

المجلس الوطني للإسكان يوافق على إطفاء أقيام الوحدات السكنية لجميع فئات الشهداء



تمت موافقة المجلس الوطني للإسكان برئاسة وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، رئيس المجلس الوطني للإسكان السيد بنكين ريكاني، في مقر الوزارة وبحضور السادة أعضاء المجلس من مختلف الجهات الحكومية المعنية، على زيادة مدة السداد لتكون ٣٥ سنة بدلا من ٢٥ سنة للفئات المشمولة، وهي فئات الشهداء، الأرمال، النازحين، المعوقين والمواطنين من غير الموظفين من الفئات الهشة التي تمنح لوحات سكنية من المحافظات مقابل مبالغ مخفضة لها مع الإبقاء على تحديد مدة تسديد للأرامل بـ (٥٠) سنة.

عبدالرسول الأسدي
رئيس مجلس الإدارة
صاحب الامتياز

سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول

مديحة كريم جمعة
نائب رئيس مجلس الإدارة

رئيسا التحرير التنفيذي
ابراهيم السراجي / كاظم حسين

يومية سياسية عامة مستقلة

العراق

الموقع الإلكتروني: www.iraqpaper.com

الاخبارية اليومية

ريا منعم كاظم / نائب رشح المؤسسية

السنة الرابعة عشر / العدد 1893 / الاربعاء 17 / 5 / 2023 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754 | للاتصال +964 770 334 3316

المدلاوي يدعو الحكومة لتقديم التسهيلات للفلاحين ودعم القروض الزراعية



دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المدلاوي الحكومة لتقديم التسهيلات للفلاحين ودعم القروض الزراعية وإيصال المياه للمناطق النائية. وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان إن «المدلاوي استقبل عددا من شيوخ ووجهاء وأهالي محافظة الديوانية، بحضور النائب محمد نوري، للاطلاع على أبرز المشاكل التي تواجه الفلاحين والعقبات التي تقف أمام أعمال الزراعة». ودعا المدلاوي، بحسب البيان، الحكومة إلى «تقديم التسهيلات الكبيرة للفلاحين

و دعم القروض الزراعية لتيسير أعمالهم وتشجيع هذا القطاع المهم، فضلا عن إيصال مياه الشرب إلى المناطق النائية والقرى، فيما طالب الفلاحين باستخدام التقنيات الحديثة في الري لترشيد استهلاك المياه». وأكد أن «السلطة التشريعية تقف إلى جانب الفلاحين وحريصة على معالجة المشاكل التي تواجههم، وستعمل على تشريع القوانين التي من شأنها تطوير القطاع الزراعي النائية بما يتواءم مع واقعهم، بشكل عاجل».

مجلس الوزراء يصوت على زيادة رأس مال صندوق المشاريع الصغيرة



صوت مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، على زيادة رأس مال صندوق المشاريع الصغيرة. وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي في تغريدة: إنه «التزاماً بتنفيذ البرنامج الحكومي وبطلب من وزارة العمل صوت مجلس الوزراء على زيادة رأس مال صندوق المشاريع الصغيرة في وزارة العمل». وأضاف، أن: «ذلك جاء بعد أن صوت مجلس النواب قبل عدة أسابيع على تعديل مشروع قانون القروض الميسرة لتصبح عشرين مليوناً للمشروع الذي يشغل عاملاً مع صاحب المشروع وثلاثين مليوناً للمشروع الذي يشغل عاملين مع صاحب المشروع وخمسين مليوناً للمشروع الذي يشغل ثلاثة عمال مع صاحب المشروع». وختم بالقول: «سنقف مع شبابنا ونوفر لهم ما نستطيع من فرص العمل».

محافظة الديوانية يصادق على مخططات وصفة حدود بلدية الفراتين الجديدة خارج التصميم الأساسي وضمن حدود قضائي الدفارة والسنية

العوارض بين الدوائر الحكومية». مشيراً إلى «توفر الشروط البيئية لتلك المواقع». الشاهد أوضح، أن «إدارة المحافظة تسعى إلى تعزيز قدرات الحكومات المحلية، لاستحداث الأدوات التي تضمن تنفيذ خطط التنمية الحضرية والاستراتيجية المفضلة من خلال تحسين إجراءات التخطيط الحضري، ومنهجيته». الشاهد وجه، الدوائر ذات العلاقة الإسراع بإصدار السندات الخاصة بخمسة آلاف دونم ضمن المدينة الجديدة لتوزيعها على المستحقين، بعد أن تم رفع كشف الإفراز أو لي لها لغرض مصادقة مديرية البلديات عليها.



صادق محافظ الديوانية المهندس ميثم عبد الإله الشهد على مخططات وصفة حدود بلدية الفراتين الجديدة خارج التصميم الأساسي وضمن حدود قضائي الدفارة والسنية. بحضور مدراء الدوائر والمؤسسات الحكومية في المحافظة. الشاهد أشار، أن «التصميم الأساسي لإنشاء وحدة إدارية أشجار، (مدينة الفراتين) تقع خارج حدود التصاميم الأساسية للمحافظة بمساحة تقدر ٢٠٨٠٠ دونم وتوفر بناء أكثر من ٦٠ الف وحدة سكنية». الشاهد بين، إن «المعايير الأساسية التي تم تحديدها لاختيار المدينة الجديدة التي تقع ضمن الحدود الإدارية لقضاء الدفارة والسنية كونها خالية من

برعاية معالي وزير التربية الأستاذ الدكتور إبراهيم ناسي الجبوري وبإشراف السيد وكيل الوزارة للشؤون الإدارية أ.د. فلاح محمود القيسي افتتاح معرض للرسوم الفائزة في مسابقة الملصق الوطني في مقر وزارة التربية



جاسم حيدر تحت شعار «النزاهة طريق مضيء في مكافحة الفساد» برعاية معالي وزير التربية الأستاذ الدكتور إبراهيم ناسي الجبوري وبإشراف السيد وكيل الوزارة للشؤون الإدارية أ.د. فلاح محمود القيسي رئيس الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد على ما يقدموه من من نشاطات وفعاليات مستمرة مع هيئة النزاهة وعلى تواصلهم أيضاً مع كافة الفرق الساندة في ديوان الوزارة وبغداد والمحافظات وأشاد أيضاً بدور المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي من خلال انشطتهم الفاعلة الإيجابية والمؤثرة في سلوك أبنائنا التلاميذ والطلبة. والقى السيد اللامي وكيل الفني للوزارة كلمة أكد فيها على أهمية مكافحة الفساد ونشر الوعي الكافي في التعريف بمخاطرها لبناء جيل متعلم وواعي. وتضمن الحفل أيضاً عرض مسرحي قدمه قسم النشاط. لتربية الرصافة الأولى.

في زيارة مفاجئة وزير التجارة يتابع ميدانيا إجراءات طبع البطاقة التموينية الإلكترونية ونسب الإنجاز المتحقق ويوجه بتشخيص مكان الخلل أن وجد ومعالجته



وأكد الوزير ان وزارته ستبشر اعتباراً من يوم الثلاثاء بتحديث بيانات العوائل بدهوك، ويوم الأربعاء سيكون بتدريب الموظفين ومن ثم المباشرة بتحديث العوائل في محافظة المثنى مع الاستمرار باستكمال طبع بطاقات محافظة كركوك وتهيئة البيانات لبقية المقاطعات، وإطلاق برنامج تمويني لعمليات التموين للعوائل المحدثه ببيانهم اعتباراً من الأول من حزيران القادم.

تفقد «وزير التجارة الأستاذ أشير الغريزي دائرة التخطيط والمتابعة وذلك في زيارة مفاجئة لمتابعة إجراءات طبع البطاقة التموينية الإلكترونية ونسب الإنجاز المتحقق. ووجه الوزير الغريزي الملاكات المتقدمة في الدائرة بضرورة العمل وفق الخطة الموضوعة مع تشخيص مكان الخلل ان وجد ومعالجته. وذكر بيان لوزارة التجارة نقلاً عن المكتب الإعلامي ان زيارة الوزير تأتي لمتابعة مشروع أتمته البطاقة التموينية لما له من أهمية في دعم عمل الوزارة للوصول الى تغيير شامل في الأسلوب والآليات.

التجارة: موسم تسويق الحنطة الطائي يلقى دعماً حكومياً غير محدود



أكدت وزارة التجارة أن موسم تسويق الحنطة الحالي يلقى دعماً حكومياً غير محدود. وقال مدير عام شركة تصنيع الحبوب في وزارة التجارة خالد الندوي في بيان: «إن موسم تسويق الحنطة الحالي واعد في ظل الدعم الحكومي غير المحدود والذي يسمح بتسريع تسليم الفلاحين لمستحقاتهم دون تأخير وهذا الأمر حفز المزارعين على الزراعة وسيدعم عملهم في المواسم المقبلة»، لافتاً إلى أن «الوزارة تتوقع أن يصل إنتاج الموسم الحالي لأكثر من ٤ ملايين طن».

إسهاماً منها برشد الثقافة والمعرفة بعطائها الثرى.. معرض النجف الأشرف الدولي للكتاب يمنح شركة خطوط الأنابيب النفطية درع التميز وشهادات تقديرية



بتوجيه من نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط الأستاذ حيان عبد الغني السواد وكييل الوزارة لشؤون التوزيع الأستاذ ليث الشاھر وبمتابعة مباشرة من قبل المدير العام المهندس علي عبد الكريم الموسوي حضور ومشاركة مميزة لشركة خطوط الأنابيب النفطية ضمن فعاليات معرض النجف الأشرف الدولي للكتاب

وبقيمة ٢٥٠٠٠ ألف دينار عن كل قسيمة يمكنهم من خلالها اقتناء الكتب من الدور المشاركة في المعرض. وبدورها منحت إدارة معرض النجف الأشرف الدولي للكتاب شركة خطوط الأنابيب النفطية درع التميز وشهادات تقديرية لدورهم في إنجاح هذا المحفل الكبير وإثراء المشهد الثقافي والتشجيع على القراءة.

شركة حمورابي تناقش مدراء إدارات المشاريع لإدامة وتقديم العمل في مشاريعها و سبل تطويرها

المرحلة القادمة في النقاط التالية:
- تأمين القير السياي أثناء وقبل العمل
- تأمين المواد الأولية لمختلف أنواع المزيج القيري
- ضرورة الاستفادة من الكوادر المتوفرة وتمييز الموظف وحسب الأداء في دعم وتطوير عمل المشاريع.
و شركة حمورابي مختصة في مشاريع الطرق والجسور ولديها من الأعمال

الكثيرة في رصيدها بالاعتماد على كوادرها المنتشرة بأغلب المحافظات وهي مستمرة على نهجها في خدمة العراق وأبناء شعبنا الكريم كما نفتخر بكوننا شركة محلية ساهمت ولا زالت تساهم في تلك المشاريع وفي جميع المحافظات، ونسعى باستمرار للنهوض بمستوى الأداء ليطابق المعايير العالمية .



