

عام ٢٠٢٤ عام افتتاح المشاريع العملاقة التي طال انتظارها لعقود طويلة

الدولية والقارية بكل كفاءة، اما على صعيد الطرق والجسور فسيتم افتتاح العشرات من الجسور والمجسرات والانفاق في بغداد والمحافظات والتي ستساهم في فك الاختناقات المرورية بالإضافة الى تخصيص المبالغ المالية لمترو بغداد الذي كنا نعلم به ونحن صغار، وفي الجانب التعليمي تم التعاقد لإنشاء أكثر من (١٠٠٠) مدرسة سيتم افتتاحها عام ٢٠٢٤، بالإضافة الى وضع حجر الأساس لعدد من مشاريع الإسكان من خلال بناء المجمعات السكنية وتوزيعها الى الشرائح متوسطة الدخل للقضاء على أزمة السكن، وستتبعها مشاريع في مجال الصناعة والطاقة والتي ستساهم في كسب الأيدي العاملة من الشباب والقضاء على البطالة.

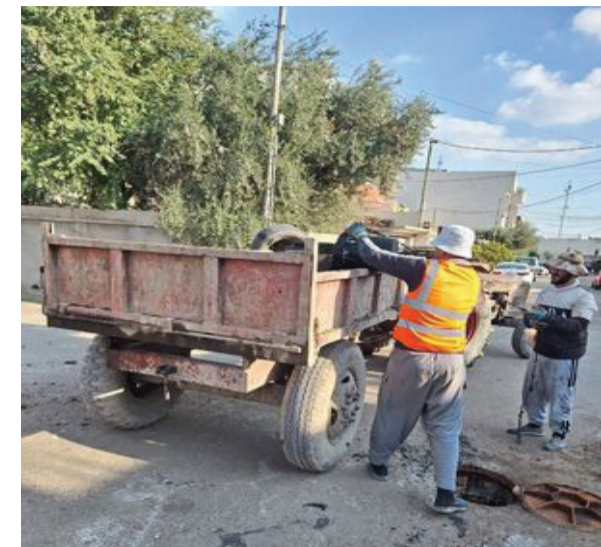


طوال لاكثر من اربعة عقود اهمها مشاريع الواقع الصحي من خلال افتتاح المؤسسات الصحية اهمها مستشفيات (الشعب، الفضيلية في بغداد الرصافة، الحرية في بغداد الكرخ، الحوراء في ذي قار، ربيعة في الموصل، الجامعي في البصرة، حديثة في الانبار) اما على صعيد الرياضة سيتم افتتاح ملاعب (كركوك الأولمبي في محافظة كركوك، الأنبار الدولي في محافظة الأنبار، الموصل الدولي في محافظة نينوى، الإدارة المحلية في محافظة ذي قار، ملعب نادي الشرطة في العاصمة بغداد، نوروز الدولي في محافظة السليمانية) وهذه المشاريع الرياضية ستجعل من العراق احد اكثر الدول في العالم امتلاكاً للملاعب الحديثة والتي ستمكنا من اقامة البطولات

بقلم / احمد عبد الصاحب كريم

منذ عقود طويلة ونحن نعلم برؤية مشاريع حقيقية كبيرة تنفع المواطنين وتكون ذات طابع حضاري جميع كون اغلب المشاريع السابقة هي مشاريع فردية لا تلي الطموح واغلبها مشاريع اما متوقفة او متلكنة او مشاريع تخدم المستثمرين فقط الا ان رؤية الدولة الجديدة هي البدء بمشاريع البنية التحتية وهي التي اعلنتها دولة رئيس الوزراء الاستاذ محمد شياع السوداني من خلال اطلاق المرحلة الاولى من حزمة المشاريع وهي التاهيل والتطوير واكمال المشاريع الخدمة والصحية المتلكنة حيث سيشهد عام ٢٠٢٤ افتتاح مشاريع عملاقة لم نشهدها منذ سنين

مديرية مجاري كركوك: استمرار أعمال الصيانة اليومية لكوارنا الفنية والعاملة في أنحاء محافظة كركوك



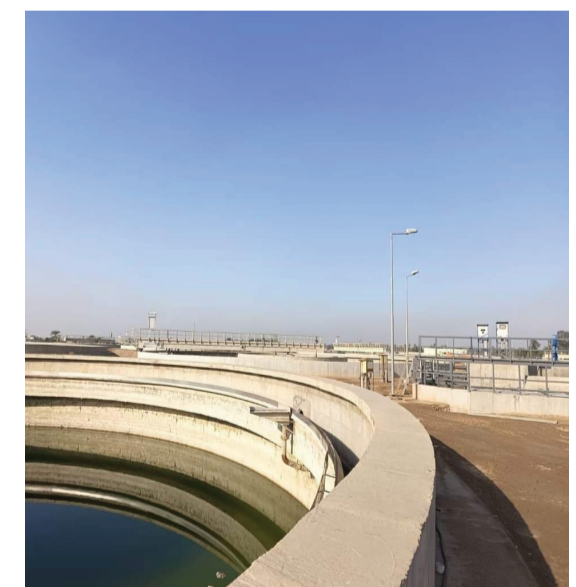
حسب توجيهات المهندس (إحسان وهي صالح) مدير مجاري كركوك قامت كوادرنا العاملة وبمعية الأليات التخصصية بحملات صيانة وتسليك خطوط المجاري الرئيسية وتنظيف المهوولات والمشبكات الجانبية من الأوساخ والنفايات والأطيان وإزالة جميع الترسبات المنخرقة مع الأمطار والمياه السطحية لتصريف المياه بشكل انسيابي لتكون مهياة لهطول الأمطار... وأكد مدير مجاري كركوك « استمرار كوادر الصيانة بمزاولة أعمالها اليومية بمتابعة وإشراف كوادرنا الهندسية والفنية، بالإضافة لتلبية شكاوى وتبليغات المواطنين عبر رقم الشكاوي الخاص بمديرية مجاري محافظة كركوك ..

المنتجات النفطية: أكثر من ٦٠٠ مليون لتر من الوقود جهزناها لجميع مؤسسات الدولة خلال العام الماضي



ذكر مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية الأستاذ حسين طالب ان أكثر من (٦٠٠) مليون لتر من منتوجي البنزين وزيت الغاز تم تجهيزها لجميع المؤسسات والدوائر والوزارات من قبل هيئة التجهيز في الشركة لتغطية مشاريعها وإنجازاتها على مدار العام. وبين مدير هيئة التجهيز المهندس فلاح هاشم ان توجيهات الوزارة دائماً ما تؤكد على خطط الدعم الاستثنائية لجميع المؤسسات لا سيما الخدمية منها والتي ساهمت في الأونة الأخيرة في رفد البلاد بالكثير من المشاريع الخدمية التي تسهم في تطوير البنى التحتية..

الإعمار تعلن تفاصيل مشروع ماء العمارة الموحد وتحدد موعد إنجازه



أعلنت المديرية العامة للماء التابعة لوزارة الإعمار والإسكان، اليوم الأحد، تحقيق نسب إنجاز متقدمة بمشروع ماء العمارة الموحد، فيما أوضحت تفاصيله، وحددت موعد دخول المشروع الخدمة الفعلية.

وذكر المشرف على المشروع عمار عادل المالكي لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «مشروع ماء العمارة الموحد حقق نسب إنجاز متقدمة وصلت إلى أكثر من ٩٦٪، حيث يتواصل العمل في المشروع بوتيرة متسارعة خاصة بعد إنجاز ربط أغلب الخطوط الناقلة بمحطات الضخ الرئيسية ومن المؤمل أن يدخل المشروع الخدمة الفعلية نهاية الشهر الحالي».

وأضاف المالكي، أن «المشروع صمم بطاقة إنتاجية تصل إلى ١٦٠٠٠ متر مكعب في الساعة وعلى مساحة ١٠٠ دونم»، مشيراً إلى أن «المشروع سيغطي معظم مناطق العمارة التي تعاني من شح المياه الصالحة للشرب». وأوضح أن «المشروع يحتوي على ١٦ حوضاً لترسيب وشبكة طرق للخطوط الناقلة بطول ٢٧ كيلو متراً ومحطات التقوية والضخ ومواقع الخزانات الكونكريتية وبنية الدفع العالي إضافة إلى عدد كبير من الملحقات الإدارية والفنية»، لافتاً إلى أن «المشروع دخل ضمن مشاريع البرنامج الحكومي حيث شكلت لجنة خاصة لتسريع وتيرة الأعمال التي شارفت على الانتهاء».

