

وزير النقل يستقبل أول الرحلات الجوية العكسية لحجاج بيت الله الحرام في مطار بغداد الدولي

محافظ بغداد يكشف خطة لشمول جميع المحافظات بمشاريع جديدة



أكد محافظ بغداد، المهندس محمد جابر العطا، أن فريق الجهد الخدمي مستمر بالعمل في أكثر من ٤٠ منطقة، فيما أشار إلى، أن هناك خطة كبيرة لشمول جميع المحافظات بمشاريع جديدة. وقال العطا، إن «فريق الجهد الخدمي لديه أعمال في أكثر من ٤٠ منطقة الآن، لإنشاء البنى التحتية وترميم المراكز الصحية والمدارس وتجهيز الرحلات المدرسية». وأضاف، أن «الفريق عمل على تجهيز ١٠٥٠٠ رحلة مدرسية في تربية الرصافة الأولى، فضلاً عن تجهيز بقية تربية العاصمة بغداد، لسد النقص الحاصل في المدارس». وأشار إلى، أن «هناك خطة كبيرة لدى فريق الجهد الخدمي بعد أن خصصت الموازنة مبلغ ٤٠٠ مليار دينار للخدمات، سيتم توزيعها على جميع محافظات العراق»، مؤكداً «سننطلق بمشاريع جديدة وسريعة تخدم المواطنين».

سعد الركابي رئيس التحرير المسؤول	هدية كريم جمعة رئيس التحرير نائب رئيس مجلس الإدارة	عبد الرسول العراقي رئيس مجلس الإدارة صاحب الامتياز
-------------------------------------	--	--

يومية سياسية عامة مستقلة

العراق

الموقع الإلكتروني: www.iraqpaper.com

ريا منعم كاظم / نائب رئيس المؤسسة

السنة الرابعة عشر / العدد 1924 / الثلاثاء 7 / 4 / 2023

معتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السوداني يوجه مصر في الرافدين والرشيد بمنح قروض للشباب الراغبين بتأسيس مشاريعهم الصغيرة



وأكد السوداني «التزام النهج الحكومي المتبني رعاية الشباب والعمل على تأهيلهم بهدف زجهم في سوق العمل وتزويدهم بالمهارات والخبرات المطلوبة». وشدد على «ضرورة تذليل العقبات التي تواجه الشباب الراغبين بالحصول على قروض مصرفية، من أجل الإنطلاق بمشاريعهم الخاصة الصغيرة، وتبسيط الإجراءات أمامهم، سواء في نيل التدريب أو في طلب القروض»، مؤكداً «أهمية دقة الاستهداف لمنح الشباب فرصة حقيقية لبناء أمل، على نتائج

ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اجتماعاً خصص لبحث ومتابعة تنفيذ مبادرة (ريادة) للتنمية والتشغيل، المعنية بدعم فئات الطلبة والشباب، التي أطلقها في آذار الماضي، حضره محافظ البنك المركزي ومديرو المصارف الحكومية، فضلاً عن فريق المبادرة. وذكر بيان لمكتبه، انه «جرت خلال الاجتماع مراجعة الإجراءات المتخذة، وأدوار الجهات الرسمية المعنية، ومدى التقدم المحرز في هذا المسار».

رئيس مجلس القضاء الأعلى يؤكد حرص الحكومة على أمن وسلامة كادر البعثات الدبلوماسية



أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، حرص الحكومة على أمن وسلامة كادر البعثات الدبلوماسية. وقال القضاء في بيان: إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان التقى سفراء دول الاتحاد الأوربي في العراق برئاسة بعثة الاتحاد الأوربي واطلع رئيس المجلس السفراء على موجز عمل القضاء في مجال مكافحة الفساد المالي وتعزيز مبدأ استقلال القضاء وتمكين المرأة واحترام حقوق الإنسان»، لافتاً إلى أن «رئيس المجلس دعى إلى تشجيع الشركات الأجنبية للاستثمار في العراق خاصة مع توفر البيئة القانونية التي تضمن حقوق المستثمرين». من جانبها، أكدت سفيرة السويد خلال اللقاء «رفض الحكومة

السويدية التصرف الذي قام به المدعو سلوان موميكا بالإساءة الى القرآن الكريم»، داعية الى «عدم تحميل مملكة السويد وسفارتها في بغداد مسؤولية هذا الحادث وطلبت تأمين حماية مبنى وكادر السفارة من اي اعتداء». وأضاف البيان، أن «رئيس المجلس أوضح حرص الحكومة والشعب العراقي على أمن وسلامة كادر البعثات الدبلوماسية ومنها بعثة مملكة السويد كما أوضح إجراءات القضاء بحق هذا الشخص وفقاً للقانون العراقي». وأكد القاضي زيدان بحسب البيان، على «احترام حرية التعبير عن الرأي وفق المعايير الدستورية والقانونية وبما لا يشكل إساءة للاديان أو حرية المعتقد».

معالي وزير الداخلية .. يلتقي المستشار الأمني في كركوك



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن التقى معالي وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، مع المستشار الأمني العميد اركان حمد لطيف المساري . وجرى خلال اللقاء بحث الواقع الأمني في محافظة كركوك، ودعم ادارة المحافظة وجهودها في اسناد القوات الأمنية بجميع صنفاتها وتشكيلاتها خاصة مؤسسات وزارة الداخلية .

وزير التجارة يعلن إطلاق تجهيز الحصة الخامسة لمادة الطحين اعتباراً من يوم الخامس من تموز الجاري



أعلن وزير التجارة «الأستاذ أنور داود الغريبي، عن إطلاق تجهيز الحصة الخامسة من مادة الطحين لهذا العام اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق الخامس من شهر تموز الجاري». وذكر بيان للوزارة «نشره مكتبها الإعلامي، إن الشركة العامة لتصنيع الحبوب وجهت الأقسام المعنية في مقرها العام وفروعها بالمحافظات الى المباشرة بقطع قوائم تجهيز الكولاء بمادة الطحين للحصة الجديدة. وأكد البيان «ان اعامام أصدرته الشركة يتضمن جدولاً بمواعيد القطع ومراجعة الكولاء وفق التوقيعات الزمنية المحددة حسب الخطة التسويقية المركزية. وأشار البيان «ان التنسيق بين شركتي تصنيع الحبوب وتجارة الحبوب يجري لإطلاق خلطات الحبوب المخصصة الى المواطن المكلفة بإنتاج الحصة الخامسة من الطحين الذي يوزع ضمن مفردات البطاقة التموينية. ودعا البيان «وكلاء الطحين الى مراجعة مراكز القطع في بغداد والمحافظات لتسلم قوائم التجهيز بالمواعيد المحددة لكل مركز مع مراعاة أسبقية التجهيز للمناطق الأكثر فقراً وإعداد جداول يراعى فيها توقيعات التسلسل في التجهيز».

من جانبه أكد «مدير عام شركة تصنيع الحبوب خالد النواوي على الالتزام بتنظيم عملية القطع وتنسيق مراجعة الكولاء، وتوجيه مراكز القطع الى التعاون في تطبيق إجراءات تسهيل مراجعة الكولاء، فضلاً عن توجيه اللجان الرقابية والمواطنين لمتابعة نوعية الطحين المجهز وملاحظة ختم المطحنة وتاريخ الإنتاج قبل تسلّم حصصهم لتلافي حدوث أي حالة تلاعب في الكميات الموزعة والإبلاغ عن الحالات السلبية. داعياً» في الوقت ذاته جميع المشمولين بنظام البطاقة التموينية لاستلام حصصهم من مادة الطحين بعد التأكد من سلامة الكميات المجهزة والإبلاغ عن المخالفات إن وجدت عبر الاتصال بقسم الرقابة أو فروع شركة تصنيع الحبوب في المحافظات أو من خلال الموقع الرسمي للوزارة او الشركة (الفيس بوك) والخطوط الساخنة المعلنة لوزارة التجارة وشركة تصنيع الحبوب او عبر رابط خدمة راقبني، لغرض اتخاذ الإجراءات المناسبة بحق المخالفين.

القاضي (حيدر حنون): القرآن الكريم دستور الحياة والعمل به يقطع دابر القوم الفاسدين والظالمين

رئيس الهيئة مخاطباً الفاسدين: «كبر ياؤكم ونفوذكم الذي بنيتموه على قاعدة الفساد سيتهوى بسواعد أبطال الهيئة»

الهيئة هي ذراع الدولة لمكافحة الفاسدين وينبغي أن تكون يدها بيضاء ناصعة بطرد العناصر السيئة منها

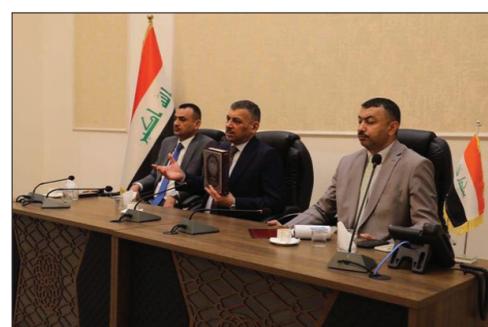
من الممكن أن يكون هناك موظف فاسد لكن من غير المقبول أن يتم التستر عليه وحمائته ووضع العقبات أمام الهيئة لمنعها من مساءلته

والكسب غير المشروع رقم (٣٠ لسنة ٢٠١١) المعدّل؛ التي اوجبت لأجل تكليفهم بتقديم الكشف عن ذممهم المالية أن يكون ذلك بناءً على إخبار مقترن بأدلة معتبرة بحدوث كسب غير مشروع في أمواله أو أموال زوجته أو في أموال أولاده لا ينسجم مع مواردهم الاعتيادية، بالإضافة إلى المسؤولين المكلفين بالأصل بتقديم إقرار الذمة المالية بموجب المادة (١٦/أولاً) من قانون الهيئة.

وأضاف: ويتوضّح أدق هو لغرض تمكين الهيئة ان تطلب من الموظف أو المكلف بخدمة عامة الذي ظهر تضخّم بأمواله بيان مشروعية تلك الأموال ومصدرها بالاستناد الى ذلك الإخبار والمقترن بأدلة معتبرة؛ ولكون تحرّك الهيئة مرتبط بالإخبار، فقد تمّ فتح هذا الباب؛ لكي يتقدّم المواطنون الكرام بالإخبار والمكلفين بخدمة عامة جميعاً مسؤولين وغير مسؤولين امتثالاً الى احكام المادة (١٦/ ثانياً) من قانون هيئة النزاهة



الفساد. ونوّه القاضي (حيدر حنون) بأن الهيئة هي ذراع الدولة لمكافحة الفاسدين وينبغي أن تكون يدها بيضاء ناصعة، لافتاً إلى أن من أوليات عمله عندما تسنّم رئاسة الهيئة إصلاح المؤسسة وتنظيفها من العناصر السيئة، عازماً على أن تكون ملاكات الهيئة القدوة والمثال الذي يحتذى من موظفي الدولة، مشيراً إلى أن ذلك من أسباب النجاح في عمل الهيئة والوصول إلى الفاسدين وعدم التستر عليهم، مبيّناً أن أجل مثال على ذلك تمثّل بالقاء القبض الذي تمّ تنفيذه من قبل ملاكات الهيئة بحق أحد مديري مكاتب تحقيق الهيئة. ولفت إلى أن بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي تداولت معلومات خاطئة عن فتح الهيئة باب عامة الذي ظهر تضخّم بأمواله بيان مشروعية تلك الأموال ومصدرها بالاستناد الى ذلك الإخبار والمقترن بأدلة معتبرة؛ ولكون تحرّك الهيئة مرتبط بالإخبار، فقد تمّ فتح هذا الباب؛ لكي يتقدّم المواطنون الكرام بالإخبار والمكلفين بخدمة عامة جميعاً مسؤولين وغير مسؤولين امتثالاً الى احكام المادة (١٦/ ثانياً) من قانون هيئة النزاهة