الانثنين المصادف ٢٠٢٣/٥/١٥ في مقر الشركة.
حيث أكد المدير العام من خلال الاجتماع استعراض سير المشاريع ونسب الإنجاز واستعراض كافة العقود وتذليلها ومناقشة مشاريع البرنامج الحكومي والتأكيد على إنجازها في المدد المحددة. طرح مدراء الإدارات والمشاريع خلال الاجتماع عدد من مقترحات

حقق المهندس عبد الرزاق عبد محييسن مدير عام شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة اجتماعاً بحضور المهندس غيداء نبيل محمود معاون المدير العام والمهندس حيدر عاجل مدير قسم المشاريع مع الكوادر المتقدمة من مدراء إدارات ومشاريع الشركة في بغداد والمحافظات الأخرى ليوم

صيانة وموازنة مروحة دفع الهواء للوحدة الخامسة في محطة كهرباء الدورة الحرارية

دمج المحور مع المروحة اضافة الى اجراء الاعمال النهائية الخاصة بالموازنة التي نفذت على ماكنة البلبص التخصصية للتخلص من الاهتزازات الحاصلة في المحور والوصول الى اكثر استقرارية مسموحة عند عمل المروحة، بعدها تم تسليم المروحة الى الجهة المستفيدة لغرض إدخالها في عمل الوحدة التوليدية الخامسة وبالتالي ستساهم ملاكات الشركة العامة لفحص وتأهيل المنظومات الكهربائية بالزيادة الإنتاجية للطاقة الكهربائية التي ستضيفها المحطة المذكورة.

ذلك جرت معالجة الاضرار على المحور من خلال اعمال اللحام مع اجراء اعمال التشغيل الميكانيكي



/ عماد الحميداوي جهود حثيثة مستمرة من قبل الملاكات الهندسية والفنية في معمل تصليح وحدات التوليد ضمن تشكيلات الشركة العامة لفحص وتأهيل المنظومات الكهربائية في أعمال الصيانة والموازنة الخاصة بمروحة دفع الهواء للوحدة الحرارية الخامسة في محطة كهرباء الدورة التابعة للشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى، حيث جرى خلال العمل فتح المحور وفصله عن المروحة ليتم اعداد التصاميم والمخططات اللازمة للعمل بعد

دائرة الطرق : إنجاز ٨٣٪ من مشروع تاهيل طريق

أبو غريب – رمادي الرابط بين بغداد والأنبار



حققت دائرة الطرق والجسور إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، نسب إنجاز متقدمة من أعمال مشروع تاهيل طريق ابو غريب - رمادي . أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

مدينته الفلوجة ومدينة الرمادي، ضمن طريق المرور السريع رقم (١) المقطع ط ٩ وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ٨٣٪. أعمال المشروع شملت قشط المناطق المتضررة من الطريق وإزالة للمرور السريع، بطول يبلغ نحو ٨٠ كم لمجري الذهب والإياب بتمويل من قرض البنك الدولي .

معاون مدير عام دائرة صحة ديالى يستقبل عدداً من المواطنين و ملاكات الدائرة ضمن جدول المقابلات الأسبوعي

و مناشداتهم عن كئيب و التوجيه بلحها و تسهيل إجراءاتهم وفقاً للضوابط المعمول بها للمساهمة بتخفيف العبء عن كاهلهم مبيناً ان هذه المقابلات تعزز أواصر الثقة بين المواطنين و إدارة الدائرة ..

و أكد معاون المدير العام « ان أبواب دائرة صحة ديالى مفتوحة أمام الجميع و في خدمة الجميع ..»

العراق الاخبارية / محمود السلطاني

استقبل معاون مدير عام دائرة صحة ديالى الدكتور أحمد حسن العبيدي عدداً من المواطنين و ملاكات الدائرة للنظر في طلباتهم و احتياجاتهم و المساهمة بلحها . و قال العبيدي « ان المقابلات الأسبوعية مستمرة لغرض الاستماع إلى طلبات المواطنين



النقل البحري تقيم معرضاً فوتوغرافياً لصور بواخرها في العقود الماضية



من السفن الكبيرة والمتنوعة . وقد تضمن المعرض العديد من الصور المهمة للسفن العراقية التي شكلت جزءاً أساسياً من النهضة الاقتصادية في العراق في ذلك الوقت حيث إنها شملت سفن النقل والشحن و كانت تختلف في الحجم والتصميم والسرعة. والجدير بالذكر أن افتتاح هذا المعرض يأتي انسجاماً مع النهضة الكبيرة لوزارة النقل والدور المتميز والمؤثر الذي تضطلع به الشركة العامة للنقل البحري.

تنفيذا لتوجيهات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي وبرعاية المدير العام للشركة العامة للنقل البحري رئيس المهندسين البحريين أحمد جاسم نعيم الأسدي أقامت شعبة الإعلام في الشركة معرضاً فوتوغرافياً لصور أسطول البواخر التي كانت تملكها الشركة في العقود الماضية للتعريف بتاريخ الخط البحري العراقي وتسلط الضوء على أهمية هذه الصناعة في تاريخ العراق الذي كان يمتلك أسطولاً

النقل البري تحصد الجائزة الأولى في المسابقة العربية للبرمجيات والروبوتات..

واحتضانه للكفاءات العلمية الواعدة وفق رؤيا البرنامج الحكومي للأمانة العامة لمجلس الوزراء ، شارك مندوب الشركة الأستاذ فراس نزار من فرع الكوفة بهذه المسابقة ضمن فريق (sumo challenges) وحصل على جائزة المركز الأول .. فيما قدّم المدير العام شكره وتقديره



أحرزت الشركة العامة للنقل البري / إحدى تشكيلات وزارة النقل جائزة المركز الأول للمسابقة العربية الرابعة عشر للبرمجة والروبوتات المقامة في الدوحة .. أعلن ذلك مدير عام الشركة رئيس مجلس الإدارة الأستاذ مرتضى كريم الشحمانى وقال: «بدعم مباشر من وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي

(المواطن الطرف الأول في الحل)

واصلاح الوضع وللخوض في هذه المسألة والتعمق في جذورها وما للمواطن ومعالجه وما كان للدولة وما عليها يجب أن نقف عند أهم امصادر الأزمات وأوجه التقصير فيها من كلا طرفي المعادلة لننتقل من تحديد الخلل ووضع النقاط على الحروف لدخول في معادلة الحقوق والواجبات ونحاول تطبيقها جلاً على الوضع العام للبلد الآن فهل سيكون هناك توازن (ولو كان نسبياً) في شطري المعادلة أم العكس؟؟ سيكون الجواب بالنفي طبعاً لوضوح الصورة على أرض الواقع ولكن أين يكمن أساس هذا الاختلال؟

غالباً ما يقع الخلل في نقطتين مهمتين وهما درجة الوعي للمواطن وثقافته الوطنية التي تتمثل في أداء دوره الإيجابي وواجباته تجاه الدولة بكل أمانة واندفاع للحرص على المؤسسات والبنى التحتية لأن تعطيل الدولة بمؤسساتها يعني الفوضى والخراب واختلال الحابل بالتأليل

واستحالة الحل الوجه الآخر للقصور يأتي من جانب الدولة في وضع الخطط التنموية واستيعاب الطاقات البشرية للنتاج والتغلب على الأزمات فالموارد والإمكانات المادية كفيلة بذلك ان كان هذا التخطيط سائراً في الاتجاه الصحيح وقد يتضح لنا التقصير لكلا الطرفين في المواقف التالية

- البطالة مشكلة كبيرة والحل معقود بعاتق الدولة ولكن ليس التعيين هو الحل الأمثل انما التخطيط السليم ودعم القطاع الخاص كفيل بالحل

- شحة الكهرباء معاناة متجددة وعلى الدولة مسؤولية الحل ولكن على المواطن أيضاً ترشيد استهلاك الطاقة ووقف التجاوزات على الشبكة

- رواتب الرعاية الاجتماعية من حق الأراامل والمعوقين والعاجزين وليس من حق الأوصياء القادرين والمزورين للبيانات على الدولة حل أزمة السكن المتفاقمة بانشاء المجمعات السكنية أو توزيع الأراضي للمستحقين الغير قادرين وليس لأصحاب الحسوبية

والرشوة كما أن الحل ليس في اقامة المساكن العشوائية على أراضي الملك العام للدولة

- التقديم على الدراسات العليا حق للمتفوقين الأوائل في الدراسة الأولية للاختصاص الذي يسد الحاجة الفعلية للبلد وليس لكل من يرغب بها مما يشكل العبء المضاف على خزينة الدولة صاحبة المسؤولية عن هذه الأمور

- الإجراءات المركبة والمعقدة لاجراء المعاملات في الدوائر الخدمية هي اجراءات وقائية لمنع التزوير والاحتيال والانتفاف على التعليمات والقوانين وهي حماية لحقوق العامة وعلى الدولة اتخاذ التدابير لتسهيل اكمالها باتباع الأساليب الحديثة المتبعة في العالم لحل هذه الإشكالية

هذا شي من أشياء وغيض من فيض كما يقال ولكن يمكننا القول ان أية اشكالية لا تستعصي على الحل اذا كان التعاون والتفهم والشعور العالي بالمسؤولية هو الذي يحكم التصرف لكلا طرفي الحل الدولة والمواطن

بالم / كمال جاسم العزاوي

مفهوم الدولة بنظر المواطن البسيط هو ولي الأمر والراعي والمبعل له فتراه في كل معضلة أو اشكالية في الحياة يتجه الى الحكومة التي تسير مؤسسات الدولة ليلتطلب منها الحلول العاجلة وكأنها بيدها عصاة موسى أو مصباح علاء الدين لتلقي اليه الحلول السريية وفي اشتداد الأزمات وتفاقم المشكلات يكون التظاهر والاعتصام لفرض الحلول



بالم / كمال جاسم العزاوي

مفهوم الدولة بنظر المواطن البسيط هو ولي الأمر والراعي والمبعل له فتراه في كل معضلة أو اشكالية في الحياة يتجه الى الحكومة التي تسير مؤسسات الدولة ليلتطلب منها الحلول العاجلة وكأنها بيدها عصاة موسى أو مصباح علاء الدين لتلقي اليه الحلول السريية وفي اشتداد الأزمات وتفاقم المشكلات يكون التظاهر والاعتصام لفرض الحلول

شركة أشور تواصل العمل في مشروع إنشاء بناية

اقتصاديات الأعمال في جامعة النهرين في بغداد ..