العسافي يزف البشرية بإنجاز مشروع صيانة طريق كربلاء - رزاة - الهج البري بطول 90 كم.



انجزت شركة اشور العامة للمقاولات الإنشائية، إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، مشروع صيانة طريق كربلاء - رزاة - الهج البري في محافظة كربلاء المقدسة. إذ تضمن المشروع قشط المناطق المتضررة واكسائها بطبقة من الاسفلت نوع طبقة رابطة ٦ سم فضلاً عن طبقة تعديلية للمناطق

جولة ميدانية يجريها رئيس هيئة استثمار النفط الأشرف إلى مجمع الصادق السكني الاستثماري



العراق الإخبارية / حسين شبع يواصل الدكتور الحقوقي ضرغام هادي كيكو رئيس هيئة استثمار النفط الأشرف جولاته الميدانية الى المشاريع الاستثمارية للاطلاع على مراحل العمل وتقدم نسب الإنجاز في المشاريع الاستثمارية. حيث زار مشروع (مجمع الصادق السكني) للوقوف على المشاكل والمعوقات التي تواجه العمل وحث المستثمر بالإسراع في إنجاز المشروع حسب جدول تقدم العمل وإكمال المشروع في الوقت المحدد. ومن جانب آخر صرح رئيس هيئة الاستثمار الذي خص به إعلام الهيئة بأن هيئة الاستثمار عملت بكافة جهودها وكوادرها على تفعيل العمل الاستثماري وتقديم أفضل الخدمات للمحافظة بغية النهوض بالواقع العمراني والاقتصادي في محافظتنا العزيزة. يذكر أن هيئة استثمار منحت أكثر من ٣٠٠ إجازة استثمارية بكافة تجاوزت ١٢ مليار دولار

النقل تعقد اجتماعاً لتطوير نظام إدارة موارد المؤسسات الإلكترونية



(ERP)

عقدت وزارة النقل ممثلة بمدير عام الدائرة الإدارية والمالية الأستاذ أحمد خلف ببيان اجتماعاً، مع أعضاء قسم تكنولوجيا المعلومات والمحاسبة ونظام الموارد البشرية والتدقيق في مركز الوزارة. وقال المدير العام: انسجاماً مع توجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي، تم مناقشة موضوع (ERP) الأنظمة الإلكترونية الخاصة بالرواتب نظام إدارية الموارد البشرية والنظام المحاسبي في وزارة النقل وتشكيلاتها مع وزارة الاتصالات ممثلة بشركتها الرسمية السكو سوفتوير لغرض تطوير النظام وآلية حماية البيانات. يذكر ان وزارة النقل تعتزم تطوير أنظمتها وإضافة ميزات تخصصية عالية الدقة في العمل.

لغرض النهوض بواقع عملها..

مدير عام دائرة البستنة يتفقد محطات النخيل في محافظة البصرة



المجال. جدير بالذكر أن دائرة البستنة ومن خلال مركز النخيل والتمور لديها محطات نخيل في أغلب محافظات العراق تضم أصناف التمور التي تشتهر بها المحافظة بالإضافة الى بعض الأصناف النادرة والتجارية لتكون بنوك وراثية بحثية وإرشادية تعمل على إكثار ونشر زراعة النخيل وكذلك رفق المؤسسات الحكومية والمزارعين والمواطنين على حد سواء بأصناف متنوعة من فساتل زراعته، والمساهمة الفعالة في استرجاع مكانة الصدارة بين دول العالم في هذا

تفقد مدير عام دائرة البستنة الدكتور هادي هاشم الياسري محطات النخيل في محافظة البصرة برفقة معاونه الدكتور أحمد حسين تالي والسادة مدير قسم التخطيط ومعاون مدير مركز النخيل والتمور ومسؤول شعبة المتابعة، لغرض الوقوف على واقع حالها والمشاريع الزراعية المنفذة فيها والنهوض بواقع عملها. شملت الزيارة التفقدية محطة نخيل البصرة/ الهارة ووحدة نخيل السبيبة حيث تجول المدير العام والوفد المرافق

له في أرجائها واطلع على كافة تفاصيلها والإحتياجات المطلوبة لغرض الشروع بالأعمال المناطة بها بالشكل الذي مخطط له لهذا العام. وأبدى المدير العام بعض التوجيهات الهامة التي أكد على اتباعها في سبيل تحقيق الإنجاز المرجو من خلال محطات النخيل التابعة لدائرة البستنة والمتنشرة في أغلب محافظات العراق ولتكون عنصر مهم في النهوض بواقع النخيل وتطوير زراعته، والمساهمة الفعالة في استرجاع مكانة الصدارة بين دول العالم في هذا

التجارة تنظم ورشة عمل حول

نظام إلغاء معاملات صحة الصدور (نظام

الوثائق المؤمنة) الإصدار الثاني



نظم قسم تقنية المعلومات في وزارة التجارة ورشة عمل حول عن نظام إلغاء معاملات صحة الصدور (نظام الوثائق المؤمنة) الإصدار الثاني والذي من المزمع إنطلاقه في الرابع عشر من شهر كانون الثاني الجاري.

وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة انه جرى خلال الورشة شرح كيفية بناء هيكلية لوزارة التجارة بكافة تشكيلاتها وإضافة المستخدمين وإعطاء الصلاحيات وتوليد رمز (QR) فضلاً عن شرح حل كافة المشكلات التي كانت تواجه العمل في الإصدار الأول. هذا وحضر الورشة مجموعة من موظفي الشركات والدوائر في الوزارة.

شركة تنفيذ المشاريع تكثف جهودها لإنجاز

معاملات توزيع الأراضي لوظفيها



أشرفت إدارة الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات ممثلة بمديرها العام الأستاذ كريم هاشم الجابري على عمل اللجنة الخاصة بإكمال إجراءات وملفات المستفيدين من منتسبي الشركة ووزارة النقل المشمولين بقطع الأراضي. وقال المدير العام، استناداً لتوجيهات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي بضرورة إكمال الإجراءات الخاصة بملفات توزيع قطع الأراضي ضمن مبادرات إسكان الموظفين التي دعا إليها مجلس الوزراء الموقر واعتبار هذا الملف من الضروريات القصوى لعمل الشركة وإتصام الإجراءات بوقت قياسي، فقد وجهنا القسم القانوني في الشركة واللجنة المختصة بالحضور اليوم السبت لإكمال بقية الإجراءات وبإشرافنا شخصياً. وأشار الجابري: أن جميع المعنيين يعملون بروح الفريق الواحد ويبدلون قصارى الجهود لإنجاز ما تبقى ولا زالت الأعمال جارية، وأن شاء الله سيتم إنجاز جميع المعاملات قريباً لتكون سنة ٢٠٢٤ سنة فرحة وسرور.

إعلان.



علنتُ عليك الحب
فليس لك من حبي فراؤ
أنا ربة الحب والجمال
أنا بليسي... أنا عشتار
فإمض حيث شئت
وفي تكمن الجنة والنار
عيناي تشع
بأجمل الأقدام
ومن يدي تنبت وتعبق
الورود والأزهار
وفي روضي تغرد الأطيار
عندي بيت الحكمة

خوابي الليل

فؤادي الذائب
وترميك رياح العودة
بين سنابلي الظامنة
لن أرتجف أبداً.....

كان الليل الهادئ
يعانق ردهات الأحلام
يتمل بخمرة عشاقه
يلتهم حنين الفجر
كي لا يسفر صباحه
.....

هذا الليل
تبدو الهوم فائرة
لا تبالي بما حولها
من دوائر الأمان المترامية
حول مرايا الروح
العاكفة في محاربي
التقوى

ذات صخب هادر
تجدر الجرف أواصر
الجسد.....
بين سكون الليل
تستلقي الحواس
على امتداد المشجدة
بانكسار
وتتقبل الروح مالك زمامها
تقر بذنوب الصباية في
الهرج

تتمرغ بين تراتيل المناجاة
خلوة
وتلهث راکضة على صراط
الغفران.....
بقلم الشاعرة.
أسماء الشيباني

يا صاحبي
أتى الشتاء مرتعدا
يفتش عن دفاء الحنين
المفقود
ويتصد بين قصائد نزار
عن ليل العاشقين
وبعد مضي أشهر
احتضر على أرضفة
الجوع.....

