

# السيد عمار الحكيم : عشائرية المجتمع لا تتقاطع مع المدنية

## السيد الصدر: أوصيكم باستمرار التظاهرات السلمية إن نجحوا باغتيال

قدم زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، عددا من الوصايا الى أتباعه والمتظاهرين في ساحة التحرير وسط بغداد إن "نجحوا باغتياله"، داعيا إياهم الى استمرار "ثورة الإصلاح السلمية" للقضاء نحو باغتيال المحافظين على سلمية المظاهرات، سلمية والى النهاية، "مشدداً على أنه" لن يرض بتحويلها الى غير ذلك". وأضاف السيد الصدر، أن "الخيمة الخضراء كانت بداية نهايتهم ودخول الشعب الى المنطقة كان كذلك، لا نريد ان تكون سببا بارجاع العراق الى نقطة الصفر"، مشيراً الى أن "أغلب السياسيين الفاسدين لن يعودوا بالفساد فحسب بل صاروا اغلبهم أصحاب مال وسلاح وسيحاولون إخضاعكم كالسجين بين يدي الجلاد ولن نركع إلا لله".



يومية سياسية عامة  
www.iraqpaper.com

نايب رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير المسؤول  
مديحة كريم جمعة  
الإشراف العام  
قيس عبد المجيد الربيعي

يومية سياسية عامة

www.iraqpaper.com

iraqpaper@yahoo.com

www.iraqpaper.com

رقم الإيداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ٢١٨٠ معتمدة لدى تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين بالرقم (١) السنة الرابعة / العدد ٣٣٨ الأحد ٢٦ / ٣ / ٢٠١٧

### العراق اليوم

## تواضع المسؤول

بقلم/ رئيس التحرير

تحدثنا كثيرا حتى بحت اصواتنا وجفت اقلامنا ولكن من دون جدوى -ودعوناكم الى ما فيه مسؤوليتكم وقلنا ياسادة يامسؤولين (وما انتم بسادة) افتحوا قلوبكم واعينكم واذانكم للناس قبل ابواب مكاتبكم واسمعوا واقرأوا واسمعوا كل مايتناها الى مسامعكم من الشكاوى وتقرأه عيونكم فيها. وقلنا ايضا ان هذه امانة فصونها قبل ان تسالوا ولكن احدا منكم لم يستجب ومازال معجبا بنفسه وربما تمرجح في كرسية وهو يتحدث الى من سمح له بمقابلته وهو يتحدث اليه وربما جاء الحجاب اي السكرتير ليبلغ المسكين الذي توسل بهذا وبغيره حتى شفعا له عند الامير وطلبوا منه مقابلته ليلغيه بان لدى السيد الوزير اجتماعات وانشغالات اخرى وان وقته لايسمح باكثر من هذا وربما جاء ه من يخبره بان السيد الوزير او الوكيل لايستطيع ان يقابله اليوم لانه مشغول بكتابة رواية او ملحمة جليجامش او بقصيدة الارض الخراب وهنا اقول يا اخوان ان هذا الذي تجلسون عليه ليس باكثر ولا بأفضل من كرسي الحلاق كما كان اهلنا يصفونه تندرا لانه لم يدم لاحد ابدا مهما عمر فيه وقضى السنوات الطوال فلتنك القلوب كل ماتحرصون عليه من الكراسي فهي لايتبواها الا الذي لامس شفافها بلطف ومحبة احدمكم ولو بعد ان تغدو عظامكم ترابا. وهذا هو الملك غازي وقد رقد رقدته الطويلة ولكن الناس مازالوا يتذكرونه ويتغنون بما تغنى به مطرب العراق الاول الاستاذ الفنان الكبير محمد القبانجي حين انشد يقول ناغيا وراثيا للملك الشاب الذي اغتيل من اجل الوطن. سالت الشعب أين دفنتموه ؟

فقالوا في العيون وفي القلوب وهذا هو الزعيم عبد الكريم قاسم يعود ليتنصب وسط شارع الرشيد ليس تمثالا وانما ذكرا خالد فقد كان قاسم خير حاكم احبه الشعب لانه كان اصدق من احب الناس فما شق بين هذا وذاك . وكان متواضعا يذهب الى الفقراء في بيوتهم يسألهم عما يشغل بالهم ويشكوهم من شظف العيش اما مسؤولونا اليوم فيغفلون ابوابهم لايسمعون لاحد ولو للرجة على ما فيها من تحف ولينعم قليلا بما فيها من برد الشتاء في الصيف وما فيها من حر الصيف في عز الشتاء. انهم اي مسؤولونا اليوم (ماعندهم خلك) دائما فمايجيبهم العجب فلاشكوى يسمعونها ولا نساء فيجيبونه ولست ادري لماذا وروطوا انفسهم في هذه الورطة وصاروا وزراء وكلاء وزارات اذ كانوا لايرييدون ان يكونوا خدما للناس .

## الخرزلي: لولا رئاسة التحالف لما أقر قانون الحشد



جدا، منها "لولا تمود الحياة الى التحالف الوطني في فترته الاخيرة برئاسته الجديدة لما تم تشريع قانون الحشد الشعبي"، مشيراً الى ان "بقاء التحالف له فوائد تمنع تفرد جهة او رئيس الوزراء بالقرار"، وبخصوص علاقة عصائب اهل الحق بالتيار الصدري، أوضح الخرزلي، "علاقتنا مع التيار الصدري ليست بمستوى الطموح، لكن لا توجد تشنجات او تقاطعات وهذا على الاقل ما نقوله".

أكد الأمين العام لعصائب اهل الحق القيادي في الحشد الشعبي قيس الخرزلي، خلال حوار متلفز تابعته "العراق الاخبارية" ندعم قانون الحشد الشعبي وحصر السلاح بيد الدولة"، مضيفاً ان "القانون سيدخل حيز التنفيذ قريباً لتكون المسميات لقوات الحشد رسمية". وأضاف ان "امريكا وصفت فضاءل المقاومة بالمشيقات، واستعمل المصطلح ايضا من جهات ذات طابع طائفي وتفيد بانها خارجة عن القانون، ويعد فتوى الجهاد الكفائي وتشريع قانون الحشد الشعبي أصبحت كل القوات المقاومة تحت القانون". وعن علاقة عصائب اهل الحق، مع رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، أكد الخرزلي "ليست لدينا اي علاقة خاصة مع المالكي خلال فترة ولايته بالحكومة، ولم نأخذ اي منصب بعنوان كبار موظفي الدولة اي ليس لدينا وزير او درجات خاصة". لافتاً الى ان "ائتلاف دولة القانون صادر اصوات كتلة «صادقون» وكنا نتوقع حصول ٧ مقاعد في الدورة البرلمانية

بغداد- العراق الاخبارية

## المدرسي يدعو لعقد جلسات مجلس الوزراء في المناطق الأكثر تضرراً من الحرب

بجعل مصالح الوطن فوق كل اعتبار وأن نفتح صفحة جديدة لجعل العراق واحة للتفاهم والتعاون ومثلاً للحرية والكرامة وعنواناً للتقدم والازدهار بإذن الله تعالى، مؤكداً على ضرورة أن تكون خطط الإعمار أقرب إلى الصواب وللإشراف على الإسراع في تنفيذها".

ويشأن الحرب ضد الإرهاب، رأى المدرسي، أن "الوضع الدولي يساعد على القضاء كلياً على بقايا داعش الإرهابي"، لافتاً الى أن "محاربة داعش من مسؤولياتنا حصراً وعلينا نحن أن نقود المعركة ضد الإرهاب بأنفسنا وتبعاً لمصالح بلادنا".

وحذر المدرسي، "احتمال قيام الإرهابيين بعمليات انتحارية جماعية انطلاقاً من وضعهم اليأس"، مشدداً على أهمية أن "لا ننقل عن مثل هذه الخطط الشيطانية".



كربلاء المقدسة- العراق الاخبارية

دعا المرجع الديني محمد تقي المدرسي، مجلس الوزراء الى عقد بعض جلساته في المناطق "الأشد تضرراً في الحرب ضد داعش"، فيما حذر من قيام "الإرهابيين" بعمليات انتحارية جماعية انطلاقاً من وضعهم الذي وصفه بـ"اليأس"، شدد على عدم الغفلة عن مثل هذه الخطط الشيطانية.

وقال المدرسي "ندعو مجلس الوزراء العراقي الى عقد بعض جلساته في المناطق الأشد تضرراً من الحرب ضد داعش"، مطالبا بـ "وضع خطط طموحة في المجالين السياسي والعمرائي لإصلاح ما فسد من بلادنا طيلة عقود عجاف".

وأضاف، اننا "نوصي كل إخواننا في العراق

## وزيرة الصحة تبحث دور السلطة التشريعية في تعزيز الخدمات الصحية

## المالكي يحذر من حرب عالمية بـ"المنطقة الاسلامية" بسبب التدخلات والصراعات



دمروا البلاد والعباد وانجباو لنا داعش وانتجوا لنا الخراب وتدميرالوطن واستهداف الانسان بكل ادبيانه والوانه بسبب التدخلات والصراعات".

باسم الدين". وأضاف المالكي، "لا بد لنا ان نعري المتلبسين بالدين والمستغلين للاسلام الذين

بغداد- العراق الاخبارية

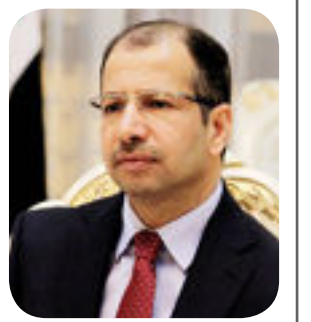
دعا نائب رئيس الجمهورية نوري كامل المالكي، الى محاربة كل من يحاول إحداث الفتنة ويث الكراهية وتدمير المسلمين باسم الدين، فيما حذر من حرب عالمية قد تشهدها "المنطقة الاسلامية" بسبب التدخلات والصراعات.

