محافظ ميسان يفتتح مشروع بناء ملحق محكمة استئناف ميسان الاتحادية في مركز المحافظة والذي يتكون من خمسة طوابق .



معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم (754

عبدالرسول زيارة رئيس مجلس الادارة

صاحب الامتياز

ترأس رئيس مجلس الوزراء السـيد محمد شـياع السـوداني، اجتماعاً للّجنـة العليا المعنية بإعادة هيكلة شركات القطاع العام في العراق، التي تتألف من السادة وزراء النفط، والإعمار والإسكان والبلديات، والتجارة، والنقـل، والزراعـة، والمـوارد المائية، والصناعـة والمعـادن، والكهرباء، والاتصالات، بحضور عدد من مستشاري رئيس مجلس الوزراء. وناقشت اللجنة واقع الشركات العامة المملوكة للدولة وسبل النهوض بها، وكيفية توظيف أصول هذه الشركات ضمن حملة الإصلاحات التي تقودها الحكومـة، في خلق تنمية اقتصادية للعراق، وتوفير فرص عمل للشُّ باب وتحويل هذَّه الشركات إلى شركات داعمــة للاقتصاد العراقي ولهـا مردودات حقيقيــة للخزينة العامة، كما جرى اســتعراض أهميةً الشركات الحكومية في إدارة وتنظيم عدد من القطاعات الأساسية في تطوير القطاع الصناعي، بشقيه العام والخاص.

مديحة كريم جمعة رئيس التحرير نائب رئيس مجلس الادارة

رئيسا التحرير التنفيذي سعد الركابي عبدالزهرة نعيم محمود عناد الشعل رئيس التحرير المسؤول كاظم حسين منصور

جماز الأمن الوطني يكشف دوره

أثناء العملية الانتظابية

السوداني يوجه بالإسراع في تكامل الربط الشبكي بين الدوائر

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالإسراع في تكامل الربط الشبكي بين الدوائر.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان , ان «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس، اجتماعاً خاصاً بلجنة الربط الشبكي للمنافذ الحدودية، بحضور عدد من المستشارين»، مبينا ان «رئيس الوزراء استمع خلال الاجتماع إلى عرض شامل لمشروع الربط الشبكى للمنافذ، والنظام المصمّم لادارته وماً يوفره من قاعدة بيانات موحّدة ومركزية، إضافة إلى إمكانيات الترابط مع السيطرات من أجل التعزيز الأمنى ومتابعة شاحنات الترانزيت».

واطلع السوداني، على «نظام التصريحة الإلكترونية المطوّر، ونظام التتبع الذكى داخل المنافذ للشاحنات، وعلى معوقات إتمام المشروع، الذي

رئيس الوزراء يهنئ الإيزيديين

بهناسبة عيد الصيام

هناً رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ،

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن

«رئيس مجلـس الوزراء محمد شـياع السـوداني، يتقدّم

بأخلص التهاني وعميق الأمنيات والتبريكات إلى الإيزيديين

من أبناء شعبنًا الكريم، في العراق والعالم، بمناسبة عيد

الصيام روزين ئيزى، مبتهالًا إلى البارى -عن وجل - أن

يغمر كل العراقيين، بجميع أطيافهم المتآخية، بالخبر، وأن تملأ الأفراح والمسرّات أيامهم، وأن يديم نعمته على عراقنا

الأولى من نوعها .. السفير الياباني

يزور المقبرة الملكية في بغداد

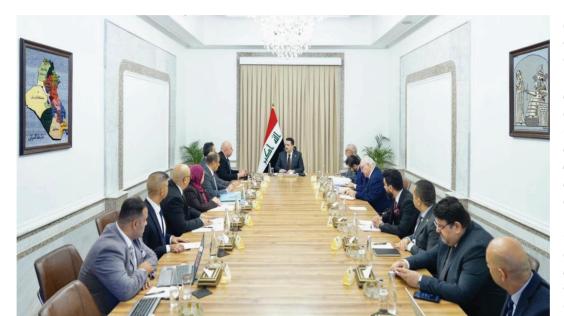
الإيزيديين بمناسبة عيد الصيام.

بالأمن والاستقرار والازدهار».

شرع بالعمل فيه في آذار ٢٠٢٣، والذي سيعمل على تقليص الوقت والحدّ من الفساد المالي، وعمليات التهريب والتلاعب الكمركي».

وآكد، على «ضرورة أن يتضمن مشروع النظام أتمتة واسعة في العمليات المتعلقة بالمنافذ الحدودية، وتأمين عملها بشكل مركزى، وتكوين صورة فحص موحدة تحتوى على كل المعلومات المطلوبة، موجّها بأن يجري تقليل الاعتماد على العامل البشرى إلى أقصى حد».

ووجّه رئيس مجلس الوزراء، «بالإسراع في تكامل الربط بين الدوائر، من أجل الوصول إلى حالة من الربط بين البنك المركزي والكمارك والمنافذ الحدودية والدوائر القطاعية كافـة»، مثنياً على «الجهـود المبذولة لاستكمال عمل هذا النظام وتنفيذه بكامل إمكانياته».



لعمليات المشتركة: إعداد خطة لضمان تأدية المنتسبين

للانتخابات».

وتابع، إن «يـوم غد سـيكون

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، ، إكمال جميع استعدادات القطعات الأمنية لتأمس انتخابات مجالس المحافظات، فيما أوضحت الواجبات والآلية التي سيتم تطبيقها ضمن خطة معدة لضمان مشاركة المنتسبين بعملية التصويت بانسيابية دون حصول أي فراغ أمني. وقال نائب قائد العمليات المشتركة ورئيس اللجنة الأمنية

العليا للانتخابات الفريق اول الركن قيس المحمداوي: إن «القطعات الأمنية أكملت جميع استعداداتها ومنذ ٣ أيام بدأت انتشارها الميداني على الأرض ودخلت مننذ يوم أمس

ب٣ أطواق أمنية مع تواجد الرابع عشر من كانون الأول الاحتياطات في الأماكن مرحلة الإنذار ضمن الخطة المخصصة لها وأكملنا كل الأمنية الخاصة بانتخابات الاستعدادات والتنسيق عال مجالس المحافظات». مع المفوضية العليا المستقلة وأضاف، أن «الخطـة عـززت

بجهد استخباری عال وتم تعزيز ومسك المراكز الانتخابية



النزاهة: إشادات متوالية لجهود العراق في مكافحة الفساد

ودعوة الشركات العالمية للعمل والاستثمار فيه

وشدد، على ان « تعليمات وتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني أكدت بأنه لا يجوز مطلقا لأي قائد أو أي ضابط أو أي عنوان التأثير على المنتسبين». ¨

البطلة ستشارك في عملية الاقتراع وفق خطة بواقع ثلث يودى التصويت وثلثين بالواجب ويتم تبادل المواقع على ثلاث مراحل لضمان مشاركة الجميع بالتصويت، وكذلك أكملنا خططنا المتعلقة بواجبات القوة الجوية وطران الجيش الذي سينقل (عصا ذاكرة) من المحافظات إلى المفوضية».

المستقلة للانتخابات ومرشحي الانتخابات والجهات الرقابية وتقييم الإجراءات الأمنية والوقاية وإجراءات السلامة وتسجيل الملاحظات الخاصة بأجهزة ومراكز الاقتراع ومستوى التواجد وتفاعل القوة الماسكة وكاميرات المراقبة ورصد محاولات تزوير ومحاولات شراء للتصويت الخاص وقطعاتنا بطاقات الناخبين وتكثيف الجهد الاستخباري».

وأضاف أن «عمل الجهاز يشمل أيضاً تزويد غرفة العمليات المشتركة بالتحديات والمخاطر المحتملة خلال الانتخابات عن طريق رفع التقارير الاستخباراتية وتدقيق بيانات المراقبين المحليين وبالتنسيق مع المفوضية والاشراف على أليـة عمل الإعلاميين ورصد حالات الترويج قرب المراكز»، مبيناً أنه «تم تشكيل لجنة عليا للأمن السيبراني برئاسة الأمن الوطنى وعضوية الأجهزة الأمنية، وكذلك مفوضية الانتخابات تتولى الإشراف على عمل الأجهزة والخوادم وكيفية نقل البيانات».

كشف جهاز الأمن الوطني، الجمعة، عن دوره أثناء

العملية الانتخابية والاستعدآدات الأمنية الجارية لإجراء

الانتخابات. وقال المتحدث باسم جهاز الأمن الوطني في

مؤتمر صحفي إن «دور جهاز الأمن الوطني يتلخص

بتأمين أعضاء وكوادر ومنشات وبنيات المفوضية العليا

التربية: قريبا سنحدد مواعيد

أعلنت وزارة التربية، الجمعة، قرب تحديد موعد امتحانات نصف السنة. وقال المُتحدّث الرسمي باسم وزارة التربية، كريم السيّد، في بيان إن «الوزارة ستحدد قريباً موعد امتحاناتِ نصف السـنة للعام الدراسي الحالي». وأضاف السـيد: «ومن المُؤمّل أن تكون في نهاية الشهر القادم، وتحديداً الأسبوع الأخير من شهر كانون الثاني ٢٠٢٤».

المفوضية توجه دعوة إلى الناخبين الذين لا يتسلموا بطاقاتهم البايومترية



في زيارة هي الأولى من نوعها، زار السفير الياباني في العراق السيد فوتوشى ماتسو موتو المقبرة الملكية ، وكان في استقباله كادر دائرة الأُضرحة والمراقد والقامات السنية العامة . وأشاد السيد موتو بهذا الصرح التاريخي الكبير الذي يمثل حقبة تاريخية مهمة من تاريخ العراق. كما سبحل في سبجل الزيارة مدى إعجابه بهذا الصرح ودور

الوقف السنى بالاهتمام به.

إشادات متوالية بجعل الحكومة العراقيَّة مكافحة الفساد في أعلى سلم أولوياتها، وثناء على جهود المؤسسات العراقيَّة والأجهزة الرقابيَّة في زيادة وتيرة عملها والإنجازات المتحققة في ميدان مكافحة الفساد.

فقد امتدح ممثل الاتحاد الأوربي، خلال لقائه رئيس هيئة النزاهة القاضي (حيدًر حنون) على هامـش الدورة العاشرة لمؤتمـر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، ي التوجه الحكومي لمحاربة الفساد وإعطاء الأولويَّة القصوّى لذلك، لافتاً إلى الإيعاز للشركات الأوربيَّة بالعمل داخل العراق؛ لوجود ارضيَّة قانونيَّة صالحة للعمل وكذلك مواجّهة جادة للفساد، وتحسن الوضع الأمني الملحوظ، فضلاً عن وجود قضاء مهنى وشجاعً «عملنا معه عن كثب داخل العراق وتعاون معنا في تنفيذ برامجنا «. من جانبه، أشاد رئيس هيئــة النزاهة الاتحاديَّة القاضي (حيدر حنون) بتعاون المنظمات الدوليَّة والْإقليمية ومساعدتها العراق؛ للوقوف بوجه الفساد والحد من آثاره، منوهاً بالبرامج التي تدعمها وتمولها بعثة الاتحاد الأوربي في العراق، ومنها مشروع (دعم مبادرات العدالة لمكافحة الفساد وتعزيز تسوية النزاعات التجاريَّة) الذي يهدف مكافحـة الفسـاد في العراق، وتحسـين القدرة والإطــار القانونيِّ لإِّجــراء التقــاضي التجاري، و إشراكِ المجتمـع المدنيِّ والإعـلام والمواطنين في حوار بنَّاءٍ؛ بغية تحقيق الإصلاح في مُكافحة الفسَّاد. تُحنون دعا بعثة الاتصاد الأوربي للاســتمرار في التواصــل والتعـــاون مــع الهيئة ودعم محققيها وتدريبهم تقنيا عبر الوسائل

التكنولوجيَّة من خلال المراقبة والتصوير،

لأهميَّة هـذه الأدوات في تنفيذ عمليَّات الضبط

ومراعاةً لحقوق الإنسان، لافتاً إلى أن المشرع العراقى أباح للهيئة في قانونها النافذ استخدام وسلاناً التقدم العلمي وأجهزة وآلالات التحري والتحقيق وجمع الأدَّلة في ميدان الكشف عن جرائم الفساد أو منعها أو ملاحقة مرتكبيها. ونبه إلى أن استخدام تلك الأجهزة منوط بصدور القرارات القضائيَّة، لافتاً إلى أن محققى الهيئة يعملون تحت إشراف قضاة التحقيق الذّين كان لهم دور كبير في زيادة عمليات الضبط أضعافاً مضاعفة، كما كان لمحاكم الجنح والجنايات الدور البارز في إصدار قرارات الأحكام بالحبس

تفاهم مع الجهة النظيرة في هولندا.