لا تلمسني أيها الشوق
في الحلم بلا موعد
تعثر صوتك على نوافذ
الانتظار
وتفجرت قوارير صبري
بين خوابي الليل الهامد.....
أعدك حينما
تأتي بك الأشواق
على بساط الليل الريف
وتضعك بجانب عتبات

قنديل السهر ..



(١)
الليلُ و يُختصر؟!
كيف لي أن أقتع القمر
بأنّ لعينيك
وهج
قنديل السهر؟!
يا طيب الكلام
يا شذى الورد
وأقتاد جمر السمر..
هاتي يديك ،
تلمأن أنجم الليل ،
تصيرين أنت
اكتمال الضوء
ومنتهى الخبر...
(٢)
كشهد المواعيد ،
لمحاً رقيقاً ،
كلمح في البصر...
غنام
الديراني
في : ٢ / ١ /
٢٠٢٤

نورا الجميلي... شخصية عراقية



مع إهتمامها جعل المقابل يستمع إليها ويستفيد مما تقول .. بتغليظ رأيها وقراراتها بروح الدعابة وليس التسلسل .. والتي تسر كل من رافقها في رحلتها الدينية لبيت الله الحرام والمسجد النبوي الشريف. وهذه المرأة.. من يرافقها من النساء أو الرجال.. يحسبها أخت له من أول وهلة .. لا يمل منها.. ولا تمل منه .. تتابع الصغيرة والكبيرة لهم ، وتعالج الأمور التي تخص من يرافقها في السفريات والرحلات الدينية ..

وتستحق بيتين من الشعر عنها كلامها يسري على جمعها وطعمه الشهد امرأة عفيفة رغم صغرها بكل رحلاتنا مثلها لم نجد .. وسلوكها القيادي في كل الظروف..

محدودة ، تنافس شركات كبرى مختصة بالسياحة الدينية ، بل تفوقت عليها .. وتميزت هذه المرأة البسيطة في كل شيء ، بالثقة بالنفس، وليس غرورا منها ، بل إهتمامها بالإستقلالية فيما تتخذه من قرارات صائبة وحكيمة ، وسلوكها القيادي في كل الظروف..

تعبير بطعم السرد

أسهدُ العيون عُنِ المحضون من الليل عراق	ونازك هناك في الدار نسيبٌ لهما هذا الشعر من الخاطر	في مملكة السنبلة .. في الساحل العربي نشيج ألا تسمعون قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
أحزُنُ الشبابيك الأزرقُ يطل من ليل السياب إلى الآن بلا وفيقة	في دجلة الخير سنونو العصر بني بيتاً من طين وماء بالكلمات رحل غربياً طيب الذكر محمد مهدي الجواهري	.. نشيج قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
أعجبُ عجب عندي عجبُ السياب من الخائن	من طين وماء بالكلمات رحل غربياً طيب الذكر محمد مهدي الجواهري	.. نشيج قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
تناص معهم.. أحبابي الشعراء	من طين وماء بالكلمات رحل غربياً طيب الذكر محمد مهدي الجواهري	.. نشيج قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
أعجبُ عجب عندي عجبُ السياب من الخائن	من طين وماء بالكلمات رحل غربياً طيب الذكر محمد مهدي الجواهري	.. نشيج قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
تناص معهم.. أحبابي الشعراء	من طين وماء بالكلمات رحل غربياً طيب الذكر محمد مهدي الجواهري	.. نشيج قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
أعجبُ عجب عندي عجبُ السياب من الخائن	من طين وماء بالكلمات رحل غربياً طيب الذكر محمد مهدي الجواهري	.. نشيج قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
تناص معهم.. أحبابي الشعراء	من طين وماء بالكلمات رحل غربياً طيب الذكر محمد مهدي الجواهري	.. نشيج قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة

يوم اهبتك فادرتني الحكمة

انت يا اهتزاز الروح من موقع سكينتها وانتفاضة القلب في ليل لم يعد يدرك سبيله الى الحكمة ها اناذي على شراشف الدانتيل انحت عشقنا الاسطوري مزهوا بامتداده الى خلجان اللغة مغيرا سحنة الراهن الى اهزيج الغواية ممسكنا بأئين القلب وهو يتماثل الى الاحتراق الشهي لا اعتراض لما فر من قبضة الحكمة ساكبا حره على جلد الصدر المحكوم بأغلال الانصهار في كف اللحظة المسروقة من قهر الوقت ومن كف العسس من قسوة الحراس	وهم يسعون الى اقتلاع الروح من جسد المحبة ايها العائد من منفى الوجد الى روحي.. اعتنق حرائقي وصهيل روحي واعزفني على نرف العطش اللاهث خلف نبع النبضة الشاهقة اني يوم أتيت اليك ضيعت الحكمة وخانني صحوي ورماني الوجد في شغاف عينيك مبللة بمائك المنسكب من مجاري الخفق ايها المستبد بذاكرة الهذيان في ليل غالطت صبرها واعتلعت معراج ما اشعل احطاب الوريد علقني نشيدا سماويا على اجراس جبينك اني في زحام العشق لا الملح الا اشتعال عينيك	في مملكة السنبلة .. في الساحل العربي نشيج ألا تسمعون قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
انت يا اهتزاز الروح من موقع سكينتها وانتفاضة القلب في ليل لم يعد يدرك سبيله الى الحكمة ها اناذي على شراشف الدانتيل انحت عشقنا الاسطوري مزهوا بامتداده الى خلجان اللغة مغيرا سحنة الراهن الى اهزيج الغواية ممسكنا بأئين القلب وهو يتماثل الى الاحتراق الشهي لا اعتراض لما فر من قبضة الحكمة ساكبا حره على جلد الصدر المحكوم بأغلال الانصهار في كف اللحظة المسروقة من قهر الوقت ومن كف العسس من قسوة الحراس	وهم يسعون الى اقتلاع الروح من جسد المحبة ايها العائد من منفى الوجد الى روحي.. اعتنق حرائقي وصهيل روحي واعزفني على نرف العطش اللاهث خلف نبع النبضة الشاهقة اني يوم أتيت اليك ضيعت الحكمة وخانني صحوي ورماني الوجد في شغاف عينيك مبللة بمائك المنسكب من مجاري الخفق ايها المستبد بذاكرة الهذيان في ليل غالطت صبرها واعتلعت معراج ما اشعل احطاب الوريد علقني نشيدا سماويا على اجراس جبينك اني في زحام العشق لا الملح الا اشتعال عينيك	في مملكة السنبلة .. في الساحل العربي نشيج ألا تسمعون قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
انت يا اهتزاز الروح من موقع سكينتها وانتفاضة القلب في ليل لم يعد يدرك سبيله الى الحكمة ها اناذي على شراشف الدانتيل انحت عشقنا الاسطوري مزهوا بامتداده الى خلجان اللغة مغيرا سحنة الراهن الى اهزيج الغواية ممسكنا بأئين القلب وهو يتماثل الى الاحتراق الشهي لا اعتراض لما فر من قبضة الحكمة ساكبا حره على جلد الصدر المحكوم بأغلال الانصهار في كف اللحظة المسروقة من قهر الوقت ومن كف العسس من قسوة الحراس	وهم يسعون الى اقتلاع الروح من جسد المحبة ايها العائد من منفى الوجد الى روحي.. اعتنق حرائقي وصهيل روحي واعزفني على نرف العطش اللاهث خلف نبع النبضة الشاهقة اني يوم أتيت اليك ضيعت الحكمة وخانني صحوي ورماني الوجد في شغاف عينيك مبللة بمائك المنسكب من مجاري الخفق ايها المستبد بذاكرة الهذيان في ليل غالطت صبرها واعتلعت معراج ما اشعل احطاب الوريد علقني نشيدا سماويا على اجراس جبينك اني في زحام العشق لا الملح الا اشتعال عينيك	في مملكة السنبلة .. في الساحل العربي نشيج ألا تسمعون قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة
انت يا اهتزاز الروح من موقع سكينتها وانتفاضة القلب في ليل لم يعد يدرك سبيله الى الحكمة ها اناذي على شراشف الدانتيل انحت عشقنا الاسطوري مزهوا بامتداده الى خلجان اللغة مغيرا سحنة الراهن الى اهزيج الغواية ممسكنا بأئين القلب وهو يتماثل الى الاحتراق الشهي لا اعتراض لما فر من قبضة الحكمة ساكبا حره على جلد الصدر المحكوم بأغلال الانصهار في كف اللحظة المسروقة من قهر الوقت ومن كف العسس من قسوة الحراس	وهم يسعون الى اقتلاع الروح من جسد المحبة ايها العائد من منفى الوجد الى روحي.. اعتنق حرائقي وصهيل روحي واعزفني على نرف العطش اللاهث خلف نبع النبضة الشاهقة اني يوم أتيت اليك ضيعت الحكمة وخانني صحوي ورماني الوجد في شغاف عينيك مبللة بمائك المنسكب من مجاري الخفق ايها المستبد بذاكرة الهذيان في ليل غالطت صبرها واعتلعت معراج ما اشعل احطاب الوريد علقني نشيدا سماويا على اجراس جبينك اني في زحام العشق لا الملح الا اشتعال عينيك	في مملكة السنبلة .. في الساحل العربي نشيج ألا تسمعون قال الموسيقى الأعمى ودوزنه هنا شعراء رحلوا غرباء وهناك مدينة تبقى عريقة