وقال المالكي ان "إعداؤنا وبحاولون في كل مرة اشارة الطائفية بين المذاهب الاسلامية لإحداث فرقة بين المسلمين، لذلك يجب محاربة كل من يحاول احداث الفتنة ويث الكراهية وتدمير المسلمين

## الجبوري يدعو لاتباع خطط اكثر دقة في اكمال تحرير ايمن الموصل

بغداد- العراق الاخبارية

ابدى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قلقه من تزايد اعداد الضحايا المدنيين جراء القصف في مدينة الموصل، مثنياً بالوقت ذاته جهود القوات العراقية في تحرير احوالهم، داعياً الى اتباع خطط اكثر دقة في اكمال تحرير الجانب الايمن للمدينة. وذكر بيان مكتبه يتابع رئيس مجلس النواب يعلق بما يحدث في الساحل الايمن لمدينة الموصل وسقوط ضحايا من المدنيين جراء القصف. وأضاف، في الوقت الذي تبارك لقواتنا من كل الصنوف والتشكيلات الانتصارات التي حققتها ضد عصابات داعش الارهابية، والجهود والتضحيات الكبيرة التي قدموها من اجل تحرير اهلهم وخوانهم المرتئين في مدينة الموصل، الا اننا نتابع بقلق بالغ وقوع اعداد من المدنيين في الجانب الايمن على نحو لم تشهد معارك تحرير الساحل الايسر التي اثبت فيه ابطالنا انهم نعم المنقذ والتصير لاهلهم في الموصل..



## وزير النقل يرمي الحفل السنوي لليوم العالمي للأرصاد الجوية

بغداد- العراق الاخبارية

رعى وزير النقل كاظم فتجان الجمامي، حفلا بمناسبة اليوم العالمي للأرصاد الجوية في مقر الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي ببغداد بحضور مدير عام الهيئة وعددا من الدراء العاملين في الوزارة وبعض المنتسبين. وأكد الجمامي خلال كلمة له خلال في

الحفل "اننا سعداء اليوم بتواجدنا بين اتباعنا الذين بذلوا جهودا علمية وعملية وهم يحتفلون باليوم العالمي للأرصاد الجوية من اجل اطلاق الراي العام بالمتغيرات المناخية التي تطرأ على الحالة الجوية في البلاد عبر تطبيق جميع الالتزامات والقوانين الدولية وباعتبار العراق العضو الفاعل في منظمة الأرصاد العالمية.

وأضاف الجمامي، ان الهيئة العامة للأرصاد الجوية تعد كيان علمي متطور ومتحضر وقادر على تقديم الدعم لعمل الطيران المدني والوانث ومن الممكن الاستفادة من طاقاتهم وخبراتهم في جميع المجالات الأخرى، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالعلماء عبر تقديم جميع انواع الدعم ماديا ومعنويا مما يكفل تحقيق الرفاهية لهم.



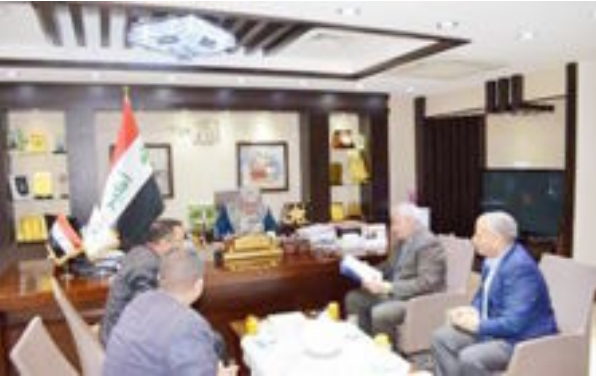
بغداد- العراق الاخبارية







## وزيرة الصحة والبيئة تبحث دور السلطة التشريعية في تعزيز الخدمات الصحية



أكدت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين على الدور الذي يؤديه مجلس النواب في دعم الوزارة لتلاقيها بواقع الخدمات الوقائية والطبية والعلاجية التي تقدمها المؤسسات الصحية لأبناء شعبنا العزيز. وأشارت خلال لقائها عضو مجلس النواب السيد منصور العبيجي إلى أهمية تعزيز الشراكة الفاعلة والعمل بروح الفريق الواحد لمواجهة التحديات التي يمر بها عراقنا الحبيب لاسيما معركتنا المصيرية ضد غربان داعش

الإرهابية وتعزيز الخدمات الطبية الميدانية لرحلتنا المباركة وقواتنا المسلحة والنازحين وتجاوز الأزمة المالية من خلال إيجاد منافذ جديدة لضمان استمرار تواصل المؤسسات الصحية في تقديم خدماتها للمواطنين.

## وفد منظمة العمل الإسلامي العراقية يزور جرحى التفجير الإرهابي في مستشفى الكفيل



اهل البيت عليهم السلام . واشاد الشيخ علاء الاسدي بالكادر الطبي وتقديمهم المساعدة اللازمة لجرحي التفجير مبينا ان الانسانية التي يملكها الكادر الطبي في المستشفى اعطت روح معنوية كبيرة للجرحي ومتابعهم كان لها الدور في شفاء الكثير منهم . و اضاف الدكتور غيث العواد

السيدة زينب ( عليها السلام) في دمشق والذين يعالجون في مستشفى الكفيل التخصصي في كربلاء . ونقل الشيخ معاش سلام سماحة المرجع اية الله السيد صادق الشيرازي ( دام ظله ) ودعا له بالشفاء العاجل وتحدث معهم ومع عوائلهم حول تضحيتهم وتحملهم من اجل زيارة مرقد

زار وفد من منظمة العمل الاسلامي العراقية برئاسة حجة الاسلام والمسلمين الشيخ مصطفى معاش وكيل المرجع الشيرازي ( دام ظله ) والشيخ علاء الاسدي مسؤول توجيهه العقائدي والدكتور غيث عواد مدير مكتب العلاقات جرحى التفجير الارهابي الذي طال زوار

## الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات تنظم دورات تدريبية لمنتسبيها على مختلف الإختصاصات

نظمت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن دورات تدريبية لمنتسبيها على مختلف الإختصاصات والمهن في مصنع البتروكيماويات وورق البصرة. وقال مدير مركز الإعلام والعلاقات العامة في الوزارة عبد الواحد الشمري: ان الدورات التي نظمتها الشركة شملت دورات على الحاسبات وصياغتها تقسيم التخطيط التابع للشركة والأقسام منتسبي مصنع المنتجات المطاطية (الانتاج والصيانة والإدارة والرقابة والسيطرة النوعية) الغرض منها تطوير مهارات العاملين وتحسين العمل ببرامج الحاسوب كذلك شملت هذه الدورات في السلامة المهنية والتي تهدف الى تقليل الحوادث والاضرار وسبل الوقاية منها وهي غالبا ما تصيب الأشخاص أو المعدات وطرق السلامة بالإضافة الى تنظيم دورة وبالتنسيق مع العتبة الحسينية المقدسة لمنتسبي السلامة الصناعية والاطفاء تلقى خلالها المشاركون محاضرات حول الطرق الحديثة للأسعافات الأولية والوقاية من اصابات العمل والحفاظ على سلامة المنتسبين ، مشيرا بأنه تم عقد الندوة الثانية لسلامة اللغة العربية في المخاطبات الرسمية لمجموعة من منتسبي الاقسام الادارية والتجارية في مصنع اطارات الديوانية تلقى الحاضرون فيها اصول المخاطبات الرسمية وشرح نماذج متعددة. وأكد الشمري بأن الشركة نظمت دورة اخرى في مصنع اطارات بابل متخصصة بالجوانب القانونية حول التعليمات الخاصة بالكفالات والرسم العدلية لرفع مستوى العاملين في الدوائر القانونية والادارية في مجال الكفالات والرسم العدلية .

## محافظ واسط يوجه باستنفار الجهود لتصريف مياه الأمطار في حيي الأسرى والجهاد بقضاء الصويرة

حملة تصريف مياه الامطار في حي الاسرى وحي الجهاد التابعين لقضاء الصويرة وعبر استنفار كافة الجهود لدى الدوائر الخدمية وبذل الامكانيات لاجل هذا الغرض وتحسين واقع خدمة المجاري فيهما .

وايضا الاستعداد لتقديم الدعم الممكن للجهات المعنية لاجل تمكينها من اداء مهام تسهم في الارتقاء بالواقع العام لابناء القضاء.



العراق الاخبارية / غانم جاسم

أجرى محافظ واسط المهندس مالك خلف وادي زيارة التقى خلالها رئيس واعضاء المجلس المحلي في قضاء الصويرة وبحث معهم مسألة تحسين خدمات المجاري في القضاء والاسهام م باجراء الإدامة وتأهيل الشبكات لاجل انسابية تصريف مياه الامطار . ووجه الوادي باجراء

## محافظ واسط يجري جولة ليلية للوقوف على تداعيات سيول الأمطار القادمة من إيران في (كلال بدره )

العراق الاخبارية / غانم جاسم

اجرى محافظ واسط المهندس مالك خلف وادي جولة تفقدية وبعد منتصف هذه الليلة ،وبرفقة قائم مقام قضاء بدره ومدير ناحية جصان ومديرالموارد المائية في واسط الى المناطق الحدودية مع ايران ضمن قضاء بدره . للوقوف على تداعيات سيول الامطار القادمة من اتجاه ايران صوب كلال بدره . واطلع سيادته على اوضاع اهالي منطقة (مجبيلة) واطمان على احوالهم وتعرف على مقادير مناسيب المياه الجارية في الكلال والتي بلغت نحو ( ١٢٠٠م٣ / ثا ) ووجه الوادي ببذل الجهد في اجراء حملات التدابير الاحترازية التي تجريها الدوائر المعنية والجهات ذات العلاقة . والاستعداد لاي طاري قد يحصل واتخاذ الاجراءات المناسبة له .

