

# كربلاء: مستشفى الإمام زين العابدين تنقذ حياة مريضة نسبة وفاتها ٩٠٪ إلى نسبة حياة ٩٠٪

## لاجئة عراقية أصابها العمى فغلبته بانجازات يحققها المبصرون



شذى مطرود، قصّة لاجئة عراقية لا تشبه أي رواية أخرى. تصدّت المرض، تغلّبت عليه وأصبحت اليوم مستشارة ومدرّبة للاجئين، وإلى جانب قوتها وعزيمتها، تلقت شذى دعماً كبيراً من الدولة التي تقطن فيها حالياً وهي أستراليا. ولم تحقق هدفها بسهولة، بل اجتازت الكثير من المصاعبات دون أن تسمح للعمى الذي أصاب عينيها، أن يقف حاجزاً أمامها. في مقابلة إذاعية، روت شذى المصاعبات التي مرّت بها قبل الوصول إلى أستراليا، وقالت: "كنت أعيش في العراق منذ طفولتي وكان نظري سليم، تخصصت في مجال التجارة ولكن بعد الحرب انتقلت مع عائلتي إلى سوريا لمدة ست سنوات حيث كانت حياتنا بسيطة".



نائب رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير المسؤول  
مديحة كريم جمعة

يومية سياسية عامة



# العراق

البريد الإلكتروني:  
iraqpaper@yahoo.com

الموقع الإلكتروني:  
www.iraqpaper.com

السنة الثالثة / العدد 289 الخميس 12 / 1 / 2017 معتمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم ( 1 ) رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

## التخطيط: ارتفاع مؤشر التضخم بنسبة ٠,٢٪ الشهر الماضي

### مستشفى ابن الهيثم في بغداد يقدم خدماته الطبية لأكثر من (٣٠٠) ألف مراجع

## الكربلائي: العراق سيحافظ على «وحدته واستقلاله» ويعود «قوياً»

إلا الشيء اليسير. وقال مخاطباً عوائل الشهداء، "سعود العراق بدأ قوياً بفضل جهاد أبائكم، ولكم منا كل التقدير والثناء على ما قدمتموه لبلدكم". وفي إشارة إلى الحاج مهدي أكبر مقاتل في لواء علي الأكبر، اعتبر ممثل المرجعية أن "موقف هذا الرجل الكبير قد لا نجد مثيلاً لدى شباب في مقتبل العمر".

بإصدار قصصي أطلقه مركز الحوراء التابع للعتبة الحسينية. وأضاف الكربلائي بحسب البيان أن "العراق سيكون معززاً ومكرماً ومنيعاً بفضل الجهاد وسيحافظ على استقلاله ووحدته بفضل تضحيات أبائنا". ورأى أن "صفحة العصابات الإجرامية" سوف تنتهي قريباً ولم يبق على ذلك

قال ممثل المرجعية العليا، والمتولي الشرعي لحرم الإمام الحسين، عليه السلام، الشيخ عبد المهدي الكربلائي، إن العراق سيكون "عزيزاً ومنيعاً وسيبقى موحداً". وذكر بيان للعتبة الحسينية المقدسة تلقت وكالة Oالفرات نيوز نسخة منه اليوم أن "تلك جاء في جانب من كلمة له ألقاها في حفل لتكريم عوائل الشهداء، والاحتفاء

### الجبوري يؤكد حرص مجلس النواب على تشريع قوانين شؤون المحاربين

وبحضور كبار الضباط لوزارة الدفاع والمديرية". وأضاف أن "رئيس البرلمان أننى على دور الضباط لهذه القوى مؤكداً حرص مجلس النواب على تشريع العديد من القوانين التي تساهم في حل مشاكلهم". وتابع البيان أن "الجبوري زار دائرة التقاعد العسكري وأجرى جولة ميدانية في الدائرة وأثنى على ما تقوم به من أعمال، وأكد أنها تقوم بخدمة كبيرة للمواطنين".



العراق الاخبارية / خليل عباس عبد الله أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، بأن البرلمان حريص على تشريع القوانين التي تساهم في حل مشاكل شؤون المحاربين، مؤكداً أن دائرة التقاعد العسكري تقوم بخدمة كبيرة للمواطنين. وذكر بيان المكتب الإعلامي للجبوري، إن "الجبوري زار صباح اليوم المديرية العامة لشؤون المحاربين التابعة لوزارة الدفاع وأطلع على سير عمل المديرية العامة لشؤون المحاربين



### الاتحادية تخلي نحو ألف عائلة نازحة من الأحياء المحررة في الموصل



أخلت القوات الأمنية، ألف عائلة نازحة من الأحياء المحررة مؤخراً في مدينة الموصل. ونكر قائد الشرطة الاتحادية الفريق رائد شاكر جودت في موقع التواصل الاجتماعي Oفيسبوك أن "قوات الاتحادية استقبلت نحو ألف عائلة نازحة من أحياء الفرقان الضباط والمالية ونقلهم إلى مخيم الخازن".

### وزير الأعمار والإسكان والبلديات العامة تلقتي وفداً عن محافظة بابل وتبحث معهم السبل الكفيلة للنهوض بالواقع الخدمي فيها

معهم السبل الكفيلة لتعزيز التعاون والتنسيق المشترك وتقديم أفضل الخدمات لاهالي المحافظة. ونكرت السيدة الوزير انه تم خلال اللقاء استعراض ومناقشة المشاريع الخدمية الإنسية والمستقبلية التي تقوم الوزارة بتنفيذها وخاصة مشاريع الماء والمجاري لانجازها بالسرعة الممكنة ووفق المواصفات الفنية المطلوبة، فضلاً عن الواقع البلدي للمحافظة والسبل الكفيلة للنهوض به.



من جانبه عبر الوفد الزائر عن شكره وامتنانه للسيدة الوزير لجهودها في متابعة عمل دوائر الوزارة في عموم المحافظات للنهوض بالمستوى الخدمي والبلدي لها.

استقبلت وزير الأعمار والإسكان والبلديات العامة د. المهندسة أن نافع أوسني في مركز الوزارة وفداً عن محافظة بابل ضم كلا من عضو مجلس النواب العراقي السيد النائب علي عبد الجبار شويبية ومحافظ بابل السيد صادق السلطاني وعدد من أعضاء مجلس المحافظة، بحضور السيد الوكيل الفني والمفتش العام للوزارة ومدراء المجاري والبلديات، وبحثت

### شركة ما بين النهرين للبذور تعلن عن تخفيض أسعار حبوب الذرة الصفراء المحلية



المحلية وقال: - بدعم من وزارة الزراعة العراقية - وستكون الأولوية في التجهيز من الزراعة الاستاذ فلاح حسن الزيدان ولغرض النهوض بقطاع الثروة الحيوانية والمساهمة في الأمن الغذائي للموطن وللتخفيف عن كاهل المستهلك تم تخفيض اسعار حبوب الذرة الصفراء المحلية المتوفرة لدى شركة ما بين النهرين ومحافظة كركوك / تازة كمية من حبوب الذرة الصفراء

### المهمود يعلن شمول أكثر من ٧ آلاف شخص بالمعفو العام

القضاء الأعلى شملت ٧١٦٨ شخصاً بالعفو العام، مشيراً إلى "حرمات السلطة القضائية من ارسال مشاريع قوانينها إلى البرلمان مباشرة". وأضاف، أن "القضاء تحفظ على قانون الإدعاء العام المقترح حديثاً، ولدنيا ملاحظات عليه"، داعياً اللجنة القانونية النيابة إلى "التشاور واخذ آراء القضاء إزاء القوانين". وأشار المهمود، إلى أن "الإدعاء العام بادر لمفاتحة وزارة الخارجية بطلب فتح تحقيق في السفارة العراقية في لندن حول قضية فساد هناك أثيرت في صحيفة المدى مؤخراً لكن لم ترد إجابة لغاية الآن".



العراق الاخبارية / علياء فهد اعلن مدير عام شركة ما بين النهرين العامة للبذور الدكتور راضي مهدي عن تخفيض اسعار حبوب الذرة الصفراء

بغداد- العراق الاخبارية أعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي مدحت المحمود، الأربعاء، عن شمول أكثر من ٧ آلاف شخص بالعفو العام، مشيراً إلى حرمات السلطة القضائية المركزية المشكلة من مجلس

### بارزاني: افتتاح القنصلية اليابانية في أربيل خطوة جيدة لتوسيع العلاقات



أربيل / فريد حسن أكد رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، أن افتتاح القنصلية اليابانية في أربيل خطوة جيدة لتوسيع وتعزيز العلاقات بين الجانبين، معرباً عن استعداد الإقليم لتوسيع العلاقات مع اليابان. وأفاد بيان صادر عن رئاسة إقليم كردستان أن "بارزاني استقبل اليوم الأريبعاء وزير الدولة الياباني للشؤون الخارجية Oينتارو سونورا والوفد المرافق له، والذي ضم السفير الياباني لدى العراق فوميو اواي والقنصل الياباني في إقليم كردستان كاتسومي مورياسو". وأضاف أنه "الوزير الياباني اعرب خلال اللقاء عن سعاده بفرصة اللقاء وشكر بارزاني لنضاله ودوره في ترسيخ السلام ومواجهة الإرهاب. كما عبر عن شكره وامتنانه لقوات البيشمركة لنضالهم وتضحياتهم وبسالتهم في مواجهة الإرهابيين وتحقيق الإنتصار عليهم". وأكد وزير الدولة الياباني "رغبة بلاده في تطوير وتعزيز علاقاته مع إقليم كردستان، وإن الهدف من افتتاح القنصلية اليابانية في الإقليم تحقيق هذه الرغبة". في جانب آخر من كلمته أعلن وزير الشؤون الخارجية الياباني عن "استعداد بلاده للتعاون مع إقليم كردستان في كافة المجالات، وخاصة في مجال إزالة الألغام والمتفجرات مخلفات الحرب وكذلك تطوير الاقتصاد والقطاع الصناعي والصحي"، بحسب البيان.

### العراق يزود مصر بمليون برميل نفط شهرياً



أعلن السفير العراقي في القاهرة، الأربعاء، عن قرب تزويد مصر بمليون برميل شهرياً من نفط البصرة الخفيف، مشيراً إلى أن ذلك وفق اتفاقية وقعتها الحكومة العراقية مع نظيرتها المصرية والتي ستدخل حيز التنفيذ خلال "أيام قليلة". وقال السفير حبيب الصدر في تصريحات صحفية، إن "الكمية المتعاقد عليها في الاتفاقية ستكون مليون برميل شهرياً وهي قابلة للزيادة خلال الفترة المقبلة".

### العراق يزود مصر بمليون برميل نفط شهرياً

الواحد. وتم تخفيض اسعار محصول الشعير العلفي المنتج محلياً إلى سعر (٢٨٧٥٠٠ دينار / طن) فقط مائتان وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار للطن الواحد في نفس الشركة وفي مراكزها في الديوانية - كركوك - بابل - ديالى - زمار - ميسان - المنثى - كربلاء المقدسة. ودعت وزارة الزراعة / شركة ما بين النهرين العامة للبذور كافة الآحوة مربي الثروة الحيوانية إلى اغتنام هذه الفرصة ومراجعة مراكز الشركة في المحافظات كافة لاستلام حصم بواسطة كتب التجهيز الصادرة من مديريات الزراعة.



## وكيل وزارة التعليم العالي يتفقد سير العمل في مطبعة التعليم العالي

العراق الإخبارية / عودة محمد شلش

تفقد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للشؤون الإدارية الدكتور محمد السراج، سير العمل بالمطبعة الاستثنائية في الوزارة. واطلع السراج على خطوط الإنتاج في المطبعة التي توزعت بين إنتاج وتجميع الكتب المدرسية والمجلات والإصدارات الثقافية، وإنتاج الملازم المدرسية، وطباعة الأوفسيت وغيرها من خطوط الإنتاج. وتجول وكيل الوزارة للشؤون الإدارية في المطبعة التي تقدم خدماتها إلى عدد من الوزارات ومؤسسات الدولة، داعياً إلى بذل مزيد من الجهود لتطوير عملها وزيادة وتيرة الإنتاج.



## محافظ واسط يطلب من الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة عرض فيلم (محمد رسول الله) في المحافظة

واسط/غانم جاسم طلب محافظ واسط المهندس مالك خلف وادي من الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والسياحة والاثار جابر الجابري، اثناء لقائهما في مهرجان المتنبي الرابع عشر، طلب منه عرض الفيلم الإيراني (محمد رسول الله) في محافظة واسط، لتكون المحافظة العراقية الاولى التي تقوم بعرض الفيلم بعد عرضه في العاصمة بغداد.

ويعد هذا الفيلم أعلى ما انتجت السينما الإيرانية، إذ بلغت كلفة إنتاجه (٤٠) مليون دولار، فضلاً عن استراقه وقتاً طويلاً للتخضير بلغ خمس سنوات،



الدائرة، فضلاً عن عباس عبد علي مسؤول التنسيق في مكتب الوكيل الاقدم. وتم اختيار قاعة الإدارة المحلية في مدينة الكوت مكاناً لعرض الفيلم، بعد الاطلاع على مجموعة من المواقع التي يمكن عرض الفيلم فيها، وسوف يتم عرضه في بداية شهر شباط، بالتعاون بين دائرة السينما والمسرح في الوزارة وقسم الاعلام في المحافظة.

ويأتي عرض هذا الفيلم لتنمية المعرفة والاطلاع لدى شرائح المجتمع كافة، ونشر ثقافة التسامح والمحبة التي تميزت بها شخصية الرسول محمد (صلى الله

وسنتين للتصوير، وتم الانتهاء من إنتاجه سنة ٢٠١٥. وقد استعان المخرج الإيراني مجيد مجدي بمدير التصوير الإيطالي الشهير ويتوريو استرارو، الحائز على ثلاث جوائز اوسكار، وعدد من الممثلين الإيرانيين، منهم: علي رضا شجاع نوري بدور عبد المطلب، ومهدي باكدل بدور ابو طالب، ومينا سادتي بدور أمّنة. ومن جانبه ارسل الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والسياحة والاثار وفداً من دائرة السينما والمسرح، ضمّ قحطان خليل ابراهيم مدير السينما في دائرة السينما والمسرح، وخليل ابراهيم مدير إنتاج في

## المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى



زيارات متواصلة صباحاً ومساءً لمدير عام إنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى لمتابعة الاعمال ميدانياً وتذليل الصعوبات من أجل تحقيق هدف وزارة الكهرباء لتقديم أفضل خدمة للمواطن الكريم

تفقد مدير عام المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى محطة كهرباء الدورة الحرارية مساء يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٧/١/١٠ وكان في استقباله مدير المحطة ومعاونيه وفور وصوله عقد اجتماع موسع للوقوف على اخر مستجدات اعمال الصيانة التي تجري على الوحدة الحرارية الخامسة التي اخذت للصيانة الدورية بتاريخ ٢٠١٦/١٢/١٥ والوقوف ميدانياً على اعمال الصيانة التي تجري على الوحدة الحرارية السادسة لوجود عطل طارئ فيها ومن المؤمل ادخالها الى العمل خلال اليومين القادمين وبعد الاجتماع تجول السيد المدير العام في المحطة والتقى بالكادر المسائي للمهندسين والفنيين العاملين في المحطة للوقوف على الصعاب التي تواجههم لتبليغها مباركاً الجهود المتواصلة ليلاً ونهاراً وتأتي هذا الجهود المضاعفة والتميزة لرفد المنظومة الوطنية بأكثر كمية طاقة كهربائية منتجة لايصالها للمواطن الكريم خدمة للصالح العام .



## محافظ واسط يلتقي بممثلي شركة (ايمان) الإيرانية

الشركة يعملها وفقاً للمواصفات العلمية، وبما يناسب قوانين الحفاظ على البيئة، في اختيار مواقع العمل، وأنواع المعدات، وأوضح ان بعض الامور الفنية سيتم بحثها بين المتخصصين في مديرية بلدية الكوت ومديرية صحة واسط، وبين الشركة، لتوزيع الادوار بشكل يضمن نجاح العمل. وقد حضر اللقاء النائب الاول لمحافظ واسط المهندس عادل الزركاني.