المصورة الضوئية... شيماء عبد الوهاب الخويلدي... تمتشق قامة الضوء وتصنع الظلال



مثلما كان في ادوات التصوير الشمسي إثر كبير في منح حرية لإوسع للفنان لم يكن يحلم بها رواد هذا الفن القدامى... الفوتوغرافية الشاببة شيماء عبد الوهاب الخويلدي من هذا الجيل الذي تعامل مع فن الفوتوغراف في زمن ثورة الاتصالات، حيث ان النشر الفني كالمصقات الجدارية والنشرات وأستخدام الفن والصناعة سوية في الأغراض اليومية. لخلق عالم جميل. معاصر وهو ما يطلق عليه الجمالية الوظيفية. بالإضافة إلى علو المستوى الفني لفن الفوتوغراف وسعة شموله فقد دخل كاحد الجسور لتحقيق التعايش بين المجتمع الواحد وأشاعة روح التسامح.. بالإضافة لما تقدمه المعارض الفوتوغرافية من دور فعال ضمن هذه المجالات التي ذكرتها وهي اليوم تزخر باعمال الفوتوغرافيين الشباب



الصحفي.. صباح سليم علي.. الموصل ... تقدم لنا المصورة الضوئية شيماء عبد الوهاب. مختلف اللقطات الإنسانية المعبرة عن الفقراء ومأساتهم. اضافة الى مناظر خلوية للطبيعة في كركوك.. وإخرى مكتظة بالشخوص. ومعالج بثنوية. ألخ. كل هذه الأعمال كانت تتعبر ان شيماء. ليست مصورة فوتوغرافية. فحسب بل هي مصورة عدستها الوحيدة في التصوير. رأسها ..وعينها... وقبلها... في الحياة.. في الطبيعة.. بكل إشيائها الساكنة والمتحركة.. لتعطينا حرارة اللقطة. الحادثة وإنفعالها بكل جرأة وصدق عميقين.. ان نحصر كل دقائق الضوء وحركة الأشياء في مستويين. الفكر. والجمال. فهذا يعني تماما... التصوير. الضوئي.. شيماء في أعمالها المتعددة. تمتشق قامة الضوء وتصنع الظلال... وهذا ماتبدى في كل ما إقتنصته بعدسة كاميرتها. التي لا حاجة بنا إلى تفسيرها. لموضوعها الفكري.. كل هذه اللقطات وظفتها الفوتوغرافية شيماء الخويلدي... لتعكس لنا حركة الواقع وإنعكاساته المؤثرة على حياتنا العامة تناقضاته السلبية والإيجابية. فهي تستجمع الأشياء... تربطها.. تفككها.. تطلقها في الأبيض. وتصنع من خيالاتها حركة اللقطة. وحرارتها.. ان العاطفة الإنسانية لديها إبداع تشكيلي واضح في تنويع لقطاتها بشكل مدرس واختيار نماذجها الإنسانية برؤية ناقدة وهادفة ومؤثرة أن الرسم كالتصوير الفوتوغرافي من حيث مقوماتهما. إنهما من نتاج الإنسان في المجال

اشجار الزيتون ياقدس



استلقت جائية بالبكاء
محراب صلاتك موحش
ينتظر قائما، يصح
مؤذنا ويعسى خلفه
يستجد
يستذكر ضربات
عليها يوم الخندق
اضاقهم مرارة الموت
واسكت أفواه

أمنيات أنانية



أتمنى أن أتهم بأناني
وأحتكر رمال شطاتي
أحضن حدودي بشجر
الأرز
ولا أشارك غريباً بلبناني
أحلم أن يسمع زماني
وأحلق بسما وجداني
أصيد أعداء الوطن
كصيد طيور العقبان
أحلم أن يرجع لبناني
نزة بشرق الزمان
وأخفي لون أشجاني
أرفض أن يشاركني الوطن
أو يلمح دمع أحزاني
أحلم بلبنان جبراني

الموت المحتوم



هذا الاغتراب الذي يعانق المدى..... يجعل الجراح تتعمق
تصحو كل ليل
من سباتها الأبدى
تنخر جسد الأميرة القادمة
من عصور قديمة كان
إسمها
العروبة
كذبة القرن الأبدية.....!
هي الآن تحترق تنتظر
من القدر رصاصة رحيمة
كي
تتخلص من معاناتها
الطويلة وتلبس عباءة
الرحيل الأخير.....!
تتصل الكل من عباتها
كل الأمكنة غامضة
صوت
الزياني

صوت
الزياني

حقدهم
ياقدس
عبئت اليهود بمحراك
تنتظر اجراس العوده
تظهر ارضك من خامات
مبتله الانجاس
شهيدا امسى مرددا
قادما للفرديوس
وللشهادة منبسا
عبر عتمة الليل
للرحمن قاصدا
شاكيا هوان العرب
والعهر المستوطن
في قصورهم
بوركت ارض الزيتون
باجساد الشهاده
الطاهرة
تطوف بالقدس مستبشره
لخالقها عابرة
د. وحيد صالح البوهلاله
العراق

الموت المحتوم

الحياتة طغي
مات العقل الرشيد...!
لم تعد تجدي الدروس
ولا الشعارات كي تحيي
مامات في القلوب...!
روح عارئة تخترق
جسدها
نظرات الغرب من أمد
بعيد
يسكن قلبه الطمع
لم يستكين اللحظة كي
يمتلك قلبها ويكبل
حركاتها..!
يشل أنفاسها يعيث
بروحها فسادا..!
أدخلها الاغتراب
تعيش في سراب
لم تعد الرياح تتحكم
في الشراع
لا أمانى أراها تلوح
من عتبات الصباح
يتسرب الوجد من
مسامات
النوافذ المغلقة القديمة
يجر خلفه أحرانا
لأوطان أختنتها الجراح..!
يجرها ليها إلى الهاوية
عواصفه الظالمه...!
زيان معيلبي (أبو أيوب
الزياني)

مبابي يواجه اتهامًا بالكذب



يرى ديفيد دويليت، البطل الأولمبي الفرنسي والسياسي حاليا، أن كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان، يكذب من أجل حماية فريقه. وكان مبابي صرح مؤخرا بأنه لم يتخذ قراره بعد بشأن مصيره في ا ل موسم المقبل، في ظل

ارتباطه الوثيق بالانتقال لريال مدريد. وقال دويليت، في تصريحات أبرزتها شبكة «لو سبورت ١٠» الفرنسية: «بالطبع لقد اتخذ مبابي قراره، لكنه يكذب ليحمي فريقه الذي يلعب فيه اليوم، والذي سيظل معه حتى يونيو/ حزيران المقبل». وأضاف: «إذا أعلن مبابي قراره اليوم فهناك خطر تفجير الفريق.. هناك خطر

زعزعة الاستقرار وهو أمر كبير». واختتم: «متأكد من أن مبابي سيفادر، ولهذا السبب لم يعلن قراره حتى الآن، ولو كان يخطط للبقاء لأكد ذلك بالفعل». وينتهي عقد مبابي مع باريس سان جيرمان في الصيف المقبل، ويستطيع الصفا المقلب، ويتوقع مجانا الآن مع أي نادٍ.