تواصل الملاكات الهندسية والفنية في شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة العمل في مشروع إنشاء بناية اقتصاديات الأعمال جامعة النهرين في بغداد .. وبين المهندس عمار هاشم محمد مدير المشروع مراحل العمل الحالية ... ١-المباشرة بأعمال الصب للأكعمدة الرئيسية الحاملة للكتلة المعمارية للواجهة بواقع ١٠ أعمدة وبكمية ٢٥ ٣م وبالتالي تم إنجاز كافة أعمدة الطابق الأرضي بكمية ٣١١٨ وبعدد ١٠٧ عمود

٢.المباشرة بأعمال صب الحوائط الخرسانية لغرفة الأستاذة بكمية ٣٢٠٠.٣ المباشرة بأعمال القالب الخشبي لجسور وسقوف الطابق الأرضي ومساحة ٢٨٠٠ من أصل ٢٢٥٠٠ تتكون البناية من ثلاثة طوابق وتبلغ المساحة الكلية للطابق الواحد ٣٦٠٠ م.

الجهة المستفيدة جامعة النهرين. الجهة المشرفة ، قسم الأعمال المشاريع/ جامعة النهرين. كلفة المشروع ١١,٧١٩,٨١٠,٥٠٠. مدة تنفيذ المشروع ٥٤٥ يوم.

محكمة بداءة الرصافة
العدد: ٢٠٢٣/٧٤٦ ب/٧٤٦
اعلان
الى المدعى عليهما/
١- نور طلال ياسين
٢- علي عبد الرزاق عبد الرضا
اقامت المدعية (هيام خليل العبد الله) الدعوى المرقمة اعلاه تطالبكما فيها ببدلات اجار الشقتين المرقمتين (٤٣/١٠) و (٤٣/٩) المشيدتين على العقار المرقم ٣٧/١٩٢ سنك والبالغة (١٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية عشر مليون دينار. ولمجهولية محل اقامتكما حسب شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر تبليغكما بالنشر اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ٢٠٢٣/٦/٥ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضوركما او من ينوب عنكما قانونا ستجري المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا ووفق القانون.

القاضي
لمياء حسين خليل
محكمة جنح الكرادة
العدد/٩٩٦ ج/٢٠٢٣
اعلان
الى المتهم الهارب/ كمال محمد قره ني بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢٣/٦/٢٠ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام المادة ٤٥٩ من قانون العقوبات وحسب القانون.

القاضي الاول
ضياء عبد الحسن كاظم
محكمة جنح الكرادة
العدد/١٠٣٠ ج/٢٠٢٣
اعلان
الى المتهم الهارب/ محمود عيسى محمود بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢٣/٦/٢٠ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق احكام المادة ١٦/ثانيا من قانون جوازات السفر رقم ٣٢ لسنة ٢٠١٥ وحسب القانون.

القاضي الاول
ضياء عبد الحسن كاظم
محكمة جنح الكرادة
العدد/٦٠٧ ج/٢٠٢٣
إلى المحكوم/ يوسف عبد العزيز خلف سالم الجبوري
م/ اعلان
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠٢٣/٥/١٤ ج/٦٠٧ في ٢٠٢٣/٥/١٤ بالحكم الغيابي عليك بالحبس البسيط لمدة اربعة اشهر وفق المادة ٤٥٩/١ من قانون العقوبات ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي
ضياء حسن حسين
محكمة جنح الكرادة
العدد/١٢٨٠ ج/٢٠٢٣
اعلان
الى المتهم المفرج عنه / قدس جبوري محمد اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة اعلاه والمؤرخ ٢٠٢٣/٤/٣٠ يقضي بالغاء التهمة والافراج عنك وفق المادة ٤٣٣/١ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغ بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور وعند عدم الطعن به سيكتسب الحكم درجة البتات
القاضي
ضياء عبد الحسن كاظم

مديرية تنفيذ الكرادة
العدد: ٢٠٢٣/١٠٧٤
الدائن / المدير المفوض لمصرف الاستثمار العراقي / اضافة لوظيفته
المدين / وسام عزيز فرحان
العنوان / الشعب م ٣٤٣ ز ٤٣ د ٥٧
بالنظر لتعذر تبليغك على العنوان المثبت في اعلاه واستنادا الى شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة الشعب انه ليس لديك موطن دائم او مؤقت للتبليغ غير العنوان المثبت في اعلاه تقرر تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين بمضمون ورقة التكليف بالحضور خلال مدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر لغرض تقديم كفيل ضامن حسب المادة (٣٠) من قانون التنفيذ وبعكسه سوف يصار الى منع سفرك .
المنفذ العدل
جعفر مالح مهدي

من دائرة التسجيل العقاري في الاعضية
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن / شكري كاظم جواد
نوع التبليغ / اول
التسلسل او رقم القطعة / ٤٠٨
المحلة او رقم واسم المقاطعة / سبع ايكار
الجنس / دار
مقدار الدين / ١٩٠,٨٠٠,٠٠٠ دينارا مائة وتسعون مليون وثمانمائة الف دينار
اسم الدائن المرتهن / مصرف التعاون الاسلامي للاستثمار
تاريخ الاستحقاق : مستحق الاداء
وصف سجل التامينات العينية : ٢٠٠ في اب / ٢٠١١ جلد ٣٦٧
محل الاقامة المين بالعقد : م ٣٣٢ ز ٢٤ د ٦٣

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بالدفع وتوابعه خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيبا عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقا للقانون.
سمير وليد حجاب
مدير دائرة التسجيل العقاري في الاعضية
رقم الاضبارة / ١٧٢٩ / ٢٠١٨
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة بالمزايدة العلنية السهام بالعقار تسلسل ١٥/٢٠٨ البو شجاع الواقع في الكرادة خارج العائد للمدين (حسين ناصر حسين) المحجوز لقاء طلب الدائن (وفاء عطا عبد سرهيد وجماعتها) البالغ (\$١,١٢٢,٠٠٠) مليون ومائة واثنان وعشرون الف دولار امريكي فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري.
المنفذ العدل
جعفر مالح مهدي

المواصفات
١- موقعه ورقمه / كرادة خارج / مقابل الشركة العامة للصناعات الجلدية محلة ٩٠٩ شارع ١٨ مبنى ٣/١٨٧ رقم العقار ١٥/٢٠٨ البو شجاع
٢- جنسه ونوعه / بنائية / ملك صرف
٣- حدوده ووصافه / كما مثبت في صورة القيد والخارطة
٤- مشتملاته / العقار عبارة عن ثلاث محلات المحل الاول متخذ مطعم اسماك المحار تتكون من طابقين المحل الثاني متخذ محل لبيع الاجهزة الكهربائية والمحل الثالث غير مشغول المادة المستعملة في البناء كونكريت مسلح
٥- مساحته / ٧٢٠ م
٦- درجة العمران / متوسط
٧- الشاغل / المستاجرين والمالكين ويرغبون بالبقاء بعد البيع
٨- القيمة المقدرة / لعموم العقار حصة المدين / ٩٩٩,٩٩٩,٩٩٧ تسعمائة وتسعة وتسعون مليون وتسعمائة وتسعون دينارا

فقدان
فقدت منى هوية جامعة صادرة من كلية الطب العام كركوك باسم (ريزين محمد رسول) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.
رقم العقار/٢٨/٨٩٤٠ صوب كركوك
الجنس/ارض الدار مع ابنتها
المساحة/٣٠٠ اولك
النوع/ملك صرف
اسم المالك/مدير سعدون عمر
فقدت اضيابة العقار المذكور اعلاه لدى مديرنا لذا يرجى من له علاقة بالعتسار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور.
ملاحظة التسجيل العقاري في التون كوبري
فقدان
رقم العقار/٤٠٨/٥١٤٠٨ مقاطعة ٣٧ صباه
الجنس/عرصه
المساحة/٢٠٠ م
النوع/ملك صرف
اسم المالك/مديرية بلدية كركوك
فقدت اضيابة العقار المذكور اعلاه لدى مديرنا لذا يرجى من له علاقة بالعتسار مراجعتنا خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه يسقط حقه في العقار المذكور.
مدير التسجيل العقاري كركوك

محكمة الأحوال الشخصية في البياض
مكتب البحث الاجتماعي
العدد: ١٣٩٨/ب/٢٠٢٣
الى المدعى عليه/ فرقد علي بطل - اقامت المدعية (اية علاء احمد) دعوى البحث الاجتماعي المرقمة اعلاه التي تطلب فيها (التفريق لعدم الاتفاق) ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه حسب ما جاء في شرح المبلغ القضائي على ورقة التبليغ تقرر تبليغ المدعى عليه بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضور المدعى عليه او من ينوب عنه قانونا في موعد جلسة البحث الاجتماعي الموافق ٢٠٢٣/٥/٢٨ فسوف يجري البحث الاجتماعي بحق المدعى عليه غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي/ حسن عبد الجبار حسين
محكمة جنح الزهور
العدد/ ٢٣٠ ج / ٢٠٢٣
الى المتهم/ فلاح مهدي صالح - لمجهولية محل اقامته وعدم تواجدك في محل سكنك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالقرار الصادر بحقه من هذه المحكمة بالعدد ٢٠٢٣/ج/٢٠٢٣ المؤرخ ٢٠٢٣/٤/٣٠ بغرامة مالية مقدارها خمسمائة الف دينار عراقي بحق المتهم فلاح مهدي صالح وفقا لاحكام المادة ١٤٣ من قانون العقوبات ولك اتباع طرق الطعن التي رسمها القانون وضمن المدة المحددة قانونا وبخلافه يكون الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي
القاضي/ محمد حبيب الموسوي

محكمة الأحوال الشخصية في الفلوجة
العدد/ ١٣١١ ش / ٢٠٢٣
الى المدعى عليه/ عماد غازي محسن - للدعوى الشرعية المرقمة اعلاه المقامة امام محكمةنا من قبل زوجتك المدعية/ نهله سلمان حسن والذي تطلب فيه تأييد حضنتها على اطفالها ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك في جريدتين يوميتين رسميتين بوجوب الحضور في موعد المرافعة ٢٠٢٣/٥/٢٩ او من ينوب عنك قانونا وبخلافه ستجري يوم المرافعة بحقه غيابيا
القاضي/ وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود (ش.ع)
اعلان مناقصة استيرادية عامة
تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية المرقمة (٩٧٢٢٠١٥) المدرجة تفاصيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية، مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية / لجنة فتح العطاءات، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حال إلغائها أو تغيير أسلوب تنفيذها، ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر ٢٠٢٣/٧/١١ الموافق الثلاثاء وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية، فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية.
Northern Refineries Company (N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (97220015), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must visit our headquarter company located in Salah al-Din - Baiji - External information - Bid Opening Committee to receive a copy From the table of specifications and required documents for an amount of (150,000) one hundred fifty Thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. the bids should be delivered before One o'clock PM. On 11/7/2023 and Tuesday in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. Whoever, The company which nominate award shall bear all legal fees and publishing of advertisement.

