/١٩) من (ق.ع.د) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ .  
٥- تحديد التعاقب محاماة للمح







**محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى**

**إعلان**

**تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان**

**الإعلان**

**الشروط :**

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

-تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

-يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ١٠	ضمن مجمع ام العصافير	١١ م٢	١٢٩,٠٠٠ مائة وتسع وعشرون الف دينار
٢	محل رقم ١٣	ضمن مجمع ام العصافير	٢٢ م٢	١٢٩,٠٠٠ مائة وتسع وعشرون الف دينار
٣	محل رقم ١٥	ضمن مجمع ام العصافير	٣٦ م٢	١٢٩,٠٠٠ مائة وتسع وعشرون الف دينار
٤	محل رقم ٢٣	ضمن مجمع ام العصافير	٢٢ م٢	١٢٩,٠٠٠ مائة وتسع وعشرون الف دينار
٥	محل رقم ٧	ضمن مجمع ام العصافير	٢٠ م٢	١٥٥,٤٠٠ مائة وخمس وخمسون الف واربعمائة دينار
٦	محل رقم ٢٥	أسواق الفرات	٣٠٥ م٢	٧٨٤,٨٠٠ سبعمائة واربع وثمانون الف وثمانمائة دينار
٧	محل رقم ٥٤	سوق الانتفاضة	٣٠٥ م٢	٥٩٠,٤٠٠ خمسمائة وتسعون الف واربعمائة دينار

**رئيس مهندسين  
جابر عبدوش عجيل  
رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى  
محكمة الاحوال الشخصية في الخالص  
العدد : ١٩٩ / ش / ٢٠٢٣  
التاريخ : ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣  
اعلان  
المدعي / نور فاضل سلمان  
المدعى عليه / نهدت محمود علي  
اقامت المدعية الدعوى المرقمة ١٩٩ / ش / ٢٠٢٣ وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت اليها من مركز شرطة جديدة الشط بالعدد ٢ / ٨ / ٦٢٢ في ٢٦ / ٢ / ٢٠٢٣ مع مرفقه ورقة التبليغ المشروح عليها من قبل القائم بالتبليغ بتاريخ ٢٥ / ١ / ٢٠٢٣ بعد ذهابي الى المطلوب منطقتنا وارتحل ال جهة مجهولة منذ عام ٢٠١٩ تقرر تبليغه بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ١٤ / ٥ / ٢٠٢٣ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق القانون .  
القاضي  
احمد محمد رضا محمد صالح  
وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في ديالى  
اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة : ١ / ١٤٥٢ .  
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٨ - البيرت .  
الجنس : دارين مفرزة بصورة غير رسمية .  
النوع : ملك صرف .  
الشاغل : مالكي الدار .  
مقدار المبيع : سهام الدين / محمد عبد الوهاب عبد الجبار البالغة نصف العقار .  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في ديالى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن محمد عبد الوهاب عبد الجبار لقاء طلب الدائن المرتهن صندوق الإسكان العراقي البالغ ( ٣٠ / ٠٠٠ / ٠٠٠ ) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ( ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٧٥ ) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم الاخير .  
دائرة التسجيل العقاري في ديالى

**مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة  
العدد / ٢٩٣٩ / ش / ٢٠٢٣  
التاريخ / ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣  
اعلان**

المدعى عليه ( كزار كريم زغير)  
بناء على الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه المقامة أمام هذه المحكمة من قبل المدعية (زينب سعد كاظم) والتي تتطلب فيها الحكم بتأييد حضانة القاصرة (ملك) ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار منطقة حي الكفاءات انتفالك إلى جهة مجهولة فقد تقرر تبليغك إعلاناً بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يومين في الحضور أمام هذه المحكمة يوم ١٨ / ٥ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك أو من غيابيا وعلنا وفق القانون.  
القاضي الاول  
رئيس المحكمة

**مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة جنح داقوق  
العدد: ١٦٦/ج/٢٠٢٣  
التاريخ: ١٨/٤/٢٠٢٣  
اعلان**

الى المتهم الهارب / فريد غريب جبار / يسكن / اربيل- راستي سابقا وحاليا مجهول محل الإقامة .  
لما كنت متهما في الدعوى الجزائية المرقمة ١٦٦/ج/٢٠٢٣ والخاصة بالمشككي (عدنان جمعه حسن) وفق المادة ٤٣١ من قانون العقوبات ولتعذر تبليغك ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة العاشرة من يوم ٥/٢٨/٢٠٢٣ وعند عدم حضورك سيجري المحاكمة غيابيا وفق الاصول ..  
القاضي  
عقيل حسن جعفر  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في العباسي  
العدد: ١٩٩/ش/٢٠٢٣  
التاريخ: ١٩/٤/٢٠٢٣  
اعلان  
الى المدعى عليه/ جمعه احمد ياسين/ مجهول محل الإقامة حاليا  
م / تبليغ حكم غيابي  
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٩ / ش / ٢٠٢٣ في ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣ حكما غيابيا يقضي بالحكم بتأييد حضانة زوجتك المدعية (بيداء محمد حمد) على الاطفال كل من (وجدان وسفيان وحنان ويان وامال و زان وابرار ورائنة) حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتميز ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

**القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في العباسي  
العدد: ١٢٥/ش/٢٠٢٣  
التاريخ: ١٩/٤/٢٠٢٣  
اعلان**

الى المدعى عليه/ اسماعيل خليل عبدالله/ مجهول محل الإقامة حاليا  
م / تبليغ حكم غيابي  
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة ١٢٥ / ش / ٢٠٢٣ في ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣ حكما غيابيا يقضي بالتفريق للهجري بينك وبين زوجتك المدعية (وضحة محمد عبد الرزاق) حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتميز ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

**القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري**

اعلان  
الى / الشريك / لمياء داود حسن  
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بلدات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك ( سهيلة عدنان علي ) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٢ / ٢٥ ٨٠٢٥ مقاطعة ( ٣٩ / كاطون ) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقضاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقتك في الاعتراض مستقبلا .  
هاشم عبد الكريم عبد الله  
مدير فرع ديالى  
جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة الكاتب عدل في بلدروز  
العدد : ١٦٤  
التاريخ : ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣  
م / الاعلان  
الى السادة :  
١-احمد مفيد ميلان .  
٢-امجد مفيد ميلان / مجهولين محل الإقامة  
٣-ندى هادي نوري .  
بناء على الأذناز الموجه اليكم بالعدد ٩٧٦ في ٥ / ٣ / ٢٠٢٣ الصادرة من كاتب العدل في بلدروز بواسطة المنذر عبد الطيف معين شهاب والذي يطلب فيه اكمل بناء الدار السكن المشيدة على القطعة المرقمة ١ / ٤٤٣٣ مقاطعة ١٤ امام منصور الى تم تشييدها من قبلكم بموجب العقد المبرم معكم بتاريخ ٤ / ١٢ / ٢٠٢٣ ومدة انجاز العمل ( ٤ ) اربعة اشهر من تاريخ ابرام العقد وتم تسليمكم مبلغ مقداره ( ٠٠٠ / ٠٠٠ / ٢٥ ) خمسة وعشرون مليون دينار .  
الكاتب العدل

**مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى  
محكمة بداءة بعقوبة  
العدد : ٤٨٠ / ٣ / ٢٠٢٣  
التاريخ : ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣  
م / الاعلان تبليغ غيابي  
الى المدعى عليهم/**

١-عباس شعلان شمبارة .  
٢-مسلم عباس شعلان .  
٣-انتصار عباس شعلان .  
٤-سكينة عباس شعلان .  
٥-لمياء عباس شعلان .  
اقام عليكم المدعي ( اثر ايوب عليوي ) الدعوى المرقمة اعلاه وطلب الحكم ازالة الشيوخ العقار الرقم ٤٠ / ١٣٧٦ م ١ شرقي شقفة ولجوهلية محل اقامتكم حسب شرح المبلغ القضائي قيصر خالد في ٥ / ٢ / ٢٠٢٣ مشروح عليه من قبل المبلغ وحسب اشعار المختار المرفق طيا المختار ( علاه محمد سلمان ) مختار منطقة التحرير المحكمة تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين واسعنى الانتشار للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٢ / ٥ / ٢٠٢٣ الساعة العاشرة صباحا وفي حالة عدم حضوركم في الموعد اعلاه سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا ووفق القانون .  
القاضي  
وميض عادل عبد القادر

**اعلان  
الى الشريك / مهيين عبد الامير حسين  
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك السيد ( بكر عبد السلام احمد ) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ( ٦٦٤٨ ) مقاطعة ( ٧ / البور ) بلدية التاجي لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقضاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حقتك في الاعتراض مستقبلا .**

**وزارة الاعمار والاسكان  
صندوق الاسكان العراقي  
العدد: ١٦٦/ج/٢٠٢٣  
التاريخ: ١٨/٤/٢٠٢٣  
اعلان**

الى الشريك / مهيين عبد الامير حسين  
اقتضى حضورك الى مديرية بلدية التاجي لغرض استخراج اجازة البناء المرقمة ٦٦٤٨ سبع البور .  
الشريك  
بكر عبد السلام احمد  
قرار تصفية شركة محدودة  
بناء على مجاء بقرار مالك جميع الاسهم الشركة ( الرملة للتوسط ببيع وشراء العقارات الاجنبية محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ٥ / ٢ / ٢٠٢٣ المتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعين المحامي المصفي للشركة ( عمر محمود فاضل ) مصفيا لها .  
اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة ( ٢٠٦ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .  
كتب في بغداد في اليوم السابع والعشرون من شهر رمضان لسنة ١٤٤٤ هـ -  
الموافق لليوم الثامن عشر من شهر نيسان لسنة ٢٠٢٣ م .  
رشاد خلف هاشم  
مسجل الشركات  
جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ بلد  
رقم الاضبارة: ٥٠٨ / ت / ٢٠٢٣  
التاريخ: ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣  
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بلد السيارة المرقمة ٦٩٤-١٥٠ صلاح الدين خصوصي الواقع في بلد العائد للمدين حيدر عدنان عطوان المحجوز لبقاء طلب الدائن ضياء محمد عباس البالغ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ تسعون مليون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .  
منفذ العدل  
حميد دليل حبتز  
المواصفات :  
١-موطقة ورقمه : السيارة المرقمة ٦٩٤-١٥٠  
٢-جنسه ونوعه : تويوتا كريستا موديل ١٩٩٥  
٣-سلفي رصاصي  
٤-الشاغل : حيدر عدنان عطوان .  
٥-القيمة المقدرة : ٣٦٧٥٠٠٠ ثلاثة ملايين وستمائة وخمسة وسبعون الف دينار .