في مؤسّسات الدولة، وتضييق الخناق على الفاسدين والحرص على عدم إفلاتهم من العقاب. ونبّه إلى أن الحرب على الفساد مستمرة ما دام هناك أموال ومصالح وانعدام للقيم والمبادئ لدى البعض الذي يحدوهم لاقتراف جريمة التجاوز على المال العام، متعهداً بأنه «لن يبقى الفاسدون على قمة الهرم، وبهمة وجهود أبطال الهيئة سينتصر العراق على الفاسدين»، محذراً القوى المنتفذة من دعمها الفاسدين ومحاولة عرقلة أو التشويش على عمل الأجهزة الرقابية التي عزمت على الإطاحة برووس

أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية القاضي (حيدر حنون) أنّ القرآن الكريم يُعدّ من أهمّ المرتكزات القيمية لمواجهة الفساد وإنه دستور الحياة والفاء به يقطع دابر القوم الفاسدين والظالمين، مشيراً إلى أنّ المواجهة الحقيقية لمن بدرت منهم الإساءة للمصحف الشريف هو أن تتمسك الأمة بالقيم والأخلاق الفاضلة والحميده التي حوّاها سبق دفتيه، وتقمّص أخلاق الصدق وأداء الأمانة والوفاء، والإبتعاد عن أكل المال الحرام، والسعي لإقامة العدالة الاجتماعية. وزارته لادائرة التحقيقات ومديرية تحقيق الهيئة في بغداد والكفاء بإدارتها وملاكاتها، لفت إلى أنّ الفاسدين سنوا «قواعد القومية والمذهبية والعشائرية» وصبغوا بها أعمالهم الفاسدة؛ ليضفوا عليها صفة القدسيّة والحماية، مُشدّداً على أنّ الهيئة ستقوم بهذا هذه القواعد ووضع أسس جديدة في العمل تتسم بتحكيك المهنيّة والكفاءة واحترام القانون،

وزير النقل يستقبل أول الرحلات الجوية العكسية لحجاج بيت الله الحرام في مطار بغداد الدولي



التي سبق وأن تم تفويجها، والبالغ عددهم ٢٥٨٠٠ حاج، وتأمين عودتهم إلى بلدتهم الحبيب . وأكد السعداوي على أن تسخر جميع طائرات الشركة الحديثة وفي مقدمتها الدريملاينر طائرة الأحلام لخدمة الحجاج مع ضرورة توفير كافة الجوانب المطلوبة لخدمة كبار السن والحالات الإنسانية وتوفير الراحة المناسبة لهم. يذكر أن عملية التفويج ستكون بشكل متصاعد تدريجياً وبمعدل من خمس إلى عشر رحلات يومياً موزعة على كافة مطاراتنا المحلية .

الحجاج إلى بيت الله الحرام وبالعكس باعتبارها الناقل الحصري لموسم الحج ١٤٤٤ هـ . كما جدد معاليه التأكيد على الكوادر والطواقم العاملة في الخطوط الجوية العراقية بالاستمرار بتقديم أفضل الخدمات أثناء التفويج العكسي لضيوف الرحمن ، وبأحسن صورة ، مشدداً على أن تكون الخدمات المقدمة مميزة ومناسبة ومرضية للحجاج . كما شدد وزير النقل على أن يكون هناك استنفار كامل أثناء عملية التفويج العكسي ، وبما يتناسب مع الأعداد

استقبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي أسس الاثنين، حجاج بيت الله الحرام الذين تم تفويجهم على متن رحلة التفويج العكسي الأولى للناقل الوطني من مطار الأمير محمد بن عبد العزيز الدولي إلى مطار بغداد الدولي بعد أن أتموا مناسك الحج وستتبعها ثلاث رحلات أخرى إلى مطاري بغداد والنجف الدوليين وبمعدل أكثر من ألف حاج. وثمن السعداوي خلال استقباله الحجاج ، دور الخطوط الجوية العراقية وجهودها الاستثنائية في عملية تفويج

بلدية كربلاء تباشر بحملات تنظيف وغسل شوارع مركز المدينة



العراق الاخبارية / حسن الطويل

بعد أن تم الانتهاء من الخطة الخدمية المصادق عليها من قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي بمشاركة القطاعات البلدية الثمانية المختصة في مجال التنظيفات وبتلات وجبات عمل صباحية ومسائية وليلية إضافة إلى أعمال شعبة الحدائق والمتنزهات والخاصة بأعمال تنظيف مركز المدينة والأطراف المحيطة بها بمشاركة ٢٢٠٠ منتسب وبمتابعة من قبل مدير بلدية كربلاء المهندس حسن محمد علي الشريفي، حيث تم مساء أمس، حملة موسعة لغسل الشوارع الداخلية لمركز المدينة وبإشراف معاون مدير البلدية لشؤون الخدمات المهندس حيدر رزاق عبد الحمزة وإعلام المديرية.

إدارة فرع كركوك تزور معامل إنتاج أسطوانات الغاز السائل الحكومية خلال عطلة العيد الأضحي



أجرى مدير فرع غاز كركوك الأستاذ ثامر عادي أحمد التميمي زيارة لمعامل الغاز الحكومية في محافظة كركوك. وقد بين مدير الفرع إن معامل تعبئة أسطوانات الغاز السائل مستمرة بالعمل حتى خلال عطلة العيد الأضحي لغرض تقديم خدماتها للمواطنين وحسب

المواصفات الفنية والأوزان القياسية المطلوبة . ويذكر أن الزيارة شملت معمل غاز كركوك الحكومي ومعمل غاز باجوان الحكومي تم خلالها اللقاء بالعاملين فيها مخمناً جهودهم وتفانيهم بالعمل .

مدير عام صحة ديالى يوجه بالقيام بأعمال إعادة تأهيل في مستشفى السعدية بعد جولة ميدانية



العراق الاخبارية / محمود السلطاني

الملاكات الطبية والصحية والتدريبية في مختلف المؤسسات الصحية، وأشار الى ان الفترة المقبلة ستشهد المزيد من الدعم للمؤسسات الصحية وفقاً لخطة مدروسة تهدف لتحديث الواقع الصحي في المحافظة. ووجه المكدمي الملاكات ببذل المزيد من الجهود والعمل على انجاز المهام وأداء الرسالة الإنسانية والأخلاقية والمهنية بأتم صورة وبما يعزز ثقة المواطنين بالمؤسسات الصحية.

وجه مدير عام دائرة صحة ديالى الدكتور الاستشاري حيدر المكدمي بإجراء بعض أعمال إعادة التأهيل وتوفير الاحتياجات الأساسية في مستشفى السعدية العام « الموقع البديل » بعد جولة ميدانية صباح أمس الاثنين. وخلال حديثه مع إدارة المستشفى وبعض الملاكات أكد المدير العام حرص دائرة صحة ديالى وسعيها لتوفير بيئة مناسبة لعمل

بمناسبة حلول عيد الأضحي المبارك شركة نفط الوسط توزع مئات السلالات الغذائية على العوائل المتعففة



استمراراً لمبادراتها الإنسانية واستناداً الى توجيهات المدير العام المهندس قدوري عبد سليم . قام قسم عمليات المنطقة الجنوبية في شركة نفط الوسط بالتعاون مع شركة EBS الصينية بتوزيع أكثر من ٥٥٠ سلة غذائية متكاملة على عدد من العمال العراقيين العاملين في الحقل و العوائل المتعففة في المناطق القريبة من حقل شرقي بغداد / المنطقة الجنوبية ضمن مشاريع

المهندس عمار الجبوري: إنجاز ١٢٥٨٤ فصاً فيزيائياً وكيميائياً وبكثريولوجي خلال (٦٠) يوم في مختبرات المديرية العامة للماء في العاصمة بغداد

للفترة من ٩-١١/٥/٢٠٢٣ في فندق المنصور مياليا للعمل على استحداث الهياكل التنظيمية (٦ قطاعات) هي (مستوى الخدمة، التعرف، حماية المستهلك، المنافسة، الصحة العامة و البيئة) . كذلك مشاركة القسم بورشة العمل ضمن إطار تعزيز الحوكمة المحلية الشاملة في العراق (ILG) ضمن تحديات التغيير المناخي التي أقامتها فريق GIZ في فندق بابل .



قال المهندس عمار الجبوري مدير عام المديرية العامة للماء في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات تسعى المديرية العامة للماء الى تحقيق أفضل النتائج في مجال فحص المياه في مختبرات قسم البيئة والسيطرة النوعية والتي تشمل الفحوصات (البكتريولوجي، والفيزيائي، والكيميائي) مع التأكيد على المراقبة الدورية للماء المنتج وفق الطرق القياسية المعتمدة دولياً. وذكر الجبوري ان ملاكاتنا في مختبرات المديرية العامة للماء في قسم البيئة و السيطرة قد أنجزت (١٣٥٨٤) فصفا فيزيائياً وكيميائياً منها ١١٧٦٠ فحص فيزيائياً و كيميائياً و ١٨٢٤ فحص بكتريولوجي في مختبرات المديرية العامة للماء في قسم البيئة والسيطرة النوعية في العاصمة بغداد. كذلك تمكن قسم البيئة والسيطرة النوعية من تحقيق وإجراء الزيارات الميدانية لمحافظات (ديالى، صلاح الدين، النجف الأشرف، ذي قار) على طبيعة العمل داخل المختبرات المركزية و تدريب الكوادر على طرق إجراء الفحوصات المختبرية و زيارة المشاريع و المجمعات المائية و جلب النماذج الكيميائية و البكتريولوجية و قياس نسبة الكلور المتبقي لمواقع مختلفة حيث تم جلب ٥١ نموذج كيميائي و ٦٨ نموذج بكتريولوجي و في إجراءات استباقية تم إجراء فحص كوليرا ٥١ باستخدام عدد الفحص السريع SMARTII لمواقع مختلفة من الشبكات المجهزة في محافظتي صلاح الدين و ذي قار للتأكد من عدم تلوث المياه ببكتريا الكوليرا . كذلك مشاركة قسم البيئة والسيطرة النوعية بالورشة التي نظمتها منظمة اليونيسيف بالتعاون مع فريق ال SIWI

المنافذ تعلن تحقيق زيادة بالإيرادات الجمركية والضريبية بالنصف الأول من العام الحالي

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن تحقيق زيادة في الإيرادات الجمركية والضريبية في النصف الأول من العام الحالي، فيما أشارت إلى أن الإجراءات وعمليات التدقيق للسيطرة على هذا الملف المهم مستمرة بإشراف حكومي مباشر. وقال رئيس الهيئة اللواء عمر الوائلي للوكالة الرسمية إن "الإجراءات الحكومية أسفرت عن تحقيق زيادة بالإيرادات الجمركية والضريبية والأمانات بالنصف الأول من العام الحالي حيث بلغت (٦٠٢) مليار دينار أي بزيادة ١١٦ مليار دينار عن نفس الفترة من العام الماضي والذي حققنا فيه إيرادات بنحو ٤٨٦ مليار دينار".



وأضاف، أن "هذه الزيادة قد تحققت استناداً للإجراءات التصحيحية التي اتخذتها الحكومة متمثلة بهيئة المنافذ الحدودية من خلال تضيق الخناق على ملف الإعفاءات من الرسوم والذي تم ترشيحه بشكل كبير بناء على عمليات ضبط لمعامل ومصانع وهمية ومتابعة كتب الإعفاء الصادرة وبيان دقتها وصحة صيغتها والأسباب الموجبة لإصدارها"، موضحاً، أن "الدعم الحكومي كان كبيراً جداً من خلال إسناد الهيئة من قبل مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل والمنافذ والجمارك".