رقم المناقصة	٩٧٢٢٠١٥
الموضوع	تجهيز صمامات سيطرة جسور التحميل
الوثائق المطلوبة	١- هوية الغرف التجارية للشركات والمكاتب المتخصصة (التصنيف / ممتاز) ٢- براءة ذمة ضريبية. ٣- أوراق تأسيس الشركة.
عدد مرات الاعلان	للمرة الاولى
الكلفة التخمينية	\$15٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دولار امريكي
مدة التجهيز	(180) يوم.
نوع الموازنة	الموازنة التشغيلية.
التامينات الأولية	(٥٢٠٠٠) ثلاثة الاف دولار امريكي.

رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة جنايات البصرة الهيئة الأولى
العدد :- ٢٠٢٣/١٥ ج / ١٥
التاريخ :- ٢٠٢٣/٥/١٤
اعلان
تشكلت محكمة جنايات البصرة الهيئة الأولى بتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٤ برئاسة القاضي السيد رياض عبد العباس مجد وعضوية القاضيين السيدين فلاح صاحب نعمة ومؤيد شمخي جبر الشاوي المأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت قرارها الاتي :-
١- حكمت المحكمة على المدان (ناظم محسن ناصر راضي الراضي) اسم والدته (ناجحة صباح) تولد ١٩٧٩/٠٨/٢٥ غيابيا بالسجن المؤبد ، استنادا لأحكام المادة ٤٠٦/١/أ وبدلالة المواد ٤٧٤ و٤٩٠ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وبدلالة امر مجلس الوزراء رقم ٣ لسنة ٢٠٠٤ البند اول الفقرة ٤ منه لقيامه بالاتفاق والاشتراك مع متهمين آخرين مفرقة قضاياهم بقتل المجنى عليه (زين العابدين سالم عبد الحسن) بسبب نزاع عشائري ، واستندت المحكمة باحكام المادة ١/١٣٢ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل ، لكونه شابا في مقتبل العمر واعطائه الفرصة لا صلاح نفسه .
٢- اصدار امر قبض وتحري بحق المحكوم المذكور بالفقرة الاولى من القرار.
٣- تقدير اجور اتعاب محاماة للمحامي المنتدب (غازي لازم عواد) مبلغا قدره ثلاثون الف دينار تدفع له من خزينة الدولة.
٣- الاحتفاظ للمدعين بالحق الشخصي بحق المطالبة بالتعويض امام المحاكم المدنية بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية .
٥- تأييد حجز الاموال المنقولة وغير المنقولة للمحكومين المذكورين بالفقرة الاولى من القرار.
٦- نشر الحكم الغيابي في صحيفتين محليتين يوميتين .
وسدر القرار غيابيا بالاتفاق قابلا للاعتراض والتميز استنادا لأحكام المادة ١/١٨٢ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وافهم علنا في ٢٠٢٣/٥/١٤ .
القاضي/مؤيد شمخي جبر القاضي/فلاح صاحب نعمة القاضي/رياض عبد العباس مجد
عضوا
عضوا
رئيس المحكمة

رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة الأحوال الشخصية في السببه
العدد :- ٢٠٢٣/ب/١٢
التاريخ :- ٢٠٢٣/٥/١٥
اعلان
الى / المدعى عليه : (باسم عبد الكريم خنفر) اقامت المدعية (زينب عبد الرزاق جواد) دعوى تفريق امام محكمة الاحوال الشخصية في السببه تطلب فيها الحكم لها بالتفريق وذلك كونك قد هجرتها هجرا متواصل اكثر من عشر سنوات وطلبت دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق وتحملك الرسوم والمصاريف كافة ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار منطقة محيله / ابي الخصيب عليه تقرر تبليغك نشرًا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٣/٥/٣٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف يجري البحث الاجتماعي بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول .
القاضي / جاسم مجد الموسوي

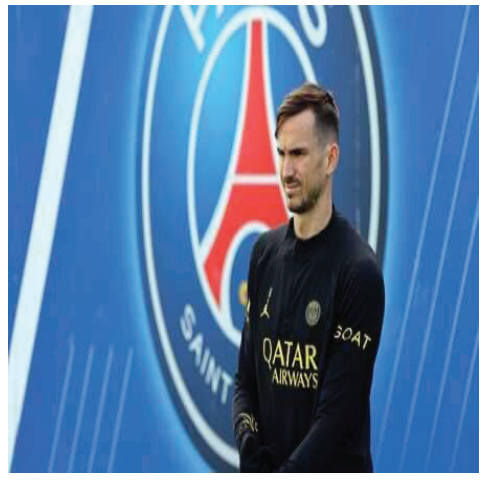
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة الأحوال الشخصية في ابي الخصيب
العدد :- ٢٠٢٣/ش/٨١٠
التاريخ :- ٢٠٢٣/٥/١٦
اعلان
الى / المدعى عليها (شهد خالد عثمان) اقام (منير عبد الحليم عبد الحافظ) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه طالب الحكم بتصديق الطلاق من المدعى عليها شهد خالد عثمان ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ والصادر من مركز شرطة حمدان والمؤيدة من قبل مختار لمنطقة حمدان ومدير ناحية حمدان عليه تقرر تبليغك بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانونا صباح يوم ٢٠٢٣/٥/١٦ وفي حال عدم حضورك ستجري بحقه المرافعة غيابية وعلنية وفق القانون.

Republic of Iraq
Ministry of oil
North Refineries Company
وزارة النفط
MINISTRY OF OIL
اعلان مناقصة استيرادية عامة
Advertisement of public Foreign Bid
تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية المرقمة (٩٧٢٢٠١٥) المدرجة تفاصيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية، مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية / لجنة فتح العطاءات، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حال إلغائها أو تغيير أسلوب تنفيذها، ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر ٢٠٢٣/٧/١١ الموافق الثلاثاء وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية، فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية.
Northern Refineries Company (N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (97220015), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must visit our headquarter company located in Salah al-Din - Baiji - External information - Bid Opening Committee to receive a copy From the table of specifications and required documents for an amount of (150,000) one hundred fifty Thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. the bids should be delivered before One o'clock PM. On 11/7/2023 and Tuesday in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. Whoever, The company which nominate award shall bear all legal fees and publishing of advertisement.

Bid No.	97220015	رقم المناقصة	٩٧٢٢٠١٥
Subject	Supply of (complete control valves).	الموضوع	تجهيز صمامات سيطرة جسور التحميل
Required Documents	1- Identification Chamber of Commerce.(classification- excellent) 2- Tax Clearance . 3- Company Registration documents.	الوثائق المطلوبة	١- هوية الغرف التجارية للشركات والمكاتب المتخصصة (التصنيف / ممتاز) ٢- براءة ذمة ضريبية. ٣- أوراق تأسيس الشركة.
Number of advertisement	first time	عدد مرات الاعلان	للمرة الاولى
Estimated cost	150,000\$ one hundred fifty thousand Us dollars.	الكلفة التخمينية	\$15٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دولار امريكي
Delivery time	(180) days .	مدة التجهيز	(180) يوم.
Type of budget	Operational budget.	نوع الموازنة	الموازنة التشغيلية.
Bid bond amount	(\$ 3,000) only three thousand US dollars.	التامينات الأولية	(٥٢٠٠٠) ثلاثة الاف دولار امريكي.

يمكن الاطلاع على كافة الوثائق المطلوب ارفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لتجهيز السلع الخاصة، وضمن مرفقات المناقصة اعلاه على موقع شركتنا على الانترنت : <https://nrc.oil.gov.iq> .
Please access on information (required documents and contractual conditions) by reviewing of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/M which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq> .
عدنان محمد حمود
المدير العام وكالة/رئيس مجلس الادارة

نجم باريس معروض للبيع بـ ٤٠ مليون يورو



قرر نادي باريس سان جيرمان فتح الباب أمام رحيل أحد لاعبيه البارزين في خط الوسط مقابل ٤٠ مليون يورو.

ووفقا لشبكة «لو سبورت ١٠» الفرنسية، فإن سان جيرمان سيسمح برحيل الإسباني فابيان رويز، في الصيف المقبل، مقابل ٤٠ مليون يورو.

وأشارت إلى أن صفقة بيع رويز ستسمح لباريس بتحقيق مكاسب رأسمالية أمام قانون اللعب المالي النظيف، خاصة أن سان جيرمان اشترى رويز من نابولي مقابل ٢٣ مليون يورو. وأوضحت الشبكة الفرنسية أن يوفنتوس من أبرز الأندية الراغبة في الحصول على خدمات رويز خلال الصيف المقبل.

وخاض فابيان رويز ٣٦ مباراة مع سان جيرمان في مختلف البطولات هذا الموسم، وأحرز ٣ أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين.

يوفنتوس يحدد موقفه من بيع بوجبا



كشف تقرير صحفي إيطالي، عن موقف نادي يوفنتوس من بيع الفرنسي بول بوجبا، لاعب وسط الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

بوجبا انضم ليوفنتوس الصيف الماضي، في صفقة انتقال حر، بعد رحيله عن مانشستر يونايتد، لكنه لم يخض سوى دقائق معدودة، بسبب الإصابات.

وتعرض بوجبا لإصابة في مباراة كيريمونيزي الماضية، ليتأكد نهاية موسم، الذي يعد أحد أسوأ فترات مسيرته الكروية، نظرا لأنه لم يخض

سوى دقائق قليلة جدا. وبحسب صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية، فإن يوفنتوس لا يزال يرى بوجبا مركزا لمشروع النادي في الفترة المقبلة، خاصة أن اللاعب الفرنسي وقع على عقد طويل الأمد في الصيف.

ومع ذلك، أشارت الصحيفة إلى أن يوفنتوس يرغب أيضا في تدعيم خط وسطه بعنصر جديد، لافتة إلى أن دافيد فراتسي نجم ساسولو هو أبرز الأسماء الموجودة على لائحة البيانكونيري.