جمهورية العراق  
وزارة العدل / دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ المحمودية  
رقم الاضبارة : ١٧٦٠ / خ / ٢٠٢٣  
التاريخ : ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣  
تبيع مديرية تنفيذ المحمودية العقار تسلسل ١١ / ٦٠ م ٩م كوبرش الواقع في كوبرش العائد للمدين عدنان ابراهيم على المحجوز لقاء طلب الدائن ناطق موسى فارس البالغ ١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دولار امريكي عدا رسم التحصيل فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري

المنفذ العدل / رياض محمد ياسر  
المواصفات :  
١- موقعه ورقمه : ١١ / ٦٠ م كوبرش في منطقة كوبرش  
٢- جنسه ونوعه :- اراضي زراعية ملك صرف  
٣- حدوده واوصافه :- كما مثبت في صورة قيد العقار يقع بالقرب من طريق بغداد / حلة الرئيسي  
٤- مشتملاته :- مشيد عليها قاعة هيكل مساحة ١٢٥٠ م تتألف من طابقين من الكونكريت المسلح  
٥- مساحته :- ٢- دونم و ١٢ اولك و ٤٠ م  
٦- درجة العمران :-  
٧- الشاغل :- الحارس عدنان محسن عبيد  
٨- القيمة المقدرة :- ١,٥٢٩,٢٥٠,٠٠٠ مليار وخمسمائة وتسعة وعشرون مليون ومئتان وخمسون الف دينار عراقي وستكون المزايدة العلنية في هذه المديرية الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الثلاثين من تاريخ الاعلان

**جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية  
رقم الاضبارة : ٤٣٧ / ٢٠٢٣  
التاريخ : ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣**

الى المنفذ عليه / يسرى نوري جعجيل  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحرية المرقم ٢٠٠٣ في ٨ / ٢ / ٢٠٢٣ وختم مختار المحلة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه استنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
المنفذ العدل / صادق كامل حاتم  
اوصاف المحرر :  
قرار محكمة بداءة ذات السلسل المرقم ٥٦٦ / ب / ٢٠٢٣ في ٢٨ / ٦ / ٢٠٢٣ المتضمن الزامك بتأديتك مبلغ ٤,٧٠٠,٠٠٠ مليون للمدعية نسرين منشد محسن

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف المثنى  
محكمة الاحوال الشخصية في السماوة  
العدد/ ٧٢٦/ش/٢٠٢٣  
التاريخ/ ١٨/٤/٢٠٢٣  
اعلان  
الى المدعى عليه/ طالب خضير حسوني/ الرميثة- حي المعلمين  
اقامت المدعية (فاتن فاضل ياس) الدعوى المرقمة ٧٢٦/ش/٢٠٢٣ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها التفريق للهجري بينكما ، ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وكتاب مركز شرطة ثورة العشرين في الرميثة بالعدد (١٥٥) المؤرخ في ٢١/٢/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة (حي المعلمين) في الرميثة . لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٤/٥/٢٠٢٣ وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق احكام القانون...

**القاضي  
ميثم عبد علي كاظم  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية  
محكمة بداءة السماوة  
العدد: ١٤٣٣/ب/٢٠٢٣  
التاريخ: ١٩/٤/٢٠٢٣  
اعلان**

عطفًا على قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة السماوة بالعدد ١٤٣٣/ب/٢٠٢٣ بتاريخ ٢٨/٦/٢٠٢٣ المتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل (٤١٠٢/٢٢) مقاطعة ٥ ام التلول والحلاجة والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة السماوة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا مستصحين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٨٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وثمانون مليون دينار بصك مصدق ان لم يكونو من الشركاء مع (تقديم البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية)، وعند انتهاء اللمدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري وانا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فتكون اليوم لندي يليه موعدا لذلك .  
المنفذ العدل / صادق كامل حاتم  
اوصاف المحرر :  
العقار المرقم ٢٢/٤١٠٢ مقاطعة ٥ ام التلول والحلاجة في السماوة وهي عبارة عن عرصة خالية من البناء وتقع خلف مجمع ابن يقطين مساحتها ٥,٥٨,٠٠٧ ملك صرف

**القاضي  
رحيم طاشي حمزة  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ  
محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلسل  
العدد: ٢٤٥٦/ش/٢٠٢٣  
التاريخ: ١٩/٤/٢٠٢٣  
م اعلان**

الى المدعى عليه ( ياسر صادق حمود)  
اقامت المدعية (هدى عمر عبد علي) الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة ولجوهلية محل اقامتكم وحسب شرح القائم بالتبليغ و تأييد المختار لذا قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضوركم أو من يتوب عنكم قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق الاصول ..  
القاضي  
فارس شبيب لازم

فقدان  
رقم العقار/ ٥/١٢٤٠ م ٣٧م سيادة  
الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف  
اسم المالك/ بلدية كركوك  
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور .  
مدير التسجيل العقاري كركوك  
فقدان  
رقم العقار/ ٥/١٣٧٤ م ٣٧م سيادة  
الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف  
اسم المالك/ بلدية كركوك  
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور .  
مدير التسجيل العقاري كركوك  
فقدان  
رقم العقار/ ٥/١٣٤٧ م ٣٧م سيادة  
الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف  
اسم المالك/ بلدية كركوك  
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور .  
مدير التسجيل العقاري كركوك  
فقدان  
رقم العقار/ ٥/١٣٤٧ م ٣٧م سيادة  
الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف  
اسم المالك/ بلدية كركوك  
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور .  
مدير التسجيل العقاري كركوك  
فقدان  
رقم العقار/ ٥/١٤٥٧ م ٣٧م سيادة  
الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف  
اسم المالك/ بلدية كركوك  
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور .  
مدير التسجيل العقاري كركوك  
فقدان  
رقم العقار/ ٥/١٣٥٠ م ٣٧م سيادة  
الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف  
اسم المالك/ بلدية كركوك  
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور .  
مدير التسجيل العقاري كركوك  
فقدان  
رقم العقار/ ٥/١٣٥٠ م ٣٧م سيادة  
الجنس/ عرصه  
النوع/ ملك صرف  
اسم المالك/ بلدية كركوك  
فقدت اضبارة العقار المذكور اعلاه لدى مديرتنا لذا يرجى ممن له علاقة بالعقار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقه في العقار المذكور .  
مدير التسجيل العقاري كركوك

**القاضي  
محسن ابراهيم احمد الجبوري**

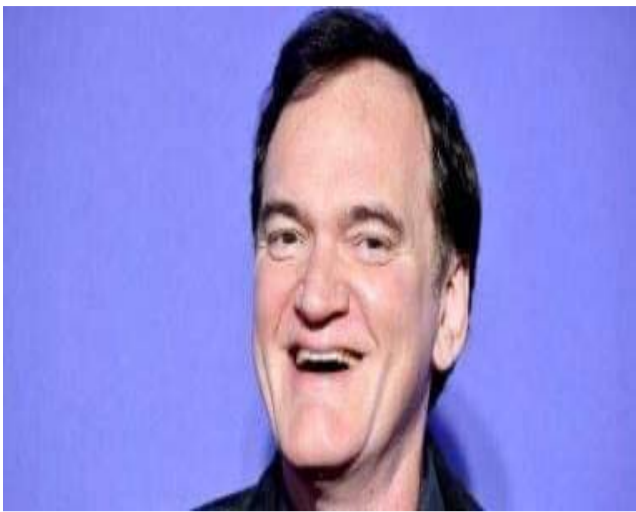
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك  
محكمة بداءة كركوك  
رئاسة لجنة تثبيت الملكية في كركوك  
العدد : ٢٠٢٣/ش/٢٠٢٣  
التاريخ : ١٨/٤/٢٠٢٣  
م / اعلان  
المدعي/ سهام خلف محمد  
المدعى عليه / صباح حبيب الله كاكه حمه  
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في ذات السلسل ١٦/٤/٢٠٢٣ يقضي بفقرة المحكمة: قررت المحكمة الحكم بانبات بنوه الطفيلن (رسل تولد ١/٧/٢٠١٢ وموسى تولد ١/١١/٢٠١٥) من صلب المدعى عليه (صباح حبيب الله كاكه حمه) وورحم المدعية (سهام خلف محمد) ولجوهلية محل سكن المدعى عليه صباح حبيب الله كاكه حمه وتأييد الجهة المسؤولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند تبليغك وعدم اعترضك باللمدة القانونية المحددة سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول  
القاضي / غانم عبد صالح  
رئيس لجنة تثبيت الملكية في كركوك



## عرض مسرحي مستوحى من أعمال كوينتين تارانتينو في لندن يونيو المقبل

خلالهم.

ويتضمن العرض معارك بالسيوف وفنون الدفاع عن النفس، مستوحاة من Kill Bill، وطلاقات ناربية مزيفة، مستوحاة من جميع أفلام تارانتينو تقريباً، وستشتمل أيضاً مقطوعات مثل Stuck In The Middle With You و Reservoir Dogs، والتي ظهرت في "You Keep Me Hangin' On" أغنية Vanilla Fudge التي تم استخدامها في فيلم Once Upon A Time In Hollywood.



في 6 يونيو المقبل - وتستمر لمدة ١٠ أسابيع، وتنتهي في ١٣ أغسطس المقبل.

من ابتكار شين شيل، المؤسس والمنتج التنفيذي لـ For The Record، وأندرسون ديفيس، الذي قام بتكييف العرض وإدارته، سوف يشير Tarantino Live إلى اللحظات الأيقونية التي لا حصر لها التي تم التقاطها في جميع الأفلام بما في ذلك Pulp و Django Unchained و Fiction و Reservoir Dogs و Tarantino Live، والتي تتطرق إلى مساهمات هامرسميث ريفرسايد - التي تتطرق

يبدأ العرض المسرحي المستوحى من المخرج العالمي كوينتين تارانتينو في لندن، والذي سيحتفل بلحظات وأغان من أفلام المخرج، وذلك بعدما أثبت العرض الذي عرض تحت اسم Tarantino Live: Fox Force Five & the Tyranny of Evil Men، أنه حقق نجاحاً كبيراً في الولايات المتحدة واستمر لمدة ١٣ عاماً في لوس أنجلوس.

ووفقاً للتقرير الذي نشر على موقع "nmer"، ستقام في استوديوهات هامرسميث ريفرسايد - التي تتطرق

ستكتسب اليوم خبرات جديدة في مجال العمل، وربما تعرف بعض المعلومات من بعض الأشخاص بشكل دوري أو خلال التلفزيون أو الانترنت. ربما تفكر في الأمر بجديّة وتقوم بالتسجيل في بعض الدورات التدريبية التي تتعلق بمجال العمل. تفهم كل ما تقرأه وتلك سنتقدم بشكل سريع وغير مسروق في العمل.

٢٢ مارس - ٢٠ أبريل



تحتل الشؤون المالية واجهة اهتمامات وتكون في سياق مع الوقت. تكثر المشاغل والأعمال والتحرّكات هذا اليوم وتتلوّن بألوان، فتشاهد فترة من الديناميكية والاتصالات الغنية والصفاء المفاجئة، والتي قد تغير اتجاهاتك وتضعك أمام أشخاص جدد ومراجع مهمة وخيارات مميزة.

١٦ أبريل - ٢١ مايو



تحضر اليوم عيد ميلاد أو حفل زفاف تلتقي فيه ببعض الأصدقاء الذين لم ترهم منذ وقت طويل. تشعر بتحسن في حالتك الصحية فور رؤيتهم والتحدث معهم. ستعرف بعض الأخبار الجديدة منهم. هناك شخص ما حزين جداً وبجاجة إلى مسامحتك.

١١ مايو - ٢٠ يونيو



تشعر أن بداخلك طاقة هائلة ولكن سرعان ما تنفذ هذه الطاقة مع أول مهمة تقوم بها. الانفعال والإحباط المزايد قد يبعدانك عن الأصدقاء والأطفال، وتخصّص منهم بالنسبة لك. في ظل هذه الظروف اليوم نتصّدق بممارسة بعض التمارين الكوجيا أو الأيروبيكس.

٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو



تمر أحداث هذا اليوم بهدوء نسبي، ولهذا السبب ستشكو بعض التأخير في الانطلاق، وربما ستساء من رؤيتك تقدم الآخرين. تعاني تراجعاً بسيطاً في حياتك العاطفية. تستعيد تفاؤلك أواخر اليوم وتعيش لحظات جميلة مع الحبيب وتطمئن هو أجسك، وتعلم صورة حسنة ويتكون لدى الحبيب انطباع بأنك مستعد لأي شيء في سبيل حماية الروابط ودعمها.

٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس



لا تزال تفقدك إلى الحصانة والحماية وقد تنقل في إكمال عمك وربما تتعرض لانتقادات عشوائية أو لتراجع في حياتك المهنية. تواجه رأي شريك أو شخص غريب بشكل استغراق في فتن حذراً. تكثر التحديات على مختلف الأصعدة النشطة في حياتك سواء كانت دراسية أو عاطفية أم مهنية أم اجتماعية.

١٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر



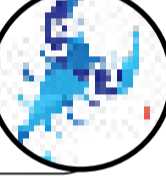
توقع اليوم سماع بعض الأخبار السارة التي تتعلق بأوضاعك المالية. ربما تحصل على علاوة في العمل. يجب أن تتحكم في رغبتك في البكاء اليوم. ربما تقرأ بعض التغييرات على حياة صديقه لك وتنتظر دعمك ومساعدتك. يجب أن تستمع اليوم إلى غيرك بدلاً من أن تقدم النصائح. يجب أن تسيطر على نفسك وعلى أعصابك بغدراً الإمكان.

٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر



يوم جميل يساعد على الدخول في مشروعات جديدة مع أشخاص مميزين. الالتقاء بالأصدقاء والحبيب يساعدك على طرح أفكار مشاريع جديدة ومختلفة من شأنها أن تزيد طاقتك وحماسك. يجب أن تفكر بجديّة في أهدافك طويلة المدى اليوم. ربما لا يتفق معك عدد من الأشخاص ولكن لا تقلق لأن هناك مجموعة أخرى ستنتفك معك في الرأي.

٢٤ أكتوبر - ٢٣ نوفمبر



الأعمال تسيطر على حياتك اليوم وبشكل مكثف. الضغوط تبدأ من الصباح الباكر ولا تتحرك حتى ساعة متأخرة لكن الجميل أنك سعيد ولا تبد أي رودة فعل من جهتك كالتدبير كما أن النجاحات ستجعلك أكثر سعادة. في المساء الأوضاع العاطفية لا بأس بها لكنك تفضل الخروج مع الأصدقاء بدلاً من حبيبك.

٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر



برهن للجميع أنك تملك الكفاءة والخبرة وانطلق في استثمارك بشجاعة. ناقش بعض المواضيع الحساسة والعالمية مع الحبيب وتوصلا إلى حلول إيجابية. انظر إلى الأوضاع من حولك بطريقة إيجابية لتتبعر بالمطمأنينة.

٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير



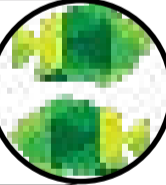
أنت شخص غيور جداً وخاصة اليوم. هذه الغيرة تؤدي إلى تدهور علاقتك العاطفية، بل ربما تؤدي إلى نتائج عكسية. لذلك حاول أن تتجنبها من خلال التقرب والتواصل مع الحبيب. هذا هو الوقت الأنسب لتبذل جهودك كي تحول المساويء إلى مزايا. التصالح أفضل بكثير من البعد والغضب.

٢١ يناير - ١٩ فبراير



لا يمكنك الحصول على أي نتيجة إيجابية إذا تابعت الانكسار على الآخرين. عليك أن تنق في قدراتك وتعتمد على نفسك. ابتعد عن المنافس واستمع إلى ما يقوله الحبيب فقد يكون على صواب. احذر عند الانفعال ولا تنفوه بكلام قاس قد يجرح المحيطين بك.

٢٠ فبراير - ٢١ مارس



## نجوم عوّضوا غيابهم في رمضان بالمشهد الواحد

الواحد



رغم أن تجربة الـ ١٥ حلقة أثرت السباق الرمضاني الحالي، وأتاحت لعدد كبير من النجوم فرصة الظهور على شاشات

ادعت محامية الممثل العالمي جوناثان ماجورز أنه يوجد فيديو مراقبة جديد يبرئ موكلها في قضية العنف المنزلي، حيث يبدو أن اللقطات التي تم تسجيلها كدليل في محكمة نيويورك الجنائية، والتي تظهر المدعية جريس جاباري دون أن تصاب بأذى، وفقاً للتقرير الذي نشر على موقع ديلي ميل، وكانت

قدم الممثل العالمي نيكولاس كيج أفلاماً تتخطى الـ ١٠٠ عمل، إلا أنه كشف مؤخراً عن أفلامه الخمسة المفضلة بالنسبة له، وفقاً للتقرير الذي نشر على موقع "nme"، ثم طرح السؤال على الممثل العالمي من قبل ستيفن كولبير أثناء ظهوره في برنامج The Late Show للترويج لفيلم مصاص الدماء الجديد Renfield.

وأجاب كيج قائلاً، "سأبدأ بفيلم Pig، هذا هو فيلمي المفضل الذي قدمته على الإطلاق، أحب Mandy، الذي أخرجه بانوس كوزمانوس، أحب Bringing Out the Dead، الذي أخرجه مارتن سكورسيزي، كما أحب Bad Lieutenant، وأحب فيلمًا اسمه Joe الذي أخرجه ديفيد

رغم أن تجربة الـ ١٥ حلقة أثرت السباق الرمضاني الحالي، وأتاحت لعدد كبير من النجوم فرصة الظهور على شاشات

رغم أن تجربة الـ ١٥ حلقة أثرت السباق الرمضاني الحالي، وأتاحت لعدد كبير من النجوم فرصة الظهور على شاشات

## أحمد فهمي: هنا الزاهد الأنجح بين ممثلات جيلها



رغم إعلانه في أكثر من لقاء صحافي أنه لا يحب التحدّث عن زوجته لأن شهادته فيها مجروحة، أكد الفنان أحمد فهمي أن زوجته الفنانة هنا الزاهد هي الأنجح بين ممثلات جيلها. وقال فهمي في تصريحات صحافية: "هنا الزاهد شاطرة جداً، وأنا اختلفت مع ممثلات كثير واشتغلت معاهما ٣ مرات، مرة في فيلم هينزل قريب، ومسرحية ومرة بمسلسل حصد نجاحاً كبيراً وكنا مخطوبين".

وأضاف: "قليل أوي لما تلاقى ممثلة شكلها حلو أوي وبتعرف تقول الإفيه صح، ودمها خفيف، وفاهمة الهزار، وممثلة شاطرة. هنا أشطر فنانات جيلها، لأن في جيل مني زكي ومئة شلبي وجيل دنيا سمير غانم وجيل أصغر، وأعتقد إن هنا أكثر واحدة شغالة فيه".

وأكد فهمي أنه لا يتحكم في اختيارات هنا الزاهد الفنية قائلاً: "بتأخذ رأيي كصاحب لأنني في الآخر عندي تجارب وخبرة أكثر، وأحياناً يقول لها الدور ده مش شيك ويراحتك وفي حاجات بتسمع كلامي وتقولي عندك حق، وعمرى ما يتحكم في اختياراتها حتى لو في حد مختلف معاه لأن الست كائن مختلف عنك، وله كيان زي الرجل، ولألسف زمان اترينينا إن الست أهم حاجة بالنسبة لها البيت ومكنش في وعي إن الست كيان زيك عنده طموح، وأفرض في يوم انفصلت هنتقي دمردت كيان تاني علشان تشبع رغباتك في إنها تشتغل إزاي وما تشتغلش إزاي.

## دليل جديد تستخدمه محامية جوناثان ماجورز لتبرئته..



قد كتبت جاباري في شكوى جنائية أن المشاجرة مع ماجورز تركتها مع تمزق خلف أذنها وإصابة في يدها اليمنى. ونقلاً عن لقطات من كاميرا مراقبة تظهر جاباري وهي تتواصل مع الآخرين في الساعات التي تلت تعرضها للاعتداء، وهذا ما أشارت إليه برياً تشودري محامية ماجورز.

قدم الممثل العالمي نيكولاس كيج أفلاماً تتخطى الـ ١٠٠ عمل، إلا أنه كشف مؤخراً عن أفلامه الخمسة المفضلة بالنسبة له، وفقاً للتقرير الذي نشر على موقع "nme"، ثم طرح السؤال على الممثل العالمي من قبل ستيفن كولبير أثناء ظهوره في برنامج The Late Show للترويج لفيلم مصاص الدماء الجديد Renfield.

وأجاب كيج قائلاً، "سأبدأ بفيلم Pig، هذا هو فيلمي المفضل الذي قدمته على الإطلاق، أحب Mandy، الذي أخرجه بانوس كوزمانوس، أحب Bringing Out the Dead، الذي أخرجه مارتن سكورسيزي، كما أحب Bad Lieutenant، وأحب فيلمًا اسمه Joe الذي أخرجه ديفيد

## أفضل ٥ أفلام في مسيرة نيكولاس كيج من وجهة نظره الشخصية



في مستشفى في لوس أنجلوس أسس، كيوولا كيج البالغ من العمر ٢١ عاماً، من زوجته السابقة كريستينا فولتون، وابنه كال البالغ من العمر ١٦ عاماً من زوجته السابقة أليس كيم.

## Scream VI يحقق ١٦٧ مليون دولار عالمياً

وصلت إيرادات فيلم الرعب Scream VI إلى ١٦٧ مليوناً و٥٩٨ ألف دولار في شبكات

التذاكر العالمي، منذ يوم ١٠ مارس الماضي، والعمل من إنتاج شركة Paramount

Pictures. وانقسمت إيرادات العمل بين ١٠٧ ملايين و ٣٩٨ ألف دولار في شبكات

التذاكر العالمي، و٦٠ مليوناً و٢٠٠ ألف دولار حول العالم، العمل وصلت مدته إلى ساعتين

ودقيقتين.

وصفت الشركة المنتجة Paramount فيلم Scream ٦ قائلة "تستمر ملحمة Scream مع الناجين الأربعة من جرائم القتل بشخصية Ghostface وهم يتركون وودسبورو وراءهم ويبدأون فصلاً جديداً".

فيلم الرعب Scream VI من بطولة كورتني كوكس، ميليسيا باربرا، جينا أورتيجا، ياسمين



سافوي براون، ميسون جودينج، سكيت أولريش، روجر جاكسون، ديرموت مولروني.

وكان فيلم "Scream ه" هو فيلم أمريكي من إخراج مات بيتينيل أولين وتايلر جيليت، هو الجزء الخامس في سلسلة أفلام Scream، وهو تكلمة مباشرة لفيلم "Scream ٤" الذي صدر عام ٢٠١١، والأول في السلسلة

الذي لم يخرجه ويس كرافن، الذي توفي في عام ٢٠١٥، ويضم الفيلم بعض النجوم من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدني بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورتيني كوكس في دور جيل وينرز، والممثل الأمريكي ديفيد أركيت في دور رجل القانون ديوي رايلي، ومارلي شيلتن في دور جودي هيكس.