وتابع، أن "أعداد الإرساليات المرسمة للنصف الأول من العام ٢٠٢٣ بلغت بمقدار (٢٧٣٥٨٧) إرسالية مرسمة في حين كانت عدد الإرساليات المرسمة لنفس الفترة من العام ٢٠٢٢ بمقدار (١٢٨٧٩٢) إرسالية، أي بفارق زيادة (١٤٤٧٩٥) إرسالية مرسمة للعام ٢٠٢٣، مشيراً إلى، أن"

الفاروق ترفد بشري سارة وتعلن عن خبر هام يدخل الفرحة إلى قلوب أهالي النهروان



بغداد / الاء علي بإشراف ومتابعة المدير العام المهندس الاستشاري (حيدر الميالي) شركة الفاروق للمقاولات العامة إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة ترفد بشري عن قرب إنجاز أهم المشاريع الحيوية القائمة على تنفيذها حالياً ، وهو مشروع ماء النهروان المركزي ، لإيصال الماء الصافي لأهالي منطقة النهروان والكرغولية و٩ نيسان قبل نهاية هذا العام . يُذكر ان المشروع يتكون من أربعة مواقع رئيسية تتضمن (موقع السحب _ موقع وحدة المعالج...

وحدة هندسة المرور في مديرية بلدية

الديوانية تنجز الرحلة الأخيرة من شارع مديريية التسجيل العقاري



بناء على توجيهات محافظ الديوانية المهندس (ميثم عبد الإله الشهد)، وحدة هندسة المرور التابعة للمديرية ولساعات متأخرة من الليل تنجز الرحلة الأخيرة من شارع مديرية التسجيل العقاري وبإشراف مباشر من قبل مدير بلدية الديوانية المهندس(هاتف سويد).

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة القادسية / القسم طب عام مرحلة سادسة باسم (رفل محمد علي محمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار
الاعداد
الاعلان
الى الشريك بنين احمد سليم
تنسب حضوركم الى مقر بلدية النجف لإصدار اجازة البناء للعقار الرقم ٢٢٤٢٦/١٢ حي البهاء وبخلاف ذلك سوف تصدر اجازة البناء بدون حضوركم
الاعلان
بناء على طلب المواطن (محمد عطيه كاظم) طلبا لغرض تبديل لقبه ازاء قيده وجعله (الصحافي) بدلا من (العماري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (عبد فاضل كاظم خضير) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الزهري) بدلا من (عبيدي) الوارد في قيده لعام ١٩٥٧ فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (حسن عبد زيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (كريم عبد زيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (نجاح عبد زيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (محسن عبد زيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (محسن عبد زيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (وحيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (وحيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (وحيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

الاعلان
بناء على طلب المواطن (وحيد حسن) طلبا لغرض تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (جبري) فمن لديه اعتراضات يرجى هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم (٢٤١٩٥) في ٢٠١٦/٦/١٢

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في البصرة
العدد: ٢٣٦٧/ش/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٥
إعلان
المدعي عليه (ياسر عيسى جاسم) - مجهول
محل الإقامة

قدمت المدعية (شهد حسن فالح) الدعوى المرقمة بالعدد أعلاه ضد المدعي عليه (ياسر عيسى جاسم) يطلب فيها تصديق الطلاق ولصدور قرار حكم تقرر بتبليغ بواسطة صحتين محليتين يوميتين بالحكم الغيابي الصادر من هذه المحكمة بالعدد أعلاه في ٢٠٢٣/٥/١٥ وفي حال تبليغ وعدم اعتراضات على قرار الحكم المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية القاضي الاول/ علوان بربوت البزوني

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة الشامية
العدد: ٢٣٦٦/ب/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٢
إعلان
الى المدعي عليه / علي ثامر زبير
اقامت المدعية (غفران ثامر زبير) الدعوى المرقمة (٢٠٢٣/ب/٢٣٣) لدى هذه المحكمة طالبك فيها (بتسديد مبلغا مقداره ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار) ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المنطقة والمصادق عليه من قائممقامية قضاء عماس بكتابهم المرقم(٨٨٧) في ٢٠٢٣/٥/٤ وانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف(٢٠٢٣/٧/٥) الساعة الثامنة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة الشامية
العدد: ٢٣٣٣/ب/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٢
إعلان
الى المدعي عليه / علي ثامر زبير
اقامت المدعية (غفران ثامر زبير) الدعوى المرقمة (٢٠٢٣/ب/٢٣٣) لدى هذه المحكمة طالبك فيها (بتسديد مبلغا مقداره سبعة ملايين ومائتان وخمسمائة الف دينار) ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المنطقة والمصادق عليه من قائممقامية قضاء عماس بكتابهم المرقم(٨٨٢) في ٢٠٢٣/٥/٤ وانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف(٢٠٢٣/٧/٥) الساعة الثامنة صباحا واي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة الشامية
العدد: ٢٣٣٣/ب/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٢
إعلان
الى المدعي عليه / علي ثامر زبير
اقامت المدعية (غفران ثامر زبير) الدعوى المرقمة (٢٠٢٣/ب/٢٣٣) لدى هذه المحكمة طالبك فيها (بتسديد مبلغا مقداره سبعة ملايين ومائتان وخمسمائة الف دينار) ومجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المنطقة والمصادق عليه من قائممقامية قضاء عماس بكتابهم المرقم(٨٨٢) في ٢٠٢٣/٥/٤ وانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف(٢٠٢٣/٧/٥) الساعة الثامنة صباحا واي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا

ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية
قسم التعاقدات / الاعلان
العدد: ٢٨/ت/٢٢٨٦٧
التاريخ: ٢٠٢٣/٧/٣
م / تمديد موعد غلق

الحاقا بكتابتنا المرقم (٢١٩٩٨)
العدد: ٢٠٢٣/٦/١٩
والخاص بتمديد
موعد غلق مشروع (بناء مستشفى
في ناحية النيل سعة ٥٠ سرير) إعلان
رقم(١٢) لسنة ٢٠٢٣ وبناءا على كتاب
وحدة اعداد الوثائق المرقم(٣٣٤٧)
في ٢٠٢٣/٧/٣ وموافق السيد المحافظ
المحترم عليه تقرر:- ان يكون موعد
غلق المناقصة أعلاه هو يوم الخميس
المصادف ٢٠٢٣/٧/٦ بدلا من يوم الخميس
المصادف ٢٠٢٣/٦/٢٩ لذا اقتضى التنويه
ر . مهندسين اقدم / قصي علي عبد علي
مدير العقود الحكومية

جامعة القادسية / كلية العلوم
الوحدة القانونية
الاعلان
إشارة إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل واستنادا الى كتاب رئاسة الجامعة / قسم الشؤون القانونية / شعبة الاستشارات القانونية المرقم ٨٢٨ في ٢٠٢٣/٦/١١، ٢٠٢٣، تعلن عمادة كلية العلوم / جامعة القادسية عن إجراء مزاد علنية لإيجار الكشك الطلاحي رقم (٢) (استئناس وحوليات) التابع للكلية والمبينة ومضافاته في ادناه وتجرى المزاد في جامعة القادسية / كلية العلوم في قاعة الكلية في تمام الساعة العاشرة صباحا وتكون قائمة المزايدة مفتوحة مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة. وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتتمدد إلى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة معالجة وحدة الحسابات في كلياتنا للحصول على الشروط المطلوبة لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خسون ألف دينار غير قابلة للرد ودرع التأمينات القانونية البالغه ٢٠٪ من القيمة التقديرية للإيجار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ من بدل الإيجار

ت	نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	القيمة المقتررة بدل الإيجار
١	كشك (استئناس وحوليات)	٣	الجهة الشمالية للكلية بين الاقسام العلمية (الكيمياء، وعلوم الحياة) وبنائية قسم البيئة	٢,٤٠,٥٣٣	خمسة ملايين دينار عراقي (٥,٠٠٠,٠٠٠)

القاضي
عدنان مايح بدر
د.م.أ / محمد عبد الوهاب العسكري
العميد المحفل

محافظة البصرة
مديرية بديات محافظة البصرة
لجنة البيع والإيجار لتبديلات
في مراكز الأحياء والشوارع
أعلان
بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلدية البصرة ذي العدد(٣١٧٢) في ٢٠٢٣/٦/١٥
تعنت لجتتنا عن إجراء مزاد علنية لإيجار الأملاك المدرجة تفصيلها ادناه العائدة الى مديره بلدية البصرة وفق القانون(٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فعلى الراغبين بالإيجار مزاد علنية بلدية البصرة خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدي الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠% من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الأحوال المدنية وسجري المزاد الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان في نفايه مديره بلدية البصرة وتسوفى من المستجري او المستاجر اجور خدمة بنسبة (٢%) اثنين من المائة من بدلات بيع والإيجار الاموال المشمولة باحكام هذا القانون وحسب الضوابط والتعليمات والقوانين النافذة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتوجهل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي...ملاحظة (عدم جواز التنازل عن الإحاة وبخلافه يعد المستاجر ناكلا وتطبق بقية الإجراءات القانونية المتقضاة)

نوع الملك المراد بتاجيره	جنس العقار	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة الملك	مدة الإيجار	بدل التقدير السنوي
حائوت رقم ٦٠	عرصة متجاور عليها بناها	جزء من القطعة المرقمة ٥٨ البدير	٢,٨	سنة واحدة	٧٢٥,٠٠٠
حائوت رقم ٣٥	عرصة متجاور عليها بناها	جزء من القطعة المرقمة ٥٨ البدير	٦٠,٨٥	سنة واحدة	١,٠٥٠,٠٠٠
حائوت رقم ٢١	عرصة متجاور عليها بناها	جزء من القطعة المرقمة ٥٨ البدير	١٢	سنة واحدة	٩٧٥,٠٠٠
حائوت رقم ٥	عرصة متجاور عليها بناها	جزء من القطعة المرقمة ٥٨ البدير	١٦	سنة واحدة	١,٠٥٠,٠٠٠
حائوت رقم ٨٥	ارض الدكان مع بناها	جزء من القطعة المرقمة ١٠٢٦ البدير	٢٠	سنة واحدة	٦٠٠,٠٠٠
حائوت رقم ٧٩	ارض الدكان مع بناها	جزء من القطعة المرقمة ١٠٢٧ البدير	٢٧,٦٣	سنة واحدة	٦٠٠,٠٠٠
حائوت رقم ٧٨	ارض الدكان مع بناها	جزء من القطعة المرقمة ١٠٢٨ البدير	١٦,٣٨	سنة واحدة	٦٠٠,٠٠٠
حائوت رقم ٧٧	ارض الدكان مع بناها	جزء من القطعة المرقمة ١٠٢٩ البدير	١٥,٥٤	سنة واحدة	٦٠٠,٠٠٠
حائوت رقم ٧٦	ارض الدكان وبناها	جزء من القطعة المرقمة ١٠٣٠ البدير	١٤,٧٠	سنة واحدة	٦٠٠,٠٠٠

رئيس مهندسين / محسن حمزة راضي
مدير بديات محافظة البصرة / رئيس اللجنة

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي
العدد العمومي: ٢٢٨٨٦
السجل: ١١٥
التاريخ: ٢٠٢٣/٧/٠٣
إعلان
الى السيد سعد فيصل رحيمه
قدم السيد (كرار هاشم محسن) وكيله المحامي عبد العزيز عبد الواحد حميد الانذار المرقم (٢٢٣٦٥) (سجل (١١٢) في ٢٠٢٣/٦/٢٢ والصادر من دائرة كاتب عدل البصرة الصباحي والذي يتضمن سبق وان قمت ببيعي حصتك في من قطعة الارض عبارة عن عرصة خالية الواقعة في مناوي باشا بالتسلسل (٢/١٥١) مناوي باشا بموجب عقد البيع الخارجي وقد تم استلام البديل كاملا من قبلك الا انك لم تقوم بنقل ملكية حصتك في العقار لي على الرغم من مضي مدة طويلة منذ ابرام العقد اذ اوجه هذا الانذار لغرض الزامك بتنفيذ التزامك بنقل ملكية حصتك في العقار وحضورك دائرة التسجيل العقاري البصرة الاولى بتاريخ ٢٠٢٣/٧/١٦
وبخلافه ذلك بحال عدم حضورك او تنوكل عن نقل الملكية لي سوف الجا الى المحاكم للمطالبة بفرق البديلين تعويضا عن جراء الضرر الذي اصابني عن تنوكلك بنقل الملكية لي .
ولدي ارسال ورقة الانذار مع برقتي التبليغ الى مبلغ شرطه الرشاد مديرية شرطة بغداد الرصافة لتصح انك مجهول محل الإقامة حسب شرح المبلغ وتأييد المجلس البلدي مديرية ناحية بغداد الجديدة لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة (١) والفقرة (٢) من المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل .
الكاتب العدل في البصرة / بدر منشد عبد الرضا

محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية
الى المتهم الهارب / الشرطي (تحسين عبدالله علي عبدالله الجبوري) (الساكن / مجهول محل الإقامة) اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المستند اليك وفق المادة (٥) من الملل ويعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (١٦) في اذ المتضمنه مايلي :١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك ٢- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك ايما وجدت ٣- الزام المواطنين بالاجبار عن محل اختفائك ٤- حجز اموالك المنقولة والغير المنقولة.
سعد عبيد علي
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية

محكمة القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدجيل
محكمة الاحوال الشخصية في الدجيل
العدد: ٥٤٩/ش/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٥
الى المدعي عليه / منى ستر حسين م / تبليغ مرافعة
اقامت المدعية (سلامة علي احمد) ضدك الدعوى المرقمة ٥٤٩/ش/٢٠٢٣ لاسم هذه المحكمة وموضوعها تفريق للضرر ولعدم معرفة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغكم بواسطة صحفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢٣/٧/٩ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعات غيابيا يملك وفقا للقانون
القاضي / سلام داود سلمان

محكمة الاحوال الشخصية في كوثي
العدد: ٢٠٢٣/ش/٢١
م / اعلان
اقامت زوجتك المدعية (شذى راشد علي) دعوى تطالبك فيها بالتفريق القضائي وقد صدر قرار بالعدد ٢١/ش/٢٠٢٣ في ٢٠٢٣/٦/٢٥ والصادر عن هذه المحكمة والذي يقضي بالتفريق بينك وبين المدعية ومجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحفتين يوميتين محليتين وعند عدم حضورك سوف يتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك ووفقا للقانون
القاضي / احمد صاحب محمد

محكمة جنح الحلة للنظر في قضايا النزاهة
العدد: ٢٠٢٣/ج/نزاهة/٢٠٢٣
إعلان
إلى المتهم الهارب / كزار صباح خطاب بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٣ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي عليك المتضمن الحبس الشديد لمدة سنتان استنادا لأحكام المادة ٣٣١ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ عن شكوى المشتكين كل من (الحق العام) ولكون هارب تقرر تبليغك بالصحف المحلية، فإذا انقضت مدة القانونية البالغة ثلاثة أشهر ولم تسلم نفسك ولم تعترض على الحكم فسوف يصح بمنزلة الحكم الوجاهي القاضي / حسين مبرر حدادي
محكمة جنح الحلة للنظر في قضايا النزاهة
العدد: ٢٠٢٣/ج/نزاهة/٢٠٢٣
إعلان
إلى المتهم الهارب / احمد محسن ناصر بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٣ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي عليك المتضمن الحبس الشديد لمدة سنتان استنادا لأحكام المادة ٣٣١ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل، عن شكوى المشتكين (الحق العام) ولكون هارب تقرر تبليغك بالصحف المحلية، فإذا انقضت مدة القانونية البالغة ثلاثة أشهر ولم تسلم نفسك ولم تعترض على الحكم فسوف يصح بمنزلة الحكم الوجاهي القاضي / حسين مبرر حدادي

وزارة النقل
الشركة العامة لموانئ العراق
تنويه
تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة ٧/ موانئ/ ٢٠٢٣ المتضمنة (تصليح جب الرافعة حمريين (مواد + عمل) ليكون يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٧/١٩ بدلا من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٣/٦/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة .

ع / المدير العام / المستشار القانوني المساعد
حيدر رشيد عبد الصمد / مدير قسم العقود



تراجع فيلم «تاج» لتامر حسني في السينما وتسريب الفيلم

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول حياة التوامين تاج وهارون اللذين يمران بالعديد من الأزمات، مع امتلاكهما لقدرات خارقة تتسبب في وقوع العديد من المفارقات لهما.

والوطن العربي، وهو من تأليف وبطولة النجم تامر حسني وإخراج سارة وافي، ويشترك تامر بطولة فيلم «تاج» كل من دينا الشربيني، عمرو عبد الجليل، والفنانة القديرة هالة فاخر، وساندي.

مليون و ٨٥ ألف جنيهه خارجها؛ حيث يُعرض بأغلب قاعات السينما العربية بتوقيت العرض نفسه في مصر. ويُعتبر فيلم «تاج» للنجم تامر حسني أول إنتاج لسلسلة أفلام الأبطال الخارقين في مصر

حقق ٣ ملايين و ٨٩ ألفاً و ٧٦٨ جنيهه فقط، متراجعاً إلى المركز الثالث بقائمة أفلام عيد الأضحى. وبلغ إجمالي ما حققه تامر حسني قبل تسريب الفيلم ٢٣ مليون جنيهه، داخل مصر فقط، و ٢٠٠

تمكن قرصنة الإنترنت، تسريب نسخة كاملة واضحة من فيلم «تاج» للنجم تامر حسني، عبر مواقع التواصل الاجتماعي. التسريب أدى إلى تراجع إيرادات الفيلم في قاعات السينما، حيث



محمود العسيلي يكشف سراً غريباً حول زواجه ثلاث مرات

أغنية «أهو أهو»، من فيلم «بيت الروبي» لكریم عبد العزیز، حيث أعرب عن سعاداته بردود الفعل حول الأغنية وقال إن العمل مع كرم عبد العزیز وكرم محمود عبد العزیز أمر ممتع للغاية وكواليس الأغنية كانت شيقة، فهما مصدر للطاقة الإيجابية.

أجمل الأغاني منها «بعدتي ومبعدتیش»، «أنا مش مضمون»، «خاينة»، «تقدر»، «فوقی»، و«حلم بعيد»، وسط انسجام شديد مع الجمهور الذي ردد معه الأغاني. وكان محمود العسيلي قد طرح مؤخرًا

العلمين الجديدة وسط حضور كبير. وبدأ العسيلي حفلته بأغنية «طول ما أنتي جنبی»، وسط صيحات وهتافات الجماهير، بعدها حرص علي تحية الجمهور وتألّق عازفة الساكسفون رحمة حسن بمجموعة من العزف الصولو الذي أهدى الحضور، ثم بعد ذلك أشعل العسيلي الحفل بباقة من

ضغط الحياة الي إحنا عايشينه، لازم على الأقل تكون سعيد مع شريك حياتك.. وعن مقولة القلب يحب مرة، أجب: «القلب يحب كثير ممكن يفضل يحب على طول». وكان العسيلي، قد افتتح حفلات الساحل الشمالي لصيف ٢٠٢٣، بحفل غنائي ضخم، أحياه على أحد شواطئ مدينة

حل المطرب محمود العسيلي ضيفاً على برنامج Gossip، حيث رد على تساؤلات الجمهور حول أسباب خوضه تجربة الزواج ثلاث مرات. وقال العسيلي: «أنا عندي مبدأ في الحياة، إنك لازم تعيش سعيد وأي حاجة متخلكش سعيد لازم تتمرد عليها، لأن في الآخر هيجيك السكر أو القلب، وكفاية

معجبة تلقي "سبحة" على كاظم الساهر خلال حفله بدبي

تعرض الفنان العراقي كاظم الساهر لموقف غريب خلال حفله الغنائي الذي أقيم في دبي مؤخراً، وذلك خلال تواجه على المسرح حيث فوجئ بمعجبة تلقي عليه مسبحة. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع الفيديو للمعجبة التي تقوم بإلقاء المسبحة على كاظم الساهر وسط تفاعل الجمهور على رد فعل قيصر بعد أن قام بالرقص في المسبحة أمام الجمهور قبل أن يعود إلى إلقائها إليها من جديد. ولاقى فيديو ردود أفعال واسعة من الجمهور المشارك في حفل كاظم الساهر في دبي بمناسبة الاحتفال بعيد الأضحى المبارك ٢٠٢٣.

ويعد هذا الموقف ليس الأول في المواقف التي يتعرض لها كاظم الساهر خلال حفلاته الغنائية حيث سبق واقتحمت إحدى المعجبات المسرح خلال حفله في دار الأوبرا المصرية العام الماضي وقامت باحتضانه تعبيراً عن شدة حبها

وتصدر كاظم الساهر الأخبار عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسبب هذه المواقف التي يتعرض لها على المسرح دائماً والتي استمرت على مدار سنوات في معظم الحفلات التي أقامها.

وقام قيصر بتقديم باقة من أجمل أغانيه ومنها «أراضي خدوها» و «مو طبيعي» و«مدرسة الحب» و«أحبيني بلا عقد» و«حافية القدمين» و«أنا وليلى». يذكر أن حفل كاظم الساهر جمعه بالفنان حسين الجسمي في دبي، واستمر حتى الساعات الأولى من الصباح.

وعبر الفنان العراقي عن سعاداته بحفل دبي، متمنياً السعادة لأهله، موجعا رسالة إلى الجمهور تحمّل الكثير من الأمنيات بالسعادة والراحة وكذلك أن يتمكن من تقديم الموسيقى لهم باستمرار.



تعرض الشاعر العراقي حسن المرواني، اليوم الإثنين، لوعكة صحية تزمه الفراش في منزله الكائن بالعاصمة بغداد، واشتهر الشاعر بقصيدة «أنا وليلى» التي غناها كاظم الساهر.

ويعد المرواني هو إعلامي وشاعر من موليد بغداد، درس تخصص الإعلام في جامعة بغداد وبعد تخرجه عمل كمذيع في التلفزيون العراقي، برز اسمه كواحد من أبرز شعراء سبعينات القرن العشرين من خلال نظمه للقصائد الشعبية، لم يعرف عنه سمي قصيدة «أنا وليلى» التي غناها الفنان كاظم الساهر، وحصلت القصيدة عام ٢٠٠٢ على المركز العاشر في ترتيب أفضل أغاني العالم ضمن استفتاء إذاعة «بي بي سي البريطانية»

نظم المرواني القصيدة في السبعينات وهو طالب في جامعة بغداد، إلا أن الساهر قال إن ٤ أشخاص اتصلوا به وادعوا أن القصيدة لهم في الأصل، ولكن في النهاية وصل للمرواني وألقاها أمامه وأراه نسختها الاصلية. وغناها مطرب كركوكي يدعى أكرم طوزلو عام ١٩٧٤، كما غناها الفنان رياض أحمد على شكل موال في آخر حفلة له قبل وفاته في مهرجان بابل الدولي عام ١٩٩٦، لكنها لم تكتسب شهرة إلا بعد أن غناها الساهر وصدرت سنة ١٩٩٨ ضمن ألبوم يحمل نفس الاسم.

«بروحهم في البيت».. جديد رهب محمد

ونص غنائي محمد الشريدة. والمسرحية غنائية استعراضية، ولاقت إقبالا واسعا من الجمهور، من بطولة يعقوب عبد الله، بدر الشعبي، ناصر عباس، فرح الصراف، رهب محمد، فهد الصالح، ناصر الدوسري، فيصل فريد، ضاري الرشدان، عبدالرحمن الفهد، ريان دشتي، عبدالرحمن اليحيوح، ميثم الحسيني، نور محمود، هاني الهزاع، وعبدالله الشطي.