واسط/غانم جاسم التقى محافظ واسط المهندس مالك خلف وادي بممثلي شركة (ايمان) الإيرانية، للتحادث حول موضوع الاستثمار في قطاع البلديات وتدوير النفايات. وأوضح الوادي ان الحكومة المحلية مستعدة لاداء التعاون المطلوب، وتوفير الاجواء المناسبة لعمل الشركة، التي ستقوم بعملية تدوير النفايات، والتخلص من نفاياتها غير الصحية. وأكد المحافظ على ضرورة قيام



## التجارة: مختبر اتنا معتمدة لفحص المواد الغذائية التي تتعامل بها الوزارة

اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب ان قسم السيطرة النوعية التابع للشركة معتمد قانونياً بموجب القرار رقم (١٥٥) لسنة ١٩٨٨ والمتشور في جريدة الوقائع العراقية والذي حول وزارة التجارة اثناء مقرر مركزي لفحص المواد الغذائية التي تتعامل معها الوزارة . اكد ذلك مدير عام الشركة المهندس هيثم الخشالي خلال ترووسه الاجتماع الثاني لهيئة المديرين و اضاف ان هذا القانون خوله صلاحية وزارة الصحة في تحديد صلاحية الاستهلاك البشري والمقررة في المادة (٢٦) من قانون الصحة العامة (٨٩) لسنة ١٩٨١ . مضيفاً ان المختبر المركزي في الشركة معتمد محلياً مثل الجهاز المركزي للتحليل والسيطرة النوعية ومختبر الصحة المركزي والاشارة الخشالي بانه تم خلال الاجتماع متابعة توصيات خلية ادارة الازمات المدنية وضرورة دعم المناطق المحررة والتركيز على الخدمات الطبية وتنظيم جولات ميدانية وورشه عمل لدعم تلك المناطق بالإضافة الى مناقشة القانون (٢٥) لسنة ٢٠١٦ والسبل الكفيلة التي يمكن من خلالها زيادة وتغذية الواردات للشركة وفق القانون بالإضافة الى الاستماع الى موضوع الاستفادة من حملة الشهادات العليا لمنتسبي الشركة والموزعين في المواقع والفروع ممن يحمل شهادة عليا في العديد من التخصصات التي تحتاجها الشركة . من جانب اخر اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مباشرة فرعها في بابل بتجهيز الناشرين مادة الرز وبالإضافة الى مواصلتها بإنتاج الرز المحلي . وقال مدير الفرع المهندس فراس كاظم عمران ان الكمية المجهزة للناشرين بلغت (٩٥) طن من مادة الرز ، مبيناً استمرار الملاكات الفنية استلام الشلب المحول من مركز تسويق القادسية التابع لفرع النجف الاشراف وتصنيعه لدعم البطاقة التموينية حيث بلغت الكميات المستلمة (٣٠٠) طن تم تحويلها إلى المجرشة الحكومية لغرض تصنيعها لتوزيعها على المواطنين ضمن مفردات البطاقة التموينية.

## صحة الرصافة .. استحداث شعبة متطورة للبصريات في مستشفى ابن الهيثم للعيون في بغداد



اضافة الى وجود ثمانية غرف رئيسية لفحص البصر تستقبل كل واحدة منها ما بين (٧٥ - ١٠٠) مراجع يوميا، واختتمت بالتاكيد على حرص الملاكات العاملة في هذه الشعبة على تقديم افضل الخدمات الصحية المثالية والعمل على امتصاص زخم المراجعين خصوصا ان عمل فاحص البصر عمل دقيق لا مجال فيه للخطأ مع دخول العديد من الاجهزة الطبية الحديثة والمتطورة في هذا المجال .

على تقديم خدمات خاصة ومتميزة تتعلق بجانب فحص البصر بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من مشاكل في النظر ، لافتاً ان عمل فاحص البصر لا يقتصر على غرف فحص البصر فقط كونهم موزعين في اغلب اقسام المستشفى ومنها وحدة الليزك والعمليات الصغرى اضافة الى وحدة داء الزرقاء واستشارية الاطفال مع وجود كادر متخصص لفحص البصر ضمن وحدة اللجان الطبية في المستشفى واقسام اخرى

العراق الإخبارية/ حسام جمعة الساعدي اعلن الدكتور عمار فؤاد عيسى مدير مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون التابع الى دائرة صحة بغداد الرصافة عن استحداث شعبة متطورة للبصريات ، لارتقاء بمستوى الخدمات الطبية والصحية المقدمة للمراجعين والمرضى الراقيين . وأشار ان استحداث هذه الشعبة جاءت ضمن خطط وبرامج معدة من قبل وزارة الصحة ودائرة صحة بغداد الرصافة بهدف

## القانونية النيابة: القوانين المهمة لها الاولوية لتميرها في الفصل التشريعي الجاري



سليم الجبوري، قال خلال جلسة البرلمان الأولى للفصل التشريعي الثاني أمس، "ننتظرنا في هذا الفصل جدول أعمال زاخر بالتشريعات المهمة ومن بينها قانون المحكمة الاتحادية ومجلس القضاء، وقانون الانتخابات وقانون الضمان الاجتماعي والتي نأمل أن يتم تمريرها في هذا الفصل

تم تمريرها وبقي عدد قليل من القوانين التي يمكن إعطائها أسبقية للتشريع ضمن الفصل التشريعي الجاري". وأضاف، "هناك قوانين حولها خلافات سياسية كثافتها المحكمة الاتحادية، ورئيس مجلس النواب أكد على ضرورة التعاون لإقرار هذه القوانين". وكان رئيس مجلس النواب

قال عضو اللجنة القانونية النائبية سامان فلاح، إن القوانين المهمة يمكن إن تعطي أولوية لإقرارها خلال الفصل التشريعي الجاري لمجلس النواب. وقال فلاح، إن "جميع القوانين مهمة، ولكن بعض القوانين لها أهمية خاصة"، لافتاً إلى أن "ما تبقى من القوانين المهمة ليس كثيراً، إذ أن أغلبية المشاريع

## التجارة... ضبط ٥٠٣ مخالفة للموكلاء والمطاحن الحكومية والأهلية خلال الفصل الرابع لعام ٢٠١٦

اعلنت دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة عن ضبط عدد من المخالفات لوكلاء ومطاحن اهلية وحكومية حيث تم تسجيل (٣٥٩) مخالفة لوكلاء التموين و(١٤٤) مخالفة للمطاحن الحكومية والاهلية وذلك خلال الفصل الرابع من عام ٢٠١٦. اكد ذلك مدير عام الدائرة حسين فرحان للمركز الخبيري في وزارة التجارة واصف ان الفرق الرقابية في الدائرة كثفت جولاتها الميدانية في بغداد والمحافظات حيث حققت (١١٥٩) زيارة لوكلاء التموين و(٤٥٦) زيارة للمطاحن الاهلية والحكومية و (٣٣٦) زيارة مركز تموين و(٢٩٦) زيارة لسوق محلية وكذلك (٥٢٢) زيارة لمجمعات المخازن الغذائية والانتشائية بالإضافة الى (٦٩) زيارة لاسواق المركزية و (٣٨٠) زيارة لسايولات الحبوب بالإضافة الى استقبال ٦٩ شكوى من المواطنين وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة بحققها. مضيفاً ان قسم الرقابة المالية قام باجراء تدقيق المديونية عدد(١٩) وتدقيق (١٩) كشف البنك وتدقيق (٢٨) معاملة لجان مشتريات وتدقيق (١١٩) كتاب لديوان الرقابة المالية الاتحادي وتدقيق تضامين عدد(٣٠) وتدقيق (١٩) للنفقات والاياردات وتدقيق (١٨) محاضر الشطب وتدقيق (١٣) معاملات اجازات استيراد وتصدير وتدقيق (١٩) نفاذية خطاب ضمان .



## كربلاء: البلدية والموارد المائية يقومان بحملات عمل مشتركة لتنظيف وكري نهر الهندية

العراق الإخبارية / حسن الطويل

وجه محافظ كربلاء المقدسة عقيل الطريحي مدير البلدية والموارد المائية بإجراء حملات عمل مكثفة لتنظيف وكري نهر الهندية بحسب مدير إعدام بلدية كربلاء المقدسة وبين ماجد ناجي عن توجيه السيد المحافظ دائرتي البلدية والموارد المائية لتنظيف وكري نهر الهندية بالكامل حيث باشرت الأليات التابعة للبلدية وبواقع ٦ قلابات وشغل مع حفارة عدد ٢/ تابعة للموارد المائية بعملية التنظيف وكري بمشاركة القسم البلدي الثاني حيث تم رفع المسفقات لغرض تنظيفها ولكي تتمكن الأليات من كرى النهر وتستمر الحملة لمدة أسبوع لحين الإنتهاء من التنظيف وكري



وقد أشرف على الحملة المهندس أنمار صالح إبراهيم الرفيعي مدير البلدية إضافة إلى مشاركة منتسبي دائرة الموارد المائية ومن الجدير بالذكر إن المقطع الذي يجري تنظيفه الآن يمتد من منطقة البوبيات باتجاه هيئة محمد الأمين وصولاً إلى حي البلدية وإنتهاءً بشارع الإمام العباس (ع) حيث لوحظ تراكم الكثير من المخلفات في هذا النهر مما أدت إلى ركود المياه فيه بحيث أصبحت تلك المياه مياه أسنة داعياً في الوقت نفسه جميع المواطنين بالإلتزام بالتعليمات والقوانين البلدية وعدم رمي النفايات وسط النهر وعلى جانبيه وضرورة الحفاظ عليه باعتباره أحد الأنهر التي تزين مدينة كربلاء وجزء من تراثها.

## وزير النقل يوعز بالاهتمام بوضع اللوحات الفنية والنصب بمطار بغداد

العراق الإخبارية / علياء رعد التميمي

أوعز وزير النقل كاظم فنجان الحمادي، بوضع اللوحات الفنية والنصب التي تمثل حضارة العراق في مطار بغداد الدولي. وذكر بيان للوزارة، ان الوزير الحمادي "تابع حتى ساعات متأخرة من الليلة الماضية الأعمال الجارية في مطار بغداد الدولي والرامية لإزالة الحشائش في مدرج المطار والتي تؤثر على حركة الطائرات، فضلاً عن تخطيط الساحات وفتح العديد من الطرق التي كانت مغلقة والتي تسهل كثيراً بحركة باصات نقل المسافرين والأليات العاملة". وأشرف الحمادي، بحسب البيان، على "تنظيف نصب بساط الريح الذي يزين واجهة المطار للتحفات الراحل محمد غني حكمت"، موعزاً بـ "الاهتمام بوضع اللوحات الفنية والنصب التي تمثل حضارة وتاريخ العراق". من جانبه قال مدير مطار بغداد الدولي سمير يونس ان "ملاكات مطار بغداد وتنفيذاً لتوجيهات وزير النقل لا زالت تواصل أعمال تنظيف الحشائش من أكثاف المدرج، فضلاً عن إزالة المطاط من مدرجه". بحسب ما ورد في البيان. ولفت البيان إلى إن، الوزير "قدم شكره لجميع العاملين في المطار والذين يبذلون جهوداً جبارة لإظهار مطار بغداد الدولي بأفضل حال".

## التخطيط: ارتفاع مؤشر التضخم بنسبة ٠,٢٪ الشهر الماضي

أعلنت وزارة التخطيط، عن ارتفاع مؤشر التضخم خلال شهر كانون الأول الماضي بنسبة ٠,٢٪، بعد ان كان ٠,٧٪ في شهر تشرين الثاني ٢٠١٦.

وذكر بيان للوزارة، إن "مؤشر التضخم الأساس ارتفع بمعدل ٠,٥٪ عن الشهر السابق وأرتفع بمعدل ١٪ عن شهر كانون الأول ٢٠١٥، مبيناً "بالمقابل سجل الرقم القياسي العام لأسعار المستهلك CPI لشهر كانون الأول ٢٠١٦ في العراق ١٠٣,٨٪ بارتفاع ٠,٢٪ عن شهر تشرين الثاني ٢٠١٦". وأوضح إن "سبب هذا الارتفاع يرجع الى ارتفاع الارقام القياسية لقسم السكن بنسبة ١,٩٪، قسم التعليم بنسبة ١,٦٪، قسم الترفيه والثقافة بنسبة ٠,٧٪، فيما انخفض التضخم السنوي خلال شهر كانون الأول ٢٠١٦ بمعدل ٠,٧٪ عن شهر كانون الأول ٢٠١٥ بسبب الرقم القياسي لقسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية".

وأضاف البيان، إن "التغير الشهري لكانون الأول ٢٠١٦ مقارنة بشهر تشرين الثاني ٢٠١٦، يعود إلى انخفاض سجل قسم المواد الغذائية والمشروبات غير الكحولية وقدره ٢,٠٪ ليساهم بمقدار -٥٥٥,٣٪ في معدل التغير الشهري"، لافتاً إلى إن "التغيرات تأتي نتيجة لما يأتي: انخفاض مجموعة الفواكه بنسبة ٧,٧٪ عن الشهر السابق بسبب انخفاض أسعار نومي حامض / مستورد بنسبة ١٧,٨٪، أسعار البرتقال المستورد بنسبة ١٤,٥٪".

ولفت إلى "انخفاض مجموعة الخضروات بنسبة ٥,٣٪ عن الشهر السابق بسبب انخفاض اسعار الطماطة بنسبة ٢٣,٨٪ مع انخفاض مجموعة الاسماك بنسبة ١١,١٪ عن الشهر السابق بسبب انخفاض أسعار سمك طازج كارب سمطي / محلي بنسبة ١٤,٢٪، وايضا يعود الى انخفاض مجموعة الخبز والحبوب بنسبة ١,٤٪ عن الشهر السابق بسبب انخفاض أسعار رز تجاري مستورد بنسبة ٩,١٪، متابعاً "كذلك انخفاض مجموعة الزيوت والدهون بنسبة ٠,٢٪".

## المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى زيارة مسائية لحطة كهرباء الدورة الحرارية

بغداد/ العراق الإخبارية  
تفقد المهندس نزار قحطان حسن مدير عام المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى محطة كهرباء الدورة الحرارية مساء يوم الثلاثاء المصادف ١٠/١٠/٢٠١٧ وكان في استقباله المهندس سعد ابراهيم عطيه مدير

الحطة ومعاونيه وفور وصوله عقد اجتماع موسع للوقوف على اخر مستجدات اعمال الصيانة التي تجري على الوحدة الحرارية الخامسة والتي انخلت للصيانة الدورية بتاريخ ١٥/١٢/٢٠١٦ والوقوف ميدانياً على اعمال الصيانة التي تجري على

الوحدة الحرارية السادسة لوجود عطل طارئ فيها ومن المؤمل ادخالها الى العمل خلال اليومين القادمين وبعد الاجتماع تجول السيد المدير العام في المحطة والتقى بالكادر المسائي للمهندسين والفنيين للمحطة والوقوف على الصعاب التي تواجههم لتذليلها



## التجارة تناقش مسودة العقد المرسل من شركة ايسكو ذوب آهن الإيرانية لتجهيزها بمادة حديد الشيلمان

العراق الإخبارية / علياء فهد جواد

اعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية في وزارة التجارة عن مناقشة مسودة العقد المرسل من شركة ايسكو ذوب آهن اصفهان والخاص بتجهيزها بمادة حديد الشيلمان.

أكد ذلك معاون مدير عام الشركة صباح فليح الساعدي خلال تروسه اجتماع اللجنة الاستيرادية في الشركة واذضاف بأنه تم مناقشة اخر مستجدات العقد المؤمل تنفيذه خلال الايام القادمة مع شركة ذوب آهن اصفهان الإيرانية لتجهيز شركته بمادة حديد الشيلمان بالإضافة الى مناقشة بألية الدفع والامور الاخرى الخاصه بعملية التجهيز.

مشيراً بأنه تم خلال الاجتماع طرح عدد من الملاحظات المهمة والتي تركزت حول إرسال رسالة إلى شركة ايسكو تبين لهم نية شركته في التعامل معهم وفق فقرات العقد الخاص بالشركة الانشائية.

مبيناً بأنه تم خلال الاجتماع تقديم طريقة لألية الدفع المالي لكون أن للجانب الإيراني نظام خاص بألية الدفع يختلف في التعامل عن بقية الدول.

من جانب اخر اعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن تحقيق فرع الشركة في محافظة النجف الأشراف مبيعات تقدر بـ (١٢,١١١,٦٣٠) خلال سبعة ايام من الشهر الحالي بالإضافة الى قيام الموظفين بعملية توظيف الحواجز الكونكريتية الخاصة بحديد التسليح المتوقع وصوله خلال الأشهر القادمة.

## بلدية النجف الاشراف تنفذ مشاريع خدمية بالتعاون مع العتبة العلوية المقدسة



العراق الإخبارية / علياء فهد جواد

اعلنت بلدية النجف الاشراف، عن تنفيذ مشاريع خدمية بالتعاون مع العتبة العلوية المقدسة.

