

# وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية يستقبل السفير الإيطالي لدى العراق وزير الإسكان يبحث مع السفير الإيطالي تنمية العلاقات الاقتصادية وإقامة مشاريع مشتركة



التقى وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، السيد بنكين ريكانسي، في مقر الوزارة، سعادة سفير جمهورية إيطاليا في العراق، السيد (ماوريتسيو كريكانتي)، وعدد من ممثلي الشركات الإيطالية. جرى في اللقاء، التأكيد على توطيد سبل التعاون المشترك بين البلدين الصديقين، واستعراض قدرات الشركات الإيطالية في مجال التخطيط الحضري، وتنفيذ مشاريع الوزارة في مختلف القطاعات.

السنة الرابعة عشر / العدد 13 / 9 / 2023 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

## وزيرة الاتصالات تلقي نائب ممثلة الأمم المتحدة في العراق وتبحث معه إعداد الاستراتيجية الوطنية للحد من خطاب الكراهية



التقت معالي وزيرة الاتصالات الدكتورة هيام الياسري نائب ممثلة بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) كلاوديو كوردوني وبحثت معه سبل التعاون المشتركة حول إعداد استراتيجية الحد من خطاب الكراهية بحضور عدد من أعضاء اللجنة العليا المكلفة بكتابة هذه الاستراتيجية. وجرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية هذا الموضوع واستعراض الإجراءات الأهمية المتخذة حول الحد من خطاب الكراهية ومشاركة التوصيات والخطط التي تعتمدها الأمم

المتحدة ومناقشة بعض تجارب دول العالم في هذا المجال. ويذكر ان اللجنة المكلفة من دولة رئيس الوزراء برئاسة معالي وزيرة مستمرة بالعمل على إعداد هذه الاستراتيجية التي تهدف الى نبذ التطرف والتحريض الطائفي والحد من خطاب الكراهية. وشدد المجتمعون على أهمية التمييز والفصل بين الحد من خطاب الكراهية وحقوق التعبير وحرية الرأي وعدم المساس بها كونها من أهم الحقوق المنصوص عليها في قوانين ودساتير الدول المتقدمة.

### مؤيد اللامي وغيره التي لم تعطه صبرا



سمير السعيد

عندما تكون التضحية معياراً للوفاء فإن أعظم صورها تلك التي ترى بالنفس وتحمل منها معدناً ينهل منه المخلصون.

لا يختلف اثنان على ان نقيب الصحفيين العراقيين الزميل مؤيد اللامي بذل جهوداً كبيرة لوضع نقابة الصحفيين في مكانتها الحقيقية، وربما تختلف الآراء بين مؤيد ومعارض فهناك من يسري ضمن ركب الإيجاب وغالباً هذه الصفة تلتصق بمن هم الأقرب في المعرفة للأخ والزميل اللامي، ويخالفه على الضفة الأخرى بما يؤشر ملاحظاته التي غالباً ما تعاد على شاكلة البيافطات التي تظهر نتائج حيل باشكاليات مايدور في الساحة المهنية من ابتلاءات شخصية تتكور لاقناع الآخرين بما يدور في مخيلة البعض، ولابد من الإشارة بأن الإطراء والثناء عن اللامي ليس محصلة للبحث عن المكاسب والمصالح بل هي حقيقة معرفة تامة لما بذله اللامي من جهود إضافية في وقت كانت الساحة الصحفية والإعلامية تعج بالتناقضات والاجتهادات والتشردن فما كان من الزميل اللامي الا ان يخوض غمار الرحلة الشاقة لبناء الصرح الصحفي الكبير والمتمثل بنقابتنا الأم بعد ان أعطى راحته وحمل على كتفيه غيرته التي لم تعطه صبراً، فراح مندفعاً يطاعن الخيل فوارسها ليجعل نقابة الصحفيين في أول الركب بين النقابات الأخرى في العالم العربي.

ومن المعروف ان إدارته الناجحة لنقابة الصحفيين والعمل النقابي لم يك بالشيء السهل وهذا ماينفق عليه الجميع، بل بالأصعب من ذلك هو إعادة هيكلة السلطة الرابعة نائياً بالنقابة عن الصراعات والمناكفات التي قد تحصل في المشهد العراقي، فلم يشوب اللامي في نفسه طمعاً رغم المغريات المتوالدة في الساحة فكان بعيداً كل البعد عن عوالم ودهاليز الظلمة وعن الفساد بكل شتاته، فلم ينخرط في خانة معينة ليكون محسوباً على فلان أو علان بغض النظر عن قوة التأثيرات الحاصلة.

بعد كل هذا بقي الزميل مؤيد اللامي الحارس الأمين لعرين نقابة الصحفيين العراقيين بإرثها وتاريخها والراعي لكبار الأسرة الصحفية وشبابها والجدار الصلب لكل زملاء المهنة، فقد أمتدت يده البيضاء للجميع فكان في حقيقة الأمر القائد للجمع المهني المحترم والإنسان الذي جسده الصورة المشرقة للإنسانية فكان خير عون للآخرين عندما يتطلب الأمر ليسمع بحاجة أحد إليه أو اضطراراً لتدخله في أمر ما.

تلك السيرة والمسيرة هي من جعلت لديه ثباتاً وصموداً امام ماتعرض اليه من أساءات قد حصلت في محاولة لوضع العصا في عجلة التقدم المهني لنقابة الصحفيين لعرقلتها.

مؤيد اللامي اليوم ينتمي للجميع ويتعامل بروحية عالية الرقي لم يقف متفرجاً على ضيم أحد ولم تغف له عين دون أن يجبر بخاطر صحفي دون أن يضع الإصبع على الجرح، لذلك أحترام الآخرين له كان استحقاقاً لا مجاملة... وبعد هذا كله ترى ان التفاف الجميع حوله هو صورة لأتفانف هو حول الجميع..

## وزير الموارد المائية يبحث مع محافظ البصرة استدامة خفض نسبة التراكمات الملحية في شط العرب



نتيجة التعاون العالي المستوى بين وزارة الموارد المائية والحكومة المحلية في البصرة. مقدماً شرحاً تفصيلياً عن المشاريع التي تنفذها الوزارة في المحافظة وفي مقدمتها تنفيذ الجزء الحرج من مشروع ماء البصرة الأثيوبي والمشاريع الأخرى التي تعتمد توزيع المياه عن طريق الأنابيب لإيصالها للأراضي الزراعية. موضحاً ان

أكد وزير الموارد المائية المهندس عون زياب عبد الله انخفاض نسبة التراكمات الملحية في مياه شط العرب استمرار الاطلاقات المائية من نهر الكارون التي أسهمت بتحسين نوعية المياه في شط العرب. جاء ذلك خلال استقبال الوزير زياب محافظ البصرة المهندس أسعد العيداني. وقال الوزير زياب ان استقرار نوعية المياه في محافظة البصرة جاء

نقل المياه وتوزيعها عن طريق الأنابيب يسهم بتقليل الضائعات المائية والحد من التجاوزات وتحقيق العدالة في التوزيعات. كما اتفق الطرفين خلال اللقاء على استمرار العمل المشترك بين الوزارة ومحافظة البصرة للحفاظ على استدامة الوضع المائي المستقر في المحافظة من خلال خفض نسبة التركيز الملحية.

## للحد من أزمة السكن.. محافظ ذي قار يكشف عن مراحل متقدمة في الإنجاز لمشروع الأرض المخدمه بواقع ١٢٢٦ قطعة أرض سكنية



تطمح لتوفير آلاف القطع السكنية ودعمها بالخدمات الضرورية للمواطنين في مسعى حكومي لانهاء أزمة السكن في المحافظة.

قطعة أرض سكنية. وأشار المحافظ الى ان المشروع الذي يتضمن تقديم خدمات متكاملة للأراضي فيها، اقدمت الحكومة المحلية على تنفيذه

كشف محافظ ذي قار الدكتور المهندس محمد هادي الغزي، عن تقدم مراحل العمل في مشروع الارض المخدمه بواقع ١٢٢٦

## محافظ الديوانية: إنجاز مشروع تجهيز ومد شبكة ماء للعدد من الأحياء السكنية

الحكومة المحلية تعمل على إكمال وإنجاز المشاريع التنموية والإستراتيجية والبنى التحتية في عموم المحافظة.

مركز المحافظة. وقال الشهد " في بيان، ان " المشروع أحيل ضمن خطة تنمية الأقاليم مناقصة رقم ١١ لسنة ٢٠١٩ وحي الشرطة". مؤكداً " ان

أعلن محافظ الديوانية المهندس ميثم عبد الإله الشهد عن إنجاز مشروع تجهيز ومد شبكة ماء في عدد من الأحياء السكنية في

## في افتتاح مؤتمر تطبيقات السنكروتون والتقنيات الحديثة.. وزير التعليم يعلن انضمام العراق إلى مجلس المركز العالمي (SESAME) للتميز في البحث العلمي



المؤتمر الذي تقيمه كلية العلوم في جامعة النهدين بالتعاون مع هيئة الطاقة الذرية العراقية عدداً من الكلمات التي قدمها رئيس جامعة النهدين وعميدة كلية العلوم فضلاً عن جلسة علمية قدمها باحثون عرب وأجانب وجملة من العروض عن التقانات والإمكانات العلمية التي يقدمها المختصون في مجلس المركز العالمي (SESAME) للتميز في البحث العلمي.

معاملاً التأثير العالي والأثر المباشر في السمعة الأكاديمية للجامعات وتصنيفها عالمياً. وأضاف أن تفاعل المؤسسات العلمية العراقية ومراكزها والتعاون الإيجابي مع هيئة الطاقة الذرية وحرصها على التقدم العلمي والتكنولوجي سيعطي زخماً كبيراً للطموح للارتقاء بنوعية الدراسات والبحوث والنتائج التي ستخدم متطلبات التنمية. وشهدت فعاليات افتتاح

افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس هيئة الطاقة الذرية الدكتور نعيم العبودي المؤتمر الدولي الأول لتطبيقات السنكروتون والتقنيات الحديثة في البحث العلمي. وأكد في كلمته أن انضمام العراق رسمياً الى مجلس المركز العالمي (SESAME) للتميز في البحث العلمي فتح المجال أمام الباحثين العراقيين لإنجاز البحوث العلمية المتقدمة والنشر في المجالات العالمية ذات











## هومة الخريف...



بعدها انقبض الحلم أمام جشع السياسة...  
ولكن ظل دفاً الأمل يرافقها ما دام لها جناحين  
فالفكر فلسفة الأمل والصمود واليباس فلسفة الخمول والانهمام! ها

عليها أسماء الأحاب...  
ثم نظرت إلى الشمس لتجدها قد غفت بين انسجام زرقة مدى البحار ولهيب الشفق...  
وها هي الفراشة ظلت تحلق وتبحث عن الأمان بعدما خذلها الصمود في هذه الاوطان...

انقبض المدى، رغم بقاء النور منبعثاً بقوة الإصرار، من زوايا الغيوم...  
راحت الفراشة تتساءل كيف أصبحت مقاعد العاشقين تحتضن الأوراق؟  
أما زالت جذوع الأشجار يُخلد

وانهمامها أمام التيار...  
أرقت أنها على أعتاب الخريف...  
خريف العمر...  
خريف الحب...  
خريف الذكريات...  
فلم يعد للحلم متسعاً، بعدما ملأت الغيوم أهداب المدى...

أن الصيف قد ولى، وأن الثمار قد قطفت، وأن أيلول قد أقبل...  
فلم تعد تقو على التمسك بالأغصان بعدما خذلها اليباس...  
خيبت الأوراق ولوجها في الحلم بعدما شاهدت افتراشها الارض

دولت طليس  
شاعت الصدف أن تحلق فراشة الربيع فوق البساتين، متوهمة الاستمتاع والتنزه...  
كان فرحها يعلو حلمها...  
ليأتي الهواء بقوة إصرارها، فتقع رهينة التارجم والتعثر لتندرك

## لن أكون البسوس...



آسيا حملوي

أنا الغريق ببحر غرامك  
فلتبادلي كل هيامك  
عدرا... وألف عذر  
أن كنت إقتحمت صحنك  
لم أقرأ تاريخ نساك  
ولا يهمني عدد ضحاياك  
فالخرب في الحب انتصار  
لا يعرف الإنكسار  
سلاح الحب كثر  
القتل بالعيون  
أو وابل رصاص من الشفاه  
سهم طائش من الرموش  
يشل حركات فكرك  
ويخلط كل أوراق لعبتك  
يغير كل خطتك  
لتحمل راية استسلامك  
وتعلن لوائك  
بين اسوار مدينتي  
حرب أعلنها عليك  
لن أكون البسوس  
سأكون بلقيس  
النصر أو الأسر...

## الكذبة الكبرى..



رهام غندور

سلامة الدنيا كذبة كبرى

كل زائر سوف يُطوى ويصبح للأجيال التالية ذكرى  
ما من يد صافحت الحياة إلا وتلوى  
اليوم نحتضن السلوى وغداً نفر من البلوى  
أيها الراكضون خلف ملذاتهم دون جدوى!  
دنياكم أفعى، تسلك كل أعمى  
وتهاجب المتمسكين بالعروة الوثقى.

نلهث في سباق استهلاكي لا نهائي  
نستهلك الكلمات والأشياء والأشخاص بشكل خيالي  
الكل منهمك بفعل شيء جديد غريب!  
فأن تكون إنساناً عادياً، بسيطاً، فريداً شيء عجيب!  
ولأن صادفت كائنات خارج السباق امرٌ استثنائي.

السمكة الكبيرة تأكل السمكة الصغيرة  
السحيف نجم اليوم والحقيرة غدت بغطاء الزينة  
أميرة!  
والخيف أن لا ثبات، لا امان، ولا مبادئ او قيم  
أصيلة!  
نصفق ونهلل لمن اتبع الفضيلة! لقد اعتادوا الرذيلة!  
أسفي على عميان البصيرة... على من رضي  
بالحظيرة..

## مؤسسة البيان الثقافية تعلن نتائج مسابقة (للحسين نكتب) للقصة القصيرة في دورتها الأولى..

قصص المستوى الأول؛ شريطة الالتزام بملاحظات لجنة التحكيم التي تخص فنية ولغة النصوص. وبعد المداولة والاحتكام إلى الدرجات النهائية لقصص المستوى الثاني، أعلنت القصص الخمس المنتقاة من المستوى الثاني التي حققت اشتراطات لجنة التحكيم وهي على التوالي: قصة انك في الوادي المقدس للكاتب عبد الحسين المطر، قصة قيود الانتصار للكاتب محمد العلوي، قصة شمس الحسين للكاتب جنان السعدي، قصة عراق الحسين للكاتب مهدي الجابري، قصة أشجان على نهر الفرات للكاتب فلاح العيسوي. مبارك للفائزين وحظاً أوفر لمن لم يحالفهم الحظ في هذه المسابقة..



الثاني التي بلغت درجاتها فوق المتوسط لمشاركة نصوص المستوى الأول في الكتاب المزمع طباعته؛ تقديراً منها لبعض القصص التي لم تسعفها درجاتها لتكون في مصاف الدرجات العالية التي احزنتها



الكاتب عادل العكيلي عن قصته طريق الموت، وحصل الكاتب حسن الموسوي على المركز العاشر عن قصته في حب الحسين. وقد أوصت اللجنة المحكمة باعتماد خمسة نصوص من نصوص المستوى

أعلى الدرجات، وكما يأتي: فازت بالمركز الأول الكاتبة زينب المرشدي عن قصتها انبعثت، وحصد المركز الثاني الكاتب مناف كاظم محسن عن قصته الطريق الى الأبدية، وجاء بالمركز الثالث الكاتب أمير ناظم ناصر عن قصته موكب المذابح، وحل بالمركز الرابع الكاتب محمد جبر الحسين عن قصته النداء، وحققت الكاتبة هدى الغراوي المركز الخامس عن قصتها لون أبيض، وكان المركز السادس من نصيب الكاتب فارس عودة عن قصته أربع أنوار ومعلم هرم، فيما جاءت الكاتبة أفراح سالم بالمركز السابع عن قصتها جبل الصبر، وحصد المركز الثامن الكاتب جواد الكاتب عن قصته بيان رقم واحد، وجاء بالمركز التاسع

بغداد - خاص

أعلنت اللجنة التحكيمية المؤلفة من الروائي الأديب أ. د سلمان كيوش، والروائي الأديب الأستاذ عبد شاكر، والروائي الأديب الأستاذ خالد الوادي، عن نتائج مسابقة القصة القصيرة، التي نظمتها مؤسسة البيان الثقافية في دورتها الأولى وتحت شعار (للحسين نكتب). وقد أسفرت النتائج النهائية التي جرت في مقر اتحاد الأدباء والكتاب في العراق بحضور رئيس المؤسسة الأديب الأستاذ لطيف عبد سالم، والروائي الأديب الأستاذ علي قاسم عن فوز عشر قصص بالمرافز الأولى في المستوى الأول الذي نال

## مقطعات من حياة الرائد الحسيني.. الشيخ جواد بن ناصر الساعدي (طاب ثراه)

السَّلَامُ) ، وإغتنى حينها المنبرَ وقرأ قصيدته ثم اغتقل ومعه عدة أشخاص من أهالي مدينة الكوت. قام حزب البعث البائد بحملة اغتيلات فكانت الاغتيلات تكون بدس السيم عن طريق القهوة أو الشاي أو العصير فاعتيل إغلاماً وخطباءً وشعراءً وروادياً كالمشهود السعدي الشيخ عبد الزهراء الكعبي الكربلائي (طاب ثراه) ، والشهيد السعدي الشاعر عبد الحسين آل أبي شيع الكلابي النحفي (طاب ثراه) وغيرهم (رحمهم الله تعالى) ، وفي نهاية العقد الأول من القرن الخامس عشر الهجري الحالي ، والذي يوافق نهاية العقد التاسع من القرن العشرين الميلادي الماضي استدعت مديريّة الأمن في مدينة الحنف الأشراف الرائد الشيخ جواد الساعدي (طاب ثراه) ، وأقدم المجرمون على دس السيم البطيء له في الشراب ليشتشهد على إثره ، وقد أذجم الناس من الكوفة المقدسة والكوت وغيرهما على تشييع جنازته حتى مواراته النري في مقبرة وادي السلام بجوار سيدنا ومولانا أمير المؤمنين (عليه السلام) ، فرحمه الله تعالى وأعلى درجاته بجاه سيدنا محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين (سلام الله تعالى عليهم أجمعين) ، وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



، وأصدرت قراراً بمنع الشعائر الحسينية ، وكانت ثمة اعتقالات للخطباء والرواديد الحسينيين ، وتعرض الرائد الشيخ جواد الساعدي (طاب ثراه) لمضايقات البعثيين ؛ بسبب إصراره على قراءة القصائد الحسينية ، فكان يُقيم المجالس الحسينية في جميع المناسبات الدينية في مدينة الكوت ، وفي إحدى السنين وفي أيام منع النظام البعثي البائد من إقامة المجالس الحسينية ذهب موكب السري الشرفي والجريدة وهما من مدينة الكوت مركز محافظة واسط إلى مدينة الكاظمية المقدسة لإحياء وفاة الإمام الكاظم (عليه

قراءته لأشعار الآخرين الحسينية : كان يقرأ ما نظمه بعض الشعراء الحسينيين على المنبر الحسيني ، وأعرف منهم الشيخ هادي الخفاجي النحفي القصاب ، والشهيد السعدي الشاعر عبد الحسين آل أبي شيع الكلابي النحفي ، والرائد صالح هادي ، والشاعر غازي النجيل ، والشاعر علي حسين التلال ، والشاعر عبد الأمير الفتالي (الفتلاوي).

اغتناله وشهادته : أظهرت سلطات حزب البعث العبيي البائد عدائاً تجاه العزاء الحسيني



(عليهم السلام) ، وتعلم القراءة والكتابة على يد والده الشيخ ناصر بن خلف الساعدي (طاب ثراه) ، ودرس علوم اللغة العربية في مسجد الطوسي في النجف الأشرف على يد أخويه : ١- الشيخ جاسم الساعدي (طاب ثراه) مدير مكتب المرجع الديني الكبير السيد محمود الحسيني الشاهرودي (قدس سره) ، ٢- والشيخ عبد الساعدي (طاب ثراه).

نظم الشعر العربي بعدما درس عروضة وأساليبه على يد الشيخ ياسين المخزومي الكوفي (طاب ثراه) ، وأرتقى المنبر الشريف وله من العمر خمس وعشرون سنة بعد أن تتلمذ على يد السيد الميرزا حسن القزويني (طاب ثراه).

بقلم: محمّد بن بهاء الساعدي

إن في ذكر الرواديد الذين خدموا المنبر الحسيني أهمية عظيمة لعدة أمور ، وتزج تلك الأهمية بالأساس لتخليد مناقب وفضائل الإمام الحسين (عليه السلام) وأهل بيته وأصحابه (سلام الله عليهم) ، وتذكيرهم بالمصيبة العظمى والزينة الكبرى التي حلت به وبهم (سلام الله عليه وعليهم) ، وذلك من خلال صوتهم الشجي ، وربما كان الشعر الذي يقرأه الرواديد أحبباً من نظمهم أيضاً ، وهنا نذكر سطوراً عبققة من أحوال وأخبار واحد من هؤلاء الرواديد ألا وهو الرائد الشيخ جواد بن ناصر بن خلف الساعدي (طيب الله ثراه) الذي صدحت حجراته المباركة سنين طويلة ولا سيما في مدينة الكوت بذكر الإمام الحسين (عليه السلام) برداته الأصيلية وبأدائه المميز والخاص به.

ولد في مدينة النجف الأشرف في قضاء الكوفة المقدسة في منطقة الرشادية الواقعة قرب مسجد الكوفة المعظم في سنة (١٩١٥م).

نشأته ودراسته : نشأ في بيت جليل من البيوتات العلمية الموالية لأهل البيت

## العلم بين نظرية المؤامرة والواقع

الغنية في دعم المشاريع العلمية إلا أن مصير الشعوب الأخرى التي لا تمتلك الوفرة الاقتصادية قد لا يؤخذ بعين الاعتبار إذا ما ارتبط الدعم بحجم الخسائر والسياسة بين الدول ومصالحها..  
نعيش في عالم يتطور باستمرار، ولكن هناك شعوب ما زالت تعاني من الفقر والأمراض والتشرد، يجب أن نعمل معاً لتحقيق التوازن والعدالة في العالم، لتوقظ فينا الإنسانية الراكدة والمجموعة من هول الحرب والدمار وتفشي الأوبئة، وعلى القيادة والمنظمات العالمية أن يتخذوا إجراءات مناسبة لتحقيق هذا الهدف.  
إن الأمور تتطلب يقظة وتفكير عميق في عالم معقد، ويجب أن نعمل معاً للمساهمة في تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للجميع، بدلاً من الوقوع في فخ نظريات المؤامرة...

فيه المستثمرين الطاقات دون مراعاة لدى تحمل البيئة وكيفية استغلالها.  
أما من ناحية النظريات التي يتم الإتجار بنشرها لتحقيق غايات اقتصادية، لن تثبت صحتها ما لم يتم تجربتها على الأرض، فمعظمها تقدم كفرضيات محسوبة تزامنياً مع التوقعات السابقة والمعطيات المتوفرة، وأشير هنا إلي أنني منذ أشهر قرأت تقريراً يصادق على قول أن بعض القوى المتحالفة ستقوم بعمليات مساعدة لتدمير ما تحت الأرض باستخدام التكنولوجيا والذنبات الارتدادية والصوتية والأرضية عن طريق التأثير على شريحتين من صفيحة الأرض بحيث بإمكانها أن تحدث زلزالاً! وهذا يفسر برغماتية هذه الدول في تحقيق غاياتها ولو على حساب البشرية....  
فبرغم الإمكانية المتوفرة للدول

للموارد الطبيعية والطاقة والعدالة في توزيعها. وإذا ما تحدثنا عن الكوارث الطبيعية فإنها قد تحمل رسالة للمخلوقات إما تحذيرية وإما ابتلاء، أو لتعيد التوازن للأرض، والدليل على ذلك الدراسات الأيدولوجية التي أثبتت نتائجها علمياً أن الأرض تغيرت تماماً على النحو الذي كانت عليه منذ قرون مضت.  
وعلى الرغم من وجود بعض النظريات الغربية والمضحكة، يجب علينا أن نتعلم من العلماء والباحثين الذين قاموا بتجارب وأبحاث جادة تسهم في التقدم البشري، ومن الضروري أن نكون حذرين ونقيم المعلومات بناءً على الأدلة العلمية.  
لنقدم دعوة صريحة للعدل في الاستفادة من هذه الموارد البيئية، في الوقت الذي تجاوز

إيجابي، وفي المقابل، تظهر الشعوبية المفرطة اليوم تأثيرها على الرأي العام وتوجيهات البلاد، وهي تعرض فكرة مدمرة تتعارض مع ما هو بناء وإيجابي.

كما يجب ملاحظة أن الأضرار السياسية هي في الواقع نتيجة للتدخل البشري والسياسي في إدارة الأزمات والاستثمار الطاقوي السلبلي للموارد الطبيعية، لذا علينا أن ندرك أن كل ما يحدث في هذا الكون هو سلسلة تراكمية من الأسباب والنتائج، وأنها قوة طاقية محركة لهذه الظواهر أو أنظمة سياسية مؤثرة، وأن الأحداث الطبيعية الأخرى مثل الفيضانات والزلازل والأعاصير لها أسبابها الخاصة ولا تتعلق بنظرية المؤامرة، لذا لا يمكننا إلقاء اللوم في كل شيء على نظرية المؤامرة، يجب أيضاً النظر في الاستغلال غير المسؤول



زهراء هاشم حلوم

لا يختلف اثنان على أن الشعوب التي شهدت نهضة علمية واقتصادية في عصرنا الحالي كانت قد ارتبطت بترقية نخبتها وفسح المجال للاختراعات والابتكارات، وذلك وفقاً لقيمها واستقرارها، حيث ساهمت في بناء مستقبل











## محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

## إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار بلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية وبالبلغة ٢٠٪ و خلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

- مدة العقد سنة واحدة .
- لا يجوز إيجار العقار من الباطن .
- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .
- على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .
- تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الإحالة البالغة سنة واحدة .
- لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .
- نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .
- على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلاية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م <sup>٢</sup>	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	شقة رقم ٤	على القطعة المرقمة ١٧٨/٣ م٥م ام التلول / المحور التجاري	٢م ٧٥	٧٢٠,٠٠٠ سبعمائة وعشرون الف دينار
٢	شقة رقم ٥	على القطعة المرقمة ١٧٨/٣ م٥م ام التلول / المحور التجاري	٢م ٧٥	٧٢٠,٠٠٠ سبعمائة وعشرون الف دينار
٣	شقة رقم ٥	على القطعة المرقمة ١٨٢/٣ م٥م ام التلول / المحور التجاري	٢م ٧٥	٧٢٠,٠٠٠ سبعمائة وعشرون الف دينار
٤	شقة رقم ٦	على القطعة المرقمة ١٨٢/٣ م٥م ام التلول / المحور التجاري	٢م ٧٥	٧٢٠,٠٠٠ سبعمائة وعشرون الف دينار
٥	كشك رقم ٤٤	حي العسكري		٣٩٠,٠٠٠ ثلاثمائة وتسعون الف دينار
٦	كشك	على الرصيف في منطقة المعالي	٢م ١,٥×٣	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار
٧	كشك رقم ٢٨	تقاطع الشويلة	٢م ٣×٢	٦١٨,٠٠٠ ستمائة وثمانية عشر الف دينار
٨	كشك رقم ١٠	تقاطع الشويلة	٢م ٣×٢	٦١٨,٠٠٠ ستمائة وثمانية عشر الف دينار

## رئيس مهندسين

## حيدر عناد حسين

## رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

## وزارة النفط

## الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

## اعلان مناقصة استرادية

## تجهيز صفيح كاربون ستيل (A283 GR - C)

## م / مناقصة رقم ٧ / م / م . ه . ث / ٢٠٢٣

## (اعلان للمرة الاولى)



يسر الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة احدى تشكيلات وزارة النفط بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم عن تجهيز صفيح كاربون ستيل (A283 GR - C) مختلف القياسات وبفترة تجهيز مقدارها (١٥٠) يوماً تبدأ من تاريخ توقيع العقد

بموجب الوثائق القياسية الخاصة ب(بوثيقة التجهيز) مع ملاحظة ما يأتي :

١-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بقسم المشتريات / شعبة المناقصات والدعوات المباشرة موبايل (٠٧٨٢٧٨٣٦١٥٠) (جميع أيام الأسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف ظهراً) او مراجعة مقر الشركة .

٢-بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري الى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي فقط) غير قابلة للرد .

٣-متطلبات التأهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة .

٤-يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة ومن ضمنها (السيولة النقدية) بموجب كشف مصدق من مصرف معتمد بالمدة والمبلغ المطلوبين لأخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بالمبلغ المطلوب وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة معنون الى الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة والواردة بتعليمات مقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاءات) بموجب وثائق المناقصة .

٥-يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعر (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وفي حالة عدم تقديمه يتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم إضافة الى ارفاق الوثيقة القياسية (بعد طباعتها من الCD) وبجميع اقسامها مصادق عليها من قبل مقدم العطاء وبالختم الخاص بهم لغرض اعتمادها في عملية التقييم والتأهيل .

٦-تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة للإجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٩ / ١٠ / ٢٠٢٣

٧-يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصفى الدورة لغاية الساعة (١١) الحادية عشر صباحاً من يوم الغلق (الاثنين) الموافق ١٦ / ١٠ / ٢٠٢٣ العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق (الاثنين) الموافق ١٦ / ١٠ / ٢٠٢٣ .

٨-يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان الأخير .

٩-مم سبق في أعلاه اذا كانت التواريخ المحددة في أعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها .

١٠-بإمكان جهة التعاقد إضافة بيانات أخرى لمقدم العطاء تتلاءم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لإجراءات التعاقدات الحكومية في العراق .

١١-بإمكان الاطلاع على المواصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق القياسية) من خلال الموقع الالكتروني للوزارة .

١٢-الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

١٣-لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين .

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

البريد الالكتروني لوزارة النفط :

E-mail:Ministryofoil@gov

البريد الالكتروني لنقطة تجارة

العراق الدولية :

Email:info@iip.mot.gov.iq

البريد الالكتروني للشركة :

E-mail:info@heesco.oil.gov.iq

الموقع الالكتروني للوزارة :

www.oil.gov.iq

www.trade.iq

www.iitp.mot.gov.iq

الموقع الالكتروني للشركة :

www.heesco.oil.gov.iq

محكمة جنح الكرامة

العدد / ١٥٢٣ / ج / ٢٠٢٣

ال / المحكوم / ميثاق فوزي مهدي

محمود المحسن

م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم

٢٠٢٣ / ج / ١٥٢٣ في ١٠ / ٩ / ٢٠٢٣

بالحكم الغيابي عليك ١- بالحبس

الشديد لمدة سنتين وفق المادة ٤٥٩

/ ١ من قانون العقوبات عن جريمة

تحرير الصك المرقم (٠٣٣٢٩٤) و ٢-

بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق

المادة ٤٥٩ / ١ من قانون العقوبات

عن جريمة تحرير الصك المرقم

(٠٣٣٢٩٥) و ٣- تنفذ العقوبات

الصادرة بحقك والواردة بالفقرات

(٢٥١) من القرار اعلاه بالتعاقب

ولتحقق مجهولية محل اقامتك

تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين

محليتين للحضور امام هذه

المحكمة ومراجعة طرق الطعن

القانونية اعتباراً من اليوم التالي

للنشر وعند عدم حضورك او من

ينوب عنك سوف يكتسب الحكم

الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي

حارث عبد الجليل ابراهيم

//////////

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة

محكمة الاحوال الشخصية في

البصرة

العدد / ٣٠٤٠ / ش / ٢٠٢٣

التاريخ / ٤ / ٩ / ٢٠٢٣

اعلان

المدعى عليها/ سماره حمزة

محمد

اصدرت هذه المحكمة الحكم المرقم

٢٠٢٣ / ش / ٣٠٤٠ في ١٥ / ٨ / ٢٠٢٣

غيايباً وعلناً والمتضمن الحكم

بتصديق الزواج والطلاق ومجهولية

محل اقامتك حسب ما ورد من

خلال الشرح الوارد من مختار

منطقة مطيحة حي الرسول

وكتاب مركز شرطة البراضية

بالعدد ١٠٩٢١ في ٢٨ / ٨ / ٢٠٢٣ أن

المدعى عليها مرتحلة إلى جهة وغير

معلومة عليه تقرر تبليغك بالحكم

الغيابي الصادر عن هذه المحكمة

بالعدد اعلاه محليتين يوميتين وفق

القانون وفي حال عدم الاعتراض

خلال المدة القانونية سيكتسب

القرار الدرجة القطعية مع التقدير

..

القاضي

مصطفى شاكر علي

محكمة بداءة الكرامة

العدد / ٤٢٩٩ / ب / ٢٠٢٣

اعلان بيع عقار

المدعى / فراس سامي عبد الرزاق

وجماعته

المدعى عليه / رجاء سامي عبد الرزاق

وجماعتها

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه

المحكمة المرقم ٤٢٩٩ / ب / ٢٠٢٣ والمؤرخ

في (٢٨ / ١٢ / ٢٠٢٣) والمتضمن ازالة شيوخ

العقار تسلسل (١٤ / ٦٩ م ٦ كرامة) فقد

تقرر الإعلان عن بيعه في صحيفتين محلية

خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي

للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة

المحكمة مستصحين معهم التأمينات

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

وبالبلغة (١٠٥,٦٠٩,٠٠٠) دينار (مائة

وخمسة مليون وستمائة وتسعة الف

دينار) وسوف تجري المزايدة في اليوم الاخير

الساعة الثانية عشر ظهراً والتأمينات

سوف تدفع بصك مصدق لامر هذه

المحكمة ولا يسمح بدخول قاعة المزايدة

الا للمزيدين الحقيقيين واذا صادف اخر

يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم

التالي موعداً للمزايدة

القاضي الاول

غانم عبد الله زناد

المساحة ودرجة العمران : ١٥٠,٨٧ متر

مربع / قديم

الشاغلين: يرغبون البقاء بعد البيع

الأوصاف : يقع العقار في الزعفرانية -

منطقة سعيد قرب مدرسة ابن حيان

ضمن المحلة ٩٤٩ زقاق ٣٨ دار ٢٢ وهو

عبارة عن دار سكني مكون من طابقين

الدار ويحتوي على مدخل وكراج صغير

ومحل مواد منزلية والدار يقع ضمن زقاق

فرعي ضيق ومدخل وقبل المدخل وضمن

الكراج صحبات خارجية وهول وسطي

مقطع متخذ جزء منه مخزن واستقبال

ومطبخ وحوي وحمام وترك خلفي وغرفة

نوم وسلم يؤدي للطابق العلوي الذي

يحتوي على اربعة غرف نوم وبلكوته

امامية وتكلمة السلم يؤدي للبيتونه ثم

السطح المبلط بالشتاير , الدار مبني

بالطوبوق ومسقف بالكونكريت المسلح

والارضيات كاشي عادي والبناء قديم

ولو حظ وجود اضرار في البيتونه ومشغول

من قبل المدعين كل من (حسين علاء الدين

سامي وسماح سامي عبد الرزاق وزبيده

علاء الدين سامي) وكذلك مشغول من قبل

الشخص الثالث بجانب المدعى عليه (احلام

محمد كيطان) وترغب البقاء بعد البيع

بصفة مستاجر وان العقار واقع ضمن

زقاق فرعي ضيق ومكتملة الخدمات .

محكمة الاحوال الشخصية / الكرامة

العدد: ١٥٢٠ / ش / ٢٠٢٣

اعلان

الى المدعى عليه / مهدي عارف عبد الباري

اقامت المدعية سجي حميد عبد الدعوى

المرقمة اعلاه تطالب الحكم بالتفريق لعدم

الزفاف ولمجهولية محل اقامتك حسب

شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك اعلاناً

بصحيفتين يوميتين للحضور يوم المرافعة

الموافق ٨ / ١٠ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك

او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة

بحقك غيباً وعلناً وفق القانون .

القاضي

ايثار محمد محمود

//////////

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الأولى

الرقم / ٢١٠١٥

التاريخ : ١٢ / ٩ / ٢٠٢٣

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٢ / ٩ / ٢٠٢٣ لتسجيل العقار

المرقم ٧ / ٥٣٤ م ١٦ بزايز الفضيلية

باسم (عبد العظيم ضيدان ناهي) مجددا

باعتياره حائزاً له بصفة المالك للمدة

القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة

تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون

التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١

قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم عايدية من بيانات الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من

اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور

في موقع ٣. مديرية الاوقاف ٤. لوحة الاعلان

- العقار في الساعة العاشرة صباحاً من

اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الإعلان وذلك

لائبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي

سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

نجم عبید مریهچ

مدير التسجيل العقاري في الرصافة / ١

تنويه

ورد اسم المتهم الهارب (زياد فارس

محمود) خطأ والصحيح هو (زياد

فارس محمود) باعلان محكمة جنح

الكرامة ١٨٥٢ / ج / ٢٠٢٣ المنشور بجريدة

الشرق بالعدد ٤٠٩٩ في ١٠ / ٩ / ٢٠٢٣

وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ١٩٦٨ في

١٠ / ٩ / ٢٠٢٣ لذا اقتضى التنويه



















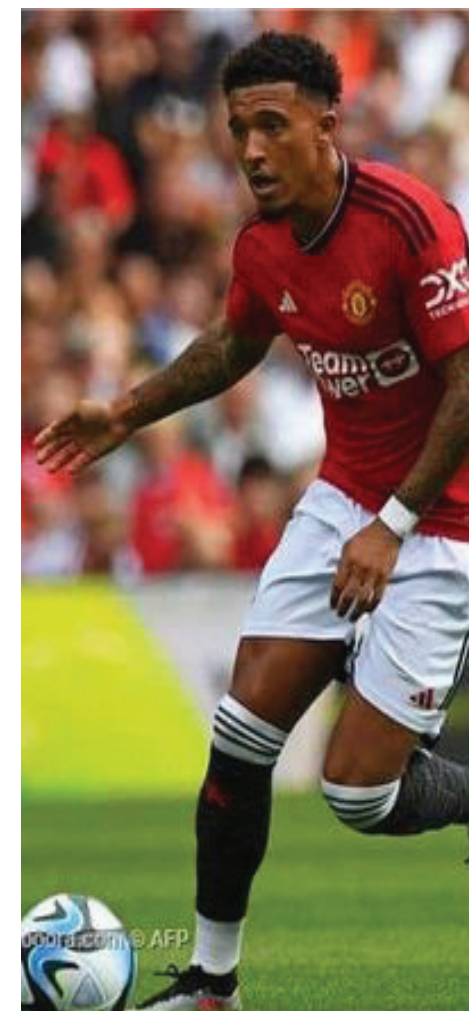








## لاعب توتنهام السابق: سانشو يريد ترك مانشستر



يرى دارين بينت لاعب توتنهام السابق، أن جادون سانشو نجم مانشستر يونايتد، قد تعدد افتعال مشكلة علنية مع مديره إريك تين هاج، من أجل الرحيل عن الشياطين الحمر.

وصرح تين هاج بأن أداء سانشو في التدريبات لم يكن جيداً بما يكفي لتبرير إدراجه في قائمة المان يونايتد لمواجهة آرسنال، ليرد عليه اللاعب الإنجليزي عبر بيان.

وطالب سانشو في بيانه، جماهير المانيو بعدم تصديق كل شيء ينشر عنه، مؤكداً خوض التدريبات بصورة جيدة.

وقال بينت في تصريحات لصحيفة الديلي ميل «إذا كان لدى سانشو النية أو الرغبة في البقاء مع مانشستر يونايتد، لكان عليه أن يرد على تين هاج داخلياً».

وأضاف «كان على سانشو، أن يذهب إلى مكتب المدرب ليقول (انظر.. أنا لا أحب حقاً ما فعلته هناك. إذا كانت معايير التدريب الخاصة بي ليست جيدة بما يكفي عليك أن تخبرني فقط)».

واختتم «أنا متأكد من أن تين هاج أبلغه بذلك من قبل، لكن حقيقة ظهور سانشو علناً تخبرني أنه يريد الخروج من هناك.. لقد وصل إلى نهاية الأمر».

## ٣ ضربات مؤلفة لريال مدريد في ١٠٠ يوم دون بنزيما



تأثر نادي ريال مدريد بالرحيل المفاجئ للفرنسي كريم بنزيما عن صفوف الميرنجي خلال الصيف الماضي.

وقالت صحيفة «ماركا» الإسبانية، إن ريال مدريد استيقظ «بتيما» في ٥ يونيو/ حزيران بسبب بنزيما، حين أعلن المهاجم الفرنسي وداعه المفاجئ، بعد مسيرة بالقميص الملكي استمرت ١٤ عاماً.

ويعد بنزيما ثاني أفضل هداف في تاريخ النادي (٣٥٤ هدفاً)، واللاعب الذي حصل على الألقاب إلى جانب مارسيلو (٢٥ لقباً)، كما أنه فاز به ألقاب في دوري أبطال أوروبا.

وأشارت الصحيفة إلى أنه بعد مرور ١٠٠ يوم على وداع بنزيما لريال مدريد، فإن شبح المهاجم الفرنسي لا يزال يحوم حول العديد من الجوانب التي لم يتمكن الفريق من التغلب عليها بعد، والفراغ الذي تركه لم يملأ بالكامل.

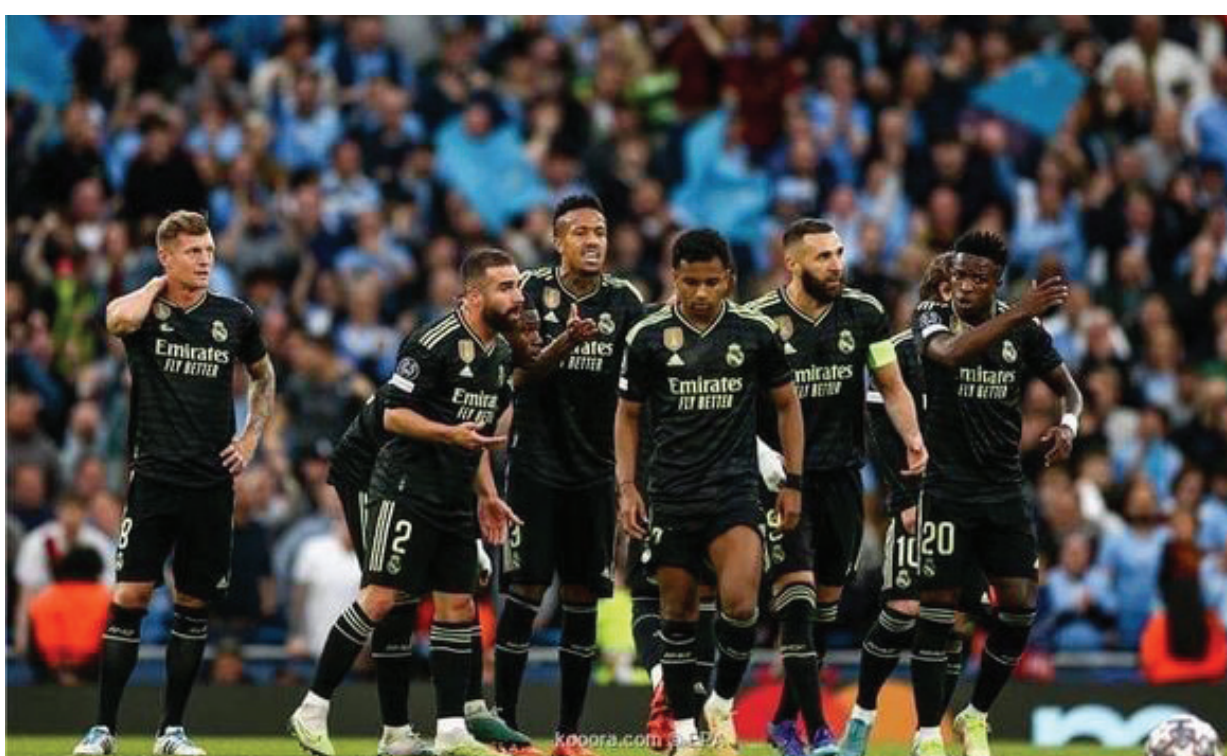
وأضافت: «ريال مدريد لم يعد لديه مهاجم، بعد رحيل بنزيما وتأجيل قدوم كيليان مبابي إلى الصيف المقبل، لذا اضطر النادي لخيار خوسيلو هذا الموسم».

وزادت: «عانى ريال مدريد من غياب الهدف، الأمر الذي عوضه

جود بيلينجهام جزئياً، لكن هذا ليس دوره، ومن الصعب أن تكون أرقامه التهديفية قريبة من نظيره الفرنسي».

وسجل بنزيما ما يقرب من ٣٠ هدفاً خلال مواسمه الخمسة الأخيرة: «٣٠ (١٨-١٩)، ٢٧ (١٩-٢٠)

## حقيقة انقلاب ريال مدريد على خليفة أنشيلوتي



هذا العرض، لأن تطلعاته كمدير عالية جداً، لا سيما بعد أن أبلغوه بأنه لن يكون بديلاً لأنشيلوتي.

وختمت: «راؤول طلب من بيريز ضم عدد من لاعبي الميرنجي إلى صفوف فياريال، إذا نجحت المفاوضات، وعلى رأسهم داني سيبايوس، وأبدي رئيس ريال مدريد استعداداً لدراسة الصفقة في يناير/ كانون الثاني المقبل، لكن رغبة اللاعب ظلت مجهولة».

فيان إدارة ريال مدريد لا تزال تنظر إلى راؤول على أنه جزء أساسي من مشروع النادي في الكاستيا.

لكن الشبكة الإسبانية أكدت أن إدارة ريال مدريد لا ترى راؤول بالفعل كمرشح لخلافة أنشيلوتي، حيث يعتقد بيريز أن خيار التعاقد مع تشابي أونسو أكثر جاذبية.

وكشفت أن إدارة الميرنجي كانت متفهمة لموقف راؤول عندما تفاوض مع فياريال، وفتحت له الأبواب معتقدة أنه لن يرفض

كشف تقرير صحفي إسباني، عن موقف إدارة ريال مدريد تجاه راؤول جونزاليس، مدرب فريق «الكاستيا».

وذكرت تقارير مؤخرًا أن إدارة الميرنجي انقلبت على راؤول عندما تفاوض مع فياريال، وأن الرئيس فلورنتينو بيريز قرر استبعاد أسطورة النادي من الترشيحات الخاصة بخلافة كارلو أنشيلوتي في الفريق الأول، كما أن منصبه في الكاستيا بات تحت التهديد.

ووفقاً لشبكة «ديفنسا سنترال» الإسبانية،

## مفاجأة بشأن ترشيح

### ناجلسمان لتدريب ألمانيا



يسعى الاتحاد الألماني لكرة القدم، لحسم ملف المدير الفني الجديد للمنتخبات في أقرب وقت ممكن، بعد إقالة هانز فليك هذا الأسبوع؛ بسبب سوء النتائج.

ولم يحقق المنتخب الألماني، النتائج المنشودة في عهد فليك، إذ تعرض للخسارة في آخر ٣ مباريات، آخرها على يد اليابان ودياً (١-٤).

وبحسب شبكة «سكاى سبورت ألمانيا»، والعديد من وسائل الإعلام الألمانية، فإن جوليان ناجلسمان، يعد هو المرشح الأول لتولي المهمة بالنسبة لمسؤولي الاتحاد في ظل عدم شغله أي منصب حالياً بعد إقالته من تدريب بايرن ميونخ.

ورغم ذلك، أفادت بأن الاتحاد الألماني لم يجز أي تواصل (حتى الآن) مع ناجلسمان، أو بايرن ميونخ، في ظل عدم فسخ عقده الممتد حتى صيف ٢٠٢٦ حتى الآن.

وطالب العديد من المديرين الألمان السابقين، بأن يكون المدير الفني للمنتخب خلال الفترة المقبلة، صاحب خبرة، حيث قال بيرتي فوجتس، إن بورجن كلوب، أو بورجن كلينسمان، مناسبتين للمنتخبات، فيما قال فيليكس ماجات، إنه يرى في نفسه القدرة على إعادة الثقة للفريق.

يذكر أن ألمانيا تستضيف بطولة أمم أوروبا «يورو ٢٠٢٤»، الصيف المقبل.

## شروط سرية تجدد أحلام

### برشلونة في ٢٠٢٤



يحظى نادي برشلونة بفرصة جيدة للتعاقد مع لاعبين ضمن أهداف المدرب تشافي في الميركاتو الصيفي المقبل.

وأراد تشافي، التعاقد مع برناردو سيلفا نجم مانشستر سيتي، وداني أولمو لاعب لايبزيغ، لكن إدارة البارسا فشلت في استقدام الثنائي.

ووفقاً لصحيفة «موندو ديبورتيفو»، فإن حلم انتقال سيلفا وأولمو إلى برشلونة لم ينته، لأن الثنائي يتمسك بارتداء قميص البارسا مستقبلاً. وأشارت إلى أن اللاعبين وضعوا عدة بنود في العقود الجديدة، تسمح لهما بالتوقيع مع برشلونة في صيف ٢٠٢٤.

وحاول برشلونة، ضم سيلفا وأولمو، لكن الوضع الاقتصادي للنادي منعه من حسم الصفقتين في صيف ٢٠٢٣.

وأوضحت الصحيفة «برناردو وافق على التجديد مع السيتي لتحسين راتبه، لكنه وضع شرطاً جزائياً يبلغ ٥٨ مليون يورو لتسهيل انتقاله للبارسا».

ويعد هذا الرقم مناسباً لحسم الصفقة، رغم أن مانشستر سيتي كان يطالب برشلونة بنحو ١٠٠ مليون يورو للاستغناء عن برناردو.

وعلى شاكلة برناردو، فقد جدد أولمو، عقده مع لايبزيغ لتحسين راتبه،

لكنه وضع شرطاً جزائياً يسمح برحيله مقابل ٦٠ مليون يورو

## الغازي مرشح لإنقاذ مانشستر يونايتد

أكدت تقارير إخبارية أن الجناح الهولندي من أصول مغربية أنور الغازي، يعد من أبرز المرشحين لشغل مكان أنتوني وجادون سانشو في صفوف مانشستر يونايتد.

وكشفت صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن موقف المهاجمين أدى إلى إعادة اليونايتد للتخطيط بشأن مستقبل خطه الأمامي، والبحث عن لاعب لا يرتبط بعقد في الوقت الحالي.

ودخل سانشو في خلافات مع مديره إريك تين هاج مؤخرًا، على خلفية تصريحات الأخير بشأن استبعاد اللاعب من مواجهة آرسنال.

فيما أصدر مانشستر يونايتد بياناً أعلن فيه استبعاد أنتوني من الفريق حتى البت في الادعاءات الموجهة له باستخدام العنف ضد صديقه السابقة (جابريل كافالين).

ويعد الغازي، اللاعب السابق لأستون فيلا أو أياكس أمستردام، هو الخيار الأفضل للوصول لـ«الشياطين الحمر» كلاعب حر.

وكان الغازي (٢٨ عاماً) قد أنهى تعاقد ه مع آيندهوفن الهولندي في أول سبتمبر/ أيلول الجاري، والذي كان قد انضم إليه قبل عام قادماً من صفوف أستون فيلا الإنجليزي.



## ياس خضر

## صوت الارض والحزن والحرمان



وعدونا فسبقنا ضلنا  
هذا غناء هذا طرب حب وخمر وسكارى وخيال  
والقمر وفرحة وضحك وطفولة وركض وسباق  
او مثلا ميادة الحناوي  
انا بعشقتك.. انا كلي لك ... انا عمري لك ... يامن  
ملك روحي بهواه ... الامر لك طول الحياة  
الماضي لك وبكرة لك وبعده لك الخ  
هذا غناء هذا عشق هذه مراهقة هذا جنس  
واخر لبناني يقول / لزرعك بستان ورود...  
وشجرة صغيره تفكيكي ... واغزلك من نور  
الشمس سواره وحطا بابيديكي

وهكذا هذا غناء يعبر عن الفرح والحب والجنس  
والمراهقة والعشق والبطر والسعادة والدلال  
اما في العراق الامر مختلف تماما في العراق  
اصوات جميله تعبر عن الحزن والالام والظلم  
والحرمان والجوع والقهر والعذابات وابرع من  
عبر بهذا هو صوت الارض ياس خضر ولو لم  
يكن هكذا لما كتبت عنه لانني (( اؤمن بحرمة  
الغناء والنهي عنه )  
لذلك اني اؤبن واستذكر الراحل الكبير ياس  
بصدق وبحب وبحزن عميق لانه الصوت الذي  
عبر عن حزننا والمنا وحرماننا  
ولد ياس خضر في درابن وازقة ضيقة ونشأ  
وترعرع على قرع الطبول وموسيقى الزناجيل  
وشنفت اسماعه قصائد ابو شبع وكاظم  
منظور الكربلائي فهو ابن الحزن الحسيني من  
صلب الخطيب خضر القزويني  
امتزجت عنده طفولة النجف بشبابية بغداد  
حتى ندن له عود طالب القره غويي ومحمد  
جواد اموري وكمال السيد وناسق اديب وعلي

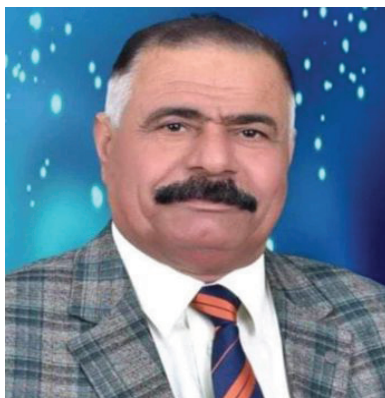
العقابي وذياب خليل  
وشنفت اسماعه ودخلت عقله وقلبه بدون  
استأذان قصائد مظفر النواب هو الاخر الشاعر  
الذي يحمل هموم شعبه وزامل سعيد فتاح  
وداود الغنام وعادل محسن وعبد الحسين ابو  
شعب وغازي ثجيل وناظم السماوي وزهير  
الدجيلي وغيرهم  
يمتلك ياس خضر خامة صوتية بمساحة  
واسعة وسلم صوتي عالي ويعرف كيف يوظف  
طبقات صوته مع ماتحتاج المفردة من فن  
صوتي يلائم معناها ويمتلك روح التعبير  
الحقيقي عن مشاعر مجتمعه لذلك عبر التعبير  
الحقيقي بصوته الشجي الحزين من الاعماق  
عن احزان الشعب والامه وتطلعاتها ياس خضر  
هو من خلق روح التأخي والألفة في الحداثة  
الفنية بين الكلايسية والرومانسية في الأداء  
الخصب والخيال الواسع الربح  
مرينه بيكم حمد واحنا بقطار الليل  
واسمعنه دك كهوة وشمينه ريحة هيل  
تعبير عن المرور بالديار واستذكار التراث الجميل  
للكهوة والهيل والليل وسكونه ومايحمل من

## مدينة الوجوه الحجرية



فوق الرؤوس هناك  
في ساحة المفترق  
ستمضي النوارس  
لا تستفيق  
لهذا الضجيج وهذا الأرق  
تركت خطاي  
تنام على كل درب غريب  
وكنت كنفخة ناي تمر  
بنحو المدى  
مجرد عابرة في الصدى  
لا أثير القلق  
فكيف يساومني الليل  
كي أسلك الآن هذا النفق؟!  
إلى حيث من يوجدون الهزائم  
في عامنا

شادية حفطي  
وحيث تطالع  
وجه المدينة لا ترتعش  
فهذا الصقيع الذي تتقيه  
هنا لن يدوم  
وإن حاصرته عيون الخريف  
هذا المساء أظنك لن تحتمله كثيرا  
وكل الغيوم على راحة الحلم لن تستبد  
بعيد الخسوف  
لا تجعل الوقت في خافقك  
كوخز الرياح وصوت النواج  
وهذا الصباح المكبل في أعين الطفل  
والشيخ  
من يسكنون بقايا الرصيف  
ومن يصنعون من الصمت خبزا  
فتأكل منه طيور المدينة



بقلم / الشاعر والباحث  
هاتف العتبي

ودع العراق مؤخرأ صوت الارض والحزن الناعي  
ياس خضر  
فمن يتصور ان ياس خضر مطربا او مغنيا فهو  
واهم بل لا يوجد في العراق شئ اسمه الطرب  
او الغناء والطرب والغناء عند العرب ينحسر  
في مصر ولبنان فقط وجزء يسير من المغرب  
العربي اما الخليج لايتعدى عندهم اللغو النبطي  
الغير مسموع عند الاقطار العربية الاخرى  
فالعراق بلد لايعرف الغناء اساسا وهذا الذي  
يسمع وسمعناه منذ بواكير الاعلام بداية  
الثلاثينات والى اواخر التسعينات هو ليس غناء  
بل هو ( النعي ) الحقيقي المعبر عن حزن والام  
وحرمان المجتمع  
تنعى عفيفه سكندر  
حركت الروح لمن وادعتهم  
بجيت ومن دموعي غركتهم  
وداع وفراق وحرقة وبكاء ودموع دغريق  
وفيضان من الدمع فاين الغناء ؟.. لذلك اهل  
اللغة يعرفون الغناء هو:-

( اصدار صوت فن يدمج بين ثلاث عناصر  
اساسية هي الموسيقى والكلمة والصوت والغناء  
شكل من الاشكال الطبيعية في التعبير ووسيلة  
للتعبير عن مشاعر الحب والتبجيل والترنيم  
والفرح والهزل )  
واذا نلاحظ ان مفردت ( ياويلي ) مرادفه في كل  
بيت ينشد داخل حسن او حضيري ابو عزيز  
وناصر كحيد او سلمان المنكوب او رياض احمد  
او حسين نعمه مع الموسيقى وويلي هي من  
ويل وويل واد في جهنم اذن هي تعبير عن الالام  
من شدة الاحتراق  
فالعراق عكس مصر ام كلثوم ووردة ونجاة  
فام كلثوم في اغنية الاطلال  
هل راي الحب سكارى مثلنا  
كم بنينا من خيال حولنا  
ومشينا في طريق مقمر  
تثب الفرحة فيه حولنا  
وضحكنا ضحك طفلين معا

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٣١٤٢ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( زياد علي عويد ) عنوانه السابق  
الموصل بادوش ومجهول محل الإقامة حاليا.  
اقامت المدعية / ( ذكرى عبدالكريم طه ) الدعوى  
المرقمة اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم  
اثبات حضانه الاطفال المولودين بينهما من فراش  
الزوجه كل من ( عبدالرحمن تولد ٢٠٠٧ ) و ( ريمه  
تولد ٢٠٠٩ ) و ( بشرى تولد ٢٠١٩ ) و ( رحمة تولد  
٢٠١٥ ) و ( محمد تولد ٢٠١٧ ) لاشعاع الى دائره  
الاحوال المدنية المختصة لتأشير ذلك في سجلاتها  
ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم  
بالتبليغ مركز شرطه المحليه ومختار المنطقه  
وناس ابراهيم حويدر تقرر تبليغك بصحيفتين  
يومييتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة  
صباح يوم ( ٢٠٢٣ / ٩ / ٢٥ ) الساعة التاسعة صباحا  
وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب  
الاصول.  
القاضي  
حسام الدين احمد علي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٤٦٣٤ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( يونس شحاذنا جاسم ) عنوانه  
السابق الموصل الاربيجه ومجهول محل الإقامة  
حاليا.  
اقامت المدعية / ( فواء مرعي حسن ) الدعوى  
المرقمة اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم  
اثبات حضانه الاطفال المولودين بينهما من فراش الزوجيه  
كل من ( ذنون تولد ٢٠١٠ ) و ( احلام تولد ٢٠١٣ )  
و ( عبادة تولد ٢٠١٥ ) والاشعاع الى دائره الاحوال  
المدنيه المختصة لتأشير ذلك في سجلاتها  
ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ  
محمد نايف حسن موسى ومختار المنطقه ناصر  
ادريس شريف تقرر تبليغك بصحيفتين يومييتين  
محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم  
( ٢٠٢٣ / ١٠ / ٢ ) الساعة التاسعة صباحا وبكسه  
ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.  
القاضي  
صلاح الدين ابراهيم علي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٤٥٧٧ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( معتز عائد احمد سلطان ) عنوانه  
السابق الموصل حي العامل ومجهول محل الإقامة  
حاليا.  
اقامت المدعية / ( استيرق محمود ياسين ) الدعوى  
المرقمة اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم  
اثبات الزواج الخارجي الواقع بتاريخ ٢٣ / ٦ / ٢٠١٦  
على مهر معجله مليون دينار عراقي مقبوض  
ومؤجله مليون دينار عراقي مع عشرة مآقيل ذهب  
عيار واحد وعشرون تستحق عند اقرب الاجلين ثانيا  
اثبات نسب الطفل ( عدي تولد ٢٠١٧ / ٣ / ٢٧ جنسه  
ذكر ديانته مسلم محل الولاده موصل حي العامل )  
والاشعاع الى دائره الاحوال المدنية المختصة لتأشير  
ذلك في سجلاتها  
ولثبوت مجهولية محل اقامتك  
حسب اشعار القائم بالتبليغ محمد امير عبدالله  
ومختار المنطقه عبدالستار محمود احمد تقرر  
تبليغك بصحيفتين يومييتين محليتين للحضور امام  
هذه المحكمة صباح يوم ( ٢٠٢٣ / ٩ / ١٧ ) الساعة  
التاسعة صباحا وبكسه ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا وحسب الاصول.  
القاضي  
صلاح الدين ابراهيم علي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٤٠١٢ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( محمد شحاذنا محمد ) عنوانه  
السابق الموصل حي الرافدين ومجهول محل الإقامة  
حاليا.  
اقامت المدعية / ( رجاء علي محمد ) الدعوى المرقمة  
اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم  
اثبات حضانه الاطفال المولودين بينهما من فراش الزوجيه  
كل من ( سيف تولد ٢٠١١ ) و ( يوسف تولد ٢٠١١ )  
و ( عراك تولد ٢٠١٣ ) و ( جاسم تولد ٢٠١٥ )  
والاشعاع الى دائره الاحوال المدنية المختصة لتأشير  
ذلك في سجلاتها  
ولثبوت مجهولية محل اقامتك  
حسب اشعار القائم بالتبليغ محمد امير عبدالله  
ومختار المنطقه احمد صالح منصور تقرر تبليغك  
بصحيفتين يومييتين محليتين للحضور امام هذه  
المحكمة صباح يوم ( ٢٠٢٣ / ٩ / ١٨ ) الساعة التاسعة  
صباحا وبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا  
وحسب الاصول.  
القاضي  
ابراهيم احمد سالم

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٤٥٤١ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( بارق فلاح حسن سلطان ) عنوانه  
السابق نينوى حمام الليل قرية العذبه ومجهول  
محل الإقامة حاليا.  
اقامت المدعية / ( سلمى غانم طه ) الدعوى المرقمة  
اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم التفريق لانتماء  
المدعى عليه الى عصابات داعش الارهابية وهروبه الى  
جانب العدو استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة  
الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥. ولثبوت  
مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ  
ومختار المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يومييتين  
محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم  
( ٢٠٢٣ / ٩ / ١٧ ) الساعة التاسعة صباحا وبكسه  
ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.  
القاضي  
صلاح الدين ابراهيم علي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٣٧٥٧ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( رضوان جاسم محمد خضر الحديدي  
( عنوانه السابق موصل حي الانتصار ومجهول محل  
الإقامة حاليا.  
اقامت المدعية / ( سعيدة ياسين صالح ) الدعوى  
المرقمة اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم  
التفريق لانتماء المدعى عليه الى عصابات داعش  
الارهابية وهروبه الى جانب العدو استنادا الى احكام  
قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة  
١٩٨٥. ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار  
القائم بالتبليغ محمد نايف حسن موسى ومختار  
المنطقه شهاب احمد خضر تقرر تبليغك بصحيفتين  
يومييتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح  
يوم ( ٢٠٢٣ / ١٠ / ٢ ) الساعة التاسعة صباحا وبكسه  
ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الاصول.  
القاضي  
محمد شاكر محمود

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٤٦٣٤ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( يونس شحاذنا جاسم ) عنوانه  
السابق الموصل الاربيجه ومجهول محل الإقامة  
حاليا.  
اقامت المدعية / ( الام ابراهيم سلطان ) الدعوى  
المرقمة اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم  
اثبات حضانه الاطفال المولودين بينهما  
من فراش الزوجيه كل من ( جاسم تولد ٢٠١١ )  
( ايه تولد ٢٠١٤ ) و ( عائشه تولد ٢٠١٠ )  
( ورحمة تولد ٢٠١٣ ) ولثبوت مجهولية  
محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ  
محمد امير عبدالله ومختار المنطقه جمال  
عبد الناصر لطيف تقرر تبليغك بصحيفتين  
يومييتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة  
صباح يوم ( ٢٠٢٣ / ٩ / ٢٤ ) الساعة التاسعة  
صباحا وبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا  
وحسب الاصول.  
القاضي  
محمد شاكر محمود

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ٩٢٩٦ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي  
المدعية / ( هدى ابراهيم خليل )  
الى المدعى عليه / ( حمودي سعيد عناد )  
يسكن الموصل / سابقا ومجهول محل الإقامة  
حاليا  
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاها بتاريخ  
٢٠٢٣ / ٨ / ٣١ والمتضمن الحكم  
بالتفريق القضائي بين المدعية ( هدى ابراهيم خليل )  
والمدعى عليه ( حمودي سعيد عناد ) واعتبار  
هذا التفريق طلاقاً رجعيّاً واقعاً للمره  
الاولى بعد الدخول اعتباراً من تاريخ الحكم في  
٢٠٢٣ / ٨ / ٣١ بحيث يحق فيه للمدعى عليه  
مراجعة زوجته المدعيه خلال فتره العدة قولاً  
او فعلاً برضاها او بدون رضاها ودون الحاجه  
الى عقد او مهر في حاله عوته نادماً وتسليم  
نفسه خلال فتره العدة وعلى المدعيه التزام  
العدة الشرعيه البالغه ثلاثه قروء اعتباراً من  
تاريخ الطلاق في ٢٠٢٣ / ٨ / ٣١ وعدم الزواج من  
رجل اخر الا بعد انتهاء العده واكتساب القرار  
الدرجه القطعيه  
ولثبوت مجهولية محل  
اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار  
المنطقه تقرر تبليغك بصحيفتين يومييتين  
محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الطعن  
ضمن المدة القانونية وحسب الاصول  
القاضي  
عدنان محمد علي الجبلي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
العدد ٧٤٠٩ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي  
المدعية / ( امانى عبد محمد علي )  
الى المدعى عليه / ( محمد عيسى خلف ) يسكن  
الموصل / سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا  
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاها  
بتاريخ ٢٠٢٣ / ٨ / ٩ والمتضمن الحكم  
ثبوت الزوجيه الواقعه خارج المحكمه بين  
المدعيه امانى عبد محمد علي والمدعى عليه  
محمد عيسى خلف بتاريخ ٢٠١٤ / ٨ / ١٠ على  
مهر معجله مليونين وخمسماية ألف دينار  
عراقي مقبوض ومؤجله ثلاثة ملايين دينار  
باقى بدمه المدعى عليه يستحق عند اقرب  
الاجلين ثانياً ثبوت نسب الطفل (عثمان تولد  
٢٠١٧ / ١٠ / ١٥ ) جنسه ذكر / الديانه مسلم  
محل الولاده نينوى / الموصل / حي القدس  
من والديه كل من المدعيه امانى عبد محمد علي  
والمدعى عليه محمد عيسى خلف ثالثاً اشعار  
دائره الاحوال المدنية المختصة لتأشير ذلك في  
سجلاتها بعد اكتساب الحكم الدرجه القطعيه  
ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار  
القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك  
بصحيفتين يومييتين محليتين بالقرار المذكور  
أعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية  
وحسب الاصول  
القاضي  
ابراهيم احمد سالم

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
العدد ١٠٤٧٩ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ قرار حكم غيابي  
المدعية / ( سهله ابراهيم ياسين )  
الى المدعى عليه / ( فراس محمد علي ) يسكن  
الموصل / حي العامل سابقا ومجهول محل  
الإقامة حاليا  
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاها بتاريخ  
٢٠٢٣ / ٨ / ٢٨ والمتضمن الحكم  
بثبوت حضانه للديعيه سهله ابراهيم ياسين للاطفال  
كل من ( نور تولد ٢٠١٠ ) وباسل تولد ٢٠١٢  
المولودين لها من المدعى عليه فراس محمد  
علي ومنحها الحق في رعاية شؤونهم وادارة  
مصالحهم وفق الشرع والقانون وكذلك مراجعه  
الدوائر الرسميه عنهما وعدم استعمال هذه  
الوثيقة لغراض السفر بهم الى خارج العراق  
الا بعد استئصال موافقات اصوليا بذلك  
ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار  
القائم بالتبليغ ومختار المنطقه تقرر تبليغك  
بصحيفتين يومييتين محليتين بالقرار المذكور  
أعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية  
وحسب الاصول  
القاضي  
عدنان محمد علي الجبلي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٢٨٠٥ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( ساجد جاسم حبيب )  
عنوانه السابق الموصل الاصلاح الزراعي  
ومجهول محل الإقامة حاليا.  
اقامت المدعية / ( الام ابراهيم سلطان ) الدعوى  
المرقمة اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم  
اثبات حضانه الاطفال المولودين بينهما  
من فراش الزوجيه كل من ( جاسم تولد ٢٠١١ )  
( ايه تولد ٢٠١٤ ) و ( عائشه تولد ٢٠١٠ )  
( ورحمة تولد ٢٠١٣ ) ولثبوت مجهولية  
محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ  
محمد امير عبدالله ومختار المنطقه جمال  
عبد الناصر لطيف تقرر تبليغك بصحيفتين  
يومييتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة  
صباح يوم ( ٢٠٢٣ / ٩ / ٢٤ ) الساعة التاسعة  
صباحا وبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا  
وحسب الاصول.  
القاضي  
محمد شاكر محمود

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى  
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل  
رقم الدعوى ١٢٨٠٥ / ش / ٢٠٢٣  
اعلان تبليغ بالحضور  
الى المدعى عليه / ( ساجد جاسم حبيب )  
عنوانه السابق الموصل الاصلاح الزراعي  
ومجهول محل الإقامة حاليا.  
اقامت المدعية / ( الام ابراهيم سلطان ) الدعوى  
المرقمة اعلاها لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم  
اثبات حضانه الاطفال المولودين بينهما  
من فراش الزوجيه كل من ( جاسم تولد ٢٠١١ )  
( ايه تولد ٢٠١٤ ) و ( عائشه تولد ٢٠١٠ )  
( ورحمة تولد ٢٠١٣ ) ولثبوت مجهولية  
محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ  
محمد امير عبدالله ومختار المنطقه جمال  
عبد الناصر لطيف تقرر تبليغك بصحيفتين  
يومييتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة  
صباح يوم ( ٢٠٢٣ / ٩ / ٢٤ ) الساعة التاسعة  
صباحا وبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا  
وحسب الاصول.  
القاضي  
محمد شاكر محمود



## مع انطلاق حملة محمد قدوننا الكبرى.. وفد من الوقف السنّي يزور شبكة الإعلام العراقي



التقى وفد من ديوان الوقف السنّي ضم مدير عام دائرة الاحتفالات الدينية والمولد النبوي الشريف الأستاذ نور الدين محمد، ومدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي الدكتور محمود القيسي، برئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، خلال زيارته مقر الشبكة. وجرى خلال اللقاء بحث آفاق التعاون والتواصل بين المؤسستين بما يخدم المصلحة العامة، ونشر أنشطة الديوان وفعالياته المختلفة، خصوصاً بما يتعلق باحتفالية المولد النبوي الشريف المزمع إقامتها في بغداد وبعض محافظات العراق خلال الفترة المقبلة. ووجه الدكتور نبيل جاسم كادر شبكة الإعلام العراقي بنقل الاحتفاليات في محافظات العراق، وفقاً لتغطيات إعلامية متنوعة مفتوحة وعلى مختلف مؤسسات الشبكة، مبدياً تعاونه المطلق مع ديوان الوقف السنّي بما يحقق مصلحة البلد.

## #الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة #معرض وموتور العراق الدولي الأول



جانبا من جولة السيد المدير العام / وكالة رئيس مجلس ادارة الشركة . د . حارث شعلان مشرف . في اروقة معرض العراق الدولي الاول للمشاريع النفطية وجولات التراخيص الاثنى الموافق ١١/٩/٢٠٢٣ / والمقام على ارض معرض بغداد الدولي للفترة من ١٠\_١٣/٩/٢٠٢٣ تحت شعار ( جولتنا ... طاقة للغد ) والتقى سيادة بالشركات النفطية الشقيقة والشركات المشاركة في المعرض . واستمرار المتابعة اليومية مع فريق العمل المشارك لاستقطاب الاعمال التخصصية . ومن الله التوفيق ...

## تجسيدا، لثورة الامام الحسين (عليه السلام) وزارة الإتصالات تصدر طابع جديد بمناسبة اربعينية عاشوراء

بتوجيه و اشرف الدكتورة هيام الياسري وزيرة الإتصالات ومتابعة مباشرة من المهندس زينب عبدالصاحب البناء مدير عام الشركة العامة للبريد والتوفير احدى تشكيلات الوزارة، وتجسيدا، لثورة الإمام الحسين (عليه السلام) ( وأهل بيته الأطهار بخروجه بوجه الظلم وإعلاء كلمة الحق. أصدر البريد العراقي طابع بريدي بمناسبة اربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) والتي تعتبر من أهم الثورات التي شهدتها التاريخ الإسلامي، لا بل والتاريخ العالمي بشكل عام، لما تضمنته من مبادئ واهداف انسانية سامية، ولما تمخض عنها من نتائج هامة ذات تأثير بعيد المدى في حياة الإنسانية جمعاء. حيث يتوافد الزائرين الملايين من الزوار من مختلف دول العالم، وظهرت الإحصائيات الخاصة بنظام دخول الزائرين من قبل الجهات الحكومية الرسمية ان أكثر الوافدين من دول إيران، لبنان، البحرين، باكستان، الكويت، الهند). وتضمن الإصدار فئتين الأولى بقيمة (١٠٠٠) دينار وفضة (١٥٠٠) ودينار وبكمية عشرون الف لكل طابع وبطاقة بريدية فئة (٥٠٠٠) دينار وبكمية (١٠٠٠) بطاقة. يذكر ان البريد العراقي يسعى بشكل مستمر لتخليد اهم الاحداث والمناسبات المهمة الثقافية والفنية والاجتماعية والدينية التي تجسد تاريخ وتراث بلدنا. كما تعلن وزارة الإتصالات عن توفر هذه الطوابع والبطاقات حاليا في مكتب بريد بغداد في منطقة العلاوي وقسم بريد وتوفر كربلاء كما سيتم اطلاقه في كافة المكاتب البريدية الأخرى .

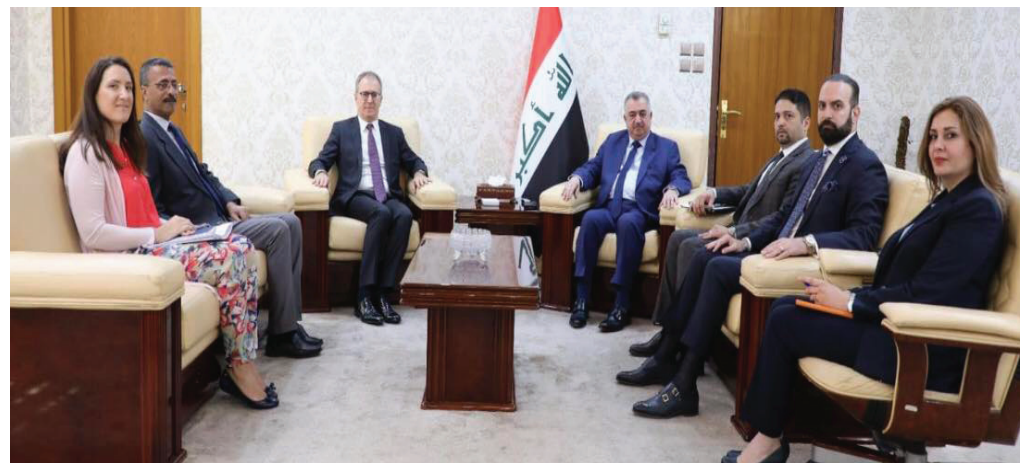


الإشراف العام  
ماضي محمد الحسيني / ورود رعد التميمي / قيس عبدالمجيد الربيعي  
سهيل عبد كاظم  
مدير العلاقات العامة  
حنان أمين فتاح  
نائب رئيس تحرير تنفيذي  
السالسة الرابعة عشر / العدد 1971 / الاربعاء 13 / 9 / 2023  
معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



العراق  
الموقع الإلكتروني:  
www.iraqpaper.com  
الاجلابة الابلابة

## وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية يستقبل السفير الإيطالي لدى العراق



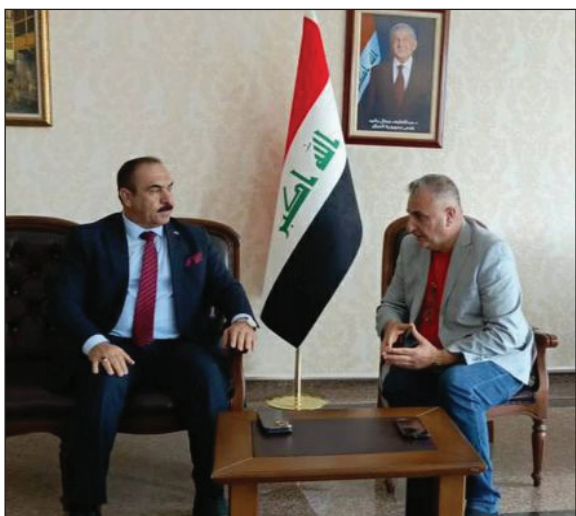
مقابلة / د سامي الحسنوي  
استقبل وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية السيد عمر البرزنجي، سفير الجمهورية الإيطالية لدى جمهورية العراق السيد ماوريسيو كريكاتي، في مكتبه بمقر الوزارة، في يوم الأحد الموافق ٢٠٢٣/٩/٢٠. جرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين العراق وإيطاليا والقضايا ذات الاهتمام المشترك والتنسيق فيما يخص بالتعاون في مجال تبادل دعم الترشيح في المحافل والمنظمات الدولية، كعضوية المجلس التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، والمجلس التنفيذي للمنظمة البحرية الدولية (IMO)، وإعادة انتخاب البروفيسورة الإيطالية ستيفانيا بارباتي لعضوية مجلس إدارة المعهد الدولي لتوحيد القانون الخاص (UNIDROIT)، فضلاً عن ترشيح إيطاليا لاستضافة (EXPO ٢٠٢٠) إلى جانب المملكة العربية السعودية وكوريا الجنوبية. حضر اللقاء رئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية وكالة في وزارة الخارجية الدكتور فاضل رحيم، ومدير قسم الترشيحات في الوزارة الدكتور دحام ناجي، ومسؤول ملف إيطاليا في دائرة أوروبا السيدة رسل حازم محمود، ومسؤول الملف الاقتصادي في سفارة الجمهورية الإيطالية في بغداد السيدة كيارا فرانكيني.

## مشروع مبنى مؤسسة الشهداء.



استأنفت الكوادر الفنية والهندسية التابعة لدائرة الأشغال والصيانة العامة، اعمالها في مشروع بناية مؤسسة الشهداء في محافظة الأنبار، حيث اوضح معاون مدير عام دائرة الأشغال والصيانة العامة المهندس علي كنيهر كعيد، ان المشروع عبارة عن بناية مكونة من ثلاثة طوابق ( ارضي-اول- ثاني )، اضافة إلى مساحات خضراء ومراب للعبوات والخدمات الصحية، بمساحة بناء (٢٨٤٠) ، الجهة المنفذة شركة (مجموعة المسارات للمقاولات العامة) لصالح مؤسسة الشهداء (الجهة المستفيدة)، بإشراف دائرة المهندس المقيم فرع محافظة الأنبار . وأشار رئيس قسم المشاريع المهندس أحمد عبد مشهد ، ان مرحلة العمل الأولية للمشروع . إجراء الكشف الموقعي لتحديد الاضرار نتيجة عمليات التحرير العسكرية، اضافة إلى إجراء الفحوصات الموقعية للبنية لبيان سلامتها وصلاحتها للاستخدام ، من قبل المختبر الإنشائي التابع الى جامعة الأنبار لغرض التهيئة للمباشرة بالعمل الفعلي .

## رئيس اللجنة الإشرافية على المدارس العراقية في تركيا: (٧٨) مدرسة عراقية أهلية منتشرة في مدن تركيا



اكاديمية المعرفة العراقية الاهلية في اسطنبول والثالث على تركيا الطالب حذيفة عماد من المدرسة ذاتها هذان الفائزان سيمثلان مدارسنا. العراقية الاهلية بمسابقة دبي لتحدي القراءة العربي... وفي ختام اللقاء . اننى الاستاذ انور الدليمي على كل الجهود الساعية لرفع المستوى العلمي لتلاميذنا وطلبتنا ورفع راية العراق عالياً في سماء المهجر ..

لقد حقق الطلبة العراقيين نتائج جيدة في الإمتحانات الوزارية حيث حصل نحو ٧ طلاب على معدلات تتراوح ما بين ٩٨ و ٩٩ ٪ منهم على مراتب أولى على تركيا ... و اضاف الاستاذ انور الدليمي . بخصوص مسابقة تحدي القراءة العربي حيث جرت التصفيات في تركيا والفائز الأول على تركيا هو الطالب حسين مصطفى من

التعليم في العراق ونقل صورة مضيئة عن حضارته وتثريته اسم العراق في كل محفل علمي وتربوي، من بينهم الدكتور فلاح محمود القيسي الوكيل الاداري لوزارة التربية والوكيل الفني حسين صبري اللامي ومدير عام التقويم والإمتحانات شاكر نعمه عبد عون والسيد مدير عام الاشراف التربوي ومدير عام التعليم العام والاهلي والاحنبي وذلك بتوجيه من معالي وزير التربية الدكتور إبراهيم نامس الجبوري...

وتركية، وجدت بعض التحديات التي ساهم في معالجتها السادة مسؤولي وزارة التربية العراقية بهدف عدم إضاعة الفرصة للتلاميذ العراقيين، كما بذلت السفارة ممثلة بالسفير العراقي شخصياً السيد ماجد عبدالرضا حسن اللجموي، جهود كبيرة في التغلب على المعوقات التي واجهتها المدارس العراقية في تركيا. والمدارس العراقية هي صرح تربوي عراقي مميز يشمل (رياض الاطفال - ابتدائية - ثانوية ) وبمناهج عراقية متكاملة ومتميزة في مجال التعليم الخاص.

مديرية تنفيذ الكرخ  
رقم الاضبار / ٢٠٢١/٣١٧٦  
ال منفذ عليه / ماجد حميد هادي. لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة المسبح بالعدد ١٢٥٠ في ٢٠٢٣/٩/٢٠ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ ( الكرخ ) خلال ثلاثة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة للمعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
المنفذ العدل/ دينا هادي احمد  
اوصاف المحرر / تبليغك بالسداد اقيام الاثاث الزوجية صفقة واحدة

وأشار إلى أن : معالي وزير التربية وتعاون و داعم لنا، وخلال لقاءاتي به طرحت بعض المشاكل والمعوقات التي تواجه عملنا، وساداته مشكوراً وعدنا بحلها وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه العمل التربوي سواء تلك المتعلقة بوزارة التربية العراقية أو مع وزارة التربية التركية. وأضاف السيد انور عزيز الدليمي

وأكد السيد أنور عزيز الدليمي رئيس اللجنة الإشرافية في تركيا: رغم بعد المسافة ما بين محافظات تركيا، إلا أن لجان المتابعة والإشراف تتابع عمل تلك المدارس وعلى مدار العام الدراسي، واليوم الزيارات لتلك المدارس تتم من خلال المشرف الصديق الناقد ، والصديق الناقد هو في تواصل ومتابعة مستمرة لعمل وأداء تلك

وقد قامت مجموعة المدارس بتوفير الأبنية والمناخ المناسب للطلبة من حيث سعة المكان ونوع البناء والتأثيث واللوازم التربوية والوسائل التعليمية المتعددة وتنوع المرافق العلمية والملاكات التربوية