شاركت الفنانة رهب محمد متابعتها في مواقع التواصل بوسرته عملها الجديد، وهو مسلسل عائلي، يحمل عنوان «بروحهم في البيت». وكتبت رهب في المنشور قائلة: «حطوني وايد من بلشت في هالجال.. والكل كان يشوفني شي صغير بين الموجودين.. بفضل من الله تعبت، واجتهدت، وكونت لي عائلة، وقفوا في ظهري وساندوني لى اليوم، أشاركم في حلم من أحلامي وهو مسلسل عائلي بعنوان بروحهم في البيت، وفكرنا فيه ليل ونهار عشان يكون بين إيدكم الأسبوع القادم بإذن الله، الكل يسوي سبسكراب لقاتنا في البوتيوب عشان تكونون أول من يشاركن فرحة حلمنا. الوعد الأسبوع الجاي». كذلك نشرت رهب تغريدة، كتبت فيها: «لكل مجتهد

نصيب.. حب شغلك وكافح عشان توصل، ولا تسمع حق أي أحد يحبطك.. بفضل الله ثم أنتو، الحمد لله قدرت أحقق اليوم حلم من أحلامي لي أفكر فيها من زمان. كونت لي عائلة، وقفوا بظهري وساندوني، واليوم تقدملكم هذا العمل لي بيليق فيكم بإذن الله.. والعمل من النوع العائلي، ويؤدي بطولته رهب محمد، فهد الصالح، وجمال الصالح، وسيناريو وحوار مريم نصير، وإخراج محمد عادل البلوشي، وإشراف فني بدر الشعبي، وإشراف عام عبدالرحمن اليحيوح وكانت رهب قدمت أخيراً مسرحية بعنوان «أبرا كدابرا»، تأليف مريم نصير، وإخراج الفنان بدر الشعبي،

ماذا كانت ردة فعل سيرين عبد النور عندما رصدت زوجها منشغلاً بهاتفه؟

انتشر مقطع فيديو عبر السوشال ميديا وظهرت فيه النجمة اللبنانية سيرين عبد النور وهي تقوم بتوثيق أجواء حفل فريد رحمة في لبنان. وسجلت سيرين خلال الفيديو موقفاً طريفاً، حيث انتهت لزوجها وهو منشغل بهاتفه الجوال بينما كانت هي تصور لتقوم ببعض اللقطات الطريفة في إشارة إلى امتعاضها من الموضوع. وتناقل رواد السوشال ميديا الفيديو بكثافة وعبروا عن إعجابهم بطرفة سيرين وخفة دمها وظهورها اللطيف والمميز على السوشال ميديا.

كانت سيرين عبد النور قد قدمت دويتو مميزة مع مواطنها إيسا، حيث صدعت الفنانة سيرين عبد النور إلى خشبة المسرح ورحبت بها الفنانة إيسا ودعتها للغناء معها بأغنية «لولا الملامة» للفنانة الراحلة وردة الجزائرية، ليقوما بالغناء والرقص معاً. كما أدت الفنانة إيسا خلال الحفل أغنية مسلسل الثمن «ما تندم ع شي» للمرة الأولى أمام الجمهور. كما انتشرت مجموعة من الفيديوهات من الحفل الذي أحياه كل من راغب علامة وإيسا في لبنان، ومن بينها فيديو مميز جمع سيرين عبد النور بالفنان راغب علامة، حيث كانت ترقص على أنغام إحدى أغنياته وسط تفاعل كبير من راغب.



«قصيدة «أنا وليلى»

تعرض الشاعر العراقي حسن المرواني، اليوم الإثنين، لوعكة صحية تزمه الفراش في منزله الكائن بالعاصمة بغداد، واشتهر الشاعر بقصيدة «أنا وليلى» التي غناها كاظم الساهر. ويعد المرواني هو إعلامي وشاعر من موليد بغداد، درس تخصص الإعلام في جامعة بغداد وبعد تخرجه عمل كمذيع في التلفزيون العراقي، برز اسمه كواحد من أبرز شعراء سبعينات القرن العشرين من خلال نظمه للقصائد الشعبية، لم يعرف عنه سمي قصيدة «أنا وليلى» التي غناها الفنان كاظم الساهر، وحصلت القصيدة عام ٢٠٠٢ على المركز العاشر في ترتيب أفضل أغاني العالم ضمن استفتاء إذاعة «بي بي سي البريطانية»

نظم المرواني القصيدة في السبعينات وهو طالب في جامعة بغداد، إلا أن الساهر قال إن ٤ أشخاص اتصلوا به وادعوا أن القصيدة لهم في الأصل، ولكن في النهاية وصل للمرواني وألقاها أمامه وأراه نسختها الاصلية. وغناها مطرب كركوكي يدعى أكرم طوزلو عام ١٩٧٤، كما غناها الفنان رياض أحمد على شكل موال في آخر حفلة له قبل وفاته في مهرجان بابل الدولي عام ١٩٩٦، لكنها لم تكتسب شهرة إلا بعد أن غناها الساهر وصدرت سنة ١٩٩٨ ضمن ألبوم يحمل نفس الاسم.

فراشة الحنين ...



غادة سلوم الحاج
مزال يضيء ليبي
وجهد المتكتم في برجه
العاجي
متكناً على وسادة الرجول
من معك أيها البعيد خلف
السحب العابرة؟؟
تعال نقتسم رغيف الحنين

شرفة الأعلام..



لينا ناصر
هل ستأتي؟
رتبت مفارش الأعلام
ودونت أوتار النض
وأشعلت شموع التوق
وزرعت العطر على
الضفائر
لتزهر ياسميناً قبيل
حضورك
فهل ستأتي؟
نضجت الأحاسيس،
وتخمرت دالية الحروف
وزينت مائدة الهوى..
أعددت لك قلبي
ومشاعري،

نداءً حتى الفراق..



د. عبدالكريم بعلبكي
أممٌ يدي الى رجم الذكريات
لاغرغ سلسلاً لخليتي
من غدٍ أمانياتها
لتصنع منه أملاً ساخناً
وبعض هدوء
نقشت على الروح أحرفها
الأولى
حتى الفراق ...

على عهدنا وردتي ..

د. محفوظ فرج
على عهدنا وردتي
كلما حل فينا ربيع
على زهوها ظل ميسمها أملاً
وتعطفها
راية للسلام
على عهدنا ما تغير فيها احمرار
وغتر كحل
كتمل سواد اللمى

حول أطرأها
ولها عبقٌ باغثت فيه سرب
العصافير
وهي تغرُّ ذاكرة ربيها
بانثشاء غريب
كما باغثت نسمة طفلة
بحقيبتها تتشبت جارية
بين عنق الهوى
ورصيف لعب الهواب
إلى الصف تبغي الذهاب

النخيل أستحم
ببوح الشذى راقصاً سعة
طرباً
والفراشات
تهوي إليها ولم تتغير
ولكن من كنت أهدى لها
من شادها نأث
بعد أن غيرتها كثيرٌ من المغريات
رويدلرويدلسنا
لي تواصلها يتراخي وتنصلها

واختفى عهدنا
وما عاد درب الولاية
مثل الذي قد خبزنا
سطورٌ من الورد كانت تحف بنا
في المسير
وإمّا تعبتنا نلود بكهف
تغازل دجلة أطرافه بنوارسها
ونشيخ تداعب فيه حصاها
ربوع حمانا
وأحلامنا حين كانت

حقيقة
كانت زوارقنا تمخر الظلمات
وتوقد فيها المصابيح
حول السواحل
إن وردتي رحلت سوف تأتي سواها
وبيداً الأعبة
إن رحلت معها عن نواظرننا
كيف تأتي سواها
من يعوضني
بالذي خلفته بقلبي

صورة الوطن البهيج في قصيدة (وتبقى عراق) للشاعر فنان أحمد الظاهر

بقلم / جبو بهنام بابا

يقول الكاتب د. عبد القادر فيدوح
تختلف طبيعة التجربة الشعرية
التي نعبر عنها ونستطيع القول
انها عثرت في معظم حالاتها إلى
الشعر العربي عن حاجة ماسة
إلى الهروب من عالم الواقع
بحثاً عن عالم آخر ربما أكثر
إفنة وإنسانية. والشاعر أوحى
بكتابته عن حبه للعراق فكرامة
الوطن فوق كل كرامة على وجه
الأرض وهي عنده أعلى من
الذهب لابل من كل كنوز الأرض.
وطن الشموخ والعفة والزهو
والكبرياء والقصيدة من البحر
المتقارب:
(سلامٌ عليكِ جبين
الإبء
وأنف الكرامة
الكبرياء
سلامٌ لمجدك يسمو
علاء
فيرقى شموخك
كُل ارتقاء)
سلام عليك يا وطن الشموخ
والعزة والرفعة. لا وصف يفوق
وصفك حتى المدى يرسم لك
لون السماء والشمس والماء.
أيها المرتقي فوق القمم الشامخ
(سلام عليك وعلى رافديك)
وعلى كل ما فيك من علم وقوانين
ومسلمات وحضارات كلها نبعث
من ينابيع الخضراء، هي التي
غيرت وجه العالم بطوقس
ما زالت ترسم رؤاها إلى اليوم:
(سلامٌ عليك ، يمد إليك
فيعجز فيك المدى
انكفاء
فأنت مداه لكل مدى
وأنت سماء
لكل سماء)
خالد هذا الوطن بخلود الكون
بسمائه بمائه، هو الوجود هو
الحياة وهو النسمة ذو العبير



المرسوم في القصائد والفكر
والعطر الإرجواني. كل الحضارات
نبعت من أرضك الشماء. الشاعر
يستشرق المستقبل والحضارة
الجميلة آتية لامحال . فوطن
المجد والكبرياء متماسك محب
للمجد والخلود:
(وأنت الوجود و أنت
الخلود
وبأس يجو
بجد اللقاء
وأنت الحضارة، فيك
السماحة،
ومنك الهداية
شعت ضياء
وأنت البطولة، أنت
الرجولة،
كيف المكارم ،
سيف إنتخاء
وفيك الجمال يباهي
الجمال
ورؤى الأنبياء)
الوطن يعيد عافيته بعدما إنتابته
المصائب والويلات من حروب
وحصار واحتلال. فقلب الشاعر
وانتمائه لهذا الوطن وقلبه
المفطور على التسامح والتواصل
والحب والأخاء. فرؤيته الجامعة
للمجتمع والمكرس لوحته
وتماسكه والضامن لتواصل
الشعب شكل تلك الوحدة بين
الجميع. تلك الجوهرة التي
إستقطبت ألوان الكواكب
ودرجاتها فكانت شعلة النفس

وزفير النفس، شعلة تشعبت
بانوار السلام من بلد السعادة.
وطن انبجست منه الحضارات
البابلية والآشورية والأكدية وما
آثار النمرود واوروك وملوية
سامراء واور كلها شواهد خير
لرقي هذا الوطن، بلد شمخت
فيه الحضارات وعلت:
سلامٌ لفجر أنار الوجود
بنور الحضارة ،
أنت السناء
بأول حرف و أول رقم
وقانون عدل
أشاد البناء
سلامٌ عليكِ علي رافديك
نخيل شموخك
رمز العطاء
جبال الوفاء، سهول
الفداء
وأهوار تشدوك
أحلى الغناء
سلام الأمان --- بأحلى
الأماني
سلامٌ يدوم بصدق
الدعاء)
لقد استطاع الشاعر ان يزرخ
بوصف بديع إستثنائي ينفث
عطر الحناء يمسك الرذاذ ويشكل
منه لوحة (دادائية) ترقص على
نبح الوفاء، ويطرز البلاد بنبح
فؤاده ليشكل بانوراما المعاني
وأدلجة العواطف ليجعل من
القصيدة أبعاد هندسية جمالية
والمثال.

أحلى نساء الأرض ..

محمد جابر المبارك
لك العبد والأفراح يا أحلى نساء الأرض
لك ترقص الأشجار يا عين كلون النخل
كماء البحر يرسم لوحة من نور من شوق
غريب في ديار البعد أحرق كل أضلاعي
لا شيء يعجبني إلا أنت يا نصفي

يا ظلي يا دقات قلبي العازقة أنغام
يا أجمل نسيماً مر في عمري
أجاس في مقاهي السوق
في قاعات صف الدرس
كثيراً من أناس من نساء الأرض
فلم أعشق سواك ولن يهفو الفؤاد لغيرك

فأنت يومي الموعد أنيسي بين أصحابي
فلا يحلو جمال العيد بدونك يا ضياء الفجر
ولن تضحك لي الأيام بدونك يا شبيه النخل
فأنت سر أحلامي وقصة قلبي الموجه
أوراق التي اكتب معاني من بقايا الروح
ضمان أنت يا عمري لجرح مندمل مفتوح..