والفيلم تتشابه فيه الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث منمهم الممثلة الكندية نيف







## الجمجمة لا تسع لكلينا



أنا وقلقي وسهادي  
وأنت ونومك الهائئ  
اضطرابات تملأ مخدعي  
هدوء يلبس رداء الضجيج  
وصراع يلونه السكون  
ثمة صوت متخف  
يقرع مسامع الطيف

ويعيد ذاكرة الكوابيس  
لتبدأ رحلة الأرق  
تحمل بين طياتها عطر الخالد  
وبعض من النُدب الغربية  
القديمة  
رحلة لا تأبى التوقف

هكذا كان الحديث كل ليلة  
وأمام مرآتي الخرساء  
لا جواب منها إلا بعض الدموع  
وملامح تشنت على زواياها

حتى تأخذ آخر أنفاسي  
الملتهبة  
وتضع أوزار حربيها  
الضروس  
على صدري المثخن بجراح  
الغربة  
هكذا هو الليل

لا بأس ...  
سأحرق آخر سجائري  
على أكوام الرسائل  
وأطفئها في حانة صدري  
حتى يستغيث الجرح أو  
يندمل  
علي الوائلي

## الشموخ

ستار احمد  
ولا تكسر اقلامكم  
لا تقنطوا من ايعاء  
السماء  
وصولات المطر  
فوق وجه الارض  
وعيون العصر

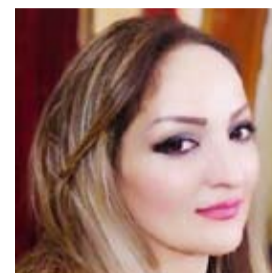
ابهامنا .. شعاع النار  
نداءنا اهتزاز البحر  
والابار  
ارتد سحابة  
كي ازور قلب التراب  
احب ان اعترف ..

بجاذبية العواصف ،  
وطعم الماء  
لابالي بما يجري  
لعلني امشط شعر  
الكلمات  
وانطق بلسان القصيدة

هل اصل الى نور  
الحقيقة  
او اهدم قعر الشموخ  
وخريطة الوطن  
كم جميل اغاني النصر  
واناشيد الاباء



## هل تعرفني !!



ريم النقري  
تلفني مشقة تعرفني  
لحن زفير متمرّد  
في بهو الصدى

أبحث عني في اللاهناك  
خارج نقيع الضوء  
وعفونة الأسئلة واهتراء  
الذاكرة  
خارج سفسطانية الوجود

كأني صلصال غربة اندلق  
فوق نهد المجاز  
أتهياً للاغتسال بتنور  
الطين  
وتساييح تشيعني  
تنز حيرة

## أستعطف...

رياض جواد كشكول  
خفف مديحك  
حان الآن وقت ذمي  
خانتك أوجه الزيف قبان الزيف  
للعمى  
حمرأه أوردتي ما مسها حبت  
لا والذي في باطني أمي

لولا وصيتها، ما راغني همّي  
استعطف الحيوان في سري  
وفي علني...  
فكيف بالإنسان إن طاش في  
يمّي  
لا ليس إنساناً ذاك السخون بدأ  
مدت له في ضيقة الغم ...  
عضاض ساعة عدر،  
غدار ، إن عض مكلوبا  
الردم.



## قاعدي...



ليلى زيدان  
عم طرز زياح السما  
أعملن فستان  
وإكتب على حوبللسنى  
حكاية الألوان  
تمرد الأزرق ع الصدى  
خرطش على النسيان  
والأبيض الما في حدا  
صار يرسم ع الهدى  
لوعة الحيطان

واحمرت خدود الورد  
ب الجرد من كتر البرد  
صارت جرح بردان  
مدري .. قلب إنسان  
أضفر موال القصب  
وانبح من كتر التعب  
صار اللحن فلتان  
محروور... من نارو هرب  
مخونق ... وراق كتبت  
من غربتو ياسان  
ومن شمعة سرارو نسكب  
بقصة الألوان

## حوارات ليل..

عابدة حيدر  
بين اليقظة ومسامرة نفسي  
حديث  
قلب من القلب  
كان سؤال نفسي .. هل أحببت  
يوماً يا امرأة؟  
بلحظة بدأت تجاعيد خجل على  
محياتي  
وتلغمت الكلمات في فمي  
وأصبحت أطفها من معجمي  
أشلاء  
ومصطلحات مكدسة بالحيرة ..  
وأنا عاشقة الليل وأحلام مرت دون  
تدوين

وألوان وسادتي خميرية والنور  
أراه يتسلل ستائري الذهبية - دخل  
ببطء -  
وأنا ما زلت أطمح ببعض الساعات  
كي أغفو من جديد  
ولأنني لم أتعود بعد أن أصحى في  
ساعات الصباح الأولى  
ولكن هجوم الأفكار الى مخيلتي  
دعتني أسامر نفسي مع نفسي  
وأضع خطوطاً بيضاءوية الشكل  
والمعنى على مستند كنت قد اشترت  
إليه في حياتي السابقة  
فالتقمص من معتقداتي وهو  
حقيقة من حقائق تنلمسها  
وتجاهلها لان الجسد فان والروح  
تبقى جاهزة لتطوف حولنا  
وتحمينا حتى من أنفسنا  
لان من تعود على حلوة العسل لن  
يحب الحياة التي سبقت كانت  
أفضل وربما لا ..  
والذي أعرفه الآن أنني أكتب كلماتي  
على مدونة تلفوني  
وكأنني أرتشف قهوتي الصباحية  
بفوضويتي المبهودة  
ولأنني كنت أحسها خلاصي من  
تعب النهار الذي مرّ كغيره دون  
أحلام محققة  
ومح زهدي في هذه الحياة لم أكتب



## يا لهذا الطريق ...

جميلة شحادة  
يا لهذا الطريق  
أمشيه كل يوم  
لكنه اليوم مختلف.  
ثمة غيمة تحجب

الشمس  
ثمة صخرة تغلق  
منفذ الروح  
ثمة مجهول ملف  
بعباءة القلق  
ثمة حزن جاهز  
للانعتاق.  
هل سأصحب الغيمة  
غداً في مشواري  
وأجعل الحزن ونيسي  
فأعتاد الطريق؟  
لكني لا أحب اللون  
الحالك،  
ولا الطريق الجديد،  
فما زال عندي بعض  
من الأحلام.



## خيال من مطر...



وفاء مخلوف  
على ايقاع المطر...  
امشي و صديقي  
نتجاوز الخطا  
قال : اسمعيني يا

جميلة نغمة ...  
تشعل جنون ... المطر  
ضحكت .. فجن جنون  
المطر  
تأبطت زنده و رحنا  
نرقص رقصة من مطر  
عارية حياته  
استقبلتها بفرح  
المشتاق  
فانسالت بجسدي  
أيقظت رعشة من  
خدر  
على ايقاع الرقص ولدت  
أجنة  
تجاوزت امهاتها ....  
تلاقيني ...

## يا صديق / تي ...



فادية الحريرات  
تعود ألا تتحمل شيئاً  
فمن يتهاون في حق نفسه  
..  
ولا تقدس شيئاً في  
الحياة ..  
ولا تبالي في اهتمامك ..  
تتعامل مع معطيات  
الحياة بوساطة ..  
وأعط كل ذي حق حقه ..  
وكل شيء ماضٍ إلى الزوال  
..  
واجه بأدب .. وانصر بـ  
نكاه ..  
الأشياء ترحل .. و  
النفوس تتغير .. و  
- تجاوز كل شيء .. و  
اكسب نفسك .

## شغف النور...

خديجة مخلوف  
حرفي نجوي روحي  
صوت حواسي  
أنغام نبع بنياني  
يرسم جداول الزمان  
بصمة التحنان

رقعة الأنغام  
ثورة على مطرقة  
تثير جلجلة لنطق حكم الظلام  
هيهات ممن بي يسيء الظن  
زبد  
أو بالسوء يتعمد  
وأرى الجمال بما يكنزه  
رفقا بالحياة عيشها بتركين



## أدمنتك ...

مرودة جهمي بيرم  
إدمان الليل للعشاق...  
أدمنتك ..  
إدمان العاشق للمشتاق  
أدمنتك ..  
والإدمان جنون وأشواق ...  
يلتهب الصدر و القلب يشتاق  
....  
حبك أغوار وأعماق  
حبك بحور وأفاق  
بحثت عنك في كل الوجوه ....  
وجدتك في عمق الأعماق  
الروح تنزف على الفراق  
يشعل الفؤاد فالعشق حراق  
يهطل الدمع قراق  
عشقي لك....  
أوسع من مدى الأفاق

يا حب لا يعرف إنعتاق  
رغم الآلام والشجون ....  
لا زلت أشتاق  
يا عطرا فواحا ذواق  
يا زرعاً أخضراً وراق  
ما أصعب الفراق ....  
تنقطع أنفاسي  
أصاب بالإختناق  
غصة تقتلني.....



اقم معروض فني تشكيلي بمنطقة المدينة العتيقة  
في تونس بعنوان ( لمع الفوانيس ) للفنانة لطيفة  
الجلابي ومريم قلال وعلياء الخليفي ويستمر لمدة  
ثمانية أيام ..  
يتخلل المعرض إضاءة فوانيس رمزية لجميع الدول  
العربية بمناسبة شهر رمضان المبارك واحتفالاً  
بالشهر الكريم مع عرض عدد كبير من اللوحات ..  
والفنانة الثلاث يعتبرن من اللواتي من لهن باع  
طويل في الفن التشكيلي على المستوى التونسي  
والعربي والعالمي وكل منهن لها عدة مشاركات  
متميزة يشار لها بالبنان ..





## إنجاز جديد دائرة الطرق تنجز مشروع المر الأيمن لطريق سماوة\_ ناصرية ط ٦ ضمن

## طريق المرور السريع رقم ١



أنجزت دائرة الطرق والجسور التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أعمال مشروع المر الأيمن لطريق سماوة\_ ناصرية ط ٦، أحد مقاطع طريق المرور السريع رقم ١، الذي يُعد من مشاريع الطرق المهمة والاستراتيجية التي تُسهم بتطوير شبكة الطرق الرابطة بين المحافظات حيث يربط هذا المقطع من الطريق

بين محافظتي المثنى و ذي قار بطول يبلغ ٤٨ كم ويعرض ١٥,٥ م.

تم إنجاز أعمال مقطع الطريق الكبرية، كما شملت الأعمال تنفيذ رصيف قريي مبلمر أشور العامة التابعة للوزارة وافتتاحه أمام حركة سير المركبات، وتضمن العمل فيه إكساء الطريق بالطبقة السطحية باستخدام المواد البوليمرية المحسنة للقبر التي تزيد من كفاءة الإسفلت لتكون أكثر ملائمة لتحمل درجات الحرارة العالية والأحمال المتد من كم (٤٧٠٠٠-٩٥٠٠٠) عن طريق شركة أشور العامة التابعة للوزارة وافتتاحه أمام حركة سير المركبات، وتضمن العمل فيه إكساء الطريق بالطبقة السطحية باستخدام المواد

## دعماً للقطاع الصحي... الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية تكشف عن منتجاتها من المستلزمات الطبية المختلفة

العراق الاخبارية / ابتسام عراك  
محمد  
كشفت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن منتجاتها من المستلزمات الطبية المختلفة. وأكدت الشركة إمتلاكها معملًا متكاملًا يختص بإنتاج المستلزمات الطبية المختلفة والتي تشمل الدواليب الطبية لحفظ الأدوية والكابينات الطبية المزججة

وخزانات الملابس الطبية والكراسي المتحركة الإعتيادية والكهربائية وكراسي الأطفال والمعاقين إضافة إلى حاويات النفايات الطبية فضلًا عن توفر جهاز تعقيم الأوتات الطبية وبأيدي كوادر مُتمكّنة وذات خبيرة كبيرة، مُبدية الإستعداد والإمكانية لتجهيز وزارة الصحة وكافة مؤسسات الدولة والقطاع الخاص بهذه المنتجات بالكميات والمواصفات المطلوبة.