والسجن بحق مرتكبى جرائم الفساد والحكم برد متحصلات الفساد إلى خزينة الدولة. وفي سياق ذي صلة، جرى خلال اللقاء بين القاضي (حيدر حنون) ورئيس الوفد الهولندي المشارك في مؤتمر دول الاطراف العاشر تأكيد جهود مكافحة الفساد، ووجوب تعضيدها والتعاون في مجال المساعدة القانونيَّة التي نصت عليها الاتفاقيَّة الأمميَّة لمكافحة الفساد، فضلاً عن دعوة الشركات الهولنديَّة للاستثمار بقوة في العراق، وبحث إمكانيَّة إبرام مذكرة

امتحانات نصف السنة



وجهت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الجمعة، دعوة إلى الناخبين الذين لم يتسلموا بطاقاتهم البايومترية. وذكرت المفوضية في بيان أن «المفوضية تدعو الناخبين الذين لم يتسلموا بطاقاتهم البايومترية من مراكز التسجيل الى مراجعة المكاتب الانتخابية في محافظاتهم لغرض استلامها».

واشارت الى ان «الدعوة تشمل الناخبين المشمولين بالتصويت الضاص لغاية ١٢/١٦/ ٢٠٢٣ والناخبين المشمولين بالتصويت العام لغاية ١٨/ ١٢/ ٢٠٢٣».



بحضور ممثل دولة رئيس الوزراء المهندس بنكين ريكاني وزير الاعمار والاسكان

هيئة استثمار النجف الاشرف تفتتح فندق خمس نجوم (قصر الخورنق) الاستثماري



حسين شبع

بحضور ممثل دولة رئيسس الوزراء المهندس بنكين ريكاني ومستشار دولة رئيس الوزراء شوون السياحة والآثار الدكتور قحطان الجبوري والدكتور ماجد الوائلي محافظ النجف الاشرف افتتح رئيس هيئة أستثمار النجف الاشرف الدكتور ضرغام كيكو فندق

المصرف الزراعي التعاوني يعلن

عن اصدار (سندات اعمار)

سند فئة 500.000 الف دينار (خمسمائة الف دينار) بفائدة 6 سنويا تدفع كل سنة اشهر لاجل سنتين

سند فئة 1.000.000 دينار(مليون دينار) بقائدة 8٪ سنويا تدفع كل ستة اشهر لاجل اربعة سنوات ويقدم الشخص (طبيعيا كان او معنوبا) طلبا عباشرالي المصرف مستصحبا معه السنسكات التعريفية الاصولية ويتم اعطاء المشتري ايصالا

(مستند مقبوضات نفدية) مقابل ما دقعه من مبلغ ،حيث يحتفظ المشتري بهذا الايصال ال حين اعداد السند ويقوم المشتري بجلب

، الكانية استخدام المندات كلمانات للله شع الاثمان النقي الزيان وشركات او افرام شريطة عم تجارز مبلغ ومة الاثمان النفوح قيمة واجل السندات الأخواد كلمانة يُ شراه وتعاول السندات الطورحة (سندات العار) معلة من الضرائب وبحسب ما ورد يقانون الوازنة الاتحادية رقم 13 السنة 2023

استنادا الى توجيهات وزارة المالية والبنك المركزي العراقي ... يعلن المصرف

الزراعي التعاوني عن اصدار (سندات اعمار) الاصدارية الثانية للجمهور

(الأشـخاص الطبيعيين والمعنويين) بــدأ من تاريـخ ٢٠٢٣/١١/٢٨ وحتى

۲۰۲۳/۱۲/۲۸ ، وتصدر قيمة السندات بفئتين: - سند فئة ٥٠٠,٠٠٠ دينار (خمسـمائة ألف دينار) بفائدة ٦% سنويا تدفع كل ستة أشهر لأجل سنتين.-ســند فئة ١٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار (مليون دينار) بفائدة ٨٨ سنويا تدفع كل ستة

أشهر لأجل أربعة سنوات. ويقدم الشخص (طبيعيا كان أو معنويا) طلبا

مباشرا الى المصرف مستصحبا معه المستمسكات التعريفية الأصولية. ويتم اعطاء المشــتري ايصالا (مســتند مقبوضات نقدية) مقابل ما دفعه من مبلغ،

حيث يحتفظ المشتري بهذا الايصال الى حين اعداد السند ، ويقوم المشتري بجلب

الايصال المذكور الى المصرف لاستلام السند بعد اعداده. "يتم تداول السندات في سوق الأوراق المالية بيعا وشراء . "تكون فترة تقادم السند ١٠ سنوات بعد

.. الاســتحقاق ومن ثم يتم تحويلها ألى وزارة المالية.* امكانية استخدام السندات

كضمانات لقاء منح الائتمان النقدي للزبائن (شركات أو أفراد) شريطة عدم تجاوز مبلغ ومدة الائتمان الممنوح قيمة وأجل السندات المأخوذة كضمانة علما

ان شراء وتداول السندات المطروحة (سندات اعمار) معفاة من الضرائب بحسب

إعلان مزايدة

تعلن دائرة صحة الانبار / مستشفى

الفلوجة التعليمي للنسائية

والاطفال عن اجراء مزايدة علنية

الخاصــة لتاجيـر السـاحة الخارجيــة

العائدة للمستشفى اعلاه وفقا

لقانون بيع وإيجار أموال الدولة

رقم ۱۱ لسنة ۱۳۰۱ المعدل فعلى

الراغبين بالاشتراك مراجعة وحدة

الحسابات في المستشفى أعلاه

لاستلام الشروط الخاصة بالمزايدة

مستصحبين معهم التأمينات

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة

المقدرة للمزايدة. ويتحمل من ترسو

عليـة المزايدة أجـور نشـر الإعلان,

علما أن موعد المزايدة سيكون في

تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم

حسين عليوي عفر

معاون المدير العام للشؤون الادارية

الخميس المصادف ٢٠٢٤/١/١٨ .

ما ورد بقانون الموازنة الاتخادية رقم ١٣ لسنة ٢٠٢٣ .

الايصال الذكور الي الصرف لاستلام السند بعد اعداده ، يتم تداول السندات في سوق الاوراق المالية بيعا وشراء ، تكون فترة تقام السند ١٥ سنوات بعد الاستحقاق ومن ثم يتم تحويلها ال وزارة اللية

اعلام المصرف الزراعي

قصر الخورنق السياحي الاستثماري يوم الاحد بالتزامن مع ذكرى يوم النصر اذ يقع مشروع فندق قصر الخورنق السياحي في محافظـة النجف الاشـرف طريـق نجف كربلاء حيث تم افتتاح المشروع ذو الخمسة نجوم والذي يحتوي على غرفة فندقية مجهزة بأحــدث وســائل الراحة والاثــاث الفندقي

لاستقبال الوفود الرئاسية من مختلف البلدان مساحة ٦٠٠٠ متر مربع وبكلفة تجاوزت المتميز فضلا عن وجود اجنحة رئاسية

ما يقدمه الفندق من وسائل أمنية وحماية، الدكتور ضرغام كيكو في تصريح خصبه اعلام الهيئة تفتتح هيئة أستثمار النجف الاشرف فندق خمس نجوم قصر الخورنق حيث يعتبر رافد اقتصادي وسيياحي مهم لمحافظة النجف الاشرف والذي أنشأ على

ال ٣٠ مليـــار دينار عراقي، المشـــروع يوفر مئات فرص العمل ومختلف الاختصاصات ويسهم بشكل كبير في استقبال عدد كبير من الوافدين والزوار الأمر الذي سياهم برفد المنظومة الوطنية السياحية، المشروع الذي يحتوى على احدث التجهيزات

ووسائل الراحة من مطاعم وقاعات وغرف فندقية متميزة ومسبح فضلا عن وجود

مطاعم دوارة عدد ٢ سـوف تفتح امام جميع

يذكر أن هيئة استثمار النجف الاشرف

وبكلفة تجاوزت ال ١٢ مليار دولار لتشـخيل أكثر مـن ٣٠ الـف فرصة عمل ومبختلف الاختصاصات.

منحت اكثر من ٣٠٠ اجازة استثمارية في عموم محافظة النجف الاشرف

التجارة .. شركة المواد الغذائية تعقد إجتماعا لمجلس إدارتها لمناقشة المواضيع المتعلقة بآلية عملها



السادة أعضاء المجلس وقالت إن الجلسة ناقشت عدداً

من المواضيع والقرارات الخاصة بآلية عمل الشركة مع

طرح عدد من القضايا ضمن جدول الأعمال والتصويت

عليها .وأضافت الموسوي ان من أهم المواضيع التي تم

مناقشتها إعداد تقرير الموازنة التخطيطية للشركة

لعام ٢٠٢٤ واتخاذ القرارات المناسبة بصددها .

عقدت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية إحدى تشكيلات وزارة التجارة اجتماعاً لمجلس إدارتها (الجلسـة الرابعة والعشـرون) لعام ٢٠٢٣ لمناقشـة المواضيع المطروحة ضمن جدول الأعمال.

أكدت ذلك مدير عام الشركة المهندسة لمي هاشيم الموسوي خلال ترأسها الجلسة وبحضور عدداً من



استذكر مدير بلدية قضاء ابى الخصيب الأستاد جمال خلف الطويهر رسالة من خلاها الذكرى الوطنية الخالدة ليوم

النصير العراقي على عصابات داعش . وقال « الطويهر « وإن نستذكر هذا

وعناوينها ، الذين طهروا الأرض وحموا العرض من براثن عصابات داع^ش. مضيفاً « وإن الرحمة والخلود والغفران لشهداء الوطن الغيارى ، شهداء الفتوى الذين تحقق النصر بتضحياتهم وصبرهم ، رحمهم الله برحمته الواسعة.

دماءكمنبــني ونعمر الوطــن ، ويزدهر عراقنا من أجل مستقبل أفضل وأحمل مؤكداً «أن هذا النصر هو تعبير عن مدى تاريخ الشعب العراقي وتكاتفه في الملمات والشدائد تلك ، وأستجابته لمرجعيتــهُ الدينيــة العليــا ، والرحمة والخلود لكم .

مدير بلدية قضاء ابي الخصيب يستذكر يوم الانتصار العراقي الكبير على عصابات داعش الإجرامية

ذاكراً منها البطولات والدماء الوطنية اليوم بفخر عاليي ، وإعتزاز كبير ذكرى الإنتصار الخالد الذي حققه أبطال الفتوى ، وباقي تشكيلات قواتنا الأمنية البطلة بكافية اختصاصاتها وصنوفها

واشار « الطويهر « بتضحياتكم وفيض

مضيفة انه م كذلك مناقشة منح مكافأت مالية الى

الموظفين المستحقين لها وتم عرض موضوع شطب عدد

من المواد في المركز العام وبعض المواقع ومراكز البيع

ومّت الموافقه على شطبها ، فضلا عن طرح العديد

من المواضيع المهمة التي تخص الشركة وقد اتخذت

القرارت المناسبة ها

بهدف إعداد موازنة العام الجديد لشركات قطاع الغاز

وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز يترأس اجتماعا للشركات والدوائر المعنية



ترأس وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز الأستاذ عنت صابر اجتماعاً موسعاً لشركات قطاع الغاز ، شركة غاز ألجنوب ، و شركة غاز الشمال ، و شركة تعبئة وخدمات الخماز ، الى جانب دوائر مركسز الوزارة .