إنتر ميلان يتغلب على فيرونا في مباراة مثيرة

وأكمل هيلاس فيرونا اللقاء بـ ١٠ لاعبين بعد طرده لاعبه داركو لازوفيتش في الدقيقة ٥٠+٩٠ ببطاقة حمراء مباشرة. وأضاع توماس هنري مهاجم

هيلاس فيرونا فرصة ثمينة للتعادل في الثواني الأخيرة بإهدار ركلة جزاء في الدقيقة ١٠+٩٠. وعاد إنتر بهذا الفوز لسكة الانتصارات في انطلاقته بالعام الجديد ٢٠٢٤ بعد تعادله في الجولة الماضية مع جنوى (١-١) ليرفع رصيده إلى ٤٨ نقطة ليعزز موقعه في الصدارة. أما فيرونا فتلقى خسارته الثانية على التوالي في ١١ في الدوري هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند ١٤ نقطة في المركز السابع عشر ليبقى مهددا بالهبوط للدرجة الثانية



حقق إنتر ميلان فوزا قاتلا على حساب ضيفه هيلاس فيرونا (٢-١)، بمعدل النيراتزوري، لحساب الجولة ١٩ من الدوري وتقدم لاوتارو مارتينيز لإنتر بالدقيقة ١٣، وتعادل توماس هنري لفيرونا في الدقيقة ٧٤، ثم سجل دافيد فراتسي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠+٩٠.

رقم مميز لجولر في أول ظهور مع ريال مدريد

وسبق أردا جولر، حميد ألتينتوب، الذي شارك في ١٢ مباراة، ونوري شاهين (١٠ مباريات). وعانى جولر من لعنة الإصابات، فور إتمام انتقاله لصفوف المرئجي خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية. وتمنى الجماهير نفسها بمتابعة اللاعب التركي، الذي تمتع بإشادة زملائه، حيث وصفه جود بيلينجهام بالظاهرة، قائلا «جولر ظاهرة، نراه في التدريبات ونحن سعداء به»



حقق التركي أردا جولر لاعب ريال مدريد، رقما مميزا، بتواجده في التشكيل الأساسي للميرنجي، خلال مواجهة أرندينا، ضمن منافسات دور ٣٢ لكأس ملك إسبانيا والتي انتهت لصالح فريقه بثلاثة أهداف لواحد. وبحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن جولر الذي شارك أساسيا ضد أرندينا في كأس ملك

نابولي يصارع ميلان على صخرة برشلونة

وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة يرغب في مشاركة لينجلت في عدد كبير من المباريات، حتى تزيد قيمته السوقية، من أجل بيعه بسعر جيد



ذكر تقرير صحفي، أن نابولي يتطلع لضم أحد مدافعي برشلونة، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

ويتعلق الأمر بالفرنسي كليمنت لينجلت الذي يلعب لصالح أستون فيلا، على سبيل الإعارة من برشلونة، حتى نهاية الموسم الحالي. وارتبط اسم لينجلت بالكثير من الأندية على غرار ميلان، خلال الميركاتو الشتوي. وبحسب صحيفة «سبورت»، فإن نابولي تواصل مع برشلونة، من أجل ضم لينجلت.

واشترط نابولي على برشلونة، إنهاء إعارة لينجلت لأستون فيلا، وقدم اللاعب للفريق الإيطالي في كانون ثان الحالي. وترددت أنباء قوية، حول إمكانية رحيل لينجلت عن أستون فيلا، خاصة في ظل غيابها عن المشاركة بشكل أساسي.

القوة الجوية يكشف مدة غياب أوتشو



كشفت نادي القوة الجوية عن مدة غياب محترفه التوجوي (فرانكو أوتشو) بعد تعرضه لإصابة في مواجهة فريق الحدود دوري نجوم العراق. وقال النادي إن «لاعبنا التوجوي فرانكو أوتشو أجرى جراحة ناجحة بإحدى مستشفيات بيروت بعد تعرضه لكسر في القدم خلال مباراة فريقنا ضد الحدود ضمن منافسات دوري نجوم العراق». وأضاف البيان أن «مشرف الفريق جاسم محمد غلام يرافق فرانكو، ومن المتوقع أن يغيب عن الملاعب لأكثر من شهرين». ويعد أوتشو الذي يلعب في مركز الارتكاز، من أفضل محترفي دورينا وظهر بصورة لافتة مع القوة الجوية وساهم في التمسك بصدارة الترتيب، علاوة على تقديمه مستويات مبهرة في دوري أبطال آسيا

ريال مدريد يعبر أرندينا إلى ثمن نهائي كأس الملك

فاز ريال مدريد على أرندينا، بثلاثية لهدف، ضمن منافسات دور الـ٣٢ لكأس ملك إسبانيا وسجل لريال مدريد، خوسيلو من ركلة جزاء في الدقيقة ٥٤، وإبراهيم دياز في الدقيقة ٥٥، ورودريجو (١+٩٠)، بينما أحرز لأرندينا ناتشو فيرنانديز بالخطأ في مرماه بالدقيقة (٣+٩٠). بهذا الانتصار حسم ريال مدريد تأهله لثمن نهائي البطولة، وتفادي المفاجآت المعتادة

نالها صلاح ورونالدو.. ماهي الجائزة المستعصية على ميسي؟

الكرة الذهبية. وساعد صاحب الـ٣٦ عاماً فريقه السابق باريس سان جيرمان في الحصول على لقب الدوري الفرنسي في موسمه الأخير مع النادي الفرنسي، قبل أن ينتقل إلى نادي إنتر ميامي الأمريكي.

فضلا عن ميسي، يعد كيفن دي بروين، لاعب مانشستر سيتي، وهاري كين، مهاجم بايرن ميونخ، ومهاجم ريال مدريد السابق كريم بين اللاعبين البارزين الذين لم يفوزوا بالجائزة. يذكر أنه تم منح جائزة «القدم الذهبية» لأول مرة للأسطورة الإيطالية روبرتو باجيو في عام ٢٠٠٣، وكان رابان جيجز ورونالدنيو والظاهرة رونالدو من بين الفائزين البارزين، مع العلم أن حفل توزيع الجوائز يقام في مدينة موناكو الفرنسية

الذهبية) للمرة الأولى. وتفوق على ميسي غريمه التقليدي، الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، حيث حصد الجائزة في عام ٢٠٢٠ عندما كان يلعب مع يوفنتوس الإيطالي. وفاز الدولي المصري محمد صلاح نجم ليفربول والبولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة بأحدث نسختين، وتحديدا في عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢. وأعلن منظمو الجائزة أن النسخة الأخيرة منها سيتم منحها في الصيف، بعد أن تم تقديمها سابقا في نهاية العام التقويومي. وذكرت «ديلي ميل» أنه من المرجح أن يتنافس ميسي للفوز بجائزة ٢٠٢٣ عندما يعلن المنظمو قائمة الترشيحات، نظرا لأنه الفائز بجائزة

تم تقديم جائزة القدم الذهبية لأول مرة في عام ٢٠٠٣، وتهدف إلى تكريم اللاعبين الذين تبلغ أعمارهم ٢٨ عاماً أو أكثر. وبموجب قواعد الجائزة، يمكن للاعبين الحصول على الجائزة مرة واحدة فقط خلال مسيرتهم الكروية. لكن من اللافت للنظر أن ميسي لم يحصل عليها، على الرغم من أهليته للفوز بها في النسخ السبع الأخيرة. وفاز حارسا المرمى الفائزان بكأس العالم، جيانلويجي بوفون وإيكر كاسياس، بالجائزة في عامي ٢٠١٦ و٢٠١٧، بينما فاز المهاجم إديسون كافاني بالجائزة في العام التالي ٢٠١٨. كما حصل الكرواتي لوكا مودريتش نجم ريال مدريد على الجائزة في عام ٢٠١٩، بعد عام واحد من فوزه بجائزة البالون دور (الكرة

لا تزال هناك جائزة بعيدة المنال للأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي نجم إنتر ميامي الأمريكي رغم تتويجه بعدة جوائز في مسيرته الاستثنائية. ليونيل ميسي على الصعيد الفردي توج بجائزة الكرة الذهبية التي تقدم لأفضل لاعب في العالم ٨ مرات، وهو الأكثر حصولا عليها. وعلى الصعيد الجماعي حصد العديد من الألقاب مع الأندية ومنتخب الأرجنتين، وبينها كأس العالم ٢٠٢٢، ودوري أبطال أوروبا ٤ مرات. وفي تقرير نشرته صحيفة «ديلي ميل» الإنجليزية، ذكرت أن ليونيل ميسي لم يحصل بعد على جائزة «القدم الذهبية» المرموقة.