عصفورة ذاكرتي



زباد عقيقي
يرتاح جبينني
حين أفكر في عينيك
الداقتين
حين أفكر أنك أنت
وأنت ... وأنت !!
وأنت كنت
فصار لسعري الضائح
ماوى
عندك
في أجمل عيني...
يرتاح جبينني
حين أفكر فيك
و حين أفكر فيك
يضج جبينني
من وجع
وجعي بجمالك
يا وجعي !!
وبأنك لست إلا حلماً
يومض في صدر الليل
ويمضي
وأظل الشاعر مصلوباً
ما بيني .. وبينني
مصلوباً
ما بين حلاك ..
وعيني
مصلوباً
ما بين الليلين
يا جرحاً يُزهر في سري
يا وجعاً ..
يا وجعاً آخر...
ونزيفك ملتها يجري
وأنا مرتقص خلف الجرح
وصوتك لحن لا يُقهر...
أعطيني صدرك .. كي أوي
من ألي الباريد أعطيني

أن أن أحياك لآخر عمر !!
يا قلباً آخر في صدري
يا قلباً يهلك هذا الصدر
يا قلباً .. يوجع
يوجع أوراقي هذا الأمز..
من أين أفر إلى كون
لا طيفك فيه .. ولا
النظرات
لا صوتك .. لا كل الأصوات
!؟
من أين أفتش عن زمن
لا يملك ذاكرة لامرأة
تلهب ذاكرتي..
بالكلمات؟!
أعطيني صوتك كي أوي
من برد فراغي ..
وسطوري
أعطيني حبك
كي أروي عطشي
لامرأة من نور !!
لامرأة تلهب تفكري
لامرأة .. مثلك سكيناً
ما بين شعوري
وأعطيني ..
لا !!
لا تعطيني
يا الوردة من خلف السور
ثوري !!!
لا .. لا ترويني
إني برداك .. أوييني
مصعوقك إني ...
داوييني
انفلي من سجن جبينني
عصفورة ذاكرتي
طيري !!!

ما تنشره الأيام ..

الوقت
كفي لا يضيق دون اتمام عملها ومازالت
حبات القمح تنتظر ...اليوم قصير ..
وودها أمني من تهتم بهذه الساعات
القليلة ...
بل الساعات الثقيلة...
وكتيبة هذه الأواني ...
مضطرب يومها ...
بين الرفع والوضع ...
يأتي الليل ...
تشكو امي الام اليوم...
فيهرب عنها النعاس فتنام...
حزين كعادته أخي
أبناء تبعثر قهوته...
ابتدا يومه بالغضب ...
والغصة تصفع من شهوته منكبة اختي
في تجهيز دروسها ربما تحقق نجاحا
في يومها الغامض
مشتة دائما أنا
واليوم بطي
ما بين أوراقي وحروف تستعصي الخروج
ولادة صعبة...
عرق يتصبب...
وروح تحتضر ...
أنتهي بانتهاء الليل
لأستسلم لنوم مقطع
تنهشه الاحلام...
يومي قصيدة .. بنفس حزين ومفردات
تشبهني...
أعود علني أهتدي الى ضالتي ...
وعله اليوم يبتسم...
غريبة هذه الحياة...
تتواتر فينا ...
عجلة سريعة ...
تحطم كل ما يعترضها...
وأخاف جدا على أملي
أن تمسه احدى الليات التاريخ... لم يعد
في اليوم ما يذكر.. ارواح تائهة... اجساد
تمارس القهر والالام...
أحزان مبنوثة في الحياة
حياة مزروعة بالغرثات...
ثقيلة هذه الذاكرة
وكتيب حلم التمني...



نجوى النوي
الأحزان ...تتناثر
ذبابا يחדش الروح...
وماضين بلا الاشيء للأمل
أبي يعد الاحلام بمسبحته القديمة ...
كم من الزمن مرّ سريعاً ...
تدرجت الذكريات فيه
ما بين الحبة والأخرى...
تساقطت هبات الحزن ...
أبي يعود للبداية
ليمرّ اليوم متواتراً..
باحثاً عن احدى الفسحات أمني ... تخالت

فلسفة الموت في الاسلام.. الموت سعادة الإنسان وكماله

غرسه الله تعالى في نفوس البشر؛
فالمت في الفلسفة الإسلامية هو
انفصال الجسد عن النفس بحيث
ترجع النفس المطمئنة إلى عالمها
العلوي راضية مرضية، ويتحلل
الجسد الفاني.
يموت على قيد الحياة من لا يشتهي
الموت، من لا يعرف معنى الموت،
يمسك الدنيا بأنبياء فتمسكه
بخيطة أوهن من بيت العنكبوت
لتغتر به.
يموت ببطء من مات الطفل في
صدره، من كبر الممت في جوفه،
ومن استسلم لصفعات القدر،
فمدر جسده الضعيف أرضاً
وروحه ما زالت تنبض حياة.
يموت ببطء من يجهل قول الإمام
علي (ع): «اعمل لدنياك كأنك
تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك
تموت غداً».
الموت ملاذ المؤمن، والترفع عن
الماديات والشهوات، فما إن

تفارق الروح الجسد حتى تعلق
في سماء الأبدية، وتحقق كمالها
بجوار خالقها. فترتسم معالم
سعادتها الكبرى. وعن رسول الله
(ص): «الموت راحة المؤمن».
مفهوم الموت لدى عامة الناس
غامض ومؤلم، بل أفسى درجات
الألم التي تظهر في لوعة الفراق
والغياب الطويل بين الأحباب
والأصحاب.
مفهوم الفقد لدينا مغمس
بالأنانية، نحن في الحقيقة نرثي
أنفسنا التي علقت في شباك المادية،
ونبكي عزيز سكن فؤادنا، انسلخ
عنا، وبقينا بعيدين عنه...
يقول تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ لَكُمْ
الذَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِنْ
دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ
صَادِقِينَ﴾ سورة البقرة- ٩٤.
فالموت بوابة الآخرة، وبه يكون
لقاء الله، ولهذا الاعتقاد درجات
يرقى فيها الإنسان حتى يصبح



رهام غندور
مفهوم الموت من أكثر المفاهيم
الغامضة التي يهابها الإنسان
ينفر ويغفر منها، يقول تعالى: (قُلْ
إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَتَذَكَّرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ
مَلَائِكَةٌ مُّسَمَّوْنَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ
تَعْمَلُونَ) [الجمعة: ٨].
رهبة الموت قد تكون شعور فطري

عندما امتك بيليه سيارة اعتبرت الأب الروحي لمرسيدس اس كلاس الفخمة



إدسون أرانتيس دو ناسيمينتو أو ما يُعرف ببيليه! يعرفه الجميع في العالم بفضل موهبته على أرض ملاعب كرة القدم، كما وأصبح أحد أكثر الشخصيات الرياضية نجاحًا وشهرة في القرن العشرين حتى وفاته في ديسمبر ٢٠٢٢، عن عمر يناهز ٨٢ عامًا.

أبرز سيارة ضمن مجموعة مركباته سيارة بيلي بعد معركة طويلة مع مرض السرطان، قضى اللاعب الوحيد في تاريخ كرة القدم الذي فاز بثلاث بطولات لكأس العالم أيامه الأخيرة محاطًا بأسرته في مستشفى ألبرت أينشتاين في ساو باولو، وقد وافته المنية في كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٢٢.

امتلك هذا اللاعب الموهوب عددًا من السيارات المميزة، إلا أن أبرزها هي سيارة مرسيدس بنز اس ٢٨٠ (W١٠٨) موديل العام ١٩٧٢ والتي تميزت عن باقي المركبات التي امتلكها والتي تدخل ضمن علامات تجارية عدة مثل أودي وفولكس واجن وبي أم دبليو. هذه السيارة المميزة تأتي بتصميم جميل نسبة لتصاميم السيارات في تلك الفترة فضلًا عن أنها جاءت بمقصورة مريحة وفارهة.

بالنسبة لنجم كرة القدم البرازيلي، جاءت الشهرة والنجاح مع الكثير من الامتيازات الرائعة، بما في ذلك الهدايا من شركات صناعة السيارات مثل فولكس فاجن ومرسيدس. في ذروة مسيرته الكروية في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، حصل بيليه على سيارات مميزة بما في ذلك سيارة فولكس فاجن بيقل وسيارتين من مرسيدس هما مرسيدس ٢٥٠ (W١١٤) ومرسيدس ٢٨٠ اس اي (W١٠٨). جهزت مرسيدس ٢٨٠ اس اي (W١٠٨) بمحركات من ست وثماني أسطوانات، مع حصول العملاء على خيار قاعدة عجلات قياسية أو أخرى طويلة مع مقصورة جلدية فاخرة جعلتها من أروع السيارات على الإطلاق والتي تمنى الكثير من الملوك التواجد فيها. ولكن لماذا تعتبر مرسيدس ٢٠٨ اس اي (W١٠٨) هي المفضلة لدينا بين سيارات بيليه؟ أنتجت مرسيدس-بنز W١٠٨ بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٢ وهي نسخة مطورة من مرسيدس W١١٤ / W١١٥. كما وكانت السيارة متاحة بنسخة أربعة أبواب. تمتعت W١٠٨ بسمعة رائعة في السوق وتم بيع ٢٨٢,٣٦١ وحدة من السيارة في سبع سنوات. حصلت السيارة التي قادها بيليه محرك سداسي الأسطوانات سعة ٢,٨ لتر والذي كشفت عنه مرسيدس في معرض فرانكفورت للسيارات عام ١٩٥١ وهو مقترن بناقل حركة من خمس سرعات. قد لا تكون سيارة W١٠٨ التي تبلغ قوتها ١٥٨ حصانًا أسرع سيارة على الطريق، لكنها حظيت بتقدير كبير من ظهورها على الطرقات وحتى يومنا هذا كونها الأب الروحي لسيارات مرسيدس اس كلاس، فضلًا عن أنها كانت يومًا ما السيارة السيدان الفاخرة الأكثر مبيعًا في العالم.

في زمن بات فيه غالبية لاعبي كرة القدم يحبون قيادة سيارات رياضية إيطالية مثل فيراري ولامبورجيني، قرر الاسطورة بيليه أنه من الرائع الاعتماد على سيارة فخمة وفارحة تشبه القصور التي تتحرك على الطرقات.

علي جاسم يكشف موعد التحاقه بجينت البلجيكي



أكد علي جاسم لاعب الكهرياء والمنتقل حديثًا إلى جينت البلجيكي، أن مواجهة الشرطة ستكون الأخيرة له قبل السفر إلى بروكسل وخوض تجربته الاحترافية الأولى. وقال جاسم في تصريحاته لقناة «العهد»: «استمارة معلومات عدم الحكومية هي العائق، أمام إصدار تأشيرة السفر إلى بلجيكا، وتأخرت بسبب عطلة العيد في العراق». وواصل: «أنا جاهز للانضمام لجينت، وهناك تواصل دائم مع وكيل أعمالي والنشائي البلجيكي لديه مباراة مهمة، في ملحق الدوري الأوروبي يوم ٣٠ من الشهر الجاري».

وأشار: «كاساس (مدرّب منتخب العراق) وجه دعوة لي، للتواجد ضمن وفد المنتخب الأول، الذي عسكر في إسبانيا، وسبب غيابي كان لتأخر طائفة منتخب الشباب أثناء العودة من الأرجنتين».

وأوضح: «كاساس تواصل معي، وقال لي بالحرف الواحد (استمر بمتسوك واهتم بالنظام الغذائي وستكون أحد أفراد أسود الرافدين بالمرحلة المقبلة).. ومن الممكن أن أكون في تشكيلة المنتخب، في بطولة كأس ملك تايلند أو الأردن الودية».

استدعاء ٦ لاعبين جدد لتدريبات أسود الرافدين

استدعى الجهاز الفني للمنتخب العراقي ٦ لاعبين جدد، تمهيدًا لضمهم لقائمة أسود الرافدين في الاستحقاقات المقبلة. وذكر مصدر رياضي مطلع، أن الجهاز المعاون للمدرب كاساس ضم ٦ لاعبين للمباشرة في التدريبات البدنية بأحدى صالات العاصمة بغداد.