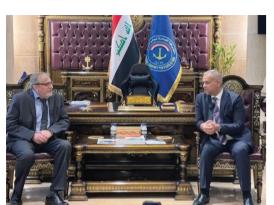
وتضمن الاجتماع مناقشة ومراجعة الإعداد طوازنات الشركات النفطية لقطاع الخاز ، وفقاً للتعليمات

هذا وقد أوعز وكيل الوزارة خلال الاجتماع الإسراع

لقط اعالغاز لعام ٢٠٢٤ لغرض مفاتحة وزارة المالية للمصادقة عليها ، والعمل مبوجبه من الشركات

في إعداد الموازنات بحسب الخطط والبرامج والمشاريع

مدير الموانئ يبحث مع القنصل الروسي في البصرة الفرص الاستثمارية في ميناء الفاو الكبير



أكد مدير عام الشــركة العامة لموانئ العراق فرحان الفرطوسي إن ابواب الشركة ومشاريعها الاستراتيجية وخاصة ميناء الفاو الكبير مشرعة أمام كل الشركات العاملية للاستفادة من خبراتها وللاستثمار فيها وقال الفرطوسي خلال اســـتقباله القنصل العام الروسي في البصرة إن «الشركة العامية موانئ العراق ومن خلال خطتها التطويرية وتبني العديد من المشاريع العملاقة وخاصة ميناء الفاو الكبير فأنها تسعى لاستقطاب كبريات الشركات العامية للاستفادة من خبراتها ، للاطلاع على الفرص الاســتثمارية التي توفرها»، لافتــا إلى أن «أبوابنا مفتوحــة أمام الجميع دون استثناء» وأوضح «استقبلنا اليوم القنصل العام لجمهورية روسيا الاتحادية في البصرة (ماكسيم ليتفينوف)، واكدنا أن الفرص الاستثمارية في ميناء الفاو الكبير مفتوح أمام الشركات الروسية»، مبينا «نرحب بكل الافكار الروسية لبناء ولتطوير (الماستر بلان) الخاص مدينة الفاو».

إلى ذلك، قال القنصل العام لجمهورية روسيا الاتحادية في البصرة (ماكسيم . ليتفينوف)، إن «للبصرة مكانة كبيرة لدى الحكومة والشــعب الروســي، فلدينا الكثير من الاستثمارات فيها، مضيفا ، واليوم جئنا هنا للشركة العامـة لموانئ العراق وبحثنا العديد من القضايا ذات الاهتمام المشـــ ث مع مدير عام الشركة» وتابع «جثنا مع إدارة الشركة الفرص الاستثمارية في الموانئ العراقية، وكذلك التواصل التجاري مع العراق» بيذكر أن ميناء الفاو الكبير يشهد تحقيق نسب إنجاز متقدمة على أرض الواقع بالمقارنة مع ما موجود ضمن المخططات الزمنية للمشروع.

افتتاح معرض التقنيات – الأزياء المسرحية في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة



افتتح في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة معرض التقنيات - الأزياء المسرحية على قاعة المعارض الكبرى في الكلية بحضور أساتذة وموظفي وطلبة الكلية ويهدف المعرض الذي افتتحه معاون العميد للشؤون العلمية الدكتـور ماهر الكتيبانـي الى ابراز أفـكار الطلبة وأرائهم أزاء دراسـتهم الاكادمِيةِ لتلكِ العصور الزمنية التي رافقت الأزياء وتضمن المعرض أكثر من ٣٠ عملاً فنياً نفذت من خلال عدة عصور خاصة بالفترات الزمينة ومتنوعة الخامات والأفكار باشراف الدكتور سيف الدين عبد الودود

الوكيل الإداري لوزارة الصحة يتفقد مستشفى الفلوجة للنسائية والأطفال بمحافظة الأثبار



الشرق / اركان نعيم مانع تنفيذا لتوجيهات وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي متابعة عمل المؤسسات الصحية أثناء وبعد أوقات الدوام الرسمى تفقد الوكيل الإداري لوزارة الصحة الدكتور خميس السعد مستشفى الفلوجة للنسائية والأطفال محافظة الأنبار تم خلاها التأكيد على التزام الملاكات بالمدوام وتوافر الأدوية وأهم الاحتياجات اللازمة لتقديم أفضل الخدمات

دائرة الطرق تنجز ٧٠٪ من مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق رمادي _حديثة في محافظة الانبار

حققت دائرة الطرق والجسور إحدى تشكيلات

يبلغ طول مقطع الطريق ٢٥كم وبعرض ٨٦,٢٥،

حيث تم إكمال أعمال طبقة الأساس والمباشرة بأعمال الطبقة الرابطة وإنجاز ١٥كم منها، فيما تستمر الأعمال في المجسرين الواقعين على مسار الطريق (السهيلة ، المرج)، وسبق وان م إنجاز الأعمال الترابية والحصى الخابط وإنشاء القناطر وأعمال الحدادة للجسور

وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، مراحل عمل متقدمة من مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق رمادي _حديثة /المرحلة الثانية (المقطع الأول)، في محافظة الأنبار بنسبة إنجاز





مديرية بلدية الديوانية لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ٥٥٢٣٩ التاريخ: ٢٠٢٢/١٢/١١

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحاً) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى.

مدة الايجار	بدل الايجار المقدر	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	نوع الملك ورقمه	ت
۲۰ سنة	۳٫۵۰۰,۰۰۰ دینار	۲۶۶۳۰	٤٣٨٠/٤ م١ ام الخيل	عمارة تجارية	

ملاحظات :-

١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه

٢-على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة ٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح / رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية الديوانية لجنة البيع والايجار الاولى

141:1:14

التاريخ: ٢٠٢٢/١٣/

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحاً) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى.

مدة الايجار	بدل الايجار المقدر	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	نوع الملك ورقمه	ث
۲۰ سنة	۳٫۵۰۰,۰۰۰ دینار	۲۶۲۳۰	٤٣٧٨/٤ م١ ام الخيل	عمارة تجارية	`

ملاحظات :-

٢-على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة

٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / على مانع صالح / رئيس لجنة البيع والايجار

١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه





مديرية بلدية الديوانية لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ۹٤٤٧٢ التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٤

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحاً) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى.

مدة الايجار	بدل الايجار المقدر	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	نوع الملك ورقمه	ت
ثلاث سنوات	۲,۲۵۰,۰۰۰ دینار	۲۰۷۰۰	٤٩٣٦/٤ م ١ ام الخيل	مشتل وقاعة العاب رياضية	,

ملاحظات :-

١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه

٢-على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة ٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / على مانع صالح / رئيس لجنة البيع والأيجار

مديرية بلدية الديوانية لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ۱۲۰۸۱۹ التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/٥

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه (في قاعة مديرية بلدية الديوانية الساعة العاشرة صباحاً) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى.

مدة الايجار	بدل الايجار المقدر	المساحة	رقم القطعة والمقاطعة	نوع الملك ورقمه	ت
ثلاث سنوات	۳,۹۰۰,۰۰۰ دینار	۲۰۲۰۰۰	١٠٩٤/١ م١ ام الخيل	مطعم ومشتل لبيع الزهور	`

ملاحظات :-

١- في حال وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه

٢-على من ترسو عليه المزايدة السير باجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة

٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح / رئيس لجنة البيع والايجار

جريدة العراق الغراء .. تفتح هذا الملف ..

من مسؤول عن تأخرها .. الثقافة .. أم النقابة .. أم الحكومة ؟ ١١

(منحة الصحفيين . . والادباء . . والفنانين العراقيين) . . حق مشروع . . ولكنه متعثر . . ويبحث عن طريق معبد 11

المالية ارسلت مبلغ ٢٠ مليار دينار من اصل المبلغ الكلى للمنحة البالغ ٢٧ مليار دينار ، وتمت مخاطبة وزارة المالية لارسال المبلغ المتبقى (٧ مليار دينار

) ، لتبدأ عملية اطلاق صرف المنحة

، مشيرا الى ان التوقف عن الاطلاق

لهذا السبب فقط والمفروض ان نحصل على جـواب مـن وزارة المالية

خللال الايام القليلة المقبلة ، وفق

مخاطبات وزارة الثقافة ، وحال وصول

كريم هاشم العبودي

• الثقافة: المفروض ان نحصل على جواب من وزارة المالية على مخاطبتنا لها . . بارسال ما تبقى من المنحة ليكمل المبلغ الكلي (٢٧) مليار دينار حيث لا يمكن اطلاق المنحة وفق ما موجود من مبلغ حالى . . لانه سيسبب اربكا واحراجا للجميع.

• نقابة الصحفيين العراقيين : أقرت مؤسسة الدولة العراقية منح مكافآت تشجيعية للصحفيين فيما مضى . . ورفضنا ان تكون قليلة . . ولكن نتيجة لظروف اقتصادية تم إصدار بطاقة الماستر كارد على ان تكون المنحة بمبلغ يليق بكرامة الصحفي العراقي ...

كل شعوب المعمورة .. اعترفت . بمعاناة الصحفي والاديب .. والفنان العراقي .. ومدى المعاناة التي خملها .. اثناء الحروب والازمات التي مرت على البلاد .. وقد تشرفت ارض العراق الطاهرة بجثامين الالاف من شهداء الصحافة العراقية .. واغلب هؤلاء .. كانــوا لحد اخــر يوم مــن عمرهم .. يعانون .. من الجوع .. والالم .. والحرمان

وتعاملت معهم شخصيا ...

ولمن لايعرف الرجل ...

فقد كان واحد من انبل

الصحفيين العراقيين لدماثة

خلقه ونقاء سريرته ..

• حنان تركى الشمري :

اسأل المولى القدير بان

يتغمد روح الفقيد الراحل

بواسع المغفرة وان ينزل

عليه واسع رحمته ، ويسكنه

فسيح جناته ويلهم كافة أهله

وذويه ويلهمنا معهم الصبر

والسلوان ..

كريم هاشم العبودي

خَزن ودون أن تتألم .. لذلك لا يوجد أصعب

انهم يرحلوا ويتركوا في القلب ندبات ..

السنون.. بدونهم يبكي القلب .. ويجف

بكاء العين .. فما أصعب ذلك حين تبحث

وهكذا ودع الوسط الصحفى والاعلامى

قامــة كبيرة .. وقديــرة .. عــاش مهنيا .

وفقيـرا الا مـن اخلاقه .. انـه الصحفي (

الفقير لله) .. محمد جبر البهادلي .. ذلك

من فراق الأحبة..

عن مدامعك فلا جّدها ..

.. ولم تنصفهم الحكومات السابقة .. واللاحقة .. وكانوا رغم كل ذلك يؤدون واجباتهم بكل مهنية وشرف .. في زمن ضاع به الشرف عند البعض .. للاسف .. وحين قررت الحكومة أصدار قرارالمنحة لهم .. شعروا بفرح غامر .. لان الحكومة شعرت بتضحياتهم .. اخيرا .. ولكن للاسف لم تكتمل تلك الفرحــة .. بعد ان خفضت المنحة من المليون دينار .. الى الثلاثمائة الف دينار عراقيي .. وكأنها (منه) .. وليس (حق مشروع) .. للصحفى العراقي الذي عبر حقولا من الالغام كي ينتخب

نتناول اليوم الاستباب التي ادت الي تأخر صرف تلك المنحة كل عام .. وارباك الجهات المسوولة .. واصحاب القرار .. حين يأتي موعد اطلاقها ؟!

ماذا تقول وزارة الثقافة ؟!!

