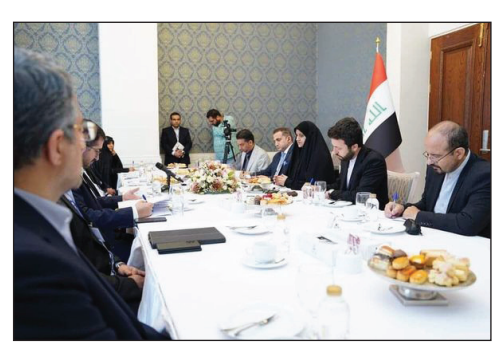


# شركة نفط ميسان تستضيف اجتماعا مشتركا لمناقشة خطط الحفر والاستصلاح وإدامة الإنتاج في حقول ميسان

## وزيرة الاتصالات تبحث آفاق التعاون المشترك في قطاع الاتصالات والمعلوماتية بين العراق وإيران



بحثت معالي وزيرة الاتصالات الدكتورة هيام الياسري آفاق التعاون المشترك في قطاع الاتصالات بين العراق وإيران خلال حضورها مؤتمر وزراء الاتصالات لمنظمة (ايكو) في طهران. وأشارت الياسري الى أهمية التعاون المشترك بين البلدين الجارين لربط خدمة الانترنت واستثمار الطاقات الكبيرة واستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة، فضلا عن توجه البلدين للسير قدما في مجال صناعة تكنولوجيا الاتصالات. وسجلت السيدة الوزيرة حضور مميز في معرض الاتصالات في العاصمة الإيرانية طهران، حيث أكدت على تبادل الخبرات وتوسعة آفاق العمل والتعاون مع وزارة الاتصالات الإيرانية ومنها في مجال الانترنت والتواصل الاجتماعي، إضافة إلى الاستفادة من تجارب شركات القطاع الخاص الإيرانية في قطاع عمل الوزارة وتشكيلاتها.



السنة الرابعة عشر / العدد 1931 / الخميس 13 / 7 / 2023 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

**عبد الرسول العراقي**  
رئيس مجلس الإدارة  
صاحب الامتياز

**هدية كريم جمعة**  
رئيس التحرير  
نائب رئيس مجلس الإدارة

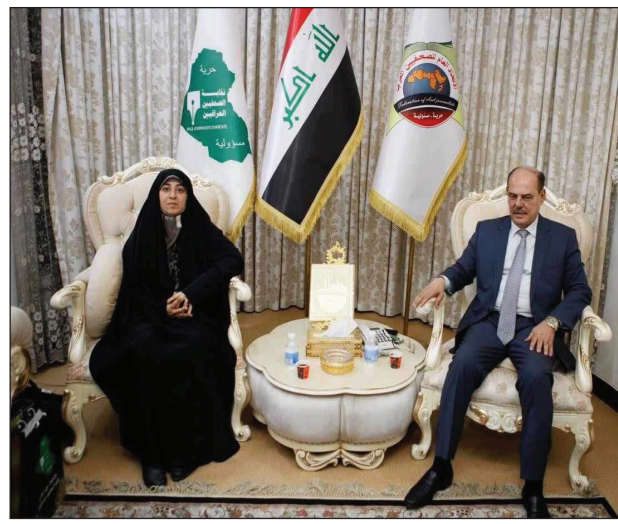
**سعد الركابي**  
رئيس التحرير المسؤول

## نقيب الصحفيين العراقيين يستقبل وفدا اعلاميا نسويا ايرانيا ويؤكد على المشاركات الايجابية بين البلدين

وزير النقل يعقد اجتماعا موسعا مع وفد اماراتي لبحث المشاريع الاستثمارية في طريق التنمية



عقد معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي اجتماعا موسعا مع وفد اماراتي ممثل عن شركتي موانئ أبو ظبي والاتحاد للطائرات، في مقر الوزارة. واستهل معاليه الاجتماع بكلمة ترحيبية بالوفد الزائر، نوه فيها بالعلاقة المميزة التي تجمع بين العراق والإمارات العربية المتحدة، مؤكدا أن وزارة النقل تولي اهتماما كبيرا لتعزيز التعاون بين البلدين. وأكد معاليه، ان الوزارة حريصة على تقديم كافة التسهيلات للأشقاء ب دولة الإمارات العربية المتحدة، بما يسهم في إقامة شراكة قوية بين البلدين، ويحقق المصالح المشتركة بينهما في مختلف قطاعات النقل. ثم استعرض السعداوي، مشاريع الوزارة الاستراتيجية، والفرص الاستثمارية الممكنة في مشروع طريق التنمية وفي قطاعي الموانئ والسكك الحديدية. وجرى خلال الاجتماع الذي حضره المدير العام لشركة موانئ العراق المهندس فرحان الفرطوسي، والمدير العام لشركة السكك الحديدية المهندس يونس الكعبي، تقديم عرض توضيحي عن مشروع ميناء الفاو الكبير من قبل مدير المشروع، ومن ثم قدمت الشركة الإيطالية الاستشارية عرضا توضيحيا عن مشروع طريق التنمية، وفي مقابل ذلك قدم الوفد الإماراتي عرضا توضيحيا لمجموعة موانئ أبوظبي. كما شهد الاجتماع مناقشات إضافية حول مشروع ميناء الفاو الكبير وطريق التنمية، قبل الدخول في نقاشات مفتوحة بين الجانبين. وجرى أيضا استعراض خطة العمل المستقبلية والاهتمام المشترك بين الجانبين، كما بحث الجانبان خلال الاجتماع سبل التعاون والاستثمار للمساهمة في مشاريع الموانئ والسكك الحديدية ضمن طريق التنمية.



مايخص عمل الصحفيين العراقيين اللواتي اكدن حضورهن المتميز في هذا المجال واكد الالامي خلال اللقاء على أن الشعوب المتقاربة تشترك في عناوين عامة كبيرة وعليها أن تتبادل الخبرات في المجال الاعلامي وحضر اللقاء عدد من الزميلات عضوات مجلس النقابة.

وبينت الدكتورة الإبراهيمي أن هناك عددا من المطبوعات النسوية التي تصدر باللغة العربية في إيران بالإضافة إلى المطبوعات التي تتناول قضايا المرأة وأهم ما تحقق من تشريعات وقوانين منصفة للمرأة والطفل واستعرض نقيب الصحفيين للوفد الزائر أبرز نشاطات نقابة الصحفيين في المجالات الإعلامية والصحفية بما في ذلك

تخص الصحافة النسوية في كلا البلدين وضرورة تبادل الخبرات في المجال الصحفي وإقامة الدورات والورش المتبادلة من أجل الاستفادة من الخبرة الطويلة التي تمتلكها الصحف العراقية.. وأبدت الدكتورة الإبراهيمي استعدادها للتعاون المشترك في القريب العاجل بما يعزز العلاقات الإعلامية بين البلدين

استقبل نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الالامي في مقر نقابة الصحفيين وفدا صحفيا نسويا ايرانيا برئاسة الدكتورة فاطمة الإبراهيمي مسؤولة الشؤون النسوية في رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وجرى خلال اللقاء بحث العديد من القضايا التي

## في مؤتمر صحفي عقده خلال زيارته صلاح الدين..

## وزير العمل يعلن اطلاق الوجبة الثالثة من المشمولين بالاعانة الاجتماعية



يُثبت ضرورة تخصيص ١٪ من الرسوم والغرامات كافة لصالح صندوق الحماية الاجتماعية. اما ما يتعلق بمحافظة صلاح الدين نعلن اليوم اطلاق الوجبة الثالثة من المشمولين بالاعانة الاجتماعية في محافظة صلاح الدين وهو الاعلى في تاريخ هيئة الحماية الاجتماعية. سيتم اكمال اجراءات البحث الاجتماعي لـ ١٣ ألف و ٢٩٩ أسرة في المحافظة. اكملنا اجراءات البحث الاجتماعي لجميع المتقدمين

المقبل. اعلنا سابقا الوجبة الاولى ٦ آلاف أسرة مشمولة بالحماية الاجتماعية. سبق لهيئة الحماية الاجتماعية شمول ٤٩٢ ألف أسرة منذ ١٠-١-٢٠٢٢. ٦٢ ألف أسرة استلموا الدفعة الاولى من الاعانة النقدية ضمن الوجبتين الاولى والثانية التي اطلقناها سابقا.

اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد احمد الاسدي اطلاق الوجبة الثالثة من المشمولين بالاعانة الاجتماعية لهذا العام، جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده في محافظة صلاح الدين جاء فيه..

نعلن اليوم اطلاق الوجبة الثالثة من المشمولين بالاعانة الاجتماعية بواقع ٦٤ ألف أسرة في بغداد والمحافظات وسيتم نشر الاسماء على موقع الوزارة الاحد المقبل.

اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد احمد الاسدي اطلاق الوجبة الثالثة من المشمولين بالاعانة الاجتماعية لهذا العام، جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده في محافظة صلاح الدين جاء فيه..

## رئيس هيئة المنافذ الحدودية يبحث مع رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي آليات العمل المشترك



زار رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي الأستاذ عمار صبحي بمناسبة تسنمه المنصب الجديد وذلك صباح أمس الأربعاء المصادف ٢٠٢٣/٧/١٢. وجرى خلال اللقاء تبادل المعلومات والاتفاق على خطة للعمل المشترك في ممارسة الدور الرقابي ومتابعة كافة الإجراءات والسبل الكفيلة للحفاظ على المال العام. وتزامنت الزيارة تواجد مدير عام الهيئة العامة للمحكمة السيد حسن حمود العكيلي حيث تم مناقشة العديد من المواضيع المشتركة المتعلقة بالإجراءات داخل المنافذ الحدودية وتم الاتفاق على ضرورة التكامل وتبادل المعلومات والتنسيق من أجل تفعيل دور الرقابة واتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع أي عمليات مخالفة للقوانين أو التعليمات والقرارات الحكومية واتجاه الأسلوب الوائلي المسبق لتدارك أي مخالفة قد تحصل للوصول إلى إجراءات قانونية ناجمة تخدم المصلحة العامة.

## خلال لقائه بمجموعة من وكلاء التموين وزير التجارة: وضعنا ضوابط جديدة تنظم عمل الوكلاء مع اعتماد مكانة المتميز منهم ومعاقبة غير المتزم

ودور وكلاء المواد الغذائية وتعاونهم المطلوب مع الوزارة من أجل مد جسور التواصل والثقة والتبليغ عن الحالات السلبية لتمكين الفرق الرقابية من أداء عملها، واستمع الوزير إلى مقترحات وملاحظات الوكلاء والمعوقات التي تعترض عملهم، واعدا إياهم بتدليل المعوقات ودراسة المقترحات والملاحظات من قبل اللجان المختصة للاستفادة منها في تصحيح مسارات العمل وبما يخدم الصالح العام.

التقى وزير التجارة الأستاذ أثير الغريري بعدد من وكلاء التموين في بغداد والمحافظات وبحضور وكيل الوزارة للشؤون الإدارية سزار الجابري والإدارات العامة في دائرتي التخطيط والمتابعة والرقابة التجارية وشركة المواد الغذائية، للوقوف على آليات عملهم والاستماع إلى المقترحات والملاحظات والمعوقات. وأكد الوزير الغريري «على إصدار ضوابط جديدة تنظم عمل وكلاء التموين بالاعتماد على مبدأ الشواب والعقاب، ومكافأة المتميزين بشكل دوري ومحاسبة المخالفين منهم، واتخاذ الإجراءات التي تكفل للمواطن الحصول على حقه وفق ما مخصص له من مفردات البطاقة التموينية كاملة»، مع العمل على حل جميع المعوقات التي تعترض عملهم. وأشار خلال اللقاء إن «الوزارة ماضية للعمل بتاجها أتمت البطاقة التموينية وفق آليات وبرنامج عمل تعديل نظام الاستهداف بالبطاقة التموينية»، مشيراً إلى «أننا بدأنا بمرحلة جديدة في ظل حكومة الخدمات التي أطلق شعارها السيد رئيس مجلس الوزراء ومن أجل ذلك وضعنا عدة إجراءات لتجاوز وتذليل العقبات فضلا عن دراسة وضع الوكلاء وتشخيص النقل والأخطاء السابقة»، ولفت إلى «أهمية



## محافظة كركوك يبحث جهود دعم وتطوير إنتاج شركة غاز الشمال



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن بحث محافظ كركوك رakan سعيد الجبوري، مع مدير عام شركة غاز الشمال أحمد عبد المجيد أحمد، جهود دعم وتطوير إنتاج شركة غاز الشمال. وأكد المحافظ خلال اللقاء الذي حضره مستشار الإعمار المهندس خبات أسعد، أهمية مساهمة الشركة في دعم وإسناد المحافظة ودوائرها بما يعزز جهود الارتقاء بالواقع الخدمي وإظهار كركوك بأبهى صورها الحضارية.





## ضمن مشاريع فك الاختناقات المرورية ببغداد

### دائرة الطرق تعلن إحالة 80% من مشاريع الحزمة الأولى للتنفيذ ودراسة مشاريع الحزمة الثانية

أعلنت دائرة الطرق والجسور، إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، إحالة 80% من مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد ضمن الحزمة الأولى، إلى عدد من الشركات الرصينة لتنفيذها، مع مواصلة دراسة وتحديد مشاريع الحزمة الثانية.

مدير عام الدائرة المهندس حسين جاسم كاظم، أوضح أن حزمة مشاريع فك الاختناقات شملت 60 مشروعاً وسيجري تنفيذها على ثلاثة مراحل، حيث تم إحالة 80% من مجمل مشاريع الحزمة الأولى التي تتألف من 19 مشروعاً إلى الشركات لتنفيذها بإشراف الدائرة وفق توقيعات زمنية محددة وحسب المواصفات الفنية المطلوبة، بضمنها جسوراً وأنفاقاً وطرقاً موزعة على جانبي الكرخ والرصافة.

تعمل الدائرة حالياً على دراسة مشاريع الحزمة الثانية لفك الاختناقات في العاصمة بغداد من أجل الإعلان عنها قريباً، فيما حددت الدائرة أولويات تنفيذ تلك المشاريع، لا سيما في المناطق التجارية المكتظة، عبر إيجاد طرق بديلة منعا لحدوث الازدحامات والحفاظ على انسيابية حركة المركبات أثناء فترة تنفيذ الأعمال.

تواصل الملاكات الهندسية والفنية التابعة لشركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة العمل في مشروع صيانة طريق كربلاء - رزاة - الحج البري بطول 90 كم وعرض 7,5 م.

العمل مستمر في إكساء الطبقة السطحية المبلعمة بسمك 5 سم وعرض 7,5 متر، بكمية تراكمية منجزة 201270 متر مربع لغاية المحطة 28+80 ..... 28 كم منجز.

كذلك استمرار العمل في تليط الطبقة الرابطة للمناطق التي تم قشطها بكمية منجزة تراكمية 17694 متر مربع، لغاية المحطة 61+90.

## شركة آشور تواصل العمل في مشروع صيانة طريق كربلاء - رزاة - الحج البري بطول 90 كم

استمرار أعمال القشط للمناطق المتموجة في الطريق للمناطق المتفرقة وحسب الحاجة وكمية تراكمية مستمرة أعمال الكونكريت لمنطقة الطار بكمية 1932 متر مربع وبطول 700 متر.

ويعتبر هذا الطريق من الطرق المهمة الذي تنفذه الشركة، حيث يعد جزء مهم من طريق الحج البري والمنفذ الوحيد إلى المملكة العربية السعودية الذي تسلكه يوميا عشرات الباصات المتجهة إلى الديار المقدسة لأداء فريضة العمرة، بالإضافة إلى مرور الشاحنات التجارية من وإلى المملكة العربية السعودية.

يذكر أن  
-الجهة المشرفة دائرة الطرق وجسور  
-الكلفة الإجمالية للمشروع أكثر من (17) مليار دينار عراقي.



## شركة الحفر العراقية تنجز حفر بئر نفطي جديد في حقل الناصرية بعمق 2110 مترا



أنجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة الحفر العراقية حفر البئر النفطي ناصرية / 58 بعمق 2110 مترا في حقل الناصرية النفطي، وهو البئر الحادي عشر الذي تنجزه الشركة ضمن العقد المبرم مع شركة نفط ذي قار لحفر 20 بئراً نفطياً بالتعاون مع شركة Weatherford لتقديم الخدمات النفطية، وتمت عمليات الحفر باستخدام جهاز الحفر IDC 44 ذو القدرة الحصانية 1000 حصان. وتمتلك الشركة 43 جهاز حفر واستصلاح من ضمنها 30 جهاز حديث تتراوح قدرتها من (500 - 3000) حصان يتوزع عملها في الحقول النفطية العراقية من الشمال إلى الجنوب.

## مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى يتفقد محطة كهرباء جنوب بغداد الحرارية ويطلع على كمية الإنتاج والأعمال الجارية على إدامة الوحدات



تفقد مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى المهندس علي أحمد محطة كهرباء جنوب بغداد الحرارية واجتمع بمدير المحطة المهندس علي عبد المنعم وناقش معه عدد من المواضيع أبرزها الأعمال الجارية على إدامة الوحدات التوليدية وسبل تعزيز عمل الوحدات لرفع الإنتاج.. كما أجرى جولة ميدانية برفقة مدير المحطة بين أروقة الأعمال الجارية في المحطة، وتفقد غرفة السيطرة والتشغيل وأطلع من خلالها على كمية الإنتاج المجهز للشبكة الوطنية، وفي نهاية زيارته أوصى الملاكات على بذل أقصى الجهود لتجاوز فترة حمل الذروة الصيفي وتعويض النقص الحاصل.

## معاون مدير عام كهرباء بغداد لشؤون التوزيع يجري المقابلات الأسبوعية للمواطنين والموظفين في موعدها المحدد



المقابلات الأسبوعية التي تعقد بشكل دوري لأهمية التواصل المباشر ومتابعة تلك الطلبات عن كُتب وإيجاد الحلول المناسبة لها.

استمع معاون لجميع الطلبات المقدمة أمام أنظاره والتي تم حل أغلبها بشكل الحلقات الروتينية.

التقى معاون المدير العام لشؤون التوزيع المهندس فراس حسين كاظم الفرطوسي بمقر الشركة عدد من الموظفين والمواطنين ضمن إطار

العراق الاخبارية / رزاق مهدي جاسم بتوجيه من مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس حسين عطا دهش الزبيدي بمتابعة شكاوى وطلبات المواطنين والمنتسبين وإذابة الحلقاات الروتينية.

التقى معاون المدير العام لشؤون التوزيع المهندس فراس حسين كاظم الفرطوسي بمقر الشركة عدد من الموظفين والمواطنين ضمن إطار

## مدير بيئة يلتقي مدير منظمة الهجرة الدولية في محافظة ديالى



بكر الشيخ ضاري

التقى مدير بيئة ديالى الأستاذ صباح عبدالله السيد حازم السراج مدير منظمة الهجرة الدولية في محافظة ديالى لمناقشة عدد من المشاريع البيئية وخاصة في المناطق التي تعرضت للهجير أثناء العمليات الإرهابية حيث رحب السيد مدير البيئة بالاستاذ حازم واثني بدوره على دور المنظمات الدولية في تقديم مشاريع للمحافظة وخاصة المشاريع الصديقة للبيئة اضافة الى انشاء مجازر عصرية وانشاء احزمة خضراء وغيرها كما اثني السيد السراج مدير منظمة الهجرة على دور مديرية البيئة وتواصلها مع الدوائر القطاعية وذلك لتحسين الواقع البيئي في المحافظة

## مدير عام النقل الخاص يستقبل عدداً من الموظفين والمواطنين لبحث طلباتهم والنظر بشكاوهم

العراق الاخبارية / جاسم حيدر استقبل مدير عام الشركة العامة لإدارة النقل الخاص الأستاذ أحمد كريم عبد الموسوي عدداً من موظفي الشركة وسائقي المركبات الخاصة والعاملين في المرائب والمواطنين بمكتبه الخاص في مقر الشركة للنظر في طلباتهم ومناقشة شكاوى عدد منهم.

ووجه المدير العام بلحلة كافة الإشكالات وتذليل العقبات أمام المواطنين والسائقين من أجل دفع عجلة العمل دون معوقات، كما أكد الموسوي على تنفيذ أي مقترحات من شأنها رفع كفاءة العمل والارتقاء بمستوى الخدمات على كافة الأصعدة، وفيما يخص الشكاوى شدد المدير العام على ضرورة متابعة المعوقات من قبل شعبة شؤون المواطنين لإيجاد الحلول بأسرع وقت وإنصاف أي مظلوم من أجل تحقيق العدالة ورفع الحيف عنه.



## لنظر في طلباتهم واحتياجاتهم بشكل مباشر

## مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية يستقبل عدداً من الموظفين والمواطنين في مكتبه

ضمن سلسلة مقابلاته الأسبوعية استقبل مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية المهندس علي عبد الكريم الموسوي في مكتبه عدد من الموظفين والمواطنين للوقوف على طلباتهم واحتياجاتهم بشكل مباشر ومشاركة أفكارهم ومقترحاتهم بخصوص العمل

حيث اطلع المدير العام على جميع تلك الطلبات مبدياً مرونة تامة في النظر بها وإيجاد الحلول المناسبة لها وفق للصلاحيات الإدارية والقانونية.

أصحاب تلك الطلبات من الموظفين والمواطنين عبروا عن شكرهم وامتنانهم لإدارة الشركة من خلال الاستماع إليهم والإطلاع على طلباتهم ومشاركة أفكارهم خدمة للصالح العام.

## شركة همورابي العامة.. قسم المعامل الإنتاجية والآلية معمل روافد الشعب

استناداً لتوجيهات مدير عام شركة همورابي العامة المهندس عبد الرزاق عبد محيسن، ومدير المشاريع، وبطلب من مدير مشروع جسر شمال الناصرية المرحلة الثانية بتجهيز وجبة جديدة من الواجهات بقياسات مختلفة عن القياسات السابقة لمجسر الجبايش.

و بدعم من قسم الإنتاجية والآلية في الشركة، تم صب مجموعة جديدة من الواجهات وبعدها (40) واجهة بعد إنجاز (200) قطعة من القياس السابق؛ ليكون توازن بالإنتاج لجميع القياسات.



## الهيئة العامة للمياه

## الجوفية فرع كركوك

## تحقق أكثر من 80%

## من خططها لحفر الآبار

## المائية لعام 2023 في

## المحافظة، وتستمر بإزالة

## التجاوزات على الخزين

## الجوفية فيها



حسب التوجيهات الوزارية بإشراف مباشر من قبل مدير عام الهيئة العامة للمياه الجوفية ورئيس غرفة عمليات الشحة المائية في محافظة كركوك الدكتور ميثم علي خضير، فرع الهيئة العامة للمياه الجوفية في كركوك مستمر بتنفيذ مناجح حفر الآبار المائية للعام الحالي لتوفير المياه لكافة القطاعات في المحافظة.

حيث شملت الخطة حفر الآبار للقرى البعيدة عن مصادر المياه السطحية والتي تعاني من قلة المياه، وكذلك تعزيز محطات الإسالة في المحافظة، ودعم القوات الأمنية بمختلف صنوفها، للاستفادة من المياه وبشكل علمي ومهني مدروس. إذ تم إنجاز نسبة 80% من مناجحها للعام الحالي، والعمل مستمر لإتمام المناجح قبل التوقيتات.

و فرغ الهيئة ماض ومستمر لإزالة التجاوزات على المياه الجوفية ومتابعة أجهزة الحفر الأهلية الغير مجازة، وبالتعاون مع القوات الأمنية ضمن قواطع المسؤولية للحفاظ على الخزين المائي من الهدر والاستنزاف.















## رانيا يوسف توجه رسالة الى الجمهور... هذا ما قالته عن الندم!

أحمد التهامي، محمد خميس، يوسف منصور - طفل الغزاة الراقية-، كنزي رماح وسعيد يحيى، والفيلم من تأليف معتز المفتي، وإخراج إبرام نشأت، وتدور أحداثه في إطار تشويقي مثير حول ثلاث فتيات يتعرضن لحادثة تغير مسار حياتهن.

الزاهد وبيومي فؤاد. من ناحية أخرى، تنتظر رانيا يوسف عرض فيلم «التاروت»، والذي يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم، بينهم: سميرة الخشاب، مي سليم، محمد عز، منذر رياحنة، عبد العزيز مخيون، بجانب ضيوف الشرف:

الفيلم «مستر إكس»، الذي أقيم منذ أيام في إحدى دور السينما الكبرى بمدينة ٦ أكتوبر. وظهرت رانيا بإطلالة جذابة خطفت معها كتابتهم تعليقات إيجابية لها. يُذكر أن آخر ظهور للفنانة رانيا يوسف، كان خلال العرض الخاص

ونشرت الفنانة رانيا يوسف عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» مجموعة صور من أحدث جلسة تصوير خضعت لها، وجّهت من خلالها رسالة إلى جمهورها تحدثت فيها عن الندم على أي أمر ساهم في يوم من الأيام برسم الابتسامة على

وجوههم. وقالت رانيا في رسالتها: «لا تندم أبداً على أي شيء جعلك تبتسم». لتتال الصور إعجاب العديد من متابعيها، مع كتابتهم تعليقات إيجابية لها. يُذكر أن آخر ظهور للفنانة رانيا يوسف، كان خلال العرض الخاص



## أحلام ترد بشكل طريف على أحد متابعيها بعد مطالبتها بشراء ميسي

الجميل». وعلى جانب آخر كان للمطربة الإماراتية أحلام بصمة مميزة خلال موسم دراما رمضان الماضي من خلال غنائها تتر مسلسل «مجاويح» والذي شارك في بطولته سعاد عبد الله، هنادي البلوشي، هنادي الكندري وعدد آخر من الفنانين، بجانب طرح ألبومها الغنائي «رزق الورد» منذ أشهر، الذي تضمن ٦ أغاني جديدة.

تغريدة عبر حسابها الرسمي على «تويتر» قالت فيها: «صوت الأنا.. كلمات شاعرة الإمارات القديرة العالية ألحان المحن الكبير ناصر الصالح، توزيع الموزع القدير أسامة الهندي والإشراف للشاعر الكبير أنور المشيري، قريبا عمل يحمل كل معاني العزة والقوة والشموخ والكبرياء والأمل والحب، عمل مكبه يحمل عبق الطرب

«تحمل كل معاني العزة والقوة» يُذكر أن الفنانة أحلام تستعد لطرح أحدث أغانيها والتي تأتي بعنوان «صوت الأنا»، مؤكدة أن هذه الأغنية تحمل كل معاني العزة والقوة. وتأتي أغنية «صوت الأنا» من كلمات الشاعرة العالية، وألحان ناصر الصالح، وتوزيع موسيقي أسامة الهندي. وكانت المطربة الإماراتية أحلام قد كتبت

التابعة لـ«إنستغرام» طلب أحد متابعي المطربة أحلام منها أن تشتري لاعب كرة القدم ليونيل ميسي، موجها لها سؤال عن مقدرتها المادية لشراؤه، لتؤكد الفنانة أنها تستطيع شراء ميسي من الناحية المادية، ولكنها لن تفعل ذلك لأنها لا تريد أن تشتريه. أحلام تشوق متابعيها لأحدث أغانيها:

من خلال موقف طريف، ردت الفنانة الإماراتية أحلام الشماسي على أحد متابعيها طلب منها شراء لاعب الكرة العالمي ليونيل ميسي، مؤكدة أنها تستطيع شراءه إلا أنها لا تريد أن تفعل ذلك. أحلام تؤكد قدرتها المادية على شراء ميسي ومن خلال حسابها على منصة «فريدين»

## توم كروز يتجاوز الخطر ويقدم مغامرة محسوبة

تتفوق على الأجزاء السابقة بالكامل، هذا هو المستوى الذي نطمح إليه».

تدور أحداث الجزء الأول: MISSION: IMPOSSIBLE - DEAD RECKONING حول إيثان هانت (توم كروز) الذي ينطلق هو وفريقه في مهمة محفوفة بالمخاطر لإنقاذ البشرية من سلاح مرعب جديد قبل أن يتم الاستيلاء عليه من قبل الأشخاص الخطأ، في هذه المهمة عليه أن يتخذ القرار الصعب بالاختيار بين أحبائه أو نجاح المهمة.

بجانب توم كروز، يعود نجوم من الأجزاء السابقة لتمثيل أدوارهم في الفيلم، بما في ذلك فريق المهمة المستحيلة سيمون بيغ وفينج رامس وهابلي أتويل، مع ربيكا فريجنسون، هنري تشيرني، فانيسا كيربي وفريدريك شميدت، تحت قيادة المخرج كريستوفر ماكوري الذي قدم سابقاً فيلمين ضمن السلسلة ويعد هذا فيلمه الرابع مع توم كروز كمخرج، بجانب مشاركته في كتابة السيناريو مع بروس جيل وإريك بندرسن.



## بعد 10 أشهر من النزاع القضائي..

## زياد برجي ينتصر على إيلسا



أعلن الفنان اللبناني زياد برجي، صدور قرار من المحكمة لصالحه في نزاعه مع إيلسا بشأن أغنية «وبطير»، موضحة أن من حقه أداء ونشر الأغنية بحكم المحكمة.

وقال المكتب الإعلامي للفنان أبلغنا المحامي جان قيقانو أن محكمة الاستئناف كرسست، بموجب حكم صدر عنها، حق زياد برجي بأداء ونشر أغنية «وبطير»، بعدما قضت بوقف قرار قاضي الأمور المستعجلة في المتن الذي كان قد حجب عنه هذا الحق سابقاً.

وفي اليوم ذاته، نشر برجي، عبر حسابه الرسمي على إنستغرام، مقطعاً تشويقياً من أغنية «وبطير»، وكتب معلقاً عليه: «بكل تواضع بكتب، بلحن، بغني، بمثل، وبطير.. قريبا جدا».

## حسن شاكوش يكشف حقيقة الاعتداء على زوجته

مستني كل حبايبي السلي جابين لي في المعادي». وأكدت مصادر أنه تم الإفراج عن حسن شاكوش بعد تقديم اتهام ضده من زوجته ريم طارق بالاعتداء عليها بالسب والقذف أثناء تمكينها من دخول منزل الزوجية للحصول على أغراضها الشخصية، ومن المقرر مثول شاكوش وريم اليوم الأربعاء أمام نيابة أكتوبر أول؛ للإدلاء بأقوالهما الأخر بالسب والشتم، وحررت ريم المحضر رقم ٤٠٢٥ لسنة ٢٠٢٣ إداري أكتوبر أول. وتقدم فهد مرزوق، المحامي، بطلب إلى المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة، بالحصول على قرار بتكليف مولته ريم طارق من فيلا زوجها حسن شاكوش، وتم الموافقة على الطلب بتكليف مشاركة بين ريم وشاكوش، وتكليف قوة من قسم أول أكتوبر بتنفيذ القرار، وتسليم الفيلا لريم طارق بموجب قرار التمكين. وأنهى قسم شرطة أول أكتوبر إجراءات تنفيذ قرار التمكين، بحضور دفاع ريم طارق بعد الحصول على تأشيرة مأمور القسم.



ربنا مفيش كلام واللي عاوز يفهم يفهم واللي بي فهم بيرح والظالم وابن الحرام ربنا ينتقم منه في ميدان عام».

حسن شاكوش: أنا موجود في البيت

وتابع: «أنا عندي في البيت أهو موجود وأهلي وأمي وإخواني منورني ومشر فني، مش ببيجوا لي كتير ولما ببيجوا بالنسبة لي بيكون يوم عيد، حبيت بس أطمئنك إن مفيش أي حاجة وإحنا لسه جامدين ومفيش إلا إحنا، وعلشان عندي حفلة بالليل

## ليالي دهراب تحمس جمهورها لشخصية «مناهل» في «ماما غنيمة»

شاركت في أعمال أخرى، منها «عشاق رغم الطلاق، كان خالد، جمان، مارغريت، منزل ١٢، حضرة الموقف»، وتعد من الفنانة اللاتي حظين بانتشار واسع في زمن قصير، نظرا لإمكاناتها الفنية العالية، وأدائها المميز.

وريم سامي من مصر، إلى جانب الفنانة أسمهان توفيق، وعدد من نجوم الفن في الخليج. وتدور أحداث المسلسل، الذي يتكوّن من ثمانية حلقات، حول الجدة غنيمة، التي تقوم بتجسيد دورها أسمهان، إذ يتوفى ابنها، ويترك لها ثلاث حفيدات، لكنها تجد صعوبة في التعامل معهن، كونها لم تكن تعرفهن من قبل، كما أن كل حفيدة لها أم من بلد مختلف، واحدة كويتية وهي ليالي دهراب، والثانية مصرية وهي ريم سامي، والثالثة سعودية وهي في فؤاد.



ليالي دهراب في سطور ممثلة كويتية من مواليد ٩ أبريل ١٩٩٦، جاءت بدايتها الفنية عام ٢٠١٨ من خلال المسلسل الدرامي «محطة انتظار»، حيث جسدت فيه دور «فرح» مع محمد المنصور، وباسم حمادة، ولاقته نجاحاً كبيراً مع الكاتب علي الدوحان في عمله «الكون في كفة»، و«أمينة حاف».

جسّست الفنانة ليالي دهراب متابعيها لمشاهدة مسلسلها الجديد، الذي يحمل عنوان «ماما غنيمة»، ويبدأ عرضه ١٢ يوليو الجاري. ونشرت ليالي تقويمًا تاريخيًا، يضم صورتها، وأشارت إلى الرقم ١٢، اليوم الذي تُعرض فيه الحلقة الأولى من العمل، وكتبت: «أنطروني اليوم بشخصية مناهل في مسلسل ماما غنيمة، ومن الحين أقول لكم ترا مو هينة».

وكانت الفنانة الكويتية، بثت قبل أيام «برومو» المسلسل، وكتبت عليه: «ماما غنيمة». ماما غنيمة عمل اجتماعي «لايت» كوميدي من تأليف علياء الكاظمي، وإخراج عبدالرحمن السلطان، وإنتاج شركة «إيجل فيلمز» للمنتج جمال سنان، وبطولة ليالي دهراب من الكويت، وفي فؤاد من السعودية.

## زهور علاء

## تحفل بولادة حفيدها

أعلنت الفنانة العراقية زهور علاء بولادة حفيدها الثاني من ابنتها الكبرى.

وعبرت زهور عن سعادتها عبر «ستوري» إنستغرام وكتبت «الحمد لله على سلامتكم عمري وروحي أحلى أم». تفاعل الجمهور ونجوم الفن مع صورة التي نشرت زهور علاء وعلقوا عليها بكلمات تمنوا فيها العافية والسعادة لابنتها.

ويذكر أن آخر أعمال الفنانة العراقية كانت مسلسل «طوارئ» حيث جسدت شخصية طبيبة نزيهة، تعمل في مستشفى أهلي، وزوجها فاسد الذي أقرص صوتها الناطق بالحق، ولفق لها تهمة من أجل ألا تعيق فساده».



## بنص بحر



محمد جواد الكعبي

أثر والله تركته بحبك سنين  
ماينمسح صعبه بلحظة فراغ  
يضل ينزف جرحنه بكلمة الإه  
ماشاياف أعذرك جرح مشتاك  
مثل مكسور جنحه حالي وياك  
جنح طير الصيد ه لعب تفاك  
مثل حال البيتيم بصبحة العيد  
يدور عل الفرخ مايدري منباك  
شما يعله ويطير ايحط على الكاع  
لأن سباك جنحه لهسه معتاك  
أشوفن بلم هجره مسيس بعيد  
صار بنص بحر ويدور الراك  
نسيت بسرعه هيچ الصار وياك  
نسيت البوس كله وذاك الشباك  
صاحت بيه كلها الوادم شبك  
أكلهم باگ عمري شخلة ماياك  
صدگني من أذكرك تنتهي أعضاي  
مثل موس وأبلعه ناشف أرياك  
صرت مثل اليدور بالدرابين  
سكراپ التحف وبيحه عتاك  
أفتش بالسوالف وأنبش الجان  
شمالك ماتبطل صحت مشتاك

## ( هذا الله )



ميهمني الموادم من يحل وكته  
الاكل وجه حجي الدخان ..شكد اوجوه خاذلته  
المايسمع عتب لا حجي براسه افراك  
هذا وجوه دايرته

الراد يروح  
لو تمطر دمع جواه  
ولو تتحط شمس فوكاه  
مبخضر نده بكصته  
اهو الميوف بعيونه تشوف اشكال  
ملامح وجه صاحبه  
وكتك روح طشرني  
فوك الكاع مااقبل  
ضوء فوك النهر كلش حلو بالمته  
ولو سالوني احط العيب بالفركه  
مامش عافني وعفته  
انه الماعيش مثل الطير  
يوميه اعله شجره ويرخص طبته  
وانه الماصير مثل الفوس  
يكل الكيل شايلته  
انته شعرك بالشوك  
العشك لو اجاك ماتعرف  
يشبه جيت الخطار  
ماتدري شوكتك طبته  
تريد تروح  
احسبك ميت وتترار  
الكبر لو زرته هم ارتاح  
واذا ماشافني وشفته  
هذا الله

عشتك وانته كلك ريح مايلتفت لو صحته  
هذا الله

مثل جيت النعاس ببيتك سكته  
ورحت سكته  
مو كل التكل مهيوپ .....

تكيل النوم  
بس رموش شايلته  
النهر مهيوپ .....

بس جروفه سالفته  
الشاعر احمد الغريب

ماضل سلف ماشبعان من نوحى  
وماضل بشر ماشمتان بجروحي

امسح كل دموع الناس من بيجون  
واسمع ضحك عالي يسرد بروحي

الضيم العندي ماموجود عد واحد  
انه المحترك كلبي وراسهم بارد

جرحوني بوكت كل العيون تشوف  
بس لمن ردت ماحصلت شاهد

مشيت بلاأثر جن غيمه من تمشي  
وماخليت دمعها تغازل برمشي

تره سويت كلشي ل خاطر ارضي الناس  
انه شبيدي بعد ماغزر الكلشي

انه الحابر بربعه وناسي حتى اهله  
والبنخاني يسمع تأمر وسهله

مو اني الانطيت الضهر للصحيان  
انه المابيع شارب خاطر الكذله

اطش روحي بذر والماي مايحضر  
انه الماعذه حض وكل وكت يخسر

انه الزله البيخيت التارس الديوان  
والبيحي بكفاي بلايخت يعفر

انه الماتعب جدمه ولايرك حيله  
وانا الكمره التضوي السمه بكل ليله

انه ينحلف بأسمي بساعة الكلفات  
ماخليت واحد مامتجيله

## نجم عالي صعب يوصلني احد

## \* احاف اندم \*

خايف اضل مندوم طول  
العمر  
والموت عندي ايصير يا  
مسهله  
بالك تذلهه ارويحتي  
امعلمه  
تلبس خواجي اشيوخ  
ومدالله  
ما تخسر ابميدان لعبة  
غلب  
مهرة واصيله امرسنه  
امحله  
ما طبت ابيوم ابزايز  
غرب  
رجليهه عن الفايهه

امعركله  
سته اعله سته اعينوهه وما  
تغش  
تلگف الطاير لؤن طار  
وعله  
ما دنغت للکاع تلگط  
لگط  
فوک النخل بعثوگه  
متمحله  
ترفه وحنينه وصافيه من  
الدهش  
چلمة مضيع امرهده  
امعدله  
صير الهه فنجان الابد

ما يهز  
گهوه اعربيه أمأصله  
امهيله  
علگهه رايله ودوم بيهه  
افتخر  
وتباهه بيهه اگبال كل  
المله  
كل ذني حطهن مگلد  
ابركبتك  
والعشره تبقهه ابخير  
وبزهلاله  
فضيلة العامري



هام الغلب بهواك  
وتمشكلت  
حايير احل اشلون هل  
المشكله

## يا فراغ الروح

يا فراغ الروح، وِي ليلى تغني،  
والنفسج، لون حزني،  
شما تغيب، شظل بعد، وتكلي  
اصبر؟  
ورْد الصبر، وانت بروحي  
صبرة عشك، عطشانه  
تتمناك تمطر  
شظل بعد، وتكلي اصبر؟  
وانه كلها العذت امن اگبال عيني،  
سين واحدات وبشر،  
خلتني شبه الجسر بس ساكت  
واعبر  
ولك شصبر؟ وانه حزني بروحي  
يحفر  
ينحت بتمثال عمري وبزوايا الروح،  
يكسر  
عود لو مرني العمر  
وسيني صارت وحشة الصفصاف  
ترجعلي محنه تريد تجبر  
عود من تالي المشيب  
تردني حلمين وصليب  
وعالصراط تكلي اعبر!!

يا فراغ الروح، وِي ليلى تغني،  
والنفسج، لون حزني،  
شما تغيب، شظل بعد، وتكلي  
اصبر؟  
ورْد الصبر، وانت بروحي  
صبرة عشك، عطشانه  
تتمناك تمطر  
شظل بعد، وتكلي اصبر؟  
وانه كلها العذت امن اگبال عيني،  
سين واحدات وبشر،  
خلتني شبه الجسر بس ساكت  
واعبر  
ولك شصبر؟ وانه حزني بروحي  
يحفر  
ينحت بتمثال عمري وبزوايا الروح،  
يكسر  
عود لو مرني العمر  
وسيني صارت وحشة الصفصاف  
ترجعلي محنه تريد تجبر  
عود من تالي المشيب  
تردني حلمين وصليب  
وعالصراط تكلي اعبر!!

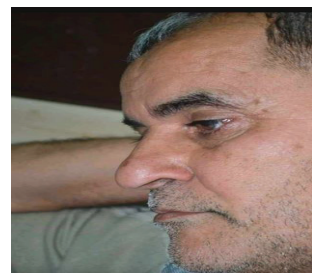
يا فراغ الروح، وِي ليلى تغني،  
والنفسج، لون حزني،  
شما تغيب، شظل بعد، وتكلي  
اصبر؟  
ورْد الصبر، وانت بروحي  
صبرة عشك، عطشانه  
تتمناك تمطر  
شظل بعد، وتكلي اصبر؟  
وانه كلها العذت امن اگبال عيني،  
سين واحدات وبشر،  
خلتني شبه الجسر بس ساكت  
واعبر  
ولك شصبر؟ وانه حزني بروحي  
يحفر  
ينحت بتمثال عمري وبزوايا الروح،  
يكسر  
عود لو مرني العمر  
وسيني صارت وحشة الصفصاف  
ترجعلي محنه تريد تجبر  
عود من تالي المشيب  
تردني حلمين وصليب  
وعالصراط تكلي اعبر!!

## ملامح نار

وعشت عالمي لينگط بحدر  
الحب  
وميت شوكي شجره ومن ردت  
ارثيه  
شفته يخضر بمطعمهه من اكتب  
وبيه  
ورسم احمر على الحيطان فد  
مرعب  
واجيت لوحداك ما جبت عمري  
وياك  
واشوفنه طفل وبظهورك يجلب  
الشاعر علي ضامن

ويرسمني الفشل لوحة بلامح  
نار  
ما يثبت شكلها النار من تشب  
وعجب وجهك خيالي غرفه سوده  
وبيه  
رسم احمر على الحيطان فد  
مرعب  
واجيت لوحداك ما جبت عمري  
وياك  
واشوفنه طفل وبظهورك يجلب  
الشاعر علي ضامن

ويرسمني الفشل لوحة بلامح  
نار  
ما يثبت شكلها النار من تشب  
وعجب وجهك خيالي غرفه سوده  
وبيه  
رسم احمر على الحيطان فد  
مرعب  
واجيت لوحداك ما جبت عمري  
وياك  
واشوفنه طفل وبظهورك يجلب  
الشاعر علي ضامن



يمر علي حزنك، مسية غروب  
بعيون اليتامي، واشتهيك،  
احجاية الملكه، بوجه ضايح غريب.

اشتهيك،  
هوى عذبي، بريّة المخنوق  
دكة باب، من بعد السفر،  
لهفة حبيب  
اشتهيك، حضن ام،  
ويليل غريمه،  
بدنيا صعبة، وزمن ذيب  
وتدري بالحاصل فشلتني  
يا فراغ الروح،  
يا علة كلب، ماله طبيب  
إي.. يها... يلكشي ماكو



قطعت وصلك جذر مد روچه  
فوك الكاع

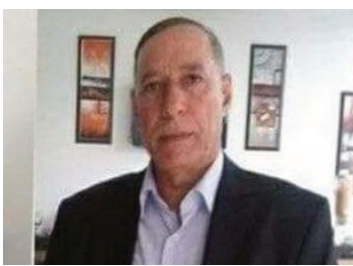
## السولة..



لو زعل زعله عطر نفاش..  
كوه امشي بمرامه..  
سوله فني انسانك..  
يتمايزني طيفك..  
والظلم العثرات بخيوط الصبر  
خرزات لوحبات حرم  
وافرش ضلوعي سجع  
طرزها شوكي..  
ورعشة اغصان البنفسج من  
تفوح بورد نفنوفك..سوالف  
طاحت التجمه وطفلت  
بخدودك الحلوات شامة..  
سوله اشب وي الحلم طاري  
ولا يكسرنى ليل..  
اشبيه اشمن صورتك..  
وتفيض هيل..  
اشبيها روحي..  
امنعسه بيها أقبياي  
ضحكاتي  
واحشم بالورد يلتم على  
جناح الفراشات..الي تنسج  
خيط ليلو  
بطرف سنك..  
ضحكة الغفاض..نجمة  
بلايه واهس..نجمه مكسوره  
وسما وراها..هلال يقره  
اشفاك بهلولة عيد..ماكو  
عيد  
د. حامد الشطري

مرينه مظفر وعريان  
والركابي وابي سرحان  
..وخرجنا من معافطهم..  
هاجس.. مدري واهس..  
شادني اتنفس خيالك فجر  
ينطر  
والنده غيشة براري  
وخيط اهيسك  
برد جاس الورد  
وتمغطت حلمة وردتك  
واني روحي الماخدتني  
لدنيه  
..ألك بس اشمك  
والحضن شوغة دفو..  
اشبيك بالفايض ترافه  
اشبيك بالمابع شمع  
بطارف هلال الزلف..  
طشيت عيد..  
سوله ناغلتك ترس جفي  
حمامة  
ولو رجع جنحك..  
اشد ضلعي جنح..  
لو مر مزاجك غيض طك  
روحي بنظرتك  
طشر خيالك.. ضحكك  
وطشرني جامه  
والله واكسر واهسي  
اشلون افضيك خلك وانت  
زعل  
خيط البريسم..

## النوخذه



يصبح النوخذه كصروا الشواريف  
شتكصر والهوى البالوجه عالي  
وجاري الماي غرغها المشاحيف  
يلن روجه بده يهد الجوالي  
بعد ماتلحك أعلبيها الغراريف  
غطاها الماي شتفيد الدوالي  
أشوجينه العمر زم ليف دك ليف  
شمانشمر دلونه يعود خالي  
نعض بس بالابهام نصيح ياخيف  
وبعد ماينفع الياحيف تالي  
يلن وكتي عليه مسلط السيف  
من هذا الوكت كل مفر ماني  
أنه هموم العليه بعالم الطيف  
وباليقظه من أفز مشدوه بالي  
يل بطران عندي أشظال من كيف  
تجر ببتوت كلبي وماتبالي  
نعمة رحيم السيلوي

## اوراق الشجر

ويعد متغشني شبكه ولا  
ضحك جناب  
جذير من الطعن يحصل وره  
الشبكة  
ولا كل شهكه احسبها مرض  
لو موت  
اليضم ضحكاته عنك  
فضحته الشهكه  
ومو شرط الخنك جف ايد لو  
بحبال  
مرات الحجى يعيشك عمر  
خنك!

شنو نفع السراكي الغطت  
البيبان  
اذا جوه الحرامي وبابك  
أمسركه  
دورت البشر كلها وشفت  
قمصان  
مو يوسف لجن خوانه  
ممتلكه  
بعد ماني الغشيم الما عرّف  
للناس  
ولا اني الفطير الينوكل حكه  
عله احضان الجرايد نامت  
الاجبار  
وعله احضان الحطب احلام  
محتزكه  
وعله جناح الصبر طاير  
سرب امال  
هاونها الكواغد ريحي  
التدكه  
واته شلي بـ طريخ البي اثر

رجلين  
الفضح اثار غربي بيوم ما  
أسحكه  
آته و روحي البعاشرنه  
شكتر محظوظ  
لا عدنا الخيابة ولا جذر  
فرگه  
شمس العدنا ما مراها وكت  
غروب  
تغرب بكل مجان وصوبنه  
أمشركه  
اليلاكينا نتلاگه ويا ه ملكة  
الروح  
اليفگ ذراعان گلبه نغركه  
بالملكه  
نمشي ومن يصبر زماط احنه  
الريح  
وهَم كلمن يظن الريح  
متسبگه



جعفر فالح البهادلي  
عل اوراق الشجر اكتب  
رسايل ليث  
يحل موسم خريف تذوب كل  
ورگه  
بعد ماخلي دكة زيادة بـ  
الميزان  
سبب كل الخسارة زيادة  
بالدكة  
وليد العوادلي

## زهرة

وصوفرن من كد حزنهن  
لحد ماصارن تراجي  
وهنه اصلا مايعرفن  
لونهه الترجيحه صفره  
ضاكات الدنيا عليهن  
صار كل هذا وسعها  
بعينهن كد زرف الابره  
ومره لاكتني وكتك واجب  
شدهه  
خاله زهره أنتي ما عنج  
اخيوه؟  
وبجت كالت عندي واحد  
هذا اكثر من اخوي  
(حايط احباب الله) عندي  
حايط احسن من ابن امي وابوي  
حايط امربي يتامه  
وفيه كل أسبوع يكتر  
حايط ايزف شكو كلاله  
تريد تتوجه اعله منح  
حايط وگلبه وسيع  
شما كبرنه ويانه يكبر  
حايط ايعادله منبر  
انه هاي سنين اركض  
من يجيني العيد  
اگولن يوم الاكثر  
المهم كتلها اصبري  
هذا من الله امتحان

كالت ادري بس رقيه  
و لو ماعدهه تراجي  
أتريد امان  
خاله حتى الميل يوكف وان  
اركض.  
وانته تدري ايصبر  
دخان العيش بلا مجان  
زين راتب ماكو عج؟  
لا يخاله .. اسمي زهره  
وحاير بأسمي الزمان  
شكو زهره اعليها  
بس تطي بولدها  
حتى يكبر كرش عضو البرلمان  
كالت اترخص وروحون  
خالته هاي الدقايق  
عمر تاخذ من عمرها  
ومشت من الشيب غيمه  
سنين مشدوه بظهورها  
غيمه ماكو ابنادم  
ايقدر مطرها  
وليد العوادلي

تونى امنت اعله تابوتي  
من اموتن.. اكو (في)  
وربعته تحضر  
فجأة راد الوطن يوكع  
ركض عباس التحق چن سيل  
بالفتوى الاخره  
وكلها يمه \_  
خلفة العنبر  
تخضر كلها عنبر  
انه رايح  
مثل ماسوه ابوي  
انزيد صيبح بعد يكبر  
راح عباس ابدلته  
ورجوعه بالله واكبر  
زهره عاشت كل خسارها  
يطيحن من كلبها  
لحد ماسومها دفتر  
زهره اكبر من خطيه  
زهره اطت للوطن فيين عدها  
وعدهه ظلت بس رقيه  
اثنين برحيات ظنن محد الهن  
والكصص مايبهه  
ماي وكلها صخره  
ومن كثر ماجانن بيردن  
شكلك؟  
جانن ايكضن شتاهن  
وحده مشدوه اعله الاخره

زهرة حرمة  
ومنها حرب ايران باكت  
(في) عمرها  
وعدهه منه اثنين (عباس  
ورقيه)  
كبرتهم كوه كوه  
جانوا جناحين فختابه بكثرها  
زهره بس الثوب الاسود  
جان اخوها  
لا وطن كالهها .. هاج  
ولامعكل صار ابوها  
تغيش من ال ه تترك دمعهها  
وريج غونيتها ينفك بقواطي  
زهرة ضيعها الوكت  
كطرة نده بحظن الشواطي  
كبرت عباس كوه  
وكانت الفي توه خضر

















## لجنة الحكام تقيم دورة تطويرية بتقنية الـ (VAR)



أقامت لجنة الحكام ودائرة التحكيم في الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم أمس الاثنين دورة تطويرية في تقنية الـ VAR، بمشاركة (٤٥) حكماً دولياً بالإضافة إلى حكام الدرجة الأولى ممن شاركوا في ورشة عمل (زووم) المرئية التي أقيمت في الشهر الماضي بحضور رئيس لجنة الحكام الدكتور نجاح رحم وأعضاء اللجنة ودائرة التحكيم. ويحاضر في الدورة التي احتضنها فندق بغداد، الخبيران الدوليان علي الطريقي وإسماعيل الحافي، وبمشاركة اللجنة التحكيمية ودائرتها إلى جانب (١٥) حكماً بصفة مشغلي إعادة الفيديو ويستمر (الكورس) لمدة خمسة أيام بمحاضرات صباحية ومسائية مع تطبيقات عملية للمشاركين في ما يخص الحالات التي تستوجب تدخل حكم VAR إعطاء المعلومة لحكم الساحة، بدوره، أكد رئيس الاتحاد «عدنان درجال» في كلمة مقتضبة أمام الحاضرين أن «التحكيم سيكون من أهم ركائز نجاح دوري المحترفين في الموسم المقبل، وسيعمل على تطويره والارتقاء بواقعه إلى أفضل المستويات»، مضيفاً أن «لديه ثقة كاملة بقدرات حكام العراق للإفادة من هذه الدورة الخاصة بتقنية الفار التي ستكون نقلة نوعية ومهمة في الموسم المقبل».

## تأسيس أكاديمية سلوية لاحتضان مواهب ذي قار



تستعد أكاديمية كرة السلة في محافظة ذي قار التي شكلت حديثاً، لاستقبال مواهب اللعبة الواعدة في فئة البراعم تحت إشراف مباشر من نجوم اللعبة السابقين وبالتنسيق مع الاتحادين المركزي والفرعي. وقال المشرف على الأكاديمية علي طارش في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن «هدف الأكاديمية غير ربحي ويهدف إلى احتضان الاطفال الموهوبين في كرة السلة مجاناً، بغية ترسيخ المفاهيم الأساسية والتقنية وتطوير قدراتهم المهارية في هذه اللعبة التي تحظى بشعبية جماهيرية كبيرة في المحافظة التي لا تزال تؤازر فريقها ضمن منافسات الدوري الممتاز».

## نجوم بلا بريق .. أوريغي «المخيب» يحبط ميلان

فقط وقدم تمريرة حاسمة واحدة.

كما شارك المهاجم البلجيكي لعدة دقائق في كأس السوبر الإيطالي أمام الغريم إنتر، حيث خسر الروسونيري ٢-٠.

في العموم، شارك أوريغي في ٣٦ مباراة إجمالاً، سجل هدفين وصنع واحداً في ١١٨٦ دقيقة لعب، ليفشل في إثبات جودته، ومن ثم وضع نفسه في خانة أسوأ صفقات الموسم الماضي.

وربما يعود السبب في ذلك إلى خوض البلجيكي تجربة مختلفة في دوري جديد عليه، بعدما تواجد لعدة سنوات في ليفربول الذي كان فيه أيضاً ملازماً لدكة البدلاء.



من تسجيل أو صناعة أي هدف. وأما في الدوري الإيطالي، فشارك في ٢٧ مباراة، ١٠ كأساسي، و١٧ كبديل، ولم يسجل سوى هدفين

لم ينجح البلجيكي ديفوك أوريغي مهاجم ميلان، في إقناع ناديه في أول موسم له مع الروسونيري، بعدما قدم أداء باهتا.

وانضم المهاجم البلجيكي إلى صفوف ميلان في صيف ٢٠٢٢، في صفقة انتقال حر بعد رحيله عن ليفربول، ليوقع عقداً مع فريق ميلانو حتى صيف ٢٠٢٦. ولم يتمكن أوريغي من حجز مكان أساسي في تشكيل المدرب بيولي، في وجود الفرنسي المخضرم أوليفيه جيرو (٣٦ عاماً) الذي تفوق عليه، فبات البلجيكي بديلاً لا يشارك سوى لدقائق معدودة فقط.

في دوري أبطال أوروبا، شارك أوريغي في ٨ مباريات من أصل

## عرض باريسي ضخم لأوسيمين ..

### وكشف موقف نابولي



تحرك باريس سان جيرمان خطوة نحو التعاقد مع فيكتور أوسيمين مهاجم نابولي.

وذكرت صحيفة إل ماتينو الإيطالية أن بي إس جي عرض ١١٠ ملايين يورو لشراء أوسيمين، بخلاف راتب سنوي ١٢ مليوناً للمهاجم النيجيري.

وأضافت أنه رغم العرض الضخم، إلا أن نابولي لن يسمح لهدهافه بالرحيل مقابل هذا السعر.

وأشارت إلى أن بي إس جي لا ينوي الضغط بقوة في هذه الصفقة، بينما يتوقع مسؤولو نابولي وصول عروض أخرى بعد يوم ١٥ أغسطس / آب.

من جانبه، يأمل روبرتو كاليندا وكيل أوسيمين، أن يقدم بي إس جي عرضاً آخر، ويتدخل رئيسه ناصر الخلفي، لحسم الصفقة برفع المقابل المالي.

وختمت الصحيفة الإيطالية تقريرها بأن لويس إنريكي المدرب الجديد للفريق الباريسي متحمس للغاية لضم أوسيمين، بينما يراقب مانشستر يونايتد الموقف عن بعد.

وكان فيكتور أوسيمين (٢٤ عاماً) أحد الركائز الأساسية في تتويج نابولي بلقب الدوري الإيطالي في الموسم الماضي.

## النفط يجتاز القاسم ويضمن البقاء .. وهبوط الصناعة رسمياً



تغلب النفط على ضيفه القاسم، بنتيجة (٢-٠)، في المباراة التي جرت مساء الثلاثاء، بملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، في ختام مواجهات الجولة ٣٦ من الدوري العراقي الممتاز. وسجل النفط هدفه الأول في الدقيقة ٧، عن طريق المحترف دينيس أنتوي، وجاء الهدف الثاني في الدقيقة ٨٧ بتوقيع عثمان سانيه. وبهذه النتيجة رفع النفط رصيده للنقطة ٣٦ بالمركز الـ ١٨، وتجمد رصيد القاسم عند النقطة ٣٧ بالمركز الـ ١٦.

ونجح تلاميذ المدرب باسم قاسم من حصد العلامة الكاملة وتجاوز عقبة القاسم، وتأمين البقاء بالدوري الممتاز، مستغلين أيضاً هزيمة الصناعة صاحب الترتيب الـ ١٩ (قبل الأخير) أمام القوة الجوية ليتسع الفارق بينهما إلى ٩ نقاط.

كما أن هذه النتيجة، أعلنت هبوط الصناعة الرسمي للصناعة ومرافقة الديوانية لدوري الدرجة الأولى.

## مبابي : فخور بأصولي الإفريقية .. وأتمنى زيارة الجزائر

وواصل: «الجزائر لديها فريق جيد فاز بكأس الأمم الإفريقية في وقت سابق، إنه فريق يحسب له ألف حساب».

وختتم «لسوء الحظ، أن المنتخب الجزائري لم يتمكن من المشاركة في المونديال الماضي... الكامرون قضت على آمالهم، لكنهم سيحاولون ذلك في المونديال التالي».

أنتي لم أذهب إلى هناك من قبل، لأنني لا أملك الكثير من الوقت».

وأضاف: «أنا فخور بجذوري الإفريقية، ولم أر ذلك أبداً على أنه يشكل عائقاً بالنسبة لي». وأبدى مبابي، إعجابه بمحاربي الصحراء، مؤكداً أن المنتخب الجزائري يعتبر من بين أفضل المنتخبات في القارة السمراء.

عبر الفرنسي كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، عن فخره واعتزازه بأصوله الإفريقية، مؤكداً أنه يطمح لتنظيم زيارة إلى الجزائر، بلد والدته.

وقال مبابي في تصريحات لقناة NCI Sports الكامرونية: «نحاول تحديد موعد لزيارة الجزائر قريباً، سيكون من دواعي سروري أن أقوم بزيارتها، خاصة

أفراده كانوا قليلي الخبرة الأوروبية آنذاك، أن يتجاوز خروج نجم الفريق الأول باكيا بعد نصف ساعة تقريباً من الوقت، وهو الأمر الذي كان حاسماً في فوز الريال باللقب.

وبهذا المستوى المبهر، ولو لم يتعرض صلاح للإصابة، لربما نجح المصريون في عبور الدور الأول من كأس العالم للمرة الأولى في تاريخهم، ووقتها كان ليصبح لكل حادث حديث في الأدوار الإقصائية.

فالنجم المصري غاب عن الخسارة أمام أوروغواي في المباراة الأولى بهدف، وشارك مصاباً أمام روسيا والسعودية وسجل هدفين في المبارتين، لكنه لم ينجح في إنقاذ فريقه من توديع البطولة.

إنجاز مونديالي لعب صلاح الدور الأود في قيادة مصر للتأهل إلى مونديال ٢٠١٨. ففي التصفيات النهائية عن قارة أفريقيا، سجل الفراعنة ٧ أهداف، أحرز

## صلاح يفلت من حيلة راموس .. نجم مصر الأفضل في العالم

في صيف ٢٠١٧، تعاقد ليفربول مع المصري محمد صلاح، في صفقة لم يتوقع أشد المتفائلين من جماهير الريزن أن تشكل علامة فارقة في تاريخ النادي.

الفرعون المصري قدم أداء أسطوري في أول موسمه مع ليفربول، توجه بجائزة لاعب الموسم في الريميرليج، والهدف برصيد ٣٢ هدفاً «رقم قياسي آنذاك»، وقاد الليفر لنهائي دوري الأبطال أمام ريال مدريد.

وخسر الريزن لقب الأبطال، بعد نقطة تحول شهيرة في النهائي بإصابة صلاح عقب حوالي نصف ساعة من اللعب، إثر احتكاكه الشهير مع سيرجيو راموس مدافع الملكي.

وعلى صعيد المنتخب، حقق صلاح أحلام المصريين وأهداهم التأهل لمونديال ٢٠١٨، بعد غياب ٢٨ عاماً، لكن إصابته بنهائي الأبطال منعه من بداية المشوار مع الفراعنة في روسيا، وحالت دون ظهوره بالمستوى المطلوب في المحفل العالمي.

وفي الحلقة الثانية من سلسلة «ماذا لو؟»، نستعرض في تقرير تخيلي، الإجابة على سؤال «ماذا لو لم يتعرض صلاح للإصابة في نهائي الأبطال ٢٠١٨».

لقب غائب لم يفز ليفربول قبل لقاء نهائي ٢٠١٨، بلقب دوري أبطال أوروبا منذ العام ٢٠٠٥، وحال استمرار صلاح في اللقاء ربما تفوق الريزن على الريال في كيفة.

فالنجم المصري بدأ اللقاء بصورة رائعة وصال وجال في المباراة، وبدت الثقة واضحة على ملامح لاعبي ليفربول، في ظل وجود نسخة استثنائية من صلاح.

لكن كل شيء تبدل تماماً في اللقاء مع خروج الفرعون المصري حيث ارتبكت الصفوف الحمراء وانهار الفريق واستقبل ٣ أهداف.

فليس من السهل على فريق معظم

ونجاحه في تحقيق إنجاز مونديالي رفقة مصر، فإن وقتها حصول النجم المصري على جائزة الأفضل في العالم ٢٠١٨ كان سيصبح منطقياً للغاية.

فاللاعب حصل على جائزتي الأفضل في الريميرليج وهداف المسابقة، كما سجل ١٠ أهداف في دوري الأبطال كانت قابلة للزيادة حال عدم الخروج من المباراة النهائية بعد الاحتكاك مع راموس.

ونال أسطورة كرواتيا وريال مدريد لوكا مودريتش جائزة الأفضل وقتها، بعدما قاد الريال للتتويج بالأبطال، ومنتهج بلاهه لفضية المونديال.

### سجل جماهيري

حدث سجل جماهيري كبير بين مشجعي ريال مدريد وليفربول حول مدى تعمد راموس إصابة صلاح.

وأسأل هذا النقاش كثيراً من الحر في العالم، خاصة بعد نفي النجم الإسباني بشدة محاولته إيذاء اللاعب المصري عن عمد.

وحال لم تحدث هذه الواقعة ونجح الريزن في نيل لقب الأبطال وقتها، لربما تحول هذا السجل إلى جهة أخرى.

فمشجعي ليفربول وقتها كانوا سيفتخرون بفوز فريقهم على المرنجي في نهائيين أوروبيين متتاليين (١٩٨١ و٢٠١٨ المحتمل).

وحينها لربما أتى رد محبي ريال مدريد، بالاعتزاز بتاريخ فريقهم العظيم في أمجد الكؤوس الأوروبية.





## مدير عام شركة الاستكشافات يوجه بتجهيز الفرق الزلزالية بقاعات رياضية ..



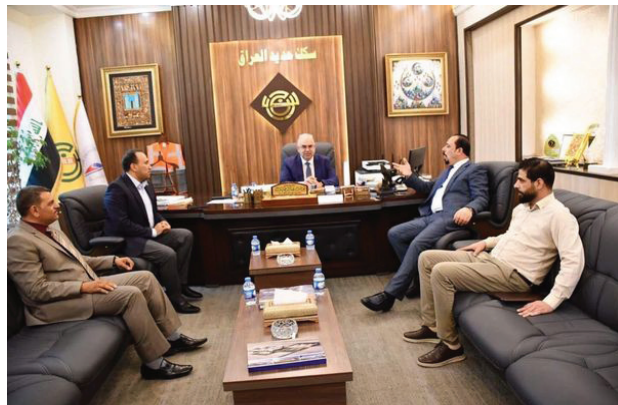
المعمل وفرص تحسينها وتقديم التوصيات اللازمة بخصوصها . و طرحت خلال الاجتماع جملة من المقترحات والمداخلات التي من شأنها تطوير العمل والارتقاء بمستوى الأداء ، كان أبرزها مقترح مدير القسم الهندسي الذي تضمن تعظيم مخصصات المتسبين العاملين في القسم من ذوي الاختصاصات الفنية الحاکمة لاسيما وان طبيعة عملهم تتطلب

ترأس مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الدكتور (أسامة رؤوف حسين ) اجتماعا لمديري الهيات والأقسام في الشركة . وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدة محاور منها ما تم إنجازه من قبل الهيات والأقسام والشعب التابعة لها وبعض الفقرات المهمة وخصوصا نسب إنجاز الفرق الزلزالية ، فضلا عن استعراض المشاكل والعراقيل التي واجهت

البقاء ساعات إضافية بعد انتهاء الدوام الرسمي ، وبناء عليه وجه المدير العام بعرض المقترح على مجلس الإدارة القادم لغرض عرضه على أعضاء المجلس ومناقشته ، كما أمر المدير العام بتقديم الدعم الكامل للفرق الزلزالية وتوفير كافة الاحتياجات الضرورية ، فضلا عن تجهيزها بقاعات للألعاب الرياضية تتوفر فيها أنشطة رياضية وترفيهية لمنتسبي الفرق .

## اجتماع شركتنا النقل الخاص وسكك حديد

### العراق لتعزيز التعاون وتحسين الخدمات



بحث مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص، الأستاذ أحمد كريم عبد أيوب الموسوي، مع مدير عام السكك ، المهندس يونس خالد جواد، سبل تعزيز التعاون المشترك بين الشركتين لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وأشار الموسوي إلى توصيات وزير النقل، الأستاذ رزاق محييس السعداوي، بضرورة تعزيز التنسيق بين مقر الوزارة وتشكيلاتها. وتمت زيارة مقر شركة حديد العراق لمناقشة بعض المشاريع التي تهدف إلى تطوير أداء الشركة وخدمة الصالح العام.

وأفاد مدير عام النقل الخاص أن الاجتماع أسفر عن عدة نقاط مهمة، وأبرزها تخصيص قطع أراضي للموظفين. وتشكيل لجنة مشتركة لاستكمال الإجراءات القانونية والإدارية المتعلقة بتخصيص تلك الأراضي.

وتجدر الإشارة إلى أن إدارة الشركة تواصل التنسيق مع الحكومات المحلية في المحافظات ومدراء الأقسام الشركة لضمان توفير قطع الأراضي لجميع الموظفين.

### بمشاركة تجمع الصحفيين وموسسة الشرق للصحافة والإعلام

### مركز الجنوب الإسلامي يقيم مهرجان عيد الغدير



البصرة : عبد الأمير النجار

تصوير : محمد النجار

بمناسبة عيد الله الأكبر ، عيد الغدير الأغر ويوم الأب العالمي قام مركز الجنوب الإسلامي الثقافي في محافظة البصرة مهرجانه السنوي الدولي الاول للفرق الانشادية والنشاطات النوعية الأخرى بمشاركة بعض الدول الإسلامية وعلى مدار ثلاثة أيام متتالية ، المهرجان الافتتاحي أقيم في المركز الثقافي النفطي ، والثاني في قضاء الزبير جامع الإمام علي عليه السلام ( الخطوة ) واخبرهما في قضاء المدينة ساحة الشهداء ، شهد الثلاث منهم حضورا غفيرا للشخصيات والعوائل الكريمة . كان الافتتاح لخير الكلام اي من الذكر الحكيم لتلتها فرقة المختار الثقافية وقراءة الفاتحة على الشهداء ومعزوفة النشيد الوطني ، بعدها كلمة المناسبة والذي كان الحضور فيها من كل الطوائف الدينية إخواننا السنة المسيح والصابئة وكانت لهم مشاركات وفعاليات تجسد فيه الاخوة والمحبة والمصير المشترك كما كانت كلمة قيمة لرئيس علماء السنة الشيخ خالد الملا تناول من خلالها دور الامام علي عليه السلام ومقولته الشهيرة الناس صنفان اما اخ لك في الدين او نظير لك في الخلق وعرج على تفاصيلها الدقيقة بتوجه اهل البيت ع بتناول التعايش السلمي في المجتمعات كما تناول الحديث الكريم لافرق بين عربي واعجمي الا بالتقوى كما عبر عن مردودها الانساني والمعنوي وان نزرع المحبة في النفوس بين الجميع ، فقال هذا هو اسلامنا المحمدي الاصيل ، أما عن المهرجان الاخير الذي كان في قضاء المدينة فبعد فقرة الذكر الإلهي الفاتحة والنشيد الوطني ، تم تقديم مشهد مسرحي هادف تحت عنوان (ونراه قريبا) تأليف رضا الخفاجي أخرج عبدالحسن نوري ، تفاعل معه الجمهور بالتصفيق الحار وبعدها الفرق الانشادية من محافظات العراق كافة وبعض الدول الإسلامية فكانت فرق إنشادية متمكنة ومقدرة بتفاعل الحضور فكانت اثنا عشر فقره تميزت بقوة الإنلقاء وعضوية الكلمات وجمال اللحن . كانت الخاتمة في فندق استراحتهم مناوي باشا عمل حفل صغير للمشاركين لشكرهم وتوديعهم وتكريمهم ، وشكر مركز الجنوب الثقافي الإسلامي حضور وتغطية تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين ومؤسسة الشرق للثقافة والاعلام وحضور الفرق الانشادية من المحافظات وبعض الدول الإسلامية لتلبية دعوة للمشاركة.

