

وزير النقل يزور مصانع شركة talgo المتخصصة بصناعة القطارات في مدريد

رئيس مجلس القضاء يدعو إلى العمل بمبدأ الثواب والعقاب في اختيار مسؤولي المناصب العامة



دعا رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان إلى العمل وفق مبدأ الثواب والعقاب في اختيار مسؤولي المناصب العامة. وقال زيدان خلال احتفالية عيد الغدير الأغر التي نظمها الإطار التنسيقي بحضور ومشاركة الرئاسات وأعضاء مجلس النواب ووزراء ودبلوماسيين: «بهذه المناسبة العزيز لا بد أن نقف أمام الدرس الذي نستفيد منه بهذه المناسبة ونطرح السؤال: لماذا اختار الرسول ابن عمه للخلافة، ونرى أن الرسول حين اختار الإمام خليفة من بعده إنما للعدل والإخلاص، وهو من آمن بالرسول في أول الرسالة، ولم يسجد لصنم قط، إضافة إلى ما يملكه الإمام من مواصفات قيادية»، وأضاف زيدان: «ندعوكم إلى العمل بمبدأ الثواب والعقاب في اختيار مسؤولي المناصب العامة».

يوهية سياسية عامة مستقلة

العراق

الموقع الإلكتروني: www.iraqpaper.com
رياً منعم كاظم / نائب رئيس المؤسسة

السنة الرابعة عشر / العدد 1927 / الأحد 2023 / 7 / 9 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

سعد الركابي رئيس التحرير المسؤول	هدية كريم جمعة رئيس التحرير نائب رئيس مجلس الإدارة	عبد الرسول العراقي رئيس مجلس الإدارة صاحب الامتياز
--	---	---

رئيس الوزراء: لن نجاهل على حساب حقوق الشعب العراقي

محافظة بغداد يؤكد أن طريق الزائرين باتجاه

كربلاء المقدسة الذي شرعت محافظة بغداد بإنشائه سيكون مؤمناً ذهاباً وإياباً



قال محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا خلال جولة ميدانية لمتابعة مراحل العمل مشروع طريق بغداد- كربلاء المقدسة، برفقة وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري، «إن المشروع يختصر المسافة إلى مدينة كربلاء المقدسة، وبالتالي ستشهد مراسم الزيارات المقبلة انسيابية عالية»، مضيفاً أن «الطريق ضمن الحدود والمسافة التي خصصت لمحافظة بغداد، يبدأ من شارع بغداد - الحلة الرئيسي وصولاً إلى جسر الفاضلية في ناحية اللطيفية».

وأشار العطا، إلى أن «طول الطريق الكلي الذي يربط العاصمة محافظة كربلاء، وصولاً إلى محافظة كربلاء المقدسة، يصل نحو ٧٠ كيلومتراً، طول الطريق في بغداد ٢٥ كيلومتراً، وفي محافظة بابل ٢٥ كيلومتراً، وفي مدينة كربلاء ١٠ كيلومترات».

وأضاف، «إن المشروع يأتي ضمن خطة طموحة واستراتيجية لفتح الطرق وتطوير المداخل التي وجه بها رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياح السوداني المحترم، وتنفيذ جميع المشاريع التي تساعد على فك الاختناقات المرورية».

لا يكون إلا يقطع أسباب الفساد التي تأتي من استغلال المنصب، أو الاستعانة بقوة الجهة والحزب التي أوردتها الإمام في عهده تحت عنوان الخاصة والبطانة التي تحاول الاستئثار لنفسها بالمغانم، ويقل إصافها للناس بسوء العامة.

كذلك فإن الإمام (عليه السلام) يوصي في عهده بأن لا يطول احتجاب الحاكم عن شعبه، لأن احتجاب الولاة عن الرعية مثلما قال: (شعبة من الضيق، وقلة علم بالأمر، والاحتجاب منهم يقطع عنهم علم ما احتجوا به، فيصغر عندهم الكبير، ويعظم الصغير، ويقبح الحسن ويحسن القبيح، ويؤشب الحق بالباطل).

لهذا، كانت توجيهاتنا، منذ اليوم الأول لتشرافنا برئاسة الحكومة، في أن يفتح المسؤولون أبوابهم للناس، وأن يغادروا مكاتبهم ويتجولوا بين غرف موظفيهم، ليراقبوا ويطلعوا على سير الأعمال فيها، من أجل عدم تأخير أو تعطيل مصالح الناس، وكانت توجيهاتنا الأخيرة باستمرار عمل الوزراء والكلاء والمديرين العاملين لما بعد الدوام الرسمي تصب في هذا الاتجاه.

فحنن لسنا سوى مكلفين بخدمه أبناء شعبنا الذين يستحقون منا أن نستثمر كل وقتنا وجهدنا في سبيل خدمتهم..

كثيرة هي المتأثر في سيرة إمام المتقين (عليه السلام) ولا يمكن لكلمة تلقى في محفل، ولا حتى مجلدات من الكتب أن تحيط بمعناه.

أبارك لكم، ولشعبنا العراقي الكريم، وأمّتنا الإسلامية، عيد الغدير المبارك، عسى أن تكون من المقدمين بسيرة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وسيرة أمير المؤمنين (عليه السلام)، وأن تكون من مؤاليه في الدنيا والآخرة، ومن الذين يصدق قوله فيهم، من كنت مولاه فهذا علي مولاه.



المسؤولية العظمى للحاكم في السهر على خدمة الناس، فيقول مالك: (إن الناس إن اشتكوا من صعوبات الحياة المعيشية، أو من علة أو من انقطاع شرب أو إحالة أرض اغترها غرق أو أجحف بها عطش، فواجب التخفيف عنهم بما ترجو أن يصلح به أمرهم، ولا يتقلن عليك شيء خففت به المؤونة عنهم، فإنه نخر يعودون به عليك في عمارة بلادك وتزيين ولايتك) وللأشتر حين أوصاه بإدارة أموال الدولة وتوظيفها بالشكل الذي يحفظها من العبث، ويجعلها مستثمرة بما يصلح شؤون الناس ويحقق لهم مطالباتهم، وأن يكون الهدف الأول من المال هو الخدمة والإعمار ودفن الفقر وإصلاح أحوال الناس..

لأن من طلب الخراج بغير عمارة أخرج البلاد وأهلك العباد، ولم يستقم أمره إلا قليلاً) بمعنى أن الامام هنا يؤكد قيمة المشاريع الاقتصادية التي يجب أن تكون حاضرة في خطط الحاكم، والتي من خلالها يتحقق الاستعمار الأفضل للمال، فلا عمارة تتحقق إلا بالمشاريع المستدامة.

ثم يتحول الإمام بعدها إلى

وما ينتظره الناس منا حين حملونا الثقة، وما عانوه من تراكم المعاناة والألام والتضحيات.

وهنا أوصي أو أذكر نفسي أولاً، وكل الإخوة المتصدين للمسؤولية، بأننا لو أردنا قراءة علي بن أبي طالب عهده إلى مالك الأشتر الذي يمثل منهاجاً واضحاً لمن أراد أن يفهم علينا ومنطلقاته في المسؤولية، إذ يوصيه (عليه السلام) بأن تكون أحب الأمور له كمسؤول (أوسطها بالحق، وأعمها بالعدل، وأجمعها لرضا الرعية، وأن لا يكون مانعاً للخاصة من الناس على حساب العامة منهم) وهي إشارة مهمة من الإمام إلى أن لا ينشغل الحاكم بارضاء هذا الفريق أو ذاك، وتحت أي عنوان، كأن يكون حزباً أو تحالفاً أو فريقاً يرى أن السلطة غنيمة ومكسب، بل إن الأهم والواجب في فلسفة الإدارة والحكم عند الامام أن تدوب كل العناوين، من أجل هدف أسمى وغاية عظمى وهي خدمة الناس ونيل رضاهم لأنهم، مثلما قال (ع): (عماد الدين وجماع المسلمين والعدة للأعداء من

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياح السوداني أن الحكومة لن تراجع أو تتنازل عن المسير نحو كل ما يرضي الشعب العراقي، ولن تجامل على حساب حقوقهم.

وقال السوداني خلال احتفالية عيد الغدير الأغر التي نظمها الإطار التنسيقي بحضور ومشاركة الرئاسات وأعضاء مجلس النواب ووزراء ودبلوماسيين: «لن نتراجع أو نتنازل عن المسير نحو كل ما يرضي شعبنا ولن نجاهل على حساب حقوقهم، ونحن مسؤولون أمام الله وأمام الشعب في أن نؤدي الأمانة على خير وجه».

وفيما يلي نص كلمة رئيس الوزراء:

بسم الله الرحمن الرحيم ((الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا))
صدق الله العلي العظيم الحضور الكرام..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طابت أيامكم، ومبارك لكم جميعاً على استكثار ووفرة الغدير المباركة، التي أتم الله سبحانه وتعالى فيها قواعد الإمامة والولاية، بعد أن ختم برسوله الكريم محمد بن عبد الله (ص) مسيرة الأنبياء والرسل، فكانت البداية الجديدة للتكليف بحمل إرث الرسول العظيم (ص) مع علي بن أبي طالب (ع)، الذي كلما استحضرنا ذكره حضر التاريخ من أطراف مجده، والفضيلة بمنبعها، والمواقف التي تبرز فيها معاني الرجال، والشجاعة حين تعز الكلمة الصادقة.

إن استحضار اسم علي بن أبي طالب، وإحياء ذكرى وفتة الغدير المباركة، هو بيعة حيّة وامتداد للمعاني السامية التي يعينها فينا اسمه (عليه السلام) ووجوده التاريخي المتصل، فإن أردنا الاقتداء بسيرته فالعقل والمنطق يقولان إن علينا أن نتدبر في هذه المعاني والقيم في ضوء عملنا ومسؤوليتنا وأدائنا،

وزيرة الاتصالات تلقي شركة تاليا العالمية وتبحث معهم مشروع تزويد خدمة الانترنت عبر الفضاء



ضمن جهودها المتواصلة للمضي بمشروع إدخال خدمة الانترنت عبر الفضاء واستكمال الإجراءات الممكنة لإنجازه، عقدت معالي وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري اجتماعاً فنياً مع إدارة شركة تاليا العالمية المختصة بالأقمار الصناعية بخصوص المشروع بحضور الكادر الفني المتقدم في الوزارة وتشكيلاتها.

وجرى خلال اللقاء مناقشة مختلف التقنيات التي يمكن استخدامها للتزود بخدمة الانترنت عبر الأقمار الصناعية والتصاميم الفنية والأمنية التي يمكن اعتمادها في المشروع.

وأكدت الياسري على رؤية الوزارة التي تركز على ان تكون خدمة الانترنت عبر الفضاء حل يتناسب مع الطلب المتزايد على الخدمة في العراق وأهمية تنوع مصادرها وتقنيات تقديمها بكفاءة جيدة وبأسعار معقولة مع ضمان الجوانب الأمنية للمشروع، وشددت الياسري على أهمية الإسراع في المضي بالإجراءات المطلوبة للمشروع مع كبريات الشركات العالمية المختصة الثلاثة (amazon, space x, one) (web).

السعداوي يلتقي وزيرة النقل الإسبانية في

مقر الحكومة في برشلونة

رفع الحظر الجوي الأوروبي عن الخطوط الجوية العراقية، إلى جانب مناقشة سبل التعاون في مجالات النقل البحري والمواني، وتشجيع دخول الشركات الإسبانية إلى العراق، كونها شركات متطورة عالمياً.

وأكد البيان، أن معالي الوزير وجّه في ختام الزيارة شكره وامتنانه للوزيرة الإسبانية، والتعاون الكبير الذي أبدته دوائر وشركات وزارة النقل الإسبانية في إنجاح الزيارة، وترجمة مخرجاتها بما يخدم مصالح العراق والعراقيين.

التقى معالي وزير النقل الاستاذ رزاق محيبي السعداوي، وزيرة النقل والتنقل والاجنحة الحضارية الإسبانية السيدة راكيل سانشين خمينين في مقر الحكومة في برشلونة.

وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، ان معالي الوزير التقى خلال زيارته إلى المملكة الإسبانية، على رأس وفد وزاري ضم عددا من المرء العامين، نظيرته وزيرة النقل والتنقل والاجنحة الحضارية في الحكومة الإسبانية السيدة راكيل سانشين خمينين، لبحث سبل التعاون المشترك بين البلدين.

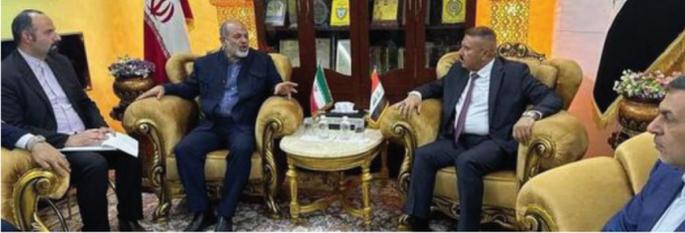


وأضاف البيان، ان اللقاء الذي جرى في مقر الحكومة بمدينة برشلونة، حضره سعادة السفير العراقي لدى المملكة السيد صالح التميمي، ناقش عدداً من المواضيع المهمة المشتركة بين البلدين، ووافق التعاون في مجال تنفيذ مشاريع العراق في قطاع النقل وأهمها مشروع طريق التنمية وميناء الفاو الكبير. وتابع البيان، أن الاجتماع بحث أيضاً ملف

بهدف عقد اجتماع أمني مشترك..

وزير الداخلية يستقبل نظيره الإيراني في

منفذ زرباطية الحدودي



استقبل وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري نظيره الإيراني السيد أحمد وحيد في منفذ زرباطية الحدودي بمحافظة واسط لغرض عقد اجتماع أمني بين البلدين لمناقشة قضايا التنسيق الأمني المشترك وضبط الحدود الدولية والتهيئة لاستقبال الزوار الإيرانيين خلال زيارة الأريبعين لهذا العام.

ومن المؤمل ان يكون الاجتماع بحضور محافظي البصرة و واسط ورئيس هيئة المنافذ الحدودية وعدد من كبار المسؤولين من الجانبين.

استقبل وزير الداخلية السيد عبد الأمير الشمري نظيره الإيراني السيد أحمد وحيد في منفذ زرباطية الحدودي بمحافظة واسط لغرض عقد اجتماع أمني بين البلدين لمناقشة قضايا التنسيق الأمني المشترك وضبط الحدود الدولية والتهيئة لاستقبال الزوار الإيرانيين خلال زيارة الأريبعين لهذا العام.

ومن المؤمل ان يكون الاجتماع بحضور محافظي البصرة و واسط ورئيس هيئة المنافذ الحدودية وعدد من كبار المسؤولين من الجانبين.

الملاكات الهندسية في شركة الفاروق تؤكد مواصلة الجهود على قدم وساق ، لانجاز مشروع ماء الشامية المركزي



طريق دعمهم مادياً ومعنوياً ، وتذليل كافة المعوقات .
العمل يجري بصورةٍ تتابعية، وفقاً لخطة وجدول زمني وضعتها الشركة ، والأعمال الجارية حالياً هي أعمال صب الجدران الخارجية للخزان الأرضي سعة ٣٦٠٠٠ م^٢ في موقع (BS١ - BS٢)
يُنَفَّذ هذا المشروع لصالح مديرية ماء الديوانية وبكلفة تعاقدية بلغت (٤٤,٠٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي .

بغداد / الإء علي
قطعت الكوادر الهندسية والفنية العاملة على تنفيذ مشروع ماء الشامية المركزي أشواطاً كبيرة وخطوات متسارعة، وقد تضافرت جهود عديدة أدت الى الاستمرار بهذه الأعمال ووصولها لما هي عليه الآن .
المتابعة والإشراف الميداني المستمر والمتواصل من قبل السيد المدير العام المهندس الاستشاري (حيدر الميالي) الذي بدوره حفز الكادر للعمل ليل نهار عن

بغداد / الإء علي
قطعت الكوادر الهندسية والفنية العاملة على تنفيذ مشروع ماء الشامية المركزي أشواطاً كبيرة وخطوات متسارعة، وقد تضافرت جهود عديدة أدت الى الاستمرار بهذه الأعمال ووصولها لما هي عليه الآن .
المتابعة والإشراف الميداني المستمر والمتواصل من قبل السيد المدير العام المهندس الاستشاري (حيدر الميالي) الذي بدوره حفز الكادر للعمل ليل نهار عن

برعاية المدير العام لشركة نفط ذي قار السيد علي خضير عباس قسم العلاقات العامة ينظم حفلاً بمناسبة عيد الفخري الأغر

فيه تكاملت قيم العدالة و الشجاعة و التسامح والمحبة، و من هذا اليوم انطلق معنى الإخاء الإسلامي، و الإنساني أيضاً، و بهذا اليوم المبارك، قالت السماء كلمتها على الأرض، و وضعت نهجاً و شرعة نستضيء بها، و نغترف منها معاني السمو والرفعة و الكرامة والاعتدال..
هذا وتخلل الحفل قراءة آيات من الذكر الحكيم ، فضلاً عن عدة مشاركات مميزة، من خلال مشاركة فرقة الإنشاد التابعة للعبة الحسينية المقدسة، فضلاً إلقاء القصائد التي توضح و تميز هذا العيد ومكانته العظمى، بين المناسبات الإسلامية الأخرى.



نظم قسم العلاقات العامة في شركة نفط ذي قار حفلاً بهيجاً بمناسبة عيد الفخري الأغر، بحضور معاون المدير العام لشؤون الإنتاج ، المهندس كريم ياسر هاشم، و معاون المدير العام للشؤون الإدارية، المهندس سعيد زغير شلاكة، فضلاً عن مدير قسم العلاقات العامة، وعدد كبير من منتسبي الشركة. و أكد معاون المدير العام لشؤون الإنتاج، المهندس كريم ياسر هاشم، في كلمة ألقاها في الحفل، ان « الاحتفاء بهذه المناسبة الإسلامية الجامعة، يأتي في إطار الالتزام بنهج و سيرة هذا الإمام العظيم، و التزاماً بتلك البيعة التي مثلت عمق الانتماء لروح الرسالة الإسلامية السامية.. وأضاف ان « هذه المناسبة تمثل عيداً إنسانياً،

شركة أشور تواصل العمل في مشروع انشاء بناية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهرين في بغداد ..



تواصل الملاكات الهندسية والفنية في شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة العمل في مشروع انشاء بناية اقتصاديات الأعمال جامعة النهرين في بغداد .. وبين المهندس عمار هاشم محمد مدير المشروع مراحل العمل الحالية والتي هي بواقع شفت صباحي و شفت مسائي ١- المباشرة بأعمال الحداه الجسور الكتلة العائمة للواجهة الأمامية في zone٣ للطابق الأرضي بعد إكمال أعمال التسليح لسقف نفس الجزء ٢. إكمال أعمال التسليح للغرف الحصينة للتهئية الأعمال صبها وفتح عمل لسقف zone٢ طابق اول ٣. المباشرة بأعمال الركم للسقوف في zone١ طابق اول ٤- المباشرة بأعمال فرش الطبقة الثالثة والنهائية الحصى الخابط في الكورث الوسطي ٥- المباشرة بأعمال فتح القالب الخشبي لسقف أرضي zone٢ والتهئية الأعمال صب الأرضيات ٦- إكمال صب طبقة النظافة تحت الانتهاءات في zone١ وخلال الشفت المسائي



جولة ميدانية



المهندس رعد الحديدي مدير بلديات نينوى مع معاونيه الفني والخدمي يجري جولة ميدانية في ناحية برطلة للاطلاع على سير العمل في المشاريع التي تنفذها بلديات نينوى في الناحية

أسطول النقل البري يباشر بنقل حمولة الباهرة (vassos).



بأشّر أسطول الشركة العامة للنقل البري / إحدى تشكيلات وزارة النقل بنقل الكمية المقررة لحمولة الباهرة الأسترالية المحملة بأكثر من (٥٢) ألف طناً من الحنطة الأسترالية.

مدير عام الشركة رئيس مجلس الإدارة الأستاذ مرتضى كريم الشحمانى يبيّن: أن أسطول الشركة قد انبرى فجر أمس حال رسو الباهرة في ميناء أم قصر الجنوبي ليمّاشر بنقل الكمية المقررة للشركة البالغة (١١) ألف طناً ضمن عقد النقل المبرم مع وزارة التجارة، إذ سيؤمن الأسطول إيصال الكميات المقررة إلى الحلة والرمادي وبيجي والبصرة، فضلاً عن بعقوبة وكربلاء والديوانية ..

وأضاف: أن الإدارة العليا في الشركة قد أعدت خطة محكمة يتم تنفيذها من قبل الأقسام ذات الاختصاص وبتنسيق عالٍ للعمل لضمان انسيابية قطع أوامر التشغيل وتجهيز مادة الكاز من قبل فروع الشركة في بغداد والمحافظات.

كوادر بلدية كربلاء تواصل أعمال رفع الأنقاض والنفايات في عدد من شوارع وساحات مركز المدينة والأطراف المحيطة



العراق الإخبارية / حسن الطويل

استناداً إلى توجيهات محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي في تقديم أفضل الخدمات البلدية للمحافظة وإظهارها بالمظهر اللائق وبمتابعة من قبل مدير بلدية كربلاء المهندس حسن محمد علي الشريفي، حملات عمل مكثفة من قبل الكوادر العاملة في جميع القطاعات البلدية الثمانية لتنظيف وإزالة النفايات والأنقاض مع غسل الأرصفة والشوارع بالإضافة إلى إزالة التجاوزات داخل مركز المدينة والأطراف المحيطة بها والأحياء السكنية من قبل شعبة متابعة التصميم. داعين المواطنين الكرام التعاون مع الكوادر البلدية والحفاظ على النظافة والممتلكات العامة وعدم رمي النفايات والأنقاض إلا في الأماكن المخصصة لها شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام.

الحفر العراقية تنظم ندوة تثقيفية حول الأمراض الوراثية العامة



أقامت وحدة تمكين المرأة في شركة الحفر العراقية ندوة تثقيفية حول الأمراض الوراثية العامة بهدف زيادة الوعي الصحي لدى الموظفين في الشركة حاضر فيها الأستاذ خالد وليد والتي تضمنت الأمراض الوراثية الشائعة وما هي مسبباتها وكيفية الوقاية او التقليل منها وركزت على سبع أمراض وهي (التليف الكيسي ومتلازمة داون و مرض هنتنغتون وضمور العضلات دوشين و ضمور العضلات بيك و فقر الدم المنجلي والتلاسيميا).
وقالت منسقة تمكين المرأة في البصرة السيدة كريمة نجم أن من الضروري أقامت هكذا ندوات صحية لتحسين أنفسنا واكتشاف الأمراض الوراثية مبكراً لمعرفة كيفية التعامل معها، وشهدت الندوة حضور ٤٢ من موظفات وموظفي الشركة .

رسالة إنسانية تحمل عنوان الرعاية والدعم للفئات الضعيفة شركة المشاريع النفطية تبادر بتوزيع المواد الغذائية لدور الأيتام والمسنين



استكمالاً للمبادرات الاجتماعية والإنسانية التي تتبناها شركة المشاريع النفطية وحسب توجيهات مدير عام الشركة المهندس «علي وارد حمود» في دعم شرائح المجتمع المختلفة. أقدمت وحدة تمكين المرأة في الشركة وبالتنسيق مع قسم تمكين المرأة في وزارة النفط على توزيع السلال الغذائية لدار زهور العلوية لرعاية الأيتام ودار العطاء لرعاية المسنين في بغداد. وضمت السلال مواد غذائية وأغراض منزلية ومستلزمات شخصية يحتاجها

جلسة حوارية للنساء الفاعلات في كربلاء المقدسة بعنوان (العنف الأسري: اسبابه وتداعياته)

واكدت المحامية: (أن مكافحة العنف الأسري يتطلب جهوداً مشتركة من الشرطة المجتمعية وان تقدم الدعم النفسي والمعنوي وتعالج الحالات المنعفة من خلال سجل المتابعة كل خمسة عشر يوماً وان تقوم بزيارتهم وتتابع حالتهم ومع ذلك تأخذ تعهد الاهل في سبيل عدم التكرار في المستقبل)
واكدت المحامية ان يجب تعزيز الوعي بأهمية الحد من العنف الأسري وتعريف الناس بسبل الوقاية منه وكيفية التعامل معه عند حدوثه.
وتحدثت التربوية اسراء النصاروي قائلة: (تبدأ المبادرات الاساسية من الاسرة اساساً لذلك نقترح تشغيل لجان خاصة للشباب المقبلين على الزواج، وتشغيل كان خصبة لإدخال المعلمين والمدربين لدورات توعوية عن كيفية التعامل مع الطلاب في المراحل الابتدائية صغوا، وايضا لمنظمات المجتمع المدني لهم دور في توعية العوائل عن كيفية التربية الحديثة وعدم تعنيف الاطفال).



كربلاء :- اسيل عبد الجبار الربيعي
نظمت الصحفية منار قاسم صباح يوم ٢٠٢٣/٧/٣ جلسة حوارية في قاعة مبراج مناقشة مشكلة العنف الأسري وأسبابه وتداعياته. وحضر الجلسة عدد من الصحفيات والناشطات في منظمات المجتمع المدني . وفي بداية الجلسة رحبت الصحفية منار قاسم بالحاضرات ثم قامت بمناقشة أسباب العنف الأسري واسبابه والوضع وكيف ممكن الحد من هذه الظاهرة. واكدت مواجهة العنف بالطرق التي تحافظ على حق الجميع، وتم فيما مناقشة المقترحات التي تقدمت بها الحاضرات واعطاء الدور الحقيقي لمنظمات المجتمع المدني في توعية الاسر خاصة النساء وتحمل المسؤولية الذاتية وتعليم الأفراد على ذلك وتنشيط دور الباحث الاجتماعي في المدارس . وخلال الجلسة تحدثت المحامية ام نور قالت:(وتناول تداعيات العنف الأسري وأضرارها النفسية والجسدية والاجتماعية على الضحايا والأسرة والمجتمع بشكل عام).



إلهام الفضالة تحتفل بعيد زواجها من شهاب جوهر: أنت نعمة من الله



احتفلت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة بذكرى زواجها الثانية من الفنان الكويتي شهاب جوهر، موجّهة له رسالة بأنها عاشت معه أحلى سنين عمرها داعية الله أن يحفظه لها طوال العمر. ونشرت فضالة فيديو عبر حسابها الشخصي على تطبيق إنستغرام تضمن العيد من الصور التي

تجمع بينها وبين شهاب جوهر منذ بداية زواجهما موجهة له رسالة احتفالا بيوم زواجهما. وكتبت إلهام الفضالة على الفيديو: «كل عام وأنت بخير وأنا وياك دايم بخير، اليوم أكملنا سنتين زواج أنت نعمة من الله، عشت معاك أحلى سنين عمري، الله يحفظك في طول

العمر، الحمد لله على رزقك يا الله». وجاء احتفال إلهام الفضالة وشهاب جوهر بذكرى زواجهما الثانية بعد عدد من الشائعات التي لاحقتهم خلال الفترة الماضية حول انفصالهما إلا أنهما حرصا على الرد عليها. وتحرص إلهام الفضالة على التغزل في

زوجها دائما، فقيل أيام شاركت صورة جمعتها به وكتبت: «زوجي الحبيب أخشى أن أحسد نفسي عليك يا نعمة بعنّها الله لي وحدي أشكرك لوجودك في حياتي التي امتلأت بالسعادة والبهجة منذ وجودك بها يا قلبي». ورد شهاب جوهر مع تكرار تلك الشائعات في

فيديو جمعه بإلهام الفضالة قائلا: «الإشاعة اللي طالعة ما في حد ما اتصل علينا ويقولوا إننا انفصلنا الله يخلينا لبعض، ويبعد عنا شر الحسد، أنا إلهام ما أبدلها بالذهب ويارب معا طول العمر»، ترد النجمة الكويتية على كلمات زوجها قائلة: «يا عمري الله يخليك لي يارب وتدوم سند طول العمر».

ما فعله صناع مسلسل نبالي كريم «ليه لأ» لن يمر بدون عقاب

تسبب مشهد في الحلقة الثامنة من مسلسل «ليه لأ» للنجمة نبالي كريم، في إثارة غضب عدد كبير من نجوم وأساتذة أقسام المسرح بكلية الآداب المصرية، بعدما تضمن عبارات تقلل من قدرهم لصالح أساتذة وطلاب معهد الفنون المسرحية، ووعدهم بتقييد المهنة التمثيلية. دأثر زكي، بالتحقيق وأكد

أن ما حدث من إساءة لن يمر بدون عقاب. الأزمة بدأت بمنشور للفنان محمد علي رزق تضمن عرضا لمشهد في الحلقة الثامنة من مسلسل «ليه لأ»، وقال عبر حسابه بموقع الفيس بوك: بتفرج على مسلسل ليه لأ الجزء الثالث.. ومنكرش حبي الشديد لمسلسل «ليه لأ» من

الجزء الأول علشان بيناقشوا قضايا مهمة وبشكل مختلف وفكّل مره قدروا يلمسوا الناس، وفي الجزء الأخير بيناقشوا قضية مهمة جدا ومنتشرة بنسبة كبيرة أوي في مجتمعنا الشرقي، بس شوفت مشهد عزومة في حلقة 8 وفجأة في آخر المشهد إثنين ممثلات لطاف جدا بيناقشوا عن أقسام المسرح

في كليات الآداب. وتوقف رزق أمام جملة من المفترض أنها صادرة عن أساتذة جامعية في قسم المسرح وتقول: هو إحنا مش بنعلم تمثيل أوي يعني.. أكاديمية الفنون هي بتاعت التمثيل إلی بجد، وتابع: طبعاً أكاديمية الفنون البيت الكبير والصرح إلی طول عمره مليون أساتذة



آخر لحظات أمل عباس.. خطأ طبي حول حياتها لـ«كابوس» وتوفيت سريريا قبل أسبوع

مرة أخرى. وأعلنت الفنانة العراقية أمل عباس إصابتها بالشلل وعدم القدرة على الحركة، بعد العملية التي أجرتها في الهند لتغيير صمام في القلب، وإزالة كتلة دم في العمود الفقري، مما أثر على النخاع الشوكي وأدى إلى إصابتها بالشلل. وكان آخر ظهور للراحلة أمل عباس الشهر الماضي، حيث ظهرت في مقطع فيديو وطمأنت الجمهور على حالتها الصحية، قائلة: أنا بخير وصحة وعافية والحمد لله.



كشفت أحد المقربين من الفنانة العراقية الراحلة أمل عباس، تفاصيل الأيام الأخيرة في حياتها قبل أن تغادر الحياة. وأوضح أنها نقلت إلى المستشفى قبل عدة أيام وعانت من غيبوبة، قائلا: الفنانة أمل العباس كانت قبل أيام بمستشفى مبارك ودخلت في غيبوبة وعانت من تسمم في الكبد وتوفيت سريريا قبل 4 أو 5 أيام، وكانت وفاة إكلينيكية، وأعلن الدكتور وفاتها رسمياً. وسبق وأن كشفت الفنانة أمل عباس تفاصيل حالتها الصحية، وقالت في أحد البرامج التلفزيونية، حيث ظهرت على كرسي متحرك، إنها أصيبت بالشلل بسبب خطأ طبي، حيث أجريت لها عملية جراحية خطيرة في النخاع الشوكي، ترتب عليها فقدانها الحركة ومكوثها على كرسي متحرك. وأضافت أمل عباس، أنه ترتب على العملية إصابتها بنزيف داخلي في النخاع الشوكي، وأثناء محاولة توقف النزيف حدثت لها إصابة بالحبل الشوكي وفقدت الحركة على إثرها، وأشارت، إلى أن الأطباء أخبروها بأنها لن تستطيع السير على قدمها بعد هذه العملية، لكنها لا تفقد الأمل وتعيش على أمل استعادة حركتها

تفاصيل تكشف لأول مرة عن خطة اغتيال عادل إمام.. المكلف بالتنفيذ يروي الأحداث

شهادات حصرية لوزراء ومسؤولين كبار في عهد الرئيس المصري الراحل حسني مبارك وباحثين في الإسلام السياسي وفنانين ونقاد ولقاءات نادرة مع عادل إمام حول كواليس تروى لأول مرة عن حياة الزعيم الذي تربح لـ6 عقود على عرش الفن المصري والعربي، وعلاقته بالسلطة والرئيس مبارك ونجليه جمال وعلاء، وتصديه بالقوة الناعمة للتطرف والمتطرفين. كما عرض الوثائقي كواليس زيارة الفنان الشهير لأسبوط معقل الجماعة الإسلامية، رغم التحذيرات الأمنية حينها



يشهد عرض مسرحية «بودي جارد». وأضاف أن «بعد رصد ه لفترة ومعرفة مواعيده يتم إطلاق النار عليه أمام المسرح»، مؤكدا أن الجماعة اعتبرت أن إمام تجاوز كل الخطوط الحمراء بعد فيلم «الإرهابي».

شهادات حصرية

إلى هذا، عرض وثائقي «عادل إمام.. ذاكرة مصرية»

لأول مرة وعن خطة ربما لم يعلم تفاصيلها الفنان المصري عادل إمام نفسه، كشف وثائقي بنته العربية، عن مخطط دبرته الجماعة الإسلامية خلف أسوار السجون لاغتيال الزعيم. خطة الاغتيال

فقد كشف العضو السابق في الجماعة الإسلامية، محمد كروم، خلال وثائقي «عادل إمام.. ذاكرة مصرية»، عن تكليفه من قبل القيادي في الجماعة عبود الزمر حين كان في السجن، باغتيال الفنان عادل إمام، مؤكدا أن الخطة كانت اغتيال شيخ الأزهر الراحل محمد سيد طنطاوي -حين كان مفتي مصر- موافقته على إعدام قتلة الكاتب فرج فودة.

التراجع عن قتل المفتي

لكن الزمر تراجع عن مخطط اغتيال طنطاوي بدعوى تجنب الهجوم الشعبي الواسع بعد قتل مفتي الجمهورية، ثم صدرت الأوامر باغتيال الفنان المصري الأشهر، وفق كروم.

مكان التنفيذ

وقال كروم الذي كان يستغل زيارته لوالده السجن ويتلقى الأوامر من القيادات خلف القضبان، إن الجماعة الإسلامية أصدرت فتوى بتكفير عادل إمام، مشيراً إلى أن الخطة بدأت بمراقبة الزعيم في محيط مسرح الهرم الذي كان

نجوى كرم تتأثر بكاءً في المغرب

تحت عنوان «نجوى كرم في المغرب»، تصدرت شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم التريند في المغرب خلال الساعات الماضية، فهي تتواجد هناك لإحياء الحفل المنظر بمهرجان كان بلانكا الصيفي والذي حمل شعار Best Moments Events ورفع لافتة كامل العدد فور طرح التذاكر الخاصة بالحفل والذي سيجتمعها بماجد المهندس بعد ساعات مغرومة بحالي في لقاء عنوانه الحب والتقدير، إجتمعت نجوى كرم مع جمهورها المغربي بقاء خاص قبل وقوفها على خشبة المسرح، وقد أصر محبو نجوى كرم على التعبير عن محبتهم لها بإستقبال ملكي لنجمتهم المفضلة التي عادت لتطربهم بعد غياب قارب الثلاث سنوات.

وفي فضفضة من القلب، كشفت نجوى كرم عن بعض الكواليس الخاصة بألبومها الجديد «كاريزما» الذي تصدر قائمة أفضل ألبوم لعام ٢٠٢٣ حتى الآن. وقالت نجوى إنها ترى أنّ أغنية مغرومة بحالي تشبهها كثيراً، كما ذكرت أنها كانت ترغب في تقديم ألبوم يجمع بين «المودرن» وبين ما إعتاد عليه الجمهور منها في ألبوماتها السابقة، كما ترى أنّ أغنية «زعلك صعب» فيها مسحة من المودرن تشبه الجيل الحالي أيضاً.

دموع نجوى ويبدو أن المعاناة التي عاشتها نجوى كرم في أثناء مرض والدتها لم تتجاوزها حتى الآن؛ فبمجرد الحديث عنها لم تتمالك دموعها؛ وهو ما حدث أيضاً عند الحديث عنها بلقائها مع جمهورها بالمغرب، الأمر الذي جعلهم يهدونتها أغنية «لاتبكي يا ورود الدار».

جورجينا رودريغز هي امرأة Guess و Marciano الجديدة والقوية



تليق بـ Georgina. وفي الخلفية تظهر الحدائق الخاصة الفاخرة للفندق والغرف الفخمة، بينما تتألق Georgina كأيقونة معاصرة بجاذبية لا تنضب وقلب طيب ينبض بالحياة. تجسد Georgina بامتياز أفكار Guess و Marciano عن المرأة القوية والمثيرة والمعاصرة. إذ تعبّر Georgina عن روح تشكيلة الموسم الجديد بأسلوبها الفريد الخاص، وتعكس جوهر التصميم الفاخرة والأقمشة الجديدة المترفة للعلامة التجارية. تضم المجموعة تشكيلة من البدلات المميزة التي تضفي القوة على أي إطلالة، فساتين تحاكي تضاريس الجسد، قطع التريكو والأزياء المتناسقة التي تتميز بأقمشة لامعة ومخملية وقصات تبرز جمال الجسم. قالت Georgina Rordiguez: «تسرفني حقاً دعوتي للمشاركة في حملة Guess و Marciano الجديدة» «أنا أحب العلامة التجارية والقيم التي تمثلها. عندما أرتدي مجموعاتها، أشعر بالثقة والجاذبية في آن واحد. للعلامتين لمسة أنثوية فريدة تقاوم الزمن».

بكل فخر يسر GUESS أن تقدم لكم في هذا الموسم، عارضة الأزياء الإسبانية الأرجنتينية، المؤثرة ونجمة التلفزيون، Georgina Rordiguez، كوجه لحملتها الإعلانية العالمية لموسم خريف ٢٠٢٣ لعلامتي GUESS و Marciano. قام بإخراج الحملة الجديدة Paul Marciano، المدير الإبداعي الرئيس لشركة GUESS، وتم التقاط الصور بعدسة المصورة الإيطالية Nima Benati. المرشحة لجائزة مجلة فوربس ٢٠ تحت سن الـ٣٠ في فئة الفن والثقافة. يقول Paul Marciano: «أردنا التقاط يوم في حياة جورجينا، والنظر خلف الستار لنحظى بلحظة عن الحياة المغفمة بالترف لهذه النجمة المذهلة». وقد تم تصوير الحملة في فندق سانتو ماورو التاريخي الذي يعود إلى القرن التاسع عشر في مدريد، إذ تم استعراض البنخ والفاخرة التي

الغربة بيني وبين انفاسي..



مجد درويش

كل الصمت الحار الذي أعيشه
أثرته في نصوصي الباردة

كل ضجيج الحب الذي يخفق
بين جوانحي
ضائع في مقابر حروفي الميتة

كل الأمانتي التي تسكن أفكارني
حبيسة هذا الجدار الأجرد
كل عطوري التي قامت بجرائمي معك
انكسرت قواريرها اللغوية
كل أحلامي الوردية سأجفها
وأضعها في أجمل مزهرية
الغربة بيني وبين أنفاسي
تهبط علي ، تدعس دواليبيها
موجات رعشات لم تصل بعد
إلى سواحلها..

ستاتي..



نهاده هاشم النكري

ستاتي
تلك الغيمة الهاربة من سحابة صيف
مكحلة بقطرة غيث
يخترق المطر الأعصاب ويبللني
ستاتي

نجمة الصبح مع انبلاج ضوء الفجر
تطير الفراشات بحرية
لاينتابها خوف
دون اختراق أو احتراق
ستاتي

الحياة التي تبحت عنها
وترقص لاهيا لا من هم ولاغم
ترتدي عباءة الأمل وتخلع اليأس
ستاتي

ولتهدا نفسي بك
ستاتي إلى بستاني
هذه حقوقي ضارعة إليك
فهل لها بماء الحياة
من يروي أو يسقي
ستاتي

لحظة جود من قدر
ستاتي
الشمس التي أنظر إليها في انبلاج البكر
فمتى يفوقك العطرش إلينا
متى
ستاتي ...

آسيا حملوي

ياعيد جنث بمومعدك ودونك
أبي الحنون
مذ غاب زاد ألمي وملأ الدمع
الجفون
كان كلي ونشوة خاطري
ودون حضوره الشجون

لم أعد أدري ياعيد أبهتت
بسمتي ام أن للفرح سكون
زانلي الممع حسر قولم
يشفع هذياني المجنون
ياعيد أين من كان سبب
بهجتي وسري المأمون
بوجوده تزهو كل أركانني
فقد كان العالم بكل الشؤون
كنت أجري نحو الباب

وأرتمي وتنساني الظنون
وبين حضنه وبقلبه أحتمي
وأنسى همي المشجون
ياعيد ابن ضوء عيوني
بغيابه ضريبة بلا عون
صمتت مذ غاب سندي
وعقيم كل حوار الأخرن
والسكون قتلني وزاد وحدتي
ولو حولي ستون

ياعيد كلما جئت زدت وجعا
بقلبي المطعون
ياصبر تعال لارتشف معك
قهوة كما كان ابي المصون
فالشوق لفقدانك يا أبي
لهيبه أحرقت كبدي كالغليون
ياعيد لاتسانلي عن حزني
فقد ذبلت العيون
فالزمن اغتالني وسرق وتيني

ورحل كل المحبون
يلمع كفتلبيدي
فجرحك نافذ كالسيف
المسنون
ياعيد كلما زرتني
لا احساس فيك بعد رحيل
ابي وضاع الصبر المخزون..

لا عيد بعدك ابي..



تذكر..



وفاء عيسى كرم
وعندما تدق باب
ذاكرتي
يا صديقي
ولم يفتح
لك أحد
تذكر تذكر

بأنك قد
أغلقت
باب ذاكرتك
أمام من
فتح لك
باب ذاكرته
آلاف المرات...

مهلا...

تنوء القصيدة
وراء شفق مسود مزمر
تاه صوتي
ما عدت أوظب الأمنيات
ماعدت أرتب أعياد الميلاد
تبعثرت الأيام والاعوام
دستت بقايا احلام منهكة
في الرماد الحزين
فوضى يبعثرها الخوف
والخذلان
يكشر الضحى بعداء مبيت
مميت
تبعثت بي الظلمات في الأروقة
الموصدة
تبعثت مني ومنها تمضغ اليتيم
والعقم
ترفع الراية الشوهاء
ارسلها مع النسيم

تخاتلك الآلام والآمال
ككرسى مهممل على قارعة
الغيايب
ككأس نصفه فارغ يبغني رذاذا
على مهل
مهلا فالسروبيات تحترت
والمواجع اشتبكت عند المغيب
اشواك السدر والضباب
والقندول
خطواتك التائهة
تخشى البقاء
تأبى الرحيل
تفر كضحكة مجنونة
كاغنية بلهاء في خدر حواء
الموؤودة بمهر بمزاد
بيعا وشراء
كحافضة للصور يجمدها
الصقيع



حبيبة المحرزي

مهلا أيا نائحة على الطل
مهلا أيا دمعا يذرفه الشتاء
ملحا على الأوجاع
تخاتلك الأيام
على مشارف منفي كسبيح
قصي

شريط الأرقام....

النجوم تُراقب المَكْرَ مطمئنة
هادئة
لا أحد منها يُلقي التحية
يَخْنَعُ ضوئها للسحاب
ويَنسَجِبُ،
يُطْفِئُ نور السهر
يُخْفِتُ شِعْلة العمر..
أختطف شمعتي من الريح
صوته مبجوح مجروح من
هول الصهيل
يُرسل الأزهار إلى مُقبِل
النهاية..
السير لُغَةً شَفَرْتها لغز..

سَلَّةُ العُمر تُقبِها السفر
سُنُواتي تُساقط رَطْبًا
يَقْضِمُ الليل كل أناءٍ، أطرافا
من النهار
يُقْصِرُ كَمَّ الرحلة
يُطِيلُ شَريط الأرقام
أَنفُطِنُ للخِداع ذات نسيان
أَتوتِبُ للنِزال مع الشَمُوخِ
المزعوم
الزمن يَتَمائِلُ بِحِزامِ الكبرياء
المشؤوم
يُراقصُ نظراتي المُشْمِئِة
ضاحكا أمام القمر السلبي
البارد



توفيق النهدي

حلم...

فرحة لقاء بالقرب
لازال الطريق
مرسوم
وبعض ندف
النعمان زابلة
بالسهل..

تماوج السهل
شقائقي نعمان
بمخيلة القلب ..
بين الزهرة والزهرة
تبعثر العطر
ركام انتظار ..فوق
طريق رسمته

وفاء مخلوف
كفراشة ربيع
تلونت بالحب
قال سيأتي بين
الغصة و الفرحة



فصول للحلم..

حكايا الهوى العذري
تناقلها العاشقون بعبرات
في الماقي تجمدت...
وهم الذين واكبوا فصول الحلم
إذ حلقوا على ربي مواسم
الحب

باركوها حين أضأوا لها
المشاعل على أبواب المحاريب
خرقوا الحدود المرسومة
على خرائط الكون قهرا
وقد سبحت أفئدتهم
بطقوس النذور الموعودة
تحط الرحال بعد ضلال...

قبيل الرحيل في فجاج
امتدت على مرمي الزمن
حيث تغزل الليالي بسماتها
من نسيج الأشجان
فيا الأشواق الراضة
على تخوم نفس مرهقة
لم تعبتين بجنى العمر!
لم تخلفين الوعود ؟
فلتحلي في مواسم العقم
ولتأتي مدججة بالحنين
حين تبوح الأهات
إذ تفصح عن وجع الفراق
وتخط له النهايات..
على جدران المعابد
وقد كانت الشاهدة على



مفيدة الجلاصي

وذي أنفاسي أراني طوعا
أبعثرها على أوراق ذابلة
تنفتق فيهم من روح رحي
علني امتص من رحيق الأزهار
عطرها شفاء لسقم الأيام

عراس الجنان...

كم صدحت بلابل فيروز:
« ياكرم العلالى عنقودك لنا.. »
وكم تدلت عنقيد القلوب،
وتمايلت خصل أفئدتها
بغنج و دلال!

فكيف لِحبات عريشها أن تنجو
من سحر منقار الشحور،
وهي تعشق أغانيه؟
لا بل وأكثر...
فخمرة شغافها تلتهت
بريشه وتهيم؟!

كُرمي لعيون عرائس الجنان،
تذرت شذرات رُوحني
قَمحا و ظلّالاً...
في بياض الأمل،

ثم لُونْتُ بعصير رمانها
فراشات و منثور
خريف عمري
ولما أزل أحصد سنيني بذهول.

وما إن تطرّز أنوابها الأمطار،
حتى تجرّ أذيال العزّ والنيه،

من أوعز لزخاتِها أن تُزغرد؟
وهل هي شرارة البداية لمواسم
زفافِ الفصول؟

أترها سكري تُعربد في أزقة اللّوعي؟
وكيف تلحق بكل جنون بقايا نبيذ
تعشق في جوار المدى؟
وفي أيّة خمارة هوى نجم نديمها
ذلك المساء؟

أم أنّها خجلي من وجه بدر البدوزر،
وقد لآخ؟

لا لا أخالها إلا بركانا،
صبغت حَمَمُه لوحة أديم الأرض
بحمرة الزعفران،
و حتما..
لن يُطفئ هجيرها إلا
طوقان و سيول.

كُرمي لعيون عرائس الجنان،



نازك مسوح

كُرمي لعيون عرائس الجنان،
تنزاحم سحائب أيار،
وتتوافد قطعانها بغبطة
تجلل الكون،
لتبارك العرس عرس السماء.

ما أخيل أن تضحك،
فَتَحْمِرُ خدود البروق،
ويفتّر من ثغرها الأرجوان!

مدافع نابولي يوقع عقود انتقاله

إلى بايرن ميونخ



وقع مدافع نابولي الإيطالي، السيت، عقود انتقاله إلى صفوف بايرن ميونخ الألماني، لتمثيل الفريق خلال الموسم الجديد. وشهدت الفترة الأخيرة اجتياز المدافع الكوري الجنوبي كيم مين جاي، للجزء الأول والثاني من الفحوصات الطبية، تمهيدا لانتقاله إلى بطل ألمانيا.

وأكد فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا: «وقع كيم على عقود انتقاله إلى بايرن ميونخ والتي تمتد حتى ٢٠٢٨».

وأضاف رومانو، عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «سيتم دفع الشرط الجزائي الخاص باللاعب قريبا وصدور إعلان رسمي للصفقة».

يذكر أن قيمة الشرط الجزائي في عقد المدافع الكوري الجنوبي مع نابولي تبلغ ٥٠ مليون يورو.

وزعمت تقارير بأن كيم مين جاي سيحصل على راتب سنوي مع بايرن ميونخ يبلغ حوالي ١٢ مليون يورو.

الشهرستاني يرضى أساطير الكرة العراقية ويتكفل بعلاجاتهم الطبية مجاناً



وأكد لعبي تزامنت زيارتنا بيوم الولاية ويوم الغدير الاغر حيث شاركنا مؤسسة أحياء تراث ال البيت وبحضور وإشراف عام من لدن سماحته !! يذكر ان السيد جواد الشهرستاني في كل موسم يستضيف ثمان أو عشرة من شخصيات الرياضة العراقية ومعالجتهم مجاناً بسبب الوضع الصحي، وكانت اخر جولة للوفد هي زيارة مدينة النور الطبية وقد أساطير الكرة العراقية إلى مدينة النور الطبية في قم حيث سعة المستشفى ٣٠٠ سرير وتعالج فيه كافة الأمراض ومنها القلبية والأمراض السرطانية والولادة والعلاجات بالطب الحديث والطب النووي إضافة إلى وجود ساحات ضخمة للوقوف السيارات وحضان ومدينة رياضية وإشراف مباشر من قبل سماحة السيد علي الشهرستاني دام ظله



قم - مهدي العكيلي.
بدعوة كريمة من لدن سماحة السيد جواد الشهرستاني وضمن بروتوكول التعاوني بين مكتب سماحته وإدارة نادي الاثير الرياضي زار وفد مؤلف من نجوم واساطير الكرة العراقية برئاسة الاستاذ جاسم محمد جبر والمقرب، ابو مصطفى الوحيلي « والمؤلف من الحارس الدولي لطيف شندل واللاعب الدولي ابراهيم علي والكابتن حسين لعبي والكابتن فيصل عزيز وعدد من أعضاء إدارة نادي الاثير الرياضي ووضعت اللجنة المشرفة إلى تنظيم الزيارات واللقاءات برنامج عمل تضمن لقاء مهم مع سماحة السيد وتقديم التهاني وإقامة مؤبدة غداء وبين الكابتن لطيف شندل كانت الزيارة متميزة وممتعة إذ تشرفنا بلقاء الابن البار للعراق

أمرابط يتلقى عرضاً سعودياً



حصل المغربي سفيان أمرابط لاعب وسط فيورنتينا، على عرض مميز للانتقال إلى الدوري السعودي هذا الصيف. ووفقاً لشبكة «فوت ميركاتو»، فقد قدم أهلي جدة، عرضاً للحصول على خدمات أمرابط في الميركاتو الحالي. وأشارت الشبكة الفرنسية إلى أن أمرابط يفضل البقاء في أوروبا، على الانتقال إلى الدوري السعودي. وسبق أن أوضحت مجموعة تقارير، بأن الانتقال إلى اللجا يعد الهدف الأول لأمرابط، حيث يريد الانتقال لصفوف برشلونة أو أتلتيكو مدريد. ونشرت «فوت ميركاتو» أن أمرابط وصل لمرحلة متقدمة من المفاوضات بشأن الشروط الشخصية لعقده مع أتلتيكو، لكن الأخير لم ينفذ طلبات فيورنتينا بشأن قيمة الصفقة حتى الآن. وتوجه أمرابط مع منتخب المغرب في كأس العالم ٢٠٢٢، وساهم في وصول أسود الأطلس إلى المربع الذهبي

تشافي؛ برشلونة ليس مرشحاً للفوز بدوري الأبطال



صدم تشافي هيرناندينز، المدير الفني لبرشلونة، جماهير النادي الكتالوني، في أول ظهور له استعداداً للموسم الجديد.

