

الخارجية البرلمانية: زيارة مرتقبة لوفد عراقي الى الرياض

بغداد- العراق الاخبارية

كشفت لجنة العلاقات الخارجية البرلمانية، الأحد، عن زيارة مرتقبة لوفد عراقي الى العاصمة السعودية الرياض، مشيرة الى ان زيارة وزير الخارجية السعودي الى بغداد ناجحة.

وقال رئيس اللجنة عبد الباري الزبياري ان "زيارة وزير الخارجية السعودي عادل الجبير الى العاصمة بغداد كانت ناجحة وستساهم بانفراج أزمة العلاقات الثنائية".

واضاف الزبياري، ان "زيارة الجبير الى بغداد ستؤتي ثمارها قريباً من خلال إعادة العلاقات الثنائية والعمل على المصالح المشتركة والتنسيق على المستويات كافة السياسية والامنية والاقتصادية عبر مباحثات موسعة".

وكلف وزير الخارجية العراقي ابراهيم الجعفري وكيله بزيارة السعودية قريباً.



يومية سياسية عامة

نائب رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير المسؤول
مديحة كريم جمعة

الإشراف العام
قيس عبد المجيد الربيعي

iraqpaper@yahoo.com

www.iraqpaper.com

رقم الإيداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ٢١٨٠ / معتمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (١) / السنة الثالثة / العدد ٣٢٠ الاثنين ٢٧ / ٢ / ٢٠١٧

العبادي يرضى مراسم توقيع اتفاق نوايا مع شركة سويدية لتنفيذ مشاريع الكهرباء

بغداد- العراق الاخبارية

دعوا الشك يحمينا
فقد أضعنا بالثقة ما أضعناه
حول ضجة الكاميرات
في ديوان الوقف السني

بقلم / عبدالرسول الاسدي

الحملة الاخيرة التي أثارت ضد عراقي غيور وعرفناه بعمله الدائم واخلاصه المتمثل في كل ما قدم حتى الآن واعني به رئيس ديوان الوقف السني الدكتور عبد اللطيف الهميم تثير أكثر من تساؤل حول ما اذا كنا مانزال نعمل أو نؤمن بأن الدنيا مازالت بخير.

// وأنا شخصياً لا أعلم لي بما اذا كان هذا الرجل قد وضع كاميرات في غرف المسؤولين في دوائر الوقف أم انها كانت أمراً مفجعاً.

لا ادري بالضبط ما كان قد حدث ولكنني وبعيداً عن الدفاع عن الدكتور الهميم وذلك مع ما شعر به من واجب فالدكتور الهميم شروة وطنية ومن الواجب علينا أن نتصدى لكل من يحاول الانتقاص من قيمة الجهود التي يبذلها وهي عظيمة بالتأكيد.

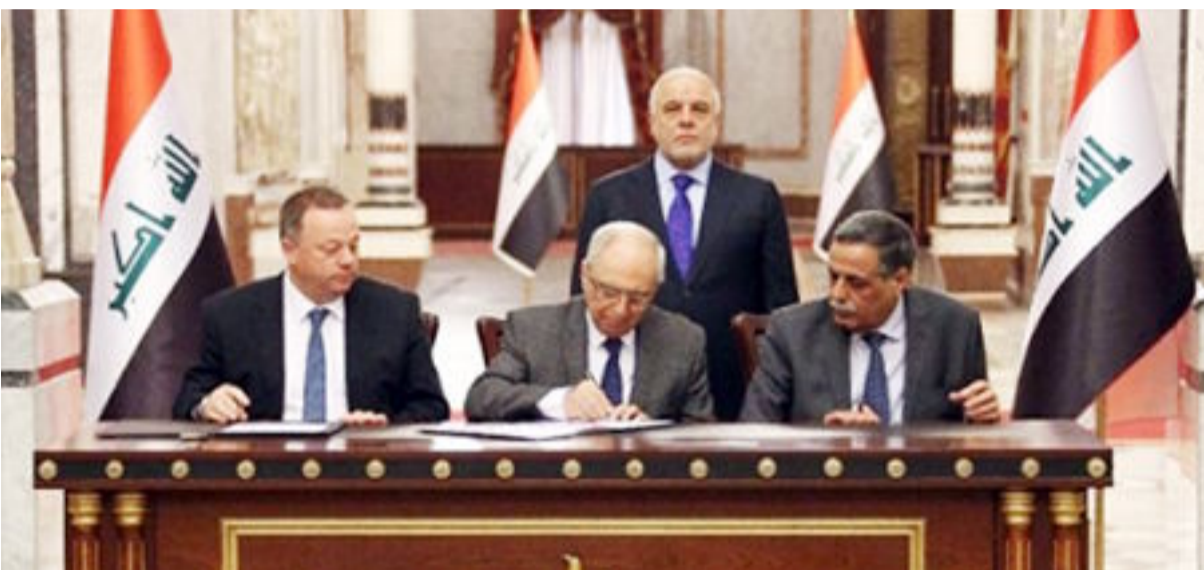
اقول بعيداً عن هذه المبادئ والافكار التي تفرض علينا الدفاع عن كل عراقي شريف راجياً من الجميع أن يتأملوا حالتنا اليوم ليرىوا ماذا كانت الثقة قد صنعت بنا؟ وليرىوا ايضاً ما كان خجلنا من القيام بواجباتنا اتجاه من هم في معيبتنا قد تسبب فيه من سرقة وضياع اموال كبيرة انتجت كل ماير به العراق الآن من اضاع سيئة للغاية.

ان الرقابة او المراقبة والشك ايضاً امور ضرورية لأي مسؤول يريد أن يحافظ على مابعدته من اموال او ماهو مسؤول عن الحفاظ عليه من حسن ادارة او سلوك أو تصرف

ولو تأمل من أثار الضجة في ماهو كائن امامه من مجلس نواب وهيئة نزهة وادعاء عام ورقابة مالية ونقابات واتحادات مهنية واشراف قضائي ومفتشين عموميين وغير ذلك لوجد أن كل هذه العناوين انما هي كاميرات هدفها مراقبة اداء وفعل كل موظف في الدولة ومهما اعتقدنا انه نزيه ولايجوز أن نشك فيه أبداً

ان نائب المدعي العام مثلا وفي أية محكمة انما هو كاميرا سلطها القانون على القاضي ومن واجبه أن يطلع على قرارات القاضي ويحكم عليها أي على مدى مطابقتها للقانون وان لم يفعل ذلك فإنه مجرم ومهما كان القاضي الذي امامه منزها عن الشبهات عند قومه أو عشيرته أو اهله.

ولن تدمر وأبدي امتعاضاً أقول دعوا الشك يحمينا فقد أضعنا بالثقة ما أضعناه.



رضى رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، امس الاحد، مراسم توقيع اتفاق نوايا بين الحكومة العراقية وشركة ABB السويدية لتنفيذ مشاريع لنقل الطاقة الكهربائية لصالح وزارة الكهرباء وبمبلغ قدره ٥٠٠ مليون دولار.

ووقع عن الحكومة العراقية كل من وزير الكهرباء قاسم محمد الفهداوي، ووزير المالية وكالة عبد الرزاق العيسى فيما وقع عن الشركة السويدية فرانك دوغان رئيس اللجنة التنفيذية لمجموعة ABB.

الجبوري: البرلمان ساهم بتشريعات متعددة لمعالجة الاعتداءات الجنسية والعنف الأسري



بغداد - العراق الاخبارية

أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، الأحد، أن البرلمان ساهم بتشريعات متعددة تعالج الآثار المترتبة على الاعتداءات الجنسية والعنف الأسري.

وذكر بيان لمكتبته أن "الجبوري شارك في ندوة حوارية أقامها برنامج الأمم المتحدة في العراق برئاسة زينب حاو بانفورا، والوفد المرافق لها وخصصت الندوة لمعالجة تأثيرات العنف الأسري والاعتداءات الجنسية خلال النزاعات المسلحة". وأضاف البيان، أن "الحاضرون قدموا شرحاً تفصيلياً حول آليات معالجة هذه المشاكل من خلال تنفيذ العوائل وكيفية مواجهتهم لتلك الأزمات".

وأشار البيان، الى أن "الجبوري ضمن ما تقدمه الأمم من دعم واستناد عبر

وزيرة الصحة تناقش جهود الوزارة للارتقاء بخدمات الصحة المدرسية



العراق الاخبارية- اركان نعيم مانع

أكدت وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين الدور المحوري الذي يؤديه مجلس النواب لدعم وإسناد جهود الوزارة للارتقاء بأداء المؤسسات الصحية وتمكينها من تقديم خدمات وقائية وطبية وعلاجية كفوءة لأبناء شعبنا العزيز.

وبيّنت خلال لقائها عضو لجنة التربية النيابية سعاد الوائلي أهمية تشريع وإقرار القوانين التي تمنح الوزارة المرونة والانسائية في تنفيذ برامجها وخططها الرامية الى النهوض بالواقع الصحي في عموم البلاد والارتقاء به.

وجرى خلال اللقاء مناقشة الجهود المبذولة للارتقاء بخدمات الصحة المدرسية وتغطية الفئات المشمولة ببرامج التحصين واللقاحات من اجل جيل ينعم بالصحة والعافية ويسهم في بناء عراقنا الجميل.

وبيّحت جهود الوزارة للارتقاء بالواقع الصحي في محافظة النجف الاشرف وتمكين مؤسساتها الصحية من تقديم الخدمات الكفوءة لآبناء المحافظة من خلال رفدها بالملاكات الطبية والصحية والادوية والاجهزة والمستلزمات الطبية الحديثة.

الندوات التي تساهم في علاج هذه العضلات، والعمل على إعادة الثقة لتلك النسوة ومنحهم الثقة الكاملة للاندماج في المجتمع العراقي الذي يقف معهم ويساندتهم في مواجهة مشاكلهم ومعالجة آثارها". من جانبها شملت بانفورا، وفقا

البيان، "اهتمام رئيس البرلمان البالغ بهذه القضية"، مؤكدة على "أهمية تشريع قوانين تتلاءم مع مواثيق الأمم المتحدة المتعلقة بحقوق الإنسان والمرأة، وترجع وتحاسب مرتكبي هذه الجرائم لتبعث برسائل ايجابية للمجتمع الدولي".

بغداد- العراق الاخبارية

أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء حيدر العبادي، مظهر محمد صالح، الأحد، أن البعض من المشاريع الوهمية تؤخر صرف مستحقات المقاولين، مشيراً الى أن الشهر المقبل سيتم حسم الموضوع.

وقال صالح إن "حقوق المقاولين مصانة ومحفوظة لدى الحكومة"، مؤكداً ان "الدولة حريصة على حقوقهم".

مستشار العبادي: الشهر المقبل سيتم صرف مستحقات المقاولين

بغداد- العراق الاخبارية

وأضاف المستشار الاقتصادي، أن "تأخر صرف مستحقات المقاولين المالية، يرجع الى عدم اكتمال التدقيق في المقاولات السابقة"، لافتاً الى "وجود مقاولات وهمية، في بغداد ومختلف المحافظات للعام الماضي".

وأكد صالح، أن "الاسبوعين المقبلين سيتم حسم قضية المقاولين، وتسديد مستحقاتهم".

بغداد- العراق الاخبارية

اشادت بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) بالتعامل الانساني للقوات المسلحة العراقية مع المدنيين في مناطق القتال داخل البلاد.

وذكر بيان لوزارة الدفاع ان "وزير الدفاع عرفان محمود الحيايالي التقى زينب بنكورة ممثلة الأمم المتحدة في العراق والوفد المرافق لها، وجرى خلال اللقاء مناقشة عدة مواضيع من بينها موضوع (العنف الجنسي) الذي يتعرض اليه المدنيين خلال الحروب".

واضاف "واشادت ممثلة (يونامي) بالقوات المسلحة العراقية في تعاملها الانساني مع المدنيين وفي مناطق القتال داخل العراق، كما اشادت بالدور الايجابي لوزارة الدفاع في تعاملها مع المرأة من خلال مديرية حقوق الإنسان في وزارة الدفاع".

وأكدت المبعوثة الاممية بان "داعش قد مارس اقسى درجات العنف بحق المدنيين من النساء والأطفال، بان (يونامي) بحاجة إلى التعاون مع وزارة الدفاع للحصول على أدلة تدبر هذه العصابات الإرهابية، لتلقيها إلى المحاكم الدولية".