إعلان مزايادة

تتبع مديرية تنفيذ العزيبية (اسهم الشركة الاهلية لإنتاج العطور والمطيبات المحدودة . ومعملها معمل مستخلص عرق السوس) في العزيبية عن دين الأضبارة المرقمة بالعدد (١٥٩٩ / ت / ٢٠١٩) للدائن ربحان خضير بدير) بمبلغ (١٩,٧٦٦,٤٥٥) فقط تسعة عشر مليون وسبعمئة وستة وستون الف وأربعمائة وخمسة وخمسون دينار) وفق احكام المادة ٧١ من قانون التنفيذ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم العاشر من اليوم التالي للنشر وإذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعه هذه المديرية مستصحا معهم التأمينات القانونية البالغه ١٠٪ من القيمة المقدره والبالغة (١,٠٤٦,٧٧٥,٠٠٠) مليار وستة وأربعون مليون وسبعمئة وخمسة وسبعون الف دينار) حيث بلغت قيمة السهم الواحد تقريبا (٩٣٠,٤٦٦) تسع مائة وثلاثون دينار وأربعمائة وستة وستون فلسا وان عدد اسهم الشركة حسب عقد التأسيس (١,١٢٥,٠٠٠) مليون ومائة وخمسة وعشرون الف سهم ,وأدناه مواصفات معمل مستخلص عرق السوس التابع للشركة الاهلية لإنتاج العطور والمطيبات المحدودة والحاصل على شهادة التأسيس من التنمية الصناعية المرقمة (٣٤٧٧ في ١١ / ٢ / ١٩٧٤) وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري المنفذ العدل / علي عبد الحسن شياع

جدول رقم ١ يخص المنشأة المشيد على الارض مع ملاحظة تاريخ البناء يعود الى العام ١٩٧٤

ت	المنشآت	القيمة التقديرية
١	سياج المعمل الخارجي	٩٠,٠٠٠,٠٠٠
٢	الباب الرئيسي	٢,٠٠٠,٠٠٠
٣	بناية المعمل الرئيسي البرج	١٧٥,٠٠٠,٠٠٠
٤	بناية الدائرة وملحقاتها	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٥	بناية القبان + القبان	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٦	بناية الاستعلامات	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٧	بناية اختصاصية مجاورة لبناية المعمل الرئيسي	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٨	بناية الضاغطات مع اجهزتها	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٩	بناية الصحيات	٥,٠٠٠,٠٠٠
١٠	اساس سياج كونكريتي مع الركائز	١٢,٠٠٠,٠٠٠
١١	برج حراسة عدد ٢	٦,٠٠٠,٠٠٠
١٢	جملون عدد / ٢ (٣٠ م * ١٠ م)	٣٢,٠٠٠,٠٠٠
١٣	جملون (٦٠ م * ٢٠ م)	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
١٤	سقيفة كبيرة بركائز كونكريتية مسقفة بالجينكو ومفتوحة من الجوانب	٦٠,٠٠٠,٠٠٠
١٥	مساحة تقدر ب (٦) دوانم مصبوبة بالكونكريت المسلح كمساحات وطرق داخلية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
١٦	بناية المطعم	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
١٧	شقة سكنية عدد / ٢	٥٠,٠٠٠,٠٠٠

الجدول رقم ٢ المكان والمعدات مع ملاحظة ان المعمل متوقف عن العمل والأجهزة والمعدات مستخدمة منذ عام ١٩٧٤

ت	المكان والمعدات	القيمة التقديرية
١٨	فلاتر عدد ٢ * ٤ خط سحب ،ماكنة تنظيف قايش ٥٠ * ١ م ، ماكنة تقطيع ، سايلو ، سايفون عدد ٢ ، فلاتر عدد ٤ ، اجهزة استخلاص ، خزانات عصير عدد ٨ ، ميكرة مع ملحقاتها ، محرقة عدد ٢ ، منظومة تجفيف ، رانبا كابسة عصير ، منظومة سحب ، منظومة تعبئة الباوردر ، بوردر تشغيل كهربائي	٨٠,٠٠٠,٠٠٠
١٩	خزان ماء كبير وملحقاته	١٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٠	خزان ماء ارضي عدد / ٢	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢١	خزانات عمودية عدد / ٢	٢,٠٠٠,٠٠٠
٢٢	خزانات افقية مع ملحقاتها للديزل عدد / ٥	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٣	تاسيسات انابيب ماء وتاسيسات انابيب للديزل	١٢,٥٠٠,٠٠٠
٢٤	منظومة الماء سحب ودفع وإرجاع المخلفات	٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٥	خزانات عمودية عدد/٢ (ديزل)	١٧,٠٠٠,٠٠٠
٢٦	مراجل بخار عدد ٢ مع البناء + خزان ماء كبير + خزان ماء وسط	٤٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٧	ورشة صيانة تحتوي على تورنة وماكنة حدادة ودرين ثابت ومبردة مستهلكة مع البناء	١٠,٠٠٠,٠٠٠
٢٨	بناية الكهرباء تحتوي على بوردر عدد ٧ مع محولة كهربائية عدد ٣ وبوردر تحويل عدد ٧	٤٥,٠٠٠,٠٠٠
٢٩	فلاتر عدد ٧ باحجام مختلفة	٤٠٠,٠٠٠
٣٠	ماطور سحب فاكيوم عدد ٢	٧٥٠,٠٠٠
٣١	مواد احتياطية	١٢,٠٠٠,٠٠٠
٣٢	قناني غاز عدد / ٤	١٦٠,٠٠٠

٣٣	براميل فارغه عدد ١٥	٢٢٥,٠٠٠
٣٤	مطافئ حريق عدد ١٤ / عبوة ٢ كيلوا	١٤٠,٠٠٠
٣٥	مطافئ حريق عدد ٣ / عبوة ٥ كيلو	٥٠,٠٠٠
٣٦	سبالت عدد ٣	٥٠,٠٠٠
٣٧	مكيقات عدد ٤	٣٠٠,٠٠٠
٣٨	مواد سكراب	٧٥٠,٠٠٠
٣٩	مولد كتريلر ٢٠٠ كي في	٦,٠٠٠,٠٠٠
٤٠	مولد كيميتر ٢٠٠ كي في	٦,٠٠٠,٠٠٠
٤١	مولد كتر بيلر ٥٠٠ كي في غير صالح	٣,٠٠٠,٠٠٠
٤٢	مولد جادر ١٠ كي في	٢,٠٠٠,٠٠٠
٤٣	شفلر كاوسكي ٧٠ موديل ١٩٨٤ مستهلك	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٤	مضخة سكر المانية المنشأة مع ملحقاتها (جديدة)	٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٥	حزام ناقل مع ملحقاته عدد ٢	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
٤٦	حزام ناقل مع ملحقاته مع ماكنة تقطيع عدد٢ مع ماكنة تنظيف عدد٢	٤,٠٠٠,٠٠٠
٤٧	دوية عدد ٢	٣,٠٠٠,٠٠٠
٤٨	ماطور ضغط تنضيف	٢,٠٠٠,٠٠٠

جموع القيمة التقديرية (١,٠٤٦,٧٧٥,٠٠٠) مليار وستة واربعون مليون وسبعمئة وخمسة سبعون الف دينار علما ان مساحة المعمل الصافية ٢٧ دوتم و ٢٣ اولك و ٦٨ متر مربع يعد طرح داد نهر دجلة ومحرماته وبهذا فان القيمة التقديرية لا تشمل ارض المعمل .