## الزراعة: الأمطار ساعدت كثيرًا في عملية الري ولا يتم استخدام الخزين المائي

بينت وزارة الزراعة ان موسم الأمطار ساعدت كثيرًا في عملية الري ولم يكن هناك استخدام للخزين المائي هذا العام. وقال محمد الخزاعي متحدث وزير الزراعة ان «قرار الوزارة بزيادة مساحة الأراضي الزراعية يعتبر من الخطط الجريئة والتي تتم عن الدراسة والتخطيط خصوصا وان التوسع جاء بمساحة الأراضي

الصحرافية على اعتبار وجود خزين مائي كبير والتي استخدم خلال المطري ساعد كثيرا حيث ان هذا العام لم يكن هناك استخدام للخزين المائي إنما تكفلت مياه الأمطار بعمليات الري حتى رية القطام الزراعية: الأمطار ساعدت كثيرا في عملية الري ولم يتم استخدام الخزين المائي.»



## للحد من المخاطر والخطورة التي يتعرض لها العاملون

## الإعمار الهندسي تنظم ورشة عمل لتطبيقات

## السلامة المهنية والبيئة ضمن نظام الإدارة المتكامل



نظمت دائرة الإعمار الهندسي إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة ورشة عمل حول تطبيقات السلامة المهنية والبيئة والمواصفات الدولية ضمن نظام IMS الإدارة المتكامل وعلى قاعة الشهيد جمال فيصل اللامي وبمشاركة (٣٦) منتسب من الدائرة وبقية تشكيلات الوزارة.

وناقشت ورشة العمل التي حاضر بها كل من مدير شعبة السلامة المهنية والبيئة المهندس (زياد بشار فؤاد) إجراءات السلامة المهنية والبيئة في المشاريع والمنشآت وبنود المواصفة الدولية لإدارة الصحة والسلامة المهنية ٢٠١٨: ISO ٤٥٠٠١ وبنود المواصفة الدولية لإدارة البيئة ٢٠١٥: ISO ١٤٠٠١ ضمن نظام الإدارة المتكامل ال IMS وكيفية عمل استمارات التدقيق الموقعي لتطبيق شروط السلامة المهنية والبيئة ضمن نظام IMS. وجرى خلال ورشة العمل ومن خلال تفاعل المشتركين مع المحاور التي طرحت من خلال النقاشات والاستفسار عن كيفية التطبيق والتوصيل الى عدد من التوصيات حول التطبيق العملي للمواصفة. وفي ختام الورشة تم توزيع شهادات تقديرية للمحاضرين من قبل ممثل مركز التدريب والتطوير في الوزارة.

جمهورية العراق  
وزارة الداخلية  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة  
مديرية احوال بغداد / الرصافة  
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة  
العدد: ١٦٤٠٢  
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٤ / ١٩ م / اعلان

قدم المواطن (محمد جواد نور) دعوة قضائية لتبديل (اضافة لقب) وجعله (الياسري) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم.

العدد: ١٦٤٥٢  
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٤ / ١٩ م / اعلان

قدم المواطن (اسل رضا ممدوح) دعوة قضائية لتبديل (اسم ابنه القاصر) وجعله (سنان) بدلا من (سنان علي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم.

العدد: ١٦٤٥٢  
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٤ / ١٩ م / اعلان

قدم المواطن (اسل رضا ممدوح) دعوة قضائية لتبديل (اسم ابنه القاصر) وجعله (سنان) بدلا من (سنان علي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم.

العدد: ١٦٤٥٢  
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٤ / ١٩ م / اعلان

قدم المواطن (اسل رضا ممدوح) دعوة قضائية لتبديل (اسم ابنه القاصر) وجعله (سنان) بدلا من (سنان علي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم.

العدد: ١٦٤٥٢  
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٤ / ١٩ م / اعلان

قدم المواطن (اسل رضا ممدوح) دعوة قضائية لتبديل (اسم ابنه القاصر) وجعله (سنان) بدلا من (سنان علي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم.

العدد: ١٦٤٥٢  
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٤ / ١٩ م / اعلان

قدم المواطن (اسل رضا ممدوح) دعوة قضائية لتبديل (اسم ابنه القاصر) وجعله (سنان) بدلا من (سنان علي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم.

العدد: ١٦٤٥٢  
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٤ / ١٩ م / اعلان

قدم المواطن (اسل رضا ممدوح) دعوة قضائية لتبديل (اسم ابنه القاصر) وجعله (سنان) بدلا من (سنان علي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم.

العدد: ١٦٤٥٢  
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٤ / ١٩ م / اعلان

قدم المواطن (اسل رضا ممدوح) دعوة قضائية لتبديل (اسم ابنه القاصر) وجعله (سنان) بدلا من (سنان علي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم.

فقدان جواز رقم / ٢٢٨٨ / ب / ٢٠٢٣  
الرقم / ٣٦٥٤٠ باسم / طارق زياد المصري تاريخ الولادة / ١٩٨٨ / ١١ / ٢ جده الجنسية / لبناني من يعثر عليه تسليمه الى مديرية الاقامة  
العدد / ٨٥٤ / ج / ٢٠٢٣  
اعلان  
الى المتهم الهارب / رنده سعد جواد بالنظر لجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ماورد باشعار القائم بالنشر قررت هذه المحكمة تبليغك علنا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة المصادف يوم ٣٠ / ٥ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات وحسب القانون القاضي / ضياء عبد الحسن كاظم  
محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد / ١٦٩٥ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان  
الى المدعى عليه / علي سعدى كمال اقامت المدعية صبا فلاح محمد الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه دعوى نفقة وجوهلية محل اقامته حسب ما جاء بشعر المبلغ القضائي والمؤيد من المجلس المحلي بطلبه بموعده المرافعة بصحيفتين يوميتين واسعتي لانتشار وفي حاله عدم حضورك او من نيوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة غيابيا وعلنا وفق القانون القاضي / محمد محسن علي  
محكمة بداءة الكراة  
العدد : ١٦٤٦ / ١٢٤٦ / ب / ٢٠٢٣  
اعلان  
الى المدعى عليهم/ ١- ميادة محمد صبهود -٢ نوري كامل اسماعيل  
اقام المدعيان جورج نوري جورج وجانيت نوري جورج الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بطلبين الحكم بابطال قيد العقار الرقم ٢٢٢/ ١٨٨ بتاوين واعادة الحقوق العينية الاصلية الى ماكانت عليه ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك علنا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق ٢٣ / ٥ / ٢٠٢٣ لذا وعند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا سنجري المرافعة بحكم غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي / محمد حسين العتايي

محكمة بداءة الكراة  
العدد / ٢٢٨٨ / ب / ٢٠٢٣  
اعلان بيع عقار  
الرقم / ٣٦٥٤٠ باسم / طارق زياد المصري تاريخ الولادة / ١٩٨٨ / ١١ / ٢ جده الجنسية / لبناني من يعثر عليه تسليمه الى مديرية الاقامة  
العدد / ٨٥٤ / ج / ٢٠٢٣  
اعلان  
الى المتهم الهارب / رنده سعد جواد بالنظر لجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ماورد باشعار القائم بالنشر قررت هذه المحكمة تبليغك علنا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المحاكمة المصادف يوم ٣٠ / ٥ / ٢٠٢٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات وحسب القانون القاضي / ضياء عبد الحسن كاظم  
محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ  
العدد / ١٦٩٥ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان  
الى المدعى عليه / علي سعدى كمال اقامت المدعية صبا فلاح محمد الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه دعوى نفقة وجوهلية محل اقامته حسب ما جاء بشعر المبلغ القضائي والمؤيد من المجلس المحلي بطلبه بموعده المرافعة بصحيفتين يوميتين واسعتي لانتشار وفي حاله عدم حضورك او من نيوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة غيابيا وعلنا وفق القانون القاضي / محمد محسن علي  
محكمة بداءة الكراة  
العدد : ١٦٤٦ / ١٢٤٦ / ب / ٢٠٢٣  
اعلان  
الى المدعى عليهم/ ١- ميادة محمد صبهود -٢ نوري كامل اسماعيل  
اقام المدعيان جورج نوري جورج وجانيت نوري جورج الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بطلبين الحكم بابطال قيد العقار الرقم ٢٢٢/ ١٨٨ بتاوين واعادة الحقوق العينية الاصلية الى ماكانت عليه ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك علنا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق ٢٣ / ٥ / ٢٠٢٣ لذا وعند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا سنجري المرافعة بحكم غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي / محمد حسين العتايي

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- نهي عبد عبود  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- نهي عبد عبود  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- نهي عبد عبود  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- نهي عبد عبود  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- نهي عبد عبود  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف

مديرية تنفيذ المسبب  
رقم الاضبارة / ٦٣٢ / ت / ٢٠٢٣  
الى / المنفذ عليه المدينة :- شيماة رعد عدنان  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٣٣٢٢ في ١٦ / ٤ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن إجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ المسبب. خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون المنفذ العدل / مهند عبدالله مكطوف



# القوة الجوية يفقد أوتشو الحدود

## العراق يحصد برونزية كأس العالم للمبارزة



أحرز منتخب العراق للمبارزة البارالمبية، الأحد، الميدالية الفضية لسلاح السيف ضمن منافسات بطولة كأس العالم المقامة بمدينة مارسيليا الفرنسية.

ونال الفريق العراقي الميدالية الفضية عن طريق "عمار هادي وزين العابدين غيلان وحيدر علي وعلي سعدي" وتحت قيادة المدرب رحيم فالح.

وشارك ١٢ منتخباً في بطولة العالم المؤهلة إلى بارالمبياد باريس ٢٠٢٤ (الصين، البرازيل، الصين تايبيه، تايلاند، كوريا الجنوبية، اليابان، إيطاليا، فرنسا، بريطانيا، أوكرانيا، بولندا والعراق).

وسبق أن نال المبارز العراقي عمار هادي الميدالية البرونزية في بطولة كأس العالم في عالية سلاح الشيش.

يذكر أن اللجنة البارالمبية العراقية، اعتمدت المشاركة بمختلف الألعاب ببطولات العالم والدولية الأخرى، لضمان التواجد بقوة في بارالمبياد باريس.



طويلة للمدير الفني المصري مؤمن سليمان، تطرق فيها إلى أهمية طي صفحة الإخفاقات الماضية، والسعي بقوة للعودة إلى تحقيق النجاحات.

كما ينوي مؤمن سليمان منح فرصة أخيرة لبعض اللاعبين من أجل استعادة مستواهم الحقيقي، في وقت منحت إدارة القوة الجوية المدرب المصري كافة الصلاحيات الفنية لإبعاد اللاعبين المقصرين.

ولينضم إلى قائمة الغائبين بجانب اللاعب القوة الجوية، عن مواجهة فريقه أمام الحدود المقررة بعد غد الثلاثاء، على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، ضمن منافسات الجولة ٢٥ من الدوري العراقي الممتاز.

ويأتي هذا الغياب بسبب تراكم البطاقات الصفراء، ليفتقد القوة الجوية قائد منطقة العمليات،

## مودريتش: توتي أحد رموز طفولتي

وتحدث توتي خلال المران مع الجهاز الفني وعدد من اللاعبين مثل كريم بنزيما وتوني كروس ولوكا مودريتش.