السيد الحكيم: ٢٠١٧ سيكون عام تثبيت الديمقراطية لقوى تحكم العراق للدورات المقبلة

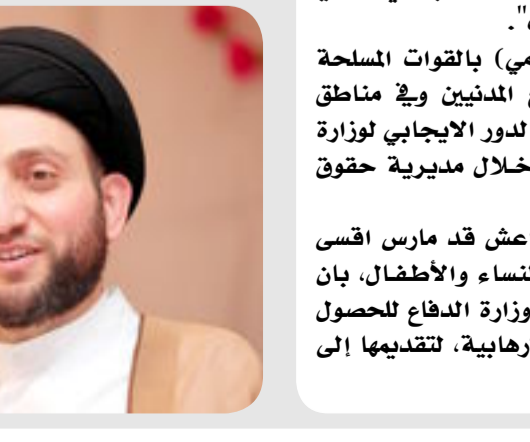
بغداد- العراق الاخبارية

وقال رئيس التحالف الوطني السيد عمار الحكيم، ان عام ٢٠١٧ سيكون "عام تثبيت الديمقراطية والتهيئة لقوى سياسية قد تحكم العراق للدورات الانتخابية القادمة".

وذكر بيان لمكتب رئيس التحالف، ان "السيد عمار الحكيم دعا الى موقف حازم امام التطرف الفكري والخطابي والسلوكي، وحذر من الكلام المضح الذي يكون تأثيره اخطر وافكك بالاجتماع من السيارات المضحخة والأحزمة الناسفة".

وقال السيد عمار الحكيم، بحسب البيان، على "أهمية تشريع القوانين التي تتصدى للمتطرف الذي يوقع الناس بعضهم ببعض"، مؤكداً ان "وحدة العراقيين في كل المفاصل هي المفتاح لكل المشاكل، وان ارض العراق هي الوحيدة التي من حقها ان تستضيف اجتماعات لبحث الأزمة العراقية".

وطالب بان "يكون صندوق الاقتراع معياراً للمكافأة والعقوبة"، لافتاً الى ان "الجمهور يملك الحق المطلق في معاقبة كل من يستخدم الخطاب الطائفي للكسب السياسي"، مجدداً تأكيده ان "الإرهاب ليس أزمة أمنية فقط إنما أزمة سياسية بضغط اقليمي ودولية لها قراءة سليمة لمخرجات العراق الجديد".



المالكي: تعطيل الانتخابات ينذر بفوضى عارمة

بغداد- العراق الاخبارية

كلما له ألقاها خلال مؤتمر داعم للقوات المسلحة والحشد الشعبي أقامته قبيلة بني لام ان "تأييد أبناء العشائر ووقوفهم إلى جنب قواتنا المسلحة وحشدنا الشعبي كان الدفاع القوي لاسقاط المؤامرة القذرة التي استهدفت العراق"، مبيناً أن "تماسك ابناء الشعب ووقوفهم ضد مخططات الأعداء أثمرت وعيا داعماً للجهة الداخلية".

وأضاف، أن "مرحلة ما بعد داعش تحتاج إلى إعادة ترتيب الاولويات وفق مشروع وطني يحفظ حقوق الجميع"، مبيناً أن "الأغلبية السياسية هي المشروع الوحيد الذي سيخرج النظام السياسي من نهج المحاصصة والتوافق".

حذر نائب رئيس الجمهورية نوري كامل المالكي من "محاولات عرقلة المسار الديمقراطي في العراق عبر السيطرة على الانتخابات أو تعطيلها، مؤكداً أن هذا الأمر سيتسبب في حصول فوضى عارمة، وسيضع البلاد أمام خيارات صعبة".

ونقل بيان لمكتبته عن المالكي قوله في



محافظ واسط يزور قرى في ناحية واسط



العراق الاخبارية- غانم جاسم

زار محافظ واسط المهندس مالك خلف وادي الدريعي عددا من القرى التابعة لناحية واسط (الديجالي سابقا)، واطلع على واقع الخدمات فيها، وأكد على ضرورة تطويرها، وتلبية كافة احتياجات المواطنين وفق اللوائح القانونية. وقد استمع الدريعي الى المواطنين، وهم يعرضون امامه طلباتهم المتعلقة بفرش الشوارع بمادة (السيبس)، وخاصة الشارع المؤدي الى المدرسة في قرية ناحية واسط الاثرية، وشوارع قرية الهندية ايضا، وكذلك توفير ساحات رياضية للشباب، وموضوع تملك الدورات الحكومية التي يسكن فيها المواطنون من موظفي الدولة. وواضح المحافظ انه اوعد الى الدورات المختصة بفرش الشوارع الرئيسية بمادة (السيبس)، ووردم المستنقعات، وازافة اعمدة كهرباء جديدة، لتلبية الحاجة من الطاقة الكهربائية، وذلك في القرى كلها، وفي قرية (شاخه ٥١) تحديدا. ووافق الدريعي انه سيعمل على حل مشكلة التملك لدور الدولة، وحل مشكلة السكن العشوائي، بطريقة تضمن حقوق المواطنين، وفق الضوابط القانونية، في جميع القرى التي فيها هذه المشاكل. وأكد المحافظ على انه سيسعى لإكمال بنائية المدرسة الواقعة في قرية الهندية، والتي وصل العمل فيها الى ٨٠٪ منه، واستحداث مجلس بلدي في المنطقة، وكذلك تنظيم عمل دوام موظفي المركز الصحي في الساء والليل حسب حاجة الاهالي

وزارة الصناعة والمعادن تعلن عن الإجراءات التي اتخذتها وزارتي الصحة والزراعة لدعم الصناعة الوطنية

بغداد- العراق الاخبارية



وزير الصناعة والمعادن والسادة المسؤولين في الوزارة الى السيدة وزيرة الصحة والبيئة مثنين مواقفها المشرفة لدعم المنتج المحلي والصناعة العراقية خدمة للصالح العام ... كما أعلن الشمري عن قيام الشركة العامة للتجهيزات الزراعية التابعة لوزارة الزراعة بالتعاون مع الشركة العامة لصناعة الأسمدة في البصرة لشراء كامل إنتاجها من سماد اليوريا لهذا العام وبكمية (٣٠٠) الف طن، لافتا إلى أن وزارة الزراعة أشادت بالمنتج المحلي من الأسمدة لامتياز به من مواصفات عالية وكفاءة عالية وخاضعة لفحوصات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، وأشاد الشمري بهذه الخطوة التي جاءت بالمراسم الصحيح نحو تطوير ودعم الإنتاج الوطني.

مشيرا إلى أن الدكتور عديلة حمود أكدت وبموجب كتاب رسمي موجه إلى لجنة الشؤون الاقتصادية بمعاملة شركة آكاي نفس معاملة الشركات الحكومية في العقود التي يتم إبرامها من حيث اعفائها من تسديد التأمينات والرسوم المترتبة بموجب تعليمات تنفيذ العقود الحكومية مبدية استعدادها لأعضاء الشركة المذكورة من الغرامات والتأخيرية كما أكدت التزام شركة آكاي بتنفيذ العقود الموقعة معها، ونقل الشمري تحيات وشكر وتقدير السيد

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن عن الإجراءات التي اتخذتها كل من وزارتي الصحة والبيئة والصناعة الوطنية والمنتج المحلي في خطوة عملية وعاجلة لقرارات لجنة الشؤون الاقتصادية في مجلس الوزراء - وقال مدير المركز الإعلامي في الوزارة عبدالواحد علوان الشمري ان وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود وبعد لقائها مع وزير الصناعة والمعادن وجهت مديريات ودوائر الصحة بمضاعفة نسب الاحالات للادوية والمستلزمات الطبية على الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إلى جانب تشجيع العامل الوطنية الأهلية

مركز السلام الاعلامي يقيم مؤتمره الاول للمعمل التطوعي



المسائي مناقشة ورقة عمل المؤتمر، والخروج بتوصيات، تمت قراءتها صباحا. وقد شهد المهرجان قراءة قصائد شعرية تشدو في حب الوطن، وتكريم الفرق المشاركة كلها، وتوزيع الشهادات التقديرية.

محافظة العراق كلها. وأكد الوادي في كلمته، على ضرورة قيام الشباب بدورهم في المجتمع، وخاصة من خلال العمل التطوعي، الذي يعبر عن اسمى مشاعر حب الناس والوطن، والرغبة في التعبير عن ذلك من خلال تقديم الخدمات

محافظة العراق كلها. وأكد الوادي في كلمته، على ضرورة قيام الشباب بدورهم في المجتمع، وخاصة من خلال العمل التطوعي، الذي يعبر عن اسمى مشاعر حب الناس والوطن، والرغبة في التعبير عن ذلك من خلال تقديم الخدمات

محافظة العراق كلها. وأكد الوادي في كلمته، على ضرورة قيام الشباب بدورهم في المجتمع، وخاصة من خلال العمل التطوعي، الذي يعبر عن اسمى مشاعر حب الناس والوطن، والرغبة في التعبير عن ذلك من خلال تقديم الخدمات

ذكرى فاجعة عزاء المقدادية

الخبير القضائي /حسين داود سلوم

نحن نستذكر اليوم الذكرى الأولى للفاجعة المؤلمة التي حدثت في مجلس عزاء المقدادية بكل ما للكلمة من معنى والتي ذهبت فيها كوكبة من الشهداء الابرار الذين كانوا يقرون الفاتحة في مجلس عزاء المقدادية وعلى رأسهم المغفور له علي حمد محمد التميمي (الملقب بأسد دياي) حيث غص مكان الحادث الاجرامي بعشرات الاجساد المتناثرة الاشلاء قسم منها قد تقطع والقسم الاخر قد احترق وتعالقت سرخات المضجعين من اهلهم واحبتهم حيث كل واحد منا في العراق قد فقد من احبته الكثيران لم يكن هنا فهناك في اماكن اخرى قد سالت دماء زكية اخرى هو ذات الوجع الدامي الذي نعيشه سوياً حتى صار حزننا سرمديا وبكائنا صار عويلا، لا ندري لم حدث ويحدث كل هذا؟ واي ذنب اقترفتنا؟ ولا ندري متى الخلاص حتى النهاية؟ أسأل الصالحين ان يقي منهم احد على وجه الارض ان يجيبوا على تساؤلنا هذا فقد اوشكتنا على ان نصاب بالبالدة او يضرب من الجنون لا سيما وان اللصوص ما زالوا يسرقون من ثروات بلدنا دون حساب ودون رادع ونحن اليوم نستذكر الفاجعة التي آلمت القلوب وحزنت وعلى رأسها المرحوم علي حمد محمد التميمي الذي كان مثالا للمقاتل الشجاع البطل الذي قدم حياته فداء للوطن والامة والذي كان طيلة حياته يعمل كمقاتل شجاع باسل للدفاع عن المقدادية بشكل خاص وعن الوطن بشكل عام ضد الازهاب اين ما كانوا حيث كان سيرة المغفور له يعمل على فض المنازعات بين الناس ويمد ايديهم للصالح وكان يقوم ايضا بمساعدة الفقراء والمحتاجين من الناس والذي كان مثالا للشخص المحبوب في القلوب وقال تعالى في كتابه العزيز (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله امواتا بل احياء ولكن لا تشعرون) البقرة آية (١٥٥) ورغم ذلك ان ناقوس الخطر ما زال يدق دون هوادة وينذر بالمزيد من اراقة لدمائنا ذلك هو الموت البطيء لكل واحد منا فلا مفر ولا مناص منه صرنا الان على مقترق الطرق اما ان تكون لا تتوحد اقلامنا وهي تكتب للفداحة الانتعاق والتحرير، وتجدر الاشارة الى اننا نتألم كثيرا ونحزن لما حدث ويحدث من فواجع مؤلمة تكاد تكون في كل ساعة من حياتنا اليومية واخرها في منطقة الكمارك لشهر كانون الثاني فيها دماء زكية والتي راح ضحيتها عشرات الابرياء واخيرا نطلب من الله العلي العظيم ان يرحم شهداؤنا الابرار برحمته الواسعة ويسكنهم فسيح جناته انه سميع مجيب وانا لله وانا اليه راجعون.

الكمارك تعلن عن ارتفاع ايراداتها لشهر كانون الثاني الى تسعة واربعون مليار دينار

بغداد- العراق الاخبارية

أعلنت الهيئة العامة للكمارك، الاحد، عن ارتفاع ايراداتها لشهر كانون الثاني الى تسعة واربعون مليار دينار. وقال مدير الهيئة كاظم علي عبد الله ان "ايرادات الكمارك لشهر كانون الثاني ٢٠١٧ بلغت ٦٨ مليار و٦٤٤ مليون و٦٤٥ الف و٥٠٥ دينار"، مشيرا الى ان "هذه الايرادات ارتفعت عما كانت عليه من نفس الشهر من العام الماضي ٢٠١٦ التي بلغت فيه ١٩ مليار و٢ مليون و٤٦٠ الف و٧٧٤ دينار". و اضاف عبد الله ان "هذه الايرادات ارتفعت عن العام الماضي بمقدار ٤٩ مليار و٤٢ مليون و١٨٤ الف و٧٣١ دينار".

وفاء لدماء الذائدين عن الوطن وتثمينا لدورهم البطولي

إدارة شركة نفط الجنوب تكرم عوائل الشهداء من منتسبيها



عشر شهيداً، في مقر الشركة، وقد حضر لقاء التكريم معاونون والمدير العام لشركة النفط العراقية باسم محمد خضير. وقال المدير العام حيان عبد الغني خلال لقائه مع عوائل الشهداء: "هذه الشريحة بذلت أعلى ما عندها من أجل أن يبقى العراق وشعبه ومن أجل أن تستمر الحياة ويبقى الأمان، وتتمنى بأن لا تكون في خانة المقصرين تجاههم، وإن شاء الله سنكون السابقين في مد يد العون لهم، وما تقدمه لهم هو جزء بسيط جداً أمام ما قدموه وبذلوه".



وفاء منها لدماء شهداء العراق قامت إدارة شركة نفط الجنوب وعلى رأسها المدير العام حيان عبد الغني بتكريم عوائل شهداء منتسبي الشركة من الحشد الشعبي البالغ عددهم أحد

المنتسب عزيز هاشم قال: "نتقدم بالشكر والامتنان لإدارة الشركة والتي لم تقصر في تقديم الدعم لعوائل الشهداء، ونراهم دائماً ما يبادرون لدعوتنا وللقاء بنا وسؤالنا

قوات المهام الخاصة لحركة النجباء في البصرة

تشارك في معارك تحرير الجانب الايمن من الموصل



في تلك المناطق مستندين الى شعارنا الثابت (كننا ومازلنا مقاومة) سائين المولى النصر الموزر على عصابات داعش الارهابية. يذكر انه قد اعلن عن انطلاق صفحة جديدة من عمليات



الخاصة بالحركة متوجهة الى ساحات العز والشرف في قواطع العمليات للمشاركة بعملية عسكرية واسعة النطاق لتحرير مدينة الموصل، وقطع خطوط امداد عصابات داعش الارهابية

في عملية عسكرية واسعة النطاق لتحرير الجانب الايمن لمدينة الموصل. وقال الحاج ابو كرار العاشور مدير المكتب العسكري في البصرة بعد التوكل على المولى عز وجل انطلقت قوات المهام

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد ٢٠١٧/٣٩
التاريخ ٢٠١٧/٢/٢٦

اعلان
م / حجة حجر وقيومة
بتاريخ ٢٠١٥/١/١٦ فقد الدعوى (جمعة محمد احمد) وانقطعت اخباره منذ ذلك التاريخ ولحد الان عليه وتقديم زوجته السيدة (انتصار سعيد صالح) طعنا الى هذه المحكمة تروم فيه نصيبها فيما على المفقود اعلاها قررت هذه المحكمة الاعلان عن حالة فقدانها بالنشر في صحيفتين يوميتين فعلى من لديه معلومات تخص المفقود اعلاها مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف وبعبارة مستصدة هذه المحكمة حجة الحجر والقيومة وفقاً للقانون.

القاضي
خيرالله خليل كلش
قاضي محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشراقات
العدد ٢٠١٧/١٤٦٦
التاريخ ٢٠١٧/٢/٢٣

اعلان
الى المفقود (حطاب مجيد خلف)
قدمت المستدعية (فضة محمود حدري) طلبا لدى هذه المحكمة لتبصيحها قيما عليك، ولجهولية محل اقامتك تقررتبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانونا سيتم حجرتك وتنصيب المستدعية قيما عليك.

مع التقدير
القاضي
فلاح حسن محمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشراقات
العدد ٢٠١٧/١٥٤٥
التاريخ ٢٠١٧/٢/٢٣

اعلان
الى المفقود (محمد حسين علي)
قدمت المستدعية (غنيمة حسن محمود) طلبا لدى هذه المحكمة لتبصيحها قيما عليك، ولجهولية محل اقامتك تقررتبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانونا سيتم حجرتك وتنصيب المستدعية قيما عليك.

مع التقدير
القاضي
فلاح حسن محمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد ٢٠١٧/٧٢٥
التاريخ ٢٠١٧/٢/٢٣

اعلان
الى المفقود (شاكر محمود رجب)
قدمت المستدعية زوجتك (تهاني علي حسين) طلبا الى هذه المحكمة تطلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وذلك لفقدانك من تاريخ ٢٠١٤/٦/١٢ ولجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين وفي حال تبليغك وعدم حضورك سيتم اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وفق الاصول.

القاضي
مهدي علي عبدالله

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد ٢٠١٧/٩٨
التاريخ ٢٠١٧/٢/٢٣

اعلان
الى المدعى عليه (مبتم فتر حميد)
بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٠ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في تكريت بحقك حكما غيابيا يقضي (بالتفريق للهرج) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك الى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانونا للاعتراض خلال مدة اقصاها (ثلاثون يوما) من تاريخ النشر في الصحف، يعتبر القرار نافذا بحقك ومكتسب درجة البتات

القاضي
محمد يونس احمد

الرافدين يعتزم مقاضاة الملكين والمتصلين غير المتزمين بتسديد ما بذمتهم



بغداد- العراق الاخبارية

أعلن مصرف الرافدين، الأحد، عزمه إقامة دعاوى قضائية ضد الملكين والمتصلين الذين لم يلتزموا بتسديد الأموال التي بذمتهم، مشدداً على أهمية التعامل بشفافية ونزاهة من قبل المواطنين المستفيدين من خدمات المصرف والالتزام بالتعهدات التي قطعها إليه.

وقال المصرف في بيان إنه سيرشع بـ"إقامة دعاوى قضائية ضد الملكين والمتصلين عن تعهداتهم من بعض الزبائن الذين لم يلتزموا بتسديد الأموال التي بذمتهم واسترجاعها في موعدها المحدد". وأضاف المصرف، أن الدعاوى ستكون أيضاً ضد الدوائر التي قدمت التعهدات ووقعت بالالتزام باستقطاع مستحقات المصرف من رواتب موظفيها بموجب التعهدات الموقعة إلى المصرف.

اليونسكو تضع خطة طارئة للحفاظ على آثار العراق



العراق الاخبارية- متابعة

وضعت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو"، السبت، خطة عمل طارئة للحفاظ على المواقع الأثرية في العراق. وذكرت اليونسكو، في بيان إن "مؤتمر التنسيق المعني بحماية التراث الثقافي في المناطق المحررة في العراق وضع خطة عمل طارئة على الأجلين المتوسط والبعيد من أجل الحفاظ على مواقع البلد الأثرية التي تعود لآلاف السنين وما فيها من غنى وتنوع، فضلاً عن المتاحف والتراث الديني والمدن التاريخية".

وأضاف، إن "السؤولين في الحكومة العراقية وحوالي ٨٠ عالم آثار جاؤوا من جميع أنحاء العالم للمشاركة بالاجتماع اتفقوا على إنشاء لجنة توجيهية مشتركة بين اليونسكو والعراق تتمثل مهامها في تنسيق ودعم المبادرات العديدة على الصعيدين الوطني والدولي لإعادة ترميم التراث الثقافي في العراق".

ونقل البيان عن المديرية العامة لليونسكو، إيرينا بوكوفا، القول إن "مدى الدمار كان أعظم من المخاوف"، واصفة اجتماع اليوم بأنه "نقطة الانطلاق في عملية ترميم طويلة للتراث والتي من المحتمل أن تستغرق عقوداً من العمل".

وأشارت بوكوفا، إلى "إنها نقطة تحول بالنسبة إلى الشعب العراقي، كما أنها نقطة تحول في فهم العالم لدور التراث في المجتمعات الواقعة تحت الصراع".

ولفتت إلى أن "اليونسكو بدأت بالفعل جهودها العملية على أرض الواقع من أجل دعم العراق في جهودها لحماية التراث والمتعلقات الأكثر عرضة للخطر، بالإضافة إلى تسيير وحراسة المواقع".

شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية تحقق مبيعات بنسبة تطور عالية خلال عام ٢٠١٦



بغداد- العراق الاخبارية

أعلنت شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية والمبيدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تمكنها من تحقيق تطور في نسبة مبيعاتها خلال عام ٢٠١٦ مقارنة بما هو متحقق لعام ٢٠١٥. وقال مدير مركز الاعلام والعلاقات العامة عبد الواحد علوان الشمري ان إجمالي مبيعات الشركة من مادة حامض الكبريتيك المركز بلغت (٦٠٥٠) طن وبنسبة تطور بلغت ٢٧١% مقارنة بكمية المبيعات المتحققة لعام ٢٠١٥ والبالغة (٢٢٣٠) طن فيما بلغت كمية مبيعات الشركة من مادة حامض الكبريتيك المنخفض خلال عام ٢٠١٦ (١٢٧٠) طن وبنسبة تطور بلغت (٢١٧)% عما هو متحقق خلال عام ٢٠١٥ وكمية (٥٨٦) طن. وأشار الشمري ان الشركة تمكنت من رفع الطاقة الانتاجية لمصنع حامض الكبريتيك المركز لتصل الى ٣٥ طن في اليوم والذي تبلغ طاقته التصنيعية

٤٠ طن في اليوم من خلال اعمال الصيانة الشاملة التي اجريت على معدات التصنيع وخفض نسبة التلف الى الحدود القياسية اضافة الى شراء المادة الاولية من الكبريت بنصف السعر من شركة غاز الشمال اذ اسهم ذلك في خفض تكاليف الانتاج وانعكاس ذلك

محافظ واسط يتراس اجتماعاً لمدراء الدوائر المعنية

العراق الاخبارية- غانم جاسم

اجتمع محافظ واسط المهندس مالك خلف وادي مع مدراء دوائر: التسجيل العقاري، والموارد المائية، والزراعة، والطرق والجسور، والبيئة؛ لدراسة موضوع تخصيص قطعة ارض لإنشاء محطة غازية في مدينة الكوت. وأوضح الوادي ان المجتمعين، وهم رؤساء الدوائر المعنية، تدارسوا موضوع تخصيص قطعة ارض لتصل لإنشاء محطة غاز جديدة في مدينة الكوت، وذلك للحاجة الماسة لها، وتلبية احتياجات المواطنين الى هذه المادة الضرورية. وقد حضر الاجتماع أمل العيكلي عضوة مجلس محافظة واسط لشؤون الطاقة، فضلاً عن مدراء الدوائر ذات العلاقة.



الحشد الانساني

عبد السلام علي السليم

نعم الحشد الانساني هذا هو الوصف الامثل لمقاتليه المرابطون في خطوط الصد وفي احلك الظروف وقهر الطبيعة من برد وامطار وظروف جوية قاهرة كل تلك المعوقات وهم باحسن احوالهم ويكامل عنفوانهم فوثبرت معنوياتهم لازالت

تتصاعد وهم يخوضون المعارك مع عدو وحشي بربري جاء ليقتضم الانسانية برمته فشعاره هو قتل الناس اجمعين وتدمير ممتلكاتهم والتعرض لاعراضهم ونشر الخوف في نفوسهم هذه صفة عدوكم ايها الابطال عدوكم نذل وخسيس ويعاني من عقد التاريخ وانتم المقاتلون الانسانيون المحييين للحياة والانسانية تقابلون بكل تاريخكم المشرف وحميتكم المشهودة وغيرتكم التي لا يضاهاكم بها احد فانتم عراقيون والعراقيون معروفون بشهامتهم ورجولتهم وانسانيتهم فحملتم معكم لواء الانسانية كما حملها سيد الوصيين وامام المتقين الامام علي عليه افضل الصلاة والسلام حينما قال الناس صنفاً اما اخ لك في الدين او نظيرك بالخلق فانتم اليوم او قفتم اكبر هجمة قادتها ايادي الخبث والرذيلة ومن وراءها جريان الصحراء وانذال العروبة اليوم العالم معكم وسيطرز مواقفكم الشجاعة باحرف من نور وببساتنكم كسفتهم زيف المهرجين والمتباكين كذباً وزوراً على ارواح وممتلكات المدنيين ليحشدوا الرأي العام ضدكم ولكن بارادة الله انكشف الغطاء عن تلك الوجوه وظهرت عورتها وفداحة خبثها ولم يعد العالم ينصت لها فالعالم ارغم ان يكون معكم فشجاعتكم وانسانيتكم واخلاقكم هي من دفعت هذا العالم الانحاء لبطولاتكم ايها الشجعان.

ترويج طلبات ضحايا الإرهاب دون انتظار تعليمات تعديل قانون المتضررين

وبين، انه "بإمكان اللجان الضربية المشكلة بموجب قانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والاختطاف العسكرية والعمليات الإرهابية رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩ المعدل بالقانون رقم ٥٧ لسنة ٢٠١٥ والذي نشر في الجريدة الرسمية، ممارسة مهامها دون انتظار صدور تعليمات تسهيل تنفيذ القانون". ولفت المصدر الى ان "مؤسسة الشهداء عممت تأكيد الأمانة العامة على جميع اللجان الضربية للعمل بموجبه".



يمكن لها المباشرة بعملها واستلام وترويج طلبات المواطنين المتضررين من ضحايا الإرهاب والاختطاف العسكرية دون انتظار صدور تعليمات تسهيل تنفيذ التعديل الأول لقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩. وأوضح مصدر مخول في اللجنة المركزية، ان الأمانة العامة لمجلس الوزراء اكدت انه استناداً الى احكام المادة ١٢٩ من الدستور تنشر القوانين في الجريدة الرسمية ويعمل بها من تاريخ نشرها".

بغداد - العراق الاخبارية

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أنه بإمكان اللجان الضربية للجنة المركزية لتعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والاختطاف العسكرية والعمليات الإرهابية استلام وترويج طلبات ضحايا الإرهاب دون انتظار تعليمات التعديل الأول لقانون

وزارة الاعمار والاسكان تقيم ندوة علمية حول تقنية البناء الجاهز بتكنولوجيا الـ GRC

المشاريع السكنية والخدمية. مبيناً، ان المركز الوطني للاستشارات الهندسية متواصل بتنفيذ خطته التدريبية لعام ٢٠١٧ والتي تأتي ضمن توجيهات الوزارة من أجل تطوير امكانيات ملاكاتنا الهندسية والفنية و الادارية وبقيّة تشكيلات الوزارة.

جمعية المهندسين العراقية تناولت كيفية استخدام الخرسانة المسلحة بالايلاف الزجاجية (GRC) بدون استخدام حديد التسليح. واضاف المركز الاعلامي ان اقامة هذه الدورة يأتي ضمن برنامج التوعية والتشجيع على استخدام الانظمة البديلة للبناء التقليدي بأنظمة حديثة في تنفيذ

بغداد- العراق الاخبارية
اقام المركز الوطني للاستشارات الهندسية إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة ، ندوة علمية عن تقنية استخدام التكنولوجيا الحديثة في البناء الجاهز. وذكر بيان للوزارة ان الندوة التي اقيمت بالتعاون مع



محاضرة علمية نوعية حول حذقة العين البيضاء وطرق علاجها في مستشفى ابن الهيثم التعليمي



كما شهدت المحاضرة عرض مجموعة من الافلام العلمية والسلايدات التوضيحية اضافة الى بعض الدراسات المهمة في هذا الجانِب.

المرض بشكل مبكر وبفاعلية عن طريق عرض الطفل المصاب على طبيب العيون المختص، وأوضح ان ظهور الحذقة البيضاء هو دليل اكيد على وجود مرض معين يشير الى وجود مشكلة في العين تتسبب في حدوث مضاعفات في القدرة البصرية وهذا ناتج عن الإصابة بنوع معين من الامراض منها اورام الشبكية و الساد الولادي او الماء الابيض واعتلال الشبكية اضافة الى امراض اخرى.

وخلصت الى ان العلاج يختلف حسب نوع الإصابة فقد يتطلب الامر استئصال العين في حالة الورم الشبكي او من خلال المعالجة الشعاعية او الكيميائية في حين انه قد لا نلجاء الى الاستئصال في الاورام الصغيرة كما يمكن استئصال الساد الاحادي او الثاني الجانِب من خلال التدخل الجراحي، مؤكدة ان نجاح العلاج ومدى فاعليته يعتمد على

الدكتورة الاستشارية سوزان عبد المحسن القبطان شملت حضور عدد من الاطباء الاختصاص وطلبة الدراسات البورد العربي والعراقي في طب العيون، افاد بذلك الدكتور عمار فؤاد عيسى مدير المستشفى وذكر: ان المحاضرة تأتي ضمن سلسلة الفعاليات والانشطة العلمية التي يواظب القسم العلمي على اقامتها بصورة منتظمة كون المستشفى يعد محطة مهمة واساسية لتدريب طلبة الدراسات العليا في طب العيون، فضلاً عن كونها تساعد على ادامة حلقة التواصل العلمي من خلال الاطلاع على اخر المستجدات العلمية للارتقاء بمستوى الواقع الصحي.

من جانبها بينت الدكتورة زينب عبد الرحمن ان ابيضاض حذقة العين هي ظاهرة خطيرة تصيب الكبار والاطفال لا سيما حديثي الولادة لهذا فمن الضروري ان ينتبه الوالدين الى ذلك حتى يتم علاج



العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي
اقامت مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون محاضرة علمية نوعية حول الحذقة البيضاء وما هي ابرز الاسباب والطرق المتبعة في علاجه. قدمت المحاضرة الدكتورة زينب عبد الرحمن مقيم اقدم دراسات بأشرف

الدائرة خارج الشارقة في أمسية اتحاد ادباء وكتاب ديالى

زهرة المنوليا

للشاعرة زهراء السيلوي

النوارس مهاجرة الى محطات
الريح الحزينة
ضائعة في صحراء الوجد السومرية
الليل الشاسع يخبئ شعاعا من كوة
الكون
القمر يشرب من نافذة الأفق
أجنحة البحر تائرة على سفن حجرية
وربان حاله ضيق البحر في ظلام الليل
ما الذي يحمل فيه الربان؟؟
الاوراق الخريفية تسقط أمام الشفاه
تغزل مواهبها مع المطر
فتهب من زحام الاطراف
تلمم فم الضباب بقبلة صمت
الظل يفك اغلالا مفردة
فتستيقظ امرأة تحت ظل شجرة الكرز
في عينها نور وفهما نار
تحمل كأس الأبدية
فتحدق الى سكين الصخور
عبر دوح الياسمين تقودها اصابع
ثلجية
حيث لا اسماء منقوشة على حجر
الصمت
ولا مفاتيح الكلمات
الموت يقبله النعاس
فيتغذى على وسادة دافئة
النور يسطع من شجرة الصنوبر
والليل يشدو لحنا حول القضبان
فينثر ابراجيدية الضرح على ضجيج
الغداثر
الاجراس تدق معلنة يوما جديدا
تري ماهو هذا اليوم؟؟
يظير القبار من افواه الرمال فيهبط
الى قاع المحيط ليضيء في المرجان
زهرة المنوليا
تدور في احداق الكون برؤى زمرديه
تختبئ من نسيم كهل
فيهبط متوجسا الى ضفاف الاحلام
يللم خبيته هاربا من دغل الحب
من سيقطف زهرة المنوليا؟؟
آه
كم يرقد جسدا في صومعة البنفسجية
ويستيقظ اخر على عرائش
العنب
فجسد التوليب مصلوب منذ اعوام
على صليب الخطايا



بحاسب نفسه كناقد ، هذا اهم
ماقدمه الدكتور علي متعب في
قراءته النقدية ثم قدم القاص
سبير الاغا ورقة نقدية بخصوص
المجموعة الثانية للشاعر ، قدم
الحضور بعض المدخلات المهمة
التي انصفت الشاعر ، قرأ الشاعر
أمير الحلاج بعضا من قصائده ،
وكانت هناك مداخلات لكل من :
احمد الخياط وعدنان يعقوب و
صلاح زكنة و علي فرحان و باقر
الخالصي .

لا يريد القول الفرعوني ، اريدكم
مانا اراه عنده وضوح الفكرة
وبريقها هناك ركائز يجتمع
عندها النص ، كلما اتسعت مساحة
الفكرة اتسعت مساحة النص ،
ويبدأ بضح الجمل ، جاءت قصيدة
عذراء خارج الشارقة تجسيدا
لما يقول حيث تحافظ الفكرة
على تقناتها وادهاشها ، قدمها
متناسقة ، امير يريد ان يمارس
دور الناقد على نصوصه وهذا
لا يمكن ان يختبئ داخل شعره

من قراءات الشاعر ، الشاعر
يؤمن بها ايمان مطلق من خلال
سيطرة الشاعر على نسه . كما
يحدث لكاتب الرواية ، الكاتب
يمارس وعيا كاملا لشخصياته
، امير يختصر الزمان والمكان تبقى
نصوصه تدور في خلق الكرة يفهم
الفكرة ليلقطها ، الشعر ليس فكرة
ولا صياغة ولا افكار فضفاضة
، الشعر نسيج متكامل حرصه حيث
يخلق الفكرة داخل النص ، يطلق
لها العنان ويبدأ بضح الجمل هو

بتعقيدات الحياة المعاصرة التي لها
همومها ومشاكلها ، لا يمكن لشاعر
أن يتحدث عن التفاصيل ويلبسها
بنية بلاغية حتما سيكون هناك
التناثر ، وتحدث الدكتور عن وعي
الشاعر ووعي النص من التعارف
عليه في الشعر وهي ذات الشاعر
مع ذات النص ، كيف نميز بين وعي
الشاعر ووعي النص ، نحتاج هنا
لقراءات متعددة ، هناك مؤشرات
تتحدث عن وعي النص وكيف
يتشكل النص ، وعي النص يتشكل

مع رؤاكم والتقد يؤسس لمحبة
النص ، وأن المبدع كائن مختلف عن
الأخرين كونه منتج وعي ، والنص
الابداعي تجربة تخلق مضمونها ،
أشار الدكتور ان الاجيال الشعرية
تتفاوت في ما انتجت وتناوتت
وقسم الشعراء الى مراحل حيث
الجيل الجديد يختلف عن جيل
الرواد حين ازاح القوالب الشعرية
البلاغية ، الشاعر لم يعد مهيبا
مدفوعا بالكتابة ولم يعد مهوسا
بالقضايا الكبرى والتاريخ لانشغاله

العراق الاخبارية / علي الصوفي
الأمسية الأخيرة لاتحاد ادباء
وكتاب ديالى التي اقيمت على
قاعة الشهيد خليل المعاضيدي في
مبنى السراي القديم قدم فيها
الناقد الدكتور علي متعب العبيدي
قراءته النقدية عن مجموعة
الشاعر امير الحلاج (الدائرة
خارج الشارقة) استهل الدكتور
العبيدي مقدمته بهذا العنوان
انها ساحة رؤيا قد لا تتطابق

قصة قصيرة

لو اقترب ... الحق

نعم تسلقت الجبل ووصلت عند
القمة ، وقتت بانتصاب طولي رأيت
المدينة ، مدينة محاطة بتلال من
كل الاتجاهات وموجود بداخلها
مجموعة من الرموس ، وكل رسم به
شخص يعذب بأشياء غريبة لم أر
في حياتي مثل ذلك أبدا ، لكن ليس
كل الرموس تعذب با أهله ..
بل من سلك في حياته طريق الفتاة
الملتهم وجهها والتي على وجهها
تجتمع الديدان فهو في هاوية

لا أفهم شيئا من هذه الفتاة
فقط المدينة ، تركت الفتاة ذاهبا
معرفة هذه الصراخات ، سرت
في نفس الطريق السابق يضع
ساعات ، حتى واجهني جبل شاهق ،
قلت متسائلا مع نفسي ما لا أتسلك
هذا الجبل ، وأشاهد المدينة التي
أشارت اليها الفتاة ، لكن قبل ان
أتسلك رأيت رجلا ذا جسم شفاف
بهوي وذو عطر زكي ، اقتربت منه
وقلت له ماذا يحدث هنا بحق من
تعبد ...
- من أنت .. وأين ذاهب .. ؟

طريقي لكي أصل إلى مبتغاي ، أم
أبقى لأعرف هذه الفتاة ؟
الصراخات التي تدوي في رأسي قد
تزداد عند غروب الشمس ، هنا لا
أستطيع أن أكمل سيرتي ، فقررت
أن أريح يدي وأنا قليلا ، وجدت
صخرة كبيرة خلف السابعة ، اتكأت
عليها ، بقيت في ذهني هذه الفتاة ،
ماذا دهاها؟ وما أصابها؟ لا أريد
أن أنام ، نظرت إلى السماء ، تخيلت
السحاب ، ألوانها تخيف النفس ،
مصحوبا بأصوات غريبة (أصوات
مخيفة) ، نهضت بسرعة ، وسرت
باتجاه الفتاة كي أعرف ماذا جرى ،
وقفت بجانبها ومددت يدي على
جسدها ، وحركتها رفعت رأسها ،
ولما حدثت بوجهها لم أميز شيئا
من ملامحها سوى فمها الذي تتكلم
به ، وبقيت أعضاء وجهها عبارة عن
قطعة من الجلود ، تكورت بالديدان
من كل جانب ومكان لتلهم وجهها ،
تراجعت خطوات إلى الخلف .
- هل تريد أن تموت ؟
- لا أفهم !!
- هل تحب أن تموت ؟
- ما بك لماذا أتيت هنا وماذا حل
بك ، وما هذه الأصوات والصراخات
المشؤومة؟
- كل هذه ناتجة من تلك المدينة .
- أي مدينة لم أر ؟
- المدينة الذي يدخلها سوف يرى
عالمًا مختلفًا عن عالمه .



- أجبته وأنا خائف أترقب ، أنا ، أنا
أريد أن أتسلك الجبل فقط .
ابتسم وقال تسلك يفتي كي تعرف
ماذا يحل بالناس عند الساعة .
هجة اختفى الرجل بسرعة .
لا يعذب !!
الثيران ..
ومن سلك طريق الرجل الشفاف
فهو في عيشة راضية توج باطمئنان
لا يعذب !!

حسام جابر
سرت ذات مرة في طريق مجهول
لا أسمع فيه إلا صراخات مدوية ،
حاولت اقترب منه ، لكن الأصوات
قد تفرس أذني ، استأنفت سيرتي
نحوه ، بعدها بدأت في سابلة مملوءة
بالسراب ، لا أرى ولا أسمع بها أي
شيء سوى تلك الصراخات تدوي ،
مضيت حتى قطعت منه شوطا من
الكيلومترات ، هناك لمحت شيئا
غريبا لا أميزه جالسا في أحد
جانبي الطريق ، فسرت بسرعة
فانقذت كي أصل إلى هذا الشيء ،
دنوت واقتربت منه ، فإذا به فتاة
عارية تماما؟ يا للعجب!! فتاة
عارية ، جالسة متكئة على صخرة
كبيرة ، رأس الفتاة بين ركبتيها
، دنوت منها بعض الشيء ، وقفت
أمامها ، إنها لا تتحرك ، تكلمت
بصوت عال لكي اسمعها صوتي ،
لكنها باقية على هيئتها ، هنا بقيت
متحيرا ، خائفا ، ماذا أفعل ، أسير في

شوق وحنين

شعر / أنور الربيعي
ها هنا
تنطلق حماني
بين أضلعي
أنفاسك وطني
تصارع أجزائي
كل النوارس البيضاء



حينما أتجول
بين الخمائل
المتعاقبة كالأخوات
أرنو حناك
وطني المذدى
يا عراق
شكوت مدامي
للأضرحه
تعانق أحضان السماء
من كربلاء
تشكو المقل
يولد الخصب
من جديد
سنبلة
تورق براعم
لأرض الجوادين
وأبو حنيفة النعمان
سلمت يا عراق .

سعد عودة وصرخة اليقين قراءة في المجموعة الشعرية (يبووووو)

الشاعر بسخرية مريرة ، يكشف
عن براعة في رسم الصورة
الشعرية وتتبع تفاصيلها التي
تخلق الفوضى وتباغت الخيلة ،
العيب في الرأس
لماذا يقف
في طريق الرصاصة
لا ... لا
العيب في الرصاصة
مع هذا الضراغ الواسع
لا تمر إلا من خلال رأس .
أو حين يقول في نص آخر ،
الرصاصة أخرجت نفسها
فقط ليكمل الرأس حلمه .
وفي مشهد تضاد آخر ،
ليست خطيئة
أن أبكي أمام الله
ويربت على كتفي الشيطان .
لقد وظّف الشاعر الكثير من
المفردات المتداولة يوميا باللهجة
العامية وفي نصوص المجموعة
الكثير من الالتقاطات الذكية
التي عبرت عن الدهشة واندمجت
بتفاصيل الواقع اليومي المعاش
واستلمت منه صورا ، أضاعت
بمخيلة شاعر تنتطلق على الورق
باحساس تمثل به الصدق الفني
والهارة الشعرية ، التي أكدت
حضور الوعي الشعري وخصوصية
الشاعر .

تاريخ هذه الحساسية ، التي تلقى
بظلالها على ما هي ماهية الكائن
الإنساني الذي دب الخراب بكل ما
حواله وليس له إلا الألم ؛
لا داعي لتفسير ما يحدث
هناك شيء ما دائما
لأن شيئا ما يريد أن يحدث هكذا
لا أهمية لما حدث قبل ذلك
ولما لا يحدث بعد ذلك
المهم ان شيئا ما يحدث الآن
وانني أتألم جدا
كلما يحدث .
وأمام ذلك تغعل الحيرة فعلتها
إزاء الحدث الذي حمل همّه
ووشق لها جسده لكي يؤكد حضور
الحدث ، والحدث عنها معادل لكل
الإنساني ، ومحاوله استدرجه
ما يندرج من تلاعب بمصير الكائن
الإنساني ، ومحاوله استدرجه
انتفت من قواميسها معاني الحب
والتغني بالجمال وسمو الحرية ؛
لا أعرف
من يضحك على من ؟
أنا ... أم أقواسي المغلقة
راياتي المعلقة في الريح
أم أقدامي التي أصابها عطب
وقتي
صوتي الميت داخل كابوس حي
....
أم هذه الجميلة في التلغاز
وهي تخبرنا
أن الموت على مسافة خبرمنا
الآن أنا أضحك كثيرا
ولكن على من ؟
وفي التضادات التي يرسمها

كل الأخطاء
احتمالات واردة في جسد الحرب
يبووووووو
الحرب مرة أخرى



تصطاد
مني القصيد
وتهرب .
يقول جاستون باشلار : " لا بد
للكائن المتأمل من وضع مصيره
الخاص على المحك ، حيال
العالم الذي يتأمله . كل الأنماط
الشعرية أنماط مصيرية . فتاريخ
الشعر هو تاريخ الحساسية
الإنسانية ."
وفي الوقت الذي تتعدد الأصوات
في النصوص ، لتوق جزءا من

منه فوجدت كل الطرق تؤدي إليه
فبقيت انتظر هذه اللحظة
أنتك تضع قلبه

مجموعته بعنوان أحد نصوص
المجموعة المسمى (يبووووو) التي
يستخدم فيها كلمة من اللهجة
الدرجية العراقية وهي الصرخة
التي تطلقها المرأة في العراق ، حين
تصل مرحلة اليقين ، بأنها فقدت
عزيزا ، ولا مجال بعد ذلك للشك
في مصداقية الخبر .
إذن هي صرخة اليقين الذي
مابعده من شك بأن عزيزا قد
مضى ، مع قوافل الماضي - وما
أكثرهم - في هذا الوطن الجريح
الذي ليس فيه غير قوافل راحلة ،
وقلوب دمدا بحرارة الفقد .
الصرخة إذن ليست حشرجة في
الحنجرة ، بل هي صوت يخترق
الإحساس ويتمفصل بقوة ليعم
الأرجاء الواهنة ، وهي شخصية
الصراخ ومرثية المصروح .
المجموعة هي باكورة الانجاز
بالنسبة لسعد عودة ، الذي يكتب
منذ مدة ليست قصيرة ، وهو بهذا
شأنه شأن الكثيرين من أبناء
جيله ، الذين اقتنعوا قدرا من
سني عمرهم ، بصمت قد يكون
اختياريا لحد ما ، نتيجة ظروف
قاهرة .
يقول سعد عودة في معرض
تقديمه لمجموعته :
" ما كتبه أنا ليس خيالا ولا
أدعي من خلالها نبوءة معينة انه
بسيطة شديدة ما حصل معي
حتى إنني لم أكن حريصا على
حصوله وليس لي خيار في ذلك ،
بل حاولت أكثر من مرة الهروب

مجموعته بعنوان أحد نصوص
المجموعة المسمى (يبووووو) التي
يستخدم فيها كلمة من اللهجة
الدرجية العراقية وهي الصرخة
التي تطلقها المرأة في العراق ، حين
تصل مرحلة اليقين ، بأنها فقدت
عزيزا ، ولا مجال بعد ذلك للشك
في مصداقية الخبر .
إذن هي صرخة اليقين الذي
مابعده من شك بأن عزيزا قد
مضى ، مع قوافل الماضي - وما
أكثرهم - في هذا الوطن الجريح
الذي ليس فيه غير قوافل راحلة ،
وقلوب دمدا بحرارة الفقد .
الصرخة إذن ليست حشرجة في
الحنجرة ، بل هي صوت يخترق
الإحساس ويتمفصل بقوة ليعم
الأرجاء الواهنة ، وهي شخصية
الصراخ ومرثية المصروح .
المجموعة هي باكورة الانجاز
بالنسبة لسعد عودة ، الذي يكتب
منذ مدة ليست قصيرة ، وهو بهذا
شأنه شأن الكثيرين من أبناء
جيله ، الذين اقتنعوا قدرا من
سني عمرهم ، بصمت قد يكون
اختياريا لحد ما ، نتيجة ظروف
قاهرة .
يقول سعد عودة في معرض
تقديمه لمجموعته :
" ما كتبه أنا ليس خيالا ولا
أدعي من خلالها نبوءة معينة انه
بسيطة شديدة ما حصل معي
حتى إنني لم أكن حريصا على
حصوله وليس لي خيار في ذلك ،
بل حاولت أكثر من مرة الهروب

مجموعته بعنوان أحد نصوص
المجموعة المسمى (يبووووو) التي
يستخدم فيها كلمة من اللهجة
الدرجية العراقية وهي الصرخة
التي تطلقها المرأة في العراق ، حين
تصل مرحلة اليقين ، بأنها فقدت
عزيزا ، ولا مجال بعد ذلك للشك
في مصداقية الخبر .
إذن هي صرخة اليقين الذي
مابعده من شك بأن عزيزا قد
مضى ، مع قوافل الماضي - وما
أكثرهم - في هذا الوطن الجريح
الذي ليس فيه غير قوافل راحلة ،
وقلوب دمدا بحرارة الفقد .
الصرخة إذن ليست حشرجة في
الحنجرة ، بل هي صوت يخترق
الإحساس ويتمفصل بقوة ليعم
الأرجاء الواهنة ، وهي شخصية
الصراخ ومرثية المصروح .
المجموعة هي باكورة الانجاز
بالنسبة لسعد عودة ، الذي يكتب
منذ مدة ليست قصيرة ، وهو بهذا
شأنه شأن الكثيرين من أبناء
جيله ، الذين اقتنعوا قدرا من
سني عمرهم ، بصمت قد يكون
اختياريا لحد ما ، نتيجة ظروف
قاهرة .
يقول سعد عودة في معرض
تقديمه لمجموعته :
" ما كتبه أنا ليس خيالا ولا
أدعي من خلالها نبوءة معينة انه
بسيطة شديدة ما حصل معي
حتى إنني لم أكن حريصا على
حصوله وليس لي خيار في ذلك ،
بل حاولت أكثر من مرة الهروب



بقلم : حميد الساعدي / بغداد

في دلالة العنونة ، يكمن توليف
هائل ، بين النص والملتقي ، إذ
إن العنوان غالبا يقودنا إلى
حدس لا شعوري ، يتلمس النص
قبل اللوج في دهايزه لتنتظت
قوة الكشف معززة وبقوة ، وقت
القراءة التي تحرر المشاعر من
استبداد المؤلف .
لا أزع نفسي أن تكون قراءتي
نقدية وأن أكون ناقد ، فهذا أمر
يتولاه الباحث والدارس ولكني
أزعم أن لي ذائقة متواضعة ،
أستطيع أن أحد من خلالها بعض
مواطن الجمال في النص ، وتقديمه
للقارئ ، بغية الوصول إلى منتصف
الطريق ، بيني وبينه ، وتلك بغية
أبتغيها .
مجموعة (يبووووو) للشاعر
سعد عودة ، تضع القارئ أمام
صدمة العنوان ، فهو إذ يعنون

مبدء من محافظتي..



بقلم / بكر ضاريرزوقي

فرحة جديدة واشراقه جديدة في محافظة ديالى الصامدة وبروز نجم جديد مع نجومها وعلماؤها ومبدعيها انه الدكتور سالم هوبي التدريسي في اعدادية بعقوبة الصناعية / تربية ديالى والذي احتفظت جامعة بابل ونشرت بحثه العلمي الجديد (اثر التعليم المبرمج في الرياضيات) .
والدكتور سالم هوبي وحيد من مواليد ١٩٦٠ متزوج وله اولاد واحفاد له خدمة تدريسية (٢٢) عاماً وحصل على اكثر من (٢٠) كتاب شكر وتقدير تميز بأسلوبه التدريسي المتميز في مادة الرياضيات هو مثال للأخلاص والتضاني في عمله وله الكثير من البحوث والمنشورات العلمية . ولد في محافظة ديالى / بعقوبة / السراي القديم واكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية فيها وكان من الطلاب المتميزين وشارك في عدة دورات ومسكرات طلابية وكشفية داخل وخارج القطر
تخرج من الكلية التربوية / قسم الرياضيات وحصل على الماجستير من الجامعة البريطانية بدرجة (امتياز) وآخر بحوثه كان (اثر التعليم المبرمج في الرياضيات) هبنا لك محافظتي وانت تحتظن العلماء والمبدعين الكبار .

ها الجف والساك الطاحن فدوة يروحن لأجل حسين



مصطفى محمد الاسدي البصرة
هتافات ردها الجريح محمد البدي أحد جرحى أبطال الحشد الشعبي القدس وهو مخضياً بدماء ، بعد ما انتشر مؤخرًا فيديو للجريح البطل وهو يعطي منحة الابطال والشجعان في سوح الجهاد ملياً تلك الصرخة المدوية التي استنهضت كل القيم في نفوس الابطال وهم يسطرون أسمى آيات البطولة والتضحيات في معركة كانت الأهم على تاريخ العراق امتدادا لمركة الطف وكربلاء وما هم فرسان الحشد الشعبي يتعاونون هتافا بين جريحا وشهيد وكأني بهم شواهدا للتاريخ خطوا على صفحاته بدماءهم الطاهرة اروع القصص ، ومن بينها قصة الطالب المجاهد الشاب محمد رمضان البدي المكنى ابو صلال البدي طالب في المرحلة الثالثة كلية تقنية عند سماعه النداء حي على الجهاد اسرع للاتحاق بصفوف الحشد المبارك منذ

الغراب

أكل الجيف والقمامات وهو اما حالك السواد شديد الاحتراق . والغراب الاسود ليس له معرفة ولا كمال والغراب الايقع كثير المعرفة . كانت العرب تتشام من الغراب ولذلك اشتقوا اسمها من الغرية . قال الجاحظ: غراب البين نوعان أحدهما غرابٌ تغرب معروف بالؤم والضعف . واما الآخر فانه ينزل في دور الناس ويقع على مواضع اقامتهم اذا

بقلم / عباس عدنان مالهيه
الغراب يجمع على غربان واغربية واغرب وغرابين وغرب ، كنيته العرب ابو حاتم وأبو جحادف وأبو الجراح وابو زيدان وابو زاجر وابو الشؤم وابو غيات وابو القعقاع وابو المرقال . قال الجاحظ في كتاب الحيوان : الغراب من نائم الطير وليس من كرامها ولا من احرارها ومن شأنه

وطني

شعر

عباس الجهوري



مُطل سنى عينيك
مغمري
بمن الشرفات يا
وطني
استغرقت في صلواتي
كي أظل نخلة تملكتي
في محرابك أمنيات غرقت
وفي ترابك جذوري غرست
ذكريات باسمات عيقت
وما عاد الغناء ... إلا بكاء
فحتى متى أصحو .. !
وقلبك لا يكف عن الغناء
تروح وتغدو ناضحا .. دماء
رغم جرحك تزيد العطاء
صراخ يفتال الحقيقة الصماء
يذبح التسرين في الخفاء
وفي عالمنا السحت سخاء
فلست أدري من البائع والمبايع
في خريف العمر اكتشفت
أن قلبا دونما حب الوطن
مختره ... ليس بها بخور
في آخر العمر .. اكتشفت
لهف الغراب على الزهور
اذا فهقه غربان الجحور
والدُنب العقور ساخر فخور
تحتمي الوردة بالشوك
فإن كثر القطاف لن تغن الاير
سيان ما أجهل أو أعلم .. !
من غامض الليل ولغز النهار
سيستمر المسرح روايات
وحكايات من دون الستار
يهون الردى لو أن قلبك دار
أموت عربيانا وصدرك داري
يا من رفعت نفسي ووقاري
متهلل الجنبات بالآفوار
روحي كظل شاخح مغار
في هيكل متخاذل الأسوار
لم تعد تقوى جراحي .. .
وخريف العمر شهقة انتظار

تعرض لنا الدواش اسرعت الى الساتر ولكن عند وصولي اليه سقطت بيننا قذيفة هاون فسقطت اثرها مضمخا بدمائي وهوى خدي على الساتر وعندها قسدتني داعشي قدر يبعد عني اقل من ١٠ متر وانا اراه فيبحث عن سلاحه لكن دون جدوى فلم اجده وانا انتحي باولوي علي وانادي يا ابا الحسن عندها جاءت مجموعة من المجهدين فانجدونا و انتشلونا ثم اسرعوا بنا الى المستشفى عندها سمعت صوت احد المجهدين وهو احد ابناء عمومتي بناديني : محمد اتشاهد وردد لي الشهادة وانا اردد خلفه الى ان احسست ان روحي قد خرجت وصعدت الى الاعلى وانا ارى اصدقائي قد التفتوا حولي وبدأوا يبيكون علي ثم وضعوني في الكيس واغلقوه علي و وضعوني مع الجثث ثم تقدم ابي شخص واذا هو سيدي و أمامي ابو الحسن علي ابن ابي طالب وسحبنى من يدي اليمنى ابن عمي و معه المجموعة فحملوني

ارتحلوا عنها وبنائوا منها ، وكل غراب غراب البين اذا ارادوا به الشؤم وغراب البين نفسه هو ايقع صغير وانما قال الناس لكل غراب انه غراب البين لانه يسقط في منازلهم اذا ساروا منها قال المقدسي في كتابه كشف الاسرار في حكم الطيور والازهار في صفة غراب البين : هو غراب اسود يتوح نوح الحزين وينقع بين الخلان والاحباب اذا رأى شملا



مجتمعا أنذر بشتاته وان شاهد ربعا عامرا بشر بخرايه ودروس عرصاته يعرف النازل والمسكن ويحذر الأكل غصة الماكل ويبشر الراحل بقرب المراحل ،

ملك النار



من خراب العقيل
في هذا الضنك

فتفتح ابواب اوجاعنا حين يمنحنا صوت فيروز
سحرا من العشق والمطر
ويشعلن ذاكرة الجنون النساء اللواتي اقتدننا
وكن لنا الصيد الثمين
انت لا تكره الصيد حقاً
وتنعم في قصص الصيادين
حتى اذا لا يصدق القول الا القليل
وما عاد يمشي على الجسر الا

تبثح عن حطب لتدهن ارواحنا
وعن طائر يطلق الامنيات
فالعنادل يا صاحبي
تلبس الحزن في كل المواسم
وتتشد اجمل اشياءنا في سطور الورق
وتسكب خمر الحياة في عيون القلح
لسنا مجوساً
ولكننا نعشق النار مثل النساء
نرتمي كالعاصف في جمر المحبة

شعر / خالد البهري

النار من توجتلك
والعنادل من كتبوا سورتها فيك
وكيف تماهى الشجر المقتول
ملك
والعشب ادرك سر الانتشاء
فمن رقصة الوجد نصحو ويعلو
التحبيب
وانت تطوف البساتين مثل
يعقوب

انت بساطة شديدة



ولدت في مكان ما لم يكن مهما حسب ظني ولم يكن لاسمي معنى ولم ادرك شيء من الارث الذي يدعيني الان لهذا الحزن لم اكن اعتقد يوماً اني ساكتب هذا الشقاء أو أعيشه ربما لم اكن مهتماً بما كانا حبيبتني ... احسست في لحظة من التأمل بسما من الايام تطرب لي اوردي كيف قال قلبي نعم وكان الوقت لا ... ايها المغمومون ... قولوا لي كيف يمكن للحظة ان تتسع جدران العالم لقد توجهت في داخلي كمعشرة اعياد وكنت اريد ان اصرخ .. كنت اريد ان اهرب .. ان انتفض .. ان ابكي ... وفي تلك اللحظة كانت الارض ساحه مضيئة بأشارات حمراء وطرق مغلقة كنت محاطا بعقارب الخوف والبرد ولا مارب ساضع رؤيتة في ضيق الصدر واقول احببتسها .. كيف امكنتها ان تضحك من نزيه لخصاتي وقفت هناك في حديثه كمن يقف مجرداً كنت مخدوعاً وغائباً وضائعاً كيف وضعت تلك الكلمات الذي قطعها في صمت الليل للأصطف شعرها واتحصنها بهدوء لا قول لها ماذا وقفت ايها كجدار .. كيف قال قلبي نعم وكان الوقت لا .. كان الليل هذا الأسود الوسيم .. قد تجاعد واغلقت الانجاهات ابوابها ... فجاتا بدات المدينة خوفاً زرقاً سماء من حجر مبكي ... هل يمكنني العودة إلى الابتسامه وأنا أدرك انها لم تكن هناك في الأيام القامده كيف سأجيب ... لوسالتي عن الحزن الذي اخفا بأنواع يهجتني ... لأول مرة كانت لي العود مستحيله كنت مستعداً لبقاء في موقعي هذا لسنوات وسهرات .. خائفاً ومحزناً ووحيداً مثل جدار الكائن في خراب صامت ... كان الليل يضي وأنا هناك أدري ومعاً ... قلت قلبتي ان لا يخبرها فأقفز في ... وأخبرها

حيدر الخفاجي

ممارسة بعض حالات الحياة حتى أتمكن من الكون والصمت. كما أنت الآن وهذه البنت. أخبرني قبل أن أصرخ وأجعل كل الساكنين في الاسفل يسمعونني وياخذوك ليفرغون فيك غيظهم: فكما تعلم انهم ملعونون . قال ، وما تريدني؟ قلت ، لماذا قتلتها ؟ قال : اشتريتها لأربح لكنني خسرت ، تبين لي بعدها أنها مجنونة . فلم يبق أمامي كي أتخلص منها إلا القتل. وما أنا معها في الموت لأكمل التحسن. قالت البنت: هل أنا مجنونة؟

قال: نعم .. كل رجل اقترب منك كان يهرب والدماء تسيل من رقبته . حتى أمسكتني أحدهم وضربني ضرباً مبرحاً فأسمعت على قتلها . قالت: فعلت ما فعلت كي لا يسؤذوني كما فعلت أنت . كنت أخذهم بغضلة ، كما فعلت بي . وهانحن الان هنا وسأبقى مرارا ومرارا . قلت : وسأعيثك عزيزتي سنجلع

الدماء تسيل من كل مكان في جسده الملعون. يا هذا، أظنن لقد انضمت الان الى موطن الملعونين . إنه يحاول الهرب، لن تقدر فالارض هنا تجذب الارواح لتبقى . يالغباء في هذا المكان يجعل كل شيء كنيابا . لقد حل الصباح وبيان لنا الناس المغبرين كم يثيرون الجزع لدي . هيا صديقتي لننزل .. وأنت ايها المغبر تحرك نحو زنازلك وتعديبا ستاله بلا هوادة .. فلانوم هنا أبدا وليس كما تظنون .

دستور الموتى ..

على الطرق .. ماهذا يبدو إنه ممر حقيقي نحو الأعلى. رغم عدم رغبتني بالنظر الى ما يحدث فوق لأنتي أعرفه لكنني مضطرة طلبا لبعض الماء يداوي حرقة حلقي .

تمكنت من الوصول الى خارج هذه الحفرة المتروكة بلا ساكن ، جمبيبييل ضرب وجهي تيار هواء بارد. فتحت فمي لعلي أصيب بعض الرطوبة لكن لا شيء. جلست هناك والوقت ليل بقمر جميل والسكون من حولي حيث الصمت يلف المكان. يالجمال القبور وسكون أهلها !!

رخصت صوت لجرعة سريعة مضطربة ، ركضت رجل من أمامي يلهث ، تعثر بشيء ما فصرخ متألماً وقال : إنه عظم لعين ، لعنة الله على صاحبك ما أخرجك من قبره ؟

كانت أول ليلة لي هنا ويبدو أن بعض التراب تسلى الى فمي فهو حار وحارق .. سيصبيك أنت أيضا . قال : ابتعدي عني . صغار يركض . وقضت بقربي بنت لم تتجاوز العشرين من العمر وقالت : لقد قتلتني للتو . قلت : من هو .. أيوك أم أخوك أم ماذا .. وما فعلت؟ قالت : لا أذكر شيئا . قلت : لنترك الحديث للأيام القادمة .. أظنه عاد ليينا . لقد مات في الطريق وعاد اليها، هههههه، مارأيك أن نمارس معه دور المحقق لتلك تتذكرون ما حل بك . فالفرق مهم في الموت ومعرفة أسبابه وليس كما يقولون تعددت الاسباب والموت واحدا ..

قصة قصيرة

دستور الموتى ..



إبتهاال خلف للخياط

غرف كثيرة جدا متراصة أحيانا ، ومبعثرة متباعدة أحيانا اخرى . رائحة العفن تتلأ المكان ، أحسست بحرقة في فمي امتدت كما النار الى جوفي ، لأعلم لماذا هذا المكان يشعرنى بالراحة رغم وجود ضوء غريب لم أعرف مصدره ، فلا مصاييح ولا ضوء نهار!!

احتجت شربة ماء فالجرعة تجبرني على المجازفة لتترك مكاني واليحت عن سبيل ما ، ربما أحدهم يملك الماء . خرجت محاولة تدبر الطرق الملتوية الكثيرة لعلي أسمع بعض الهمس يدلني الى أحدهم ، كيف يمكن العيش هنا ! آه .. وهناك أيضا فوق .. فوضي وقاتل وموت بالجملة ولا فرح يحيي قلوبنا . أووووه ماأجالبهم صامتون ألا يمكن أن يتحرك أحدهم مثلي ويبحث عن أنفة أو بعض ماء . هالآآآ .. إنه طريق مغلقة ولاجد في من العودة . لقد تهت عن مكاني ! لأعمل لدي طبعاً فلابحث الان وأتعرف



اعلانات

دائرة صحة بابل
الشعبة القانونية

العدد: ٦٥٨٦

التاريخ: ٢٢ / ٢ / ٢٠١٧

اعلان رقم (٥)

تعلم دائرة صحة بابل / الشعبة القانونية عن اجراء مزايدة علنية للمرة الثانية لتأجير كافتريا مستشفى الكفل وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة المذكورة الحضور الى المستشفى المذكور في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٢ / ٢ / ٢٠١٧ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة والتأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية البالغة (١٠,٤١٠,٠٠٠) عشرة مليون واربعمائة وعشرة الف دينار تسدد بوصول في دائرة صحة بابل قبل يوم المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف.

مع الاحترام

المستمسكات المطلوبة :-

- × وصل بالتأمينات القانونية بقيمة (٢٠٪) من القيمة المقدرة.
- × هوية الاحوال المدنية (أصل وصورة).
- × البطاقة التمييزية (أصل وصورة).
- × بطاقة سكن (أصل وصورة).

الدكتور

نورس عبد الرزاق الكسبي

المدير العام

مديرية بلديات واسط
لجنة البيع والايجار

العدد : ٤٠٧

التاريخ: ١٩ / ٢ / ٢٠١٧

م / اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات واسط عن تأجير الاملاك المدرجة واصافها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية بدرية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية بدرية خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٥٠٪) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقداً ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم الأخير من مدة الاعلان في مقر البلدية اعلاه في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستأجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد.

المهندس

علي عبد صيوان

مدير بلديات واسط

رئيس لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	مدة الإيجار	الموقع
1	بناءة مجزرة قديمة	1٣2/13	٥٥٥٥	سنة واحدة	بساتين بدرية الجنوبية
2	معرض بيع الأثاث	69	2٨800	ثلاث سنوات	حي الحصن

مديرية زراعة بابل

العدد / ٦٠٨٥

اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بتأجير المساحة البالغة (٢٥) دونم في القطعة المرقمة ١٢ / ١ مقاطعة ٤ / الجازية التابعة الى ناحية (الكفل) والمعلنة في جريدة (الشرق) بعددها (٢٤٦٥) في ٢٣ / ١ / ٢٠١٧) وان موعد المزايدة المحدد (٢٢ / ٢ / ٢٠١٧) لذا تعلم المساحة اعلاه لمدة (١٥) يوماً فعلى الراغبين بالحضور الى مقر (شعبة زراعة الكفل) في تمام الساعة التاسعة صباحاً مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمساحة اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية علماً بان المساحة غير مستصلحة وخالية من المنشآت والمغروسات ومبلغ التأمينات ٢١٠٠٠.

صلاح مهدي عبيد

مدير زراعة بابل

مديرية بلديات محافظة ديالى

م / تنويه

أشارة الى الاعلان المنشور في جريدة العراق الاخبارية في العدد ٣١٣ الصادر يوم ١٥ / ٢ / ٢٠١٧ ورد خطأ سهواً في نوع الملك ورقمه في أرضية الكشك حيث ورد ان الرقم ٤٠٣ خطأ والصحيح هو ٤٠٣ - لذا أقتضى التنويه .

رئيس مهندسين

حيدر كاظم حسين

مدير بلديات محافظة ديالى

رئيس اللجنة

فقدان

فقدت الوثيقة الدراسية للطالب / سعود جواد جهاد والصادرة من تربية التعليم المهني لعام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ والمعنونة الى وزارة الداخلية عام ٢٠٠٧ فعلى من يعثر عليها الاتصال على الرقم ٠٧٧١٧٢٤٣٠٥٠ مع الشكر

محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد: ١٨٩

التاريخ: ١٤ / ٢ / ٢٠١٧

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب لتأجير المبنى تفاصيلها لاحقاً والعائدة لبلدية (الجمزة الغربي) تعلم لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجيرها وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدال الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الأجر المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار هي سنة واحدة مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
1	ساعات ووقوف المحلات	جزء من 48/٦٥	2 نوم	خمسة ملايين ومائة الف دينار متروياً

ملاحظة:

١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً.

٢- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بضمون كتاب محافظة بابل / قسم الاشراف على البلديات والتخطيط العمراني المرقم ٩٦٠١ في ٧ / ٤ / ٢٠١٤ والمبلغ الى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلديات / الاملاك المرقم ١٣٨٣٧ في ١٤ / ٤ / ٢٠١٤.

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر. للجنة

اعلان

بناءً على الدعوى المقامة من قبل المدعي فاهم جابر عبد الذي يطلب تبديل تسجيل لقبه من فراغ الى التيميمي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٤) من قانون من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء

مهدي نعمة الوائلي

المدير العام

محكمة بداءة الرحلة

تنويه

نشر سهواً في جريدة العراق بالعدد ٣١٧ في ٢٢ / ٢ / ٢٠١٧ (الهامضية) خطأ والصحيح جامعين لذا اقتضى التنويه.

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة بداءة الرحلة

العدد / ٣٤٧٨ ب / ٢٠١٦

التاريخ / ٢٦ / ٢ / ٢٠١٧

اعلان

المدعي / صادق حسين زيدان

المدعى عليه / محمد حسين زيدان وجماعته

تنفيذاً لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى اعلاه المتضمن ازالة العقار المرقم ٢٥٨ جبران بيعة وملكته الدرجة القطعية لذا تعلم هذه المحكمة عن بيع العقار اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسون مليون دينار فقط بصك مصدق. وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الخامس عشر التالي ليوم النشر ويتحمل المشتري اجور المناوذة ورسم التسجيل.

القاضي

احمد عباس كاظم

الايوصاف:

العقار عبارة عن محل تجاري يقع في سوق الرحلة بالقرب من مجمع الاقبال خلف مسجد الغيبة وهو محل تجاري لبيع الملابس الجاهزة.

المساحة العممية: (٢٨٠٧)

الشاغل: مستأجر من قبل علي حسن علوش.

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الاسكندرية

رقم الاضبارة: ٢٠١٧ / ٦٤

الى / المنفذ عليه / المدين عادل عبد الله خضير

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة القرية العصرية بكتاب المرقم ١٣٤٦ في ١٦ / ٢ / ٢٠١٧ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الاسكندرية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة العاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون.

اوصاف المحرر:

الحكم القضائي المرقم ٣٤٦١ ب / ٢٠١٦ في ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٦ الصادر والمصدق المكتسب الدرجة القطعية من محكمة بداءة الرحلة المتضمنة اعادة الحال الى ما كان عليه المتداعيان قبل ابرام العقد البيع الخارجي المؤرخ في ١٥ / ٧ / ٢٠٠٨ الزامك بتأدية للدائن احمد جاسم محمد مبلغ قدره ٧.٧٢٥.٠٠٠ دينار مع رسم التحصيل.

المنفذ العدل

عباس حسن كاظم

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

الهيئة الاستئنافية الاولى

العدد / ٨٣ س / ٢٠١٠

التاريخ / ٢٢ / ٢ / ٢٠١٧

اعلان

الى / المستأنف عليه / حمزة عبود عجيل

بناءً على الاستئناف المقدم من قبل المستأنف السيد رئيس ديوان الوقف الشيعي اضافة لتوظيفته بشأن القرار البدائي المرقم (٣٤) ب / ٢٠٠٩ الصادر بحقك حضورياً ولورود اشعار المختار كاظم هاشم حسين (مختار منطقة الجمزة الغربي) عرضات الدبال) الذي تضمن بأن المستأنف عليه لا يسكن ضمن المنطقة المذكورة في الوقت الحاضر ولجهوية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠١٧ / ٣ / ٦ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة تبليغك وعدم حضورك او حضور من نيوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك وفق الاصول.

القاضي

ماجد موسى كاظم

محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد / ٢٠٠

التاريخ / ١٤ / ٢ / ٢٠١٧

اعلان

تعلم لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبينة تفاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية (الجمزة الغربي) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدال الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الأجر المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار سنة واحدة. مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
1	غرفة بيع التمر	1286	2٠456	خمسة ملايين وخمسة الف دينار متروياً

ملاحظة: - يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً.

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر. للجنة

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة كركوك
مكتب المدير العام

شعبة العقود

العدد: ٥٢٠

التاريخ: ٢٣ / ٢ / ٢٠١٧

إعلان مناقصة عامة

العدد / (١ / ٢٠١٧)

تتوفر لدى دائرة صحة كركوك / شعبة العقود التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية لعام (٢٠١٧) لتنفيذ خدمات تنظيف مستشفيات (ازادي التعليمي - كركوك العام - الاطفال - داقوق العام) وبمبلغ تخميني مقداره (١.٤٠٩.٣٣٧.٠٠٠) مليار واربعمائة وتسعة مليون وثلاثمائة وسبعة وثلاثون الف دينار وبمدة تنفيذ لغاية السنة المالية الحالية ٢٠١٢ / ١٢ / ٢٠١٧ وبامكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية وفي حالة تقديم العطاء بأي لغة اخرى يتم ترجمتها حرفياً بعد تقديم طلب تحريري إلى دائرتنا / شعبة العقود وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار، وبامكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعتنا على العنوان المبين في اعلاه. وتسلم العطاءات في ظرف مغلق ومحتمل ومنته عليه اسم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه بصورة واضحة إلى دائرتنا / الاستعلامات الامامية في موعد اقصاه الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ١٥ / ٣ / ٢٠١٧ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى دائرتنا وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو منع التجوال فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق وان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٨ / ٣ / ٢٠١٧ وذلك في قاعة الاجتماعات في ديوان الدائرة علماً ان العطاءات تبقى نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان على ان تتضمن العطاءات تأمينات اولية بمبلغ (٢٨.١٨٦.٧٤٠) ثمانية وعشرون مليون ومائة وستة وثمانون الف وسبعمائة واربعون دينار وتكون على شكل خطابات ضمان أو صك مصدق صادر من مصرف معتمد في جمهورية العراق ومعتمد من البنك المركزي ومقبول لدى صاحب العمل ونافذ لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاءات واي تمديد لا حق لها.

والبريد الالكتروني كما يلي: doh@kirkukheqjth.com

- ١- هوية غرفة تجارة درجة / ممتازة / اختصاص تنظيف أو هوية الشركات المختصة باعمال التنظيف.
- ٢- عقد الشراكة ان كانت شركات مشاركة وتكون مصدقة من قبل كاتب عدل.

المدير العام

محكمة بداءة الرحلة

تنويه

نشر سهواً في جريدة العراق بالعدد ٣١٧ في ٢٢ / ٢ / ٢٠١٧ بالدعوى ٩٨٢ ب / ٢٠١٤ (خمسة عشر يوم) خطأ والصحيح ثلاثون يوم لذا اقتضى التنويه.

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الرحلة

العدد / ١٤٣٧ / ٢٠١٦

التاريخ

م / اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الرحلة سهام المدين قحطان عدنان عبد الامير البالغة ١٣٧٧ ٢م في العقار المرقم ١٠٨ / ٢ مقاطعة ٦ وورديه من اصل الاعتبار الكلي للقطعة البالغ ٥ / ٧٨ / ١٠٣ / ٣ والمحجوزة لقاء طلب الدائن محمد حسن سلوم والبالغ ٩٣٠.٥٠٠.٩٣٠ فعلى الراغب بالشراء الحضور الى هذه المديرية خلال مدة ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري.

علماً ان سهام المدين في الاراضي الزراعية الخالية من اي مشيدات.

المواصفات:

- ١- رقم العقار وموقعه، حله / حي الجزائر ١٠٨ / ٢ / ٦م وورديه.
- ٢- جنسه: ارض زراعية.
- ٣- مساحته: ٥ / ٧٨ / ٣ المساحة العمومية حصة المدين منها ١٣٧٧ ٢م في الارض الخالية فقط.
- ٤- الشاغل، عدة شركاء.
- ٥- القيمة التقديرية: ٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون مليون للدونم الواحد علماً أن سهام المدين في العقار ١٣٧٧ ٢م فقط.

المنفذ العدل الاقدم



أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية ألقى مساعدات لوجستية وأسلحة لعصابات داعش الإجرامية في قضاء تلعفر غربى مدينة الموصل. وقال عضو اللجنة اسكندر وتوت، في بيان، إن "أحد المصادر الأمنية المتواجدة في القطعات العسكرية أكد رصد عملية أنزال جوي، خلال اليومين الماضيين، لطائرات التحالف الدولي بقيادة أمريكا وهي تلقي بصناديق محملة ببرشوات لصالح عصابات داعش الإجرامية المتواجدة في مناطق قضاء تلعفر غربى الموصل". مبيناً أن "الاستخبارات العسكرية لم يتسن لها معرفة ما بداخل تلك الصناديق". وأضاف أن "منظومة الدفاع الجوية العراقية ملزمة بتقديم تقرير مفصل للجهات الأمنية ولجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب يتضمن العدد الكلي للصناديق الملقاة، وأماكن أنزالها، والعناصر المستفيدة منها، والهدف من تلك العملية". مؤكداً أنها "ليست المرة الأولى التي يقوم بها طيران التحالف الدولي بدعم داعش بعد رصد طائراته بانزال صناديق مشابهة في الانبار والحويجة وهي تحمل اسلحة خفيفة وعتاد ومؤن".



الحكومة الإلكترونية .. وتبسيط الإجراءات مشروع واقعي .. أم خبر على ورق



عباس العبودي

سَمعنا كثيراً بمشروع الحكومة الإلكترونية وتبسيط الإجراءات الذي تبنته الحكومة المركزية وقد أعلن عن هذا المشروع كثيراً من خلال شاشات التلفزيون والبوسترات التي ملأت الشوارع للتعريف به والغاية منه هو القضاء

على الروتين القاتل وعلى الفساد المستشري في بعض الدوائر والتي لها مساس مع المواطن وتبسيط الإجراءات الإدارية عند مراجعة المواطن للدوائر الحكومية وسرعة إنجاز معاملاتهم . وقد أخذنا للأسف الشديد عند مراجعتنا لبعض الدوائر بأن الموظف لا يزال يستخدم الورقة والقلم بدلاً من إدخال المعلومات في جهاز الحاسوب أثناء المحادثات الرسمية وأرسالها عن طريق الفاكس أو الطابع البرقي وإيصالها إلى الدوائر المعنية لغرض سرعة إنجاز المعاملات دون انتظار موظف البريد (المعتمد) لأصاليه تلك الدوائر أسوة بالدول المتقدمة وتجنباً لحالات التزوير والاستغلال الذي يتعرض له المراجع ، لذلك على الحكومة المركزية العمل بمنهجية واضحة للتركيز على التخطيط والتصميم والتنفيذ ورصد وتقييم هذا المشروع ومدى فعاليته وتناجحه مع كافة الجهات المعنية لاستكمالته وأدخال تقنية المعلومات والاتصالات في تقديم هذه الخدمات الحكومية للوصول إلى الغاية من هذا المشروع وهو إرضاء المواطن وتخفيف الأعباء المادية والنفسية عنه وكذلك تخفيف الأعباء عن الحكومة من خلال تقليص أعداد الموظفين وعدم إرهاب ميزانية الدولة وتأييد ومأسسة عملية تبسيط الإجراءات الإدارية وتحقيق نقله نوعية في العمل الحكومي وتدريب وحدات التنمية الإدارية بأدخال بعض الموظفين ذو الاختصاص دورات من قبل فريق خبير بهذا الشأن وأعداد إستراتيجية عمل لها ووضع أدلة تحدد بوضوح الإجراءات التي يتطلبها تقديم أي نوع من خدمة وتحدد وتوثق الخطوات المطلوبة عند تنفيذ أي إجراء في إطار المهام التي يقوم بها الموظف بوحدته الإدارية ومن ثم تحديد المسؤول عن كل خطوة في الإجراءات لغرض بناء منظومة متكاملة للعمل المؤسسي لتحقيق الفائدة المرجوة والتميز في تقديم الخدمات الحكومية وعليه فكلنا أمل أن يكون انطلاق هذا المشروع بادرث خير خطوة أولى نحو التقدم إلى الأمام بالعمل الحكومي والقضاء على الفساد الإداري .

أختيار وزير الأعمار بالمرتبة الاولى كأفضل وزير في الحكومة العراقية



بغداد- العراق الاخبارية

نالت وزير الأعمار والاسكان د. الهندسة أن نافع أوسي المرتبة الاولى كأفضل وزير في الحكومة العراقية حسب الاستفتاء الذي اجراه اتحاد وكالات الانباء العراقية وتم تكريمها بدرع الاتحاد لهذا النجاح. جاء ذلك خلال احتفالية اقيمت بحضور عدد من الوزراء واعضاء مجلس النواب والشخصيات الامنية والحكومية لعرض نتائج الاستفتاء الذي اجراه اتحاد وكالات الانباء العراقي وشمل شراخ متنوعة من المجتمع ولدة اربعة اشهر، حيث تم اختيار السيدة الوزير بالمرتبة الاولى كأفضل وزير استنادا على نتائج الاستفتاء الالكتروني فضلا

الارهابي والتقدم في جهات القتال في محافظة نينوى الحبيبية. وأكدت ان هذا الاختيار من السلطة الرابعة الذي يمثل صوت المواطن ونبضه ماهو الا حافز يدفعنا للاستمرار على النهج الذي ابتدئنا به ووضعا في الوقت نفسه امام مسؤولية كبيرة كون الوصول الى النجاح صعب ولكن الاصبغ المحافظة عليه، كما استعرضت السيدة الوزير خلال كلمتها اهم الانجازات التي حققتها تشكيلات الوزارة حيث كانت من اولى الوزارات التي هبت بعد عمليات تحرير محافظاتنا ومناطقنا العزيزة لاعداء الخدمات والاعمار اليها تهديدا لعودة النازحين وانهاء معاناتهم الانسانية .

عن مسح ميداني دقيق لثبات متنوعة من المجتمع لأختيار افضل الشخصيات اداء في الحكومة العراقية. وهنأت الوزير خلال كلمة لها

كهرباء الشمال توقع عقداً لاستيفاء الجباية في بعض مناطق كركوك مقابل تجهيز دائم



كركوك- العراق الاخبارية

أعلنت مديريةية توزيع كهرباء الشمال، عن توقيع عقد مع شركة محلية لاستيفاء الجباية من الاهالي في بعض مناطق محافظة كركوك مقابل توفير الطاقة بشكل مستمر. وقال مسؤول علاقات واطلام توزيع كهرباء الشمال قيس الرضواني إن "مدير عام توزيع كهرباء الشمال زيدان خلف خضروف وقع عقد مشروع الخدمة والجباية والتأهيل في المناطق المنتخبة في كل من (مركز

مدينة كركوك، قضاء داقوق، ناحية ليلان)، حيث تم التوقيع مع شركة (المدنية) للمقاولات العامة المحدودة". وأضاف الرضواني، أن "الطرفين ناقشا واقع الشبكة الكهربائية في كركوك، واليات مناقلتها بين المديرية وشركة المدينة، والاستلام والتسليم لعادت الشبكة، ومناقشة نصب المقاييس الجديدة، وهي عملية متواصلة مع ما تمت تجربته بنجاح في بغداد (منطقتي زيونة واليرموك)، وعادت بفائدة تملت بترشيد ٣٠ - ٤٠٪ من الطاقة الكهربائية".

وزارة الصناعة والمعادن تنفذ حملة تطوعية لتوزيع المساعدات على أبطال القوات الامنية والحشد الشعبي



بغداد- العراق الاخبارية

بتوجيه ومتابعة مباشرة من وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد شياع السوداني نفذت وزارة الصناعة والمعادن حملة تطوعية جديدة خلال شهر شباط الجاري ضمن سلسلة الحملات التطوعية التي تقوم بها ولشهر الثالث على التوالي من اجل دعم القوات المسلحة من الجيش والشرطة والابطال من فصائل الحشد الشعبي المقدس المرابطين في قواطع العمليات العسكرية. واكد مدير مركز الاعلام والعلاقات العامة في الوزارة

عبد الواحد علوان الشمري أن لجنة العمل التطوعي في الوزارة متمثلة بالسيد محمد علي جبارالله مسؤول موكب الدعم اللوجستي مستمرة بتنفيذ مبادراتها وحملاتها التطوعية وللأسبوع الثاني عشر والتي شملت قاطع عمليات قادمون يانينوى الساحل الايمن من خلال اتصال المساعدات العينية والانسانية الى ابطال القوات الامنية، ومجاهدي الحشد الشعبي، مشيراً الى ان المساعدات شملت مواد غذائية مختلفة من مياه الشرب والعصائر والمعلبات بكافة انواعها والحلويات والمعجنات والملابس الداخلية

ومواد التنظيف المتنوعة والكفوف والقماص وغيرها . واكد الشمري على ان هذه الحملات تأتي تقديراً وتميئناً وعرفاناً من الوزارة للتضحيات الجسيمة التي يقدمها البناة القوات الامنية ومجاهدي الحشد الشعبي المقدس وتقديراً واجلالاً للملاحم البطولية التي يسطرونها في جميع قواطع العمليات العسكرية واحراز الانتصارات الكبيرة المتلاحقة التي يحققها للدفاع عن الوطن ومقدساته ولتحرير الاراضي من عصابات داعش الاجرامي وكذلك تعزيزاً للجهد العسكري ورفع المعنويات .

قائم مقام بعقوبة و مدير الوقف السني في ديالى يشرفان على تنفيذ الخدمات للمواطنين



ديالى / علي الصوفي

وقال الجيالي انه تم الاتفاق مع إحدى المنظمات عن طريق الوقف السني لإعادة تأهيل الشارع الفاصل بين حي المعلمين والكاطون بمادة الخابيط والمار من مدرسة جنات عدن وجامعي مالك بن أنس والشهيد وضاح وأكد القائم مقام على استمرار العمل من اجل خدمة المواطنين .

تجول قائم مقام قضاء بعقوبة عبد الله الجيالي في منطقتي حي المعلمين والاطلون برفقة مدير الوقف السني في محافظة ديالى للإشراف ومتابعة أعمال معالجة المجاري والانسدادات.

حب العراقيين وتوحدهم يتجسد في حملة مانعش التي اطلقها معالي وزير التربية

الوطنية التي تتغنى بحب العراق وانتصارات جيشنا العراقي البطل والحشد الشعبي والشرطة الاتحادية في ساحات القتال

الموصل من اجل حل مشكلة شح المياه والتي اعتبرت أجمل وأبهى المشاعر التي عرف بها العراقيين في الشدائد وايضا قدمت مجموعة من الطلبة القاصد

ولا للطائفة بل لوحدة العراق واللحمه الوطنية وهذا ما تم اصابته من خلال التبرعات والصور الجميلة التي تم نقلها من خلال شاحنات المياه الى اهاليها

العراق الاخبارية- جاسم حيدر استجابة للحملة الوطنية (مانعش) لاغاثة اهلنا في الموصل والتي اطلقها معالي وزير التربية الدكتور محمد اقبال عمر الصيدي قامت المديرية العامة لتربية الكرخ الثالثة بتقديم اكبرقافلة وهي (١٧) شاحنة من الماء الصالح للشرب الى مبنى وزارة التربية وذلك لايقالها الى اهلنا في داخل مدينة الموصل الحبيبية وقد اناب عن المدير العام لتربية الكرخ الثالثة الاستاذ كاظم عليوي مدير قسم الامتحانات وبرفقة مدير قسم التاجي والطارمية الاستاذ خميس حسين وضيف من شيوخ ووجهاء عشائر من مناطق الشعلة والحرية والكاظمية، وكان في استقبالهم الدكتور معالي وزير التربية وعلماء هذه الحملة الوطنية (مانعش) وحادثة العراقيين في كل موقف وازمة ليثبتوا ان الشارع العراقي يرفع شعار لا للفرقة