وشملت أسماء المستدعين خماسي منتخب الشباب الذي شارك بمونديال الأرجنتين تحت ١٩ عامًا «علي جاسم، علي صادق، عبد الرزاق قاسم، حيدر عبد الكريم، كاظم رعد»، إلى جانب

الموهوب علي حيدر الذي خاض بطولة الدوحة الدولية مع الأولمبي العراقي. وجاءت الخطوة في إطار منهج كاساس، الذي اعتمده قبل مواجهة كولومبيا الودية الشهر الماضي، عندما استدعى بعض العناصر لأداء التدريبات البدنية ببغداد، قبل استدعائهم رسميًا.

ويستعد منتخب العراق لخوض بطولة كأس العرب بنسختها الحديثة الثانية، المقرر إقامتها بالدوحة في نوفمبر/ تشرين ثان المقبل.

ميلان يخسر صفقة بوليسيتش



اقرب نادي ميلان، من خسارة صفقة التعاقد مع الأمريكي كريستيان بوليسيتش، جناح تشيلسي. وقالت تقارير عديدة في الأسابيع الماضية، إن ميلان توصل لاتفاق بالفعل مع بوليسيتش على الانضمام لصفوفه، بينما كان يتبقى فقط الاتفاق مع نادي تشيلسي. وأكدت أن الجناح الأمريكي وافق على خفض راتبه من أجل ارتداء قميص ميلان. وذكرت صحيفة «ذا أتلتيك» البريطانية أن «تشيلسي تلقى عرضا كتابيا من نادي ليون الفرنسي من أجل ضم بوليسيتش». وأضاف: «سيدفع ليون ٢٥ مليون يورو بجانب نسبة من البيع المستقبلي (ولا يزال هذا البند قيد التفاوض)، وهو ما يجد قبولا من إدارة تشيلسي.. العلاقات الجيدة بين النادي قد تسمح بإتمام الصفقة». وكان أرنستين قد كشف في وقت سابق أن ميلان قدم عرضا بقيمة ١٤ مليون يورو لضم بوليسيتش، وهو ما يراه النادي الإنجليزي غير مقبول.

إنريكي يقرب باريس من صفقة صعبة



يلعب المدرب الإسباني، لويس إنريكي، دورا بارزا في صفقات باريس سان جيرمان قبل إعلان توليه المسؤولية بشكل رسمي. وكشفت صحيفة لو باريزيان أن إدارة بي إس جي، فتحت مجرّدا ملف التعاقد مع راندال كولو مواني، مهاجم أينتراخت فرانكفورت الألماني.

وأضافت أن النادي الباريسي اتجه لمواني مجددا لصعوبة الخيارات الأخرى مثل هاري كين الذي يميل للانتقال إلى بايرن ميونخ، حال رحيله عن توتنهام.

وأشارت إلى أن فرص تعاقد سان جيرمان مع فيكتور أوسيمين، مهاجم نابولي، باتت صعبة في ظل مغالاة ناديه في مطالبه المادية (١٨٠ مليون يورو).

وأوضحت أيضا أن المهاجم الفرنسي كان مترددا في الانتقال إلى سان جيرمان منذ أشهر، لكن الوصول الوشيك لإنريكي، يحفزه على الاقتناع بالمشروع الباريسي.

ولفتت إلى أنه يتبقى حاليا الاتفاق مع إدارة أينتراخت فرانكفورت على شراء عقد مواني، الذي يمتد حتى صيف ٢٠٢٧، مؤكدة أن الصفقة تحظى بتأييد الجمع سواء ناصر الخليفي رئيس النادي أو لويس كامبوس المستشار الرياضي، الذي يتواصل يوميا مع إنريكي.

ورجحت لو باريزيان أن تكلف الصفقة خزينة النادي الباريسي بين ٧٠ و ٨٠ مليون يورو، بينما وصلت تقديرات الصحف الألمانية إلى ١٢٠ مليون يورو، في ظل وجود منافسة من أندية مانشستر يونايتد وبايرن ميونخ وتشيلسي.

وختتمت الصحيفة الفرنسية تقريرها بأن انضمام مواني يعزز الفريق بمزيد من الدماء الفرنسية، رفقة مبابي وكيمبمبي ولوكاس هرنانديز.

العراق يشارك في ١٤ لعبة بدورة الألعاب العربية

يذكر أن اللجنة الأولمبية العراقية منحت تخصيصات مالية للاتحادات المشاركة بالدورة العربية من أجل التحضير المثالي والمنافسة بقوة على الميداليات، فيما فُصلت اتحادات أخرى الاعتذار عن المشاركة لعدم جاهزية الفئدة.

أعلنت اللجنة الأولمبية العراقية عن مشاركتها في ١٤ فعالية رياضية، ويوفد كبير يضم ١٩٤ رياضيا وإداريا بدورة الألعاب العربية المقرر انطلاقها رسميا في الجزائر بعد غد الأربعاء. وتوجه صباح اليوم الإثنين، وفد المنتخب الوطني العراقية إلى الجزائر، للمشاركة في فعاليات دورة الألعاب العربية بنسختها ال ١٥ التي ستقام بالفترة من ٥ حتى ١٥ من يوليو/ تموز الجاري. ويتألف الوفد العراقي المشارك من ١٩٤ شخصا ما بين إداري ومدرب وللاعب ولاعبة.

وسيشترك العراق في المنافسات العربية ب ١٤ فعالية هي: كرة اليد وكرة السلة ٣×٣ والملاكمة وألعاب القوى والمصارعة ورفع الأثقال وتنس الطاولة والجودو والدراجات والريشة الطائرة والسباحة والفنون القتالية والمبارزة.

ويطمح العراق لمشاركة ناجحة رغم غياب أغلب الفعاليات الجماعية وأبرزها منتخب كرة القدم تحت ٢٣ عاما، الذي اعتذر قبل فترة قصيرة من انطلاق المنافسات لأسباب غامضة، كما تم إبلاغ منتخب كرة الطائرة بعدم المشاركة رغم تحضيراته المبكرة بمدينة أربيل.

لابورتا يعترف بالتحرك

صوب هدف ريال مدريد



أكد خوان لابورتا، رئيس برشلونة، أن ناديه يحاول التعاقد مع التركي الشاب أردا جولر، نجم فنربخشة. وارتبط اسم جولر (١٨ عاما) مؤخرا بعدة أندية كبرى، مثل ريال مدريد وبرشلونة وميلان وبوروسيا دورتموند. وقال لابورتا، في تصريحات أبرزتها صحيفة «مونندو ديبورتيفو» الإسبانية: «إنه لاعب تركي شاب ورائع جدا، كشافو الأندية يتابعونه منذ فترة طويلة وتريده جميع الأندية المهمة في أوروبا، ونحن نتحدث مع فنربخشة». وعن خطة تعاقدات برشلونة، قال: «لدينا خطة الجدوى المعتمدة من رابطة اللججا، وستنرم مزيدا من التعاقدات». وأضاف: «لم نكتف بما تحقق، نريد أن ننافس أوروبا، ولهذا نعزز أنفسنا». وعن الموافقة على إشراك الفريق في دوري الأبطال، قال: «نحن راوضون لأن محققى اليويفا لم يروا أي سبب لإبعادنا عن المنافسة».

صدر الحكم في "اعتداء" فالفيدي

على لاعب فياريال

صدر الحكم بخصوص اتهام الأوروغواياني فيدي فالفيدي، نجم ريال مدريد، بالاعتداء على لاعب فياريال، اليكس باينا، عقب مباراة الفريقين في الدوري الإسباني خلال الموسم المنصرم، وفقا لتقرير صحفي. وتقدم لاعب الغواصات الصفراء حينها ببلاغ ضد متوسط ميدان الميرنجي، في أحد أقسام الشرطة. لكن بحسب صحيفة «ماركا» الإسبانية، فإن المحكمة رقم ٤٨ في مدريد رفضت التحقيق في شكوى باينا. واعتبر القاضي أن الحقائق المزعومة في القضية غير مثبتة، ولا تتشابه مع الفيديوهات التي أرسلها ريال

مدير الشرطة، من أجل المساعدة في التحقيقات. وقالت الصحيفة إن باينا «لم يكن صادقا في البيان الذي أصدره فياريال، والذي أكد خلاله أن فالفيدي اعترف بالاعتداء على اللاعب أمام الشرطة.. لكن هذا الأمر لم يحدث بأي حال من الأحوال»، بحسب «ماركا». وأضافت الصحيفة المدريدية أن ألفارو أودريوزولا، زميل فالفيدي في ريال مدريد، نفى توجيه الأوروغواياني أي لكمة لباينا. وأكد أودريوزولا أن كل ما حدث هو «شجار لفظي بين اللاعبين»، وهو ما جعل القاضي يغلق القضية ويرسلها للأرشيف، لعدم وجود أي دليل على شكوى باينا.

بروزوفيتش يوقع عقود

انتقاله إلى النصر

في تأخرها، حيث اتفق النصر في البداية على دفع ٢٣ مليون يورو لإتار لاعب وسط إنتر ميلان، في الميركاتو الصيفي الجاري. وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «وقع مارسيلو وبروزوفيتش وبروزوفيتش النصر خفض سعر الشراء المتفق عليه، قبل أن يصل لاتفاق جديد مع إنتر يبلغ ١٨ مليون يورو فقط. يذكر أن بروزوفيتش كان أحد أهداف برشلونة في الميركاتو الصيفي الجاري».

حسم نادي النصر السعودي، تعاقدته مع الكرواتي مارسيلو بروزوفيتش، لاعب وسط إنتر ميلان، في الميركاتو الصيفي الجاري. وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «وقع مارسيلو وبروزوفيتش النصر خفض سعر الشراء المتفق عليه، قبل أن يصل لاتفاق جديد مع إنتر يبلغ ١٨ مليون يورو فقط. يذكر أن بروزوفيتش كان أحد أهداف برشلونة في الميركاتو الصيفي الجاري».



حسم نادي النصر السعودي، تعاقدته مع الكرواتي مارسيلو بروزوفيتش، لاعب وسط إنتر ميلان، في الميركاتو الصيفي الجاري. وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «وقع مارسيلو وبروزوفيتش النصر خفض سعر الشراء المتفق عليه، قبل أن يصل لاتفاق جديد مع إنتر يبلغ ١٨ مليون يورو فقط. يذكر أن بروزوفيتش كان أحد أهداف برشلونة في الميركاتو الصيفي الجاري».