وافاد إعدام بلدية النجف في بيان، ان "الأمين العام للعتبة العلوية المقدسة السيد نزار حبل المتين أستقبل مدير بلدية النجف الاشراف وسام ساجت ناصر لبحث سبل التعاون المشترك بين الجانبين وبما يخدم مصلحة المدينة المقدسة". واذضاف ان "ترجمة هذا التعاون وانعكاسه على أرض الواقع سيتم خلال الايام المقبلة".

الجدير بالاشارة أن العتبة العلوية المقدسة والقسم البلدي الاول أكثر تعاون من بين الاقسام البلدية خاصة في اوقات الزيارات الملبونية والاسبوعية لمرقد الامام علي عليه السلام □١.

## الموارد المائية في بغداد تواصل اعمال تنظيف مشروع ماء الرصافة الكبير

العراق الإخبارية / عودة محمد شلش

شعبة الراشدية حملتها بأزالة نبات زهرة النيل من محطة مشروع ماء الرصافة بهدف القضاء على افه زهرة النيل شمل العمل

تواصل مديريةية الموارد المائية في بغداد /

تواصل مديريةية الموارد المائية في بغداد /

## مدير صحة كربلاء يتكفل بمعالجة الصم وعوائلهم مجاناً



مع مدير الصحة السبيل والأليات المناسبة لتسهيل مهمة اللجنة الطبية المكلفة بالكشف الصحي للمركز وإكمال الإجراءات لتسجيله لدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية". وأوضح العطواني، أن "اللقاء كان مثمرا من نواحي عديدة منها تكفله بمعالجة الاخوة الصم وأطفالهم في محافظة كربلاء مجانا، إضافة الى الاتفاق ان

يكون مركز الحسين (عليه السلام) للصم حلقة وصل بين جميع الصم والمديرية وذلك لتقديم الخدمات لهم في كافة الاختصاصات الطبية". وأضاف أنه "جرى الاتفاق على عقد اجتماع موسع مع تقيب الاطباء للحصول على دعم أكبر لشريحة الصم وبالتعاون مع العتبة الحسينية المقدسة من خلال مركز الإمام الحسين للصم".

كربلاء المقدسة/ العراق الإخبارية  
تعهد مدير صحة كربلاء الدكتور صباح الموسوي، بمعالجة الصم وعوائلهم مجانا مؤكداً أنه سيعمل على تقديم الدعم لهذه الشريحة الاجتماعية بالتعاون مع العتبة الحسينية المقدسة.

وقال مدير المركز باسم العطواني أنه "بحث



**مديرية بلدية الديوانية  
لجنة البيع والإيجار الأولى**

العدد/ ١٨١

التاريخ: ٢٠١٦/١٢/٢٨

**إعلان**

**تعلن لجنتنا عن إجراء مزايمة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الديوانية وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة بلدية الديوانية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدره ولكامل مدة الإيجار وجلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن وستجري المزايدة الساعة العاشرة صباح يوم الأخير في قاعة مديرية بلدية الديوانية ويتحمل المستأجر أجور النشر والإعلان والمصاريف القانونية الأخرى. وعلى المستأجر وضع كامرات مراقبة.**

ت	نوع الملك وموقعه	رقم القطعة والمحافظة	المساحة	مدة الإيجار
١	حاثوت رقم (١٥) الصفا العصري	١/٣٨١ سوق	٢٤م	ثلاث سنوات
٢	حاثوت رقم (١٦) الصفا العصري	١/٣٨١ سوق	٢١٦م	ثلاث سنوات

**م.ر.مهندسين**

**عصام فرحان عباس**

**رئيس اللجنة**

محافظة الديوانية  
مديرية بلديات محافظة الديوانية  
لجنة البيع والإيجار للبلديات  
في مراكز الاقضية والنواحي

العدد/ ٥٣

التاريخ/ ١٠ / ٢٠١٧

**إعلان**

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلدية الحمزة المرقم (١٣٥) في ١٥ / ١ / ٢٠١٧ تعلن لجنتنا عن إجراء مزايمة علنية لإيجار العقار المدرج أدناه العائدة إلى مديرية بلدية الحمزة ولمدة (سنة واحدة) وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة مديرية بلدية الحمزة خلال مدة (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية على أن لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة بدل الإيجار ولكامل مدة الإيجار مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن وستجري المزايدة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاؤ مدة الإعلان في بناية مديرية بلدية الحمزة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان وكافة المصاريف القانونية الأخرى واذ صادق يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل إلى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ومن لديه الرغبة بتقسيط مبلغ الإيجار استناداً إلى المادة (٢٠) من القانون اعلاه عليه تقديم رهن عقار كضمان للتسيّد يغطي قيمة بدل الإيجار (مبلغ الضم مع المصاريف).

تاريخ: ١٠ / ٢٠١٧

نوع وجنس الملك	رقم القطعة والمحافظة	مساحة الملك	بذل التفسير السنوي الجديد
معمل خبز	جزء من القطعة المرقمة (٨٦/١) م.عزیز الله	٥ دونم	٦.٦٠٠.٠٠٠ سنة مائتين وخمسة الف دينار

E- mail: Mmpwmplyda@gmail.com

م.ر مهندسين  
علي صاحب شدهان  
مدير بلديات محافظة الديوانية رئيس اللجنة

**مديرية زراعة بابل**

العدد: ٣١٣٥٨

**إعلان**

تعلن مديرية زراعة بابل عن تأجير الاراضي الزراعية المبينة اوصافها أدناه وفق أحكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية وفق أحكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ والتعليمات الصادرة بموجبه وستجري المزايدة بعد مرور (٣٠) يوم من اليوم التالي للنشر في تمام الساعة العاشرة صباحاً ضمن مقر شعبية زراعة (الشوملي والمحدثية) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط التعاقدية والقانونية المبينة أدناه مراجعة المديرية اعلاه / قسم الأراضي مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ قبل موعد المزايدة المحدد من القيمة التقديرية للمساحة أدناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والدلاية. والشروط القانونية والتعاقدية:

- ١- ان لا يقل عمره عن ١٨ عشرة سنة.
- ٢- ان يكون هو وزوجته غير مستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي.
- ٣- ان يكون متزوج.
- ٤- الاعزب بشرط ان يكون ابواه غير مستفيدين من قوانين الإصلاح الزراعي.
- ٥- ان يكون غير منتسب لاجدى دوائر الدولة العسكرية والمدنية.
- ٦- ان لا يتقاضى راتب من الرعاية الاجتماعية.
- ٧- ان يباشر بالاستغلال خلال فترة ٣ أشهر من تاريخ ابرام العقد.

القطعة	المساحة	القيمة التقديرية	الشعبة	الإوصاف	التأمينات %٢٠
٢/٨	١٨/٨ عتب	٣٠٠٠	شوملي	غير مستصلحة خالية من العشب والخرسوت	٢٠٤٠٠٠
١/٣	١٦م الموردي	٣٠٠٠	شوملي	غير مستصلحة خالية من العشب والخرسوت	٩٦٧٢
٢/٨	١٨/٨ عتب	٣٠٠٠	شوملي	غير مستصلحة خالية من العشب والخرسوت	١٨٠٠٠
٤٩/٧	٧/٧ الملكة	٣٥٠٠	مخفية	غير مستصلحة فيها دار سكن فيها ٢٣ نقلة و١٧ لسيارة يضاف مبلغ (١٤٣٠٠٠) لفد جي بنل الإيجار سنوياً كمثل منفعة العشب والخرسوت	٤١٣٠٠

صلاح مهدي عبيد  
مدير الزراعة

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
مكعبة بداية الكوت  
العدد: ٢٠١٦/٢٣٩٤  
التاريخ: ٢٠١٧/١/١٠  
إلى المدعى عليه / حمدي كريم هادي  
إعلان

أقام المدعى علي عزيز سلمان عليك الدعوى البدائية المرقمة ٢٣٩٤/ب/٢٠١٦ بطالبك فيها بالزامك بمبلغ قدره سبعة ملايين دينار قرضه حينة ولمجهولية محل اقامتك فقد اصدرت محكمة بداية الكوت حكماً غيابياً في الدعوى المرقمة اعلاه والمؤرخ في ١٤/٢/٢٠١٦ المتضمن الحكم بالزامك بالمبلغ اعلاه. وبالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بمضمون الحكم الغيابي ونشر بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ النشر وفي حالة عدم حضورك سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
مكعبة جنح الكوت  
العدد: ٢٠١٧/٣٤ جنح  
التاريخ: ٢٠١٧/١/٨  
م / إعلان

إلى المتهم الهارب: حسام كريم فرحان المكصومي  
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وكوتك محل اقامتك في القضية المرقمة ٣٤/جنح/٢٠١٧م وفق أحكام المادة (٤٣١) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين أمام هذه المحكمة في يوم ١٢/٢/٢٠١٧م وفي حال عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحكك غيابياً وحسب الاصول.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة الأحوال الشخصية في النجف  
العدد: ٢٠١٧/ش/٢٧  
التاريخ: ٢٠١٧/١/١٠  
إلى المدعى عليه / مصطفى رعد مهدي اقامت المدعية (أخود رضا شاكرا) الدعوى ٢٧/ش/٢٠١٧ والذي يتضمن تأييد حضانتة الاطفال كل من اعلي ولك وحسين وسارة) والمدعية ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح للمدعي والقضائي وأشار مختار في الجامعة النجف تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين فليك الغضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ١٩/١/٢٠١٧ التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحكك غيابياً وعلنا وفق الاصول.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية الكوفة  
العدد: ٢٠١٦/ب/٨٩  
التاريخ: ٢٠١٦/١١/١٠  
إعلان

بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة بإزالة شيوخ العقار تسلسل (٥٥ م ٢٢) بساتين وارااضي وفي (الجعافرة الجنوبية) في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة اوصافه وقيمه المقدره أدناه فعلى الراغبين بالاشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوماً من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٦٠٪) من القيمة المقدره بموجب صك مصدق لأمر هذه المحكمة بداية الكوفة والصادر من مصرف الرافدين / فرع مسلم بن عقيل (ع) في الكوفة وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الأخير من الإعلان في قاعة المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية الكوفة  
العدد: ٢٠١٦/ب/٨٩  
التاريخ: ٢٠١٦/١١/١٠  
إعلان

بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة بإزالة شيوخ العقار تسلسل (٥٥ م ٢٢) بساتين وارااضي وفي (الجعافرة الجنوبية) في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة اوصافه وقيمه المقدره أدناه فعلى الراغبين بالاشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوماً من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٦٠٪) من القيمة المقدره بموجب صك مصدق لأمر هذه المحكمة بداية الكوفة والصادر من مصرف الرافدين / فرع مسلم بن عقيل (ع) في الكوفة وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الأخير من الإعلان في قاعة المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة الأحوال الشخصية في النجف  
العدد: ٢٠١٧/ش/٢٧١٨  
التاريخ: ٢٠١٧/١/١١  
إعلان

إلى المدعى عليه (نشوان عصام عبد الشهيد). اقامت المدعية (زهراء حسين عبد اللطيف) الدعوى الشرعية المرقمة (٢٧١٨/ش/٢٠١٦) لدى هذه المحكمة تطالبكم فيها (التفريق للهجر) وقد اصدر فيها قراراً غيابياً بحكمك بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠١٦ يقضي بالتفريق بين المتاعبين للهجر والمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي في هذه المحكمة كالمعتمد من محمد وتأييد المجلس البلدي لمنطقة الجبيلة وهي الميثاق بتاريخ ١٠/١/٢٠١٧ ولانتقالك إلى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم تقديمك طعناً بالقرار خلال المدة القانونية فان القرار سوف يكتسب الدرجة القطعية.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية النجف  
العدد: ٢٠١٦/٢٦٢٢ ب/٤  
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/١٨  
م / إعلان

إلى / المدعى عليها (جنان محمد صليبي) اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٦٢٢ / ب/٤ / ٢٠١٦ بتاريخ ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦ والمتضمن الحكم بـ(١-الزام المدعى عليها جنان محمد صليبي بتأديتها للمدعي راند جبار خضير مبلغاً قدره (٢٠.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثون مليون دينار والثابت في عقد الرهان الخارجي المؤرخ في ٢٦ / ٩ / ٢٠١٥. ثانياً: تصديق الحجز الاحتياطي الموضوع من قبل هذه المحكمة على العقار المرقم ٣ / ٧٠٨٠٢ م٤ جزيرة النجف حي الميلاد) ولمجهولية محل اقامتك كما جاء في شرح المبلغ القضائي ياسر جبار محسن وأشعار مختار حي الميلاد عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين رسميتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز على القرار اعلاه وضمن المدة المحددة قانوناً وبعبك وسيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الصول.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية النجف  
العدد: ٢٠١٦/٢٦٢٢ ب/٤  
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/١٨  
م / إعلان

إلى / المدعى عليها (جنان محمد صليبي) اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٦٢٢ / ب/٤ / ٢٠١٦ بتاريخ ١٨ / ١٢ / ٢٠١٦ والمتضمن الحكم بـ(١-الزام المدعى عليها جنان محمد صليبي بتأديتها للمدعي راند جبار خضير مبلغاً قدره (٢٠.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثون مليون دينار والثابت في عقد الرهان الخارجي المؤرخ في ٢٦ / ٩ / ٢٠١٥. ثانياً: تصديق الحجز الاحتياطي الموضوع من قبل هذه المحكمة على العقار المرقم ٣ / ٧٠٨٠٢ م٤ جزيرة النجف حي الميلاد) ولمجهولية محل اقامتك كما جاء في شرح المبلغ القضائي ياسر جبار محسن وأشعار مختار حي الميلاد عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين رسميتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز على القرار اعلاه وضمن المدة المحددة قانوناً وبعبك وسيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الصول.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية النجف  
العدد: ٢٠١٦/ب/٢٤٢٥  
التاريخ: ٢٠١٦/١١/١١  
م / إعلان

إلى المدعى عليها (جنان محمد صليبي) اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٤٢٥ / ب/٢ / ٢٠١٦ بتاريخ ١١ / ١١ / ٢٠١٦ والمتضمن الحكم بتأديتك للمدعي محمد مدلول يعبر مبلغاً قدره (١٧.٠٠٠.٠٠٠) دينار سبعة عشر مليون دينار والذي تم استلامه بموجب عقد الرهان الخارجي المؤرخ ١١ / ١١ / ٢٠١٢ ولثبوت لمجهولية محل اقامتك حسب شرح المختار القضائي ياسر جبار محسن وأشعار مختار حي القاسم / ناحج جابر عبيس العبودي ولذا تقرر تبليغك علناً بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن بالقرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبك سيكتسب القرار المذكور درجة القطعية وفق الاصول.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية النجف  
العدد: ٢٠١٦/ب/٢٤٢٥  
التاريخ: ٢٠١٦/١١/١١  
م / إعلان

إلى المدعى عليها (جنان محمد صليبي) اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٤٢٥ / ب/٢ / ٢٠١٦ بتاريخ ١١ / ١١ / ٢٠١٦ والمتضمن الحكم بتأديتك للمدعي (عادل عيدان ابراهيم مبلغاً قدره ستة ملايين دينار) ولثبوت لمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المختار القضائي ياسر جبار محسن وأشعار مختار حي القاسم / ناحج جابر عبيس العبودي ولذا تقرر تبليغك علناً بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن بالقرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبك سيكتسب القرار المذكور درجة القطعية وفق الاصول.

**جمهورية العراق**

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية الكوفة  
العدد: ٢٠١٦/ب/٢٤٢٥  
التاريخ: ٢٠١٦/١١/١١  
م / إعلان

إلى المدعى عليها (جنان محمد صليبي) اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٤٢٥ / ب/٢ / ٢٠١٦ بتاريخ ١١ / ١١ / ٢٠١٦ والمتضمن الحكم بتأديتك للمدعي (عادل عيدان ابراهيم مبلغاً قدره ستة ملايين دينار) ولثبوت لمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ المختار القضائي ياسر جبار محسن وأشعار مختار حي القاسم / ناحج جابر عبيس العبودي ولذا تقرر تبليغك علناً بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن بالقرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبك سيكتسب القرار المذكور درجة القطعية وفق الاصول.