وقال تشافي في مؤتمر صحفي «برشلونة ليس مرشحاً للفوز بدوري الأبطال، لكن هدفنا بالطبع الوصول إلى أبعاد نقطة ممكنة، والسعي للفوز باللقب، فلا يمكن الإشارة إلى أننا نستهدف الوصول إلى دور ال ١٦».

وأضاف «يجب أن يتطور الفريق على المستوى الجماعي، ويكون أكثر قدرة على المنافسة قارياً، لدينا دافع رد الاعتبار، وأعتقد أننا جاهزون بالصفقات الجديدة واللاعبون المحتمل وصولهم».

وتابع «أحب مثل هذه الضغوط، فهي طبيعية في ناد بحجم برشلونة، فأنت مطالب دائماً بالعلامة الكاملة، والفوز بكل الألقاب».

وأكد مدرب برشلونة أن ناديه يعيش موقفاً معقداً في سوق الانتقالات لتعويض رحيل قائده سيرجيو بوسكيتس.

واستدرك تشافي «لكن لن أتحدث عن لاعبين مرتبطين بعقود مع أندية، لأنه أمر يغضب المنافسين، لكننا نحاول تعزيز هذا المركز وفقاً لقدرةنا المالية». وفي هذا الصدد، رفض مدرب برشلونة الحديث عن مصير بعض اللاعبين في سوق الانتقالات مثل أوربول روميو، فيكتور روكي، أو أردا جويلر، واقتربه من ريال مدريد.

تحديد موعد حفل تقديم ميسي في إنتر ميامي

جرت تحديد موعد حفل تقديم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، كلاعب جديد في صفوف إنتر ميامي الأمريكي. وسيتم تقديم ليونيل ميسي في إنتر ميامي، الأحد المقبل، الموافق ١٦ / تموز الجاري، وفقاً لما أعلنه النادي ورابطة الدوري الأمريكي لكرة القدم.

وأوضح النادي ورابطة في بيان، أن الفعالية ستحتضن بمران وخطابات وأمور أخرى سيتم الإعلان عنها لاحقاً.

وسيقيم حفل تقديم ميسي تحت اسم «The Unveil» في ملعب DRV PNK Stadium، في الساعة الثامنة مساءً بالتوقيت المحلي. ومن المتوقع أن يشهد الحفل أيضاً، تقديم الإسباني سيرجيو بوسكيتس، الذي لعب بجوار ميسي في برشلونة.

وكان إنتر ميامي قد قدم الأسبوع الماضي، مدربه الجديد تاتا مارتينو، إلا أنه لا يستطيع تولى منصبه حالياً، لعدم استكمال بعض الإجراءات الإدارية، وبالتالي سيقيم خافيير موراليس بتدريب الفريق مؤقتاً.

سيناريوهات قاتلة.. ليلة هدم الجدار الأصفر بصاعقة بايرن



احتساب ركلة جزء، انبرى لتنفيذها الهدف سياسيان هالر، لكنه صدم أنصاره وأهدرها بطريقة غريبة.

وسرعان ما تحولت هذه الاحتفالات إلى صرخات جنونية بين جماهير بايرن في كل مكان، عندما ضاعف ماينز من تقدمه بضربة من كريم أونسيو في الدقيقة ٢٤ وأصبحت النتيجة (٢-٠) للضيف.

قلق وترقب في الشوط الثاني، شعر لاعبو دورتموند أن الحلم يتسرب من بين أيديهم، وبدأوا في الهجوم بكل الطرق الممكنة حتى كان لهم ما أرادوا وقلصوا النتيجة بهدف لرافائيل جوريرو (٦٩). الكلك يقف على أعصابه ولا مجال حتى للتشجيع من الجدار الأصفر، حتى وصلهم النبأ السعيد (ضربة جزاء لكونلن نفذها بنجاح ليوبيسيتش، والبايرن في حالة تعادل ١-١)، إذن حتى الخسارة من ماينز لن تضيع اللقب من بين أيدي دورتموند.

٧ دقائق فقط وحول البديل كايوس، بعدما سجل هدفًا ثانياً في شباك كونلن، ليعيد البسمة مرة أخرى إلى أنصاره.

واحتسب حكم لقاء دورتموند وماينز ٦ دقائق كوقت بدل من ضائع، قاتل خلالها الفريق الأصفر حتى الدقيقة الخامسة وسجل هدف التعادل الذي تأخر كثيراً عن طريق نيكلاس سولي.

انهيار الجدار.. واحتفال بافاري لم تكن الثواني الأخيرة، كافية لإنقاذ حلم أسود فيستيفال، حيث انقض بايرن على الصدارة بوصوله للنقطة ٧١، متفوقاً على دورتموند بفارق الأهداف، ليحافظ على اللقب للموسم ١١ توالياً.

وظنت جماهير أسود فيستيفال، أن القدر رحيماً بهم عندما وضع فريقهم في مواجهة سهلة مع ماينز، الذي لا ينافس على أي شيء، وعلى ملعب دورتموند التاريخي سيجنال إيدونا بارك.

إذن كل الأمور مهيأة لتحقيق فوز سهل على ضيف سبوق أن قهره أبناء المدرب تيريزيتش ذهاباً في عقر داره (٢-١) بنتائياً جيوفاني رينا وجوليان رايسون.

في المقابل، أصبحت آمال بايرن منحصرة بشكل كبير في اللقب بسيناريو بعيد، وهو الفوز على ضيفه كولن، وانتظار تعثر دورتموند سواء بالخسارة ليتقدم عليه بفارق نقطة أو بالتعادل (وقتها سيحسم اللقب بفارق الأهداف).

دقائق جنونية سواء كانت الجماهير أمام الشاشات أو في ملعب سيجنال إيدونا بارك وراين إنبرجي ستاديون، كان كل طرف يتابع منافسه قبل فريقه، لمعرفة النتيجة وأين سيتجه درع البوندسليجا.

تقدم بايرن ميونخ بهدف أول عن طريق كينجسلي كومان (٨)، وبدأت شرارة فرحة هادئة تسري بين جماهيره، لكنها اشتعلت عندما سمعوا في محطات الراديو وعلى مواقع التواصل بتقدم ماينز بعدها بـ ٧ دقائق عن طريق أندرياس أولسن.

احتفالات جماهير الباييرن كادت أن تزول مع إعلان حكم لقاء دورتموند وماينز،

استحقت كرة القدم، لقب «الساحرة المستديرة»، منذ نشأة اللعبة في مهدها قبل أكثر من ١٠٠ عام، لما تمنحه للجماهير من متعة وإثارة وسيناريوهات درامية، جعلتها دون منافس، اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

وهذه السيناريوهات تزيد من تعلق الجماهير باللعبة، بحسب الأنفاس حتى اللحظات الأخيرة، ومنح السعادة للملايين، بعد أن تملكهم اليأس، وقتلت أحلام آخرين، بعدما بلغت رؤوسهم عنان السماء.

ويقدم كووورة في سلسلة مثيرة، مجموعة من أكثر السيناريوهات القاتلة في تاريخ كرة القدم بمختلف الملاعب سواء العربية أو العالمية:

الحلقة الأولى: بايرن ميونخ - دورتموند ٢٠٢٣

اليوم: ٢٧ مايو / أيار ٢٠٢٣
الحدث: الجولة الأخيرة من الدوري الألماني حلم الأسود

كانت جماهير دورتموند تنتظر هذا اليوم على أحر من الجمر، حتى تنهي ١٠ سنوات من سيطرة البافاري على لقب البوندسليجا، بعدما أصبحت حظوظهم في أيديهم، من أجل حسم اللقب في الجولة الأخيرة.

الوضع كان كالتالي: بوروسيا متقدم على الباييرن في جدول الترتيب بفارق نقطتين بعد ماراثون طويل أهدر خلاله البافاري العديد من النقاط السهلة، وسمح لمنافسه بالتسلل إلى القمة.