الإشراف العام

ماضي محمد الحسيني / ورود عبد التميمي / قيس عبد المجيد الربيعي

سهيل عبد كاظم / مدير العلاقات العامة

حنان أمين فتاح / نائب رئيس تحرير تنفيذي

السنة الرابعة عشر / العدد 1931 / الخميس 2023 / 7 / 13

معمتدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

علي عباس / مدير مكاتب بغداد

جاسم حيدر / المدير التنفيذي للمؤسسة

زينه عبدالعالي / مدير الادارة المالية

## العتبة العلوية المقدسة تعيد افتتاح قاعات المضيف للزائرين

النجم الأشرف / عمار العبودي



واوضح التميمي استمرار مضيف الزائرين برنامجه لتزويد الزوار العراقيين بوجبات الطعام عبر منفذ استلام بطاقات المضيف في صحن الإمام الحسين (عليه السلام)، (جهة باب الشيخ الطوسي) يوميًا في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، فيما يتم توزيع بطاقات التبرك للزائرين الأجنبي يوميًا في الساعة الثامنة صباحًا أمام باب المضيف المركزي ، إضافة إلى الاستمرار باستقبال الطلبات من جميع أنحاء العالم من خلال التطبيق التقني بالحجز الالكتروني لجميع الزائرين من داخل العراق وخارجه والموقع الرسمي للعتبة العلوية المقدسة .»

علمًا أنّ قسم مضيف الزائرين يستمر بتزويد مختلف المؤسسات والبرامج الإنسانية والصحية والمجتمعية والوفود الرسمية من بركات المولى أمير المؤمنين (عليه السلام) في مختلف المناسبات الدينية والزيارات الملبوية للعتبة العلوية المقدسة.

أعلن قسم مضيف الزائرين في العتبة العلوية المقدسة عن إعادة فتح قاعات مضيف الزائرين للتزود بوجبات الضيافة من بركات المولى أمير المؤمنين (عليه السلام) بشكل حضوري على مدار السنة وذلك بعد انحسار جائحة (كورونا) إذ كانت الوجبات مقتصرة على التوزيع خارج القاعات.

و صرح معاون رئيس قسم المضيف أثير التميمي لصحيفة العراق الإخبارية: « بإشراف وتوجيه الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة السيد عيسى الخرسان وبعد النجاح الحاصل في ضيافة مئات الآلاف من الزائرين الكرام في إقامة مأدب الإفطار الكبرى خلال شهر رمضان و عيد الفطر المبارك، تم بعدها افتتاح قاعات المضيف لاستقبال الزائرين الكرام بشكل حضوري للتزود من بركات المولى أمير المؤمنين (عليه السلام) .»

## مدير فرع الأنبار لتوزيع المنتجات النفطية : ملاكاتنا الوطنية تعمل بعزم وإصرار من أجل استكشاف النفط والغاز



بمشاركة كافة الأخوة العاملين وان هدفنا الأساسي توفير المنتجات في المحافظة وقد ترجم ذلك من خلال تجهيز المواطنين بالنفط الأبيض ببطاقة رقم (٣) وبواقع (١٠٠ لتر) مبيّن ان تفاعل وإقبال المواطنين كان جيدا، وجدير بالذكر انه تم افتتاح تعبئة وقود عامرية الصمود النموذجية لتساند باقي المحطات ولتفادي الزخم على الطلب من قبل المواطن ولدينا خطط مستقبلية لافتتاح محطات توزيع وهذا بفضل متابعة وإشراف المدير العام لشركة الأستاذ (حسين طالب).

الأستاذ (عبد الطيف عبد الله) ومدير الإعلام الأستاذ (منير صادق العاني) وكذلك التقينا مسؤول المستودع المركزي الأستاذ(محمد طه ياسين) ومدراء المحطات ومنهم الأستاذ (حسان الكسار) وتحذرونا لنا عن عمل الفرع وألية توزيع المنتجات النفطية بما يضمن انسيابية العمل وتذليل العقبات لتفادي الأزمات التي تثقل كاهل المواطن الأنباري.

العراق الإخبارية / ريم اكرم ابراهيم مازالت لنا جولات ولقاءات عدة نسلط الضوء من خلالها على الجهود المباركة التي كان لها الأثر الكبير في توفير مستلزمات يومية الحياة لأبناء هذا الوطن فكانت لنا جولة ولقاءات التقينا فيها مدير فرع الأنبار لشركة توزيع المنتجات النفطية / رئيس مهندس أقدم الأستاذ (ياسر جعفر فرحان) وكذلك اللقاء بالعديد من الموظفين من ملاكات هذه الدائرة ومنهم مدير شعبة قسم النقل الأستاذ (حميد الجنابي) ومسؤول شعبة تجهيز المولدات

**مؤسسة الشرق تبارك للحاج محمود خلف**

**عبدالله وعقيلته والدي الزملاء.**

**( مروان وغزوان وروكان )**

**عودته من بيت الله الحرام بعد أداء مناسك الحج**

تتقدم مؤسسة الشرق بوافر التهئة والتبريك الى جناب الحاج العزيز محمود خلف عبد الله وعقيلته والدي الزملاء (مروان وغزوان وروكان ) وذلك لسلامة العودة الى أرض الوطن بعد أداء مناسك الحج في بيت الله الحرام نسال الله سبحانه أن يجعل حجه مبرورا وسعيه مشكورا وذنبه مغفورا ويتقبل أعماله ويحفظ عائلته من كل مكروه والله الموفق.

عبد الرسول الأسدي  
رئيس مؤسسة الشرق

## النقل تعقد اجتماعا للجنة تنفيذ فقرات البرنامج الحكومي



عقدت وزارة النقل اجتماعا برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الإدارية الدكتور حازم راضي الحفاضي رئيس لجنة تنفيذ فقرات البرنامج الحكومي في مقر الوزارة بحضور أعضاء اللجنة لمناقشة المشاريع المدرجة ضمن فقرات البرنامج الحكومي والتي تقوم الوزارة بتنفيذها .

واستمع الحفاضي الى شرح مفصل عن المشاريع التي تقوم بتنفيذها الوزارة وتشكيلاتها ومراحل الإنجاز التي وصلت اليها.

وأكد على ضرورة الإسراع بتنفيذ المشاريع وفق المواصفات الفنية المطلوبة والالتزام بالسقف الزمني المحدد لغرض تقديم تقارير الى اللجنة العليا في مجلس الوزراء عن المشاريع التي تنفذها الوزارة وتشكيلاتها والمدرجة ضمن فقرات البرنامج الحكومي .

## شركة نفط ميسان تستضيف اجتماعاً مشتركاً لمناقشة خطط الحفر والاستصلاح وإدامة الإنتاج في حقول ميسان



هيأة تشغيل حقول ميسان إضافة لتحديد المتوقع من عدد الآبار المخطط حفرها واستصلاحها وإعطاء الأولوية لشركة الحفر العراقية لمراجعة نطاق العمل وإمكانية التنفيذ حسب التوقيعات المطلوبة ، كما تم الاتفاق على عقد سلسلة من الاجتماعات بين شركة الحفر العراقية وهيأة التشغيلية لمعالجة مجموعة متعلقات فنية تخص العمليات الجارية حالياً بواسطة أجهزة الحفر العائدة لشركة الحفر العراقية ( ٥٥ IDC ، IDC٤٩ ) . كذلك تم الاتفاق على استمرار التعاون ومساندة شركة الحفر العراقية بما يؤمن الارتقاء بمستوى الأداء لكوادرها وأجهزتها ، والذي أصبح ينافس الشركات العالمية في مجال ( عمليات الحفر ، والإكمال ، والعمليات المصاحبة ) وفق أفضل الممارسات البترولية العالمية . وتم مصادقة محضر الاجتماع والفقرات التي تمت مناقشتها واتفاق عليها من قبل جميع الأطراف ضمن الأطر التعاقدية والتعاون والتنسيق المشترك .

وتبادل الأفكار وطرح وجهات النظر فيما بين شركات الجهد الوطني والشركات الاستثمارية المطورة لحقول النفط . وقد تم خلال الاجتماع مناقشة العقود الحالية ( لشركة الحفر العراقية ) مع المقاول شركة سينوك فيما يخص عقد حفر ( ٢٢ ) بئرا ضمن الحزمة الرابعة ، إضافة لعقد استصلاح ( ١٥٠ ) بئرا ، وتناول أبرز المعوقات والسبل الكفيلة بمعالجتها من خلال التعاون المشترك وعقد الاجتماعات بين الأطراف المتعاقدة ، وزيادة نسبة الإنجاز ضمن خطة الحفر والاستصلاح لعام ( ٢٠٢٣ ) بما يضمن استمرار ودعم استدامة الإنتاج من حقول ميسان والبالغ ( ٣٠٠ ) ألف برميل يوميا ضمن برنامج العمل المصادق عليه ، فضلا عن مناقشة عملية إسناد ودعم شركة الحفر العراقية من خلال توجيه الدعوات المباشرة لمناقصات حفر وإكمال الآبار المخطط لها في حقول ميسان ( البزركان ، والفكة ، وأبو غرب ) وبالتنسيق المباشر من خلال شركة نفط ميسان ، وتحديد نطاق العمل من قبل

انسجاما مع توجيهات وزارة النفط وخطط الشركة لتطوير حقولها النفطية ، والسعي الحثيث لإشراك الجهد الوطني المتمثل بشركة الحفر العراقية في عمليات الحفر الجارية بحقول ( البزركان والفكة وأبو غرب ) ، عُقد في دار ضيافة شركة نفط ميسان اجتماعا موسعا برئاسة مدير العام المهندس حسين كاظم لعبيبي ، وحضور مدراء شركتي الحفر العراقية وسينوك الصينية ( مقاول حقول ميسان ) إضافة لحضور معاون المدير العام لشؤون الإنتاج المهندس أحمد رحيم أحمد ، ومدير هيأة تشغيل حقول ميسان المهندس عماد حسين سيد ، ومدير هيأة الحقول المهندس سعد فاخر صالح ، ومدراء أقسام الحفر والاستصلاح ومسؤولي الشعب المعنية في الهيأة التشغيلية ، إضافة لممثلي المشغل الصيني . في بداية الاجتماع استمع الحاضرين لكلمات ترحيبية ألقاها السادة المدراء العاملين أشاروا خلالها لأهمية انعقاد هذه اللقاءات التي تهدف لتطوير مسارات العمل المشتركة