تشافي يبدأ خطة عودة ميسي باجتماع عاصف

برشلونة، الذي سيجتمع مع اللاعبين المرشحين للرحيل، هذا الأسبوع. وأشارت إلى أن ماتيو أليمانى، المدير الرياضي لبرشلونة، مهد الأمر للاعبين، قبل أن يتحدث معهم تشافي هذا الأسبوع بشكل مباشر لإبلاغهم بأنه لا توجد فرصة لهم في برشلونة، والأفضل لهم وللنادي البحث عن فريق جديد. وأوضحت أن هذا الموعد للاجتماع كان محددًا منذ وقت سابق، حيث اختار برشلونة أن يكون عقب حسم لقب اللبجا

مباشرة، لأن النادي في حاجة لبيع اللاعبين وخفض الرواتب قبل نهاية شهر يونيو/ حزيران المقبل. وذكرت أن القائمة الأولية للمهددين بالرحيل تضم فيران توريس وأنسو فاتي وفرانك كيسي وجوردي ألبا.

وسبق أن فعل تشافي نفس السيناريو مع جيرارد بيكيه في الصيف الماضي، لكن اللاعب رفض الرحيل وقتها واستمر مع الفريق لعدة أشهر في الموسم الماضي، قبل أن يعلن اعتزاله.

يقطع مسؤولو برشلونة، هذا الأسبوع، خطوة مهمة صوب إصلاح الوضع الاقتصادي للنادي الكتلوني أمام قانون اللعب المالي النظيف.

ويريد برشلونة خفض الرواتب وتحقيق دخل من المبيعات لتسهيل عقد صفقات جديدة، على رأسها عودة ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان.

ووفقا لصحيفة «سبورت» الإسبانية، ستكون الخطوة الأولى عند تشافي هيرنانديز، مدرب

قيادة أبو العقل الخطوط الجوية يتفوق على مضيفة آليات الشرطة بالأداء والنتيجة



بغداد - مهدي العكيلى

تمكن فريق الخطوط الجوية الرياضي بكرة القدم وبقية الجناح أبو العقل الكابتن زياب نهير مدرب الفريق من تحقيق الفوز على فريق آليات الشرطة بهدفين وحيد في المباراة التي جمعهم فيها ملعب المصافي إذ انتهى الشوط الأول بدون أهداف مع ضياع العديد من الفرص السهلة للتهديف حيث انفرد لاعب الخطوط أيمن رعد مرات عدة إلا انه لم يحسن التصرف بالكرة نتيجة الضغط الدفاعي عليه وكذلك الحال مع زملاءه وفي الشوط الثاني وبعد قراءة المباراة من قبل الكابتن زياب نهير والذي أطلق عليه لقب أبو العقل حيث شخص نقاط الضعف في صفوف الخصم وتمكن اللاعب أيمن رعد من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة بالدقيقة ٧٠ وتكرر الحال بضياع الفرص للفريقين حتى عادل النتيجة اللاعب حيدر حسين بعد أن سجل الهدف الوحيد لفريق الآليات بالدقيقة ٨٥ لتقليص الفارق والعودة للمباراة ومن ضربة ثابتة سكنت شبك حارس مرمى الخطوط الجوية مصطفى عباس وحاول لاعبي الفريقان كسر حالة التعادل من خلال الهجمات والمناولات إلا أنها لم تسفر عن هدف وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل وأضاف حكم المباراة أربع دقائق كوقت بدل من الضائع حيث كانت كفيلا بكسر التعادل كون جاء هدف الفوز لفريق الخطوط الجوية براسية جميلة من اللاعب عبد الوهاب عبد الرزاق وانتهت

الدرجة الأولى وأضاف نهير بعد ضياع العديد من الفرص السانحة للتسجيل بسبب التسرع وعدم التركيز من قبل اللاعبين أمام مرمى آليات الشرطة حتى جاء هدف الفوز للاعب عبد الوهاب عبد الرزاق بوقت حرج وصعب جدا في الثواني الأخيرة من الوقت المحتسب كبديل ضائع وتوجهنا بالسؤال للمدرب عن لقب أبو العقل قال هذا اللقب أطلقه على الصحفي المرحوم (مزاحم عاصي) لان أقرأ المباريات في الشوط الثاني وأقلب الطاولة على الفريق الخصم ومن جانب آخر قال المدرب المساعد جمال عبد الله فريقتنا يسير بخطى راتعة ومعنويات اللاعبين يتصاعد وان شاء الله بطاقة التأهيل أصبحت قاب قوسين أو أدنى بوجود مدرب كفاء ومميز مثل أبو العقل كابتن زياب نهير ومباراتنا المقبلة أمام السكك لا تشكل خطورة ومستعدين لها بمعنويات عالية وهدفنا تقديم مستوى أفضل وكسب نقاط الفوز للقاء الحسم أمام التاجي الذي يتصدر المجموعة حيث غابت حظوظ فريق آليات الشرطة وأصبح خارج المنافسة بعد ان تمكنا من الفوز عليه بهدفين مقابل هدف وحيد والمنافسة تنحصر بين التاجي والخطوط ولهذا علينا أن نحقق الفوز على التاجي لنضمن التأهل « يذكر أن نادي الخطوط الجوية الرياضي تابع للشركة العامة للخطوط الجوية العراقية ويحظى بدعم الشركة وتمارس فيه أكثر من عشرة ألعاب فردية وجماعية وأغلب اللاعبين يمثلون المنتخبات الوطنية بمختلف الفعاليات الرياضية

الثواب والعقاب مبدأ الخرجي نهير !!

درها منها الشعلة والتأجي والخطوط والكاظمية والعدالة والصناعات والتجارة وكل اللاعبين يحيون اللعب مع ابو العقل لانه طيب وكريم مع الجميع وخاصة الفرق التي تتعرض إلى أزمات مالية أو تأخير في دفع الرواتب كون اغلب اللاعبين يعيشون أزمة مالية مزمنة كون رواتبهم قليلة أو معدومة ومنهم في بعض الأندية لا تسد حاجة نقل اللاعب من البيت للملعب وباستثناء بعض الأندية التي تمنح اللاعبين رواتب عالية ولكن بوجود الخرجي تستمر عجلة الإبداع والنجاح لأنه يتبع اسلوب الثواب والعقاب إذ يكافئ الجيد ويعاقب المذنب والمقصر بعمله !! هناك مفارقة حدثت مع المدرب زياب وتكررت مرتان مرة كان يقود فريقا بنفس الوقت حيث أشرف على تدريب فريق الشعلة وفريق التاجي وكذلك قواد فريق الخطوط والتاجي وخبروه أن يختار فريق واحد !! وعندما تقابل الفريقين في لقاء مهم (لم يحضر المباراة) لأن يحتر لمن يشجع من الفريقين !! هذا التعامل الراقي للمدرب قد يغضب بعض المدربين كون يجعل المدرب قريب من اللاعبين والكل يرحب بوجوده !!



بغداد - مهدي العكيلى

الكابتن زياب نهير الخرجي مدرب من نوع آخر ومختلف عن كثير من المدربين في التعامل مع لاعبيه حيث يتبع اسلوب خاص ونادر في رفع معنويات لاعبي فريقه كونه يعمل وفق مبدأ ((الثواب والعقاب)) إذ يحاسب المقصر المسيء ويكافئ ويكرم اللاعبين المتميزين في المباراة أن كان الحارس أبدع وانقذ مرماه من أهداف محققة أو صد ضربة جزاء يمنحه مكافئة وكذلك بقية اللاعبين الهادف أو المدافع أو لاعب الوسط ولهذا. تجد اللاعبين يبدعون أكثر ويقدمون مستوى أفضل مما كانوا مع مدرب سابق والدليل خسر الفريق بملعبة العقل الخرجي بملعب الآليات حقق الفوز بهدفين لهدف واكيد هذا دليل تحسن الفريق ورفع المعنويات وتعامل الخرجي مع كل فريق يقوده لأنه (عاشق التدريب) واصبح عراب الدوري للدرجة الثانية والأولى وعندما يستعد للدوري يلعب مباريات تجريبية مع الفرق الكبيرة للوقوف عند معرفة إمكانية لاعبيه واتذكر الفوز الكبير لفريق التاجي

من هي سيدة الشاشات سميرة بارودي

وقفت على (طبية) امي وحولتها إلى مسرح و مهندس الصوت حين راني احضر طاولة واوقفتني لاطال
الميكرفون .. الفن بالنتيجة هو امرأة المراحل مرسالي الأبدي فهو فلسطين

ممثلة قديرة تميزت بادوارها الكثيرة. سيدة الشاشات تملك الوطنية ..
تلفزيون .. سينما
مسرح...
انها الممثلة الجميلة
سميرة بارودي.

حاورتها / هيام عبيد

— من هي سيدة الشاشات سميرة بارودي؟
ممثلة لبنانية
ورئيسة نقابة الفنانين اللبنانيين السابقة.
مسيرتي الفنية بدأت عام ١٩٦٤
وانا طفلة في السابعة من عمرها
وذلك عبر
"ثلاثية زهرة لا بل زهرتين" في الإذاعة اللبنانية .
كذلك لعبت ادوار متنوعة في عدة افلام
— درب الفن واسع البداية كانت بعم
الطفولة لنعد لعم
براعم الورد والحلم
الارجوني؟

— لا أنكر متى وكيف ولا ماذا تحرش بي المسرح قبل غيره
من فنون مشهدة كنت مولعة بها منذ طفولتي .. ربما هو
فضل مدينتي طرابلس التي كانت تعج حينها بالمسرحيين
من أبناء هذه المدينة التي تفوح منها رائحة زهر اللبجون
، كما يفوح منها جمهور متابع ومحرض على المنافسة ..
ولعلاقتي بخشبة المسرح عدة محطات ، أولها كان يوم وقفت
على (طبية) أمي التي كنت أحملها واتعز بها وأنا أصعد
السلام لأحولها الى مسرح أقف عليه ، أما الجمهور فكان

أحواض زريعة أمي المنتشرة بكثرة على سطح بيتنا إضافة
الى أطفال الحي الذين كانوا يتابعونني من على أسطح
منازلهم ، ولاحقاً أخذ بعضهم يشاركني التمثيل ، وحين
اكتشف الجيران أمرنا قامت القيامة ولم تقعد واتهمت من
بعض نسوة الحي بإفساد الأولاد لأنني جعلتهم يعقلون
خشبة المسرح ويمتلون .. كنت في السادسة من عمري ولم
يرف لي جفن ولم أذاع عن نفسي ، بل أدت ظهري وصممت
أن أتابع طريقي لتحقيق حلمي ..

— باكرة أعمالك كانت عبر ثلاثية زهرة لابل زهرتين في
الإذاعة اللبنانية..هل لنا ان نعود لاول خطوة؟
— كنت في السابعة من عمري حين أختارني تقيب ممثلي
الشمال المخرج محمد ميقاني ، وكان صديقا لو الذي لأقوم
بمناسبة عيد الأمهات ببطولة ثلاثية إذاعية تحمل عنوان (
زهرة .. بل زهرتين)
عشت ليالي وأنا أحلم بتسجيل تلك الثلاثية للإذاعة ، لكن
مهندس الصوت حين راني أحضر طاولة وأوقفتني عليها
لأطال الميكرفون ، وكانت تلك المرة الثانية التي يتحرش بي
المسرح عبر طاولة تشبه طبية أمي التي سبق وحولتها الى
مسرح على سطح بيتنا ..