REPUBLIC OF IRAQ  
Ministry of Trade  
Registrar of Companies  
Foreign Companies Section  
CD : 5105  
Date : 11/01/2017

قرار تسجيل مكتب تمثيل شركة أجنبية  
Approval of Registration of Foreign Company's Representation Office

شركت لاجنح العامة (٥٥ م ٢٢) من نظم فروع ومكتب فروعك والمصارف الاقتصادية الاجنبية (٥ م ٢٥) لجهة ١٩٩٩  
أني مسجنت الشركات كرتت التولمة على تسجيل مكتب تمثيل لي عراق شركة بـ

شركت لاجنح العامة (٥٥ م ٢٢) من نظم فروع ومكتب فروعك والمصارف الاقتصادية الاجنبية (٥ م ٢٥) لجهة ١٩٩٩  
أني مسجنت الشركات كرتت التولمة على تسجيل مكتب تمثيل لي عراق شركة بـ

شركت لاجنح العامة (٥٥ م ٢٢) من نظم فروع ومكتب فروعك والمصارف الاقتصادية الاجنبية (٥ م ٢٥) لجهة ١٩٩٩  
أني مسجنت الشركات كرتت التولمة على تسجيل مكتب تمثيل لي عراق شركة بـ

محكمة الأحوال الشخصية في الحلة تنويه/ نشر سهاوا في جريدة العراق الاخبارية بالعدد ٢٨٨ في ١١ / ١ / ٢٠١٧ وجريدة الشرق بالعدد ٢٤٥٧ في ١١ / ١ / ٢٠١٧ المرقمة ٢٠١٧/ش/١٩ موعد المرافعة ٥/٩ / ٢٠١٧ خطأ والصحيح ١٥ / ١ / ٢٠١٧ لذا اقتضى التنويه.

تنويه ورد في صحيفة العراق الاخبارية العدد ٢٨٧ بتاريخ ١٠ / ١ / ٢٠١٧ في إعلان تثبيت عاندية عقار بالعدد ٢٧٨ / تسجيل مجد/ ٢٠١٣ بتاريخ ١٩ / ١ / ٢٠١٧ رقم العقار (٨٢) خطأ والصحيح (٨٣) باسم طالب التسجيل المجدد/ عباس كريم محمد.

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة الأحوال الشخصية في المنادرة  
العدد/ ١٦  
التاريخ: ٢٠١٧/١/٥  
إعلان

بناءً على الطلب المقدم من قبل المستدعية سعدة علي عباس المتضمن نصها قيمة على زوجها المفقود جاسم محمد عباس والذي فقد بتاريخ ١٢ / ٥ / ٢٠١٤ وعلى ولديها محمد وعقيل القاصرین لذا قررت المحكمة النشر بصحيفتين محليتين بغية التحقق من حياته في حال كونه حي عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوماً للاستماع إلى دفوعه خلال الفترة اعلاه وبعبك سوف تصدر هذه المحكمة الحجة وفق الاصول.

القاضي  
\*\*\*  
جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ الكوفة  
رقم الاضبارة/ ٨٣ / ج / ٢٠١٦  
التاريخ: ٢٠١٧/١/١١  
إعلان

نظراً لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء سهام المدين في العقار تسلسل ١٣ / ٧٣ / ١٨م علوة الفحل الكائن في الكوفة – حي كندة العائد للمدين (ياسين خضير ياسين) المحجوز لقاء طلب (الدائن علي حسون مجيد) البالغ ٧٥٠.٠٠٠.٠٠٠ خمسة وسبعون مليون دينار ٨٠٪ من القيمة المقدره لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالاشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من المانة من القيمة المقدره وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلاية على المشتري وذلك استناداً للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ. والتأمينات بصك مصدق الساعة الثانية عشر ظهراً.

١- موقعه ورقمه: بلدية الكوفة / ١٣ / ٧٣ / ١٨م علوة الفحل / حي كندة  
٢- جنسه ونوعه: ملك صرفاً دار مفزرة لدارين بصورة غير رسمية، الدار الثانية قيد الإنشاء.  
٣- حدوده واوصافه ومشمطاته: حي كندة الدار الاولى مساحتها ٣٥٠ م تحتوي على غرفتي نوم وصالة واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق صحية خارجية وداخلية واربع غرف نوم بالطابق الاعلى مبلط بالمرمر ومبني بالجص والطوبوق والاسمنت ومسقف بالكونكريت المسلح. والثاني دار تحت الإنشاء مساحته ٣٥٠ م.

٤- مساحته: ٧٠٠ م منها ٣٥٠ م المباعه.  
٥- درجة العمران: جيدة جداً.  
٦- الشاغل: الدار الاولى / المدين ياسين خضير ياسين/ يرغب بالبقاء.  
٧- القيمة المقدره: (٣٢٢.٥٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة واثنان وثلاثون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي.  
٨- بدل المزايدة الأخيرة: (٢٦٦.٠٠٠.٠٠٠) مائتان وستة وستون مليون دينار عراقي.

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار  
مكعبة الأحوال الشخصية في الرمادي  
العدد: ٢٠١٦/ش/٢١٩  
التاريخ: ٢٠١٦/١٢/١٥  
تتكلت محكمة الأحوال الشخصية في الرمادي بتاريخ ١٥ / ١٢ / ٢٠١٦ برئاسة القاضي فؤاد داود الألويسي المأذون بالقضاء باسم الشعب واصدرت الحكم الاتي:

١- تمديد / حمده فرحان مطلب – وكيلها المحاميان قتيبة مهدي ومروران غازي  
المدعى عليها / وفاء حميد رشيد.  
٢- لدعوى المدعية أن المدعى عليها زوجة ولدي المتوفى (رحيم خلف سليمان) ولها منه من فرائش الزوجية الطفلة (ارسل) وطلبت دعوة المدعى عليها للمرافعة والحكم بنصفها وصية على الطفلة (ارسل رحيم خلفاً) كونها جدتها وقادرة على ادارة شؤون الطفلة (ارسل) وتحمل المدعى عليها الرسوم والمصاريف والمراعاة الغيابية العلنية واطلاع المحكمة على شهادة وفاة زوج المدعى عليها (رحيم خلف سليمان) بالعدد (٢٠٤٤٣) في ١٢ / ١١ / ٢٠١٦ الصادر من دائرة صحة الانبار والقسم الشرعي الخاص بالانبار (رحيم خلف سليمان) بالعدد (١٦٦٠) في ١٢ / ١١ / ٢٠١٦ الصادر من هذه المحكمة. وعقد زواج المدعى عليها من زوجها الثاني بالعدد (٣٦٩٢) في ٩ / ١١ / ٢٠١٣ الصادر من هذه المحكمة وهوية الأحوال المدنية للطفلة (ارسل رحيم خلفاً) تولد ١٠ / ٤ / ٢٠٠٦ ولكل ما تقدم وباطلب قررت المحكمة الحكم بتنصيب المدعية (حمده فرحان مطلب) وصية على الناصرة (ارسل تولد ٢٠٠٦ ابنة المتوفى رحيم خلفاً) كون المدعية جدتها لأبها وبالنها متزوجة من زوج ثاني ويحمل المدعى عليها الرسوم والمصاريف ومبلغ عشرة الاف دينار اتعاب حمامة وكيلها المدعية مناصفة بينهم. وصدر القرار استناداً لأحكام المواد ٣٤، ٣٥، ٣٦ من قانون رعاية القاصرين ٨٢ احوال شخصية ١٥٦، ١٦٦، ٢٠٢، ٢٠٢، ١٦٦، ١٥٦ مرافعات عدلية حكماً غيابياً قابل للاعتراض والتمييز وافهم المشتكي في ١٥ / ١٢ / ٢٠١٦.

القاضي  
فؤاد داود الألويسي  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية الكوفة  
العدد: ٢٠١٦/ب/٢٤٢٥  
التاريخ: ٢٠١٦/١١/١٠  
إعلان

بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة بإزالة شيوخ العقار تسلسل (٣٢ م ٣٥) بساتين وارااضي وفي (الجعافرة الجنوبية) في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة اوصافه وقيمه المقدره أدناه فعلى الراغبين بالاشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوماً من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٦٠٪) من القيمة المقدره بموجب صك مصدق لأمر هذه المحكمة بداية الكوفة والصادر من مصرف الرافدين / فرع مسلم بن عقيل (ع) في الكوفة وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الأخير من الإعلان في قاعة المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية.

القاضي  
فؤاد داود الألويسي  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة بداية الكوفة  
العدد: ٢٠١٦/ب/٢٤٢٥  
التاريخ: ٢٠١٦/١١/١٠  
إعلان

بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة بإزالة شيوخ العقار تسلسل (٣٢ م ٣٥) بساتين وارااضي وفي (الجعافرة الجنوبية) في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة اوصافه وقيمه المقدره أدناه فعلى الراغبين بالاشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوماً من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٦٠٪) من القيمة المقدره بموجب صك مصدق لأمر هذه المحكمة بداية الكوفة والصادر من مصرف الرافدين / فرع مسلم بن عقيل (ع) في الكوفة وستجري المزايدة والاحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الأخير من الإعلان في قاعة المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية.

القاضي  
فؤاد داود الألويسي  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة الأحوال الشخصية في النجف  
العدد: ٢٠١٦/ش/٢٧١٨  
التاريخ: ٢٠١٧/١/١١  
إعلان

إلى المدعى عليه / عبد الله عيسى عبد اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ٤٢٩٧ / ش / ٦ / ٢٠١٦ في ١١ / ١ / ٢٠١٦ والمتضمن بتأدية الأثاث الزوجية للمدعية (عزراء شاكراً حسين) ونظراً لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي وأشعار مختار في النجف / النجف لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض على القرار المذكور خلال المدة القانونية وبعبك سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي  
فؤاد داود الألويسي  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
مكعبة الأحوال الشخصية في النجف  
العدد: ٢٠١٦/ب/٢٤٢٥  
التاريخ: ٢٠١٦/١١/١٠  
إعلان

إلى المدعى عليه / عبد الله عيسى عبد اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ٤٢٩٧ / ش / ٦ / ٢٠١٦ في ١١ / ١ / ٢٠١٦ والمتضمن بتأدية الأثاث الزوجية للمدعية (عزراء شاكراً حسين) ونظراً لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي وأشعار مختار في النجف / النجف لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين ولك حق الاعتراض على القرار المذكور خلال المدة القانونية وبعبك سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.



## تزامن مع عيد جيشنا الأفر وانتصاراته في الموصل مؤسسة الشبكة للثقافة والإعلام تقيم مهرجانها السنوي الرابع

فيمياء العزاوي

اقامت مؤسسة الشبكة للثقافة والإعلام مهرجانا ثقافيا كبيرا في المركز الثقافي النطفي في بغداد تحت شعار ( جيشنا حشدنا .. بكم نفتخر ) بمناسبة ذكرى تأسيس مؤسسة الشبكة الذي تزامن مع عيد الجيش الأغر والانتصارات المتلاحقة التي حققها الجيش العراقي والحشد بتحرير الكثير من المناطق في الموصل . وقد أدى تدفق ضيوف الشبكة إلى تأخير المهرجان بعض الوقت ، فقد حرص الكثير من الضيوف من جميع محافظات العراق على الحضور ، وقد كانت تظاهرة فنية كبيرة لكي يشاهدوا تكريم رجل الثقافة لعام 2016 الدكتور شفيق المهدي . افتتح المهرجان بمشاهدة معرضا متنوعا وصورا ولوحات تشكيلية لعدد من الفنانين التشكيليين والتي تضمنت الى الكثير من المواضيع الثقافية والفنية . بعدها القيت العديد من الكلمات، ومنها كلمة رئيس المؤسسة الدكتور يعقوب العبد الله الذي رحب بالضيوف لا سيما الذين قدموا من المحافظات العراقية ، ثم لنتها كلمة الدكتور شفيق المهدي مدير دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة وكلمة الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة الدكتور جابر الجابري . ثم عرضت مؤسسة الشبكة فلما وثائقا عن اعمال وانشطة مؤسسة الشبكة الانسانية والثقافية والفنية منذ تاسيسها الي يومنا هذا ثم عرض بعد ذلك فلم وثائقي عن مسيرة حياة الدكتور شفيق المهدي ان ولد شفيق المهدي في محافظة الديوانية عام 1956. وحصل على درجة الدكتوراه في فلسفة الفن من جامعة بغداد وعمل مديرا عاما لـ " دار ثقافة الطفل " عام 2003 ، ثم اختير مديراً عاما لسينما ومسرح العراق عام 2008 لتاهيل هذه المؤسسة العريقة التي عانت الحرمان ونجح بمهمته الكبيرة . له مؤلفات عديدة ابرزها ( ازمة المسرح ) و ( الشفرة والصورة في مسرح الطفل ) و ( الموجز



في تاريخ المسرح العراقي ) و ( الموجز في تاريخ المسرح الفرنسي الحديث : دراسة في جون بول ارتر ) و ( كراسه " مفهوم الزمن في المسرح الفرنسي الحديث : دراسة عن جون بول سارتر " ) إضافة إلى عشرات البحوث في تخصصه المهني قدم عروضاً بارزة في المسرح العراقي واهمها " مسرحيتا ( مكبث ) و ( العاصفة ) ل شكسبير و مشعلوا الحراق ل ماكس فريش والتي أحدثت اتجاهها تجريبيا في المسرح العراقي المعاصر و مسرحية ( المعطف ) عن رواية غوغول بنفس الاسم وهو اطول عرض صامت في تاريخ المسرح العراقي و اخرج مسرحية ( لعبة حلم ) للكاتب السويدي ( اوغوست سترينبيرج ) وعد العرض الثالث لهذه المسرحية عالميا إضافة إلى الكثير من العروض الأخرى وبعد انتهاء عرض الفلم الوثائقي كرم الدكتور شفيق المهدي رجل الثقافة لعام 2016 من قبل لدن مدير مؤسسة الشبكة للثقافة والإعلام الدكتور يعقوب العبد الله وانطلقت فقرة الشعر والشعراء، والتي كانت حافلة بالشعراء المميزين منهم الشاعر حسين

الكاصد ، سيف قتيبة الدكتور سعدي عبد الكريم والطفلة المبدعة نبين . وفي ختام المهرجان كُرم أعضاء مؤسسة الشبكة من الذين ساهموا في اعمال وانشطة

على مدار السنوات التي مضت وتقديرا لمواقف من الذين ساهموا في انجاح هذا الكرنفال ومن المساهمين في انجاح الكرنفال الرابع والذين لهم باع اعلامي وثقافي وفني في إيصال الحدث بكل شفافية وواقعية للمشهد العراقي بكل مصداقية . ويذكر ان المهرجان شهد تظاهرة فنية وثقافية حضرها الكثير من الصحفيين والاعلاميين والادباء ووسائل اعلامية وقنوات فضائية كثيرة. كما تقدم الحضور بالشكر والتقدير للدكتور يعقوب العبدالله الذي بقي محافظاً على الثوابت الثقافية والكلمة الجميلة وكان لجميع الاعضاء صمام امان الذي كان يلجأ اليه الصغير والكبير لما عرف عنه من رباطة جأش وشجاعة وحكمة وحكمة وصبر وإياء نفس لكي يكون يوم كرنفال المؤسسة بابهي صورة امام من كان حاضرا وخاطبوا اعضاء الشبكة قائلين لهم : هنيئاً لكم عيدكم ايها الشبكيون و متمن شموعا وقناديل معرفة تضيء درب الحياة في الثقافة والفن والاعلام انحاءة شكر وعرفان لكل من علمني ومد لي يد المعرفة إلى من كانت إشرافتهم مضيئة في الوسط الثقافي ... إلى شعلة المعرفة أينما حلوا وارتحلوا هنيئاً لكم هذا العطاء هنيئاً لكم عيدكم هذا كل عام مؤسسة الشبكة

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة جنابات كركوك/الهيئة الثانية  
العدد/٣٥/ج/١٧/٢٠١٧  
التاريخ/١٨/١٧/٢٠١٧  
اعلان  
الى المحترم الهادي (مباري مدحت علي)  
لما كنت متهما في القضية التحقيقية  
المرفقة(٢٠١٧/٥/٢٠١٧) والعمارة التي شعبة مكافحة  
الخطف والمجرولية محل اقامته ولانحسائه الي جهة  
مجهولة قررت المحكمة تسليك عن طريق التمسر  
بالصحف المحلية وحضوره امام هذه المحكمة في  
المساعة التاسعة من صباح يوم المحاكمة  
الموافق ٢٠١٧/٣/١٩ .  
القاضي/مالك عاكوب عبيدالله  
رئيس محكمة جنابات كركوك الهيئة الثانية  
\*\*\*  
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب  
العدد/٨٠/ش/١٧/٢٠١٧  
التاريخ/١٠/١٧/٢٠١٧  
الى السيد/ عدنان شكور علي داود/مقلود وحاليا الذي  
يسكن محافظة صلاح الدين/ ناحية طوز حاليا مجهول  
القامة  
قدمت زوجته المدعوة فطومة عبد حسن طلبها الي هذه  
المحكمة لتطلب فيها اصدار حجة الوعومة ونصيحها قيمة  
عليه ولمجورولية محل اقامته لذا قررت المحكمة تسليك  
بالصيغة الرسمية وبصديقين محصلين وعند تسليك  
وعدم حضوره خلال مدة فترة عشرة ايام من تاريخ  
اصدار الجريدين سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقه  
ذوق القانون.  
القاضي/ عبدالرحمن حسن صالح  
\*\*\*  
محكمة الاحوال الشخصية بكركوك  
العدد/٨٠/ش/١٧/٢٠١٧  
المدعي عليه/ عدنان عثمان سليمان  
قامت المدعية عاود عبيدالله محمد الدعوى الطريق  
بينهما ولمجورولية محل اقامته تقدر تسليك اعلا  
بصديقين محصلين وعليه بالحضور يوم ٢٠١٧/١/٢٤  
ويكسبه سنجري المرافعة بحقه غيابيا وفق الاصول.  
القاضي/ عبدالغفور محمد اسماعيل  
\*\*\*  
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك  
العدد/٦١/ش/١٧/٢٠١٧  
المدعي عليه/ امير حمزة داود  
قامت المدعية الماس حسن اسعد الدعوى المرفقة اعلاه  
تطلب فيها الحكم بتسليم نسب الاطفال كل من داليا تولد  
٢٠١٢/١/٢٤ محل ولادتها كركوك الجنس ذكر الثانية  
مسلمة و ادم تولد ٢٠١٢/٣/١٤ محل ولادته كركوك  
الجنس ذكر الثانية مسلم وحيث انهما غير مسجلين في  
دائرة الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة ولمجورولية  
محل اقامته تقدر تسليك اعلا بالصيغة الرسمية  
بالحضور يوم المرافعة ٢٠١٧/١/٢٣ او ارسال من  
بناوب عنك فقولنا ويكسبه سنجري المرافعة بحقه غيابيا  
وفق الاصول.  
القاضي/ محمد صباح رشيد

### قراءة في مجموعته القصصية أسف فوق البحر

## المقاربة التلغظية والبناء الفني في قصص القاص العراقي هادي المياح

الحكاكي ونقله بشكله القصدي من الباث ، فقد حدد القاص القصصية مع الشخصية الثانية ، ليظهر الذات الأولى التي تبنت الحوار الذاتي ، أما الذات الثانية فقد انشغلت بإعادة بعض التنامي السردي من خلال تحقيق الموقوفات المنقولة ، والحفاظ على وحدتها في المعاني .. فيقودنا القاص العراقي عبد الهادي المياح في قصصه الي أنواع من الموقوفات السردي ومنها المعرب ومنها التصور السيميوطيقي والذي يتحد بمفهوم الإرادة والقدرة على المعرفة ، ويحوي هذا النوع على مجاميع من الأفعال يستخدمها القاص في رحلته القصصية ، وهذا ما بان لي وأنا أقرأ واتخصص القصة تلو الأخرى ، حيث يمتازنا الي الوصف تارة ، وبتارة الي إظهار المعاني بشكل قصدي ، وهي علامات تسمح للباث أن ينقل ويعبر عن أحاسيسه وعواطفه الوجدانية وإصدار أحكامه الإيجابية أو السلبية في التلغظ كما بين الباحث والكااتب المغربي الدكتور جميل حمدادي في كتابه " سيميوطيقا التلغظ بين النظرية والتطبيق " ..

البعد الذاتي

يعكس القاص العراقي عبد الهادي المياح ابعاده الذاتية مع ملامحة الحدث القصصي ، ومنها يفرش وجدانيته بال " أنا " ليعطينا تجربة شخصية تارة ، وتجربة للمشهد القصصي في محافظته في جنوت العراق " البصرة " وهي أبعادا تحضر بها المعبث والغايها ، فكان يكون القاص حاضرا بواسطة الضمير الشخصي أو غائبا بواسطة اسماء الإشارة ، أو حضور شخصية أخرى يشاركه الحدث والحوار المختصر .. وهذه دلالات أوجدها القاص في معلم قصصه ، ولكن في نفس الوقت لايمكنا التحدث عن الدلالات التي وقت غياب الباث ، واسناد الأمر الي شخصية غائبة ، ففي حالة غياب الطرفين ، تكون القصة وصيفة غائبة ، وتتبع عن واقعيته ، مما تضعف الدلالات وحضورها في القصة القصيرة ..

ومن خلال البعد الذاتي أوجد القاص لغته الخاصة كي تكون هي الرابط الأمثل بينه وبين الحدث القصصي ، مما جعل القاص أن ينزل الي اللغة المبسطة الي تصل الي أبعاد ذهنية للقارئ والمتلقي ، واللغة القصصية بعنقونها المبسط تجعل المتلقي على ذكرة مفتوحة ويتذكر تلك الأحداث ومعالجتها ..

أسف فوق البحر : مجموعة قصصية أولى للقاص العراقي عبد الهادي المياح ( بمدت منشورات دار أمل - سوريا

تحتوي المجموعة على 16 قصة ، تراوحت ما بين الطول والقصير

عدد صفحات المجموعة على 121 صفحة حجم وسط

علاء حماد  
عراقي مقيم في الدنمارك  
Alaahamid668@hotmail.com

أعطت ذاكرته وما لمثها ، ففي قصة " حصان في علية كبريت " ، بنجر خارج العنونة ، ولزومية السرد في التقنية ما بين المباشرة والإيحاءات التي رسما : (( ملك ناقص وكل وثائقه مشكوك بها ؛ / وبشكل مفاجئ وغير مألوف ، أخرج من جيبه علية كبريت / فارغة المحتوى ، ودعا فوراً أن يقرب منه أكثر ، وهو يتيسم هامسا بإنه : / لايمكنا دخول الدائرة إلا إذا أنخلت حصانا في هذه العلية ، خذها وجرب لعكك تسطيع ؟ /

45 - من قصة حصان في علية كبريت - عبد الهادي المياح ))  
بانت لنا العلاقة التي رسما القاص ما بين العنونة وما بين الحوار الدائر للرجل العادي مع موظف الحكومة في الدائرة ، فإذا الحوار أخرجنا القاص من نواياه الذاتية التي للمها القارئ لايشكل مالوفا وإدخل الحصان في علية كبريت فارغة ، وهنا اصبح للترميز مشاغل أخرى تلقها القاص مع مقاربة الرؤية للقاص في قصته " حصان في علية كبريت " ، وحسب خبرتي ورايبي النقدي ، إن الدائرة كلها عبارة عن علية كبريت ، فكيف دخل ذلك الحصان إليها ؟ ، مساحة الترميز في القصة شغلت العنونة والحوار الدائر ما بين المواطن / المستهلك ، وما بين الموظف / المستهلك .. هذه المساحة تلقها القاص اليها ليخبرنا عن حالات المواطنين وكان القاص " أنونجا " ..

إن تصوير القضايا الحية ونقلها الي البياضات ، عادة يكتب اليها البقاء ، وخصوصا اذا كانت هناك قضايا مستعصية ومتشابها دوليا ، فنقل القضايا المحلية ، وفي حالة معالجة تلك المشاكل ستكون القصة في حالة السنيان ، هذه إحدى الطقوس القصصية وكيفية التعامل مع الحدث القصصي ونقلها الي البياضات ..

رسم التصاوير الذهنية وإعادة الذاكرة الي بياضات منسية ، يعطي للموضوع وحدته مما يظهر اليها الموقوفات السردي الذي نقله القاص من الذات الأولى ليمتدنا بقصصه المرسومة في مجموعته القصصية ، ففي قصة زحيل العواطف ص 74 ، ينقل القاص الجهة العاطفية التي بنت اليها هذه الذاتية ما بين شخصيتين ، الذات المرغية والشخصية الثانية التي انشغلت بها الذات ( الفتاة التي كبرت ) ومن هنا تم تحديد الموقوفات السردي من خلال الجمل المنقولة والاشارات التي اشار بها في القصة : (( مدت عني الي الامام قليلا ، لعني أحصل على مسحة لتلغظ بشكل أفضل ، افتعلت التحدث مع الرجل الجالس بجانبي . تحدثت معه بصوت عال .. بالغت في حركاتي و اشاراتي .. لكنها بدت بعيدا عن قضائي ، وكلما حاولت التركيز عليها ، فهدت بوجهها عني ، لم يعد نفس وجهها الذي أعرف ، فبدأت بغيرها وهو الناطق بها من خلال نقله الذاتي ومروره بهذه التجربة التي خاض بها ليروزها ، وقد قبض على تلك الأفكار بشكل هادئ وهو يمد ذاكرته هنا وهناك ، ليحصرها بما

. وكان كل العقد انحلّت بلحظة واحدة . / ص 16 - من مجموعته القصصية - أسف فوق ((.))

إن لغة السرد ونقله هي لغة الكلام المنطوق ، وبما أن القاص أعتمد الذاتية في قصته هذه وبعض القصص الأخرى لذلك كان الموقوف قد شكل وحدة لغوية وما يبجر به القاص .. (( يجب توزيع الوحدات الوظيفية الي عدد صغير من الأصناف الشكلية ، وإذا اردنا تحديد هذه الأصناف دون الاستناد الي مادة المضمون " المادة السيكلوجية مثلا " ، فلعينا من جديد اعتبار مختلف مستويات المعنى : هناك بعض الوحدات ترتبط فيما بينها بوحدة من نفس المستوى ؛ وعلى العكس من ذلك ، إذا اردنا الإلمام بالوحدات الأخرى فيجب الانتقال الي مستوى آخر ، من حيث نحصل تولا على صنفين كبيرين من الوظائف ، ولفائف توزيعية وأخرى إيمانية .. / ص 15 - طرائق تحليل السرد الأدبي - منشورات اتحاد كتاب المغرب - رولان بارت وتونوروف ، ومجموعة من المؤلفين ))

إن مايشغل القاص المرسومة هو تحديد الشخصية وما رافقا من انعكاسات حول طقوس القصة القصيرة ، فالملفوظ السردي الذي اعتمد الذات في المواصله والديمومة أعطى نتائج وتوقفات في التفكير مع لغة مفاصلة غير منقطعة ، مما اجاز القاص على معرفية الحدث الذاتي من خلال تعرّفه على ذاته ما بين الفلاش باك ومتراجم في الذهنية من مقولات عديدة راحت تبرز لبنا أما من خلال الحرب أو من خلال نوايا القاص وسيرته الذاتية مع الآخر ، وهذه السيرة كان سبها نازلا كي تؤكد بالاشترك على أحداث مشتركة ، مما جعل تلك الوظائف مشتركة أيضا .. فقصه " في الصباح تحولت الي نذب " القصة نزلت الي الحرب العراقية الإيرانية وساقق الدبابة الذي شكل " الأنا " وهنا شكلت لنا وحدة اساسية في الخطاب الذي رسمه القاص عبد الهادي المياح حيث الموقوف مرتبط بعملية التلغظ ، وقد وزع وحداته على الذي بجواره ، كي يشارك المتلقي افتتاح القصة على بعضها من خلال فنيها ونقل الحوار الدائر في ذهنية القاص دون الخروج الي الآخرين ، فلهذا لاصت هنا تحركت ، وكان محركها القاص نفسه لونه الباث الذي يقودنا الي معلم القصص التي حضنها العنوان للمجموعة ، القصة ليست تكلمة وما جاء من قبلها ، ولكن وأن اختلفت المضامين فبقيت القصة تفتح زراعيها على باقي القصص لتلقي الاشارات ، وكانت هي الحاضرة وما يرسمه القاص عامة وإدارة قصته القصيرة ..

لم يرسم نهاية لحالة السرد القصصي الذي تبناه القاص العراقي عبد الهادي المياح ومجموعته القصصية " أسف فوق البحر " فالأفعال التي يرسمها تجعل من الجملة مكونات مستمرة أراد أن يسخرها للقارئ وهو الناطق بها من خلال نقله الذاتي ومروره بهذه التجربة التي خاض بها ليروزها ، وقد قبض على تلك الأفكار بشكل هادئ وهو يمد ذاكرته هنا وهناك ، ليحصرها بما

المقهي من أكثر الزبائن ، وغادر الرجل المسلح الي جهة مجهولة . ولم أعد اسمع جلبة العامل المعتادة . وشعرت بأني لوحد في المكان . ولكن عدت بشغف أوائل المراقبة . جذبتني حركة النقطتين الحمراءين وهما تطوفان باتجاهي في الظلمة / من قصة المستنذب - ص 13 - هادي المياح )) .  
لقد قبض القاص هادي المياح على الحالة الزنثيقية التي طرحت في القصة ما بين الواقع والذات ، وما بين السرد الذي اوجده وكيفية توارد الجملة وصياغتها بشكلها التجانسي ؛ وكان الباث هو المشهد هنا وهو الشاهد الوحيد على نقل الحدث القصصي .. إن كشف الوقائع الخارجية وتحويلها الي وقائع داخلية ، تكون قد اقربنا من نظام الجمالية القصصية والتي تفتح الي جذب الآخر والعمل على متابعتها في توطين الرؤية لدى الآخر والمتلقي ، القاص العراقي عبد الهادي المياح ، يقودنا الي صمت منظم ، ولكن في نفس الوقت لم يطالبنا الا بالدخول معه ومشاركته الحدث ، وهذا بان لي من خلال تواصله القصصي في فن القصة القصيرة .. ومن أسباب نجاح القصة القصيرة ، تنوع الدلالات واللغة التي تحتونها وكذلك تنوع التجربة والخروج من التقليدية الي الكتابات المستحدثة ..

المقاربة التلغظية في قصص القاص العراقي عبد الهادي المياح ، تشغل مساحة واسعة من تركيب الجمل والذي يتعلق بالإنجاز التواصلية أو التداولي في سياق ما . بمعنى أن الموقوف إنتاج عبارات وجمل ووحدات لغوية ولسانية داخل إطار تواصل معين ، يجمع بين طرفين أساسيين هما: المتلغظ والمتلغظ إليه .. وقد أكد الناقد المغربي د. جميل حمدادي حول جماليات القصة القصيرة وأهمية المقاربة التلغظية باعطاء الإلمامية ما بين الحاضر والغائب وما بين لغة الأنا وال هو ولغة الاك ذلك وتلك ، وهذا ما يفرش المشهد القصصي لدى القاص العراقي عبد الهادي المياح كما في قصة : أسف فوق البحر ؛ وقصصه الأخرى والتي عكس فيها الواقع العراقي ، ونقل تجربته الحياتية المشتركة مع الآخرين ، ففي قصة أسف فوق البحر ، تحلّل القاص معاناة الحرب العراقية الإيرانية ، وهو يدنو من الحرية لذلك أشار الي التورس كرمز يفيض في القصة ، مجروح الخاطر ، كما أنّ البحر عبارة عن مساحة واسعة من الأحلام المحببة للحرية وكذلك خلوه للذات وكيف عكس ذلك بشكل مشترك مع الآخرين ليخبرنا عن إنجازاته التواصلية في اللسانيات والتي تعني بالملفوظ باعتباره وحدة لغوية : (( بعد الظهيرة ، كنت جالسا في موضع الأمر وخيل لي أنه قال لي : " عليك اليوم بالتمتع بإجازتك الدورية "

في البدء ، خيل لي بأني سمعته يقول ذلك ، لكنني لست متأكدا مما سمعت . واعتراني الشك ، فنظرت اليه وادعيت أنّ اطلاقا المدفعية أرت على عصبي السمعي فطلبت منه أن يكرر فقال - لايمانع من تمّعتك اليوم بإجازتك ، ما بك ألا تسمع ؟ فاجأني الأمر بقوله ، وشعرت بالغبطة تغمرني