قبل ايام اكد المتحدث باسم وزارة الثقافة أحمد العلياوي. بان وزارة الثقافة استكملت الإجراءات اللازمة لإطلاق منحة الصحفيين والفنانين والأدباء والشعراء. التي من المقرر أن تصرف قبل نهايــة العام الجاري ٢٠٢٣ ، مبينا، أن المنحة ستوزع عن طريق (الماستر كارد) لتسهيل الإجراءات على جميع المشمولين واستلامها عبر المنافذ في بغداد والحافظات

المبلغ ليكمل المبلغ الكلى (١٧) مليار دينار ، سيتم اطلاق المنحة مباشرة بدون تاخير ، لافتا الى انـه لا يمكن وان الوزارة بانتظار إكمال مبالغ اطلاق المنحة وفق ما موجود من مبلغ المنحة بشكل تام"، لافتا، إلى أنه حالى فــى وزارة الثقافــة (٢٠) مليار "تم صرف ٢٠ مليارا من مبلغ المنحة دينار ، لانه سيسبب اربكا واحراجا لصالح الوزارة، وتبقى ٧ مليارات للجميع. لإكمال المبلغ الإجمالي البالغ ٢٧ مليار دينار ، وأكد بان المبالغ المتبقية للمنحة ستصل الأسبوع المقبل وسيتم إضافتها إلى المبلغ الموجود في حساب الوزارة لغرض إطلاقه بشكل كامل ولجميع المشمولين ,, وللاسـف الحد الان لـم تصـل هذه المبالغ رغم ان الوزارة تسلمت جميع

قواعد البيانات و قوائم المشمولين من

النقابات المشمولة مؤكدا بان وزارة

دور نقابة الصحفيين العراقيين ؟ اما نقابة الصحفيين العراقيين

فأكدت بانها تأسف جدا لتأخر صرف هــذه المنحــة المتواضعــة للصحفر العراقي الذي خدي الارها ب .. وحقول الالغــام .. كـــي يقوم بواجبــه بمهنية عالية .. ونحن كنقابة .. فليس بيدنا

شيء .. وليست مسؤوليتها متعلقة بذلك بل هي مســؤولة عــن تنظيم العمل الصحفي وتشريع القوانين وحماية حرية التعبير ولكنها معنية بضمان الحقوق الطبيعية للصحفيين والتي خفظ كرامتهم وحياتهم في الجانب الإقتصادي والسكن وسن

البهادلي ، الذي وافته المنية اول امس ، عقب حياة حافلة بالعمل والعطاء في

بللاط صاحبة الجلالة وتحديداً بصحيفة

(الشرق الغراء وصحيفة مراة الحياة

اما الزميلة حنان تركي الشــمري / رئيس

مؤسسة الحياة الدولية للصحافة

والاعلام .. فترثى اقرب الناس اليها .. والاب

والاخ الروحي لها بهذه الكلمات الحزينة :

في هذا المصاب الجلل لايسعنا الا ان نعبر

عن خالص تعازينا القلبية ونتقدم بصادق

المواساة للأسرة الصحفية ولجميع زملاء

الفقيد الراحل ولانفسنا معهم ، سائلين

المولى القدير بان يتغمد روح الفقيد

الراحل بواسع المغفرة وان ينزل على اخي

وابىي الروحي الفقيد محمد جبر واسع

العيش الكريم. وحين أقرت الدولة العراقية منح مكافآت تشجيعية للصحفيين رفضت النقابة أن تكون قليلة ولكن نتيجة لظروف اقتصادية تم إصدار بطاقة الماستر كارد على ان تكون منحة الاعوام المقبلة بمبلغ يليــق بكرامــة الصحفــى .. كذلــك تتواصل النقابة مع الجهات المسؤولة لتحصيل موافقات وضمانات كاملة فى الجانب المادى وكذلك توزيع قطع أراض سكنية في بغداد والحافظات

المهداوي .. بانه لن ينفع التذكير والتكرار والحديث عن منحــة الجدل والإثارة التي أدرجتها وزارة الثقافة للادباء والفنانين والاعلاميين العراقيين قبل اعوام ، وبما أني لا أنتمي

إلا لشريحة الباحثين عن المتاعب قانون للتقاعد ملائم ليوفر ضمانات من الذين تم إدراجهم على قائمة المشهولين فمن حقى أن أعترض على حجم المبلغ الضئيل المحدود الذي لايسمن ولايغنى وخاصة بالنسبة لزملاء هم من القامات الباسقة التي لم يسعفها الحظ في الحصول على وظيفة لائقة توفر لهم ولعوائلهم خبزهم كفاف يومهم ولا في الحصول علــى فرص عمل فــي أي قطاع عام أو خاص ،. ومنحة الصحفيين والأدباء والفنانين رغم انها لاتتلائم ومستوى ومرتبــة هذه الشــريحـة المهمــة ، إلا وتشريع قانون للنقاعد يوازي في مبالغـه ويزيد على تقاعـد الموظفين أن نقيب الصحفيين مؤيد اللامي ويليق بالمتقاعد الصحفي.

اعادة النظر بمبلغ المنحة

وهنا يقول الاعلامي القدير فارس

بحركته الدؤوبة وتوجيهاته للطاقم النقابي بتسهيل مهام الجميع ، مطالب اليوم بمفاخحة وزارة الثقافة باعادة النظر بهذه المنحة من خلال اعادة النظر بقيمتها التي لا تفي بما يحتاجه الصحفى العراقي ، لا سيما وان اغلب الصحفيين العراقيين يعانون مـن كنف العيش .. فضلا الى الاكثرية منهم يسكنون بالايجار ..

الفرات نيوز

من باب المسؤولية . . والوفاء له . . ولكافة فقراء الصحافة العراقية . .

(العراق الاخبارية الغراء) . . ترثي فقيد الصحافة العراقية . . (الفقير لله) الاعلامي محمد جبر البهادلي

• كامل الكعبى: الفقيد النورس الجميل الذي احبه الجميع .. الراحل (رحمه الله) كان حياة حافلة بالعطاء

من اروع وانبل من عرفتهم

(العراق الغراء) .. ومن باب المسؤولية والوفاء لهذه الشخصية العراقية التي اضافت للصحافة العراقية الكثير .. الكثير .. ترثيم اليوم عرفانا لكانتم الاعلامية .. ولكونه عمل بصدق وشرف طيلة فترة عمله في الصحافة ..

الناشطة المدنية شهرزاد العربي .. زميلة الغائب الحاضر .. محمد جبر .. تحدثت بألم بالغ عن الراحل .. فقالت: اعــزي نفســي اولا .. واعــزي الوســط

الصحفى والاعلامي العراقي بوفاة احد اعمدة الصحافة العراقية المرحوم محمد جبر ذلك الصحفي النقى الطيب .. الذي تزينت الصحافة العراقية بالعديد من مواضيعه الهادفة عبر سِـنواتٍ طويلة . وبالنسبة لي ليس أمراً سهلاً أن يعرف المسرء مسن سسيرثيه بعسد وفاتسه وكيف سيكون الرثاء بعد رحيله عن الدنيا، من جهتي لم يسبق أن وقفت عاجزاً إلى هذا الحد أمام الكتابة عن زميل أو صديق غيبه الموت كما هو حالى اليوم منذ سمعت خبر وفاته وأشعر أنه لا توجد كلمات توفيه حقه . لكنها استثنائية الكبار وبالتأكيد كان زميلي محمد واحداً منهم وكان أحد أعمدة الصحافة العراقية واليوم وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تلقيت كغيرى من زملاء المنة في الفراق صعب جداً .. وذلك لأنه من المؤلم مؤسسة مراة الحياة الدولية للصحافة أن تفارق روحاً كانت جزءاً منك، دون أن والاعلام ، نبأ وفاة الزميل الصحفي المبدع الاستاذ محمد جبر البهادلي بعد حياة حافلة بالعمل والعطاء في بلاط صاحبة الجلالــة ، وأمام الحيرة والعجــز عن صورة لا يزول أثرها حتى وإن توالت الأيام ومرت الرثاء التي تليق بالراحل الكبير كان لا بد

افنى حياته لخدمة مجتمعه

جبر واحداً منهم .

من الهروب إلى الإعلاميين الذين اشتغلوا

في الزمن الذهبي للإعلام وكان محمد



ببالغ الحزن والأسبى تلقينا، اليوم، خبر وفاة المغفور لــه الزميل محمد جبر الذي افنى حياته الصحفية بخدمة مجتمعه ووطنه من خلال كتاباته ومواضيعه

اما الاستاذ حيدر الفزع / رئيس مؤسسة الاعلام العراقى فقد نعى الزميل الصحفي محمد جبر بهذه الكلمات

متنقلا بين أكثر من صحيفة ومؤسسة الزميك لسنوات عديدة عمل بقسم

التحقيقات في وكالية انباء الاعلام العراقي، وقد اغنى القسيم بالمواضيع التي كان يختارها مقتربا من هموم الناس ومشاكلهم وخاصة الفئات المسحوقة التي ظل وفيا لها في كل كتاباته، إذ لم

يهادن على حساب الحقيقة

وانا لله وانا اليه راجعون..

وبألهم بالع يستذكر الصحفي كامل جبر الكعبي اجمل ذكرياته مع الراحل بهـذه الكلمات: بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تلقيت نبأ وفاة الاخ والزميل

وبهذه المناسبة الاليمة، تتقدم مؤسسة الاعطلام العراقي بأحصر عبارات التعزية وأصدق مشاعر المواسات لكل أفراد أسرته وذويه ومحبيه وللاسرة الصحفية.. سائلين العلى القدير أن يشمل الفقيد برعايتــه وغفرانــه وان يســكنه فســيح جناتـه، وأن يغـدق عليه عظيــم مثوبته

كان اروع وانبل من عرفتهم

الصحفي المبدع الاستاذ محمد جبر



الى جنات الخلديا محمد جبر

اما الزميل المصمم رياض القره غولى فيرثى الزميل محمد جبر ، والذي كان مقــرب له جــدا ، وله معــه اجمل وأعطر الايام والذكريات .. يقول القره غولي :

بسم الله الرحمن الرحيم يَا أَيُّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِيَ فِي عِبَادِي ۚ وَادْخُلِي جَنَّتِي" صدق الله العظيم.

بقلوب مليئة بالإيمان بالله عزوجل وراضية بقضائم اتقدم بأحر التعازي وأصدق



المواساة لوفاة المغفور لم بأذن الله الاخ والصديق محمد جبر البهادلي ، سائلين المولى عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر .. والسلوان وأن يغفر لـه ويرحمـه ويوسع مدخله

وينقله من ضيق اللحود الى جنات الخلود

إنه ولى ذلك والقادر عليه وإنا لله وإنا إليه

اللهم ادخله الجنة بسلام بدموع صامتة عبرت الصحفية القديرة سرور الداؤودي / نائب رئيس مؤسسة الحياة للصحافة والاعلام عن تعازيها ومواسياتها لزميلها الراحيل الصحفي محمد جبر .. اذ قالت: ربى ابنى لزميلنا الراحل محمد جبر عندك بيتا في الجنة .. واسكنه فيه .. اللهم ادخله الجنة بسلام .. وبلغه منا .. وعني السلام .. ربي إنى احتسبت .. زميلنا محمد عندك .. يا كريم .. وأشهدك أننا راضون عنه منتهى الرضا .. فاللهم انزل رضوانك عليه .. وبشره بالقبول .. وأغفر له وأرحمه .. وهب له ما وهبته لأوليائك .. وارزقه بهجة لا تزول .. وأجعل قبره مد بصره .. وأفتح له بابا إلى الجنة لا يسد .. واجعل مطعمه .. ومشربه .. ومسكنه .. من الجنة يا رب.

الرحمة والمغفرة على روح زميلنا الراحل محمد .. واسكنه الله فسيح جناته .. والصبر والسلوان لاهله وكافة محبيه .. وانا لله .. وانا اليه راجعون ..

شوق...



محمد جابر المبارك

شوقى اليكِ كشوق الأرض للمطر كشوق الأم لابن غائب في الحرب اليكِ الشوق يدفعني يبعثر كل أشيائي يشتت فكري بين الناس يضيع دربى المعهود بنسينى نصوص الشعر يوقف قلمى أن يكتب يجول بي في الليل منتظراً وفي النهار أعاتب حظى العاثر أندب سنين العمر كيف مضت من دونكِ وكيف استقبل الآتى منهن منفردا لا طعم لليوم ولا لي فيه أمل إن لم تكوني معي كي امطركِ شوقا من

ذكريات ليلة مقمرة...