جمهورية العراق

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة / المركز

الشعبة : الأملاك / لجنة البيع والايجار

إعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في بلدية بعقوبة المركز وللمرة الأولى عن بيع فضلة الطريق المرقمة (٢٥٠٠/٣) م ١٩ خان اللوالوة، والبالغ مساحتها (٢م ١٨٥) والواقع بين العقاريين المرقمين (٩٤٩/٣) م ١٩ خان اللوالوة و (١٦٦١/٣) خان اللوالوة والمبينة تفاصيلها أدناه وفق احكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وحسب ضوابط بيع الفلزات فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة من أصحاب العقاريين المجاورين المذكورين أعلاه مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في إحدى الصحف المحلية اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن (٢٠ ٪) من القيمة التقديرية من بدل الإيجار لكامل مدته بصك مصدق لأمر بلدية بعقوبة او نقدا مع جلب المستمسكات المطلوبة (بطاقة سكن مع هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية) وسجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء المدة المذكورة في الإعلان الساعة الثانية عشر ظهرا في بلدية بعقوبة وإذا صادف اليوم المذكور عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور لجنتي التقدير والبيع والإيجار بنسبة ٢% والمصاريف الأخرى تدفع بعد المزايدة مباشرة .

ت	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	الموقع
١	فضلة الطريق المرقمة (٢٥٠٠/٣) م ١٩	٢م ١٨٥	٣٧٠,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة وسبعون مليون دينار	خان اللوالوة

المهندس / محمد عبد احمد

مدير بلدية بعقوبة المركز

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة/ المركز

الشعبة/ الأملاك / لجنة البيع والايجار

إعلان

بالنظر الحصول حالة كسر قرار على المحل المرقم (٣١) على القطعة المرقمة (١٠/٤)م ٥م شرقي بعقوبة والمبينة تفصيله أدناه تعلن لجنة البيع والايجار في بلدية بعقوبة المركز عن تأجيرها . وفق احكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ . ولمدة ثلاث سنوات . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٧) سبعة أيام اعتبارا من اليوم التالي للنشر في إحدى الصحف المحلية اليومية. مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة مبلغ الضم الأخير من بدل الايجار الكامل مدته بصك مصدق الأمر بلدية بعقوبة مع جلب المستمسكات المطلوبة (بطاقة سكن مع هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية الأصلية ونسخة ملون) وسجري المزايدة في اليوم الأخير بعد انتهاء المدة المذكورة في الإعلان الساعة الثانية عشر ظهرا في بلدية بعقوبة، وإذا صادف اليوم المذكور جمعة أو عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور لجنتي التقدير والبيع والإيجار في بلدية بعقوبة المركز وأجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى بنسبة ٢٪ تدفع بعد المزايدة مباشرة ..

ت	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية بعد كسر القرار	الموقع
١	محل رقم (٣١) على القطعة المرقمة (١٠/٤)م ٥م شرقي بعقوبة	٢م ١٥	٥٢٦٥٠٠٠ خمسة ملايين ومئتان وخمسة وستون الف دينار	شرقي بعقوبة

المهندس / محمد عبد احمد

مدير بلدية بعقوبة/ المركز

إعلان

يعلن متولي وقف خيرات صالح عبد القادر الشبخون الملحق عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الدكان المرقم ٢٧/٦٦ الواقع في سوق العتمي والعائد لوقف خيرات صالح عبد القادر الشبخون والبالغة مساحتها ٦,٥٠ م ٢م ويكون بدل التقدير (٢,٦٢٥,٠٠٠) مليونان وستمئة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي ويكون موعد المزايدة العلنية هو يوم (الاربعاء) الموافق ١٧ / ١ / ٢٠٢٤ الساعة العاشرة صباحا في مقر هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني / نينوى والكائن من منطقة النبي يونس (عليه السلام). فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة جلب المستمسكات المطلوبة مع التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة التقدير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان ولجان التقدير والمزايدة.

متولي وقف خيرات صالح عبد القادر الشبخون رضوان صالح عبد الباقي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد: ١٧٩٨ / ش/ ٢٠٢٣
التاريخ/١٧/٢٠٢٤

إعلان تبليغ بالحضور
المدعى عليه/ (محمود طارق صالح)
إلى المدعى عليه/ (وسن حسين احمد)
عنوانه السكن السابق حمام العليل - و
مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ١٧/٢٢/٢٠٢٣ والمتضمن الحكم - بتأييد حضائفة المدعية (وسن حسين احمد) لابنتها القاصرة هتون محمود طارق صالح، ولثبوت مجهولية محل إقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغ القائم بالتبليغ يوميتين محليتين بالقرار المذكور أعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول

القاضي
عبد العزيز عطاالله محمد
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل
العدد: ١٧٩٩ / ش/ ٢٠٢٣
التاريخ/١٧/٢٠٢٤
إعلان تبليغ بالحضور
المدعى عليه/ (محمود طارق صالح)
إلى المدعى عليه/ (وسن حسين احمد)
عنوانه السكن السابق حمام العليل - و
مجهول محل الإقامة حاليا .
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ١٧/٢٢/٢٠٢٣ والمتضمن الحكم - بتأييد حضائفة المدعية (وسن حسين احمد) لابنتها القاصرة هتون محمود طارق صالح، ولثبوت مجهولية محل إقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغ القائم بالتبليغ يوميتين محليتين بالقرار المذكور أعلاه ولك حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب الاصول

القاضي / مهدي صالح سليمان

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من كلية النور الجامعة باسم الطالبة (اية يونس ياسين محمد) قسم الصبيلة المرحلة الخامسة فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في الموصل

رقم الدعوى/٢١٠٦٢ / ش/ ٢٠٢٣

إعلان تبليغ بالحضور

إلى المدعى عليه/ محمد فيصل سليمان)

عنوانه السابق نينوى الموصل حي الزهراء

ومجهول محل الإقامة حاليا.

اقامت المدعية/ (منتهى صالح علي)

الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة

طالبتا الحكم التفريق لانتماء المدعى عليه

إلى عصابات داعش الإرهابية وهروبه إلى

جانب العدو استنادا إلى احكام قرار مجلس

قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢٩ لسنة

١٩٨٥. ولثبوت مجهولية محل إقامتك

حسب اشعار القائم بالتبليغ محمد نايف

حسن موسى ومختار المنطقة تقرر تبليغك

بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم (١٩ / ١ / ٢٠٢٤)

الساعة التاسعة صباحا وبعبكسه ستجري

المرافعة بحقق غيابيا وحسب الاصول.

القاضي

ساير خلف حسين

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف نينوى

محكمة الاحوال الشخصية في حمام العليل

العدد / ١٧٩٩ / ش/ ٢٠٢٣

إعلان تبليغ قرار حكم غيابي

المدعية/ (وسن حسين احمد) تسكن

حمام العليل

إلى المدعى عليه/ (محمود طارق صالح)

يسكن حمام العليل / سابقا / حاليا

مرتحل مع عصابات داعش الإرهابية

مجهول محل الإقامة حاليا .

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في

حمام العليل قرارها الغيابي في الدعوى

المرقمة اعلاه بتاريخ ١٧/٢٢/٢٠٢٣

والمتمضمن الحكم بالتفريق بين المدعى عليه

(محمود طارق صالح) والمدعية (وسن

حسين احمد) واعتباره طلاقاً رجعيًا

واقعاً للمرة الأولى اعتبارا من تاريخ الحكم

يحق للمدعى عليه اعاده المدعيه خلال

فترة العدة الشرعية قولاً وفعلاً وبدون

مهر وعقد جديد بشرط العودة خلال

فترة العدة الشرعية والزام المدعيه بالعهده

الشرعيه البالغه ثلاثه قروء واعتباره

من تاريخ الحكم والايحق لها التزوج من

رجل اخر الا بعد انقضاء العدة على الوجه

الشرعي واكتساب الحكم الدرجة القطعية

واشعار دائرة الاحوال المدنية المختصه

لتأشير الحكم في سجلاتهم بعد اكتساب

الدرجة القطعيه . ولثبوت مجهولية محل

إقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ

ومختار المنطقة تقرر تبليغك بصحيفتين

يوميتين محليتين بالقرار المذكور اعلاه ولك

حق الطعن ضمن المدة القانونية وحسب

الاصول .

القاضي

عبد العزيز عطاالله محمد

لعدد من السنوات وبصورة متتالية يتم اختياره من قبل بعض المنظمات والمواقع الإلكترونية كموظف مثالي، وذلك لما يبذله من جهد واجتهاد في عمله الوظيفي الممتد لعشرين عاماً خاصة مع كبار السن، و ذوي الاحتياجات الخاصة دون تمييز بين فئة وأخرى بين كبير وصغير الكل في مكتبه يشعر بالاطمئنان عند مشاهدة ابتسامته وسرعة إنجاز معاملته ولا يفارق مكتبه أبداً لخدمة مراجعيه إنه الحقوقي محمود المؤمن معاون مدير بلدية السماوة. متمنين له التوفيق والنجاح في عمله والاستمرار على ما هو عليه.