علاء حماد

المقاربة التلغظية والوحدات الفنية التي تراقب قصص المجموعة القصصية لدى القاص العراقي عبد الهادي المياح شكلت تحولات في الموقوف واختيار مايناسب القصة القصيرة من وقفات عديدة ؛ فالقصة عادة أما تتقبل مقاربة تاريخية ، أو مقاربة اجتماعية ، أو مقاربة نفسية ، أو مقاربة فنية جمالية ، أو مقاربة بنوية وصفية ، أو مقاربة سيميائية ، أو مقاربة ميكروسردية ... ولكن قصص المجموعة التي رسمها القاص العراقي عبد الهادي المياح تتقبل المقاربة التلغظية ووضعيتها التركيبية والدلالية والسياقية التواصلية مع التوقف عند الموقوف السردي والذي نقله القاص من الذهنية وتجربته في فنّ القصة القصيرة .. فالقصة وديمومتها لإحياء الغامض من الحياة ونقلها أما بواسطة البصرية والتي تعتمد المبادعات والمقاربات وأما بواسطة الذهنية والتي تعتمد على نقل الأشياء وحكيتها بطابع مغاير عن الحياة التي نعيشها ، فحبكة القصة القصيرة وتحويلها الي مؤثر من الباث الي المتلقي يتم من خلال الجمل التي تنفي وجود المألوف المباشر ، وهي الديمومة التي تشكل شكلها التبادلي والنزول مع حدث القصة القصيرة وفلسفتها التي تحمل الشخصية في عملية الخلق .. تبدأ من العنونة ونزولا الي احياء النظم الفنية التي اعتمدها القاص العراقي هادي المياح ، ( أسف فوق البحر ) سيميولوجيا شكل العنوان الحاضر للكتاب كله درجة قصوي من المرتبات التي تحدها سيميولوجيا العنونة ، وذلك لان العنوان شكل جملة اسمية وله افتتاحه على جميع عناوين الكتاب الذي سندرس محتوياته ، فالعنوان المفتوح ، عادة يحضن الأشياء ؛ ويكسيها برؤية القاص من خلال نظريته القصصية وما تحتوي من فنية على مستوى الحكمة والسرد .. ( أسف فوق البحر ) هو عنوان إحدى قصصه المرسومة ، وتشكل القصة الثانية من مجموعته القصصية ، حيث يسبقها قصة المستنذب .. قصة المستنذب يبنى القاص العراقي هادي المياح بعلاقة بين الرجل المسلح والنقطتين الحمراءين اللتان ظهرا على وجهه من الكتب المستنذب ، وهنا علاقة الرجل المسلح ( علاقة الكلب الوحشي ) ، والخوف والرجوع بالذاكرة / حالة الفلاش باك كان حاضرا وهو يتأمل الماضي الحاضر ، ومع الحضور الباث والذي هو الأنا المعرفية والدخول الي سرده القصة واعطاء نهاية ذات ترتيبات ذهنية صامتة ، مبنعا عن لغة الحوار سوى أنه اعتمد الحوار الذاتي بشخصية واحدة ، التي راقبت وتابعت جميع شخصيات القصة : (( فرغ

### ليالي الشتاء الطويلة



إيهال خلف الغياط

مع ليالي الشتاء الطويلة ..  
وقتي مع نسيانك أطول ..  
أمارس طقوسي لأرحل عنك ..  
تلك الجثة البيضاء طُمست ..  
تحت أقدام الفتيات العاريات ..  
وبعض الغبار من قدميك ..  
ليالي الشتاء طويلة ..  
واشتعال القلب يعطي دفئا ..  
طيبا ..  
لكن لادموع تعلق في عيني .. ولا بريق ..

سيأتي الربيع بلا انت ..  
فماعرفتُ عطرك ..  
ونكرانك زادني قوة ..  
كما بهتتُ الشموع ..  
لن أقدم النذور ..  
لن أنتظر الأشباح كما القبور ..  
ليالي الشتاء طويلة .. وجفوني تثقل ..  
وترتدي عيوني ملابس النوم ..  
تعودت نسيانك ..

وتركت الرياح تذرُ بذكرياتي بعيدا ..  
فلا صداها أسمع ..  
أرى في آخر الأفق ضياء ..  
سيكون لي ظل من نور ..  
ومن حولي الطيور مصفقات ..  
والجو سيملؤه النعيم ..  
كل أحلامي بنهايات جميلة ..  
فليالي الشتاء طويلة ..



# كان ياما كان .. في قديم الزمان .. بغداد .. والشعراء .. والصور ..

كبريات وخطوط بغدادية .. تأسى الرميل ..

عند دخول الكهرباء خرج أهل بغداد إلى الشارع ونظر اثم تتطلع إلى المصباح التي تشتمل بدون كاز أو نلظ أو شخاط كأنما عيون الجن



وليس هناك مدينة في الكون مثل بغداد صنعت تاريخها بعداياتها . مجدها شعراؤها حتى وصفوها بجنة الخلد ، ورثوها برمائهم حتى وصفوها بأرض الخراب وينبوع الدم . ماتت ثم قامت للحياة عشرات المرات . أنها بعشر أرواح . تستنسخ علماءها وأفانها وكرامها

وليس هناك مدينة في الكون مثل بغداد صنعت تاريخها بعداياتها . مجدها شعراؤها حتى وصفوها بجنة الخلد ، ورثوها برمائهم حتى وصفوها بأرض الخراب وينبوع الدم . ماتت ثم قامت للحياة عشرات المرات . أنها بعشر أرواح . تستنسخ علماءها وأفانها وكرامها

كريم هاشم العبودي

بغداد قامت للحياة عشرات المرات . أنها بعشر أرواح . تستنسخ علماءها وأفانها وكرامها وشعراءها مثلما تستنسخ طفاتها

المراة ( وهي تجلس على الكرسي إلى جانب الطاولة ) ما يأمر عليك ظالم .. بصراحة أنا ما كنت ناوية أجيك ، بس كنت اليوم بامانة العاصمة الله لا ينظلم ان شاء الله ، ولا يخلينا أمانة بديهم . أبو سلمان ( يضحك وهو يقول ) يا ساتر ! أصبحنا وأصبح الملك لله ، زين أختي أدخلني بالموضوع على طول بدون مقدمات . المراة : هو هذا الموضوع على طول ماميه مقدمات ، رحنا لأمانة العاصمة اعترض عليهم لأن طلبوا مني أجور حراسة على بيتنا ، أجور حراسة مال ستة شهور . أبو سلمان ( يهون عليها الأمر ) : ما فيها شي اختي .. كلنا ندفع أجور حراسة ، ما تقدر تقاوم قرار الحكومة .

المراة : هي الحكومة المفروض بيها تدفع للشعب لو الشعب يدفع تكاليف الحكومة ؟ أنا ما علي بالحكومة . ما أريد أدفع أجور حراسة ، تعرف ليش ؟ أبو سلمان : لا والله ما أعرف ! المراة : هي الحكومة المفروض بيها تدفع للشعب لو الشعب يدفع وحدة مثلي ينسرق بيتها وتدفع أجور حراسة على البيت لأمانة العاصمة !

أبو سلمان : عجيب !

المراة : رحنا لأمانة العاصمة اعترض ، طردوني ، اكو فراش عندهم اسمه أبو ياسين ، هو اللي نصحنى بان اروح حالك علشان تكتب لي عريضة - أبو سلمان : أي نعم ، أبو ياسين اعرفه . المن تريدين توجيه العريضة اختي ؟ المراة : لوزير الداخلية ، - أبو سلمان ( يجفل ) ولويش لوزير الداخلية ، وزير الداخلية ما يقرأها ، الوزراء دائما مشغولين ، خليني أكتبها لأمين العاصمة . المراة ( غاضبة ) ولويش وزير الداخلية ما يقرأ عرايضنا عيوني ؟ مو احنا الشعب - أبو سلمان ( مرتبكا ) : أختي ناجية ، خلينا بالمهم ما نريد انخض بأمور الحكومة والشعب بس اريدج تروحين تجيبين لي طابع . لأن ما عندي طابع - المراة : من وين اجيبك طابع ؟ أبو سلمان : من البنك المركزي ، قريب من سوق الشورجة - المراة ( تنهض ) : زين دادة ابو سلمان انا رابحة اجيب الطابع ، ساعة وارجع لك وكون القى العريضة . خصانة . أبو سلمان ( يتابعها بنظراته وهو يضحك ويخاطب نفسه ) : - على ما تلقين طابع لعريضة تحتاجين ثلاثة أيام . ومنا لغاية ثلاثة أيام تركضين وراء الطابع راح اتملين ، وبعدين تهدأ اعصابج وتدفعين أجور الحراسة للحكومة وراح ينسرق بيتج مرة ثانية وتجيبني . وأنا هم أقرر اتريق براحتي

حكاية ناجية وأجور الحراسة يجلس العرضالجى أبو سلمان وراء طاولة الكتابة في زاوية الشارع مقابل القشلة قرب مقهى الشابندر ، راح يهف بسارته على وجهه ليخفف من شدة الحرارة التي تلتفج جسمه وهو يتطلع للمارة منتظرا مجيء زبون إليه ، في هذه اللحظات جاءه مكي العرضالجى الأخر الذي يجلس على بعد منه ، يقول له متوسلا وعلى عجلة من أمره :

مكي : عيوني أبو سلمان ، عندك طابع عريضة اتسلفني ؟ عندي زبون ومحتاج طابع لعريضة .

أبو سلمان العرضالجى ( بضجر ولا مبالاة ) ما عندي ! مكي : شكلك زعلان ! أكيد زعلان لأن ما رجعت لك الطوايع الي اتسلفتهم منك - ابو سلمان مكي : لا تداهرني وتزعجني .. روح ارجع لكناك ، وانا لو عندي طوايع كان انطيتك ، بعدين انت عرضالجى مثلي وتعرف بان الحكومة صارها أسبوعين ما توزع طوايع علينا ، قطع زرقنا .

مكي : قالولي اكو جماعة يبيعون الطوايع المالية بالسوق السوداء ؟

أبو سلمان : لا تسألني عن الحرامية ، بعدين أرجوك مكي أريد اتريق وأشرب شاي وقررت اليوم ما أتكلم بالسياسة . ويظهر اكو ناس امحرضينك علي حتى اتخليني اكلم . بالله روح لشغلك ! مكي ( معاتباً ) وانتش دعوى اليوم ، امقبط ، زعلان ؟ صاير شيء ؟

أبو سلمان ما صاير شيء بس روح لا تحترش بي . أنت عرضالجى وأنا عرضالجى . واثنين متورطين بمشاكل الناس . مكي ( بجاملة ) : بس أنت أكبر مني وأفهم مني بالقوانين وما أريد ازعلك . - أبو سلمان ( متندرا ) : يا مكي يا ابني . بهذا الزمان ما عاد اكو فرق بين اللي يفهم بالقوانين وبين اللي ما يفهم ، لأن حكومتك المحترمة ما فيها أحد يلتزم بالقوانين .. كل أحنا صرنا سوا اللي يفهمم واللي ما يفهمم . تدخل امرأة بغدادية تسال الاثنين : - المراة : صباح الخير .. منو منكم يعرف أبو سلمان العرضالجى ؟ مكي ( يبادر المراة متلوعا ) هذا عمي أبو سلمان العرضالجى . وأني هم عرضالجى مثله . أنا حاضر بالخدمة خالة !

مراة ( تنهز به ) أنا ما دا أتكلم وياك ، أنا أريد أتكلم مع أبو سلمان .. صدق لو قالوا حشرية ، يحشرون أنفسهم بكل شيء . ( تزجحه عن طريقه ) وخر عن طريقه !! أبو سلمان ( يضحك بارتياح قائلاً له ) : اكلمها عاد .. بالله روح لشغلك ، ( إلى المراة ) اهلا اختي اتفضلي ، انا أبو سلمان العرضالجى ، أمر خدمة ؟



بغداد أعجوبة الأمل وأعجوبة الأنا ، ورغم كل شيء .. تبشئ كما وصفها يائوت الحموي في معجم البلدان : أم الدنيا وسيدة البلدان

م بصلاتي . بغداد مبنية بتمر

حين تمر بسوق التمر بمحلة الشواعة بالكرخ تسمع من ينادي على بسطة التمور التي امامه : بغداد مبنية بتمر فلش وأكل خستاي . لكن الحقيقة في ذلك الزمان بين عامي ٧١٩١ حتى ١٩٢٩ لم تكن بغداد مبنية بتمر إنما ما عدا بعض محلات الأغنياء فيها فإن أغلب محلاتها مبنية " ابريل " وطين وخصوب وبواري . وحين يشب حريق في طرف الحي فلا بد وان يصل إلى الطرف الأخر منه بعد ساعة . وفيما كانت مساحة بغداد لا تتجاوز خمسة كيلوم مترات طولا و ٣ كيلو مترات عرضاً أصبحت الآن ٨٠ كيلو مترا طولا و ٦٠ كيلو مترا عرضاً . ولكن ما فائدة الزيادة في الطول والعرض إذا ما تكن محلاتها وأحيائها متناسكة متعاونة على حب الخير وبناء الوطن مثلما كانت في السابق .

أن بغداد اليوم تحن لماضيها كثيرا مثل تلك تندب أحيائها وأهلها الطيبين . في عام ١٩١٧ كان في مستشفى المجيدية وهو المستشفى الرئيسي في بغداد ٤ أطباء فقط ( جراح واحد - وطبيب للأمراض الداخلية ، وثالث للطوارئ ، ورابع للنساء والأمراض الزهرية التي كانت منتشرة في ذلك الزمان . ولم يكن في بغداد غير ١٥ صندوق بريد لكبار القوم والخوارج ، وأغلب الرسائل كانت

الشيطان ياما ؟ على بحثك أنا رابحة حالي حال الناس اشوف الكهرياء اللي خلوها الانكليز .

ملا صقر : أنتي تعرفين هذه الكهرياء شفيها ما فيها ؟ خديجة : لا والله ملا ؟ ملا صقر : تعرفين شنو اللي وراها شنو اللي كداهم ومنو اللي سواها ومنو اللي جابها ؟ خديجة : لا والله ملا . أنا حالي حال الناس . أسمعمهم يقولون بعد ما راح نستعمل الفونائيس والملمبات ولا المفهات . وراح تصير عدنا معامل وراح نشرب ماي مبرد ؟ وراح شوارج بغداد تصير صوبية ونخلص من الحرامية وكلي بصير زين .

ملا صقر : الناس جهلة ، موكلشي اتقله الناس احنا انصدقه . هذي الكهرياء قطعة من نار جهنم ونولة الانكليز الملاعين هم حراس جهنم اللي الله سبحانه تكرمهم بالقرآن . خديجة تخفل صانحة وهي تجمع أولادها بأيديها وتعود أراجهم من حيث انت - خديجة : ايه دادة ! صخام الصخمني !! أنا رابحة لجهنم وما ادري ( تخاطب أولادها ) يا لله بيه يالله خل نرجع نكد في بيتنا احسن مما نصير ابجهنم على قولة الملا .. ينظبط العافية ملا . ( تلتفتت نحوه ) ملا ! أنا اليوم طابخة بامية تريد اوبديك طاسة بامية ؟ ملا صقر ( يلتفت نحوها ) وياريت وياها صحن تمن حتى ادعيلج اليو

بين سنة ١٩١٧ وسنة ١٩٢٩ اثنتا عشرة سنة . وفي هذه السنوات الأثنتي عشرة حصلت في بغداد أحداث مهمة ، لعل من أبرزها انتقال العراق من التبعية العثمانية إلى التبعية البريطانية . فلقد انقضى عصر أخذ من عمر العراق أربعة قرون ، وبدأ عصر جديد أصبحت فيه بغداد تدار من قبل الجيش البريطاني ، وكان على هذا الجيش أن يؤلف حكومة لبغداد وان يدير المدينة بما ينبغي ان يجعل أهلها يحبون العيش فيها لا أن يهجروها . لكن الحدث الأهم هو دخول

الكهرباء إلى بغداد عام ١٩١٧ . في تشرين الأول من عام ١٩١٧ انتهت عمليات غرس أعمدة الكهرباء الضخمة في وسط بغداد . وربطت الأسلاك الناقلة للتيار الكهربائي عليها . وفي أول ليلة من شهر تشرين الثاني عام ١٩١٧ تالقت الأنوار في الجادة الجديدة ( شارع الرشيد ) . وخرج أهل بغداد عن بكرة أبيهم إلى الشارع وراحوا يتحلقون حول أعمدة النور ، ونظر اثم تتطلع إلى أعلى حيث تلك المصابيح التي تستعل بدون كاز او نلظ أو شخاط . كأنها عيون الجن . وراح بعضهم يصرخ بين المتجمعين بأن هذه الأضوية تشتمل بسحر الشيطان . وان الانكليز الكفرة جاءوا بالشييطان معهم بعد أن أخرجوا العراق من رحمة الخلافة الإسلامية .

خديجة والملا صقر

وكان الملا ( صقر ) الذي يتخذ من محلة الهادنة لغاية محلة الخالني إلى الشورجة مجال لنشاط أكثر الناس كراهية للكهرياء حتى أنه أطلق على ذلك اليوم وصف يوم " الاثنين الأسود " رغم أن الناس كانوا يلبسون السواد ويعيشون في الظلام منذ قرون . التقت خديجة الحاقوفة وهي تصحب أبناءها الأربعة عند مدخل الزقاق . قائلة له بفرح : خديجة ! الله يساعداك ملا صقر . شعجبت اليوم مارايح وي الناس للحدريخانة ؟ الناس كلها راحت يا ملا .. اليوم راح يشعلون الكهرياء ؟ رد عليها الملا بغضب وتهكم .. ملا صقر : يشعلون جهنم .. ما أريد أدخل جهنم مطلق يا خديجة ! تخفل خديجة الحاقوفة صانحة باستغراب :- خديجة : ايه دادة! ليش ياما ليش ، ليش ليش خلنتي جهنم ليش ؟ وأنا أمس كنت بالكالم وعيتلك وانطيت مية فلس نذر للحمضرة . ليش ملا على بحثك دخلنتي جهنم ؟ شمسوية !

يرد عليها ملا صقر وهو يلف طرف عيابه وأكأنه لا يريد المكوث طويلا مع هذه الجاهلة - ملا صقر : كلمن يروح يتشوف الشيطان يروح وياه لجهنم . خديجة : ومنو قال لك أنني رابحة اشوف

## (العراق) تجول في سوق الشورجة لبيع الملابس الخاصة بالأطفال

بعد حلول فصل الشتاء ومواطنون يؤكدون ارتفاع أسعار الملابس الخاصة بالأطفال ...؟



يحول دون شراء جميع تلك الحاجيات و متطلبات الاعياد والاكتفاء ببعضها فقط بان الرواتب بالرغم تحسنها الا ان هناك مايقابلها من زيادة مستمرة في الاسعار التي جعلت البعض منا يلجئ بزيادة الرواتب التي زادت من جشع التجار واستغلالهم للمواطن من دون وجود للدول في هذا الموضوع مما ولد احباطا كبيرا في نفوس الكثيرين وترجع العنويبات الي نحو فوق الوصف احيانا ماجعلنا نلجأ عن الاستغناء عن شراء بعض الحاجيات والمعروف عن النهاب الى الاسواق وذلك بسبب عدم وجود النقد الكافي لدينا لشراء ما نحتاجه من البضائع والسلع

التقينا مع صاحبة السحاجة صنعاء (ام كاظم) صاحبة السوق الذي يعرف بسمها في مدينة الرحمانية ببغداد قديمنا بضاعتنا بمناسبة عيد الاضحى المبارك بنسبة للملابس الاطفال والنسائية والرجالية باسعار مناسبة ومن المنشأ الصيني والتركي والعراقي وكل حسب سعره وكان الاقبال غير مسبق وكان الطلب كبير جدا بعد عيد الاضحى المبارك فستقبل الموسم الجديد (الشتاء) ببضائع جديدة ولكل الاعمار والانواق حيث تمت الاسعار حسب التالجات

التي تحدث لهم بخلاف الكثير من حال الاسواق التجارية في الدولة والمجاورة والتي تشهد بلادها حالا امنيا متيقرا وانتعاشا اقتصاديا مزدهرا وتشديد مجتمعات ومولات ضخمة وعصرية والا ان هناك كسادا كبيرا تعاني منه وهذا لمسناه بشكل واضح لدى زيارتنا اكثر من بلد . فيما يقول سالم حيدر غريب صاحب محال لبيع الملابس في سوق صنعاء ان السحب المستمر للملابس وخاصة ملابس الاطفال والنسائية والشبابية بسبب زيادة الطلب يجعل المخازن التي تمتلئ بالبضائع تنفذ بشكل سريع وغير متوقع برغم وجود ارتفاع طفيف في الاسعار يحد بين الحين والحين سعر طقم الاطفال المتكون من ثلاث قطع تركية المنشأ يصل الى نحو (٣٥) الف دينار والسبب هو كثرة الطلب والاقبال الواسع على الشراء خاصة ذات الاشكال الجميلة الجذابة .

السيدة ام محمد ربة بيت تقول ان: الاسعار في زيادة تصاعديا مستمرة خاصة مع قرب حلول موسم اعياد الميلاد وراس السنة وحلول فصل الشتاء اذ ان الطيات تزداد شراء الملابس والحلوة (الكرزات والمكسرات) وشجرة عيد الميلاد وغيرها الا ان هذا الارتفاع المستمر قد

هو غير مسبوق في العراق حيث لم اشهد خلال شنوات عملي في السوق التجاري وهي مهنة توارثتها عن ابي مثل هذا المستوى والذي يكاد ان يجعله نبيع على مدار اسنة ويدات المستوى وكاننا في فترة الموسم دائما دون حدوث حالة من الكساد فالانواق متعددة ومستويات المتبضع مختلفة ولو لاتعد دخولهم بماينة الا ان ذلك لم يؤثر كثيرا بل على خلاف لنا من وراء اسهم في زيادة المنفعة المتحققة لنا من وراء هذه الاوضاع المختلفة ولتكير القاعدة التجارية ( لو لاتعد الانواق ليارت السلع ) . واكد المواطن حسن جاسم مهندس زراعي : ان هذه القدرة الشرائية مرتفعة في معظم المدن العراقية وعلى مستوى الريف والمدينة في ان واحد وفي داخل المدينة تشمل الاماكن التجارية الوردحمة وغيرها من المناطق السكنية المتعددة مما يؤثر حالة صحية في اسواقنا من المهم الاشارة لها بالبان برغم الاوضاع الامنية غير المستقرة فمع التفجيرات الارهابية الاخيرة وشدة وقعها والتي تتكرر بين الحين والحين وحدثت بعض الخروقات الامنية هنا وهناك لفترات متفاوتة الا ان ذلك لم يؤثر كثيرا على حركة الاسواق وهذا مؤشر على صلابه العراقيين ورغبتهم في مواصلة العيش برغم التهديدات والمخاطر

امام البضائع والسلع المستوردة ويضيف ان الثقافة الشرائية لدى المواطن تغيرت هي الاخرى في الوقت الحاضر عما كان سائدا في السابق فامتدح يبحث عن البضاعة الرخيصة التي تكون في الغالب لاتتوافر فيها مواصفات الجودة والمتانة والتي لاتعمر كثيرا والسبب في ذلك ان رخصة ثمنها يجعله يتدمن من شراء سلعة مشابهة لها في المستقبل على خلاف ما كان سائدا في الماضي حيث كان المواطن يبحث دائما عن البضائع الجيدة ذات مواصفات متكمنة من استعمالها لفتره طويلة من الزمن اذ كان غالبا ما يطلب تلك السلعة التي تعمر طويلا عنده ويتابع حديثه قائلا كذلك ان ارتفاع القدرة الشرائية لدى المواطن خاصة شريحة الموظفين بسبب الزيادة الطارئة على الرواتب خلال السنوات الماضية اسهم كثيرا في الاقبال الواسع على التبضع وزيادة معدلات الطلب على السلع البضائع في الاسواق المحلية ونمو معدل الاستيراد ما ادى الى حدوث دورة اقتصادية كاملة في السوق المحلية والوضع الاقتصادي العام في العراق .

يقول احمد القيسي صاحب محال لبيع الملابس النسائية . في الاعظمية ان زيادة الاقبال على التبضع



## تمارا محمود .. ايناس طالب .. اديبة .. ابرز الوجوه الفنية الغائبة عام ٢٠١٦



العراق الاخبارية- خاص  
شهد عام ٢٠١٦ غياب كبير لابراز الفئات العراقية من الساحة الفنية، بحيث ان المشاهد ربما نسي بعض تلك الوجوه لغيبها من الشاشة.  
وابرز تلك الوجوه التي غابت عن الساحة الفنية الفنانة تمارا محمود التي تزوجت في امريكا بعد ان غادرت العراق قبل تغيير النظام واستقرت هناك، ويبدو انها تركت الفن نهائيا والتفت الى بيتها واطفالها.  
الوجه الثاني الذي سجل غيابا كبيرا هو وجه الفنانة ايناس طالب التي كانت اعمالها تملأ الشاشة بعدة اعمال فنية، لكن عام ٢٠١٦ لم يسجل لها اي ظهور فني سواء في مجال المسرح او التلفزيون.

ولم يكن حال المطربة اديبة افضل من حال تمارا وايناس فهي الاخرى لم نسمع او نشاهد لها اي عمل غنائي جديد رغم التوسع الكبير الذي حصل في السنوات الفضائية وتعددها، ويبدو انها فضلت الحفلات على انتاج اغاني جديدة تسجل في تاريخها الفني، بعد ان امتلكت الساحة الغنائية باصوات التشاز التي نسمعها كل يوم.



## مرضى جفاف العين يعانون ببطء القراءة



أظهر تقرير علمي أن الأشخاص الذين يعانون من جفاف العين يقرؤون بشكل أبطأ، وذلك على الرغم من أن حدة إبصارهم عادية ففي خلال اختبار قراءة استغرق ٣٠ دقيقة أعدوا التقرير أن سرعة القراءة أصبحت وسيلة لقياس الإعاقة الوظيفية التي يسببها جفاف العين، وفق ما أوردت وكالة "رويترز". وقالت الدكتورة إيسن كيه، أكيك مديرة مستشفى أمراض العيون وجفاف

العين في معهد "ويلمر" للعيون في جامعة هيوستن الأميركية: "حتى على الرغم من أن حدة إبصارهم عادية ففي خلال اختبار قراءة استغرق ٣٠ دقيقة قرأ المرضى المصابون بجفاف العين بشكل أبطأ من العادي سواء جهرا أو صمًا". وأضافت هيلث: "يتم الاستخفاف بجفاف العين وعدم علاجه مع أنه يسبب عدم راحة ويؤثر على الرؤية". وتابعت: "إذا فكرت في الحاجة للعمل على الكمبيوتر ٨ ساعات أو نحو ذلك يوميا فتخيل العبء. عندما يقول مرضاك الذين حدة إبصارهم ٢٠/٢٠ وي يعانون من جفاف العين إنهم لا يستطيعون القراءة فاهتم بهم". وقالت إن هذه الدراسة قد تؤدي إلى تقييم أكثر دقة لأعراض المرضى وعلاجا أكثر إنسانية".

## السكتة الدماغية أصبحت نادرة بالإقلاع عن التدخين

حافظ للمدخنين والسلطات الاتحادية الفنلندية لمواصلة فرض القيود اللازمة بغية الحد من انتشار التدخين. ووجدت الدراسة الفنلندية حدوث انخفاض في عدد المدخنين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٦٤ سنة بنسبة ٣٠٪ في فنلندا. كما انخفضت حالات

السكتة الدماغية الغائبة بنسبة ٤٥٪ خلال هذه الفترة لدى النساء (تحت عمر ٥٠ عاما) و ٣٨٪ لدى الرجال (تحت الـ ٥٠ عاما). كما كان هناك انخفاض في حالات الإصابة بالسكتة الدماغية عند النساء فوق الـ ٥٠ عاما، و ٢٦٪ بين الرجال فوق الـ ٥٠ عاما.

نزف تحت الأم العنكبوتية (في المنطقة الواقعة بين الغشاء العنكبوتي أو الأم العنكبوتية والأم الحنون وهي الطبقة الرقيقة المحيطة بالدماغ، وهذا النزف يمكن أن يحدث بشكل عفوي نتيجة لفتق يحدث في شريان محقق داخل الدماغ). وكانت هذه الاكتشافات بمثابة

أظهرت دراسة جديدة أجريت في فنلندا أن أحد أكثر أشكال السكتة الدماغية فتكا أصبح نادر الحدوث على نحو متزايد مع انخفاض عدد المدخنين. فقد حدث انخفاض حاد، في الفترة التي حدث فيها انخفاض في أعداد المدخنين، في عدد الأشخاص الذين يعانون من

## علاقة السكر بالدماغ قد تكشف عن علاج لأمراض السمنة

تعتبر خلايا الدماغ الأعلى استهلاكاً للسكر مقارنة ببقية أعضاء الجسم، وهي التي تتحكم بالتمثيل الغذائي والشعور بالجوع أكثر مما كان يعتقد سابقاً، وفقاً للباحثين في جامعة التقنية بميونخ. ويستمد النشاط الدماغي حاجته من السكر من الدم، بحسب ما وجده علماء ألمان في دراسة يمكن أن تؤدي إلى تقدم في علاج السكري والسمنة. وكان العلماء يعتقدون أن انتقال السكر إلى الدماغ كان عملية سلبية إلى حد بعيد، إلا أن نتائج الدراسة التي نشرت في مجلة "Cell"، أشارت إلى أن الخلايا الدماغية يمكن أن تكون أكثر أهمية في ضبط التمثيل الغذائي مما كان يعتقد في الماضي، الأمر الذي من شأنه أن يهدد الطريق إلى علاجات لعدد من الأمراض الشائعة المرتبطة بالتغذية. وكشف تقرير صادر عن منظمة الصحة العالمية "WHO" في أبريل/ نيسان، أن عدد الأشخاص الذين يعانون من مرض السكري قد تضاعف أربع مرات في جميع أنحاء العالم على مدى السنوات الـ 35 الماضية.



## دراسة: الشخير.. علامة مبكرة لتصلب الشرايين

بطانة اثنين من الأوعية الدموية الكبيرة التي تزود الدماغ بالدم المؤكسج حيث يعد مقدمة لتصلب الشرايين المسؤولة عن العديد من أمراض الأوعية الدموية التي تحدث نتيجة تشوهات في الشريان السباتي الذي يكون هو الأخرى مقدمة محتملة لأمراض القلب العديدة ومنها

أيضا تصلب الشرايين. ووفقاً للباحثين، فإن الشخير قد يضع الشخص في خطر أكبر خصوصاً لأولئك الذين يعانون من زيادة الوزن والمدخنين أو من يعانون من ارتفاع الكوليسترول. يقول مؤلف الدراسة البروفيسور روبرت ديب، رئيس قسم طب الأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة

توصلت دراسة جديدة أجراها باحثون في مستشفى هنري فورد في الولايات المتحدة، ديترويت، الى ان الشخير قد يكون أكثر من مجرد مصدر إزعاج لنوم صحي وسليم. فالشخير حتى لو لم يحدث دون توقف التنفس أثناء النوم، فهو علامة غير صحية. يعود سبب الشخير الى سماكة في

## ليلي علوي: أفكر في الإنتاج

أن الفيلم يستحق ذلك. وأضافت، في حوارها مع الإعلامي عمرو الليثي، عبر برنامج "بوضوح"، المذاع على فضائية الحياة، أنها تمني أن تجد فيلماً موسيقياً، لكي تقوم بإنتاجه، موضحة

أن السينما المصرية تفقد هذه النوعية من الأفلام. ومن جانب آخر، نفت ليلي علوي تماماً قيامها بإجراء عمليات تجميل، معلقة: "لسه معلتش أي حاجة في وشي... وإن شاء الله ناوية أعمل في

أكدت الفنانة المصرية، ليلي علوي، أنها تفكر جدياً في خوض تجربة الإنتاج، ولكنها تنتظر الفيلم المناسب الذي تقوم بإنتاجه، مشيرة إلى أنها لن تخوض هذه التجربة، إلا إذا كانت متأكدة من

## فندق يمنحك سريراً في دولتين

ربما تعتقد انه حلم لكن نعم، الأمر ممكن، فان فندقاً على الحدود بين فرنسا وسويسرا يتيح لك خوض تلك التجربة الاستثنائية بفضل موقعه المميز. ويعد فندق "أربيز" الفندق الوحيد في العالم الممتد على أراضي دولتين، بحكم إقامته ببلدة كيجور الحدودية بين البلدين الأوروبيين. ويضم الفندق مطعمًا تنقسم أرضيته أيضاً بين فرنسا وسويسرا، أي أن الزبون قد يتناول فطوره الصباحي على طاولة في فرنسا، وينادي الخاد� الموجود بسويسرا. وأقيم مبنى الفندق قبل ترسيم الحدود في المنطقة بين فرنسا وسويسرا سنة 1862.



## أكبر معمر في العالم يكشف عن أميته في عيد ميلاده الـ ١٤٦



العراق الاخبارية- متابعة  
عرضت فضائية "أكسترا نيوز" لقطات مصورة من أندونيسيا، لإحتفال "إينا جوسو" أكبر معمر في العالم بعيد ميلاده الـ ١٤٦. وأضاف أن "جوسو" كان له ١٠ من الأخوة والأخوات جميعهم توفوا بالإضافة إلى زوجته الاربعة، مشيرة إلى أنه كان يستعد للموت منذ عام ١٩٩٢، لافتاً إلى أنه حالياً يتمنى الموت.

## مزارع هولندي يقاضي شركة تأمين للأضرار الناجمة عن العواصف الثلجية

العراق الاخبارية- متابعة  
لجأ مزارع هولندي إلى القضاء برفع دعوى قضائية ضد شركة تأمين لرفضها تعويضه عن الأضرار التي مني بها جراء أطول الثلوج والبرد بكميات ضخمة مما تسبب في تدمير محصوله.