رويدا ناصر أذكرك حبيبى بليلة مقمرة.... فتجتاحني جحافل الحنين تسطو على جفوني جمرات الانين وإذ بطيفك يرتسم على سقف غرفتى يناغيني يسامرنى بلهفة المحبين وألف ألف قصة من حكايا العاشقين من انت والشوق يحرق سهراتي يلتف باذرع العشق يلثم وجناتي يحدثني بكل لغات الغرام ينشد لي اشعارا من زمن بثينة.... والجميل يتحسر آه على حسراتي اغمض عيني لارى تفاصيل حلمي أهجع بين أحلامي... بعالم ملأته الاماني لتُعود الذكريات تتخبط في مخيلتي وتلك الأماكن التي أصبحت باردة فينسج العنكبوت مصيدة الإلهام تتخبط فيها أجمل الاحلام هنا غمَرَتنى ذزاعيه وهنا قبلني

وهنا ركضنا في حقول الاقحوان خلف الفراشات واسراب السنونو هنا واعدنا زخات المطر خيوط الشمس المتسلسلة الغمام أجمل فستان ملونا بازهار شهر نيسان فيتحول سريرى عرشا مكسوا بزهر البيلسان وتشتد حلكة الظلام فيبدو الليل غريبا ويبدو الحب كئيبا حتى رسائل الصباح والمساء ترحل عني بعيدا ويبقى الانتظارمؤلم

> والوقت بطيئ....عنيد يتسمّر في دهاليز افكاري لتنسل رموشي سهاما تصطاد رفوف الحمام بهجر النوم عيناي ويغرق المكان بالاهات وصوت ناى.... حزين ...آت من البعيد البعيدى ليتك الآن معي

تقض مضجعي تجمعموعيحب التلؤلؤ تصنع منها عقدا مرصعا بقبلات تُمَّنعي تنشد زفراتك انغاما في مسمعي

فتلتقى أرواحنا عند أطراف السماء..... وتفيض ادمعي تتوه مشاعري ويضطرب الاحساس

تسقط صاعقة تكسر كل المرايا يغزو الحزن الحنايا فأنت لست معى حقيقة توجعي تتحول الثواني الى جزيئآت تتجمد الدموع بالمقلات ويهيم قلبى شوقا والحنن حسرات اتسند على عكاز الصبر

انتظر وانتظر.... غفوة تعود بي الى ذاك الحلم فلا تدعني طويلا قد يسرقنى الموت

وتبقى ذكرياتي زيت قنديلك الخافت وبصيص نور الليالي المظلمة وها..... حبيبي سرعان مايخبت ضوء القنديل يحترق الفتيل ويجف خمر الاشواق

فتنطفى شعلته بثلج الفراق ...



ذلك القلق جعلني أفكر ... أتأمل





نافذة مضيئة..

بوح القمر ...

تفوح

أردت أن أغوص أكثر



خديجة محمد نعوف

كتب سطرا» من قصيدة

عنوانها نافذة مضيئة

أبحث عن شيئ ما

لاأعرف ماهيته

عن شيئ ما

وأستمر في البحث

مفقود في داخلي

أو على قيد الإنتظار

عن حلم مازال ضبابي الملامح

فی کل یوم

بهيجة البعطوط

وبين قلب من الشوق ينصهر فلا الكلمات يكتبها حبر ولا الفؤاد تلافي عنه الضجر

علقت بين صمت يؤرقنى

ضمّدت بالحروف مواجعي وكتمت الأنين بالأضلع فإن ضمئت عشقا يوما فأعشقني بعقلك قبل القلب فالقلوب متقلبة حسب الهوى وعشق العقل يباح فيه النجوي

فالعين عصية ترى كل جميل والروح لا تهوى سوى حبيبها وأغرم بعقلي وروحى

في تفاصيل القصيدة

وأسمو نحو الأفق

أعزف قيثارة النور

في مروج الكلمات

هى ثمة وقت ...

يلازمني كالخيال

على طول الزمان...

وأشدو كعصفورة تزهو

يفيض الشغف وداعة»

الكلمات

وهدوء»

وأدرك أين يكمن جوهر

أحبني بروحك لا بعينك

متلهفة..

فإنهما لوجدك فقط

مطر هاطل ...

يخدر المي

القيود

خيوط النور



ايمان الجريبي يراقص دموع الشيب

يهدهد عيون الليل

وحدقت في عينيه طويلا اطلت النظر أبحرت وسافرت ارتبكت وتاهت كلماتي عاصفة هوجاء فوق المآذن ضباب يحجب المنابر حدق بني شموع الدموع تنير دروب النور تدغدغ حلما قم بنی هات یدیك فالجمرات خصصت في موقدها أيادي مدد تلقى الجراح شظايا

تتماوج مصلا في شراييني

وأمواج الرعب تراقص حنايا الروح والروح برق ورعود قم بنى نرتل آيات القدر اقرع طقوس النصر اسمع بني صدى الجبال قم بنى عدل دفة السفين عيون طوفان نار الى منتهاها

قم بنى سنعلن الخلود

أرض ليس لها بديل في هواها

حرارة التراب صرخات الكهوف كسرت

شظایا نصر مبین فی سماها يراقص دموع الشيب..

اقتحم محراب الخوف عانق الشراع دم يسري في شراييني حمم ر د النداء صوب عروشهم أرواح تتناثر

نياشينهم النجوم وقناديل السماء ترتال اجمال معانى ويرغي الزبد مراكب تحلق نحو السماء مطر هاطل

لهيب الحنين...



توأم الحنين نزول المطر

ما يقوله الأطباء

شباح نورة

ووقعه على فستانى الزهري وانا أمشط شعرى المترسل كل خصلة محملة بالذكريات تتقطر عطرا وهمسات كل جديلة شمس تهبّ عليها نسائم الصبابة و الوجد

يا ليت الزمان توقف في ذلك

سندنا في الليالي الطوال تشاركنا البسمات والضحكات وتهاتفنا بأطيب الرطب أسرح خيالي لأهىء مكان اللقاء

نخلات بيتنا باسقة وسامقة

وأسند قلبي على وسادة الحنين حتى تبرق بحروف الأشواق إلى أحبة مكانهم بعيدا تركونى ورحلوا وقلبى مشتاق

وما صبرى إلا بحضور ذكرياتهم وأشم عطرهم واتلو دعواتى حتى تخمد لهيب الحنين

ملتاع بهم لحدّ الجنون

وأبقى وحيدة مع كل طيف ترسله النجوم مملوءا بالدموع حتى يثلج الصدر بجميل القوافي و بأحلى ما قلت عنهم وماقيل

أنا مثلُّ أمي..

الشاي

يسألني عن أمي



سهام مصطفى الشريف

أشرب الشاى مباشرة بعد ولا يهمّني ان إحتسى الشاي

جميع كويرات دمى الحمراء أنا لا أحب ان أصغى كثيرا إلى

الشاي .أخبرها عن القلوب التي حبيب ارتقها دون ميعاد و الافواه التي اطعمها وينعشها في الشتاء انا مثل أمى أبحث عن تنويمة العذارى

أنا مثل أمى أحاور كأس

في الرشفة الأولى وأرتجف مع قطع السكر فاشتكى لكأس الشاي

ترقص في قاع الكأس بألق و بهاء وأحيانا يخاطبني كأس ..انا مثل أمي ازكي قدري جلاد..

تترنح مع صرخات صامتة

يدثرها رغيفى صيفا اسميه رداء

و عن خالتي رشيدة و أخي و عن من دثروني و من حاكوا من وبر المحبة ما يصيبني الخرس يا امي الطرش و املاق الاصابع و بهتة مع کل رشفة ودفئ البخار

تموت الأسئلة يا أمى في

أفواه الاغبياء .

بضوع الحب و أبسلم و أحرك وأضع البرّاد وابتسم إلى بعض الكتب توسدت رفوف هذا القلب .مثلك أحتضن كأس الشاي و أهمس له لا تتركنى فريسة الليالي الواجمة لا تزفني إلى ملك السهاد . انا مثلك يا أملى ابنى بيتا في أحضان الكأس وأرى فيه بناتا و اولاد وأمد يدي استعجل الأوهام وقد تكورت الأحلام في يدي

باقيةٌ ما لاح نجم وأفل.. أنا الإنسان الأخير أتأبط دفترا دَفَتَّاهُ أجنحتي فؤاده لُوح المصبر أنا الملاذ الأخس لسَحيق الْتَقَمَ العُمقَ أنا الشَّاطئ الأخس أينتلاط مالأقدار نجاة الخير من الأشرار أنا العالم الأخس معرفة وضمير انا المستمرّ الأخير لا مستقرّ لي سائر، سائحٌ مرابط على ظهر الشك أسبح فوق بحر من يقين أنا الحائر الأخير عقلى عقيدة شريعتى إنسان أنا المؤمن الأخبر أنا اليقين قبل الأخير...

لَيْلَ الْهُوَاجِسِ...

السنة الخامسة عشر / العدد 2038 / السبت 16 / 12 / 2023



عطايا الله

مُرَاهِقَ متصابي لَيْلَ الْهَوَاحِسِ الْمُربِّيبَةُ خَائِفَ يَتُوَارَى خُلْفُ أبوابِ الْعَتَمَةُ يَتُوَجَّسُ خيفَةً قَلَقَ الْيَمِّ وَلَئِيمِ صَارِمَ حَدِّ الشَّفَقَة غَزْ وَإِتَّهُ كَثِيرَةَ الْعَطَاء قَاتَلَ لأَرْوَاحِ الصَّبَا قَانِصَ مِثلَ نَسْر... في سَمَّاءِ الْفَرَاغ عَقِيَمَةَ طُرُق الْخُلُّاص إِلَّا مِنْ دَرْبِ الْحَقيقَة خريطة الطريق... بِلَا رُموزِ سَرَقَهَا اللَّصُّ بَدُونِ تَفْكِيرِ تَّتَضَاءَلُ الْمَسَافُاتُ حَقًّا تَتَلَاشي ذَاكَ الْوَجْه اميز مَلَامِحَهُ مِنْ بَيْنَ الالاف مَسيرَةَ الْبَحْثِ عَنْكَ صَعْبَةً...

أَرْتَقِبُ الْمَدَّ وَالْجَزَرَ يَأْخُذُني اليُّكَ مجاذيف الْقَارِبَ تَكَسَّرَتْ عَقَٰدَتْ مُعَاهَدَّةً مَعَ الْبَحْر مَلَاَمِحَكَ تَحْكِى قَصَصٌ بِلَّا بِدَايَةً وَنهَايَة تَنَام ِ غَيْنِي بِكِفَ الْهُدُوءِ ۗ تَهَدْهِّدُنِي شُلْاَمَيَاتُ اناملُه حَالَمَةُ بَفيوض الامِاني رَاخيَةُ ايادي السُّلَامَ حَالمَٰةً بِمُدِّيَاتُ الشَّمْس اعواميَ تَبْكِى الْمُسَيَّرُ بَيْنَ هُنَا وَهُنَاكَ يَقَفُ الدَّهْرُ مذهولا

فَالرّيحُ ازاحت أَثَارَ

انفاسك

الإنسان الأخير...



توفيق النهدى

بدأتُ بعد نهاية البداية..

أنا الخلبّة الكونيّة

أصرّح أنّى إنسان

لم أك يوما من بني البشر..

أنا المستقيم سويًا

ذى الجاذبية الفوقية

العمودية..

روحي ضوء لم يصل بعد..

لم ينقطع

..مصدرها السَّماء

حنينها إلى الفناء

هى من أمر الأزل

العراقيون يستذكرون الذكرى السادسة ليوم النصر العراقي





تحقيق / علي صحن عبد العزيز

احتفل العراق في العاشــر من كانون الأول من كل عام بذكرى الانتصار الحاسم على الإرهاب

وكما يعد هذا اليوم تعبيراً عن مدى لحمة الشعب العراقي بكافة مكوناته وتكاتفه في الملمات والشحائد ، حيث تلاحمت جميع قوى الدولة والجتمع لحماية أرض وشعب ومقدسات العراق، وإفشال مخططات من راهنوا على ستقوطه بيد الأرهاب . فلقد أعلن العراق بشكل رسمي يوم السبت ٩ كانون الاول/ديسمبر ٢٠١٧ النصر على تنظيم داعش الإرهابي وتطهير كامل الاراضي العراقية من دنس العصابات الارهابية.

(جريدة الشرق) تناولت هذا الموضوع مع نخبة من المشاركين والمشاركات وطرحت عليهم هذا التساؤل ماهي أهمية الاحتفال بهذه المناسبة، وماذا تمثل رمزيا في تعزيز وحدة العراقيين ، فكانت هذه الآراء الواردة.