— توالت أعمالك الفنية في الدراما

من مسلسل
فارس بني عباد
ولعبة الموت
دانتل
وصراع مع الموت
ومدرسة الحب
و...و...الى اخره
من بين هذه الأعمال
الوهج الذي قدمك اكثر واكثر وجعل كل بيت ينتظر
إختياراتي .



اطالكت؟

— الإذاعة اللبنانية كانت البداية ، ومنها الى التلفزيون
والسينما والمسرح ، وأصبحت بين ليلة وضحاها منبهة
وأنا أتقل ما بين مدرستي واستديوهات التصوير لكن
السعادة كانت تغرني وأنا أتسلق حلمي بأن أصبح ممثلة
.. وشوي شوي أصبحت صبية ، وكان علي أن أتريث في
أختيار الأعمال التي تعرض علي كي لا أقع في التكرار ..
وهكذا كان .. لكن هذا لا يعني أنني لم أخطأ بأختياراتي
أحيانا ، لكن منها تعلمت.. ومع تراكم الخبرة نضجت
إختياراتي .

صدقيني كل عمل له مذاق مختلف عن الآخر وكلها الحمد
لله لاقت نجاحا كبيرا لبنانيا وعربيا ، وحتما بالنسبة لي
هناك أعمال عزيزة علي قلبي انطعت في ذاكرتي لا أستطيع
نسيانها

— قدمت مختلف الادوار الدرامية والتاريخية

وقد رسمت الاعماق والاعماق في ملفات الذاكرة .. ابي
ووحدتي
نفسك أكثر ابداعا؟

ما الفرق بينهما؟

— الممثل لا يصل الى مستوى الإبداع إلا مع نص جيد
ومخرج متمكن وفريق عمل متجانس وظروف إنتاجية عالية
المستوى ..

وتقلب الممثل بين أيدي مخرجين كبار يغني مسيرته وتجربته
...

— الممثلة القديرة سميرة بارودي تقول

لا اري في الفن .فن التمثيل سوى مشهد الواقع .مشهد

الحياة التي نعيشها

هذه الرؤية الصاخبة

ماذا اعطتك وهذا دليل على ان دورك ليس مجرد دور وينتهي
بل له ابعاد

واثر يترك؟

— ليس هذا ما قلته تحديدا ، لكني حتما مع الأعمال التي
تطرح مشكلة إجتماعية وتحاول معالجتها من نافذة الوعي
المطلق ، لأن الفن بالنتيجة هو مرآة المراحل

الحلوة والمرّة التي تعيشها أوطاننا .. هل سبق مثلا أن
طرح موضوع تفريغ مجتمعاتنا من الأدمغة ؟

هل تحدثت أي عمل عن أسباب الربيع العربي ؟ وهل هو من
صنعنا أم من صنع اللعبة الأممية ؟ ألخ الخ

— لو سالنا سيدة الشاشات ماهي الشخصية التاريخية

التي تتمنى تجسيدها؟

— عدة شخصيات والأكثر شغفا بالنسبة لي هي شخصية
الخنساء

— عمل ما يستوقفك كثيرا بين أعمالك بموقف ما؟

— هناك العديد من الأعمال حصلت فيها مواقف واستوقفتني

، لكن العمل الذي ما زال يستفز ذكرياتي هو (عزيزتي

مروى) لأنني أدبت فيه عشرة شخصيات مختلفة وكلها
حملت مواقف لا تنسى

— ختاماً.. هي نقطة البداية بلا نهاية

على اجنحة الطير المسافر

هناك مرسل

مثلا غنت سفيرة النجوم السيدة فيروز

«يا مرسل المراسيل

ع الضيعة القريبي

خدي بدرك هالمندوب واعطيه

لحبيبي»

ياترى ماذا عن مرسل الست سميرة؟

الختم – للأسف أحلامنا الوردية أصيبت بالإحباط ، أما

عن مرسالي الأبدي فهو فلسطين وأقول هذا الكلام عن قناعة

تامة .. فلسطين هي البداية .. هي وجعنا الأول ، ولن تشفى

دولة عربية من الألم ان لم نسترجع فلسطين ..

وتصبحون على نهاية سعيدة ...

شكرا للممثلة القديرة سميرة بارودي على حوارها التي

جعلتنا نعود للماضي الجميل

شكرا لجريدتم

المحترمة

الى اللقاء

في حوار آخر

مع تحيات هيام عبيد ×

«حلا الترك» .. الشغوفة بالفن متعددة المواهب



هي طفلة الخليج التي سطع نجمها في سماء
الفن في وقت قياسي، إنها النجمة الشابة
حلا الترك التي تحطت كل الحواجز بخطى
ثابتة واجهت الصعاب بجرأتها المعهودة،
فالرغم من سنّها الصغيرة خاضت حلا
الترك الكثير من الصراعات التي حاصرتها
طيلة سنوات الطفولة والمراهقة، ولكنها
ظلت متمسكة بالفن وبحب الجمهور لها،
وواصلت نجاحها وتألّفها عبر السنوات
على الصعيدين الفني والشخصي.

حلا الترك تتألق في التمثيل

تفوقت حلا الترك على نفسها ليس في

مجال الغناء فحسب، وإنما في التمثيل

اللافت، كما شاركت في مسرحية «زين
للأبد»، عام ٢٠٢٢ وحققت نجاحاً هائلاً،
ومؤخراً حطت الأنظار بأدائها التمثيلي
في المسلسل الموسيقي «سكر»، والذي
شاركت فيه إلى جانب مجموعة من النجوم
الشباب.

حلا الترك تخصصت في تصميم الأزياء
نجاحات حلا الترك لم تقتصر على
مشوارها الفني فحسب، بل امتد صداها
إلى صعيد الدراسة أيضاً حيث تكمّل
حلا دراستها الجامعية في دبي، بعد أن
تخصصت في مجال تصميم الأزياء الذي
تعشقه.

أيضاً، وذلك من خلال مشاركتها في
مسرحية «لا شيء أبداً كزين»، إلى
جانب مجموعة كبيرة من نجوم الكويت
والخليج، وحققت المسرحية ريدود فعل
رائعة أثنت على موهبة حلا وحضورها

محمد هندي يعلن تقديم الجزء الثاني من «أرض النفاق»

بدأ الفنان محمد هندي تحضيرات الموسم الثاني من مسلسل
أرض النفاق، والذي عرض منه الجزء الأول من العمل عام ٢٠١٨،
ولم يتم الكشف عن بقية نجوم العمل وبخاصة من ستقدم دور
الفنانة الراحلة دلال عبدالعزيز التي جسدت شخصية حماته

السيطرة. وينشر محمد هندي عبر صفحته الرسمية على موقع
الفييس بوك، صورة له رفقة صناع مسلسل أرض النفاق ليعلن

من خلاله عن انطلاق موسم ثاني من العمل.. وارق
الصورة بتعليق: الساعة ١٢ بتوقيت إمباية وعلى
المقيمين خارج إمباية المحافظة على فروع التوقيت
عشان جاين نقول لكم استنوا أرض النفاق الجزء
الثاني قريباً.
يُذكر أن الجزء الأول من مسلسل "أرض النفاق"
شارك في بطولته نخبة كبيرة من النجوم والفنانين



سعر صادم.. لبجامة هيفاء وهبي تشعل السوشيال ميديا!!

ألوان بأحرف وردية يصل سعره إلى ١٣٧٠ دولاراً،
أي ما يعادل ٤٢ ألف جنيه، أما البنطلون، من نفس
الخاصة والألوان والدار، ويصل سعره إلى ٨٢٠
إسترلينياً، أي ما يعادل ٣١ ألف جنيه مصري.

أثناء استعدادها للتنزه في أحد الأماكن العامة، وهي
ترتدي بدلة مخملية سوداء اعتبرها البعض "بجامة
نوم"
واختارت هيفاء وهبي ارتداء جاكيت مخملي أسود

تداول مستخدمو الفيسبوك صورة جديدة للفنانة
هيفاء وهبي مثيرة للجدل وانتشرت الصور تحت
عنوان هيفاء وهبي بالبجامة
وظهرت الفنانة هيفاء وهبي على جمهورها بصور لها

إزاي يسرا توافق على السيناريو ده؟
طارق الشناوي يعاتب النجمة المصرية

وجه الناقد الفني طارق الشناوي عتاباً
للنجمة المصرية يسرا، بعد اختيارها مسلسل
١٠٠٠ حملته على السلامة، للمشاركة في
موسم المسلسلات المصرية لرمضان ٢٠٢٣،
مؤكداً أن السيناريو أقل من قيمتها بكثير،
ولم يكن مقبولاً الأداء المقتعل لكل نجوم
العمل.

وقال طارق الشناوي في تصريحات لـ

برنامج ET بالعربي، إنه حزين على قبول

الفنانة يسرا لمسلسل ١٠٠٠ حملته على

السلامة الذي عرض في السباق الرمضاني

الماضي ٢٠٢٣.

وأضاف طارق الشناوي: مسلسل ١٠٠٠

حملته على السلامة المفروض إنه كوميدى

بس مفيش أي كوميديا، إزاي يسرا توافق

على السيناريو ده، وإزاي توافق على

مستوى الممثلين اللي كله افتعال، وإزاي

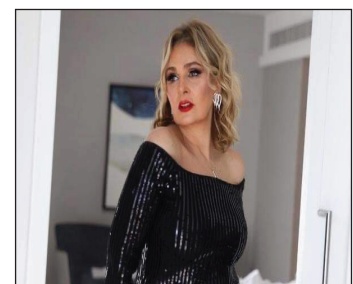
مستوى الإخراج ده توافق عليه، العمل ده

لهذا السبب ليلى علوي وجهت
الشكر لـ نانسي عجرم

طرحت الفنانة نانسي عجرم، أغنية "شوجر
دادي"، ضمن الحملة الدعائية لفيلم النجمة
الكبرى ليلى علوي لفيلم يحمل اسم الأغنية،
والذي تم عرضه في دور السينما بموسم
أفلام عيد الفطر. وفي تصريحات صحافية،
قالت ليلى علوي، عن نانسي عجرم: "رقتها
وصوتها وجمالها بيضيفوا لأي عمل، وفعلاً
أنا بشكرها من كل قلبي إنها قدمت الأغنية
المميزة أوي دي". والأغنية هي الأولى
لنانسي عجرم في السينما المصرية، وهي
من كلمات عمرو المصري وأحسان عمرو
الشاذلي، علماً أن نانسي نجحت سابقاً في
تقديم تترات لأعمال درامية مصرية، خاصة
في موسم رمضان. وتداول أحداث فيلم
"شوجر دادي" في إطار كوميدى حول رجل
يمر بأزمة منتصف العمر، وتقوده مراهقته
المتأخرة إلى إقامة علاقة سرية مع راقصة،
لتتقلب حياته وحياة أسرته رأساً على عقب.