وكانت العواصف الثلجية التي اجتاحت مقاطعتي "نورد-برانت" و "ليمبورج" جنوب هولندا في نهاية شهر يونيو الماضي قد تسببت في خسائر بمئات الملايين من اليورو، وبسبب بطول أحجام ضخمة من البرد في بعض المناطق ما أدى إلى تحطيم أسطح بيوت الدفيئة للنباتات "الصوبات". ونكر موقع "دش نيوز" الهولندي الإخباري أن المحكمة سنتظر في القضية يوم ١٨ الشهر الحالي، مشيرة إلى أنه بالرغم من أن العديد من المزارعين طالبوا بالتعويض عن خسائر العاصفة الثلجية، إلا أنهم لم يحددوا على وجه الدقة الخسائر الناجمة عن ذلك وفي أغلب الحالات، رفضت شركات التأمين تعويض المزارعين.

وقال جيدو جورتس محامي المزارع، الذي أضر على أخذ حقه، في الدعوى المقامة إن موكله، لديه غطاء لسطح الصوبات ضد العواصف ولكنه لم يكن لديه غطاء للصوبة خصيصاً لحالات بطول البرد لأنه في هولندا لم يعتادوا على هذا الحجم من كتل البرد الذي يحط السطح تماماً، معرباً عن أمه في أن تقبل المحكمة دعواه لأن موكله كان ضحية ظاهرة نادرة من الطقس السيئ.

## السجن لمن يجبر أولاده على تناول الخضروات في إيطاليا



ربما تكون المطالبات التي يدعو إليها مسؤولون ونواب إيطاليون هي أغرب المطالب الحقوقية التي يمكن أن نسمع عنها. فقد دعا مسؤول إيطالي إلى تطبيق قوانين جديدة من شأنها معاقبة الوالدين إذا فرضوا نظاماً غذائياً نباتياً على أبنائهم أو أجبروهم على اتباع عادات أكل سيئة. وقال موقع أنا زهرة نقلا عن صحيفة لاريبوليكا الإيطالية إن مشروع القانون يتضمن فرض عقوبة السجن لمدة 6 سنوات على الآباء الذين يحاولون إجبار أبنائهم الذين تقل أعمارهم عن 16 سنة على التخلي عن اللحم والبيض



في مستشفى هنري فورد: «الشخير هو أكثر من مجرد إزعاج يستوجب عدم تجاهله تحت أي ظرف. ويحتاج المرضى تلقي العلاج إذا حصل لديهم توقف التنفس أثناء النوم وارتفاع ضغط الدم أو عوامل خطر أخرى لأمراض القلب والأوعية الدموية.



الوقت المناسب". وعن سر رشاقتها، أوضحت أنها اتبعت نظاماً غذائياً صارماً لفترة طويلة.

الحوت	الدلو	الجدي	القوس	العقرب	الميزان	العذراء	الاسد	السرطان	الجوزاء	الثور	الحمل
هنية: تتوصل إلى إقناع جهات رسمية أو اجتماعية أو مهنية تتعرض على تحركاته وتبدو الأمور على درجة كبيرة من الارتياح	تلقي مساعدة تفاجئك. وتقوم بعمليات مرحة وتستفيد حتى من أخطاء الآخرين. وتشعر بأن ساعة الحظ قد دقت للمتعيرات المقبلة	فترة نوعية جديدة في حياتك وانطلاقاً من مبرزة عنوانها النجاح الكبير، فكن مستعداً للمتعيرات المقبلة	المناسبة كبيرة مع الزملاء، كن واعياً فقد يلجأون إلى حياكة المؤامرات ضدك عاطفياً: تشعرك بأنك تخسر الحبيب بسبب تصرفاتك الناضجة والمسترسمة	ريح فضياك بكل جمادة واحترام وتتلقي مواقف متعددة لدعمك والوقوف إلى جانبك عاطفياً: تعيش أوقاتاً مبرزة	واجه نزاعاً مع بعض الزملاء لتطوير وضعك المهني قد تكون له مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً	مهنية: تتصرف بهمة وتفرض نفسك في مجالك المهني فتحصل على ترقية أو مكافأة مادية أو معنوية	عليك أن تقبضاتك أكثر وأنك تستمتع إنجاز الكثير من المشاريع المهمة عاطفياً: عليك أن تقوي علاقتك بالشرىك فأت لا تشعرك كفاية بأنه موجود في حياتك	طرح اليوم بعض القضايا المهمة في العمل وابتدأ تفكر مفاجآت سارة، فكن مستعداً	علائقك جيدة برؤسائك في العمل حافظ عليها وكن على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقك عاطفياً: لا تقطع الأمل فقد جُد الحب الصادق	حذراً من بعض الأشخاص الوصليين في تعامل معك في العمل وجنبهم قدر الإمكان	مهنية: الطريق خال تماماً من الحواجز وكان الخصم غائب كلياً عن الساحة، فتستفيد من هذا الوضع لتحسين مركزك المهني





## مخلصون من بلادي الإستاذ عبد الحكيم زعيلي المرسومي مدير أشراف مديرية تربية الأنبار

كتابة / خليل عباس العبد الله / مدير التحرير التنفيذي  
الإخلاص في العمل صفة يجيها الله سبحانه وتعالى وزرعها في نفوس عباده وجعل منهم خلفاءه في الأرض يقضون حوائج الناس ويفعلون كل ما يوسعهم من أجل تقديم الخدمة لابنائهم وبلدهم.  
انه الإستاذ عبد الحكيم زعيلي المرسومي مدير أشراف مديرية تربية الأنبار.  
هذا الرجل يعجز اللسان عن وصفه وتتقف امامه الحروف عاجزة عن التعبير. فمرحى لهذا الانسان الخلاق صاحب المواقف الرجولية وتحية حب وإخلاص لكل من أعاد للفلوجة الحبيبة فرحتها بعد ان توشحت بالسواد.

طوبى لكم ايها المبدعون.. وليحفظكم الله.. ويحفظ عراقنا الحبيب من شر الأشرار



رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

iraqpaper@yahoo.com

السنة الثالثة / العدد 289 الخميس 12 / 1 / 2017

## الدكتور الهيم و السفير السوداني يبحثان سبل التعاون المشترك ، ودعم العراق وتوحيد الخطاب الديني لمواجهة التطرف والإرهاب



استقبل الشيخ العلامة الدكتور عبد اللطيف الهيم السفير السوداني في العراق الأستاذ محمد عمر موسى والوفد المرافق له في مقر الديوان ، وجرى خلال اللقاء البحث في مجمل الأوضاع ذات الاهتمام المشترك، وسُبل دعم العلاقات الثنائية بين العراق والسودان بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين وتعزيز العلاقات وتوحيد الخطاب الديني لمواجهة التطرف والإرهاب. وقال الدكتور الهيم: ان ما يربط العراق والسودان تاريخ عميق وهناك تشابه في معظم القضايا، داعياً السودان الى المشاركة في إعمار المدن المحررة وتدعيم الاستقرار فيها. كما

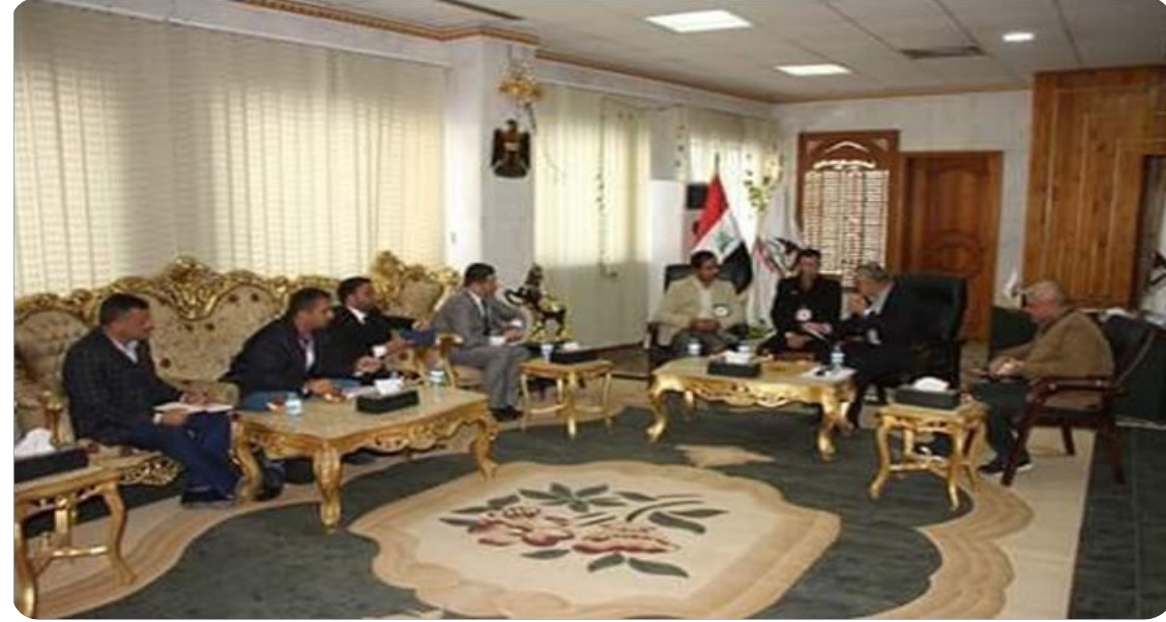
## الإستاذ فاضل نعمه الديبسي يهنئ شرطة محافظة ميسان بمناسبة عيد الشرطة



ميسان / باسم محمد علي الغزعلي  
تقدم الإستاذ الديبسي بتهنئة لشرطة المحافظة بمناسبة عيد الشرطة العراقية واشاد بجهود القوات الامنية في حفظ الامن والنظام وافشال المخططات الارهابية التي تستهدف استقرار المحافظة . وقال مدير المكتب السياسي في ميسان بهذه المناسبة المهمة نشد على ايديكم

## وفد من المنظمة الدولية للصليب الأحمر (Icrc) يزور المحافظة من اجل دعم محافظة ميسان بمختلف القطاعات

تزويد مركز المعاقين بالكراسي الكهربائية الحديثة والأجهزة الضرورية لعمل المركز وتزويد مركز الإطراف الصناعية بالإطراف العليا والسفلى والمواد اللازمة لعمل المركز كذلك تجهيز مديرية ماء ميسان بالمواد اللازمة للتقويم (الشب والكور) والمواد الخاصة لإعمال صيانة المضخات (كالفلتر والمضخات) كذلك دعم مركز الأورام السرطانية عن طريق إنشاء دار ضيافة للوافدين للمركز وإنشاء وترميم المجموعات الصحية للمدارس وموضوع دعم الأهوار وقد أوضح ممثل الصليب الأحمر إن المنظمة مستعدة للتعاون مع محافظة ميسان في مجال دعم مركز المعاقين وهناك فرق متخصصة قامت بزيارة المركز من اجل دعمه بالاحتياجات الخاصة بالأجهزة والمواد التي تدخل في صناعة الإطراف وكذلك أوضح بيان الفقرات الأخرى التي قدمها محافظ ميسان سوف يتم دراستها كون جميع الفقرات تصب في خدمة المواطنين وسيكون هناك تعاون كبير بين محافظة ميسان من اجل توفير وتقديم الخدمات لفئات العناية الأخرى من المجتمع الميسانى



محافظة ميسان وقال إن هذه الزيارة جاءت لبناء على زيارة سابقة من محافظ ميسان إلى مقر المنظمة في النجف الأشرف والتي من خلالها تم التطرق إلى عدة مواضيع منها الفنى للمحافظ ومدير عام صحة ميسان للتباحث في إمكانية تقديم الدعم محافظة ميسان وبمختلف القطاعات . حيث أبدى ممثل الصليب الأحمر ارتياحه عند زيارة

## وزارة الصناعة والمعادن تعقد الاجتماع الدوري لمسؤولي اقسام الاعلام والعلاقات العامة في شركاتها العامة لتفعيل العمل الاعلامي لها



تصب في حماية المنتج الوطني وكان لها الدور الكبير في احدثات تغيير واضح على تسويق منتجاتنا، مضيفا بان على مدار العامين في المجال الاعلامي تكثيف الجهود من اجل تعزيز التواصل مع القطاع الخاص والتركيز على عقود الشراكة والاستثمار والفرص المتاحة داخل شركاتهم والترويج لها. وتناول الاجتماع عدد من الفقرات المهمة الأخرى والتي استعرضها الحاضرون والمشاكل والمعوقات التي تحيط بعملهم الاعلامي وضرورة توفير المستلزمات والمتطلبات الضرورية لتنفيذ الاعمال والمهام الاعلامية المناطة بهم للنهوض بالصناعة الوطنية.

العراق الاخبارية / علاء الاعرجي  
عقدت وزارة الصناعة والمعادن اجتماعها الدوري لمسؤولي اقسام الاعلام والعلاقات العامة في الشركات التابعة لها لغرض ايجاد السبل الكفيلة للنهوض بالعمل الاعلامي وتطويره. و أكد مدير مركز الاعلام والعلاقات العامة في مقر الوزارة عبد الواحد علوان الشمري على اهمية المشاركة في المعارض الصناعية والتي تسهم بشكل كبير بالترويج للمنتجات بجميع انواعها مما يرفع من مستوى التسويق لشركاتهم، مشددا على ضرورة الحرص والاهتمام باستخدام اساليب جديدة ومتطورة لكل عملية تسويق لاسيما وان التوجه الحكومي الاخير والقرارات والتشريعات

## مستشفى ابن الهيثم في بغداد يقدم خدماته الطبية لأكثر من (٣٠٠) ألف مراجع ويجري (٢٣١٤٢) عملية جراحية خلال عام ٢٠١٦



حرص القسم العلمي على تنظيم العديد من المحاضرات والندوات العلمية لطبحة البورد العربي والعراقي في طب العيون كما شهدت كل من وحدة تعزيز الصحة بجانب وحدة التعليم الترميزي المستمر مجموعة من الفعاليات والأنشطة العلمية المختلفة بهدف المحافظة على الصحة العامة وتطوير قدرات ومهارات عمل الملاكات التمريضية والصحية في المستشفى بما ينعكس ايجابيا على تطور الواقع الصحي والنهوض به نحو الأفضل خدمة للصالح العام .

عدد من العمليات الصعبة والمعقدة والتي كان الكثير منها يجري خارج البلاد . و اضاف عيسى ان الاقسام الطبية الساندة كان لها الدور الابرز في رسم ملامح هذا الإنجاز حيث أنهت وحدة المختبر اكامل أكثر من (٧٥) ألف فحص مخبري ما بين معقد وبسيط ، كما استقبلت وحدة الأشعة (٩٨٧) مراجعا اما السونار فشهد استقبال ما يقرب (١٤) ألف مراجع في حين بلغت نسبة الفحوصات التشخيصية في وحدة التصوير الطبي أكثر من (٢١) ألف فحص متنوع . الى ذلك

ذاته الى اتباع احدث الطرق والبرامج الالكترونية الحديثة لتنظيم العمل بشكل يهدف الى امتصاص الزخم الحاصل عن طريق استخدام نظام الطابور الالكتروني الذي باشرنا العمل به اوائل عام ٢٠١٦ حيث سهل على المواطنين الكثير من الاجراءات الروتينية المعقدة التي كانت تواجههم سابقا ، مؤكدا انه على الرغم من قلة التخصصات المالية والازمة الاقتصادية الخانقة التي شهدتها البلاد الا ان ذلك لم يقف عائق امام تقديم افضل الخدمات الصحية والعلاجية اضافة الى اجراء

العيون وهذا ما شكل بالتالي ضغط كبيرا على الملاكات الطبية والكوادر الصحية العاملة فيها من حيث ارتفاع اعداد المراجعين الذي بلغ (٣٢٤٥٤٢) مراجع خلال العام الماضي ، كاشفا ان الاستشارية الصباحية استقبلت (٣١١٤٦) مراجع فيما قدمت الاستشارية المسائية الخافرة خدماتها الى (٢٣١٤٢) مراجع ، لافتا ان هذه الاحصائيات الرسمية هي دليل على المستوى المتميز لما تقدمه المستشفى من خدمات صحية وفندقية بالشكل الامثل للمرضى الراغبين والمراجعين مشيرا في الوقت

العراق الاخبارية/حسام جمعة الساعدي  
أعلنت مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون عن استقبال أكثر من (٣٠٠) ألف مراجع فيما اجرت (٢٣١٤٢) عملية جراحية في مختلف امراض العيون خلال عام ٢٠١٦ تنوعت تصنيفاتها، حيث شكلت ما نسبته ٥٠٪ منها عمليات فوق الكبرى. وقال مدير المستشفى الدكتور مزار فؤاد عيسى ان المستشفى تستقبل المراجعين من جميع انحاء البلاد كونها تعد المركز التخصصي الوحيد في العراق لعلاج امراض