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُذْهِبْ أَعْيُنَكُمْ لَيْسَتِ الْأُولَى وَلَنْ تَكُونَ الْآخِرَةَ هَذِهِ التَّجَاوُزَاتُ عَلَى الْمَعْتَدَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِحُرْقِ الْقُرْآنِ وَالْإِسَاءَةِ لِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ (ص) مَرُورًا بِتَغْيِيرِ السَّنَةِ الْكُونِيَّةِ لِلْعَلَاقَاتِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَحْدِيدِ الْإِقْتِرَانِ بَيْنَ نَفْسِ الْجِنْسِ وَإِصْدَارِ الْقَوَائِنِ وَالتَّشْرِيعَاتِ الَّتِي تَخَصُّ الْفَاحِشَةَ وَدِيمُومَتَهَا فِي الْغَرْبِ وَتَدْمِيرِ التَّمَاكُ الْإِسْرِي وَالتَّجَاوُزِ عَلَى حُقُوقِ

عوائل المهاجرين العرب في تربية أولادهم وخطف الأطفال بن العوائل بجهة الحقوق. كل الأمم السابقة والإمبراطوريات والدول التي عمرت انهارت بسبب الفساد والتجاوز على قيم السماء وتغيير سنن الكون وتشويه العلاقات الإنسانية وإفشاء الفاحشة في المجتمعات. مجتمع أمريكا وأوروبا سائر نحو الهاوية والانهيار ومن تلك العلامات النذر بنهاية القوة والسيطرة والتلاعب بمقدرات العالم وبسبب تفشي الفساد وتنامي المواقف الراضية لتلك

السياسات عالمياً وعربياً وإسلامياً التي مارستها أمريكا ودول أوربا التي هزت قيم الإنسانية والتجاوز على معتقداتها ودياناتها باتجاه تحقيق مجتمعات يسودها الفساد والفاحشة والتجاوز على كل قيم ومقدسات الإسلام ومنها تكرار حرق القرآن والتجاوز والإساءة على شخصية رسولنا الكريم (ص) . « أن احترام حرية التعبير عن الرأي لا يبرأ أبداً الترخيص في مثل هذا التصرف الخزي الذي يمثل اعتداءً صارخاً على مقدسات أكثر من مليار مسلم في العالم، ويؤدي



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن استقبل محافظ كركوك راجان سعيد الجبوري رئيس اللجنة الأمنية العليا ، قائد العمليات المشتركة في كركوك الفريق ركن جبار نعيمة الطائي وقائد شرطة كركوك اللواء كاوه غريب والسادة مدراء الأمن الوطني والمخابرات والاستخبارات والأمن والجريمة المنظمة وقيادات أمنية . وهذا الجبوري المقاتلين الأبطال والقيادات والجنود والمنتسبين بعيد الأضحي المبارك .. قائلًا :

انه لشرف كبير ان تكونوا في بيتكم بيت الشعب في مبنى المحافظة ، لتكون صوتاً وموقفاً واحداً .. مؤكداً ان نجاح الخطة الأمنية والاحتفاء بعيد الأضحي المبارك دون تسجيل أي حادث مع سلسلة النجاحات اليومية لقواتنا الأمنية جاء بفضل الله وتكاتفنا وعملنا وتعاوننا المشترك .. مثنياً تضحيات الأبطال ودمائهم الطاهرة التي لولاهما لما تحقق الأمن وشهدنا هذه الأجواء التي يشهد لها الجميع من حيث الأمن والسلام والتزام والتعايش الكبير .

وأكد قائد العمليات ، ان ما يقدمه السيد المحافظ وإدارته في دعم القوات الأمنية وإسنادها هو كبير ومميز على مستوى العراق . مؤكداً ان قيادة العمليات وجميع التشكيلات الأمنية جاءت اليوم لتؤكد دعمها وإسنادها لإدارة كركوك ومواطني المحافظة وبرسالة وطنية واحدة نحن فريق واحد لخدمة وأمن وسلامة مواطني كركوك .. موضحاً ان قواتنا البطلة نجحت في تطبيق خطة العيد ونجحت في إتمام عملية الحصاد ومستمرة في تأمين أجواء الامتحانات بعمل مسؤول ومشترك . وأكد قائد الشرطة ان ثمره عملنا المشترك ودعم السيد المحافظ وإدارته وجهود القوات الأمنية وتشكيلات الشرطة حققت الأمن وأصبحت كركوك أفضل من خلال النتائج والعمل المتواصل وخدمة المواطنين .

خلال النصف الأول من ٢٠٢٣ ..

المنتجات النفطية تسجل ارتفاعاً كبيراً باستهلاك غاز

السيارات عن العام الماضي وصل إلى أكثر من (١٠٥)

مليون لتر وارتفاع أعداد المنافذ التوزيعية



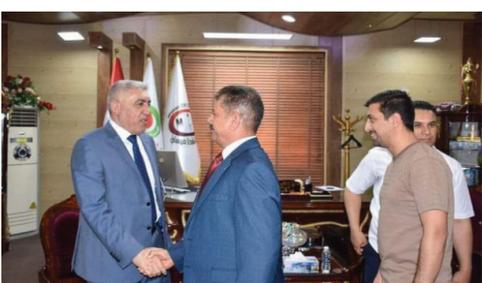
أعلنت وزارة النفط ممثلة بشركة توزيع المنتجات النفطية عن ارتفاع كبير في كميات استهلاك الغاز السائل للسيارات LPG من خلال المنافذ التابعة لها ومنافذ شركة تعبئة الغاز والتي شهدت تزايد الطلب عليها من قبل المواطنين .

مدير عام الشركة الأستاذ حسين طالب كشف عن بلوغ الكميات المباعة من الغاز السائل خلال النصف الأول من العام الحالي إلى أكثر من (١٠٥ مليون لتر لشركتي توزيع المنتجات النفطية وتعبئة الغاز وهي كمية كبيرة مقارنة مع الأعوام السابقة .

من جهته أشار مدير هيئة التجهيز المهندس حسين الخرسان إلى مجموع المنافذ التي تحوي مزودات الغاز العائدة إلى شركتنا وشركة تعبئة الغاز بلغت ٩٥ منفذاً أهلياً وحكومياً مفضلاً المنافذ ٥١ منفذ عائد إلى شركة التوزيع و٤٤ منها عائد إلى شركة تعبئة الغاز .

مدير عام شركة نفط ميسان يواصل استقبال

المهنيين بعيد الأضحي المبارك



استقبل مدير عام شركة نفط ميسان ، المهندس حسين كاظم لعبي السيدات والسادة المهنيين بمناسبة (عيد الأضحي المبارك) ، حيث قدم السيدات المعاونين ، والسادة مدراء الهيئات والأقسام الرأسية والسادة المنتسبين التهانسي والتبريكات إلى شخص المدير العام بحلول هذه المناسبة السعيدة وتبادل التحايا ، داعين الله جل وعلا ان يحفظ شعبنا الكريم والأمة الإسلامية وان يعيده على بلدنا بالخير واليمن والبركات . من جانبه توجه المدير العام بأسمى عبارات الشكر والتثناء إلى السادة المهنيين ، داعياً الله العزيز القدير ان يحفظ عراقنا ومحافظتنا الحبيبة ، وان يعيده على الشعب العراقي والأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات والازدهار ، وان يوفق جميع المنتسبين في شركة نفط ميسان بمهامهم وهو يمارسون دورهم الوطني في تطوير القطاع الاستراتيجي وتكثيف الجهود للارتقاء بالصناعة النفطية خدمة للصالح العام .

معاون محافظ البصرة يزور جمهورية إيران الإسلامية ويلتقي

محافظ مدينة شيراز وعدد من المسؤولين فيها



مليار شجرة ، كما أكد النجار خلال اللقاء ضرورة فتح آفاق التعاون من خلال مذكرة تفاهم بين المحافظتين في جوانب متعددة (الصحي والخدمي والصناعي والتربوي) من جانبه رحب السيد ايمانية محافظ شيراز بهذه الزيارة مبدياً إعجابهم بما تقوم به حكومة البصرة المحلية من ثورة عمرانية خلال الأعوام الخمسة الماضية وأنه يلمس الفرق عند زيارته العتبات المقدسة عن طريق البصرة وان هناك منجز على الأرض كما أبدى استعداد شيراز بمحافظتها ومسؤوليها للتعاون المشترك .

مكتب الجنوب وفد من محافظة البصرة مؤلفاً من الاستاذ الحقوقي * حسن ظاهر النجار * معاون محافظ البصرة والأستاذ المهندس * هادي الحسن * مدير دائرة زراعة البصرة التقى الدكتور * محمد هادي ايمانية * محافظ شيراز في جمهورية إيران الإسلامية وعدد من المسؤولين فيها . حيث أبلغ النجار السيد ايمانية رسالة المهندس * أسعد العيداني * محافظ البصرة المتعلقة بالتعاون المشترك بين البصرة وشيراز وتبادل الخبرات في الجانب الزراعي لاسيما وأن شيراز حصدت هذا العام المرتبة الأولى إقليمياً على غرس

وزير النقل يستقبل أول الرحلات الجوية العكسية لحجاج

بيت الله الحرام في مطار بغداد الدولي



استقبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي ، الاثنين، حجاج بيت الله الحرام الذين تم تفويجهم على متن رحلة التفويج العكسي الأولى للنقل الوطني من مطار الأمير محمد بن عبد العزيز الدولي إلى مطار بغداد الدولي بعد أن اتموا مناسك الحج واستتبعها ثلاث رحلات أخرى إلى مطاري بغداد والنجف الدوليين وبمعدل أكثر من الف حاج .

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في البيع
العدد: ٢٠٢٣/٢/٦١
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢
اعلان

الى المتهم الهارب / حسين وهيب محمد حسن لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة وذلك لأجراء محاكمتك وفق المادة (الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب) في موعد المحاكمة الموافق ٢٠٢٣/٦/٢٨ وفي حال تبليغك وعدم حضورك ستجري محاكمتك غيابياً وفق القانون.

القاضي / عمار نامر مطني
رئيس محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية

موانئ العراق تنظم وقفة

احتجاجية استنكاراً وتنديداً

بجريمة حرق القرآن الكريم

في السويد



العراق الاخبارية / محمد الحرابوي نظمت الشركة العامة لموانئ العراق إحدى تشكيلات وزارة النقل وقفة احتجاجية استنكاراً وتنديداً بالجريمة الشنعاء التي أقدم عليها المتطرف سلوان موميكا ذلك بحرق القرآن الكريم في السويد . وقال مدير الشركة العامة لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان الفروطسي إنه استناداً لتوجيهات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي « نقف اليوم وقفة احتجاجية ضد الجريمة النكراء التي أقدم عليها المتطرف سلوان موميكا ذلك بحرق كتاب الله القرآن الكريم، مطالبين الأمم المتحدة والدول الإسلامية اتخاذ الإجراءات التي من شأنها إيقاف هذه الأعمال المتطرفة كافة . إلى ذلك ندد موظفو شركة الموانئ بهذه الأعمال الطائفية التي تفرق بين الأديان السماوية ورافعين بأياديهم لافتات كتب عليها (نعم نعم للقرآن والقرآن دستورنا) .

استقبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي ، الاثنين، حجاج بيت الله الحرام الذين تم تفويجهم على متن رحلة التفويج العكسي الأولى للنقل الوطني من مطار الأمير محمد بن عبد العزيز الدولي إلى مطار بغداد الدولي بعد أن اتموا مناسك الحج واستتبعها ثلاث رحلات أخرى إلى مطاري بغداد والنجف الدوليين وبمعدل أكثر من الف حاج .

وثنى السيد السعداوي خلال استقباله الحجاج ، دور الخطوط الجوية العراقية وجهودها الاستثنائية في عملية تفويج الحجاج إلى بيت الله الحرام وبالعكس باعتبارها الناقل الحصري لموسم الحج ١٤٤٤ هـ . كما جدد معاليه التأكيد على الكوادر والطواقم العاملة في الخطوط الجوية العراقية بالاستمرار بتقديم أفضل الخدمات أثناء التفويج العكسي لضيوف الرحمن ، وباحسن صورة ، مشدداً على أن تكون الخدمات المقدمة مميزة ومناسبة ومرضية للحجاج . كما شدد السيد وزير النقل على أن يكون هناك استنفار كامل أثناء عملية التفويج العكسي ، وبما يتناسب مع الاعداد التي سبق وأن تم تفويجها ، وبالبلغ عددهم ٢٥٨٠٠ حاج ، وتأمين عودتهم إلى

بلدهم الحبيب . وأكد السعداوي على أن تسخر جميع طائرات الشركة الحديثة وفي مقدمتها الديرملاينر طائرة الأحلام لخدمة الحجاج مع ضرورة توفير كافة الجوانب المطلوبة لخدمة كبار السن والحالات الإنسانية وتوفير الراحة المناسبة لهم. يذكر أن عملية التفويج ستكون

مجلس القضاء الاعلى
رئيس محكمة استئناف ديالى
محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية
العدد: ٢٠٢٣/٢/٦١
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢
اعلان

الى المتهم الهارب / حسين وهيب محمد حسن لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة وذلك لأجراء محاكمتك وفق المادة (الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب) في موعد المحاكمة الموافق ٢٠٢٣/٦/٢٨ وفي حال تبليغك وعدم حضورك ستجري محاكمتك غيابياً وفق القانون.

القاضي / عمار نامر مطني
رئيس محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية