

الجبوري: ندعم بلدية كركوك في تأدية مهامها وتنفيذ خططها، وهدفنا خدمة المواطن والحفاظ على جمالية المدينة

هادي العامري يؤكد لوزير الدفاع أهمية الاهتمام بالجندى العراقي



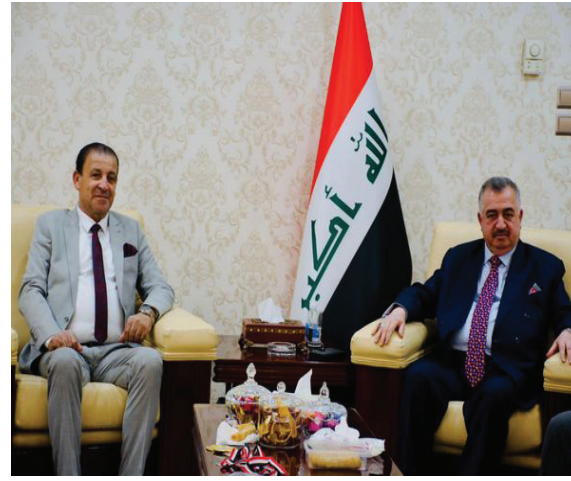
السنة الرابعة عشر / العدد 1976 / الأربعاء 20 / 9 / 2023 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، خلال لقائه وزير الدفاع ثابت العباسي، أهمية الاهتمام بالجندى العراقي. وذكر بيان لمكتب العامري، أن «الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري استقبل في مكتبه ببغداد وزير الدفاع ثابت العباسي، واستعرض الجانبان تطورات الملتقى الأمني والعسكري في البلاد، وبحث سبل دعم المنظومة العسكرية وتنويع تسليح الجيش من الدول المتقدمة في هذا المجال فضلاً عن زيادة العمل على تطوير قدرته وكفاءته بما يمكنه من تنفيذ المهام والواجبات بأعلى المستويات». ونوه العامري، بحسب البيان، إلى الاهتمام بالجندى العراقي من الجوانب كافة والاستمرار بمكافحة الفساد واعتماد الأسس الإدارية الرصينة لضمان التقدم في عمل الوزارة، مشيراً إلى أهمية إدماة الزخم الأمني والعسكري والاستمرار بوضع الخطط الناجعة لدعم أمن الحدود وترسيخ الأمن والاستقرار وحفظ السيادة الوطنية.

وكيل وزارة الخارجية عمر البرزنجي يشيد بمؤسسة الشرق لتابعاتها للمشهد العراقي

عملي أن أخدم العراق بكل أطيافه



البرزنجي وتحركاته المستمرة من أجل فتح آفاق تعاون مع جميع الدول العربية والأوروبية، وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه المواطن العراقي أينما وجدت.

لكل صغيرة وكبيرة تخدم بلدنا. من جهته أشاد الزميل عبدالرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والإعلام بالدور الكبير الذي يقوم به الوكيل عمر

خلال إستقباله وفدا من مؤسسة الشرق بالعمل الكبير الذي تقوم به والصحف التي تصدر عن المؤسسة وهي صحيفتي الشرق والعراق الاخبارية ومتابعتهما

بقدر التمسك بالقيم والأخلاق الإنسانية لخدمة بلدنا وفتح آفاق التعاون مع جميع البلدان لغرض خدمة المواطن العراقي في كل بقاع العالم. وأشاد البرزنجي

متابعة / د سامي الحسناوي أكد وكيل وزارة الخارجية عمر البرزنجي أن المنصب وجد لخدمة الوطن والمواطن على حد سواء، وأن الغاية ليست التمسك بالمنصب

زيدان يبحث مع السفير السعودي التعاون بين البلدين في المجال القضائي والقانوني



بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان مع السفير السعودي عبد العزيز الشمري التعاون بين البلدين في المجال القضائي والقانوني. وذكر بيان لإعلام مجلس القضاء، أن زيدان استقبل أمس الثلاثاء، سفير المملكة العربية السعودية في العراق عبد العزيز الشمري وبحث معه التعاون بين البلدين في المجال القضائي والقانوني.

تحت ظل رعايته لشرائح المجتمع.. «الخزرجي»

يستمع لطالب الموظفين بمقر رئاسة الديوان



التقى رئيس ديوان الوقف السني الدكتور مشعان الخزرجي بمجموعة من الموظفين والموظفات ضمن لقاءاته الأسبوعية المستمرة والتي يُنفذها قسم شؤون المواطنين. في مُستهل اللقاء، رَحَّب الخزرجي بالحضور وناقش معهم جميع القضايا المطروحة والمعوقات التي تعترض طريقهم، موجهاً بالاستجابة لها والإسراع في إنجازها وفق السياقات القانونية والإدارية. هذا، وأشاد الحضور بالدور الفاعل الذي يضطلع به ديوان الوقف السني في تحقيق الاستفادة المجتمعية لمختلف شرائح المجتمع العراقي.

المالية تخصص أكثر من (١١٨) مليار دينار لتعويضات محصول الشلب لسنة ٢٠٢٢



أعلنت وزارة المالية عن تخصيص أكثر من (١١٨) مليار دينار لتعويضات محصول الشلب لسنة ٢٠٢٢. وذكر بيان لوزارة المالية أن «دائرة الموازنة في وزارة المالية، أجرت مناقشة بمبلغ (١٨٨,٠٤٤,٩٠٠,٠٠٠) مليار دينار، من حساب وزارة الموارد المالية إلى حساب وزارة الزراعة وذلك عن تعويضات محصول الشلب وحسب قرار مجلس الوزراء رقم (٣٥٢) لسنة ٢٠٢٢ شرط أن يتم تزويدهم بجدول تفصيلي يتضمن (اسم المحافظة واسم المنتزر والكميات والمبلغ) مدققة وموقعة ومطبوعة على برنامج الاكسل من المدير العام للدائرة الإدارية والمالية ومدير التدقيق ومدير القسم المالي ومصادقة وزير الزراعة واستناداً لأحكام المادة الخامسة / اولاً من قانون الموازنة الاتحادية رقم (١٢) لسنة ٢٠٢٢ ليتسنى لدائرة المحاسبة اطلاق المبلغ أعلاه».

الجبوري: ندعم بلدية كركوك في تأدية مهامها وتنفيذ خططها، وهدفنا خدمة المواطن والحفاظ على جمالية المدينة

عراق الاخبارية / محمد فوزي بحث محافظ كركوك رakan سعيد الجبوري مع المهندس أحمد عمر مدير بلدية كركوك، خطط ومشاريع بلدية كركوك التي يجري تنفيذها في عموم المدينة وضمن قطاعات البلدية. وأكد الجبوري، بدعم بلدية كركوك في تأدية مهامها وتنفيذ خططها، وهدفنا خدمة المواطن والحفاظ على جمالية المدينة

بعد توقفه لأكثر من ثلاثة عقود

وزير النقل يعلن إعادة العمل في الخط السككي لسايلو الشرقاط

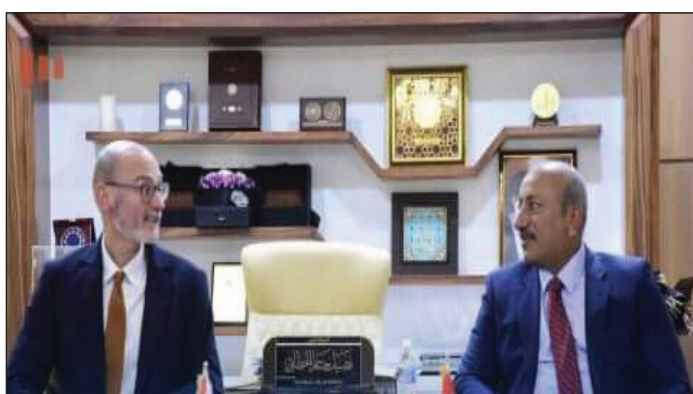
حركة نقل المسافرين والبضائع، وبما يعزز الاقتصاد الوطني وينشط القطاع التجاري». وبين السعدوي، أن «إعادة تأهيل البنية التحتية لشبكات النقل، تشكل أحد أهم أولويات الوزارة، حيث أعدنا خططا تنموية وطنية وسنعمل عليها». وخلص معالي الوزير في كلمته إلى تقديم شكره الكبير لدولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وجميع الأخوة الوزراء الداعمين لعمل الوزارة، ولكل المسؤولين الذين وضعوا بصمات واضحة في هذه المنجزات المهمة، لخدمة وطننا الحبيب ومواطنينا الكرام».



الوزاري يحظى بدعم كبير من دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، حيث نعمل على إعادة تأهيل كافة خطوط السكك الحديدية الرابطة بين المحافظات، الأمر الذي يسهل

افتتح معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعدوي، الثلاثاء، خط سكة حديد سايلو الشرقاط لنقل مواد الغذائية من موانئ البصرة إلى محافظة صلاح الدين. وقال معالي الوزير في كلمة ألقاها في حفل الافتتاح، الذي حضره محافظ صلاح الدين السيد إسماعيل خضير الهلوب، والمدير العام لشركة سكك حديد العراق المهندس يونس خالد جواد ومدير عام الشركة العامة للنقل الخاص السيد احمد الموسوي، «يسعدنا، وبفخر، أننا تمكنا من إعادة حلقة الوصل هذه، مما يُزيدنا إصراراً على مواصلة تعبيد الطريق أمام جميع خطوط

مدينة استثنائية وفريدة من نوعها.. السفير البريطاني يزور كربلاء ويلتقي بمحافظها



رمز احترام وتقدير من الحكومة والشعب البريطاني إلى العتبات المقدسة والحكومة العراقية والمحلية في المحافظة»، بحسب البيان. وتابع السفير البريطاني، أن «كربلاء المقدسة حققت نجاحاً كبيراً وياهاراً في إدارتها لزيارة الأربعين التي شهدت ملايين الزائرين ومن بينهم زائرين من بريطانيا التي تحتاج لخدمات مختلفة ومتنوعة وكانت قادرة على توفير تلك الخدمات».

لانها تستمد انسانيته من الإمام الحسين (عليه السلام). وأكد الخطابي، أن «كربلاء المقدسة أكبر من جغرافيتها وأكبر من تعداد نفوسها كونها تستقبل أكثر من ٨٠ مليون زائراً من مختلف بقاع العالم». من جانبه قال السفير البريطاني، أن «كربلاء مدينة فريدة من نوعها وهي مدينة استثنائية»، مضيفاً «إننا شاهدنا تطوراً كبيراً وواضح تشهد المحافظة». وأضاف أن «زيارتي لكربلاء تعبر عن

زار السفير البريطاني لدى العراق السيد ستيفن هيتشن فيما أكد ان كربلاء مدينة استثنائية وهي فريدة من نوعها. وقال مكتب محافظ كربلاء نصيف الخطابي في بيان، ان الأخير «استقبل السفير البريطاني لدى العراق ستيفن هيتشن خلال زيارته إلى كربلاء المقدسة»، مؤكداً أن «كربلاء المقدسة بدأت تأخذ دورها في مختلف الميادين». وأضاف الخطابي، ان «كربلاء المقدسة هي مدينة إنسانية ولجميع الطوائف

محكمة البداية المختصة بالدعاوى التجارية في الرضاقة
العدد ٤٢٣ / تجارية / ٢٠٢٣
إعلان
إلى / محمد جبار حنون الساعدي
أقام المدعي (المدير المفوض للمصرف الاهلي العراقي اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ٤٢٣ / تجارية / ٢٠٢٣ والتي يطلب فيها دعوتك لحضور المرافعة امام هذه المحكمة والزامك بأن تؤدى للمدعي المبلغ المدعى به بالإضافة الى الفوائد الاتفاقية والبالغ (٢٤,٢٧٥,٠٠٠) اربعة وثلاثون مليون وثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دينار بموجب عقد القرض المؤرخ ١٦ / ١٢ / ٢٠٢١ والزامك بالفائدة القانونية من تاريخ اقامة الدعوى ولحين التأدية الفعلية وتحملك كافة الرسوم والمصاريف والالتعاب ولانتقالك الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٤ / ٩ / ٢٠٢٣ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

محكمة بداءة الكراة
العدد: ٣ / أن / ٢٠٢٣
إعلان
الى المطلوب الاذن ضدها / مديحة عيد غضيب
قدم طالب الاذن (علي حسن علي) طلب الاذن المرقم اعلاه بطلب فيه اصدار القرار بمنحه الاذن بمراجعة دائرة بلدية الكراة للحصول على اجازة بناء للعقار المرقم ٩ / ١٢٩٠ / مقاطعة ٢ زعفرانية ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك علنا بصحيفتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ٢١ / ٩ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول .
القاضي
اخلاص عبد الامير اسماعيل

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الخالص
رقم الاضبارة: ١١٠٢ / ٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣ / ٨ / ٢٠
الى / المنفذ عليه
لقد تحقق لهذه المديرية من مركز شرطة الخالص ١٢٥٦٨ في ٢ / ٨ / ٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ الخالص خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون :
اوصاف المحرر :
المدين : بنشار قاسم حميد .
المنفذ العدل
علي نصرت علوان
ققدان

محمد حسين العتايي
مديرية تنفيذ الكراة
رقم الاضبارة / ٣٨١ / ٢٠٢٣
الى المنفذ عليه / المدين / عمار ابراهيم جواد
العنوان / الزعفرانية م ٩٧٩ ن ٣٨ د ٤٨
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة الزعفرانية وتأييد ناحية الزعفرانية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المنفذ العدل
حيدر قاسم جعفر

اوصاف المحرر / قرار حكم محكمة بداءة الكراة بالعدد ٢٠٢٣ / ب / ٢٠٢١ في ٢١ / ١٠ / ٢٠٢١ المتضمن الزامك بتادية للجهة الدائنة المصرف الاهلي العراقي مبلغ مقداره احد عشر مليون وسبعمائة وثمانية وثلاثون الف وسبعمائة وخمسون ديناراً وخمسمائة الف دينار عن اتعاب المحاماة حكماً غيابياً
مديرية تنفيذ الكراة
رقم الاضبارة / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٣
الى المنفذ عليه / المدين / محمد يوسف عبد الحسين
العنوان / بابل / التحرير / المسيب حي الغدير / ٤ / قرب جامع العلي القدير
لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة التحرير وتأييد المختار انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية التنفيذ الكراة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
حيدر قاسم جعفر

اوصاف المحرر / قرار حكم محكمة البداية المختصة بالدعاوى التجارية بالعدد ٦٦٤ / تجارية / ٢٠٢٢ في ١٤ / ٥ / ٢٠٢٣ المتضمن الزامك بتادية مبلغ مقداره ستة وعشرون مليون واربعمائة وستة وتسعون الف ومائتان وعشرة دينار مع الفائدة القانونية ٥٪ للجهة الدائنة المصرف الاهلي العراقي حكماً غيابياً
محكمة الاحوال الشخصية / الكراة
العدد: ٤١١٥ / ش / ٢٠٢٣
إعلان
الى المدعى عليه / احمد سعد هادي
اقامت المدعية (الاه باسم ابراهيم) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب الحكم بتسديد الطلاق الخلعي الخارجي الواقع ١٢ / ٦ / ٢٠٢٣ ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك علنا بصحيفتين يوميتين للحضور يوم المرافعة الموافق ١٠ / ٩ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون .
القاضي
رحمن يوسف روضان

محكمة بداءة الكراة
العدد: ١١٥٧ / ب / ٢٠٢٣
إعلان
الى المدعى عليه / قاسم محمد نعيمش
اقام المدعي (يحيى محمد نعيمش) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بطلب الحكم بتملك المساحة المبنية والبالغة ٥٤ م في العقار المرقم ٤٣ / ١٦٩ م زعفرانية ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك علنا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٨ / ١٠ / ٢٠٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول .
القاضي / فارس عبد الله احمد

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
وكالة الوزارة للشؤون والاقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة - ديالى
قسم شؤون الاحوال المدنية
الوقاات
العدد: ج / د / ٩٥٨٥
التاريخ: ١٩ / ٩ / ٢٠٢٣
إعلان
قدم (علاء احمد خليل) الدعوى لتبديل اسم ابنته القاصر (من (زهراء) الى (تيا) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوماً) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام
إعلان
الى / الشريك / سالم محمود جاسم
اقضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بليديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالواقعة على قيام شريك (أيمن شاكر احمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٧٥١ / ٦٤ مقاطعة (تكبة) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً .
هاشم عبد الكريم عبد الله
مدير فرع ديالى
إعلان
الى / الشريك / سالم محمود جاسم
اقضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بليديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالواقعة على قيام شريك (أيمن شاكر احمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٧٥١ / ٦٤ مقاطعة (تكبة) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً .
هاشم عبد الكريم عبد الله
مدير فرع ديالى
إعلان
الى / الشريك / سالم محمود جاسم
اقضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بليديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالواقعة على قيام شريك (أيمن شاكر احمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٧٥١ / ٦٤ مقاطعة (تكبة) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً .
هاشم عبد الكريم عبد الله
مدير فرع ديالى
إعلان
الى / الشريك / سالم محمود جاسم
اقضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي الكائن في بعقوبة الجديدة مجاور مديرية بليديات بعقوبة وذلك لتثبيت اقرارك بالواقعة على قيام شريك (أيمن شاكر احمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٧٥١ / ٦٤ مقاطعة (تكبة) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً .
هاشم عبد الكريم عبد الله
مدير فرع ديالى

فقد سند العقار رقم العقار ٩٦ / ٢٣ مقاطعة ١١ / ابو معالف باسم / عبد الرزاق احمد ندى - فمن يعثر عليه تسليمة الى جهة الاصدار .
ققدان
فقد سند العقار رقم العقار ٣٩١١ / ١ مقاطعة ١٥ / اللطيفية باسم / صالح عابد خضير - فمن يعثر عليه تسليمة الى جهة الاصدار .
ققدان
فقد سند العقار رقم العقار ١٠٩٧ / ١٥ مقاطعة ٣٦ / ابو شمع باسم / شفيقه حميد مجيد - فمن يعثر عليه تسليمة الى جهة الاصدار .
ققدان
فقد سند العقار رقم العقار ١١٢٧ / ١ مقاطعة ١٥ / الرضوانية الشرقية باسم / حكمت حسن زيدان - فمن يعثر عليه تسليمة الى جهة الاصدار .
ققدان
فقد سند العقار رقم العقار ١٠٤٧ / ١٠ مقاطعة ١٨ / الحركاوي الشمالي باسم / عبد الجبار كردي عبد - فمن يعثر عليه تسليمة الى جهة الاصدار .

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة ابي الخصيب
العدد: ١ / استملاك / ٢٠٢٣
التاريخ: ١٣ / ٩ / ٢٠٢٣
إعلان
الى المستمك منه / راضي اسوادي عبد
اقام المدعي المستمك مدير بلدية البصرة / إضافة بوظيفته على المستمك منهم كل من معن كاظم جواد وعلاء كاظم جواد وراضي اسوادي عبد.
الدعوى البدائية المرقمة ١ / استملاك / ٢٠٢٣ أمام محكمة بداءة أبي الخصيب والتي يطلب فيها الحكم باستملاك جزء من العقار تسلسل ١٢٩ مقاطعة ٣١ المطيحة وبمساحة ٩٠٠٠ م٢ من أصل المساحة الكلية البالغة ١٩ دونم و ١٠ اولك و ٥٠ م٢ ولعدم تبليغك.
قررت المحكمة تبليغك بواسطة النشر استناداً لأحكام المادة ١١ من قانون الاستملاك وبصحيفة محلية واحدة للحضور في موعد المرافعة المصادف ١ / ١٠ / ٢٠٢٣ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنكم قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي
إيهاب محمود زبون

مساهمي شركة الأويس للتجارة والمقاولات العامة والتجهيزات الغذائية و الصناعات الغذائية / المساهمة الخاصة
م / دعوة الهيئة العامة
استناداً لاحكام المادة (٨٧ / ثانياً وثالثاً) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ / المعدل وبالإشارة الى الطلب المقدم ممن يملكون اكثر من (١٠ ٪) من رأسمال الشركة - يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركة (الأويس للتجارة والمقاولات العامة والتجهيزات الغذائية والصناعات الغذائية / م . خ) والذي سينعقد في مقر الشركة الكائن في بغداد / حي الوحدة / محلة ٩٠٤ - شارع ٥٢ - رقم المبنى ٦٥ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الخميس الموافق ٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ وذلك لمناقشة جدول الاعمال الاتي :

١-انتخاب مجلس ادارة جديد من (٥) خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط .
راجين حضوركم اصالة و انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة من كاتب عدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع استناداً الى احكام المادة (٩١) من قانون الشركات المرقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ / المعدل مستصحين معهم شهادة الاسهم الاصلية والصادرة من قبل الشركة وفي حال عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي وذلك يوم (الخميس) المصادف ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣ في نفس الزمان والمكان المعينين .
مع التقدير
رشاد خلف هاشم
مسجل الشركات

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للحديد والصلب
مشروع عقد تصنيع للغير
يسر وزارة الصناعة والمعادن/ الشركة العامة للحديد والصلب الاعلان عن مشروع عقد تصنيع للغير (عن طريق توفير كتل حديدية لمصنع الدرفلة لإنتاج ٥٠٠ الف طن/ سنوياً من حديد التسليح) في الشركة العامة للحديد والصلب/ الواقع في محافظة البصرة.
والدعوة موجهة الى الشركات الدولية والمحلية المتخصصة ورجال الاعمال والممولين لهذا المشروع الذي يحقق الجدوى الاقتصادية وتلبية احتياجات السوق العراقية وباسعار مناسبة .
وبالإمكان الحصول على المواصفات والقياسات المطلوبة من مقر الشركة العامة للحديد والصلب/ الدائرة التجارية في البصرة/ خور الزبير أو مكتب الشركة في بغداد/ مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ قدرة (٢٥٠٠٠٠) مانتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد ويتم اعتباراً من تاريخ ١/١٠/٢٠٢٣ ولمدة (٣٠) يوم ويستمر مراجعته شهرياً لمدة سنة تقويمية في حالة عدم ورود عروض.
وعلى ان تتوفر الشروط التالية للشريك المحتمل:
١- قدرة الشركة من الناحية الفنية والانتاج والتصنيع ولديه خبرة في هذا المجال.
٢- الكفاءة المالية للشركة.
٣- سلامة الموقف القانوني.
وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل الاعلان على موقع الوزارة الالكتروني companies@industry.gov.iq وموقع الشركة الالكتروني companies@industry.gov.iq
٤. المدير العام
وفي لازم عبد المحسن
معاون المدير العام / وكالة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة ابي الخصيب
العدد: ١ / استملاك / ٢٠٢٣
التاريخ: ١٣ / ٩ / ٢٠٢٣
إعلان
الى المستمك منه / راضي اسوادي عبد
اقام المدعي المستمك مدير بلدية البصرة / إضافة بوظيفته على المستمك منهم كل من معن كاظم جواد وعلاء كاظم جواد وراضي اسوادي عبد.
الدعوى البدائية المرقمة ١ / استملاك / ٢٠٢٣ أمام محكمة بداءة أبي الخصيب والتي يطلب فيها الحكم باستملاك جزء من العقار تسلسل ١٢٩ مقاطعة ٣١ المطيحة وبمساحة ٩٠٠٠ م٢ من أصل المساحة الكلية البالغة ١٩ دونم و ١٠ اولك و ٥٠ م٢ ولعدم تبليغك.
قررت المحكمة تبليغك بواسطة النشر استناداً لأحكام المادة ١١ من قانون الاستملاك وبصحيفة محلية واحدة للحضور في موعد المرافعة المصادف ١ / ١٠ / ٢٠٢٣ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنكم قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي
إيهاب محمود زبون

مساهمي شركة الأويس للتجارة والمقاولات العامة والتجهيزات الغذائية و الصناعات الغذائية / المساهمة الخاصة
م / دعوة الهيئة العامة
استناداً لاحكام المادة (٨٧ / ثانياً وثالثاً) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ / المعدل وبالإشارة الى الطلب المقدم ممن يملكون اكثر من (١٠ ٪) من رأسمال الشركة - يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لشركة (الأويس للتجارة والمقاولات العامة والتجهيزات الغذائية والصناعات الغذائية / م . خ) والذي سينعقد في مقر الشركة الكائن في بغداد / حي الوحدة / محلة ٩٠٤ - شارع ٥٢ - رقم المبنى ٦٥ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الخميس الموافق ٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ وذلك لمناقشة جدول الاعمال الاتي :

١-انتخاب مجلس ادارة جديد من (٥) خمسة اعضاء اصليين ومثلهم احتياط .
راجين حضوركم اصالة و انابة احد المساهمين بموجب سند الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة من كاتب عدل على ان تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة ايام في الاقل من الموعد المحدد للاجتماع استناداً الى احكام المادة (٩١) من قانون الشركات المرقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ / المعدل مستصحين معهم شهادة الاسهم الاصلية والصادرة من قبل الشركة وفي حال عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع التالي وذلك يوم (الخميس) المصادف ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣ في نفس الزمان والمكان المعينين .
مع التقدير
رشاد خلف هاشم
مسجل الشركات

مصرف النهرين الإسلامي يدعو المواطنين لزيارة فروعهِ للاستفادة من مشروع وديعة تحت الطلب

هو (٢٥٠) مئتان وخمسون ألف دينار». وأضاف المصرف انه «يجوز للزبون زيادة مبلغ وديعته وتسجيل حركة الإيداع في دفتره ويحق له أيضا بعد مدة ٣ أشهر تحويل الوديعة الى وديعة استثمارية وتحسب الأرباح والخسائر لها وعليها اعتبارا من بداية الشهر الذي دعا مصرف النهرين الإسلامي (مصرف الحكومي) المواطنين لزيارة فروعهِ للاستفادة من مشروع «الوديعة تحت الطلب». وقال المصرف في بيان، إن «مشروع الوديعة تحت الطلب لجميع المواطنين»، وتتضمن الضوابط الحد الأدنى للإيداع

يبي تقديم الطلب وفي هذه الحالة على الزبون تسليم دفتره واستلام دفتر الودائع الاستثمارية بدلا عنه مع تحمله كلفة دفتر الجديد». وأشار البيان الى انه، لا تحسب أية أرباح على مبلغ الوديعة تحت الطلب كما



لا تتحمل الوديعة أية خسائر يتعرض لها المصرف وحكمها الفقهي حكم الأمانة التي ترد حين الطلب. ومن جانب آخر أكد مصرف النهرين الإسلامي (مصرف حكومي) عن إنجاز تدقيق كافة المراجعات لجميع فروع المصرف خلال شهر آب الماضي «وقال مدير قسم الرقابة الداخلية تصريح خص به وحدة الإعلام والاتصال الحكومي، ان « أعمال رفع الحجز عن الأموال المنقولة وغير المنقولة والحجز التنفيذي، وأنجز القسم أيضا خلال الشهر الماضي تصفية الموقوفات للسنوات المالية السابقة ».

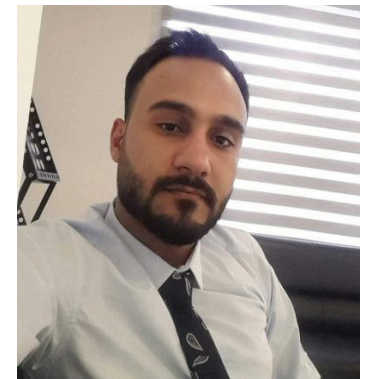
عقد فريق وزارة النقل لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد



النقل تعقد اجتماعها الدوري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد للأعوام (٢٠٢١-٢٠٢٤) اجتماعه الدوري لمناقشة ما تم إنجازه من قبل الفرق الفرعية لتشكيلات الوزارة . وقال رئيس الفريق مدير دائرة التخطيط والمتابعة الأستاذ عباس عمران : وفقا لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي تم مناقشة ما أنجز من قبل الفرق الفرعية لتشكيلات

الوزارة وبما يتعلق بالمظاهر والمخاطر المشخصة من قبل مكتب رئيس الوزراء وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية ، مشيراً الى إن الاجتماع جاء لغرض إعداد تقرير الفصل الثالث. يذكر ان وزارة النقل تعمل على تعزيز مستوى النزاهة وتحقيق تغيير جوهري وفعال عبر معالجة الحالات السلبية المشخصة، بالإضافة إلى أقامت الندوات المختصة بالتوعية لنشر ثقافة الحفاظ على المال العام.

الفرصة التي يمنحك إياها الجوشن الكبير



محمود السلطاني

بعمق في هذا البحر ويستكشف كل جانب من جوانبه، ويتأمل كل اسم وصفة بشكل مفرد ويشكل مجتمع. ومن خلال هذه العملية، يتمكن الإنسان من توسيع قدراته العقلية والروحية، ويتعرف على أبعاد جديدة للتفكير والتأمل، ويزدهر في بحر ذكرى قوته العقلية. فعندما يتركز الإنسان على التفكير في الأسماء الإلهية، يصبح قدره على التركيز والانتباه لله أكثر قوة، وهذا يساعده على الوصول إلى مستوى أعلى من الإدراك الروحي والتواصل مع الخالق.

يتطلب هذا النوع من التدريب الكثير من الصبر والدقة، ولا يمكن تحقيقه بالتسرع. فجميع الأسماء الإلهية تأتي من زوايا مختلفة واتجاهات مختلفة وأبعاد مختلفة ومستويات مختلفة، ويجب على المؤمن استثمار الوقت والجهد لتحقيق فهم كامل لهذا. تكمن أهمية دعاء الجوشن الكبير في أن له أوجه الهادئة والجميلة. في هذا الدعاء تتلألأ الأسماء الإلهية المتعددة من زوايا وأبعاد مختلفة، وتصبح ملموسة للقارئ في مختلف مواقفه. ومن خلال انغماس الإنسان في بحر هذا الدعاء، ينعم بقوة الانتباه إلى الله ويتأمل في عظمته وجلاله. فهذا الدعاء يعد فرصة فعالة للتواصل مع الخالق، ويمكن الإنسان من الارتباط بالعالم الروحاني والاقتراب منه.

من بين الطرق العظيمة التي يمكن للإنسان أن يستخدمها لتعزيز تربيته الروحية والوصول إلى قرب الله، هي الاستماع بالتخسيس في بحر الأسماء والصفات الإلهية. إنها رحلة ممتعة تأخذ الإنسان إلى عالم من التأمل والاستكشاف والتفاعل مع رب الكون، ويعتبر هذا النوع من التدريب مصدراً غنياً وملهماً للإنسان الذي يسعى إلى تطوير ذاته والوصول إلى أعلى درجات التقوى والإيمان. في هذا السياق، يتطلب هذا النوع من التدريب الاهتمام الشديد بالأسماء الإلهية والتفكير في معانيها وصفاتها. يجب على المؤمن أن يغوص

بمشاركة محلية وعربية ودولية وزير التعليم العالي والبحث العلمي يفتتح معرض ومؤتمر العراق للتعليم

بغداد / عمار العبودي



افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي معرض ومؤتمر العراق للتعليم ٢٠٢٣ بمشاركة عربية ودولية وحضور أكاديمي مميز.

وأكد وزير التعليم في كلمته خلال حفل الافتتاح أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نجحت في إرساء بيئة الانفتاح على المساحات الأكاديمية العالمية واتخذت قراراً بأن تحمل الجامعات العراقية الهوية غير النمطية التي تكتسب من المسار الدولي تفاعلاً وحضوراً وتنافساً لافتاً الى أن مشاريع مؤسسة التعليم العالي تتصف بالمنهجية وتتسم بالحيوية الاستراتيجية، مشيراً في الوقت نفسه الى أن أبرز هذه المشاريع هي التحول التعليمي غير المسبوق الى مسار بولونيا الذي جرى تنفيذه من خلال الشراكة والتعاون مع اليونسكو في الجامعات التقنية وأنه سيأخذ طريقه للتنفيذ في أكثر من ستمئة قسم تخصصي في كليات الهندسة والعلوم في التشكيلات الجامعية الحكومية والأهلية والمشروع الريادي (ادرس في العراق) الذي سجل فيه أكثر من ثلاثة آلاف طالب دولي للدراسة في الجامعات العراقية.

وأضاف أن وزارة التعليم وضعت نصب اهتمامها جودة المخرجات الجامعية والارتقاء بالنشر العلمي الرصين في المستوعبات العالمية التي حقق فيها الباحثون العراقيون نسبا مهمة تستحق الإشادة، مؤكداً أن المضي باتجاه متطلبات الجودة واعتماد أسس الحوكمة الإلكترونية يمثل مرتكزا لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل تحقيق أعلى معدلات الإنجاز الرصين للتشكيلات الجامعية ويمثل خلاصة المراجعة والتقييم الدقيق للمسارات المنهجية وتحليل مخرجاتها على وفق رؤية موضوعية هادفة تمكن المؤسسات الأكاديمية من الاستجابة لمتطلبات سوق العمل وتحقق أبعاد الخدمة المجتمعية التي تختزل أوضح صورة من صور الأداء الأكاديمي والمسؤوليات.

وتضمنت فعاليات الافتتاح عددا من الكلمات

مشاريحها بـ«المنهجية».

وقال العبودي، خلال افتتاح معرض ومؤتمر العراق للتعليم ٢٠٢٣، وتابعته / المعلومة /، إن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نجحت في إرساء بيئة الانفتاح على المساحات الأكاديمية العالمية»، مبيناً أنها «اتخذت قراراً بأن تحمل الجامعات العراقية الهوية غير النمطية التي تكتسب من المسار الدولي تفاعلاً وحضوراً وتنافساً».

وأضاف، أن «مشاريع مؤسسة التعليم العالي تتصف بالمنهجية وتتسم بالحيوية الاستراتيجية»، مشيراً الى أن «أبرز هذه المشاريع هي التحول التعليمي غير المسبوق الى مسار بولونيا الذي جرى تنفيذه من خلال الشراكة والتعاون مع اليونسكو في الجامعات التقنية».

وأوضح وزير التعليم، أن «هذا المشروع سيأخذ طريقه للتنفيذ في أكثر من ستمئة قسم تخصصي في كليات الهندسة والعلوم في التشكيلات الجامعية الحكومية والأهلية والمشروع الريادي (ادرس في العراق) الذي سجل فيه أكثر من ثلاثة آلاف طالب دولي للدراسة في الجامعات العراقية».

وتابع العبودي، أن «وزارة التعليم وضعت نصب اهتمامها جودة المخرجات الجامعية والارتقاء بالنشر العلمي الرصين في المستوعبات العالمية التي حقق فيها الباحثون العراقيون نسبا مهمة تستحق الإشادة»، مؤكداً أن «المضي باتجاه متطلبات الجودة واعتماد أسس الحوكمة الإلكترونية يمثل مرتكزا لدى الوزارة من أجل تحقيق أعلى معدلات الإنجاز الرصين للتشكيلات الجامعية ويمثل خلاصة المراجعة والتقييم الدقيق للمسارات المنهجية وتحليل مخرجاتها على وفق رؤية موضوعية هادفة تمكن المؤسسات الأكاديمية من الاستجابة لمتطلبات سوق العمل وتحقق أبعاد الخدمة المجتمعية التي تختزل أوضح صورة من صور الأداء الأكاديمي والمسؤوليات».

وبحسب البيان، أجرى العبودي «جولة في أروقة المعرض الذي ضم أجنحة لجامعات عراقية حكومية وأهلية وعربية وأجنبية وشركات تكنولوجيا وتعليم وعددا من المنظمات».



مدير سد الموصل : وضع السد مطمئن ولاصحة لانتياره



أعلن مدير سد الموصل رياض النعيمي إن « وضع سد الموصل مطمئن وآمن وان فرق الفرق الهندسية داخل السد مستمرة بعملية التحشية ».

وقال إن « وضع السد مطمئن وبعيد عن خط وقوع الزلازل. وتأثيرها يعتمد على قربها منه «مضيفا» هناك خطة اعدتها ادارة السد لتجنب أي كارثة تحدث قد تؤثر سلباً على سد الموصل بالاتفاق مع وزارة الموارد المائية ».

وطالب النعيمي الجهات المعنية في الوزارة بتأمين بعض المتطلبات ودعم أعمال التحشية وعدم التوقف بسبب قلة مواد التحشية المستخدم في سد الموصل ».

شركة أشور تواصل العمل في مشروع إنشاء بناية اقتصاديات الأعمال في جامعة النهرين بالعاصمة بغداد

تواصل الملاكات الهندسية والفنية التابعة الى شركة أشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بالعمل في مشروع إنشاء بناية اقتصاديات الأعمال - جامعة النهرين في العاصمة بغداد . وبين المهندس عمار هاشم محمد



مدير المشروع مراحل العمل الحالية والتي بواقع شفت صباحي وشفت مسائي وكما يلي :
١- إنجاز صب السقف بالكامل للطابق الأول
٢- المباشرة بصب الأعمدة في zone١ و zone٢ والطابق الثاني مع المباشرة بأعمال النجارة للرباطات في zone٣

٣- إنجاز صب الأعمدة في zone١ و zone٢ والطابق الثاني مع المباشرة بأعمال النجارة للرباطات في zone٣
٤- المباشرة بأعمال فتح القالب الخشبي لأعمدة الطابق الثاني في zone١
٥- المباشرة بمد الأنابيب الصحية الخاصة بحمامات الطابق الأول
-تتكون البناية من ثلاثة طوابق وتبلغ المساحة الكلية للطابق الواحد ٣٦٠٠ م .
-الجهة المستفيدة : جامعة النهرين .
-الجهة المشرفة : قسم أعمال المشاريع / جامعة النهرين
-كلفة المشروع التعاقدية : ١١,٧١٩,٨١٠,٥٠٠ .
-كلفة المشروع مع أوامر الغيار : ١١,٧٨٢,٤٦١,٩٢٥ .
-مدة تنفيذ المشروع : ٥٤٥ يوم.

شكر و تقدير

كل الشكر والتقدير للعاملين في مطعم غلوبلي بأدارة السيد (مؤيد جليل) و في مقدمتهم السيدين (ابو علي و كرار) للتواضع ولحسن المعاملة مع الزبائن والاهم والمميز في هذا المطعم هو البعد و عدم الاخذ بالخلط والغش بطعام الامس و اليوم و هذا ما منحني للمبادرة بتقديم اقل واجب ... العافية و السلامة الدائمة لأهلينا في مدينتنا الغالية ديبالي الحبيبة

الشاعرة و الاعلامية
الحقوقية
شيماء العراقي

يسبقني الشوق

عبدالباسط الصمدي أبوأميمه
اليمن

أنا إنسان بقلبه يسكن الشعر و حنايا القلب يا ناس بستان كتاباتي عمن قصد أنا رسمها تتشابه و تتشابه مثل البنيان وإنما أسكن يكون القصر و حيثما حلت ابتسامتي ظهرت الحدائق و علت حولها الأسوار حبي يمتد من القصر إلى الأقصا و ابتسامه حروف اسمي تمتد من اليمن إلى فلسطين ما أظن بأن هناك مكان بالأرض لم تصله ابتسامه حروف اسمي أنا عاشق في الحب لامرأة و العشق صهارة بركان مغمور ألو و عشق القلب زلزال ثان يضرب حتى محيطات الجان تماما حين بدت لا شاغل للبال غير لون سواد الليل بعينها قلت لها حين عرفت الحب أنا العاشق الذي أدركه الشعر و ترك على التاريخ علاماته العشق نبض القلب و حاملات الحب كل صباح تجري تجري كجري السفن من شريان إلى شريان يا امرأة عشقت عيوني ليلا لا ينجلي إلا بصبح عينيك ابتسامتك اعصار بركان زلزال تسوق القلب إلى مأمته بعينيك و ضحكة مبسمك محال بأن تترك للقلب خيارا غير الحب و حيك يا امرأة إدمان قولي في بأن قلبي هو الذي دلني على طريق مشوارك و قولي في بأن قلبي لغير عيونك لا يفتح الأبواب

يا امرأة أنا في الحب ما لي حل حتى اسمي ناله من الحب نصيب و من حروف اسمك حرف السنين و لو يصبح النبض كالليل ساكنا و يكف هذا القلب عن الخفقان غير الليل الذي يعيونك أهد أنا لا أريد لأجلك ذهبت للفرح بربيع العمر و اخفيت حروف اسمك عن قصد عن كل نساء الأرض و بنيت حنايا القلب بيتك من قبل ماتولدي أنت بوضع سنين و كلما أقم الليل أعلن حبك و احتفل و لأجلك بنيت سورا من الطين كسور الصن و كتبت قصيدتي عين النملة بالزجاج المغزول على الجدران وجئتك من جبل حبشي يسبقني الشوق و قلبي يقدم عيناك من وادي البرحات إلى حدود الصين

عبدالباسط عبدالسلام قاسم الصمدي_اليمن

لا تكن عالة على نفسك!

هذه النفس التي نحملها أوزار ما قيل وزعم ونادراً ما ننصفها بالحقيقة . هل تذكر كم مزة لم تكن باراً بك ؟

رانية مرعي

قالوا لك على سبيل النصيحة « لا تكن عالة على مجتمعك » حتى لا يضيق بك عيدٌ ولا تلفظك أرضٌ ، ولكن كعادتهم - قصداً وليس سهواً - تناسوا الجزء الأهم من الكلام ..

عندما كتمتُ ألساً صارخاً خشية كبرياء ..
عندما صمتت فيك الكلام حتى لا تجرح قاتلك ..
عندما بعثت فرحك لتشتري

انتصاراتهم ..
عندما عشت شكواهم ولم يواسوا مدمعك ..
عندما عفوت عن جريمتهم وحاسبوك على زلة عابرة ..
عندما كنت كتفهم الآمن وكسروا ضلعك ليتكثروا ..
عندما نسيت أن لتفكك عليك حق

وأدعتت لحكايا الذين رضي عنهم من حولهم ... ولم يسألوا يوماً هل كانوا مطمئنين ؟
استمع إلى شكوى روحك فهي الوي على عمرك
لا تظلمها .. ولا تكن عالة على نفسك !

عصفور دوري

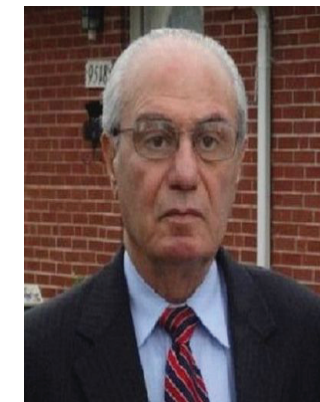
و تسألني عن شعوري و اجمله رد قلبي همسه ود مع تباشير الصباح ترطب القلب كقطر الندى وزهر الاقحاش كقبلة عاشق وخذ الملاح

وتسألني كيف انت..... عصفور دوري حديث الريش اسقه تغرك سلسيل ويدك حبات قمح زوديه إن الأمان فيض نذاك اغمره وبين ذراعي عاشقة احتويه

لطفك..... حنانك..... دقات قلب غنجيه .. و تسألين كيف انت....؟ انا عصفور دوري يا ورد الربيع يختال كجورية... يغازلها الكون الفسيح .. أحمد الأمين



الزهرة والغمامة



مبتعدة كالدخان وتوارت عن الانظار .

شعر : ميشائيل بيت

بطرس*

ترجمة : يوارش هيدو

أحنت الزهرة المسكينة رأسها وقد يشمت من الخالص

في يوم صيفي قانظ

نظرت زهرة جميلة

صغيرة ، نمت بين

الصخور في واد عميق ،

نظرت الى الأعالي وهي

تحترق ظمأ

فرأت غمامة على جناح

الرياح تجتاز السماء

مسرعة

فنادت الغمامة العابرة

متوسلة وقالت :

رحماك أيتها الغمامة

! أنظري الى أوراقتي

الكأسية الذاوية

والى توجي الذي فقد

لونه الزاهي

أنتي أكاد أموت عطشاً ،

فخلصيني أيتها الغمامة

: المناسب ،

رشني علي قليلاً من المطر

وأبعدي عني شبح الموت

. والثرى فتقلا

« سامحيني أيتها الزهرة

إذ ليس لي الآن متسع من

الوقت .» كان جواب

الغمامة العابرة للزهرة

الصغيرة الماتئة ، وأردفت

الغمامة :

« انتظري قليلاً وسأعود

إليك وأروي بمطري

ظمأك .»

ومضت في طريقها

مسرعة عبر السماء ،



الكتاب

شعر: باسمه قصاص / دمشق - سوريا



ما بين ضِفْتِهِ اليمنى وِضْفَتِهِ اليسرى
تلاطم أمواج وأمواج

وقاريء الورق المسطور منتعش
وكان ذا وحده بين الوري ناجي

توهجت دُرُر الأفاظ مشرقة
مثل النجوم بليل دامس داجي

فلا يضغُ بها سار تتبّعها
ولا يخيبُ بها في قصده راجي

عن الكتاب كلامي قلتُ أكتبه
شِعراً وأرفعه شعري أنا تاجي

قصور أحلام تُبنى علي عجل
بشاهمات الأمانى مثل أبراج

وليس في العلم إسراءٌ يخيبنا
ولا مجادلةٌ في أي معراج

إنّ الكتابَ كريمٌ لا يغلُ يداً
بل يبسط المشتهى بسطاً محتاج

(أكتب بلا قيد أنت حر)

وبعدها أخذك إلى دولاّب الهواء
تصعدين أنت كالشجعان

وأنا أنتظر على الأرض
وأنت يا زهارة
أشاهدك كأنك قمر وأجمل
لست خائفاً صعود دولاّب

لكني كلما أصدع أعلى احس
بالدوار

وأخذك إلى بيت اهلك
وأنا أذهب إلى بيت أهلي

وإذا العصي حاضرة على
ظهرنا

والشتائم أشكال ألوان
أين كنتم

كنا نشترى سعادتنا
أي سعادة يا ...
نعم كنا نشترى سعدتنا
بعيداً عن حزن المحلة وفقرها

ما بين البكاء والضحك
(الكابتن هيثم صبحي)

بلا شعور
نحو المراجيح ودولاّب الهواء

أنت تركضين
وأنا أرضك ورائك
وحين تسقطين على الأرض
أصرخ

ياالله
واحملك على ظهري
(حمال باشا)

نضحك
نضحك
ثم نضحك
وأخذك إلى المرجوحة

وأهزك
أهزك
وأنت ترفعين عالياً وناصياً

وتنادين علي
هزني هزني كي أرتفع عالياً
أحب أن أرى السماء

ننتقاسم
لغة البيضة والعنبة
والصمون
ونهرول
نهرول

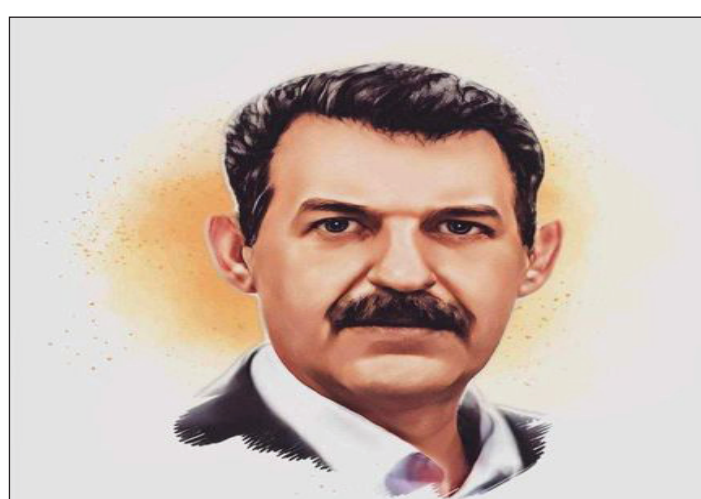


(نحو المراجيح ودولاّب
الهواء)

ل
نتقاسم
لغة البيضة والعنبة
والصمون
ونهرول
نهرول

الذاكرة والمكان والبعد الثالث .. قراءة في نص (لما غبت) للشاعر محفوظ فرج

في ديوانه
يخط رسائل غزل تتخللها
أشعار في الحب
ترأى في أن ابن المعتز
في زورقه الفضي
يقول لخادمه :
ما أشهى السمك المسقوفاً
يردّ الخادم بعد سنة
في موضع دوران الزورق
: بم يا ابن المعتز ؟
ويُلقي في دجلة بعض شبابه
ما كان لنا أن نختر حياة أخرى
مُبتعدين عن الساحل
.....
(حارتنا)
آه يا حارتنا
حوريات مدارس سامراء
الرائحة الجورية
والغادية اليمينية
تلتف على صدرتيها
بعباةٍ تها لا تلمح إلا وجهها نورانياً
ذهبت في على بسمه شفقتين
إلى مدن الشعر السحرية
باب الحاي شريان النسمات
الغريبة
ونوارس ناظم سدّ الثرثار
كان ترأى لي
أن إبراهيم بن العباس الصوّي
لَمَا غبْتَ



الشاعر محفوظ فرج ، وهي بطبيعة الحال نقطة الارتكاز في خطابه، يمثل المقطع التالي ما ذهبنا إليه

(ما كان لنا أن نختر حياة أخرى
مُبتعدين عن الساحل
عن الغاب
وإذا تاققت نفسي تتوغلّ بي

الشاعر، يتحول الزمن إلى مطلق، ويولج الماضي بالحاضر، في هذا العالم المختل لاشيء غريب، عندما يخطر (الصوي) او (ابن المعتز) ، يمكن الشاعر وهو على مكنة عالية في البناء الفني، من استحضار قدرة إنجازية، أي بمعنى أفق من الوعي منذ العصر العباسي ، حتى رهونية وقفته، وهي أيضاً مطلقة، وحتى لا تكون استغراقاً

ثبت الفضاء الشعري بحضور ارتكازي مادي من خلال النخلة و النارنج والياسمين، وناظم الثرثار، وباب الحاي ، مع جمالية باهرة، الحقيقية، لم أقرأ مقطع شعري يضاهي (ما كان لنا أن نختر حياة أخرى) بجمالية بسيطة وعميقة، والسر في هذا ان السؤال مضمّر، وهذا يفترض وجود محاور اخر، هنا يتكى على عتبة (المسرود له)

في الجانب الأهم ، وهو ما ابحث عنه، الجانب الارتكازي في الخطاب وهي عتبة المرور إلى المطلق في الزمن والتي تتلبسها الحالة الشعرية، هي بمطلق الاحوال جوهر الخطاب أو القصيدة اسميها أنا، والترهين، أي إضفاء الحاضر المستمر والمشروط، وتلوي هذه العتبة التريهنية في نص

التقدم، وإية أماكن انها اماكن نابضة بالحياة لها اجساد تنطوي على قلب وشرايين واوردة بل وحتى على وعي وهنا سر لعبته الشعرية الجميلة والبدعة ان تتحول الأماكن إلى كائنات واعية ،، اجمل شيء في الأدب، هو إكساب مورفولوجيا الأماكن. الروح، وأي روح ، أنها روح الشاعر بعقلها التاريخي الجمعي،

لنتخذ وجهة اخرى مع هذه المقطوعة الموسيقية الشجية انها طليقة رشيقه رغم محمولاتها الوجدية ، هنا الشاعر يشكك بعداً ثالثاً بوعيه المعتاب المصاب بالفقد إذ لا قيمة للأشياء دون الإنسان وتعالقه الاجتماعي نوع من الظاهرية بمحمول تاريخي، الجميل في النص، أن محفوظ فرج يقطع فسخة زمنية ، تبدو من الماضي ، لكنه يشحنها بالحضور ، والرهونية ، يأتي بهذه الفسخة بأماكنها ، أي مسرح أحداثها ، وشخصوا رغم ان بعضهم ، فقط تشفر بهم لانهم مغيبين بحكم الموت والغربة ، يجعلها. مقاضاة لنفسه ولعمره وللزمن الذي أصبح بلا ملاح جراء الفقد، في جانب اخر، وهنا تظهر لدينا متعة الأدب واقصد ميتافيزيقياً العوالم. التي يخلقها



بقلم - جمال قيسي

يتخطى محفوظ فرج ما يطلق عليها فرويد عقدة التصالح مع الماضي وهذه العقدة تتلبسنا لنا، الأمر ببساطة نشعر بالحنين إلى الماضي لأننا خبرناه كتجربة، لا شيء يمكن أن يسبب لنا التصادم مع المجهول، مع ان عقلنا الظاهر ينحى للتجارب المؤلمة، لكننا بعد أن نخطيناها، لم تعد بالشئ المهم، نلاحظ هنا الصورة عند محفوظ فرج. تشغل بسياقات معاكسة الألم متولد لديه من أن الذاكرة أخذت. تمحو الأماكن الجميلة تلاتي. قسري بحكم

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

-تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

-يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	محل رقم ٢	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	١٦٩,٢٠٠ مائة وتسع وستون الف دينار ومائتا دينار
٢	محل رقم ٣	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	١٦٥,٠٠٠ مائة وخمس وستون الف دينار
٣	محل رقم ٤	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	١٦٥,٠٠٠ مائة وخمس وستون الف دينار
٤	محل رقم ٥	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	٣٦٣,٦٠٠ ثلاثمائة وثلاث وستون الف دينار وثمانمائة دينار
٥	محل رقم ٦	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	٢٨٦,٠٠٠ مائتان وست وثمانون الف دينار
٦	محل رقم ٧	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	٣٦٣,٦٠٠ ثلاثمائة وثلاث وستون الف دينار وثمانمائة دينار
٧	محل رقم ٨	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	١٣٦,٨٠٠ مائة وست وثلاثون الف وثمانمائة دينار
٨	محل رقم ١٢	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	٣٦٣,٦٠٠ ثلاثمائة وثلاث وستون الف دينار وثمانمائة دينار
٩	محل رقم ١٣	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	٣٦٣,٦٠٠ ثلاثمائة وثلاث وستون الف دينار وثمانمائة دينار
١٠	محل رقم ١٦	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	٣٦٣,٦٠٠ ثلاثمائة وثلاث وستون الف دينار وثمانمائة دينار
١١	محل رقم ١٧	حي الجمهوري	٣,٥ × ٢,٥ م ^٢	٣٦٣,٦٠٠ ثلاثمائة وثلاث وستون الف دينار وثمانمائة دينار

رئيس مهندسين

حيدر عناد حسين

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محافظة المثنى / مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والإيجار الأولى

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار لبلدية السماوة عن إيجار العقارات أدناه بالشروط المدرجة أدناه فعلى جميع الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ و خلال ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان

الشروط :

-مدة العقد سنة واحدة .

-لا يجوز إيجار العقار من الباطن .

-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية .

-على المستأجر إخلاء العقار عند حاجة البلدية إليه .

-تسديد الإيجار كاملاً خلال شهر من تاريخ الاحالة البالغة سنة واحدة .

-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الأخير الا بعد تسديد كامل ما بذمته وانتهاء مدة الإيجار وتسليم المأجور بحالة جيدة .

-نسبة الأمانات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

-على المزايد جلب جنسية مصورة وبطاقة تموينية مصورة وصك مصدق بمبلغ الأمانات .

-يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلالية .

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة م ^٢	مبلغ الأيجار السنوي الحالي
١	معرض رقم ١١	الحي الصناعي	١١٥٠ م ^٢	٤,٤٠٠,٠٠٠ اربع ملايين واربعمائة الف دينار
٢	محل رقم ٢١	ضمن المجمع السكني ام العصافير	٢٠ م ^٢	٣٣٠,٠٠٠ ثلاثمائة وثلاثون الف دينار
٣	محل رقم ٧٠	تقاطع الشويلة	٣×٢ م ^٢	٤٣٥,٠٠٠ اربعمائة وخمس وثلاثون الف دينار
٤	محل رقم ٨	تقاطع الشويلة	٣×٢ م ^٢	٥٥٥,٠٠٠ خمسمائة وخمس وخمسون الف دينار
٥	محل رقم ١١٨	تقاطع الشويلة	٣×٢ م ^٢	٦٤٥,٠٠٠ ستمائة وخمس واربعون الف دينار
٦	محل رقم ٣	تقاطع الشويلة	٣×٢ م ^٢	٥٢٥,٠٠٠ خمسمائة وخمس وعشرون الف دينار
٧	محل رقم ٥	تقاطع الشويلة	٣×٢ م ^٢	٦٤٥,٠٠٠ ستمائة وخمس واربعون الف دينار
٨	محل رقم ٤	خلف المجمع	٤×٣ م ^٢	١,٦٢٥,٠٠٠ مليون وستمائة وخمس وعشون الف دينار
٩	محل رقم ٥	خلف المجمع	٤×٣ م ^٢	١,٦٢٥,٠٠٠ مليون وستمائة وخمس وعشون الف دينار
١٠	محل رقم ٢	حي العمال	٥×٣ م ^٢	٣٥٠,٠٠٠ ثلاثمائة وخمسون الف دينار

رئيس مهندسين

حيدر عناد حسين

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط - اسم الشركة : الشبح للمقاولات العامة المحدودة - اسم المدير المفوض خلف عواد فرحان رقم الهوية : ٤٩٠٣ الاختصاص الانشائي والكهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : الشبح للمقاولات العامة المحدودة اسم المدير المفوض خلف عواد فرحان رقم الهوية : ٤٩٠٣ الاختصاص الانشائي والكهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط اسم الشركة : شموخ جبال ديبال للمقاولات العامة المدير المفوض فارس طه سعيد حمزة رقم الهوية : ٦٩٠٨ الاختصاص انشائي كهربائي الدرجة الخامسة أ الخامسة ك - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

صفقات باريس «المشبوته» تضعه في دائرة الاتهام

تلوح في الأفق، بوابر صدام جديد بين الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «اليويفا»، ونادي باريس سان جيرمان الفرنسي. وكشفت صحيفة «ليكيب» أن هيئة الرقابة المالية للأندية التابعة لليويفا، ستفتح تحقيقاً في انتقالات 3 لاعبين من البسي إس جي إلى أندية الدوري القطري هذا الصيف.

وأشارت إلى أن التحقيقات تتعلق بحصول باريس على 80 مليون يورو نظير انتقال الثنائي ماركو فيراتي وعبدو ديالو إلى

العربي، وجوليان دراكسلر إلى الأهلي. وأوضحت «ما يتبر شكوك اليويفا، أن صندوق الثروة القطري هو المالك للنادي الباريسي، مما يضع علامات الاستفهام حول انتقال لاعبيه إلى قطر». ونوهت أن خبراء اللعب المالي النظيف في اليويفا، قد يقومون بتجميد التحويل في الحسابات المالية لسان جيرمان، لاعتقادهم بأن صفقات الانتقال حدثت بين أطراف واحدة.

وذكرت ليكيب «اليويفا يرى أيضا أن رسوم انتقال اللاعبين الثلاثة مبالغ فيها، في محاولة من النادي الباريسي للتحايل على لوائح اللعب المالي النظيف».

ونقلت الصحيفة الفرنسية، رد مسئول بالإدارة الباريسية، بأن يفهم الجدل، مضيافاً قطر للاستثمارات لا تمتلك أي أسهم في الأهلي.. ونوه مسئول جيرمان يرى بيع فيراتي (45 مليون يورو)، ديالو (15 مليون يورو) ودراكسلر (20 مليون يورو)، أسعار تتناسب تماما مع سوق الانتقالات. وما يثير الجدل أيضا أن صحيفة «لو باريزيان» ذكرت أن دراكسلر انتقل إلى العربي بمبلغ يتراوح بين 8 إلى 9 ملايين يورو، بينما أشارت تقارير في ألمانيا إلى أن الصفقة تمت مقابل 20 مليون يورو.

في أرض الغروب القاصية، أشرقت شمس أفضل حراس إسبانيا في مدينة مدريد، في العام 1981، بميلاد ذلك الفتى الوسيم، الذي ارتضى منذ طفولته في أحضان كرة القدم، وتحديداً داخل جدران النادي الملكي، وعمل ملعب سانتياجو بيرنابيو.. إنه القديس إيكر كاسياس. قصته أشبه بفيلم، أو عمل درامي تتتابع أحداثه صعوداً وهبوطاً.

فتجده في بداياته يسير بخطى واثقة تقول إنه سيحقق ما تمنى من أحلام وطموحات. وفجأة يعود إلى اللا شيء، وتارة يستعيد البطل عافيته، ثم يعاود الخسوف والتأرجح، لنجدته مجدداً في بؤرة الحدث لامعاً متألّقاً بمباركة الحظ والصدفة، مثلما حدث معه في كأس العالم 2002.

بداية كاسياس، كانت كلاسيكية ونموذجية للغاية، طفل في عمر 9 سنوات ينضم لريال مدريد الذي يحبه، حارس شاب بقطاعات الناشئين، تلخص آماله في أن يكون الحارس الأساسي للفريق الأول

الملكي، ومتمنّخ الماتادور. كما تمنى من قبل حارس عرين ريال مدريد. تألقه مع ناديه، لفت إليه أنظار المنتخب الإسباني، فاستدعاه لأول مرة، وهو لم يتجاوز 19 عاماً، بمباراة ودية بين الماتادور والسويد، قبل نهائيات أمم أوروبا 2000، إلا أنه لم يشارك، ولو لدقيقة واحدة في اللقاء.

وبعدما بزغ نجم كاسياس، عندما أصبح أصغر حارس يشارك في نهائي دوري الأبطال بين ريال مدريد والباريس سان جيرمان، الذي بدأ مستواه بسبب إصابة ألت به، في

كاسياس.. قديس منحه «زجاجة عطر» قبله الحياة

على نفس المنوال الجيد بالنسبة لإيكر كاسياس. وبدأت أحداث فيلم كاسياس في الهبوط موسم 2001، بانحدار مستواه، فتراجع كثيراً، وعاد كما كان قبل سنوات، حينما لمقاعد البدلاء في مدريد.

ولم تكن عودته للعب أساسياً في مدريد، والمنتخب الإسباني عادية، بل كانت دراماتيكية لأبعد الحدود عنوانها الصدفة.

ففي عام 2002، كان الفريق الملكي يواجه باير ليفركوزن، في نهائي دوري الأبطال، وخلال اللقاء أصيب الحارس الأساسي سيزار سانشينز، وشارك كاسياس، بدلا منه.

الجناح المرعب ينقذ الصقور.. وتدخلات أوديشو تربك سباهان



إيرانية، بعد أن أنقذ مرماه على مرتين بأبعاد تصويبيتي شاهريان وقرباني.

ونجح الدولي إبراهيم بايش في إحباط العديد من الطلعات الهجومية الإيرانية، وكسب التفوق في الالتحامات البدنية، وكان علامة فارقة في المواجهة، ليستعيد مستواه الفني بعد مرحلة من التناقص والتراجع مع نهاية الموسم الفائت.

بصورة فنية ملفتة في انطلاقاته وتحركاته، وسجل ثنائية الصقور في شباك سباهان، وبطريقة مشابهة في التوغل من جهة اليسار والتسديد بقوة، ليضع اسمه ضمن أبرز اللاعبين في مواجهات الجولة الأولى بالبطولة الآسيوية. وقدمت عناصر الخبرة في الكتيبة الزرقاء مباراة تكتيكية كبيرة في الناحيتين الدفاعية والهجومية، واستطاع الحارس محمد حميد أن يتصدى ببراعة لأخطر هجمة

أنقذ النجم المساعد علي جاسم فريق القوة الجوية من الهزيمة أمام سباهان الإيراني، عندما سجل هدف التعادل (2-2) في الرق الأخير من المباراة التي جرت بملعب فرانسوا حريري، ضمن الجولة الأولى بدوري أبطال آسيا.

وظهر جاسم

الأهلي ينتظر استفاقة «الغائب»

فيرمينو أمام رونالدو ورفاقه

يتربح عشاق أهلي جدة والنصر مواجهة الفريقين يوم الجمعة المقبل، على ملعب الأول بارك في العاصمة السعودية الرياض، ضمن الجولة السابعة من دوري روشن السعودي للمحترفين.

ويعد البرازيلي روبرتو فيرمينو أحد النجوم الذين تنتظر منهم جماهير الأهلي دوراً بطولياً في مواجهة نجم النصر كريستيانو رونالدو ورفاقه، نظراً لكونه أحد أبرز صفقات الميركاتو السعودي التاريخي. ولم يخيب فيرمينو ظن الحشود التي استقبلته في المطار لدى وصوله إلى جدة لأول مرة، حين سجل «هاتريك» تاريخي في الجولة الافتتاحية بالدوري السعودي أمام الحزم (3-1).

لكن إصابة عضلية أبعدت فيرمينو عن الجولة الثانية، قبل أن يعود دون بصمة تذكر في الجولتين الثالثة والرابعة أمام الأخدود والطائي. وفي وجود فيرمينو وحرز وماكسيميان وكيسي وإيبانيز وميندي، تلقى أهلي جدة خسارة موحجة على يد الفتح (5-1) في الجولة الخامسة. لكن الفريق الأهلاوي نجح في العودة أمام التعاون بالجولة السادسة، وبهدف رائع لماكسيميان، فض اشتباك التعادل بين الفريقين، ورجح كفة الأهلي (3-2)، بينما ظل فيرمينو غائباً.

البريمير ليج يكشف عن فارق «خرايف» بين صلاح ورونالدو

مقابل 15 فرصة فقط لصاروخ ماديرا. وسدد صلاح 84 مرة في البريمير ليج، منها 364 داخل إطار المرمى، مقابل 675 لرونالدو، منها 250 في المرمى. ويتفوق رونالدو في عدد الأهداف بالرأس، والذي بلغ 11 هدفاً للنجم البرتغالي، مقابل 7 فقط للاعب ليفربول.

وخلال 236 مباراة للاعبين، حقق المصري (31 عاماً) 155 فوزاً مقابل 32 خسارة، بينما تشير أرقام رونالدو إلى 102 انتصاراً و 40 هزيمة. وواصل النجم المصري التفوق على مستوى التمريرات الحاسمة التي وصلت إلى 63، مقابل 37 فقط لصاروخ ماديرا. أما التفوق الخرافي لصلاح، فتمثل في صناعة 92 فرصة محققة، مقابل 7 فرص فقط للنجم البرتغالي.

وعلى النقيض تماماً، أهدر النجم المصري 116 فرصة محققة في الدوري الإنجليزي الممتاز،

ونجح المصري محمد صلاح، نجم ليفربول، في تحقيق أرقام تتفوق على نظيره كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، بعد خوض كل منهما 236 مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وشارك صلاح في البريمير ليج مع تشيلسي عام 2014 قبل أن يرحل صوب إيطاليا في فبراير/شباط 2015، ويعود من بوابة ليفربول في موسم 2017-2018، ويستمر حتى الآن.. أما رونالدو فانضم للبريمير ليج مع يوناييتد في موسم 2003-2004، قبل أن يرحل صوب ريال مدريد في صيف 2009، ثم عاد من جديد في صيف 2021، ورحل بعد بداية الموسم التالي (نوفمبر/تشرين الثاني 2022).

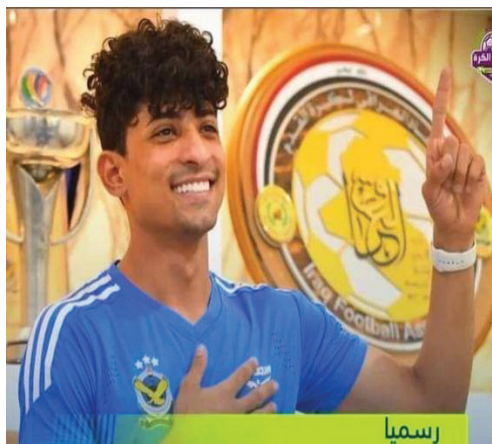
ووفقاً للموقع الرسمي للبريمير ليج، أحرز صلاح 141 هدفاً مع تشيلسي ليفربول مقابل 103 أهداف لرونالدو (28 عاماً) بقميص مانشستر يونايتد.

بنصف جاهزيته الجوية يستهل مشواره الآسيوي...



في أول مباراة لهم في البطولة والنتيجة هي نتيجة إيجابية للقوة الجوية الذي خاض اللقاء وهو ينقصه الكثير كما اسلفنا وفي هذا اللقاء كسب الجوية مهاجم صريح تكفل بتسجيل هدفي فريقه انه لاعب الأمل على جاسم فيما ابدع كل من ابراهيم بايش وهمام طارق وهتاف الجمهور الجوي الذي لم يسكت طيلة وقت المباراة نقول مبروك للجوية هذا الظهور والقادم افضل ان شاء الله. الذي يعاب في مباراة امس النقل التلفزيوني ففقول المباراة في بلدنا

متابعة: احمد المرواني



رسمياً

استهل نادي القوة الجوية الرياضي مشواره بدوري أبطال آسيا وهو ينقصه الكثير منها عدم أخذه القسط الكافي من التمرين إذ أنه استعد لهذه البطولة قبل أسبوعين فقط وهي مدة غير كافية لاكتساب لياقة اللاعبين كما أنه لم يخذ وقته الكافي في المباريات التجريبية ناهيك من أن اللفة المذكورة للاستعداد غير كافية لانسجام اللاعبين أبناء النادي والمتقنين الجدد وبالتالي عدم استقرار التشكيلة التي يعتمد عليها المدرب في اللعب بينما في

Standard Chartered

نبيلة عبيد تدعم هذا النجم بعد كشفه عن مرضه ورفضه العودة الى التمثيل



مش عارف أصلي بسبب النسيان ويواجه مرضي الصعب بالرؤى ومحدش بيسأل عليا غير حسين ومصطفى فهمي".

كما تحدث يوسف فوزي خلال اللقاء عن عائلته قائلاً: "بناتي الاثنتين في كندا بنسافر نوزوهم أنا وزوجتي أكثر من مرة في السنة ولكن حالياً تذكره الطيران بقت غالية عبارة عن رأس مال... وعمر ابني عنده ٢٧ سنة بيعمل في المونتاج".

وتلاقيه في حته ثانية".

وكان يوسف فوزي قد شدّد خلال لقائه في برنامج "تفاصيل" على أنه يرفض كل العروض التي تقدّم له للعودة إلى الفن، مؤكداً أنه اعتزل التمثيل نهائياً بسبب إصابته بمرض الشلل الرعاش، ولا يمكنه ممارسة المهنة مرة أخرى. إذ قال: "التمثيل عندي هواية من زمان وكان نفسي أمثل ثاني بس ربنا ليبه حكمة في اللي حصلني وأنا راضي بقضاء ربنا... ومفيش باليد حيلة والحمد لله على اللي أنا فيه وبقيت أخاف من بكرة". وأضاف: "أنا

خلال مداخلة هاتفية مع برنامج "تفاصيل" المذاع عبر قناة "صدى البلد"، دعمت الفنانة القديرة نبيلة عبيد الفنان يوسف فوزي، وذلك بعد كشفه عن إصابته بالشلل الرعاش ونسيانه آيات في القرآن الكريم.

وقالت عبيد: "الفنان يوسف فوزي أصيب بمرض الشلل الرعاش بعد تسع سنوات من تجسيده شخصية رجل مصاب بهذا المرض". وأضافت: "لكنه رضي بقضاء الله ولم يحزن، لأنه واثق أن ده اختبار ويمكن بعد شوية ربنا يعمله مفاجأة

محمد فراج بعد الترشيح لـ "الأوسكار" : مصر رائدة الفن في الوطن العربي كله



كشف الفنان محمد فراج، عن سعاداته بعد إعلان قرار ترشيح أول فيلم من بطولته المطلقة، «فوي فوي فوي»، لتمثيل مصر في جائزة الأوسكار، والمنافسة على جائزة أفضل فيلم أجنبي، مؤكداً شعوره بالفخر، لأنه جزء من هذا المشروع الفني، والذي وصفه بالمحترم الراقى.

وأضاف خلال مداخلة هاتفية له ببرنامج «الحكاية»، تقديم الإعلامي عمرو أديب، والمذاع على قناة «إم بي سي مصر»، أن ترشيح فيلمه الجديد لتمثيل مصر في أكبر وأفضل المسابقات العالمية «أوسكار»، كان مفاجأة بالنسبة له ولباقي صناع العمل، ولكن لم تكن مستحيلة، معقباً: «فرحانين طبعاً أحياناً مش قليين وحتا رواد السينما والفن في الوطن العربي كله».

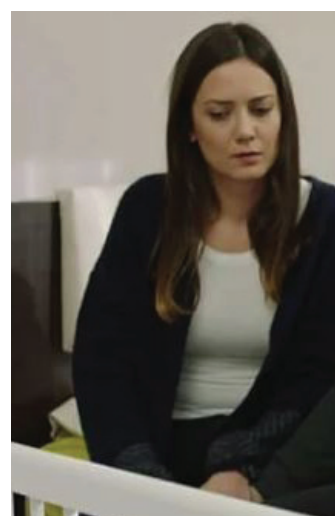
ولفت إلى أن مصر رائدة الفن في الوطن العربي كله، ولكن هناك فترات ازدهار وأخرى انتكاس، مشدداً على سعاداته وشعوره بالفخر، لأنه جزء من هذا المشروع الفني، والذي وصفه بالمحترم الراقى.

كما أشار إلى أن الفيلم حاز استحسان الوسط الفني، والنقاد والجمهور من مختلف الثقافات والدول العربية التي عرض بها الفيلم.

أبطال فيلم فوي فوي فوي الفيلم من بطولة الفنانة نيللي كريم، وحنان يوسف، والفنان بيومي فؤاد، وطه السوسوي، ومن تأليف وإخراج عمر هلال، في تجريبته الأولى للسينما المصرية، والعمل يستند إلى قصة حقيقية وثقها الصحفي المتخصص في الرياضة محمود شوقي.

الأفلام المتنافسة على الترشيح للأوسكار أعلنت نقابة المهن السينمائية، عن ترشيح فيلم فوي فوي فوي، لتمثيل مصر في الأوسكار، وقالت نقابة المهن السينمائية في بيانها إن الفيلم اختير من قبل لجنة مشكلة من السينمائيين والنقاد المستقلين، وذلك بعد فوزه بأغلبية التصويت بين قائمة قصيرة ضمت ٥ أفلام هي: «فوي فوي فوي - وش في وش - ١٩ ب - بيت الروبي - الباب الأخضر».

النجمة التركية ميريه كايا أتب تتخلص من حياتها برصاصة في رأسها



استيقظت تركيا على خبر مروع بعد أن أقدمت المغلفة ميريه كايا أتب البالغة من العمر ٣٦ عاماً على الانتحار في منزلها بموغلا، وأطلقت النار على نفسها باستخدام مسدس كان ملكاً لووالدها.

سارع الجيران إلى الإبلاغ عن سماعهم لصوت طلقة نارية قادمة من شقة المغلفة في الطابق الثاني، وعلى الفور، استجابت فرق الطوارئ والشرطة للبالغ وانتقلت إلى موقع الحادث، وبعد وصول الفرق الطبية، تم التأكيد على وفاة المغلفة.

وانتحرت المغلفة، في محل إقامتها بمنطقة دالامان بولاية موغلا، بإطلاق النار على رأسها بمسدس مرخص يعود لووالدها، ونقلت فرق التحقيق في مسرح الجريمة، الجثمان إلى مشرحة معهد الطب الشرعي في موغلا لتشيحها.

وتخرجت كايا أتب من قسم التمثيل في جامعة إسبرطة سليمان ديميريل، وبعد العمل في مسرح إسطنبول الحكومي لمدة عام ونصف تقريبا، انتقلت إلى المسارح البديلة.

خالد الحجر يختار حورية فرغلي لبطولة "جميلة والغضب"

قالت حورية فرغلي: "أنا رجعت طبيعية ومعدنيس ورم في جسمي مستنية حد يكلمني ويقولوني إننا مستنبتك في عمل فني، بشرط يكون لعر ض لا يمكن رفضه".

آخر أعمال حورية فرغلي وكان آخر أعمال حورية فرغلي فيلم "استدعاء ولي أمر" عام ٢٠١٩، رفقة باقة كبيرة من الفنانين، منهم: محمد عز، مي كساب، صبري فواز، ومحمد لطفي.

أبطال فيلم "ظلال مهجورة" ويشترك حورية في بطولة "ظلال مهجورة" كل من: السوري رشيد عساف، الإماراتي منصور الفيلى، المطرب نعيم الششيخ، بالإضافة للظهور الخاص لكل من: نادين خوري، وزهير عبد الكريم، وفكرة وإخراج مجد طالب الحلبي، وسيناريو وحوار أيوب الحلبي.



إنها عادت لوضعها الطبيعي وتأكدت من خلوص جسمها من أية أورام حميدة أو خبيثة، وتنتظر حالياً العودة لمزاولة عملها الفني، وتتمنى أن تتلقى من شركات الإنتاج عروضاً فنية "لا يمكن رفضها".

وأشارت حورية فرغلي خلال لقائها ببرنامج «العربي» إلى عودتها إلى السينما بعد غياب ٤ سنوات كاملة، وقالت: "بعمل دلوقتي فيلم اسمه

في أول استجابة لرغبتها في العودة إلى الحياة الفنية بكامل طاقتها، كشف المخرج خالد الحجر عن إسناد بطولة فيلمه الجديد "جميلة والغضب" إلى النجمة حورية فرغلي، مشيراً إلى أنه أسند الدور إليها بعد نجاح آخر عملية جراحية لها واستعادتها حالتها الصحية الطبيعية.

خالد الحجر الغائب عن مهنة الإخراج السينمائي منذ فترة طويلة، أكد عبر حسابه على إنستغرام أن الاتفاق تم بالفعل مع حورية فرغلي وقال: "بعد نجاح آخر عملية لـ حورية فرغلي، تم الاتفاق معها على بطولته فيلم، جميلة والغضب، والفيلم إنتاج فرنسي إنجليزي هولندي، وتقع أحداثه في مصر وأربع دول أوروبية، والفيلم إخراج وكتابة خالد الحجر".

وقالت الفنانة حورية فرغلي، عن تفاصيل حالتها الصحية بعد خضوعها لعملية استئصال الرحم،

الكشف عن تفاصيل العمل الذي شوّقت رانيا يوسف جمهورها إليه

تري ده كواليس فيلم إيه؟، كما نشرت مجموعة صور وعلقت عليها متسائلة: "يا ترى مين دي؟ وبتعمل إيه؟ وناوية على إيه؟".

يُذكر أن آخر أعمال رانيا يوسف الفنية، مسلسل "عالم تاني"، وهو بطولة: نضال الشافعي، فريال يوسف، فراس سعيد، سميرة صدقي، ديانا هشام، صوفية، تميم عبده... ومن تأليف إسلام يوسف وإخراج عبدالعزيز حشاد.

في موسم الشتاء بعيداً من موسم رمضان الدرامي المقليل.

وكانت رانيا يوسف قد نشرت عبر حسابها الخاص في "إنستغرام" مقطع فيديو شوّقت به متابعيها لعمل جديد تبدأ تصويره، حيث ظهرت فيه بلوك مختلف عن إطلالاتها المعتادة.

ووجهت رانيا إلى جمهورها سؤالاً حول توقعاتهم عن الشخصية التي تقدّمها في العمل، قائلة: "يا

تفاصيل العمل التي روّجت له الفنانة رانيا يوسف أخيراً من خلال حسابها الخاص في "إنستغرام" بعدما نشرت صوراً وفيديو من كواليس التصوير وطرحت سؤالاً على جمهورها عن اسم العمل الفني الذي تخوضه وطبيعة شخصيتها فيه.

وقد تعافت رانيا على المشاركة في مسلسل "قائمة الأمان"، وهو بطولة شريف منير، تأليف أماني التونسي وإخراج طارق رفعت، ومن المقرر عرضه

حظك اليوم

أهم توقعات الأبراج لإحداث سنة ٢٠٢٣ اعداد / ورود رعد شكر العبيدي



الميزان
٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر

سوف تتخلص من كل الضغوطات والتحديات العالية والعاطفية والحظات تنازع جميلة بينك وبين الأندريك، كذلك ستقوم بتأسيس عمل يستمر معك لفترة طويلة ولكن لا ترفع سقف توقعاتك عالياً



الحمل
٢٠ مارس - ٢٠ أبريل

اليوم تخطوا بعض الأعمال والصدح من الهاتف والقاعات مع الأصدقاء والناس المحيطين بك! مساءً جيد العلاقات الصاهة والصحة على الشخص جيد وسريع الانهماك ولكن تجنب الأتانية حتى لا تحصل توترات! صافطيا اليوم جيد للشرب من نديك حياتك والصحة على الشخص جيد ولكن يجب الحد حتى لا تحصل كلون القهات تفقد مفاجك



الثور
٢١ أبريل - ٢١ مايو

هذه سنة البناء والنمو والتجديد والازدهار وتأسيس جديد وسعيد وسوف تثير الظلم الذي بداخلك



الجوزاء
٢١ مايو - ٢٠ يونيو

لديك فرصة كبيرة لتألق في العديد من المجالات طاقه التجديد لديك عالية وعيون العاطفين ستعجبك لديك اجتماع وسفر مع أشخاص مثيرين



المسرطان
٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو

ستحصد التقدير الذي تستحقه بسبب حزمك للشخص سابقاً ستزيد ثقمتك بنفسك وتخلص من طاقة الحزن بسبب خساره قدومه



الاسد
٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس

ارتباط بعمل قوي سيدعمك أشخاص مثيرين وتقوم بتعامل بكل سلاسه مع التحديات ستصبح أقوى هذا السنة وتغير العديد من حياتك



العذراء
٢٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عامودي

1- أكبر بلد مصنع للسيارات- يراها النائم (م)	1- ادرسكما- عكس خلفهما
2- ممثل مصري	2- عندما- حرف أجنبي- تتابع- ندى
3- مرض صديقي (م)- خبز صديق في الزمان (م)	3- رهن الحبيب (م)
4- في باطن الأرض- قوة العد (م)- قدح	4- عكس أضيقة- أساعده- طرش
5- دمار (م)- ممثل مصري (م)	5- الهو (م)- التقب (م)- علم مذكر
6- يحمله كل شيء (م)- مضجر- علم مؤث (م)	6- فني- مقياس أرضي (م)- دار حول نفسه- محسن
7- الراحة (م)- أنصاف (م)	7- نظير- المتحضر (م)- أكبر (م)
8- يعارضان (م)- اهز (م)- حرف أجنبي	8- شهر ميلادي- عكس يصبحن- حرف عطف
9- عكس النهار- عاصمة الضباب- متشابهة	9- (م)- شاي بالانجليزي (م)
10- سورة قرآنية (م)- ينغه (م)	10- الحايدي (م)- من الأقباط (م)
11- افكه- تتعلق بالمستقبل	11- أهلك- ابن (م)- رجاء (م)
12- منزلته- حرف هجائي- (م)	12- تعب (م)- أوطن- ملكه (م)- مرض صديري
13- مترفع- للتعريف- لام (م)	13- خدع- واحد بالانجليزي- صوت النمل
14- فيلم من بطولة أحمد حلمي ونور- جنون- بلدان (م)	14- الاتمام- للتفسير (م)
15- صاحبات السمو- العلم	15- ممثل مصري

أفقي

سوف تحرر من الطاقه السامه الموجوده بحياتك وتتخلص من امراض قدومه وكسر المسيره المتعبه، طاقه الاتوته لديك عاليه ورجوع وتنازع على صعيد المهني

ستكون العائله هذه السنه هي الاهم بالنسبه اليك هناك ارتباط رسمي واستقرار صحي وستحقق كل ماتمناه

سوف تشع عينك على امور كثيره هنالك ارتباطات قوية وكثيره وتقلبات ستعيد الاثقله بداخلك

طاقتك هذه السنه قويه جداً ستصليان بعيداً عن استغلال الناس وتصير كبير وتخلص من دواهم كانت مسدته لسنتين هنالك اتصالات جديده

جاء كبير على المستوي المهني وخاصة في مجال الصقارات سوف تكون هذه السنه انت اكتر صمواً وستزيد من اهتمامك بذلك

كاشفاً عن قرب إنجاز المشروع بالكامل .. مهافظ ذي قار يتفقد سير العمل في مشروع البوابة الغربية لمدينة الناصرية



تفقد محافظ ذي قار الدكتور محمد هادي الغزي سير العمل في مشروع البوابة الغربية لمدينة الناصرية كاشفاً عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة وعن قرب إنجاز المشروع بالكامل . وقال الغزي ان «نسبة الإنجاز في المشروع على أرض الواقع بلغت ٨٠٪ في حين لا تتجاوز نسبة الإنجاز المرسومة ضمن مخطط المشروع ٦٢٪ فقط ، مرجحاً إنجاز العمل بالكامل في وقت قريب . وأشار المحافظ الى ان «أعمال الإسبلاء بالإسفلت أنجزت كلياً وبطول ١١ كم من البوابة باتجاه الطاقة الحرارية وعلى ممرين ذهاب وإياب ، كما أنجزت أعمال الكهرباء ونصب الأعمدة والبالغ عددها وفقاً للكشف الفني ١٧٠ عموداً ، فضلاً عن إنجاز أعمال تغليف البناية والإعمال الداخلية من السيراميك المرمر والسقوف الفانوية ونصب الكاميرات . وبين الغزي انه «لم يتبق سوى أعمال الكونكريت التي أنجز منها ٩٠٪ فضلاً عن القوس الحديدي وهو في طور التصنيع ومن المؤمل ان ينجز في غضون ٢٠ يوماً . ووجه المحافظ الكوادر العاملة في المشروع الالتزام بالعايير الفنية المحددة في الكشوفات الفنية وإنجاز العمل بالصورة التي تليق بموقع المشروع كمدخل للناصرية وواجهة حضارية لها .

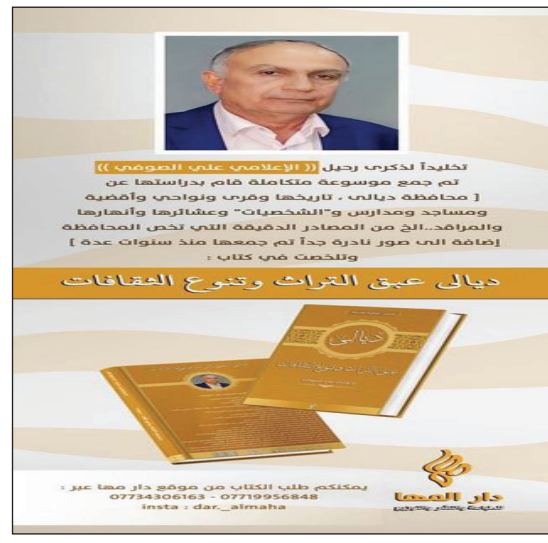
في بطولة كأس مصر

نادي الزهور تحصد (12) ميدالية



القاهرة / احمد بدر نصار

لأول مرة في تاريخ تنس الطاولة في مصر العربية يحصد نادي الزهور لتنس الطاولة لذوي الاحتياجات الخاصة (١٢) ميدالية متنوعة بين ذهبية فضية وبرونزية . وقال مدرب فريق النادي الكابتن (وليد بدر نصار) انها سابقة تعد الأولى في تاريخ لعبة تنس الطاولة في مصر وان الفوز الذي اكرمنا الله به كانت بجهود الكادر التدريبي واللاعبين الذين رغم كونهم من ذوي الاحتياجات الخاصة لكن ارادتهم وقوة عزميتهم كانتا مهمتان لهما بعد الاتكال على الله في الفوز وتحقيق النتائج المبهرة وحصد (١٢) ميدالية متنوعة من ذهبية فضية وبرونزية. وأضاف الكابتن نصار ان الادارة المتميزة والتدريب المتواصل والتفاني باخلاص اسهمت في تحقيق النتيجة الكبيرة والتي تعد سابقة لم تسجل في تاريخ لعبة تنس الطاولة في مصر .



باعتراز عميق وفخر كبير نعرض عليكم كتاباً استثنائياً يفتح أبواباً جديدة لاستكشاف محافظة ديالى بتفاصيلها الرائعة

من دار المهلا للطباعة والنشر، للانغماس في رحلة عبر الزمن واستكشاف أعمق تفاصيل محافظة ديالى. يمكنك الطلب من دار المهلا الموجود طيلة أيام معرض بغداد الدولي. ولطلب نسخك يرجى التواصل عبر ٠٧٧١٩٩٥٦٨٤٨ ٠٧٧٣٤٣٠٦١٦٣ او عبر منصة الانستكرام dar_almaha

باعتراز عميق وفخر كبير نعرض عليكم كتاباً استثنائياً يفتح أبواباً جديدة لاستكشاف محافظة ديالى بتفاصيلها الرائعة. قام المرجوم (الإعلامي علي الصوفي) بإكمال رحلة تأليف هذا الكتاب الذي تميز بتفرده وجمال مضمونه. ولكن بعد وفاته تمت طباعته بأعلى جودة وسيشارك في معرض بغداد الدولي في هذه السنة. يمكنك الآن الحصول على نسخة من هذا العمل الاستثنائي حصرياً

الأشرف العام
ماضي محمد الحسيني / ورود رعد التميمي / قيس عبدالمجيد الربيعي
حنان أمين فتاح
نائب رئيس تحرير تنفيذي
سهيل عبد كاظم
مدير العلاقات العامة
السالسة الرابعة عشر / العدد 1976 / الاربعاء 20 / 9 / 2023
معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



العراق
الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com
الاجبارية اليومية

علي عباس / مدير مكاتب بغداد

جاسم حيدر / المدير التنفيذي للمؤسسة

زينه عبدالعالي / مدير الادارة المالية

ضمن فعاليات معرض ومؤتمر العراق الدولي الأول للمشاريع النفطية وجولات التراخيص

جناح شركة نفط ميسان يحصل على درع التميز تقديراً لمشاركته الفاعلة



العراق الاخبارية / كواكب السراي
بعد اختتام فعاليات معرض ومؤتمر العراق الدولي الأول للمشاريع النفطية وجولات التراخيص والذي أقيم تحت شعار (جولاتنا طاقة للغد) على أرض معرض بغداد الدولي للفترة (من ١٠-١٣ / ٩ / ٢٠٢٣) سلم الأستاذ علي جابر الهاشمي مسؤول شعبة العلاقات العامة ورئيس فريق الشركة نفط ميسان المشارك في المعرض درع التميز الى مدير عام شركة نفط ميسان المهندس حسين كاظم لعبي والذي منحته الشركة المنظمة (شركة الصقر الذهبي لتنظيم المعارض والمؤتمرات) للشركات المشاركة تقديراً لجهودهم الاستثنائية التي بذلوها من أجل إنجاز هذا المحفل الدولي المتميز ودورها الكبير في تطوير الصناعة النفطية ورفد الاقتصاد الوطني . ومن الجدير بالذكر ان المعرض شهد توافد الكثير من الشخصيات والشركات التي تعنى في مجال النفط والغاز حيث شاركت ما يقارب ٦٠ شركة عالمية ومحلية .

دائرة الإسكان تنظم دورة تدريبية بعنوان (نقل وتنسيق وإضافة خدمة)



نظم قسم التخطيط والمتابعة / شعبة التدريب والتطوير في دائرة الإسكان إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بالتعاون مع مركز التدريب والتطوير دورة تدريبية بعنوان (نقل وتنسيق وإضافة خدمة) للفترة من (١٠ / ٩ / ٢٠٢٣) تطرق المحاضر في الدورة (الأستاذ طارق كاظم) الى تعريف المشاركين في الدورة بعمليات النقل والتنسيق بين تشكيلات الوزارة والقوانين الصادرة بهذا الصدد كما وضح آلية احتساب خدمة العقد وكيفية صرف المستحقات المالية ومعرفة الرصيد العام لاحتساب الخدمة واختتمت الدورة باجراء امتحان تجريبي للمشاركين.

من أجل تسريع العملية الإنتاجية

شركة الاستكشافات النفطية تبحث مع شركة شلمبرجر للخدمات النفطية كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي في أساليب العمل اليومية

النفطية والتي من شأنها تسريع العملية الإنتاجية ، فضلاً عن التطرق الى استخدام تقنية الحوسبة الحسابية من قبل الأقسام الفنية المتخصصة لما تحققة هذه التقنية من تأثير إيجابي في زيادة القدرة الإنتاجية من خلال استخدام أحدث الإصدارات لتطبيقات شركة شلمبرجر ولفترات محددة من قبل تلك الأقسام .



قبل شركة شلمبرجر الداخلة في تنفيذ خطط الشركة الخاصة بتعزيز الخزين الهيدروكربوني ومناقشة تطوير تطبيقات شركة شلمبرجر في هذه المشاريع من خلال تقديم الدعم الفني المستمر لها . والتأكيد على استخدام الذكاء الاصطناعي في أساليب العمل اليومية المستخدمة من قبل ملاكات شركة الاستكشافات

في إطار سياسة الإدارة العليا في شركة الاستكشافات النفطية والهادفة الى تطوير العمل الاستكشافي فنيا وإداريا، استقبل مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الدكتور (أسامة رؤوف حسين) في مكتبه وفداً من شركة شلمبرجر للخدمات النفطية. وجرى خلال اللقاء استعراض الأنشطة والمشاريع المنفذة في مختلف المواقع النفطية من

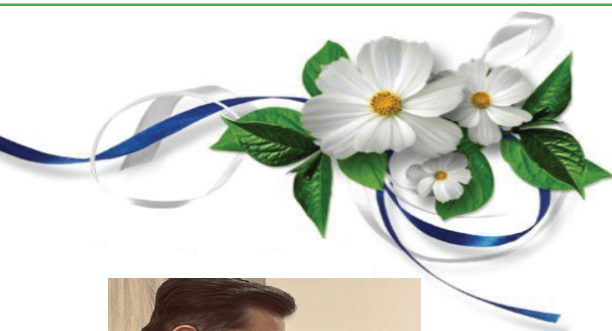
أمين بغداد يبحث خلال ترأسه اجتماعاً موسعاً استعدادات دوائر الأمانة للأمطار

من الوزارات الأخرى من خلال غرفة العمليات المشتركة لاسيما محافظة بغداد وقيادة عمليات بغداد ووزارة الموارد المائية في توزيع مهامهم ضمن المناطق الزراعية خلال هطول الأمطار وكذلك التنسيق مع وزارة الكهرباء في تأمين الطاقة الكهربائية للمحطات الحاكمة . وبين ان "أمين بغداد أوعز بتشكيل لجنة خاصة لمتابعة متطلبات انجاز المتبقي من خطة الأمطار وتأمين احتياجات الدوائر البلدية خلال مدة أقصاها ٤٨ ساعة لتوفير التخصيصات المالية اللازمة لإتمامها بأسرع وقت ممكن ."

تخدم مناطق جانب الرصافة وكذلك الخط الناقل WT بجانب الكرخ . وتابع ان " أمين بغداد وجه خلال الاجتماع باتخاذ جميع الإجراءات المستتناة وجهود الدوائر البلدية ودائرة مجاري بغداد في تنظيف وتهيئة خطوط التصريف ومنها خطوط الناقل وهي خط بغداد وخط زبلن وخط القدس التي

ترأس أمين بغداد المهندس عمار موسى كاظم اجتماعاً موسعاً لبحث استعدادات دوائر أمانة بغداد لموسم الأمطار وتهيئة جميع الإجراءات لإكمال مستلزمات خطة الطوارئ . وذكر بيان للأمانة ان " الاجتماع الذي ترأسه أمين بغداد بحضور وكيل أمانة بغداد للشؤون الفنية والمديرين العاملين لدوائر أمانة بغداد الفنية والبلدية والدائرة الإدارية ومديرية العلاقات والإعلام تضمن بحث خطة الأمطار واستعدادات الدوائر البلدية ودائرة مجاري بغداد . وأضاف ان " الاجتماع استعرض جاهزية محطات التصريف وربطها بخطوط الطاقة

المستتناة وجهود الدوائر البلدية ودائرة مجاري بغداد في تنظيف وتهيئة خطوط التصريف ومنها خطوط الناقل وهي خط بغداد وخط زبلن وخط القدس التي



مبارك المولودة الجديدة (ضي)

اتقدم الى عائلة (الأخ (احمد فلاح) وزوجته المصون (زينب جواد) بالتهاني الحارة بقدم المولودة الجديدة الجميلة (ضي) فهي من اجمل الأرزاق التي تسعد الابوين ، أهنيكم بالمولودة الجديدة وأدعو ان يحفظها الله من كل شر ويجعلها أوفر عبادك حفصا في الدنيا وفي الآخرة . أبارك لكم بمولودتكم الجديدة (ضي احمد) وأتمنى لها الصحة والعافية والحياة السعيدة وتزين حياتكم بالانوار والفرحة . وجعلها الله خير رزق لكم واجمل هبة . الصحة والعافية لها وهي ترقل بالعلم والحنان وسطا هضان عائلتها الكريمة .

المهنئي / سارة جاسم