وزير النقل يزور مصانع شركة talgo المتخصصة بصناعة القطارات في مدريد



أجرى معالي وزير النقل الأستاذ زقاق محيبي السعداوي جولة استطلاعية لمصانع شركة talgo الإسبانية المتخصصة بصناعة القطارات، في العاصمة الإسبانية مدريد. وقال بيان للمكتب الإعلامي لوزارة النقل، ان السيد السعداوي زار مقر شركة talgo الإسبانية المتخصصة بصناعة القطارات، في العاصمة الإسبانية مدريد، للاطلاع على واقع عملها، وإمكانية الاستفادة من خبراتها في مجال تطوير قطاع النقل السككي في العراق. وأضاف البيان، ان معالي الوزير تجول برفقة الوفد الوزاري الذي يتكون من عدد من المدراء العاملين والموظفين في الوزارة، في اروقة الشركة واطلع على العمل الصناعي والتكنولوجي المتطور في عمل الشركة الإسبانية. وتابع البيان، ان الوزير اطلع على عدد من موديلات القطارات، التي اشتملت على مواصفات عالمية متطورة. ووجه معالي الوزير، طبعا للبيان، دعوة الى الشركة الإسبانية للمشاركة والاستثمار في مشاريع طريق التنمية

سلطة الطيران المدني تبحث مع القائم

بالاعمال الألماني اتفاق التعاون المشترك



بحث رئيس سلطة الطيران المدني العراقي الأستاذ عماد عبد الرزاق الأسدي مع القائم بأعمال السفارة الألمانية في العراق السيد ماكسيميليان راش اتفاق التعاون والتنسيق المشترك في قطاع الطيران المدني. مبينا: أن سلطة الطيران المدني تسعى جاهدة لتنفيذ توجيهات رئيس الحكومة العراقية السيد محمد شياع السوداني من خلال الانفتاح والتواصل مع ألمانيا وعبر افتتاح خط جوي مباشر بين بغداد وبرلين.

مؤكدا: بأن العمل ماض على استكمال جميع الأمور الفنية وتقديم التسهيلات المتبادلة من خلال العمل على تحديث الاتفاقية بين البلدين، واستمرار المناقشات المستمرة بين الطرفين لحل جميع الأمور العالقة والتي من شأنها تعزيز التواصل لخدمة الحركة الجوية بين العراق وألمانيا..

ضمن برنامجه اليومي.. مكتب محافظ البصرة

يفتح أبوابه للمواطنين لتلبية متطلباتهم



أجرى مدير مكتب محافظ البصرة، "عماد عبد الخالق العبداني"، سلسلة من المقابلات مع المواطنين، وعددا من الحالات الإنسانية لكبار السن و المرضى في المحافظة. وأكد العبداني، أن "الهدف الأساسي من هذه المقابلات هو الاستماع إلى مشاكل ومعاناة المواطنين، وحلها وفقا للضوابط المتبعة"، مؤكداً إن "هذه الخطوة تأتي ضمن توجيهات محافظ البصرة لتعزيز التواصل المباشر بين المواطن والمسؤول". وأوضح، إن "المقابلات مع المواطنين تجري بصورة يومية في مكتب محافظ البصرة و تم حلحلة الكثير من المشاكل والمعوقات التي تواجههم".

وزارة الاتصالات: تشغيل مشروع الكابل

الضوئي المنزلي في محافظة نينوى



افتتح المستشار الفني لوزارة الاتصالات الدكتور المهندس براق عبد القادر ممثلاً عن معالي وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الباسري احتفالية انطلاق خدمات مشروع الكابل الضوئي المنزلي (FTTH) في محافظة نينوى حيث سيوفر المشروع خدمة انترنت ذات جودة واستقرار عالية للمواطنين في المناطق التي أنجزت فيها البنى التحتية الخاصة بالمشروع، وما زال العمل مستمرا وبوتيرة متصاعدة لشمول باقي مناطق المحافظة بالخدمات التي تقدمها وزارة الاتصالات لكافة المشتركين في القطاعين العام والخاص.

إنجاز يثلج الصدور.. العراق يخطف لقب الصدارة مرة أخرى وسط

مباركة وزير التربية للفريق الفائز في بطولة الحساب الذهني الدولية

صلاح الدين الحاصل على جائزة بطل ال Super champion في البطولة مؤكداً إسناده ومؤازرته الكاملة للمبدعين من أجل تنمية قابلياتهم وصلقلها للمضي قدماً في تقديم الأفضل والأكثر تميزاً. من جانبه أهدى الفريق الفائز هذا التقدم الى وزير التربية لتوليته مهمة متابعة الفريق والموافقة على مشاركتهم في البطولة وإرساله وفداً مختصاً للوقوف الى معهم طيلة أيام المسابقة التي أقيمت في تركيا حديثاً.



خطف الفريق العراقي لقب الصدارة مرة أخرى في بطولة الحساب الذهني الدولية متفوقاً على أكثر من ٢٠ دولة عربية وأجنبية تألق فيها ٣٠ تلميذ حصلوا جميعهم على المراكز الأولى وسط مباركة ودعم وزير التربية الدكتور إبراهيم نامس الجبوري لهذا الحصاد الذي يُشار له بالبنان وتفتتح أمامه التطلعات مئباً بان العراق يمتلك المواهب والقدرات العلمية والذهنية التي لا يضاهاها احد. وهنا الجبوري التلميذ خطاب عمر من

وزير العدل يوجه بإعفاء معاون مدير سجن النساء

المركزي وإحالته إلى التحقيق



وجه وزير العدل خالد شواني بإعفاء معاون مدير سجن النساء المركزي وإحالته إلى التحقيق. وذكرت وزارة العدل، في بيان، أن «وزير العدل خالد شواني، وجه بإعفاء معاوني مدير سجن النساء المركزي ومدير الشؤون الداخلية وإحالتهم إلى التحقيق، وذلك لعدم التزامهم بالادام المقرر لهم وتقصيرهم في أداء واجباتهم الوظيفية». وأضاف البيان، أن «الوزير، تفقد خلال زيارته الميدانية المفاجئة أمس السبت، القواطع السجنية في سجن النساء المركزي للاطلاع على أحوال النزليات من جميع الجوانب الإنسانية والصحية والتأهيلية التي دأبت الوزارة على تطبيقها في جميع السجون الإصلاحية وفق المعايير الدولية الخاصة لحقوق الإنسان». وأكد وزير العدل أن «الوزارة تعمل على الإيفاء بجميع التزاماتها في تحسين الظروف الإنسانية داخل السجون بما ينسجم مع البرنامج الحكومي والمنهاج الوزاري».

وزارة التخطيط تعقد اجتماعاً للجنة التحضيرية لمناقشة الأوراق القطاعية المنجزة الخاصة بخطة التنمية الوطنية الخمسية

عقدت وزارة التخطيط اجتماعاً للجنة التحضيرية لإعداد خطة التنمية الوطنية للسنوات الخمس المقبلة. وقالت الوزارة في بيان لها، إن اللجنة التحضيرية عقدت اجتماعها الدوري برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الفنية الدكتور ماهر حماد جوهان، والذي يأتي ضمن سلسلة اجتماعاتها المستمرة بهذا الخصوص، وجرى خلاله مناقشة الإطار العام للخطة مع تقديم رؤساء الفرق القطاعية ما جرى إنجازه من الأوراق القطاعية، فضلاً عن مناقشة الدعم الفني والاستشاري المقدم من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للخطة وكيفية الاستفادة منه. وأضاف البيان، إن الاجتماع ناقش البرامج التي تتضمنها الخطة منها: برنامج الحوكمة والتحول



رقمي وأتمته الأنظمة، وكذلك برنامج إصلاحات بيئة الأعمال للقطاع الخاص، إضافة إلى التكيف والحد من التغير المناخي وتداعياته، وأيضاً الحماية الاجتماعية وسياسات التخفيف من الفقر، فضلاً عن تحسين رأس المال البشري مع تقليص فجوات التنمية المكانية بين المحافظات وتحقيق التنمية الريفية وغيرها.

كركوك: تجهيز المواطنين بالنفط الأبيض الأسبوع المقبل



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية في كركوك إطلاق البطاقة الوقودية رقم (١) لتجهيز المواطنين بالنفط الأبيض الأسبوع المقبل. وقال مدير فرع كركوك عمر أحمد: إن «شركة توزيع المنتجات النفطية، قررت إطلاق تجهيز حصص العوائل من مادة النفط الأبيض في محافظة كركوك والأقضية والنواحي التابعة لها وفق البطاقة الوقودية رقم (١) وبواقع (١٠٠) لتر لشهري تموز وأب وتوفر الخزين، استعداداً للموسم الشتاء المقبل». وأضاف أن «هذا الإجراء يأتي في إطار تقليل الزخم على محطات توزيع المنتجات النفطية خلال فصل الشتاء»، مبيناً أن «الخطة التي اعتمدها الشركة في توفير النفط الأبيض للمواطنين جاءت وفق توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني».



تتقدم غرفة محامي الشركات بالتبتهان القلبية للقيادي البارز فيها (حسن الملح) لاجرائه عملية جراحية تكلت بالنجاح.. متمنين له دوام الصحة والعودة قريباً الى ساحات العمل ومواصلة النضال المهني.

غرفة محامي الشركات