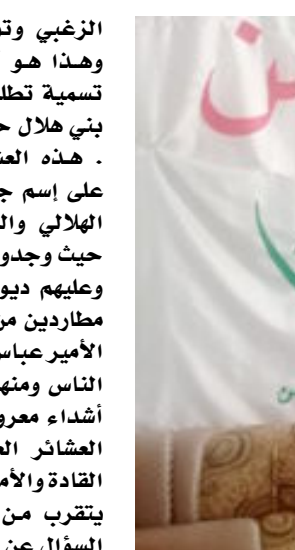
## وزير التجارة : إستنفار إمكانات جميع شركات الوزارة لمناقلة الحنطة المحلية لتلبية حاجة المحافظات

الوسط والجنوب لسد الحاجة الملحة في تلك المحافظات موضحا بان أسطول الوزارة الناقل بدء في الوصول فعلا الى مناطق مخمور وكركوك ومناطق اخرى من كردستان بهدف اجراء عملية المناقلة وبإشراف من لجان مركزية تتابع عمليات النقل وتشرف على عملية التجهيز الى مطاحن المحافظات التي بدأت عملية تحليل وتدقيق في نوعيات تم فحصها بالمختبرات التابعة للشركة العامة لتتسبب الجيوب والتي تشرف على عمليات الححن والنقل الى المطاحن والكلاء في الرقعة الجغرافية للمحافظات .

كشفت الدكتورة سلمان الجميلي وزير التجارة عن استنفار جميع إمكانات الوزارة وشركاتها من خلال الأسطول الناقل لتدوير كميات من الحنطة المحلية من المحور الشمالي الى محافظات الوسط والجنوب وتلبية احتياجات تلك المحافظات الجميلي أوضح بان اكثر من ٣٠٠ شاحنة كبيرة تشترك في الحملة التي بدأت منذ الثلاثاء وتهدف الى مناقلة ستين ألف طن من الحنطة المحلية المسوقة من الفلاحين والمزارعين في المحور الشمالي كذلك مخازن محافظة واسط التي سجلت اكبر عملية تسويق لحصول الحنطة في المواسم السابقة ونقلها الى مخازن في محافظات

## وقفة مع أمراء عشائر بني حسن في العراق

الزغبى وتوجهوا نحو بطانح العراق وهذا هو أول زعيم بني حسن وأول تسمية تطلق عليهم بعد انشطارهم من بني هلال حيث كانت تسمية بني هلال هذه العشائر اطلقت عليها تسمية على اسم جدهم الأمير حسن الزغبى الهلالي والذين تركوا بطانح العراق حيث وجدوا أهل تلك المناطق متفرقين وعليهم ديون للحكومة العثمانية وهم مطاردين من قبل الشرطة وعند نزول الأمير عباس وبني حسن معهم تجمعت الناس ومنهم أمير حجازي ومعه رجال أشداء معروفين حيث التقت بهم بعض العشائر العربية والبيوتات وانشطار القادة والأمراء وحتى الرأي أخذ الأمير يتقرب من الحكومة العثمانية وبدأ السؤال عن الناس وتبين انهم مطلوبون ضراب مما دفع الأمير العباسي الى دفع هذه الضرائب مما جعل الناس في مأمن . كيف ترى وقفة بني حسن مع الحكومة والمرجعية /ج/ هناك وقفات كثيرة وكبيرة لنا نحن في تاريخ الثورات الوطنية منها ثورة ضد الجيش العثماني وقتل على إثرها ابن الأمير عباس ، ووقفة ثانية ضد العثمانيين في زمن نامق باشا في العراق .



جهدنا أحمد سيف الإسلام الذي نزح من مصر الى بلاد الشام ومنها الى الحجاز إلى قبيلة بني هلال الذي هم أجلاء منزل الكرام وابن الخلفاء وله مكانة مرموقة في وسط القبائل العربية، والأمير الكبير الذي سمي بالكبير لأنه لديه شقيق اسمه العباس الصغير حيث نشب خلاف بين العباسيين أنفسهم في

كربلاء - عبد الأمير الكرعاوي

واحدة من الإمارات العراقية الأصلية ولها الطابع العشائري الكبير والذي تتمتلك تاريخا عريقا وكبيرا وتميزا ، حيث تعد الإمارة هي مقر رئاسة القبيلة والتي تكون تحت لوائها مجموعة من العشائر وقبيلة بني حسن لها شيوخها وأمراءها .

واحد من أمراء هذه القبيلة هو الأمير حسين علي آل عبيد ، عميد الأسرة العباسية في قبيلة بني حسن ،والذي حاولناه لاجل التعرف على عشائر بني حسن في العراق عبر هذه الوقفة :-

س/ نبذة عن عشائر بني حسن ( آل عباس )

ج/ آل عباس جدهم الأميرعباس الذي ينتمي نسبه إلى العباس ابن عبد المطلب الهاشمي . الأميرعباس هو من أسس قبائل بني حسن حيث لم يكن هناك رسم لبني حسن عندما كان جدنا أحمد أبو العلا سيف الإسلام ابن المتوكل الثالث آخر خلفاء بني العباس في مصر ووالدته هالائية عندما بدأت السلطة العثمانية على المسلمين محاولة القضاء على بني العباس . أخذ العباسيون ومنهم

## شكر وتقدير

تشكر عائلة السيد نمر مصطفى

كادرم العلوم العصبية / الكاما نايف

بعد نجاح عملية رفع ورم من الحجرة

الخلفية بدون جراحة

د. احمد عبد السلام

عباس خلف

حسين خزعل

كريم محمد

ورود محمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة استئناف البصرة /بصفتها الاصلية

العدد ٢٠١٧/س/١٢٣

التاريخ ٢٠١٧/٣/١٣

اعلان

تبليغ المستأنف عليه علي كعيد كاظم المدير المفوض لشركة شباب الثقة للتجارة المحدودة السووية - إضافة لوظيفته

استأنف المدعي (المدير المفوض لشركة اكسون موبيل العراق المحدودة - إضافة لوظيفته) قرار الحكم الصادر من محكمة

البداية المختصة بنظر الدعاوى التجارية في البصرة بالعدد ٢٠١٦/ث/١٢٦

بالدعوى الاستئنافية المرقمة ١٢٣/س/٢٠١٧

وتعذر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة ولجهوية محل اقامتك

تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠١٧/٤/٤ او من ينوب عنك وفي حالة

عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقكم او علنا وفق القانون.

القاضي احمد شهاب احمد رئيس الهيئة الاستئنافية

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة بداءة البصرة

العدد ٢٠١٧/ب/٣٥٢

التاريخ ٢٠١٧/٣/٢٢

اعلان

الى المدعى عليه قتيبة محمود رمضان

اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم البدائي المرقم ٢٠١٧/ب/٣٥٢

في ٢٠١٧/٣/١٥ ضدك والمتضمن الحكم بالزامك بتادية المدعي

علي جاسب حفظ مبلغ وقدره اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار

وتحميله المصاريف والرسوم واجور محاماة وكيل المدعي وتعدن

تبليغك لجهوية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد

المجلس البلدي لمنطقة الخليلية الثانية عليه قرر تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف

والتمييز خلال المدة القانونية وبعبءك سوف يكتسب القرار

الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محمد قاسم عبود

وزارة الداخلية
مديرية الجنسية العامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
اعلان
قدم المواطن ( مروان ماهر مهدي ) دعوته القضائية لتبديل ( الاسم ) وجعله ( محمد ) بدلاً من ( مروان ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة ( ٢١ ) من قانون الاحوال المدنية رقم ( ٦٥ ) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم
اللواء
حسين عبد الرزاق فليح
مدير الجنسية العام / وكالة
مدير قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في العقول
العدد ٢٠١٧/ش/٣٢٥
التاريخ ٢٠١٧/٣/٢٢
اعلان
الى المدعى عليه سيف الدين ابياد وتي
اقامت المدعية فرح عادل محي الدين الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة والتي طلب فيها تصديق طلاقها منك والواقع خارج المحكمة بتاريخ ٢٠١٦/١١/١٢ ولجهوية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ في مركز شرطة بيجي وحسب كتابهم بالعدد ٤٤١ في ٢٠١٧/٣/٧ المتضمن ارتحالك الى جهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٠١٧/٤/٦ الساعة العاشرة صباحا وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .
القاضي
جاسم محمد محمود الموسوي

محكمة بداءة الزبير
العدد ٢٠١٧/ب/١٩١
اعلان
الى المدعى عليهم ١- عبد الرزاق عبد العزيز ناصر /شغله كاسب يسكن الزبير
٢- دلال عبد العزيز ناصر /شغله ربة بيت تسكن الزبير
٣- طيبة احمد الحنيف /شغله ربة بيت تسكن الزبير
اقام المدعي حامد احمد خضير الحساني الدعوى المرقمة ١٩١/ب/٢٠١٧ امام هذه المحكمة والذي يطلب فيها بانكم مشغولين الذمة له بمبلغ قدره اربعمائة مليون دينار وتكونك متمتعين عن اعادة المبلغ اقام الدعوى ضدكم وعند اجراء تبليغكم فقد وردت البينا بالتبليغ مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ في مركز شرطة الزبير بانكم مرتحلين الى جهة مجهولة والمؤيد بشرح مختار محلة الشمال / الباطن لذا ولجهوية محل اقامتكم قرر/ت المحكمة تبليغكم عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة في ٢٠١٧/٣/٢٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا او ابدانكم منذرة مشروعة فستجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق القانون .
القاضي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة البصرة
العدد ٢٠١٧/ب/٣٥٢
التاريخ ٢٠١٧/٣/٢٢
اعلان
الى المدعى عليه قتيبة محمود رمضان
اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم البدائي المرقم ٢٠١٧/ب/٣٥٢
في ٢٠١٧/٣/١٥ ضدك والمتضمن الحكم بالزامك بتادية المدعي
علي جاسب حفظ مبلغ وقدره اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار
وتحميله المصاريف والرسوم واجور محاماة وكيل المدعي وتعدن
تبليغك لجهوية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد
المجلس البلدي لمنطقة الخليلية الثانية عليه قرر تبليغك اعلانا
بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف
والتمييز خلال المدة القانونية وبعبءك سوف يكتسب القرار
الدرجة القطعية وفق القانون .
القاضي
محمد قاسم عبود



# الفنون الموسيقية تحيي حفلا غنائيا بعنوان (نوروز عيد الحب والجمال)

جاسم حيدر- رفاه العموري

اول مشاركة لها دعما للمواهب والطاقات الشابة ، واداء اخر مميز للمايسترو علي خصاف بتقديم عزف على آلة الكالارنيت معزوفة رقصه الكناري.