أحتفال بوحدة العراق كاظم هلال البدري: لا يمكن لأية أمة أن تأمن الأعداء وخفظ أرضها وعرضها بدون جيش قــوي ، والجريمة الكبرى التي قام بها الحتل بحل الجيش العراقي كان سببًا استغله أعداء العراق فدفعوا مرتزقـة داعش لتدنيـس أرض العراق الطاهرة باحتلالهم الموصل وبعض المدن ، ولقد خاب ظنهم حيث هـب أبطال الجيش العراقي والشرفاء من أبناء العراق بفتوى المرجعية ليكونوا صفًا واحــدًا لدحر داعش ومن ورائهم . فكان يوم النصر ١٠ _١٢ _٢٠١٧ ، ويمثل

الأحتفال بهذا اليوم والنصر الكبير أحتفال

بوحدة العراق من شهاله لجنوبه والأحتفال

بقوة العراق وشعبه وجيشه المقدام، ويمثل

كذلك طاقة إيجابية لـكل عراقي من أجل أن

الصحفي ..صباح سليم علي ..الموصل

إقيمت إحتفالية توقيع كتاب (موجز

الفنان والكاتب

ألتي تبثها اجهزة

الحياة الروحية

النفحات النادرة ..

للشعب. من المقام

والجبال ألتي

تاريخ الموسيقي والغناء في الموصل)..تأليف

الموصلي موفق الطائي. قدمه. الفنان الشامل

مرعي ..عصريوم الجمعة الموافق ٨/ ك١/ ٢٠٢٣

عندما يستمع المرء ألى الموسيقي الشائعة

الاعلليم عندنا. وألى مايقدم من الحفلات في

المدينة. ينسيإن موسيقاه سليلان لواحدة من

رغم كونها تمثل موسيقى الأغنية العامة

العراقي ومن غناء البادية والسيهول والأهوار

ترجع الثقمة بوجود المميز والأصيل في



يشمرعن ساعديه لبناء العراق وحماية أرضه وشعبه من كل معتدى اثيم الرحمة والمغفرة لشهداء العراق. عرس الإنتصار

عدنان كاظم السماوي: بأيمان راسخ عقيدة ثابتــة واقتــدار كبيــر ، دحــر الارهــاب وخــاب الدواعش واجهضت خططهم ، بفضل الجهاد الكفائك، ودور المرجعية الكبير لصد العدوان وحّرير الأرض والعرض ، وما الاحتفال إلاّ لتعزيز الوحدة الوطنية وهويتها الصادقة ، وعودة ما اغتصب من الأرض إلى احضــان الوطن وأعلن الانتصار وابتهج الأبناء والأحفاد وعادت الحياة إلى تلك المدن بفضل صمود أبناء الشعب

همة الغيارى

ثسيباً وشباناً وكافية الفصائيل المسلحة

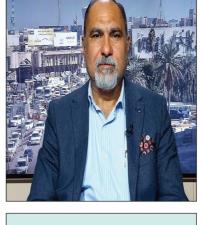
والقوات الأمنية وحشد شعبي ونحن نبارك

عرس الانتصــار ودحر فلول الارهــاب. ومنابعه

بفضل أبناءه البررة.

حسن الموســوي : شــكل حّرير الموصل وبقية المحن التى سحقطت بأيحي الدواعش علامة فارقة في تاريخ العراق الحديث، حيث المؤامرة الدولية كانت كبيرة بحيث أن الرئيس الأمريكي قــد صرح بــأن خريــر مــدن العـــراق المغتصبة يستلزم أكثر من عشر سنين وهذه المدة قليلة من وجهة نظره وهو رئيس اكبر دولة ، تلك الدولة التي تمتلك ترسانة هائلة من الأسلحة إلا أن الشعب العراقي وبفضل فتوى الجهاد الكفائي وهمة ابنائه الغيارى استطاعوا أن يحرروا كل المدن المحتلة في فترة قياسية جدًا . رغم أن جميع الدول وبما فيهم أمريكا رفضوا تزويد العراق بالأسلحة والعتاد.

توحيد الشعب نوري مهدي الأعرجي: فعلَّا يوم العاشر من





كانون الأول لم يكن يوما عاديا معنى الكلمة، بل كان يومًا تم فيه خديد المصير حيث تخلصت بلادنا من أشرس هجمة بربرية غوغائية كادت أن خَرق فيه الأخضر واليابس وتمحو كل القيم والمبادىء التى نشاأنا وترعرعنا عليها وفقًا للعرف السائد والتعاليم الأسلامية الحنيفة وبتضحيات أبنائنا من كل الطوائف والأديان والقوميات وفتوى المرجعية الرشيدة . فلقد وحدت تلك المعارك كل مكونات الشعب العراقى من خلال تلاحم أبنائهم ووقفتهم البطوليــة الصامــدة التي تســتحق منا كل الأجللال والأكبار ولا ننستى شهدائنا الذين ضحوا بدمائهم الزكية في الذود عن حياض الوطن والمقدسات والخروج من النفق المظلم إلى بر الحرية والأمان.

سقوط الوهم ستار الجودة : تمر علينا هذا العام الذكرى

السادسية للنصرعلي فلول داعش الارهابية ونستذكر بكل فخر أولئك الذين ضحوا بأرواحهم و هبّوا لإنقاذ بلادهم. فتحقيق النصر في العاشــر من كانون الأول عــام ٢٠١٧. على قوى الظلام والهمجية جاءت بجهود الجميع ومساندة العشائر والاهالي التي شاركت بعمليــة النصــر فــى المناطــق الحــرِّرة ، كانت جهود استثنائية لإنقاذ وحماية أرواح المدنيين وساهموا في دحر الإرهابيون الذين استهدفوا عمداً المدنيين في هجماتهم واستخدموهم كدروع بشرية وارتكبوا الأعمال اللا إنسانية من بينها مجازرُ بحقّ الأقليات خلال المعركة التي استمرت ثلاثة ستنواتِ ونصف، والتي حدثت في كثير من الحالات في المناطق المأهولة والأحياء الكتظَّة بالسكَّان.

تلبية نداء الواجب مازن جميـل المناف : يوم النصـر هو إعلان عن ذكرى ووقفــة مع الحدث شــهدت نقطة خول



بــدأت فيهــا صفحــة مضيئــة مــن الإنتصار الحقيقي طرز ملامحها أبناء الشعب العراقى الغيور من قوات الجيش والشرطة والحشد الشحبي استعاد فيها العراق جميع أراضيه من قبضة التنظيم الداعشي الإرهابي ويعد يوم النصر رسالة خالدة حملت معان ومدلولات تاريخيــة وأعتبارية في إحراز النصر عن مدى عمق الإيمان بالله وحب الوطن وبأن القتال واجب وطني والأنتصار الحقيقي أثبت للعالم أجمع قدرة أبناء العراق على التماسك وتعزيز الوحدة والشجاعة ودقة القرار والتنفيذ فى أعلى المستويات لنداءات الوطن من خلال تلبية الواجب والتضحية التبي بذلها هؤلاء الرجال (صدقوا ما عاهدوا الله عليه) والذين ضربوا أروع صور للبطولات التي سجلها التاريخ بحروف من ذهب.

رموز الشجاعة شيماء عقيل هادي: شبعب العبراق معروف بكونه اكرم شعوب الارض ولكن الكرم في بلادي قد ججاوز المستحيل ليصل الى حد الجود بالروح فـداء لتراب ارضه ، فمـا ان دخلت تلك القاذورات التي حاولت تلويث الجسد النقى وزرع الفوضى والخسراب والموت هسب الابطال تاركين الدنيا خلفهم مستعدين لتقديم دماءهم هديـة لوطنهـم ليسـطروا اروع البطـولات ويكونوا رمزاً للشجاعة والاباء فسحقوا الدواعش باقدامهم ومزقوا راية كل من تسول له نفسه المساس بهذه الأرض الطاهرة ، مهما قلنا لن نوفيكم حقكم ولن تكفي كلمات الدنيا في وصف بسالتكم فطوبى لكم يا من حميتم العراق بدمائكم الزكية.

صناديد الوطن عباس العيد الموسوي : مثل هذا اليوم تم القضاء على أخطر مخطط وفكر جاهل حاول النيل من الإنسانية بكل جهالة ، بعد

أن توغلت الجاميع الأرهابية الداعشية الأرض العراقية وكشرت عن أنيابها بأبشع أنواع القتل والفساد ، فلم يفرقوا ما بين أطياف

الشحب العراقي بالقتل والسلب والتهجير ومنها تصدى لهم صناديد الوطن حتى أعلنوا عن يوم النصر لتعم فرحته بقلوب كل العراقيين ، قطعًا إسترجاع ذكرى وحدة العراقيين تستحق ان تكون مناسبة وطنية خالدة ، فلـم يبخل ابن الجنوب بروحه من أجل خرير ابن الغربية من قذارة الفكر الداعشي ليكونوا كالجسد الواحد. محاولات إذكاء الطائفية

أثير الشرع:

نستذكر يوم العاشر من كانون الأول من كل عام بفخر وإعتزاز بسرد قصص بطولية كانت نتيجتها إنتصارات كبيرة خققت وأفشلت مؤامرة كادت تمزق العراق ولحمته الوطنية تقابلها قصص مؤلمة وفواجع كثيرة حصلت إبان سيطرة الفصائل والتنظيمات الإرهابية على عدد من الحافظات العراقية. وكان الخطط أن تستمر هذه الهيمنة من قبل داعش الإرهابية عشرات السنوات حسب تصريحات الرئيس الأمريكي الأسبق أوباما .ومع حلول الذكسرى السادســة للتحريــر علينــا أن نذكر المواقف الشحاعة التي سطرت الإنتصارات تلو الإنتصارات والملاحم البطولية والقرارات المصيرية أولها فتوى الجهاد الكفائي التي أعلنتها المرجعية الرشيدة عام ٢٠١٤ وتلبية كافة فئات الشعب العراقي بما فيهم طلبة الجامعات والكفاءات وحملة الشهادات العليا لحاربة داعش وخرير الحافظات التي سيطر عليها داعتش ، اليوم على جميع الكتال السياسية العمل على إدامة زخم الإنتصارات وعدم السماح لأي أزمة سياسية إعادة عقارب الساعة وعلى جميع السططات والرئاسات

دعهم جهود الحكومة العتيدة للحفاظ على المكتسبات الأمنية التى خققت بعد عمليات التحرير وعلينا أن لا ننكر بأن الخلافات والإختلافات السياسية بمثابة (مغذي) لخلايا داعـش ومثيلاتها للنمـو والتمـد، وتوجـد محاولات كثيرة لإذكاء الطائفية مجدداً في بعض المناطق ليخدم طموحات بعض الدول التى تريد الخفاظ على تواجدها في العراق وهناك دول تسعى أن يكون العراق مزقاً ضعيفاً كى يتسنى لهذه الحول تنفيذ مخططاتها الخبيثة في العراق والمنطقة.

نبذ الخطاب المتطرف

قيس النجم: العاشر من شهر كانون الأول يوما ميزحين هب رجال العراق الأبطال وجنود الوطـن ، وكانـوا عازمون على طـرد الدواعش من أرضنا الطاهرة ، لأنهـم أهل لهذه المهمة الوطنيـة، لذا أنبـرى هؤلاء الأماجـد، ليقصوا أعظـم الحكايات لأجيالنا القادمـة ، فكانوا رجالاً بحق حين صنعوا الحدث، بإبداعهم

الإستشهادي الخاليد ، وأدهشوا العاليم بعلاقتهم الحديدية. المتمثلة في وحدة الصف الوطني، ونبذ الخطاب المتطرف ومحاربة الإرهـاب في جبهة واحـدة، فمعركتهم تعني البقاء والوجود، والمصير حتى أمسوا ذكري جميلة لا يمكن نسيانها، وعلينا دوماً أن نعيد ذكراها بفخر وأعتزاز من كل عام.

معارك شرسة

علاء سلعود الدليمي: أهميلة الاحتفال بعيد النصــر يأتي من حجــم النصر الــذي حققته قواتنا الأمنية بصنوفها كافة ، فالمعركة كانت شرسة وخطرة جدًا لأثبات وجود الدولة أمام اللا دولة بل والخراب الأبدي لوطن تمتد حضارته لالاف السنين.

على قاعة. مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث الكائنة بواجهة محلة حمام المنقوشة إقيمت إحتفالية توقبع كتاب محلة حمام المنقوشة





حضوركم حفل توقيع ومناقشة كتاب عم عن مؤسسة بيتنا ودار نون للطباعة والنش الجلسة الاديب والفنان بيات محمد مرعى خللها امسية غنائية للفن عاصيونس

غافة والفنون والتراث

بوجود موسيقي أصيلة تمتلك الخصوصية. والوعي بضرورة الأنطلاق منها لكي يكون مانقدمه إبداعا»,وإغناء للموسيقي

عند العرب. وحسب إسحاق الموصلي من مجد باق على مر الزمان. أن مايغنيه المطربون في أيامنا هذه من مقامات

ومشعنقات هذه المقامات وغيرها. فضلا» عن الإيقاعات إنما هي بأعيانها المقامات والأوزان

والأديب والخطيب والصوفى. ملا عثمان الموصلي الوريث الشرعي والأصيل لهــذا التــراث الموســيقي والغنائــي الموصلي

موسيقانا..إن الوعي

العربية والعالمية. .وإن مساهمة مدينة الموصل في تاريخ الغناء العربي مازالت شاخصة للعيان في الكتب والمدونات التاربخية التي تناولت فن الموسيقي والغناء

الراست. والجاركاه والعجم والبياتي والسيكاه.

وقد أستعرض مولف الكتاب الموسيقي

العريق ...والكتاب

والغناء في الموصل وعبر حقب زمتية متعاقية .وقد بدأ من حضارة

أشور مرورا» بالعصر العربي الجاهلي. ثم صدر الأسلام والخلافة الرلشــدة. ثم فترة الدولة العربية الأموية ثم

العباسية والخلافة العثمانية ..وحتي عصرنا الحالي ..جهد دووب بذله الفنان والكاتب موفق الطائي ..في جمع المبعثرمن تاريخ الحركة الموسيقية والغنائية ووضعه

بكااب واحد. وليـس غريبـا» علية فهـو من وثـق للحركة المسرحية بالمدينة

بكتابه الموسوم (سيرة مسرح) وكذلك وثق للحركة التشكيلية بنينوي بكتابه الموسوم (أضواء علي الحركة

في مجال

.....موفق الطائي بسطور هو موفق يونس حسين أحمد الطائي .ولد في مدينة الموصل عام ١٩٥٣حاصل على دبلوم تربية فنيةبكالوريوس

تربية فنيةمخرج مســرحـى...بدأت. رحلته في عالم المسرح منذ عام. ١٩٧٠ وكان أحد أعضاء فرقة مسرح الرواد

مند تأسيسها ...أخرج أكثر من (٤٠) عمل مسرحي مثلت على معظم مسارح العراق ...أخرج العشارات من الأوبريتات والتي عرضت في مهرجانات الربيع وبابل الدولي ومهرجانات العراق

الأخرىأضافة الى مساهماته المتعددة في مسرح الطفل ..والــى جانب عمله الأبداعي في المسـرح فهو فنان تشكيلي ..شارك في العديد من المعارص

الفنية التى أقامتها نقابة الفنانين العراقيين. ومديرية النشاط المدرسي في الموصلفي عام ١٩٨٤ أقام معرضه

أقامتها وزارة التربيـة. والمعارض التي أقامتها نقابة الفنانين وأخرها معرض ١٠٠

ملصق حول فاجعة العبارة عمل في مجال والعربية في معظم الجالات وخاصمة بالفنون المسرحية والتشكيلية

...مصمم من الدرجة الأولي زينت تصماميه أغلفة العدد من كتب الأدباء العراقيين ولم يكتف بهذا فقط فلقد. صمم العديد من

الديكورات للمسرحيات ..وتصاميم لختلف المؤسسات الفنية والتربوية في محافظة نينوىله من الكتب المطبوعة

...سيرة مسرح صدر عن نقابــة الفنانين فرع نينــوى ...وكتاب عن مســرح الطفل ...البنــاء الجمالي والتربوي

..صدر عن تربية نينوي. النشاط المدرسي ...كتاب أضواء على الحركة التشكيلية في

سيرهم ومنجرهم الفني .. ولديه كتاب مخطوط عن المسـرح المدرسـي

ودوره الفاعل فــى أثراء المشــهد الفني في نينــوىهذه السيرة للفنان

موفــق الطائــي ..أعتقــد أنها لغايــة ٢٠١٢ .. لكونى شاهدت عملا

كتاب العودة إلى

بيات مرعي وتمثيل محمد العمر كان موفق وأمور أخرى ونشاطات فنية وثقافية متعددة

فيكفي إن إذكر ذنـون الطائي ..صاحب المؤلفــات المهمة والتي سلط الضوء

رئيـس مركـز دراسـات الموصل ..فــ الجامعة

أعظم حضارات العالم.ألتي التشكيلية بالمدينة) .ومولفات عديدة إخرى نینوی ..تناول به (۳۵۰) فنان تشکیلی موصلی الشخصي الأول على من الرواد والشباب ..مسلطا» الأضواء على الأحتفالية ألا أن قاعة المتحف الحضاري في الموصل ...الى جانب ألتي ضبطها اسحاق ظبطا» دقيقا منذ إنتجت فنونا» وادابا» أصيلة إسهمت في إغناء مشاركاته في جميع المعارض الجماعية التي الفنون البصرية والسمعية. وما ألى غير ذلك إلف وخمسماتة عام ..ويعتبر الموسيقار للبشرية عبر أكثر منذ ١٦ قرنا» .ولولا تلك.

> الصحافة محررا» ومصمما» وله العشرات من المقالات متشورة بالصحف الحلية والعراقية

مسـرحيا» من نـوع الموندراما تأليـف وأخراج

مدير أنتاج في المسرحية ..

لم تذكر في سيرته الفنية المعطاء أضف الي ذلك فأنه ينتمي الي عايلة موصلية عشقت الثقافة وبكافة ميادينها

فيها علي حضارة وتاريخ مدينة الموصل ..وكان فيما مضى

الثقافي من إجل إحياء بطباعة الكتاب

ماديا» ..وقبل فترة قصيرة تكفل بطباعة

ملاحظــة كان فــي نيتــي كتابة منشــور عن الحمى إجلت كتابة المنشور وخاصة لأن راعي الأحتفالية الشاب. الموصلي المتألق في حراكه روح الموصل وتراثها العتيد حيث تكفل

الله اكر

ماضي محمد الحسيني/ ورود رعد التميمي/ قيس عبد المجيد الربيعي سهيل عبد كاظم

المدير التنفيذي لشؤون العلاقات العامة 07700006893

السنة الخامسة عشر / العدد 2038 / السبت 16 / 12 / 2023

حنان أمين فتاح

نائب رئيس تحرير تنفيذي

علي عباس/مديرمكاتب بغداد

الاشراف العام



دكتاتورية الفيتو

خالد السلامي

من المعروف ان حق النقض المعروف بالفيتو قد تم منحه ، من

قبل الأمم المتحدة التي شكلتها الدول المنتصرة في الحرب العالمية

الثانيـة ومَـن تحالـفُ معها ضـد دول المحور ، للـدول الخمس

الكبرى والتى كانت تشكل الثقل الاكبر في تلك الحرب وهي

امريكا وانكلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتي والصين وهي الدول التى تمتلك اكبر قوة نووية وكان ذلك اشارة للعالم اجمع بأنه

سـيكون تحت إمرة وتحكم هـؤلاء الطغاة المنتصرين في حربهم

ومنذ تشكيل الامم ومجلس الأمن الدولي ومَنْح الفيتو لأولئك

الكبار حجما وقوة لم نر احدا منهم قد استخدم حقه هذا إلا

ضد الحق ولم نسمع أيا منهم قد انتصر لمظلوم او مغلوب

على أمره وإنما كانوا دائما مناصرين للغاصبين والمحتلين

والمعتدين واكثر من نال حظه من ظلم دكتاتورية الفيتو هم

العرب وخصوصا اهل فلسطين السليبة فقد كان الفيتو الغربي

وخصوصا الامريكي حاضرا في كل جلسـة لمجلس الأمن الدوليُّ

تحاول الانتصار للحقّ الفلسطيني خصوصا او العربي عموما

وكان الفيتو دائما الى جانب أعداء العرب وكأنه اعد خصيصا

واليوم وبعد أحداث طوفان غزة وتعري الموقف الغربي

وخصوصا الأمريكي من انتقام الكيان الصهيوني من الشعب

الفلسطيني المظلوم بهذه الوحشية النازية وأصرارهم على

الفيتو ضد أي محاولة لإيقاف هذا العدوان الهمجى ضد المدنيين

في غـزة والضفة الغربية بـدأت دول العالم الاخرى تعي خطورة

هـذا الطغيان الأمريكي على العالم فخلال شـهرين اسـتخدمت

الولايات المتحدة الأمريكية حق النقض مرتين وفي المرتين يعاد عرض مشروع القرار على الجمعية العامة للأمم المتحدة

ويتم التصويت عليه بأغلبية ساحقة مما يدل على اشمئزاز

العالم من المواقف العدوانية للولايات المتحدة الأمريكية ضد

حقوق الشعوب المغلوبة في العالم وخصوصا الشعب العربي

الفلسطينى فصار الرفض العالمي لهذه السياسة الإرهابية التي تستخدمها الدولة المضيفة للأمم المتحدة ضد شعوب العالم

المظلوم يتصاعد بشكل ملفت للنظر وهذا يتطلب من المنظمات

العربية والعالمية المناهضة للعدوانية الأمريكية وبعض ساسـة

العرب ممن لا يرتبطون بالغرب وقادة العالم الحر الاخرين

باستغلال هذا الرفض العالمي والمطالبة بتصحيح مسار الأمم

المتحدة بإتجاه حفظ السلم العالمي ونصرة المظلومين ورد

الظالمين والبدء بطرح التعديلات والمقترحات التالية من اجل

اولا. المطالبة بنقـل مقر الأمم المتحدة الى دولة محايدة غير ذات

تأثير على الوضع العالمي من حيث امتلاك القوة والقدرة على

تانيــا. إلغاء مجلس الأمن الدولي واناطة مســؤولياته بالجمعية

ثالثًا. إلغاء حق النقض الفيتو وجعل التصويت على مشاريع

رابعا. وضع قوانين عالمية جديدة لحقوق الانسان لا تميز بين

شرقي ولا غربي ولا بين عربي او اعجمي وحقوق الشعوب

خامسا. تشكيل قوة عالمية لا تشارك في قيادتها الدول الكبرى

تكون مهمتها نصرة الشعوب المظلومة ضد اي اعتداء اجنبي

عليها ونصرة الشعوب المظلومة من قبل حكامها في حال طلب

تلك الشعوب رسميا من الأمم المتحدة نصرتها على يكون الطلب

نتيجة لاستفتاء شعبى او استطلاع رأي معلن او موقع من قبل

وبالتأكيد سيكون العالم كله بخير لو حصل هذا التحرك

القرارات بالأغلبية المطلقة كحال اي ديمقراطية في العالم.

والتمييز بين مقاومة الاحتلال وما يسمى بالإرهاب.

اعادة المكانة الحقيقية للأمم المتحدة وهي:-

التحكم في مسار الأمم المتحدة .

العامة للأمم المتحدة

ليستخدم ضد العرب وحقوقهم ومصالحهم .

ضد النازية وحلفائها.