نانسي عجرم ترد على تشنّة باسم مغنية
لها بيوم ميلادها من خلال تويتر

تحتفل اليومنانسي عجرم بيوم ميلادها الأربعين، وقد حرصت الفنانة اللبنانية على الرد
على كل من راسلها لتهنئتها بيوم ميلادها عبر حسابها الخاص بـ«تويتر». انسي عجرم لـ
باسم مغنية: «أول مين بعايدني، حرص الفنان اللبناني باسم مغنية على تقديم التهنئة للفنانة
نانسي عجرم بيوم ميلادها من خلال تغريدة على حسابها الخاص بـ«تويتر»، قائلاً: «بعيدك يل
انت العيد، بتضوي الفرحة الدني، وبيتمنوك بالعيد، تعيشي مية سنة». لتعلق نانسي عجرم
على تهنئته من خلال تغريدة قالت فيها: «أول مين بعايدني! شكراً باسم عالحة الكبيرة».
يُذكر أن الفنانة نانسي عجرم في مطلع الشهر الجاري شاركت متابعتها مقطع فيديو عبر
صفحتها الرسمية على «إنستغرام»، قالت فيه: «السنة حابة أعيد يوم ميلادي معكم، ابعثولي
كل شي حابين تقولولي إياه على إنستغرام وتويتر وفيسبوك، ويوم ١٦ مايو راح أجواب
على كل الأسئلة والمعابدات، السنة راح نعيد سوا، بحبكم كثير».



صباحيات كاتب



شادية غوري

كثيرٌ من الأشياء والأحاسيس تعترك كل صباح، تدخل من نافذة قلبك لتقول لك: وما هو يومٌ آخر ماذا فعلت؟

ماذا حققت حتى الآن؟

فتأتي لتسأل نفسك فيما بعد، وأنت خجلٌ من نفسك، لأنك تراجع قليلاً وأهملت نوعاً ما تلك الخطط التي وضعتها ورتبتها كالعادة في بداية كل سنة ونهار، تسأل فيه نفسك وتقول: يا لي من نكرة، ماذا فعلت بنفسك، كيف سمحت لليأس بالتسلط لأعماقك، كيف سمحت؟! سمحت للضعف والتراجع اللعين بدخول حياتي بسبب بعض الأزمات الصغيرة الموجودة في حياة أي شخص

ويتدهور أفكاره وسئل حركتي وسرعتي التي كنت فيها. ولكن سأقول لك شيئاً جميلاً في هذا الصباح وأقوله لنفسي أنا التي أكتب إليك الآن.

إنما الحياة رحلة جميلة مليئة بالكثير من المغامرات الجيدة والسيئة، ولكن في كل وقت وزمان، عليك بإحياء الأشياء التي تسكنك،

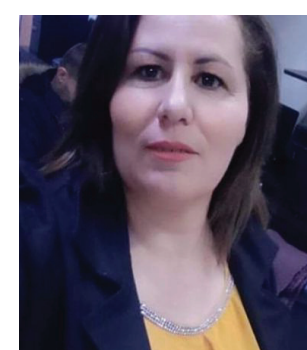
وإن أضعت نفسك يوماً عُد، لطفل الصغير، أتحدث عنك أنت، فكلنا كنا أطفالاً أبرياء مُشاكسين يوماً، عُد لذاك الطفل، لأنه في أعماقك وماضيك يحمل الكثير من الذكريات، تذكر ابتسامتك وأحلامك التي لا ولن تنتهي، وقم بإحيائها لتكون فخوراً بنفسك، لا تسمح لشيء في الحياة بأن ينسيك من تكون، أنت أنت، والحلم هو الحلم. لا تسمح لشخص آخر بأن يسكنك، أنت تسكن نفسك وأنت من تدير نفسك، الأشياء الجميلة في روحك، فقط أخرجها وانقلها لغيرك، تذكر بأن في هذه الحياة لا يوجد شخصٌ يرغب دائماً بالعيش ضائعاً، ضعيفاً ومؤذياً، كلنا نرغب بالكمال، السعادة، الراحة، بأن نرى أنفسنا وصلنا لكل رغبة اعتكنا قلوبنا، نعم كلنا مليونين برغبات، ولن نسمح لتلك

اللحظة بالقدم، وسأقول لك ما هي تلك اللحظة: اللحظة التي سينتهي به وقتك، اللحظة التي لن تستطيع فيها فعل شيء لأن الأوان قد فات، وستقول لنفسك: ماذا فعلت أنا؟! أضعت عمري وأنا أتوقف لأتعاى من صدمة أو أزمة دخلت حياتي وأضعت فيها الكثير من الوقت، وهي لم تكن تحتاج لكل هذا الوقت الذي هدرته. نعم تحرك، لا تتوقف، لا تسمح لشيء بأن يوقفك، لا تسمح للأزمات بأن تسكنك طويلاً، جد نفسك، حارب، كلنا نملك روح المحارب، فلنحارب لأشياننا الجميلة، وكلنا أيضاً نعيش مع مشاكل تدخل حياتنا، لكن الأهم بأن لا نعظم تلك الأمور وبأن نحلها بأسرع وقت ونمضي، نمضي إلى الذي كنا نمضي إليه.

صباح أبريل جميل تذكر هذا، صوت العصفير وهي تزقزق، والسماء الزرقاء المليئة ببعض الغيوم البيضاء، وأشعة الشمس الدافئة، والسمات الرقيقة، والعشب الأخضر الذي بدأ يميل للإصفرار بسبب الشمس التي بدأت تزيد من دفئها واقتراب فصل الصيف، والأزهار الصفراء التي ملئت كل مكان.

تذكر كل هذه الأشياء الجميلة والأشياء الأخرى أيضاً، هيا عانق نفسك واستيقظ، وقل لنفسك: لن أدع أي شيء بأن يوقفني.. استيقظ وعانق الربيع وعانق الصباح بكل جماله وعانق الأحلام الكثيرة وعانق كل من تحب، فبعناق حار تحلو الرحلة، تذكر هذا... صباح الخير والأحلام...

هي لا تقل ..



سميرة عيد

هي لم تقل ..
باح الفؤاد بفضه..
وتتأثر قطع الغمام

يامن شقيقت بخرية
و مواسم الأوجاع تنضج
كل عام...

وأنا على شط انتظارك لم أزل
أرجوحة تبكي الرسائل والحمام

في زورق للريح تقذفني القيوذ
فلا سبيل إلى الغناء...
وكل أجنحة الشروق تكسرت..
وتكدست سحُب المنى
أسراب جمر... لا تنام

ماعد سرب الليل يُغريني ولا
اشتعلت
على الشبّاك أسرار الغرام
زرعوا النوافذ علقما،
أدمى زجاج الزوج وانطقاً الكلام..

كأنني فراش ..



امان الجريبي

اغازل القمر

وارقص على أمواجه

شراعي متين

وكل العيون لا تفيك نورك

ودربي لن يغرق

في مفردات الإبحار

ويغفوالنورس بين اناملي

اشرقي ابتها الروح

الدرب دربي

سألقي مرساتي في مرافي

عينك

نقاء الياسمين

وأصلي في محرابك

قمرى سل خافقي

و سل الجمال عن سحره

قمر ترفع والفؤاد استكان

لطرفه

اعشق ظلي يطوف بمرايا

عيونه

إيمان الجريبي

اغازل القمر

وارقص على أمواجه

شراعي متين

وكل العيون لا تفيك نورك

ودربي لن يغرق

في مفردات الإبحار

ويغفوالنورس بين اناملي

اشرقي ابتها الروح

الدرب دربي

سألقي مرساتي في مرافي

عينك

نقاء الياسمين

وأصلي في محرابك

قمرى سل خافقي

و سل الجمال عن سحره

قمر ترفع والفؤاد استكان

لطرفه

اعشق ظلي يطوف بمرايا

عيونه

إيمان الجريبي

اغازل القمر

وارقص على أمواجه

شراعي متين

وكل العيون لا تفيك نورك

ودربي لن يغرق

في مفردات الإبحار

ويغفوالنورس بين اناملي

اشرقي ابتها الروح

الدرب دربي

سألقي مرساتي في مرافي

عينك

نقاء الياسمين

وأصلي في محرابك

قمرى سل خافقي

و سل الجمال عن سحره

قمر ترفع والفؤاد استكان

لطرفه

اعشق ظلي يطوف بمرايا

عيونه

بمفردتي جلست ..



مجد علي درويش

إلا من أسئلة التهمت

كل الإجابات

لم تترك لي سوى مغامرة

في التزلج على سفح العمر

مع كثير من درجات جلدي

الخائبة

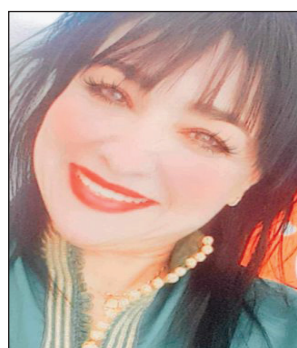
وحيدة انا

إلا من تهديدات صعدت خمسين درجة و نيف
ها أنا أيها الحب
أغريك بأنوثتي القاتلة
لاجدوى معي من لكلماتك
الخادشة
أتحرك بمساحة قلبي
قلبي الذي يلبس كف الملاكمة
الأحمر

يعرف كيف ينتصر لذاته
يخفق بشدة
كنملة احترفت عملها
و لا تتمنى أن يؤذي
شعورها قوافل الحمقى

أمسك بعضا الوعي الذي
أتكئ عليها كلما
مشيت في طريق ضريب
مجهول الهوية.

افازل القمر...



ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي

ويستكين القمر

وكيف تؤلم الشمس القمر

كيف تؤلم رواج الندى

البر في سماء النجوم

نوبات خافقي رفقا بقمري

فسلام على روحه ...

ويستكين الموج لشراعي



الإشراف العام
ماضي محمد الحسيني / ورود رعد التميمي / قيس عبد المجيد الربيعي

سهييل عبد كاظم
مدير العلاقات العامة

حنان أمين فتاح
نائب رئيس تحرير تنفيذي

السنة الرابعة عشر / العدد 1893 / الأربعاء 17 / 5 / 2023

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



العراق
الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com
الاجبارية اليومية

احمد قدوري / معاون مدير العلاقات العامة

علي عباس / مدير مكاتب بغداد

جاسم حيدر / المدير التنفيذي للمؤسسة

دائرة الإسكان تنظم ورشة تدريبية عن نظام الأرشفة

نظم قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في دائرة الإسكان إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة ورشة تدريبية بعنوان (نظام الأرشفة وتتبع المعاملات) . حيث كانت الجهة المستفيدة (مكتب المدير العام - مكتب معاون المدير العام - كافة أقسام الدائرة) . وقد حضر مفاهيم الورشة فريق عمل مؤلف من (الأستاذ صادق جبار مدير قسم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مقر الدائرة ، السمت فاطمة فائق ، الأستاذ نبيل عباس) . وتتطرق فريق العمل الى تعريف مفاهيم نظام الأرشفة وتتبع المعاملات من الأنظمة التي تهدف الى المحافظة على كافة المعلومات والوثائق

مدير عام النقل الخاص يطالع ميدانياً على مجريات العمل في مراب الأمانة



تفقدت إدارة النقل الخاص إحدى تشكيلات الوزارة مراب الأمانة للاطلاع ميدانياً على مجريات العمل فيه والوقوف على المعوقات التي تواجه العمل . وقال مدير عام الشركة الأستاذ أحمد كريم أيوب الموسوي : ان هذه الجولات تأتي وفقاً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي بمتابعة سير العمل بأقسام الشركة ومراقبتها ، مبيناً ان الزيارة التفقدية شملت قسم الرصافة الأولى مراب الأمانة وتضمنت وضع معالجة للمعوقات والمشاكل بخطط هذا المراب خدمة لسائقي المركبات العاملة فيه . وأكد الموسوي على ضرورة رفع درجة التنسيق مع القوات الأمنية ومديريات المرور ضمن الرقعة الجغرافية في الرصافة لتسهيل انسيابية حركة المرور خدمة للصالح العام ، مشيراً ان مراب الأمانة يحتوي على (١٢ خط داخلي يقدم خدمات متكاملة للمواطنين للنقل في جانب الرصافة .

مدير زراعة قضاء الزبير يقدم شرحاً عن عمل وحدات دائرته

والتسويق بعد أن توسعت زراعة الحنطة لدينا ، وتوجد في دائرتنا وحدة القروض وهي من تقوم بأعمال توزيع القروض للمزارعين ووحدة المتابعة ومهمتها متابعة المشاريع والنشاطات الزراعية الأخرى ولدينا أيضاً ما يقارب ٣٠ حقلاً لتربية الدواجن البيض بالطرق الحديثة

في ختام اللقاء قدم الأستاذ صالح شكره وتقديره لكوادر التجمع ومؤسسة الشرق للصحافة والإعلام لما تقوم به من تغطيات إعلامية وتحقيقات صحفية للتعريف بعمل الدوائر .



التي تتعرض لها النباتات بالمبيدات كحصول الطماطة وكذلك الخليل الذي توسعت زراعته في القضاء بالوثة الأخيرة حيث نواجه حشرة السوسة ، وأضاف لدينا أيضاً وحدة الثروة الحيوانية والتي تضم الأغنام والإبقار والإبل إضافة إلى الجاموس ، أما وحدة التخطيط فقال مدير زراعة الزبير هي من تتكفل بالخدمات والمستلزمات التي تقدم للمزارعين من أسمدة ومنظومات ري وأغطية النباتات البلاستيكية كوننا نعتمد على زراعة المحاصيل المحمية في فصل الشتاء إضافة إلى عمليات التجديد



مكتب الجنوب :
زار الزميل * علي بادي الطارش * مسؤول لجنة العلاقات في مكتب قضاء الزبير دائرة زراعة الزبير والتقى مديرها رئيس المهندسين الزراعيين * صالح حسين لعبي البهادي * وتم خلال اللقاء التعريف بوحدة دائرة الزراعة في القضاء وعمل كل وحدة وفق تخصصها ، حيث بين البهادي ان دائرة زراعة الزبير تضم العديد من الوحدات منها وحدة الأراضي وهي من تقوم بتخصيص الأراضي للمزارعين ، ووحدة الوقاية ومهمتها التحري ومكافحة الآفات الزراعية

شكر وتقدير الى السيد . مدير قسم الإعداد والتدريب في كركوك (استاذ رعد المحترم الشهر)

الإستاذ الحبيب صاحب قلب الطيب محب للخبر والمساعدة ويتابع قضية الأوائل وإجراءاتهم بكل سلاسة وبكل خطوة معنا ومتواصل معي ودائماً يطلب مني ان اتصل به عندما أواجه اي عرقلة او تعطل لإسماح الله كان له دور كبير في متابعة قضية الأوائل مع وزارة التربية والإعداد العامة وخاصة في أصعب فترة الا وهي فترة استلام الكودات وصدر أوامر الوزارية ربي يحفظك ويرعاك ويحميك ويبعدك عن كل مكروه أن شاء الله ورزقك الله الجنة واطمئنك من الثمار الجنة ان شاء اللهك منا كل الاحترام والتقدير.

علي ابراهيم حسن
مدير مكتب العراق الاخبارية في كركوك

شكر وتقدير الى مدرسة ميسلون للبنين في مدينة الموصل إدارة وكادر ..



لكن لا يوجد بيئة مناسبة ومستقرة يكملوا عاهم الدراسي فيها على افضل وجه .. لذا نرجوا من وزارة التربية أن تخصص لكل مدرسة باحث أو باحثة اجتماعية يعرفوا كيف يتعاملوا مع الطفل ويوفروا له البيئة النفسية والصحية الحسنة التي باتت شبه معدومة في حياتهم . الا مارحم ربي .. اليوم وجدنا مدرسة حكومية في منطقة المنصور تدعى ميسلون للبنين ومديرها الأستاذ غانم محسن الذي استلم إدارتها بعد التحرير من داعش وكانت في اسوأ الأحوال .. وها هي الآن تحمل كل مواصفات الرقي والابداع ولكن لا يوجد من يسلط الضوء عليها ويقدر جهود كادرها رغم انها تضاهي المدارس الأهلية

اتخذت قبل فترة قراراً مختلفاً عن بعض العوائل وأرسلت أطفالي إلى مدرسة حكومية .. من منا لا يعلم وللأسف الشديد أن أغلب المؤسسات التعليمية في محافظة نينوى ليست بالمستوى المطلوب عن سابق عهدها كما تعودنا أن نراها .. وفي نفس الوقت نحن نعرف اين يكمن الخطأ أو الخلل واهمها الاختيار الغير مناسب للمدرء والكادر التدريسي وغياب المؤتمرات والندوات التي تتماشى مواضعها مع الظروف الحالية إضافة الى توعية المدرسين والمعلمين في كيفية التعامل مع الطلبة وعوائلهم ... وفي الآونة الأخيرة لاحظنا إن هناك نسبة كبيرة من الطلاق . وهذا الكم الهائل من المؤكد ان لديهم اطفال يدرسون

شكر وتقدير

حينما يكون الجهد مميزاً والعطاء فاعلاً تسمى النفوس الى مرافئ الابداع وترتقي منار التميز عندها يصبح للشكر معنى وللثناء، فائدة ويعبر الحروف والكلمات وشذى احلى العبارات اتقدم الى الكادر التدريسي وادارة مدرسة (البنيان المرصوص الاكاديمية الابتدائية المختلطة / الرصافة الثالثة) واخص بالذكر رأس الهرم الأستاذ الدكتور فاضل باني ومدير الادارة الأستاذ الدكتور وليد محمد وجميع الكادر التدريسي المتميز سائلين الباري التوفيق في عملهم وجعلها الله في ميزان حسناتكم

الحقوقية
سندس مفتن محمد / مدير القسم الاعلامي

فقدان وقيمة تخرج
فسفورية صادرة
من وزارة التربية
المديرية العامة لتربية
محافظة كركوك
المرقمة ١٣٣٧٨١٠ في
٢٠٢٣/٢/٢١ لعام
الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤
لمرحله الثالث المتوسط
باسم ... أحمد محمد
حمود مصطاف مواليد
١٩٩٣ / ١٠ / ١٠

منظمة الرحمة لصحة الطفولة تقيم مؤتمرها السنوي الثاني



الدكتورة ايمان العبيدي رئيسة المنظمة شكرها وتقديرها لكل من ساهم في نجاح المؤتمر.. شهد المؤتمر عدة تكريمات تنوع بين الدروع والشهادات التقديرية وقد شمل التكريم عدد كبير من الأطباء منهم الدكتور جاسب الحجامي والدكتور جاسم الغزاوي والدكتور ظافر سلمان هاشم وأخرون وكل من ساهم في المؤتمر ليكون الختام مسك ...

الأطفال المصابين بأمراض القلب الولادية من قبل فريق طبي متخصص في (التداخل القسطاري وجراحة القلب) من أجل القضاء على أمراض القلب ، فيما تحدث الأستاذ ستار التميمي المدير الاستراتيجي لمنظمة الرحمة لصحة الطفولة : سنستمر بالعطاء من خلال إقامة الندوات والمؤتمرات للكشف المبكر عن أمراض القلب لدى الأطفال والقضاء عليه بشكل تام .. ووجهت

الى جانب الأختصاصات الطبية الأخرى وبمشاركة كفاءات عراقية واجنبية متمثلة بالأطباء محمد سليمان ونيراج أوستي وزينب فلاح وأسو فائق وايمان العبيدي وقالت الدكتورة ايمان العبيدي : نسعى لعراق خال من تشوهات القلب الولادية وسنساعد جميع اطفال العراق في مؤتمراتنا العلمية ، واليوم قمنا بحملة طبية مجانية لفحص

النساء وجمعية الصحة الأنجابية وتنظيم الأسرة العراقية والجمعية العراقية للخصوبة وجمعية طب الأطفال العراقية وكلية طب الكندي وكلية الطب في جامعة السليمانية وجامعة المستنقب .. تخلل المؤتمر إقامة ورشة عمل متطورة للتدريب على فحص الأيكو لقلب الجنين من قبل أطباء أمراض القلب وأطباء أيكو القلب وأطباء الأشعة

بغداد - محمد رشيد الدفاعي برعاية الدكتور صالح الحسنواي وزير الصحة ، أقيم في فندق بابل الدولي ببغداد المؤتمر السنوي الثاني من قبل منظمة الرحمة لصحة الطفولة الذي تأسس عام ٢٠٢١ وتحت شعار (معنا ننقذ صحة الطفولة) .. ساهم في إقامة المؤتمر عدد من الجمعيات والكليات منها الجمعية العراقية للتوليد وأمراض