وحول اجتماعه مع مودريتش، علق توتي: "لدينا علاقة ممتازة، ونحن معجبون ببعضنا البعض، يسعدني أنني أعرفه بشكل شخصي، إنه لاعب استثنائي".

أبدى النجم الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب وسط ريال مدريد، سعادته برؤية الأسطورة الإيطالي فرانكيسكو توتي، نجم روما السابق، في تدريبات الميرنجي اليوم.

ونشر مودريتش، صورة له مع توتي، عبر حسابه على "إنستجرام"، وكتب عليها: "إنه لمن دواعي سروري دائماً أن أرى توتي الأسطورة، وأحد رموز طفولتي".

وحضر توتي مران الريال، لمشاهدة الأساليب التي يتبعها مواطنه كارلو أنشيلوتي، مدرب الميرنجي، في التدريبات.

وكان توتي الذي اعتزل في يوليو/ تموز ٢٠١٧، قد حضر مباراة الريال أمام سيلتا فيجو، أمس السبت، في "سانتياجو برنابيو".



## ميسي يناقش مستقبله مع لاعبي برشلونة

بشأن التجديد حتى الآن، وسط تهنات واسعة النطاق حول وجهته التالية.

ولن يتمكن برشلونة من استعادة ميسي، الصيف المقبل، قبل حل مشكلة الرواتب مع رابطة الدوري الإسباني، حيث أن النادي الكتالوني مطالب بخفض فاتورة الأجور لنحو ٢٠٠ مليون يورو.

وبحسب شبكة "ريليفو" الإسبانية، فإن ميسي خطط للقاء بعض زملائه السابقين والأصدقاء في صفوف برشلونة، للاستمتاع وقضاء الوقت معاً ومناقشة مستقبله.

وينتهي تعاقد "البرغو" مع باريس سان جيرمان بنهاية الموسم الجاري، ولم يتم التوصل لاتفاق

كشفت تقرير صحفي إسباني، عن لقاء مرتقب بين الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، وزملائه السابقين في صفوف برشلونة. ويتواجد ميسي في العاصمة الكتالونية منذ السبت، حيث يقضي عطلة قصيرة.

## رجال يحفز شباب العراق قبل موقعة البرازيل

وتواجد في المران لأول مرة، لاعب رديف كوينز بارك رينجرز، ألكسندر أوراه، الذي تلقى ترحيباً كبيراً من الجهاز الفني بقيادة عماد محمد.

وتضمنت التمرينات تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى تضمنت الذين شاركوا بشكل أساسي في مباراة أمام الدومينيكان، والثانية شملت البدلاء بالإضافة إلى أوراه. يذكر أن منتخب شباب العراق تغلب على الدومينيكان (٣-٢)، بينما فازت البرازيل على أوزبكستان (٤-١).



كثف المنتخب العراقي للشباب تحضيراته لمواجهة نظيره البرازيلي، بعد اليوم الثلاثاء، في ثاني مبارياته الودية ضمن معسكره المقام حالياً بمدينة مورانا الإسبانية، استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس العالم (تحت ٢٠ عاماً)، المقررة في الأرجنتين خلال مايو/ أيار المقبل.

وشهدت الوحدة التدريبية التي جرت اليوم الأحد، حضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، الذي وصل إسبانيا الأحد

## اختتام بطولة الصداقة الرمضانية لكرة القدم في جلولاء..



كاحسن فريق وهدف البطولة والفريق المثالي وهناك جوائز فريدة أخرى فيما تم تسليم كأس البطولة للفريق الفائز الأول. شكر موصول إلى اللجنة المنظمة للبطولة والى الداعمين للبطولة من الجهات الحكومية والشعبية فإلى مهرجانات أخرى ندعو للجميع النجاح والتوفيق ونهنيء الجميع بحلول عيد الفطر المبارك ومن الله التوفيق والسداد...

المهرجان بالسلام الجمهوري ثم قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء الحركة الرياضية في ديالى وشهداء العراق ثم بدأت المباراة الختامية بين فريق الحروب وفريق الكرامة وانتهت ايجابيات بهدف لكل فريق ثم كسر التعادل بضربات الجزاء وفاز فريق الحروب بكأس البطولة وتخلل حفل الختام إطلاق الألعاب النارية فيما قدم الكابتن وليد ومجموعته عرضاً شيقاً بالجووود والكراتيه فيما تغنى الجمهور الحاضر وعلى أصوات الموسيقى الشعبية وهي تشجع الفريقين واختتم المهرجان بتوزيع الجوائز على الفرق المشاركة

اختتام الشهر الفضيل وبأخر ليلة من ليلائه اعاده الله على الجميع باليمنى والبركات اسدل الستار على بطولة الصداقة الرمضانية التي جرت مبارياتها طيلة ليالي شهر رمضان المبارك بكرنفال رمضاني جميل حضره جمهور غفير غص به ملعب شهداء ديالى بحي الشهداء بناحية جلولاء وكان من بين الحاضرين رواد الرياضة في الناحية والمجموعة الثقافية وشيوخ العشائر والجمع الحكومي والعسكري حيث افتتح



## يا عيد يا ابو .. نمومة .. خذنا اويك للسنيما .. يا عيد .. يبو .. مراية .. خذنا اويك .. مشاية ..

- يتغنى البغداديون شأنهم شأن المحافظات الأخرى بتريدي أغنية أم كلثوم .. يا ليلة العيد وأغنية .. أي شيء في العيد أهدي أليك .. لراحل الخالد ناظم الغزالي ..
- العيد فرحة ومحبة فيه تجتمع فيه الناس وتبادل التهاني والأحاديث والذكريات في جو يسوده الود والتآلف والشوق
- يخرج العراقيون بكل طوائفهم إلى المنتزهات والحدائق احتفالاً بعيد الفطر .. حاملين أطمعتهم لقضاء اليوم بأكمله .. والاستمتاع بالهواء الطلق وسط لهُو الأطفال ..
- في الأعظمية ( حبيبة الكاظمية ) تجد حكمت جيتانو والخياط سامي السامرائي ومحلات مجيد ونة وأقمشة يوسف محمد طه ..
- بناتنا الطوات .. يستعرضن فننهن بنظافة البيت وجعله ورد... حيث يقمن بصنع الكليجة بكافة أنواع الحشوات من الجوز البروشي والسهم والتمر والسكر والهيل الذي هو رمز سعادتهن وفرهن ..

### كريم هاشم العبودي



أيضا دولاب الهواء والمراجيح.

ذكريات سينما الأعظمية

وهنا يستذكر احد وجهاء اعظمية النقاء ( ك م ) عن ذكرياته في محلته .. في سينمات الأعظمية فتراه يقول : تبقى سينما الأعظمية مكاناً جميلاً لمشاهدة فلمين مرة واحدة وبمعدل كل ساعتين، وتشاهد مالو (بتاع كلو) هو الحارس والمنظف ولاصق أعلانات الأفلام بهندام العيد والكل يعرفه، وهو من عاش وسكن سينما الأعظمية من الصغر، وفي ذلك الزمان كانت أفلام طرزان وسبارتاكوس والان لاد والكابوسي وقيصر وطروادة وفلاش كورن وروبون هود هي السائدة، أما الكبار من الشباب فيذهب ان سينمات باب الشرجي وشارع الرشيد، وفي الساحة القريبة من السينما وحديقة النعمان يجب أن تتذوق عمبة وبيض رزوقي الذي يريك بأن عمبة العيد تختلف عن العمبة السابقة وللضحك يقول أنها ليست شريس، في حين تبقى عمبة قاسم خلف نايف الأعظمية بجودتها وأصالتها ومن الرمييل المصنوع والمستورد من الهند ومع لحم الروست أو البيض والذي ينفرد بها قاسم وكل له شعبيته بالتصنيع والتقديم.

مقاهي بغداد .. العامرة

تفتتح المقاهي أبوابها منذ الصباح وحتى ساعات متأخرة من الليل طيلة أيام العيد حيث أن قسماً منها يفتح بعد العصر في الأيام الاعتيادية، ومن المؤلف أن يضع صاحب المقهى الحلقوم أو الجلكيت في صينية يأخذ منها الزبائن عند الدخول بعد التهئة مع صاحب القهوة ولا يوجد من يقدم الكليجة من أصحاب المقاهي وإنما يجلبها الزبائن محمولة في منديل نظيف ويتبناها بها على أنها الأجود والأحسن، من يرتاد المقاهي الرجال والشباب اليافعين ولا وجود للآلاد مكاناً فيها تبعاً للعادة والتقاليد التي لا تسمح بذلك...

وتسمع أغاني أم كلثوم في أغلبها، وكذلك الأغاني العراقية الجميلة .. لقاريء المقام العراقي الخالد محمد القباجي .. ويوسف عمر وناظم الغزالي وكذلك أغاني عبد الوهاب وفريد وعبد الحليم، وقسم من المقاهي يعتمد على أغاني الأذاعة فقط لعدم وجود آلة تسجيل، كما أن أغلب المطاعم الصغيرة المشهورة تقدم خدماتها من الصباح وحتى منتصف الليل، حيث كانت تقدم خدماتها من العصر في الأيام الاعتيادية والمشهور منها كباب هوبوبي الذي يخدم الزبائن أفراد عائلته حميد .. ومصطفى وبناته الصغار فإنه يقدم الطماطة والبصل المشوي والزلاطة بدون ثمن أيام العيد، مرتدين ملابس جديدة.

هكذا حياة العراقيين

كل ما أردنا به من هذا الموضوع هو لعكس أجواء العيد وبساطته المليئة بالمحبة والأناشيد والمرح والمساعدة والتقارب .. بين العراقيين .. ونكران وهو .. مقدمة لمن يريد ان يساهم بشكل أكبر وأوسع لتكون توثيقاً مرحلة من مراحل حياة البغداديين أيام زمان وليطلع عليها جيل لم يشاهدها أو تعيش معها في تلك الفترة، لتجعلنا بأمس الحاجة لها ليبقى أشتياقنا وحنيننا ملتصق وممزوج دائماً ببلدنا العزيز والجميل ..

وهنا يستذكر الباحث التراثي القدير عواد الشقاقي جانباً من ذكريات اعياد ايام زمان .. فقال : كل منا يتذكر أيام الطفولة الجميلة وكيف كانت مشاعرنا وإرهاصاتنا ونحن نترقب الأيام بل الساعات والدقائق وحتى الثواني التي تفصلنا عن لحظة إطلالة يوم العيد السعيد علينا لدرجة أن كل منا في ليلة العيد يصاب بالأرق من شدة الالهة الحارقة لبروز شمس العيد وملابسنا الجديدة تحت وسائدنا وكنا نتنمي أن ينزل علينا النوم الحبيب لنستيق فيه حالة الترقب والانتظار ونختصر الوقت فننهض ميكربين فرحين ومسرعين لنطرق أبواب الأهل والجيران والأقارب لننشدهم لهم أشجود العيد الحبيبة على قلوبنا ( يا عيد يا ابو نمومة خذنا وياك للسنيما يا عيد يا ابو مراية خذنا وياك مشاية ) ونزداد غبطة وبهجة حين نحصل على عيدياتنا البسيطة التي لا تتجاوز الـ ( خمسة وعشرين فلساً ) التي هي سعر تكلفة ألعاب العيد التي لا تتعدى ركوب الأراجيح أو دواليب الهوى الموجودة في أطراف مدينتنا الصغيرة الجميلة وكانت حياتنا آنذاك عالم من عبير وألوان قوس قزح، ولبراءة طفولتنا ونقاها وقناعاتنا الصادقة ولقاء الحليب الذي رضعناه من صدور أمهاتنا كنا ننظر إلى هذه الخمسة وعشرين فلساً وكأننا سنطير بها إلى أعالي النجوم في السماوات البعيدة وكنا نفخر بأعيادنا لأنها تجلب لنا الفرح والحبور والنشوة والطرب بعديياتنا وأراجيحنا وكانت أعيادنا هي الأخرى تفخر بنا لأننا كنا فنوعين بعديياتنا البسيطة والحبيبة التي لم تكن آنذاك تنقل كامل جيوب الأهل أو الجيران أو الأقارب، ولأننا كنا ننشد بأعيادنا تلك أناشيد الفرح والبهجة فيفرح هؤلاء الأهل والجيران والأقارب لفرحنا ويرتمون برنايمنا فيعم الفرح في أرجاء مدينتنا الصغيرة والمدن المجاورة الأخرى ..

المراجيح .. ودولاب الهواء ..

وللاستاذ القدير عبد الله الفضلي .. يحمل في حقيقته .. وذاكرته ايام كان طفلاً صغيراً .. وهو يتذكر ايام العيد .. وذكرياته مع دولاب الهواء .. والمراجيح .. يقول الفضلي : المراجيح ودولاب الهواء والزحليكة والفراشات تنتصب في الساحات طيلة ايام العيد وفي الأماكن الأكثر شعبية كما في النصبة (الزيزة) وفي الكسرة وقرب ساحة الكشافة وفي الكم (راغبة خاتون) وكانت الألعاب في ذلك الزمن نظيفة كمنظافة المدينة في حينها، فترى الأطفال فرحين وصياحهم الطفوي وهم يؤدون بعض الأغنيات الخاصة طوال الوقت، كما تتواجد هناك الحمير وأحياناً الخيل لركوب الأولاد، كما توجد عربات نظيفة ومزينة تجرها الخيل لركوب الأولاد وتسمع أغنيتهم المفضلة وهي ( هذا سايقنا الورد هسة يوصلنا ويرد)، أما الحدائق فهي صغيرة ومرتبطة ورائحة مليئة بالورود والشجيرات والمساطب، وفي زماننا لم تكن هناك حديقة الزوايا والقناة، ولهذا تذهب العوائل الى حديقة النعمان وأم الربيعين والرحبي لقضاء بعض الوقت مع عوائل المنطقة وهناك

نوعاً ما بريقها...

والرجال والأولاد يزورون محلات الحلاقة قصص وتهذيب الشعر حيث تبقى محلات الحلاقة مفتوحة طوال اليوم والى ساعات متأخرة، وليلة العيد الى الصباح ولآخر زبون، أما النساء والبنات فيستعرضن فننهنم بنظافة البيت وجعله ورد كما يعبرون عنه، حيث يقمن بصنع الكليجة بكافة أنواع الحشوات من الجوز البروشي والسهم والتمر والسكر والهيل الذي هو رمز سعادتهن وفرهن ، وهذه العادات والتقاليد لا تختلف في كافة مدن العراق بل حتى في أريافها، وهنا نتخوف أن تتغير هذه العادات والتقاليد المتوارثة وأن يصيبها خطر الانقراض في ظل العولمة وتغير طباع الناس حسب مستجدات التغيير المستوردة، وعند إعلان بشرى العيد الذي أشعر وتغنى به الكثيرين منذ أجيال، وفي تلك اللحظات يتغنى البغداديون شأنهم شأن المحافظات الأخرى بتريدي أغنية أم كلثوم ياليلة العيد وأغنية الفنان ناظم الغزالي أي شيء في العيد أهدي أليك...وبعد الأناشيد والفرح والرح.

طقوس خالدة .. متوارثة

في صباح العيد المبكر كثير من الرجال والأولاد يخرجون لأداء صلاة العيد ويلتحق بعض من النساء لزيارة المقابر مع رجالهم وأولادهم لقراءة الفاتحة على موتاهم، بعدها الجميع يتهنى بأداء أفطار العائلة بعد مراسيم التهئة، النساء يبدأن في تجهيز طعام العيد والتفنن في أعداده أبتداءً من الفطور... مثل الكاهي والقيمير والعسل والديس والبيض والجبن والزبد والكليجة بأنواعها والشاي المهيل في جو جميل وعائلي بهيج، والأطفال والأولاد يريدون إنهاء الفطور بالسرعة لكي يلبسوا ملابسهم الجديدة وينظروا إلى أبائهم الذي يدخل إلى قلوب الأولاد بأعطائهم العيدية وتراه فرحاً مبتسماً بتقديمها، ويبقى الأطفال والأولاد هم الراجحون، النساء والبنات يتزين ويتجملن وهم بدورهم بانتظار العيدية..

يا عيد يا ابو نمومة .. خذني وياك للسنيمة !!



ويتابع : في أكثر مناطق العراق وعلى وجه الخصوص بغداد وديالى والبصرة والموصل والسليمانية واربيل ودهوك لها مناسبة الربيع ونوروز يحيون نوع معين من الافراح في أجواء كرنفالية مليئة بالموسيقى والغناء، إذ يخرج العراقيون مسلمون ومسيحيون وصابئة ويزيديون منذ الصباح إلى المنتزهات والحدائق احتفالاً بالمناسبة ..

رموز عراقية .. ما زالت في الذاكرة ..

ويستدرك ميرزا بالقول .. هنالك رموز عراقية ما زالت في ذاكرتنا نحن جيل الطيبين .. وهي رسالة لجيلنا الواعد .. كي يضيف ال معلوماته هذه الرموز البغدادية .. عندك .. أورزدي باه، وعبد الله فريج، ونعيم نعيم، وأحمد خماس، ودرياب والأفراح، وزيلوق، وصادق محقق، والحذاء الأحمر (ريد شو)، والحذاء الذهبي، وباتنا، وشربت حجي زباله .. وكعد السيد .. وكاهي السيد .. وسينما الخيام .. والسندباد .. التي تحولت إلى مخازن .. وغيرها من المعالم البغدادية ( إلى خردة ) !!

اعظمية الطيب والمحبة

وفي الأعظمية الشريط الأخضر وحكمت جيتانو والخياط سامي السامرائي ومحلات مجيد ونة وأقمشة يوسف محمد طه... كل يعرض البسته وأحذيته وأقمشته مع وجود خصومات لجلب الزبائن وتحفيزهم للشراء، فيقوم الرجال وحسب ميزانيتهم وأذواقهم بشراء الألبسة الجاهزة أو التفصيل عند الخياطين والخياطات والأحذية له ولزوجته ولأولاده وبناتنا فالملابس الجديدة جزء من العيد ..

ذكريات سوق الشورجة

وأصبحت الشورجة في هذا الحدث لشراء مستلزمات العيد الغذائية فقط ويختف

لنبتعد قليلاً عن الساسة .. والسياسيين .. لنكون قريبين من اهلنا الطيبين .. ومع ذكريات اعياد ايام زمان .. في نفوسهم .. وتفصيل امهمم .. ولياليهم .. قبل قدوم العيد السعيد ) يوم كانت له نكهة خاصة و ( حلوة ) لا سيما عند اطفالنا الحلوين ..

لنهرب قليلاً نحو الامل الاخضر

الباحث التراثي القدير ساهر ميرزا محمود .. تحدث عن هذه التفاصيل .. حيث قال :

هذه الرمزية هي أسس ثابتة في حياتنا كما عشناها، لنهرب قليلاً نحو الامل الأخضر .. مما نعيشه الآن ونذهب باتجاه الماضي الجميل، ونحوض في الذاكرة لاستخراج عبق وشذرات مظاهر وعادات وتقاليد فرحة وممارسات العيد الصغير والكبير وأعياد الطوائف الأخرى في المجتمع العراقي الذي تشابه فيه الكثير من الممارسات أخذين بنظر الاعتبار الخصوصيات حيث تختلف مظاهر العيد والعادات والتقاليد المتبعة فيه باختلاف الناس والمجتمع والمكان الذي يعيشون فيه سواء كان في المدن أو القرى، إلا أن العيد في أكثر مناطق المدن والقرى قد يعكس مظاهر العيد في السابق أو تكون مشابهة بما كان عليه الناس في الماضي أيام زمان، لقد كان هناك تراث مجزى يعكس البعد الحضاري لدولة ومجتمع أسس الحضارة الإنسانية الأولى والذي مر تاريخه بأزمان جميلة ومررة، العيد فرحة ومحبة فيه تجتمع فيه الناس وتتبادل التهاني والأحاديث والذكريات في جو يسوده الود والتآلف والشوق، فالعيد معاني كبيرة وأن أختلفت ألوانه وطريقة الاحتفال به وفقاً لتباين الثقافات وأختلاف المواقع والمحيط العام إلا أنها متجانسة في مفهوم الفرح والسعادة بكل قيمها وخصوصاً للآلاد والشباب ولكل الجنسين وللعائلة والمجتمع أيضاً، حيث هناك ممارسات ومفاهيم تتداخل فيها الملامح الثقافية واللامح الخاصة في أغلب مناطق العراق، من المعلوم فأن التاريخ تناول العاصمة العباسية بغداد بمعانٍ كثير منها ارتبطت بشخصياته وبمعامله وبعاداته وتقاليد ووسائل العيش فيها كل حسب انتمائه وتدرجه الاسرى، ففى بغداد معالم لايعرفها الا القريين منها ورغم ان بغداد لم تنفصل عن جيرانها باكتساب العادات في المسرات وفي الاحزان وكذلك في الاكلات وطقوس المناسبات..

صوم زكريا والمحبة

ويضيف ميرزا : يحتفل قسم من اهالي بغداد بطقوس زكريا والمحبة فلكل مناسبة لها طقوسها الخاصة مثل الشموع في صواني زكريا مع الجلكيت والمسقول والحلوة، واشعال الطلقات الورقية والبوتاس وسعلة الشمس والزناير النارية في يوم المحبة ومناسبات اخرى كاقامة المواليدين في مناسبة بدء السنة الهجرية ومولد الرسول الكريم (ص) بالنسبة للمسلمين وطقوس اخرى للفئات الاخرى المسيحيين والصائبة والاكراه فلكل منهم له مايميزه عن الاخرين في مناسباتهم وكذلك الايام الخاصة بزيارة المرقد الدينية في بغداد وخارج بغداد..

ما احل الطيف العراقي





## رئيس مؤسسة الشرق

# يكرم وكيل وزارة التربية و الزميل جاسم حيدر بدرع الإبداع والتميز



والطلبة بشكل عام ، والذي يقوم بتغطية نشاطات الوزارة والمديريات العامة للتربية . بدوره فقد عبر القيسي عن شكره وتقديره لرئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام على هذه الإنجازات الكريمة والتي ستزيد من إصرار على المزيد من العمل لخدمة العملية التربوية.

وقال الأسدي: أن مؤسسة الشرق دأبت على تكريم الشخصيات المتميزة في وزارات ومؤسسات الدولة، تشجيعاً لحقوقه من تميز في خدمة المجتمع وعرف الاستاذ الدكتور فلاح القيسي وكيل وزارة التربية ، حرصه على التواجد في استعلامات ديوان وزارة التربية لاستقبال المواطنين المراجعين وانجازات معاملاتهم وتسهيل أمورهم

الإعلامي للفريق الوزاري ومقدم البرامج التربوية ( كرم) كل منهم بدرع الإبداع والتميز ، تمشياً لما حققوه من تميز في خدمة المجتمع والعملية التربوية في البلد، فضلاً عن مساعيهم للإرتقاء بالمستوى العلمي للطلبة ليكونوا قادة مستقبل العراق، ووجودهم في الحد من حالات الفساد والاحتيال والقضاء عليها .

حسين الكاكائي  
كرم الاستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق كل من الوكيل الاداري لوزارة التربية ورئيس الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد والاحتيال الدكتور فلاح القيسي و الزميل الإعلامي جاسم حيدر المنسق

## التسول ما بين التجارة والحاجة الفعلية



خالد أسلامي  
كأي بلد يمر بأزمات متعاقبة وخصوصاً عندما يتعرض للاحتلالات شهد العراق العديد من الازمات الامنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية قبل الغزو الامريكي واحتلاله وبعده نتج عنها جيوش من النازحين ومن العاطلين عن العمل والذين يعيلون عوائل متفاوتة في عدد افرادها واحتياجاتها كما وأن أغلبها لديها أبناء يواصلون دراستهم في مختلف المراحل الدراسية هذا عدا كبار السن من النساء والرجال وكذلك الأطفال بالإضافة الى حاجة هذه العوائل للمواد الغذائية والخضراوات والملابس وتسديد الضرائب الباهضة التي يجب أن تدفعها كأجور عن الكهرباء والمولد الاهلي ومياه الإسالة والمياه والنت ووقود الطبخ والنفثة وكل هذا وغيره يحتاج إلى أموال بأرقام خيالية لا يستطيع أبناء تلك العوائل تأمينها بسبب انعدام فرص العمل والوظائف التي قد تؤمن لهم الحد الأدنى من الموارد لتوفير ولو جزء يسير من تلك المتطلبات التي تنقل كواهلهم وكواهل عوائلهم ومن الطبيعي أن يخرج لنا مثل هذا الأوضاع الاليمية جيوشاً من الشباب اليائسين المستعدين لعمل اي شيء لسد رمق عوائلهم أو تأمين حبة دواء لمرضاهم أو تهيئة متطلبات طلبتهم وقد يشذ بعضهم عن الطريق فيكون عرضة للإستغلال من قبل المنظمات المسلحة بمختلف أشكالها مما يهدد أمن البلد والشعب وربما يتحول البعض منهم الى عصابات سرقة تسطو على بيوت الناس وتتهب أموالهم وأموال البلد وربما قد تضطر بعض العوائل إلى رمي أطفالها في الشوارع لعجزها عن إعالتهم وقد وصل البعض الى الأسوأ من كل هذا وذلك وهو التضحية بنسائهم وشرقيهم لأن الجوع والمرض كافران وهما كالإرهاب لا دين لهما . ومن أبرز نتائج كل ما تقدم إنتشار ظاهرة التسول بشكل فاق المعتاد فنجد المتسولين في كل شارع وعند كل مسجد بل وصل الحد بالبعض منهم الى إقتحام المساجد أثناء صلاة الجمعة والمناسبات الدينية ويقوم البعض الآخر بالتجوال في المناطق السكنية وطرق أبواب الناس بشكل وحشي طالبين الأموال وعندما تعرض عليهم مواد غذائية يرفضون ويصرّون على الأموال وادت هذه الظاهرة الى صناعة مصدر آخر من مصادر ازعاج ورعب الناس خوفاً على منازلهم بل وحتى على أطفالهم من سرقة هؤلاء المتسولين المتوحشين وربما هناك من استغل هذا الوضع فقام بالاتفاق مع المحتاجين لتهيأة وسائل النقل لهم لنقلهم والتجوال بهم في مناطق بعيدة مقابل نسبة مما يجمعون أو ربما كل ما يحصلون عليه خلال تسولهم فيجولهم الى اجراء عنده للقيام بالتسول بحيث صرنا نرى السيارات تتجول بهم فتوصلهم الى المناطق السكنية والإسواق صباحاً وترجع لأخدهم في وقت لاحق يتفقون عليه فيما بينهم ثم نقلهم الى منطقة أخرى وهكذا ولا نعلم إلا اين تذهب تلك الأموال الطائلة والى ماذا تخلص فمن الممكن أن تكون مصدراً لتمويل أنشطة غير مشروعة أو تجارة محرمة وهذا الى ذلك من المخاطر التي تهدد المجتمع وبطبيعة الحال فإن التسول يحتاج حقا لظواهر بين تلك الفرقة المنظمة لتجارة الفقير بحيث صار المواطن لا يميز بين المتسول للتاجر وبين المتسول الفقير المحتاج فعلا . لذا صار من الواجب على الجهات المعنية إيجاد الحلول المناسبة للحد من هذا الظاهرة الخطرة والمسببة لسمعة البلد والمؤذية بل والمقلقة للمجتمع والمواطن.

## النائب علاء سكر الدلفي يستقبل جموع المهنيين بعيد الفطر المبارك



استقبل النائب علاء سكر الدلفي، جموع المواطنين المهنيين بعيد الفطر المبارك من شيوخ ووجهاء وأهالي مختلف مناطق قضاء المدائن وبغداد عامة، والتقى النائب الدلفي المواطنين المتوافدين لتبادل التهاني بمناسبة عيد الفطر المبارك معبرا عن خالص أمنياته

## تعاون مشترك بين شركة غاز الشمال وشركة مشاريع النفطية



استقبل المهندس أحمد عبد المجيد أحمد مدير عام شركة غاز الشمال الأستاذ أباي حسين الجوهر مدير هيئة مشاريع الشمال / شركة المشاريع النفطية. لتهنئة المدير العام بمناسبة تسلمه منصب إدارة الشركة كما عبر المدير العام عن سعاداته وشكره وامتنانه لهذه الزيارة العطرة ، مؤكداً خلال اللقاء على روح التعاون المشترك بين الجانبين لديمومة العمل على جميع الأصعدة وبكل تفاني وإخلاص خدمة للصالح العام.

## وزير الكهرباء يوجه ملاكاته بالإستنفار التام لمواجهة سوء الأحوال الجوية وهطول الأمطار .



بغداد \_ مكتب السيد الوزير  
الاثنين ٢٤ نيسان ٢٠٢٣  
وجه السيد وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل ، باستنفار تام لجميع الملاكات الهندسية والفنية والحرفية والجهد الألي بشكل تام لمواجهة احتمال سوء الاحوال الجوية وهطول الأمطار .  
وجه السيد الوزير بالتواجد على نحو كامل وعلى مدار ٢٤ ساعة لتقديم الخدمة بمرافق الصيانة والفروع والطعام المتنوعة من الاطعمة الجاهزة وتزويلاً ، على ان تكون هناك مرابطات صيانة داخل

## المعموري يستجيب لانشادات أهالي ويطالب بالإسراع بإنجاز المجاري وتبليط طرق الكصيرين



طالب النائب المهندس «برهان المعموري» بالإسراع في إنجاز مراحل مشروع مد أنابيب المجاري وتبليط الطرق فيمنطقة الكصيرين.  
وقال المعموري: وردتنا مناشدات عديدة من أهالي الكصيرين بخصوص تأخر إحالة مشروع المجاري المدرج ضمن قانون الدعم الطارئ. وأضاف: حيث وجهنا كتاباً رسمياً إلى محافظ ديالى الأستاذ «مثنى التميمي» من أجل تحقيق الاستجابة لمانشادات الأهالي وإنهاء معاناتهم. المعموري أكد على أهمية إحالة مشروع المجاري وتبليط طرق الكصيرين للتنفيذ وإنجازهما بأسرع وقت وفق المواصفات المعتمدة. كما أوضح أنه سيتابع مراحل

## مدير عام شركة نفط ميسان يترأس اجتماعاً يخص مشاريع تجهيز الغاز لمحطات توليد الطاقة الكهربائية

بالاعتماد مع الشركات المنفذة لمشاريع استئثار ومعالجة الغاز المصاحب المنفذة من قبل المشغل شركة بتروجان الصينية والشركات الثانوية العاملة بمعيتها وتذليل المعوقات التي تواجه الشركات المنفذة لمشاريع الغاز وبما يخدم المصلحة العامة وإنجاز مشاريع شركة نفط ميسان ضمن السقوف الزمنية المحددة وفقاً لرؤى وتوجهات وزارة النفط .

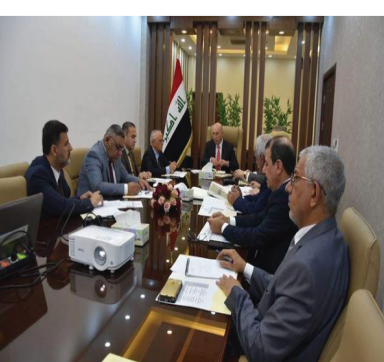
إضافة لحضور معاون المدير العام لشؤون الإنتاج المهندس أحمد رحيم أحمد ، ومدير هيئة الإنتاج والتصدير المهندس كاظم صالح جعفر ، ومدير الهيئة الهندسية المهندس أحمد سعدون مطلق ، وعدد من مدراء الأقسام ومسؤولي الشعب ، وممثلين عن هيئة المشاريع ، وهيئة الحفافية . تم خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة بزيادة كميات الغاز لمحطات توليد الطاقة



على ضرورة الاهتمام بهذا الملف الحيوي لما له من أثر وانعكاسات على زيادة ساعات تجهيز المواطنين بالطاقة الكهربائية خلال فصل الصيف ، ومضاعفة جهود الشركة ومساعدتها لتجهيز الكميات القصوى من الغاز لمحطات التوليد في محافظة ميسان ( محطة توليد كهرباء الكحل الغازیة ، ومحطة ميسان الاستثمارية ) . عقد الاجتماع بحضور ممثلي وزارة الكهرباء وشركة ميسان للطاقة

ترأس مدير عام شركة نفط ميسان المهندس حسين كاظم لعبيبي ، اجتماعاً هاماً لمناقشة مراحل تقديم العمل في مشاريع تجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية بالغاز المنتج من حقول الشركة ، انسجاماً مع توجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة ، وزير النفط المهندس حيان عبد الغني ، ووكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج الخبير المهندس باسم محمد خضير ، التي أكدت

## الصالح يؤكد دعم هيئة الإعلام لاستخدامات الطاقة النظيفة



الهااتف النقال كما جرى في بطولة خليجي ٢٥ والزيارة الأربعة، مبيناً: إن هناك قرابة ٤٥٠ برج تعمل بالطاقة النظيفة صديقة البيئة ونعمل في المستقبل القريب على زيادة العدد.

إلى المشاركين حول أخطار التغير المناخي. وأوضح عضو المبادرة الوطنية أن ثمة توجه لتعميم تجربة استخدام الطاقة النظيفة من قبل وسائل الإعلام وشركات

البيئة المهندس نزار ثاميدي أن الهيئة وجهت المؤسسات الإعلامية على نشر الوعي البيئي والتأكيد على المساحات الخضراء، مضيفاً: كما تم توجيه شركات الهاتف النقال بإرسال رسائل قصيرة

الوطنية ومواجهة آثار التغير المناخي واستخدام الطاقات المتجددة والتحول نحو الاقتصاد الأخضر المستدام. وبين الصالح خلال اجتماع الفريق الرئيس للمبادرة الوطنية برئاسة وزير

أكد عضو مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات عبد العظيم الصالح عضو المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات على دعم المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات إحدى المهام