وخلال الحفل قدم وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار ومدير عام الدائرة وكلمة بالمناسبة رحب من خلال بالحضور وقدم تعازيه لرحيل رائدة المسرح العراقي الفنانة ناهدة الرماد قال فيها : صباح الخير صباح نرجس كوردستان صباح الينابيع التي تتفجر الان على سفوح كوردستان الجميلة، لكني بصراحة ربما هذه المرة الاولى اتحدث وانا متشج بالجزن وتكاد تفيض الدمعة من قلبي قبل عيني لرحيل سيدة الربيع سيدة الامل سيدة البصيرة الناقية وهي فقيده البصر ناهدة الرماد

انا من الحفظونين القلائل لقربي ومعرفتي بها كنت في زيارة لها نادتي بدون القاب فوزي وكفى وهذا فخر اعتر به ، من المؤلم ان يكون نوروز هذا العام شاهدا على رحيل واحدة من اكبر اعمدة الضوء في تاريخ المسرح العراقي ناهدة الرماد لم تكن مجرد ممثلة بل رائدة تأسيسية للمسرح العراقي هي رسول الجمال لتقديم الفكر التنويرية والاداء متاضلة طاردها النظام السابق ورحلت والوطن في قلبها لكن يبدو ان القدر ان يكون مسقط راسها متواها الاخير طوبى لنا لما نملك مثل ناهدة الرماد. انا وقفت معكم دقيقة لكني منذ يوم امس عواظني ووجداني في حداد مع صديقتي زميلتي عزيزتي التي افتقدتها وسافتقدتها كثيرا



الاهوار ونوروز الى لائحة التراث العالمي ونسعى لاضافة الذاكرة الغنائية الشفوية للكوردي الايزيديين والاخوة السريان المسيحيين في العراق ورقصة الهبوا واخرى ستاتي تباعا لاضافتها الى لائحة التراث الانساني الخالد.

وفي ختام كلمته شكر دائرة الفنون الموسيقية على هذا الاداء المميز لان الحفل شكل علامة تلاقح خضراء بين الكورديين العربي والكوردي وهذه الموسيقى الرائعة التي افرحت الجميع لتقلل من هامش الغربة لغة واداء وثقافة وتزاورنا وتزاورنا، بذلك تكون خطونا خطوة نحو الوطنية العراقية القائمة على التنوع في الوحدة الوحدة ضمن التنوع، وشكر دور دار الثقافة والنشر الكردية السابقة في العمل والانجاز واعلن عن استعدادات الدائرة لاقامة حفل اخر مماثل يوم الثلاثاء المقبل استحضارا واستنكارا وتابينا كلاسيكيا للرائعة الراحلة الفقيده ناهدة الرماد لروحها لانها جزء من الذاكرة الجمعية العراقية.

ومسك الختام كان مع اغنيتين من التراث الغنائي الكوردي والعربي اغنية جكردي واغنية جاي جوانه اعداد واداء الفنان نجاح عبد القفور بصحبة ديكات كوردية قدمتها فرقة سومر للفنون الشعبية تصميم وتدريب الفنان نصير احمد حمدي وكان حضور كبير جدا ومميز من قبل الفنانين والصحفيين والاعلاميين والمتقنين ونال اعجابهم

الكوردي يتحول الطقس من عيد عادي الى عيد مرتبط بالمقاومة والتمرد لاجل العدالة واحقاق الحق وفي هذا اليوم تبدأ الثلوج بالذوبان وتكون هدية نوروز الورد الجميلة نرجس من ضمن طقوس الهدايا والخروج الى المتنزهات طقس مقدس لكل الاكرد بكل طقوسه من الخروج للمتزهات وتوزيع الاكلات الشعبية وتقديم ورود النرجس وكذلك الديكيات بمختلف تنوعاتها.

واضاف: انا بودي ان تحتفل بنوروز بشكل مميز لانه بكل طقوسه دخل الى التراث العالمي فقد اصبح نوروز ضمن التراث الانساني الخالد التراث الغير المادي نجحنا باجتماعاتنا بقطر وطهران ان ندخل

تمثل واستمرت باداء الدور ليست هناك اي ممثل يؤدي الدور ويستمر في ادائه تحولت المسرحية في تلك اللحظة الى تراجميدا حقيقة وقد قدمت ما لم يقدمه اي فنان على مستوى العالم وظلت الى اخر لحظة من حياتها ذات بصيرة اعمق واكثر حدة من البصر ذاته ، شكرا لكم جميعا نوروز بغض النظر عن منبته وما قالته السيدة الزميلة عطاره وكل ذلك صحيح لكنه عند الشعب الكوردي والشعوب الاخرى لاسيما الفارسي والافغاني يمثل رمز تبديل الطبيعة ففي ٢١ من آذار يكون الليل معادل النهار تشتعل المشاعل كقطس لاعلان الحرية واحياء لرمز الحرية كاوة حداد الذي فقد ابنائه الهيمسة على يد الضحاك لذلك عند الشعب

انا اكثر من التقى بها في مكنتي هنا والمكاتب الاخرى اتمنى ان نستطيع ذات يوم ان نعيد لها هذا الدين لانها اضافة الى كل صفاتها كمناضلة وانسانة وممثلة وفنانة قديرة وكبيرة مظلومة في وطنها انتزع منها بيتها الذي كانت تسكنه وظلت العاملة معلقة لا تستطيع استعادتها ظلمت كثيرا وليس غريبا على وطننا العراقي ان يفيض ظلما وليس عدلا امام مثقفيه ومبدعيه اتمنى ان نستطيع تصحيح هذه المعادلة لصالح الجميع وهم على قيد الحياة.

ومشيرنا الى ان ذلك سيكون ذلك مجرد شكلا لا محتوى انني سعيد لكن يبقى اننا لا بد ان نعيش ونواصل العيش مثلما كانت ناهدة الرماد التي فقدت بصرها وهي



## حطم قيودك



شعر / حمزة الطائي

حطم قيودك أنت حر في الفلات  
وسجك المزعوم أو سجانه  
ليسا سوى وهمين  
من صنيع الذاكرة  
حطم قيودك واغزل جناحك  
ثم زفر فعاليا  
حتى تراوغ في سحابات السماء  
فوالديك !  
لم ينجبوا عبدا  
بل انجوبوك وكل حدسهم  
بانك المولد حر  
حكم قيودك  
كاشمس تبرغ كل فجر  
رغما وعندا بالظلام  
لا شيء يحثها  
أو يصد شعاعها  
ان تمادت بالشرق  
أو تجلت وأستنهضت  
ما تبقى من زكام  
حطم قيودك  
حين ترتطم القبور  
فوق التراب وتحتته  
ولا حي سواك بينهم  
فوق بعضهم القليل  
حطم قيودك  
إن مررت بقرية  
ووجدت أهلها عبدا  
وأكتشفت للحظة بأنها من أنتتلك  
ولحم كتفك من ثراها  
حطم قيودك كي تموت  
وفي جيبك القليل من الكرامة  
لم تبشر  
أو تقناتها قوتا كي تعيش  
حطم قيودك أو فلنحطمها جميعا  
نحن صنع التاريخ وأحرفه  
وحبره المكنون  
في الزجاجات العتيقة  
فإن فنت !  
دما هو الحبر البديل  
وأجسادنا ورق كي نسجل جملة  
لم ينحني فينا ذليل  
حطم قيودك

## زهرة جنوبية

تأواهات الزنايق الحائلة  
أطل ذات مساء من ايام نيسان فارس الريح  
من سفوح المدن السمراء  
ليجلس ساكنا على سابقك القطنيتين  
حب... سماء ورديه.... اي جنون  
هذا يافتاة  
تدوين فية كما تدوب جزينات السكري  
او اخر قعره فنجان شاي  
احلامك كثيرة مثل اتساع الكلام في القلب  
مثل ازاهير الصباح  
وتطوقين جيبك المرمرى بالائل من حروف  
اللازوردية  
يحنا عن بقايا شرع النجوم  
تجلسين منتظرة  
الفضول البيضاء التي طوقتها اوراق القيود.  
هو القدر اعد لك مفاجاة  
وفتح باب المذن الملونة بألوان الطيف  
الصيفي الذي لا ينتهي

تقبّل جسدها مثل نجمة تالأت فوق مملكة  
الشدى  
والسفرجل تفتح على يدها  
وعلى شفيتها الحاملة مالت حقول السنابل  
طاووس يطلق تنهدات حول ظلال شجرة  
البرتقال  
فيتلاشى  
صوت الليل الازرق شيئا... فشيئا  
حيث رذاذ الحزن الازرق تسلس فوق ساحل  
العيون السود  
فنساب فوق ضفاف الضرات  
جنونها مثل سحب غائم يهدد هيكل الضباب  
ليقبل شفاه الندى  
ازهار سمراء بلون القمح....  
تجدل ضفائرنا من دموع المطر  
تخبى ضجيجها أها تعال على صمت القصب  
تبتل اصابعها الحجرية من شذرات شط  
العرب  
قلبا يستمع الى شدة الطيور



لشاعرة زهراء السيلاوي

على الموجة الذهبية الهادئة ينام الياسمين  
حيث تسبح الفراشات  
في حضرة الضوء  
أزهار....  
تجد ظلها فتنام على عرائش كروم العنب  
فوق ملامح الصباح.  
البريق يطلق صياحاته  
ليمزق رسائل المطر....  
وصوت القيثارة ينساب الى مسامعها  
روييدا..... روييدا.  
فتستيقظ من غفوتها!  
أزهار....  
دموعها كالؤلؤ تنثرها على زهر الكاردينيا  
منذ زمن بعيد  
كشبحا أبيض  
على زبد البحر فوق الينابيع المنتهده  
اقمار الشيطان....