محافظة كركوك .. يبحث مع مدير آثار كركوك جهود إعمار وتأهيل قلعتها التاريخية



العراق الإخبارية / علي إبراهيم حسن في ضوء توجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء ودعم معالي وزير الثقافة الدكتور أحمد الفكاك ، بحث محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري مع رائد عجلة مدير آثار كركوك ، جهود وزارة الثقافة والسياحة والآثار وخطتها بالتعاون مع إدارة كركوك في إعادة تأهيل وإحياء قلعة كركوك والقشلة ضمن جهود الحكومة الاتحادية وحرصها على إحياء التراث والاهتمام بالمواقع التاريخية .

مدير عام السمنت العراقية: عام ٢٠٢٤ سيشهد تقدماً كبيراً في الطاقات الإنتاجية يفوق ما حققناه خلال العام المنصرم

والتأهيل في مجمل معاملها من سد حاجة السوق المحلية بالإنتاج النمطي وغير النمطي، وبمعدل إنتاج بلغ (١٠) مليون طن خلال العام الماضي ٢٠٢٣، محققة بذلك إيرادات مالية من مبيعات السمنت بلغت (١٩٥) مليار دينار. مؤكداً في سياق ذلك، أن هذه الإنجازات تحققت نتيجة الدور الفاعل لمعالي وزير الصناعة والمعادن، وتوجيهاته ومتابعته المستمرة، في تذليل كافة المعوقات، والتي شكلت عزمًا وإرادة صاغت جهود إدارة الشركة، وكوادرها المتمرسه، للنهوض بصناعة السمنت، وتحقيق أقصى الطاقات الإنتاجية.



المهندس حسين محسن عبيد الفخايفي
مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية
رئيس مجلس الإدارة

العام الحالي ٢٠٢٤ طفرات إنتاجية وتسويقية تتجاوز ما تم تحقيقه خلال العام الماضي ٢٠٢٣، ووفقاً للخطة التي وضعتها الإدارة العليا للشركة، والأولويات التي تتوخاها لتحقيق أهدافها، والتي

أعلن مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين محسن عبيد عن رؤية الشركة للمرحلة المقبلة من العام الحالي، وذلك على هامش الزيارة التي أجريت من قبل معالي وزير الصناعة والمعادن الدكتور المهندس خالد بنال النجم، وعقدته اجتماعاً مع السادة أعضاء مجلس إدارة الشركة، ومؤتمراً صحفياً أوضح فيه عن الرؤية الاستراتيجية وخطتها وتطلعاتها لمستقبل صناعة السمنت الإستراتيجية في العراق. وقال مدير عام الشركة في تصريح لوسائل الإعلام والوكالات الإخبارية أن صناعة السمنت ستشهد خلال المرحلة المقبلة من

صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية ينجز مشروع هدم وإعادة بناء دار القضاء في الرطبة بمحافظة الأنبار



أنجز صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية مشروع هدم وإعادة بناء دار القضاء في الرطبة بمحافظة الأنبار. وتمكن الملاك الهندسي والفني للصندوق من إكمال جميع الإجراءات اللازمة لإنهاء المشروع ضمن التوقيتات المحددة والمواصفات القياسية المعتمدة. ويعد هذا المشروع ضمن خطة مشاريع صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية لعام ٢٠٢٣.

الإعمار الهندسي تحتفل بمديرها العام

قدم موظفو دائرة الإعمار الهندسي التهاني إلى الدكتور المهندس (محمد حيدر الساکني) بمناسبة تسنمه منصب مدير عام الدائرة أصالة وأعرب المهنتون عن سعادتهم لتولي الساکني مهام مدير عام الدائرة وتمنى الجميع للمدير العام التوفيق والسداد في مهام عمله الجديد . والجدير بالذكر أن الدكتور الساکني أدار الدائرة خلال الفترة الماضية بكل جد ونشاط وساهم في تطوير الدائرة بشكل كبير من خلال الحصول على فرص عمل للدائرة في بغداد والمحافظات حيث أصبح لدى الدائرة أكثر من (١٠٠) مشروع في مختلف المحافظات وينسب إنجاز متقدمة.



النائب البياتي يزور جامعة ديالى ويطلع على سير الامتحانات فيها

قام النائب محمد قتيبة البياتي عضو لجنة التعليم العالي النيابية بزيارة جامعة ديالى، وأجرى خلال الزيارة وبرفقة رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك جولة في مرافق الجامعة وكلياتها، وأطلع على سير الامتحانات والعملية التعليمية فيها. كما ناقش النائب البياتي مع رئيس الجامعة أهم المشاكل والمعوقات لتذليل العقبات التي تعترض سير العملية التعليمية ومتابعة خطة الجامعة المستقبلية، مؤكداً على دعم السلطة التشريعية ومساندته لتقديم سبل الدعم الممكنة للارتقاء بالتعليم العالي في العراق بشكل عام ومحافظه ديالى بشكل خاص.



شكر الرجال يستحقون الشكر

الجلية ودعواتهم هم نعمة الله الخفية. فشكرا لرجال يستحقون الشكر.... ابطال مستشفى الصويرة العام وعلى رأسهم الدكتور سلام فرج منصور مدير المستشفى وكذلك نوجه شكرنا الى الدكتور حيدر نعمان الزبيدي معاون مدير المستشفى والى كل العاملين في المستشفى الساهرين من اجل تقديم الخدمة للمواطنين المرضى. بارك الله بكم وليحفظكم الله.



بقلم / كاظم حسين منصور رئيس التحرير التنفيذي من قلبي اشكركم لوجودكم وعملكم وكل ما فعلتموه للمرضى ولكل مواطن قاصد بابكم واني اذا عبر عن مدى سعادتكم لوجودكم في هكذا منصب لتخدموا اهلكم وشعبكم نعم، بعض الأشخاص المتواجدين في حياتنا هم نعمة نسال الله أن يديمها. لا يوجد كلمات شكر وثناء كافية لشخص قدم العطاء مثلكم دون انتظار أي مقابل. بعض الأشخاص هم عبارة عن رسائل لطف من الله لنا. شكراً لأنكم اشخاص تجدون نجاحكم في رفع معاناة الآخرين والسهر على راحتهم وقضاء حوائجهم وليس بإحباطهم والتقليل منهم. لا يوجد كلمات تصف عطائكم وعملكم المتواصل، الذي يفرض حجبكم على الجميع. الأعبة من قدموا لنا العطاء، هم نعمة الله

قائد شرطة ميسان : سنتسلم الملف الأمني في المحافظة خلال عام 2024 وأن تكون المهام والواجبات هي من صميم عمل الشرطة

ميسان اللواء «علي المياحي» إن شرطة المحافظة تعزز تسليم الملف الأمني في المحافظة خلال عام ٢٠٢٤ وأن تكون المهام والواجبات هي من صميم عمل الشرطة وذلك بالتنسيق مع قيادة العمليات التي كانت ولا تزال سنداً وعاوناً للقوات الأمنية في المحافظة، للحد من الجرائم والسيطرة على الوضع الأمني. / انتهى



العمارة / نينا / أعلنت قيادة شرطة ميسان انها تعزز تسليم الملف الأمني كاملاً من قيادة عمليات ميسان هذا العام ليكون الملف بيد وزارة الداخلية ويتفرغ الجيش لحماية أسوار المدينة في خطة وجدولة وضعتها وزارة الداخلية بالتنسيق مع وزارة الدفاع. وقال قائد شرطة محافظة

تهنئة بمناسبة الترقية لرتبة أعلى



في يوم الأبطال ، ذكرى تأسيس الجيش العراقي ، يسرني أن أقدم بالتهاني والتريكات إلى جميع أبناء قواتنا المسلحة وبالأخص إلى أخي وعصيدي السيد * أحمد خليل حيدر الحرابوي * بمناسبة ترقيته إلى رتبة (عميد) سائلاً الله أن يوفقه لخدمة عراقنا الحبيب .

محمد خليل الحرابوي / رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين ومؤسسة فرع الجنوب