زينــه عبدالعالي / مديرالادارة المالية

مشاهدات إنتخابية

عمار العبودي



* البعض من اعضاء محلس النواب لا يرغبون بترك الساحة السياسية على المدى القريب لذلك عملوا على ترشيح ودعم افراد عائلتهم في انتخابات مجالس المحافظات فمنهم من رشح شقيقه والبعض منهن من رشحت شقيقتها في محاولة تسييس العائلة (إن صح التعبير) وان يبقى التواصل السياسي ورثا يتناقل بين افراد العائلة وكأن العائلة التي خرج منها عضو مجلس النواب يجب ان يخرج منها ايضا عضو مجلس محافظة حتى تكون عائلة متكاملة !!؟؟

* البعض من المرشحات رفضن عرض صورة لهن في صور الحملة الدعائية التي إنتشرت في الشوارع والساحات والتقاطعات وحتى في إعلانات القنوات الفضائية التابعة لاحزابهن السياسية ومن المؤكد اننا لسنا ضد هذه العادات والتقاليد لمجتمعنا العراقي المحافظ ولكن نحن نتسائل اذا كانت توجهات المرشحة هكذا فكيف بها اذا فازت ويتطلب عملها الاحتكاك مع الرجال والنزول الى الشارع .

*حملة خدمية كبيرة يقودها المرشــحون في مناطق محافظة بغداد لا سيما مناطق الاطراف والمحرومة من الخدمات من خلال إكساء هذه الشوارع او إيصال الماء او اعمدة الكهرباء الى تلك الشوارع مقابل إستمالتهم للمشاركة في الانتخابات واعطائهم الاصوات والغريب ان اغلب المواطنين لن يشاركوا بأدلاء صوتهم ولكنهم يرون في ذلك فرصة لن تتكرر لانهم في حال فوزهم فهم لن يرونهم ابدا . والله ما وراء القصد

انا لست تماما مثل الاخرين

عماد ابو زید -مصر



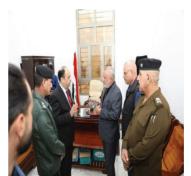
أكثر من ثمانية عشر الف فلسطيني حذفت اسمائهم

من سجلات الأحياء.. جراء العدوان الإسرائيلي الغاشم على قطاع غزة.. ناهيك عمن أصيبوا باضرار جسدية بالغة.. ومن اعتقلوا.. وكذا الحال في الضفة الغربية. سلطة الاحتلال تفعل ماتريد.. تناست إنها محتلة غاصبة الأرض الفلسطينية. تبيد اهل الأرض الأصليين . تكرر نكبة ١٩٤٨..ترسـخ لوجودهـا الثاني.. تفعل ذلك بدعم غربي كامل.. بالمال والسلاح.. وسط صمت عربى مريب... كأنما فقد العرب الحيلة والدهاء.. والنخوة والشجاعة .. وقدخنعوا للغرب.. واستسلموا ..وكأنما لايملكون ثمة أوراق يضغطون بها على إسرائيل ومن يدعمها ويناصرها. وفي حقيقة الأمر الأوراق كثيرة.. والأدوات السياسية كثيرة.. التي من المكن استخدامها للتعبير عن الغضب مما يحدث.. ولوقف مسلسل المجازر الدائرة على أرض غزة.. ولوقف الإبادة الجماعية. والتهجير القسرى. اما عن الحقيقة المخجلة التي أعيشها انـا كمواطن عربي.. إننى عربى.. اذهب الي عملي في تمام الساعة الثامنة الا خمسة صباحا.. واتناول إفطاري.. وفنجان قهوة. .وأسمع بعض الأغاني في السيارة وأنا عائد من عملي ..وأذهب للتسوق.. ثم أعود الي بيتي استحم.. وااكل واشرب والتحف ببطانية سميكة وأنام.. انا المواطن العربى مثلي مثل الآخرين أخجل من نفسي.. وانا أعلم

أن اخى الفلسطيني لا يفعل مثلي.

جاسم حيدر/ المدير التنفيذي للمؤسسة

محافظ ميسان يفتتح مشروع بناء ملحق محكمة استئناف ميسان الاتحادية في مركز المحافظة والذي يتكون من خمسة طوابق.



ميسان / المكتب الإعلامي

استئناف ميسان الاتحادية.

افتتح محافظ ميسان الأستاذ « على دواي

لازم « اليوم الخميس ١٤/١٢/٢٠٢٣

مشروع (بناء ملحق محكمة استئناف

ميسان الاتحادية) #ضمن تخصيصات

محافظة ميسان، والذي نفذ من قبل شركة

(مرساة السلام للمقاولات العامة وشركة

أنـوار العدل للمقـاولات العامة). #وبحضور

القاضي «محمد حيدر حسين» رئيس محكمة

#وقال السيد المحافظ: أن محافظة ميسان

وضمن خططها السنوية خصصت مشاريع

لكافة القطاعات وخصوصاً مشـــاريع إنشاءً

المباني الخاصة بالدوائر والهيئات الحكومية













عملهم لخدمة أبناء المحافظة. #وأضاف: يقع المشروع على مساحة (٩٠٠) م٢ ويتكون من خمسة طوابق تضم قاعة الجنايات وقاعة الأحداث وقاعات أخرى متعددة وجناح خاص لرئيس المحكمة ومكاتب كبيرة للقضاة بواقع (٢١) مكتب مع مجاميع صحية في كل مكتب وغرف للموظفين وأماكن انتظار المراجعين ومصاعد عدد (٢) ومولدة كهربائية وإنارة حديثة وواجهة صديقة للبيئة مقاومة للحريق ومنظومات

#وبين: إن إنشاء هذا الملحق المتكامل في محكمـة اسـتئناف ميسـان هو جـزء مهم لتوفير البيئة المناسبة لعمل السلطة

إطفاء مختلفة وغيرها .

القضائية في المحافظة. #واكد: إن مُحافظة ميسان مستمرة في دعم السلطة القضائية في المحافظة من أجل تمكينها من أداء مهامها بالشكل الأمثل

لتمكين سلطة القانون وإنفاذ العدالة. #يذكـر إن محافظـة ميسـان قامـت بدعم الأجهزة القضائية بعدد من المشاريع #منها :- إنشاء بناية محكمة استئناف قضاء المجر الكبير، وإنشاء أبنية دار القضاء في قضاء الكميت وناحية السلام وناحية العزير وقضاء على الغربى وقضاء قلعة صالح وقضاء الميمونة وناحية علي الشرقي، وإنشاء بناية الشرطة القضائية وإنشآء محطة صرف صحى داخل بناية محكمة



استئناف ميسان وغيرها .

مستشار رئيس الوزراء:

مشروع إسكاني كبير قيد الدراسة ضمن الاتفاقية الصينية

حدّد المستشار المالي لرئيس الــوزراء، مظهر محمد صالح، اتجاهين لاتفاقية إطار التعاون بين العراق والصين، وفيما لخص ما نفذته الشركات الصينية، كشف عن مشروع إسكاني كبس قيد الدراسة، ورغبة عراقية لزيادة حساب الاستثمار ضمن الاتفاقية.

وقال صالح في بيان , إن «اتفاقية إطار التعاون بين جمهورية العراق وجمهورية الصب الشعبية (التي وقعت في أيار ٢٠١٨ واستكمل توقيع ملاحقها الحسابية والنفطية في أيلول ٢٠١٩) تتضمن اتجاهين: الأول، تخصيص عائدات ١٠٠ ألف برميل نفط من إجمالي النفوط العراقية المصدرة إلى الصين، تصرف لمشاريع البنية التحتية من خلال الشركات الصينية».

وأضياف أن «الاتجاه الثاني: هو منح العراق خطأ ائتمانياً بسقف إجمالي يبلغ ١٠ مليارات دولار تقدمه المصارف الصينية بشكل دفوعات ميسرة حسب الحاجة والاتفاق بين البلدين وبكفالة الحكومة الصينية لتنفيذ مشاريع عمرانية تتولاها الشركات الصينية أيضاً وعلى وفق أسس تنافسية».

وتابع: «وقدر تعلق الأمر بالاتجاه الأول، فقد نفذت الشركات الصينية مشاريع تطوير

تعلن وزارة التعليم العالي والبحث

العلمي إطلاق استمارات التقديم

إلى القبول المركزي (القناة العامة

وذوي الشهداء) وخريجى مدارس

المتميزين وكلية بغداد الدارسين

باللغة الإنكليزية لطلبة الدراسة

الإعداديـة الناجحين في الـدور الثالث

للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

للفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي

والفنون. ويتاح للطلبة تثبيت عشرة

خيارات في الاستمارة الإلكترونية

على وفق الصدود الدنيا للقناتين

أعلاه للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

فيما يتوجب على الطلبة المتقدمين

من ذوى الشـهداء مراجعة مؤسسة

الشهداء والمديريات التابعة لها

ويستمر التقديم عبر بوابة دائرة

الدراسات والتخطيط والمتابعة

(www.dirasat-gate.org) إلى غاية

يوم السبت الموافق ٢٣/١٢/٢٠٢٣.

وتدعو وزارة التعليم العالي

للمصادقة على بياناتهم.

محطات الطاقة الكهربائية، ومشروع ١٠٠٠ مدرسة، فضلاً عن مطار الناصرية الدولي،

إضافة إلى مشروع إسكانى كبير قيد الدراسة مخصص للطبقات الفقيرة ومحدودة الدخل، فضلاً عن البدء في تنفيذ مشاريع عدد كبير من المستشفيات في محافظات العراق».

وخلص إلى القول: «أما بخصوص الاتجاه الثاني، فقد أدرج في قانون الموازنة العامة الاتحادية (الثلاثية) تمويلات استثمارية موجهة لمشاريع تتولاها الشركات الصينية

التعليم

والبحث العلمي الطلبة الى تدقيق

اختياراتهم والاستعانة بدليل الطالب

https://mohesr.gov.iq/ar/)

assets/img/uploaded_files/

pdf.Dalel۲۰۲۳۲۰۲٤ لمعرفة

التفاصيل المتعلقة بالجامعات

والكليات وأقسامها والمعاهد التي

سيقدمون إليها وتؤكد أن القبول

ضمن اتفاقية الإطار بين البلدين والعمل مستمر في هذا المسار»، منوهاً بأن «مدة الاتفاق ٢٠ عاماً، وهناك رغبة عراقية لزيادة حساب الاستثمار ليرتفع رصيده من ١٠٠ ألف برميل نفط من إجمالي النفط المصدر يومياً إلى الصن ليكون المتدفق المالي في رصيد حساب الاستثمار عوائد من ١٥٠ ألّف برميل يومياً تخصص لأغراض المشاريع الاستثمارية والمثبتة تخصيصاتها في الموازنة



العامة الاتحادية».

يتم على وفق الاختيارات المثبتة في

استمارة التقديم اعتمادا على رغبة

جدير بالذكر أن أعداد الطلبة

الناجمين في الدور الثالث من

مخرجات الدراسة الاعدادية بلغت

(٦٣٣٥٢) طالبا من الفروع الإحيائي

الطالب والمنافسة في المجموع.

والتطبيقي والأدبي والفنون.

بتوجيه من وزير النقل..

نسبة كبيرة من ابناء ذّلك الشعب .

ونجحت تلك المطالب.

الخطوط الجوية العراقية تطلق الحجز تطلق استمارات القبول المركزي لطلبة الدور الثالث

الالكتروني لجميع الرحلات الداخلية والخارجية

الوجهة وتحديد الموعد بطريقة سلسـة» بتوجيه من وزير النقل الأستاذ رزاق محيبس السعداوي، أطلقت الشركة مؤكدا أن آلية الدفع الإلكتروني ستكون عن طريق بطاقات الفيزا والماستر كارد.

وقال السعداوي في بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، إن «الوزارة اطلقت خدمة الحجزّ الإلكترونى لتذاكر الخطوط الجوية العراقية، بهدف تسهيل تقديم الخدمات للمسافرين، وتفاديا للروتين ومشاكل الحجـز في المكاتب الخارجيـة، بعد توقفه

لأكثر من ثلاث سنوات». وعدّ وزير النقل هذه الخدمة بأنها

الجوية العراقية المهندس مناف عبد المنعم عاجل، ان هذه الخدمة «ستتيح للزبائن سهولة الحجز من خلال الدخول بشكل مباشر للموقع الإلكتروني واختيار



«خطوة مهمة لمواكبة التطور الحاصل عالمياً في مجال الطيران المدني». فيما أكد مدير الشركة العامة للخطوط



يشار الى ان وزير النقل وجه الشركة

العامة للخطوط الجوية العراقية

بالاسراع في انجاز ملفات الأتمتة، الحجز

الإلكتروني وإصلاح الطائرات، والتعامل

معها كأولوية قصوى.