## ايمان خليل / اسم واعد في عالم الاغنية



كل يوم احد... ونلت اعجاب  
الساده المسؤولين على البرنامج  
..تقول المطرب ايمان خليل انها  
تأثرت كثيرا بالمطربة اسمهان  
وكذلك فريد الاطرش. ولها  
شغف خاص بمطرب الاجيال  
محمد عبد الوهاب. الذي لعب  
دورا كبيرا في اشراء الموسيقى  
العربية.... كما تقول الفنانة  
المتألقة ايمان خليل. في علاقته  
حب مع الفنانة الراحلة ذكرى  
تفوق الخيال... ولكثره محبتي  
لها قررت اعادة اغانيها....  
ومنها اغنية (لا فتكر يوم تلعب  
بحياتي) وهي اغنية خليجية  
.. ان ميزه ايمان خليل هو حلاوه  
صوتها وعذوبته.. تقول لقد  
وقفت معي الفتره واستطعت  
مسيرتي الفنية وشجعوني  
ان اخوض هذه التجربة  
... فلا اريد ان اذكر شخص  
وانسى الاخر.. فكلهم احبتي  
... حاولت بجدتها ومنايرتها ان  
لهذه المطربة الشابه دوام التائق  
فهي من بلد غني بالتراث الفني  
والموسيقي.

كل يوم احد... ونلت اعجاب  
الساده المسؤولين على البرنامج  
..تقول المطرب ايمان خليل انها  
تأثرت كثيرا بالمطربة اسمهان  
وكذلك فريد الاطرش. ولها  
شغف خاص بمطرب الاجيال  
محمد عبد الوهاب. الذي لعب  
دورا كبيرا في اشراء الموسيقى  
العربية.... كما تقول الفنانة  
المتألقة ايمان خليل. في علاقته  
حب مع الفنانة الراحلة ذكرى  
تفوق الخيال... ولكثره محبتي  
لها قررت اعادة اغانيها....  
ومنها اغنية (لا فتكر يوم تلعب  
بحياتي) وهي اغنية خليجية  
.. ان ميزه ايمان خليل هو حلاوه  
صوتها وعذوبته.. تقول لقد  
وقفت معي الفتره واستطعت  
مسيرتي الفنية وشجعوني  
ان اخوض هذه التجربة  
... فلا اريد ان اذكر شخص  
وانسى الاخر.. فكلهم احبتي  
... حاولت بجدتها ومنايرتها ان  
لهذه المطربة الشابه دوام التائق  
فهي من بلد غني بالتراث الفني  
والموسيقي.



عماد ابراهيم العبودي

بنادي الموسيقى. الذي يعتني  
باصوات الاطفال الجميله.. وفي  
البداهه قبلت ضمن الكورال  
وان في هذه الفتره استطعت  
ان انمي موهبتي.. وبعدها  
ادخلوني بمعهد موسيقي اسمه  
(الرشيدى) حيث يحضن  
الاصوات الواعده. ليرهد بها  
الساحه الغنائية ويدات موهبتي  
تكبر وتنمو يوم بعد يوم...  
ثم تقدمت الى برنامج (الهوا)  
الذي يقدم في الاذاعه من

ان المتابع للخارطة الفنية  
التونسيه يجدها مليئته  
بفنانين كبار اشروا الساحه  
الفنانيه بالحن جميل واصوات  
اجمل... ان الغناء الاصيل  
الذي يمتد جذوره الى.. بيرم  
التونسي.. وعليا التونسيه.. سمير  
بوسيف.. وذكري.. وولطفي  
بوسناق.. وصاير الرباعي  
ولطيفه.. والسلسله الذهبية  
تمتد الى الفنانة الشابه ايمان  
خليل... ان اولاده فنان ناجح  
في خضم هذه الظروف الفنية  
هو مكسب للذن.... فقد بدأت  
الفنانة الشابه ايمان خليل  
بخطى وثقه واحترافيه عاليه  
كونها مثقه موسيقيا... كي  
تكون اسما لاما وتحتجز لها  
مكانا في ذاكرة الناس وذاكره  
محبى الطرب الاصيل... تقول  
بدأت موهبتي وانا طفله صغيره  
لم اتجاوز الست سنوات.. فكانت  
اعشق الموسيقى واحفظ بعض  
الاغاني التي اسمعها... فقد  
انتبه الى موهبتي والديه  
وشجعوني كثيرا.. فاشركوني



سرّ أم أبيها



رسول مهدي الحلو

بداية سرّها من ثمار الجنة وله حامل ليس كحملة الأسرار فحامله أول الوجود خلقاً ، خلق قبل تخلّق الأصلاب والارحام ، وأول الرسل ميثاقاً ، وآخر الأنبياء وحيّاً ، سرّها يُعجزك إن ترسم في خيالك

الرحيب مدى الكون صور من واقع حياتها المبجل بقداسة الطهر وجلال العفاف ، والمؤق بشموخ الأرومة ونقاء النبع ، سرّها لا نظير لها في قمة الكمال وحق الإيقان فاليأس أقرب إليك من العديل المماثل والقنوط راحلتك إلى المثيل المجانس ، سرّها يتجلّى في جوهر ذاتها ومكونن نفسها الرخفي على الذوات القاصرة والغائر في أعماق التقديس وحُجب التجلي ، سرّها في ذكرها لله تعالى يخرس أسنة الذاكرين ويخيب أمل المتهجدين في إدراك عبادتها ، سرّها في صبرها الذي تتهاوى أمامه جلايد الصبر وفي تحمّلها الذي لا تطيقه السموات والأرض ، سرّها في حسن تعبها فلا تكل ولا تمل ولا تشكو ولا تهجو رخاؤها الشقاء وشقاها الرخاء لا تضرح بما أتى ولا تحزن على ما فات ، سرّها في موتها ، ماتت ودفنت وإلى الآن لا أحد يعرف موضع قبرها وستظل غصتها وحسرتها شاهدتان على أن أبنة سيد الكائنات وعلّة الموجودات مجهولة القبر.

ظني

وتعددت صور المكان هز بيده... ساخرا مني... ورد قاتلاً.... بأي عالم تحلم وأي القوانين تحكم هل رأيت... نجمة منسية تنافس القمر أو سمكة بريئة تحكم البحر

أمّل الخفاجي كذبت ظني تحديته.... عاندته..... بأنك لن تحذني ولن تتخلى عني مهما دار الزمان

أو فراشة رقيقة تناطح الصخر كفاك أوهاما... كفاك أحلاما... فقد ذبحت كل الأوهام وأغيبت الأحلام الوردية والبنفسجية على عتبة مأساتنا باول محطات أفرحنا...

يوميات بغدادية



رفاه زابرجونه

الوحيد في أزمة الزخم المروري هناك مرضى يحتاجون لمراجعة الطبيب مرتان في الشهر لم يستطيعوا نفسياً على المراجعة فرحلة الذهاب مجدي، فزخم الشوارع يتسبب بتأخيرنا عن الدوام الرسمي، وهو ما يدخلنا في مطب الفياض، فالحالة تتكرر يومياً مع شوارع شبيهة مغلقة، أما المسافر إلى بغداد، فالأجدر به أن يشد

صايع الأتاهم توجه صوب أمانة العاصمة وقيادة العمليات العسكرية.. السيطرات الزائدة عن الحاجة والقطوعات الكونكريتية ( الصبات)، وأن الكونكريتية لا يسبب فقط سوء المزاج، وتدني الإنتاجية، وكثرة أخطاء العمل، ولكنه قد يسبب الوفاة، وأنه يرتبط بالأصابع بإزمات قلبية، وأن الأشخاص الذين يواجهون الكونكريتية المرتفع لديهم احتمالات الإصابة بالأمراض القلبية ومن أشار الاختناقات المرورية على أصحاب الأمراض المزمنة كالسكر وأمراض القلب. أن تأخر العاملين كل يوم عن بداية وقت الدوام الرسمي بساعة أو أكثر، يقلل في مجمله ساعات العمل المطلوبة مما يخفف الإنتاجية، وكذلك يتكبد القطاع الخاص كثيراً من الخسائر سنوياً بسبب تأخر وصول شحنات وضياع الشركات نتيجة لهذه الزحمة المرورية، وما يصاحبها من الحوادث المتكررة وبالتالي ترتفع فاتورة خسائر الاقتصاد الوطني بشكل عام. يعتبر المواطن المتضرر

الكارثة الانسانية التي تحدث في الموصل



من أشخاص تمكنوا من الهرب من المدينة بأجوبة ومخاطرة كبيرة، تتحدث عن جوع يذب بالمدينة بصمت؛ تتكرر المسألة مع عائلة ثانية لا تمتلك اي وارد عندما يتدمر الأطفال يوضع لهم في الماء بعض أصباغ العصائر الملونة لينقع فيها الخبز ويؤكل. في الموصل قرأت خبراً في إحدى الصفحات على الفيس بوك لا

بشريتهم الحقيقيه ولا يحملون السلاح ليقتلوا ويسفكوا الدماء قصص مأساوية لا حصر لها تروى عن الموت جوعاً، الذي يطارد الموصليين ممن ينجون من القذائف والرصاص، فإن اللاذق يحصلون بالكاد على وجبة غداء واحدة يوميا، ويبقى مصيرهم في اليوم التالي مجهولاً. الوضع زاد تفاقمًا بشكل حاد مع عدم صرف رواتب الموظفين، كون شريحة الموظفين هي الشريحة الأهم في عائلة الأسر الموصليه المختلفة ناهيك عن نهج مؤسسة التأمينات والضمان الاجتماعي وغيرها من المرافق التي كانت تخفف نوعاً ما من احتياجات المواطنين، حصار مدينة الموصل ، الواقعة تحت حصار داعش منذ عامين ونصف تقاضت فيها المأساة الانسانية بشكل مروء، وهناك تحذير شديد

هو ضمير قائم



عبدالزهرة خالد هو في كل فجر يقبض صفحات الضباب في صحائف الزمن المكون على زوايا العمر المنحوت من النحاس يحاول مراراً أن يرتق عباءة الليل الطويل بخيوط الأحلام الرمادية وينسج خيام الضحى لأهدافه ليري العائدين بخفي لا حين هوايته على لوحة المطر يرسم بيده المبتورة فراشات البسمة تجوب أزهار وجه النهار خاب الواقد على الرحيق الساقط من مسات أوانه الموجهة عندما يلقاه كاتراب ممزوجاً مع الطحين أو كالجملعة المترددة في الأدلاء تقابل الحديث الموزون في الدواوين أقدام الرقاد تتسلق سلالم الدخان من نيران الظنون في عيون التسعاع النعاس مستفحل أمسى كما يعتقد أن أهون العذاب بمرايا الظلمة يري لو بعد حين من البنفسج يحوك للورود المناديل ليحفظ ندى الليل الجائم على عطور الأمل فساندل التوقعات مرصعة بلؤلؤ النعمات أراد أن يغربها في حقول المستقبل هو كان يرجو من النواة تزهز البساتين

بالإضافة إلى احتياج المخيم إلى الأمور الحياتية، خاصة مستلزمات النوم والطعام والشراب، وكبيبات القسيل والأدوية الطارئة. وذكر المصدر أن النازحين بحاجة ماسة إلى مساعدة عاجلة، لأنهم في حالة يرثى لها، ولا يجيب لهم يرون لي قصة ام في مخيم الحمام نرحوا من المناطق التي تحدث فيها المآساة، خاصة وان ذلك يحدث بشكل يومي.

تحدي المصاعب وتحقيق الطموح



ومنا الهند -الولايات المتحدة الأمريكية -إسبانيا - بلجيكا -ألمانيا - هونغ كونغ ( حيث شارك فيها، أكثر من ٧٥٠ مشروع، من كافة دول العالم وتم ترشيح ٢٠ مشروع للمرحلة النهائية ومن ضمنهم مشروع تخرجي قصص الحضارة البابلية، والذي فاز بالمرتبة الشرفية ( special mention ) ضمن أفضل مشاريع تخرج معمارية لعام ٢٠١٦ وعلى المستوى العالمي والدولي. WWW.Delhi Architecture Festival. com هذا الموقع الرسمي للجائزة التي فزت بها ومثلت بها في العراق وجامعة بابل خيرتمثيل. س/ ماهي الفوائد التي حققتها الهندسة الشابة أميمه من المشاركة بهذه المسابقة العالمية؟ وماذا أضفت لك؟ - أسعدتني جدا هذه المشاركة والجائزة التي حققتها فهي الرغم من عدم حضوري لمرحلتها توزيع الجوائز فحصلت على المرتبة الشرفية. كما أن الفوز بجائزة النهائية والقام في مدينة داهي الهندية، وذلك تتحدث عن مشروعوي بحثور كبار المعماريين العالميين للجنة الحكم والشكر المعمارية وأمام وسائل الإعلام وإجراء حوارات مع مجلات معمارية عالمية. إلا أنني سعيدة جدا ( ضمن أفضل خمس مشاريع ) لعام ٢٠١٦ وعلى المستوى الدولي والعامي، والتي مثلت بها بلدي وجامعتي خير تمثيل أمام لجنة التحكيم العالمية.

العمل الأفضل بالنسبة لك؟ - تتضمن سميتي المعمارية الأكاديمية وعلى مدى خمسة سنوات العديد من المشاريع التي تتوزع بين السكنية، والثقافية، والتجارية. فالبداية كانت لدي تصاميم لثلاث سكنية، ومكتبة عامة، و مركز ثقافي، وناطحة سحاب، وكلها مشاريع فريدة أجد نفسي قد وقت فيها من حيث فلسفة الفكرة والشكل النهائي، أما في المرحلة النهائية فقد أصبحت المشاريع أكبر ويتم إنجازها مع مجموعة من الزملاء ومنها مجمع سكني (مدينه ) أبي غرق، ومشروع تطوير محلاتي الأكراد (تعمير) وقد نالت هذه التصاميم الكثير من الإعجاب والتأييد وتم تداولها بكثرة بكافة الصحف المعمارية. وختمت أعمالتي بمشروع التخرج وهو تصميم بعنوان ( قصة الحضارة البابلية ) فهذا المشروع أفضل بالنسبة لي والذي يعتبر ملخص لسيرتي الدراسية في جامعة بابل.

حديثي أكثر عن مشاركتك الأخيرة في المسابقة العالمية لتصاميم بحوث التخرج الدراسية؟ وإلى أين وصلت بهذه المسابقة العالمية؟ ( DAF Awards ) - الحدث المعماري العالمي الذي أطلق في ١٣/١/٢٠١٧ بمدينة داهي ضمن سلسلة مهرجان جوانز المعمارية وسبقه في بلدان مختلفة في السنوات القادمة. وهذه المسابقة من أكبر المسابقات المعمارية العالمية فهي مسابقة مفتوحة أمام كافة الطلبة المعماريين في جميع دول العالم للمشاركة بمشاريعهم التي هي من ضمن المنهج الأكاديمي للجامعة، والتي يتم تحكيمها من قبل لجنة حكم دولية مؤلفة من، وعشرون عضوا، لعديد من الدول



على خطى المبدعين تسير بثقة عالية ويخطو خطوات متساقطة تحدى الظروف وهزرت الصعاب لتؤمّن هويتها وتكّتب أسماها بحروف من ذهب ، فبفكرها ولقلمها وبمسطرتها رسمت وخططت وهندست جميع القواعد الأساسية للوصول إلى اسمي الهداف يا أيها المهندس البابلية المعمارية المبدعة والإنسانية الرائقة : ( أميمه كاظم مظهر الطائي ) في حوار خاص وحصري بعد فوزها بالمركز الرابع على العالم بمسابقة « DAF Awards» العالمية. حاورها الصحفي والكاتب خالد عبد الكريم عبر أثير الجدار الأزرق فانطلق الحوار بالسؤال الأول. من أي الهندسة أميمه عرفتنا بنفسك؟ - أنا أميمه كاظم مظهر الطائي من مواليد ١٩٩٢/١٢/٣٠ مدينة بابل العراقية ، مهندسة معمارية تخرجت من جامعة بابل كلية الهندسة المعمارية سنة ٢٠١٦. كيف بدأ عشقك للهندسة المعمارية؟ وهل لعب الدور في اختيارك لهذا التخصص؟ - هندسة العمارة اسم يحمل في طياته عالم من الخيال والإبداع، فالهندسة المعمارية هي فن وعلم إيجاد الحلول لمشاكل التصميم. فندما يكون الإنسان ميال للفنون والقدره على إيجاد الحلول وإقناع الآخرين، بذلك تكون ميوله تناسب هكذا اختصاص كالمهندسة المعمارية. فأنا شخصيا من الأبياء التي عقلتني أكثر بهذا المجال هو،



مع الظروف، والإستاد بشكل رئيسي إلى مواد البناء المحلية. ومن هذا النطلق يجب المساهمة في نشر الوعي للحفاظ على الطابع المعماري التراثي والتاريخي في العراق ومدولة الفني والثقافي والوظفني ومدى الحاجة الماسة إلى الحفاظ عليه من العبث الناتج عن مزج الهوية والأصالة المعمارية بعمارة دخيلة بعيدة كل البعد عن هذا التراث العريق.



## مديرية تنفيذ الحلة

العدد ٢٠١٦/٦٩٠

## اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الحلة سهم المدين جعفر جواد عبد علي في العقار المرقم ٤/١ مقاطعة ٥ هور الدولاب البالغة ٥٠ خمسون دونم من اصل الاعتراف الكلي لسهام المدين البالغة ٥٦ دونم لقاء دين احمد حافظ مجيد البالغ ٧٢.٨٨٩.٠٠٠ اثنان وسبعون مليون وثمانمائة وتسعة وثمانون الف فعلى الراغب بالاشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ١٥ يوم خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠ بالمائة من القيمة التقديرية وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

- المواصفات :
- ١- موقعه ورقمه هور الدولاب خارج حدود بلدية الحلة ٤/١ م هور الدولاب .
  - ٢- جنسه اراضي زراعية
  - ٣- الشاغل الشركاء من ضمنهم المدين
  - ٤- مساحته ٥ دونم - المساحة العمومية للعقار ٢٤٥٣.٢١.٥٣ دونم
  - ٥- القيمة المقدرة ٨٤.٠٠٠.٠٠٠ اربعة وثمانون مليون دينار لسهام المدين.

المنفذ العدل الاقدم  
حيدر علي مرزة

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة بداءة الحلة

العدد ٢٠١٦/ب/١٧٩٤

## اعلان

المدعى رجا جبار كاظم

المدعى عليه عبد الستار جبار كاظم وجماعته تنفيذاً لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى اعلاه المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ١١٢٩٩/٣ بكرلي بيعا والمكتسب الدرجة القطعية لذا تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار اعلاه بالزيادة العلنية فعلى الراغبين بالاشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٢٢٥.٧٢٥.٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسة وعشرون الف دينار بصبك مصدق وستجري الزيادة في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم خمسة عشر التالي ليوم النشر ويتحمل المشتري اجور المناداة ورسم التسجيل

## القاضي الاول

احمد عباس كاظم

الايوصاف: العقار عبارة عن قطعة ارض تقع في حي البكرلي مشيد عليها ثلاث دور سكنية الدار الاول يتكون من طابقين الطابق الارضي يشتمل على استقبال وهول ومطبخ وصحبات وغرفة نوم وصحبات خارجية والعلوي يشتمل على غرفتين نوم وصحبات وان درجة عمرانه جيد اما الدار الثانية يتكون من طابقين حيث يحتوي الطابق الارضي على استقبال وهول ومطبخ وصحبات وغرفة نوم وصحبات خارجية في الطابق العلوي غرفة نوم وصحبات وان درجة عمرانه جيدة والدار الثالثة يشتمل على استقبال ومطبخ وصحبات وهول وغرفة نوم وصحبات خارجية وان بناءه قديم ، المساحة العمومية (٣٢٣.٧٥) الماشغل /شيماء جبار كاظم وترغب البقاء كمستأجرة بعد البيع .

## فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة بابل كلية الهندسة المدنية (هوية ماجستير) باسم / علي جاسم محمد فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

## مديرية زراعة بابل

## تنويه

نشر سهوا في جريدة العراق الاخبارية العدد ٣٣٥ بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٠ للاعلان ٨٢٩٢ مدير الزراعة علاء عبد المهدي ابراهيم خطا والصحيح مدير زراعة بابل صلاح مهدي عبيد لذا اقتضى التنويه .

## مديرية زراعة بابل

## تنويه

نشر سهوا في جريدة العراق الاخبارية العدد ٣٣٤ بتاريخ ٢٠١٧/٣/١٩ الاعلان ٨٢٩٣ مدير الزراعة علاء عبد المهدي ابراهيم خطا والصحيح مدير زراعة بابل صلاح مهدي عبيد لذا اقتضى التنويه .

## مديرية تنفيذ الكوت

رقم الاضبارة ١٠٣١ / ٢٠١٥

التاريخ ٢٠١٧/٣/٨

تبيع مديرية تنفيذ الكوت العقار تسلسل حصة المدين في العقار المرقم ٢٨٨٩/٦ الرميلا والديبية الواقع في الكوت/حي الحكيم العائد للمدين /عمار جبار هميم المحجوز لقاء طلب الدائن / زرقية عبد الحسين البالغة ٧٥٠٠٠٠٠٠ مليون دينار فعلى الراغب بالاشراء مراجعة هذا المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

- المواصفات
- ١ - موقعة ورقمة : كوت حي الحكيم رقم العقار لمرقم ٢٨٨٩/٦ الرميلا والديبية
  - ٢ - جنسة ونوعه : ارض زراعية تسقى بالواسطى
  - ٣ - حدوده ووصافة : ارض زراعية
  - ٤ - مشتملاته
  - ٥ - مساحته : ٤ دونم و٢٠١٥ م
  - ٦- درجة العمران :
  - ٧- الشاغل
- القيمة المقدرة ٢٤٠٠٠٠٠٠٠ مائتان واربعون مليون دينار  
المساحة الباعه ٤ دونم و٢٠١٥ م  
المنفذ العدل

## محافظة بابل

## مديرية بلديات بابل

## لجنة البيع والايجار

العدد ٢٨٣/

التاريخ/١٣/٣/٢٠١٧

## اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء الزيادة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفصيلها لاحقا والعاودة لمديرية بلدية (الطليعة) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالزيادة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري الزيادة في تمام الساعة ١٢ ظهراً اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه الزيادة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه الزيادة كضمانة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار سنتان

ت	نوع القطر	رقم	مساحة	قيمة تقديرية
١	خوات	(١٥) السور العمري	2,8	420000
٢	خوات	(66) السور القبر	2,١6	470000
٣	خوات	(66) السور القبر	2,64	850000
٤	خوات	(68) السور القبر	2,21	750000
٥	خوات	(69) السور القبر	2,١2	420000
٦	خوات	(70) السور القبر	2,24	590000
٧	خوات	(71) السور القبر	2,60	850000
٨	خوات	(72) السور القبر	2,١2	420000
٩	خوات	(73) السور القبر	2,8	370000
١٠	خوات	(74) السور القبر	2,8	370000

ملاحظة :- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحاسوبية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً.

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر.اللجنة

## محافظة بابل

## مديرية بلديات بابل

## لجنة البيع والايجار

العدد/٢٨٧

التاريخ/١٥/٣/٢٠١٧

## اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب لتاجير الاملاك المبينة تفصيلها لاحقا والعاودة لبلدية (ابي غرق) تعلن لجنتنا عن اجراء الزيادة العلنية لتاجيرها وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالزيادة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري الزيادة في تمام الساعة ١٢ ظهراً اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه الزيادة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه الزيادة كضمانة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار هي سنتان.

ت	نوع القطر	رقم	مساحة	قيمة تقديرية
١	خوات	24	2,١6,28	576000
2	خوات	5	2,١3,60	545000
3	كفلة	٦٥/22	2,١2	3036000

ملاحظة :- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحاسوبية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً.

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر.اللجنة

## مديرية زراعة بابل

العدد/٨٧٨٥

## اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بتاجير المساحة البالغة (٥) دونم في القطعة المرقمة ٢/٥٠ مقاطعة ١٩ / ابو لوكه التابعة الى ناحية الاسكندرية والعلنة في جريدة العراق الاخبارية بعددها ٣١٦ في ٢٠١٧/٢/٢١ وان موعد الزيادة المحدد ٢٠١٧/٣/٢٣ لذا تعلن المساحة اعلاه لمدة (١٥) يوم فعلى الراغبين بالحضور الى مقر مديرية زراعة الاسكندرية في تمام الساعة التاسعة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمساحة اعلاه ويتحمل من ترسو عليه الزيادة اجور نشر الاعلان والدلالية علماً بأن المساحة غير مستصلحة / فيها ٨ نخلة مثمرة وخالية من المنشآت يضاف مبلغ ١٢٠٠٠ دينار الى بدل ايجار الارض سنويا كبديل منفعة عن المغروسات .

صلاح مهدي عبيد

مدير زراعة بابل

## مديرية زراعة بابل

العدد/٨٢٨٩

## اعلان

تعلن مديرية زراعة بابل عن اجراء تاجير الاراضي الزراعية المبينة اوصافها اذناه وفق احكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالزيادة العلنية وفق احكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ والتعليمات الصادرة بموجبه وستجري الزيادة بعد مرور (٣٠ يوم) من اليوم التالي للنشر في تمام الساعة العاشرة صباحا ضمن مقر شعبة زراعة الشوملي والمدحتية والطليعة فعلى الراغبين بالاشتراك بالزيادة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط التعاقدية والقانونية المبينة اذناه مراجعة المديرية اعلاه قسم الاراضي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ قبل موعد الزيادة المحدد من القيمة التقديرية للمساحة اذناه ويتحمل من ترسو عليه الزيادة اجور النشر والدلالية الشروط القانونية والتعاقدية

- ١- ان لا يقل عمره عن ١٨ عشر سنة
- ٢- ان يكون هو وزوجته غير مستفيدين من قوانين اصلاح الزراعي
- ٣- ان يكون متزوج
- ٤- الاغزب بشرط ان يكون ابواه غير مستفيدين من قوانين اصلاح الزراعي
- ٥- ان يكون غير منتسب لاحدى دوائر الدولة العسكرية والمدنية
- ٦- ان لا يتقاضى راتباً من الرعاية الاجتماعية
- ٧- ان يباشر بالاستقلال خلال فترة ٣ اشهر من تاريخ ابرام العقد

صلاح مهدي عبيد

مدير الزراعة

القطعة	المقاطعة	مساحة	القيمة التقديرية	الشعبة	الايوصاف	التامينات %20
1/29	14/الحورية	46	3500	الشوملي	غير مستصلحة ، فيها دار سكن و10 لخرة تضاف مبلغ 60000دينار سنويا التي بدل الايجار كبديل منفعة	32200
8/514	17/الشلخه	120	4500	الشوملي	غير مستصلحة - يوجد فيها مغروسات و2 دار سكن يضاف 12000 دينار بدل منفعة مغروسات	108000
3/2	18/غلب	26	3500	الشوملي	غير مستصلحة - خالية من المغروسات فيها دار سكن يضاف 100000 دينار التي بدل الايجار بدل منفعة	18200
1/26	11/الكيمية	20	3000	المدحتية	غير مستصلحة - خالية من المغروسات فيها دار سكن يضاف 100000 دينار التي بدل الايجار	12000
40/16	24/الزرقية	28,23-	3000	الطليعة	غير مستصلحة ، خالية من المنشآت والمغروسات	17352

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد /الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في البيع

رقم الدعوى/١٣٤٣/ش/٢٠١٧

التاريخ /٢٦/٢/٢٠١٧

## اعلان

الى المدعى عليه حسام الدين جمال كامل يسكن مجهول محل الاقامة اقامت المدعية زينب خلف كاظم امام هذه المحكمة دعوى شرعية طالبة فيها الحكم بتاييد حضانة واصدرت المحكمة قرارها المرقم ١٣٤٣/ش/٢٠١٧ والذي يقضي الحكم بتاييد حضانة للمدعية زينب خلف كاظم وبالنظر لمجوهية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ويحق لك الاعتراض او التمييز خلال مدة اقصاصها ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون .

القاضي

محمود عبد الفتاح

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد /الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في البيع

رقم الدعوى/٣٢٦٤/ش/٢٠١٧

التاريخ /٢٣/٣/٢٠١٧

## اعلان

الى المدعى عليه احمد طه احمد اقامت المدعية رغد ستار غانم الدعوى المرقمة اعلاه لغرض تفريق للهجر ولمجوهية محل اقامتك رغم التبليغ عليه قرر تبليغك نشرا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠١٧/٣/٣٠ الساعة التاسعة صباحا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون .

القاضي

رعد صبري هاشم

## وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في الباب الشرقي

العدد العمومي ٨٤٥٣

السجل ٤٣

التاريخ ٢٠١٧/٣/٢٠

## اعلان

اذناه الانذار المسير من قبل السيد كاتب العدل في الباب الشرقي المحترم بالعدد ٧٧١٩ السجل ٣٩ في ٢٠١٧/٣/١٣ والموجه الى السيدة ملتيم كاراباي اوغلو العنوان : بغداد شارع السعدون فندق عشتار شيراتون جهة الانذار: بموجب شهادة التأسيس شركة التجارة العامة محدودة المسؤولية شركة خاصة المرقم (مش /٢٠١٧/٠٥٠٢٢/٠٠٠٠) في ٢٠١٣/١١/١٩ ولاغلق مقر الشركة بتاريخ ٢٠١٤/١٢/٩ ولعدم قيامها باي عمل وعدم مراجعة مالك الشركة وعدم دفع رواتبي ومستحقاتي منذ تاسيس الشركة ولحد الان لذا اعلمك باستقائتي من منصب المدير المفوض للشركة واخلني مسؤوليتي منها واتجرّد عن جميع الصلاحيات الممنوحة لي بموجب قرار المؤسس بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٣١ مع الاحتفاظ بجميع حقوق المالية المترتبة لي لذا انذرتك بما جاء اعلاه .

المنذر

طلال علي راضي فرج

رقم الهوية ٠٤٩٦٣٩٨/س/١٦٨١/ص/١٠٨ في

٢٠١٥/٩/٢٢

العنوان:بغداد السيدية محلة ٨٢٥ زقاق ٥٢ دار ٢٤

رقم الاستمارة ٣٩٠٢٩

الكاتب العدل

حمودي محمد سريع

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار

محكمة تحقيق الفلوجة

العدد/٣٩٩/٢٠١٧

التاريخ/٢٣/٢/٢٠١٧

## اعلان

مفقود

حضرت الى محكمتنا المخبرة (فاتن ناجي رشيد) وافادت بانها بتاريخ ٢٠١٦/١١/٣٠ فقدت زوجي المدعو ( احمد خضير علي مطلق الجبيلي) تولد (١٩٧٨) لطويل القامة اسود العين اسمرا البشرة متوسط الجسم في الطريق الرابط بين خان ضاري وسيطرة الصقور عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه ونشره في صحيفتين محليتين

القاضي

## وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الناصرية

العدد/١٣٠٠/٢٠١٦

التاريخ/٢٢/٣/٢٠١٧

## اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الناصرية السيارة المرقمة والعاودة الى المدين (عباس جبر عنبر سرحان) لقاء طلب الدائن(شاكر حسين عنبر سرحان) البالغ (١٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنا عشر مليون ) فعلى الراغب بالاشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ١٠ ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

منفذ عدل الناصرية

مهدي عبد الحسن جعات

المواصفات :-

سيارة دايو برنس اسود اللون /خصوصي مرقمة 26054 و/بغداد الشاصي PBI82187 KLAER1981

مسجلة باسم (عباس جبر عنبر) المظهر الخارجي العام لها متوسط جاما الزجاج الامامية (مكسورة) والاطارات متوسطة الجودة والاشارات لابس بها اما الكششات ومدخل السيارة رديئة وممزق تليف الألوان وحسب المشاهدة والتقدير ان قيمتها حسب المواصفات تقرر (خمسة ملايين دينار)

## وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الناصرية

رقم الاضبارة ٢٠١٧/٥٤٥

التاريخ/٢٠/٣/٢٠١٧

الى / المنفذ عليه/يوسف محمد جواد محمد مراد

لقد تحقق لهذه المديرية من المجلس المحلي لحي الرسالة حسب مبلغ مركز شرطة البيع انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستندا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الناصرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

المنفذ العدل

مهدي عبد الحسن جعات

اوصاف المحرر:

قرار محكمة البداء بالناصرية المرقم

٧٥٦/ب/٢٠١٦ دين البالغ (١٧,٠٠٠,٠٠٠)









نواب امين سر التجمع  
كاظم الوائلي  
عمار العبودي  
ورود رعد التميمي  
صادق فاضل حمزة  
الادارة والعلاقات العامة  
علياء رعد التميمي  
علياء فهد جواد  
حنان ناجي عبد علي

امين سر التجمع  
جاسم حيدر حسن  
نواب المدير التنفيذي للتجمع  
علي عبد الحسين الاسدي  
سحر عباس اسماعيل  
ضياء ياسر الاسدي

رئيس التجمع التنفيذي  
قيس عبد المجيد الربيعي  
المدير التنفيذي للتجمع  
مديحة كريم جمعة  
نواب رئيس التجمع  
كاظم حسين الزبيدي  
د. حسين الانصاري



يومية سياسية عامة  
الاعبارة

iraqpaper@yahoo.com

معتدلة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم ( ١ )

العدد ٣٣٨ الاحد ٢٦ / ٣ / ٢٠١٧

## وزيرة الصحة والبيئة تبحث مع العنزي تعزيز الخدمات الصحية في عموم البلاد



التقت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين السيد عبد الكريم العنزي وزير الأمن الوطني السابق وجرى خلال اللقاء بحث الجهود الدوائية من الوزارة للارتقاء بواقع الخدمات الصحية في عموم البلاد لاسيما تاهيل واعمار المناطق المحررة واسناد عمليات تحرير الموصل وتقديم الخدمات الكفوءة للنازحين واستعراض اللقاء العقبات والمعوقات والتحديات المالية والأمنية التي تواجه عمل الوزارة واستمرارها بتقديم الخدمات الصحية رغم تلك التحديات وهو مايدعو الى الإشادة والثناء بتلك الجهود من مسؤولين وملاكات طبية وصحية وادارية سائدة

## وزارة التربية تقيم احتفالية ومعرضاً للرسم بمناسبة عيد الأم وحملة مدرستنا بيتنا



العراق الاخبارية - جاسم حيدر  
برعاية معالي وزير التربية الدكتور محمد اقبال عمر الصيدلي وتحت شعار المدرسة أمنا الأولى ومدرستنا بيتنا الثاني) أقامت وزارة التربية / المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي وبالتعاون مع المديرية العامة للتربية في محافظة بابل احتفالية ومعرض الرسم لمشري المديرية العامة للتربية بابل بمناسبة عيد الأم وحملة مدرستنا بيتنا في مبنى وزارة التربية / قاعة احمد ابن فضلان والإحتفالية بدأت بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم عزف النشيد الوطني ثم افتتاح معرض الرسم لمشري المديرية العامة للتربية بابل ومعرض مدرستنا بيتنا والتي استأذ الأستاذ احمد عبد الصل مدير عام التربية الرياضية والنشاط المدرسي في وزارة التربية كلمة قيمة بالمناسبة اشار خلالها الى حملة معالي وزير التربية (حملة مدرستنا بيتنا) وايضا معبرا عن شكره الموصوف لوفد تربية محافظة بابل لشاركتهم الراعة في مقر الوزارة وكما قال مديرعام تربية محافظة بابل الأستاذ حسين خلف السالم في كلمته اثناء الاحتفالية اقدم بالشكر والتقدير والعرفان لمعالي وزير التربية الدكتور محمد اقبال عمر الصيدلي لاهتمامه بواقع المديرية العامة للتربية بشكل عام وبعد اطلاق حملة مدرستنا بيتنا التي جعلتنا نتمكن من خلالها من جعل الواقع التربوي يتحرك الى الامام بقوة عن طريق تفعيل هذه الحملة من اكمال كافة ماتحتاجه المدارس في بناها التحتية وفي ما يتعلق في استمرار العمل بداخلها خاصة بعد الأزمة المالية التي تعرضت لها المديرية العامة للتربية بابل. وفوه السالم اننا انجزنا خلال الحملة اعمال صيانة وترميم ل اكثر من ( ٥٥٠ ) بناية مدرسية من خلال المشاركة المجتمعية وفي نفس الوقت لدينا في المديرية العامة للتربية اكثر من ( ٨٠٠ ) بناية مدرسية داخلية في الخدمة وان البنائ المقدرة في هذا المشروع من خلال التقديرات الأولية لما انجزه صندوق التربية ومجلس الاباء والمعلمين تترقي الى اكثر ( ٧٠٠ ) مليون دينار في داخل هذه المدارس وان أعمال الصيانة والترميم تمت من قبل المعلمين والمدرسين في المدارس. وبعدها قدم مشري تربية بابل اشودة بين بلادي من كلمات غالب العميدي والجان محمد رميض ومن ثم قصيدة شعرية بعنوان ( اغنية طفلة عراقي ) للشاعر المشرف الفني سعد الحسيني ثم مشهد مسرحي بعنوان ( العراق ) من تأليف غالب العميدي وإخراج علي حسن علوان وتمثيل مشري تربية بابل ثم خطبة بعنوان امنا بغداد القاها المشرف الفني علي حسن علوان ثم اشودة الام اداء فرقة تربية بابل بصحبة الفرقة الموسيقية لتربية بابل وقيادة الفنان محمد رميض ثم فعالية فنية جميلة تتحدث عن انتصارات الجيش العراقي الياسل في مدينة الموصل بعنوان ( ابشري يانينوي ) كلمات حيدر الساعدي والجان وغناء الفنان الوصلي جاسم حيدر وبمشاركة مجموعة من اطفال روضة المنصور التأسيسية اترية الكرخ الأولى. ونال إعجاب الحضور

# تمثياً لدوره الريادي في نقل الحقيقة والوقوف على معاناتهم مثقفو الموصل الحدياء يكرمون رئيس تجمع الصحفيين الزميل ( عبدالرسول زيارة الأسدي ) بدرع أم الربيعين

دعمه ومساندته لقواتنا الأمنية وحشدنا المقدس وأبناء العشائر الذين يقاثلون نيابة عن العالم عصابات الإجرام من زمر داعش ومن لف لظهم .. إلى ذلك أعرب رئيس تجمع الصحفيين الزميل عبدالرسول الأسدي عن عظيم شكره وامتنانه لهذا التكريم وهذه الثقة الكبيرة التي منحها إياه مثقفو محافظة الشرق والعراق الإخبارية وبشكل يومي، وإليزال هذا الدعم مستمرا إلى هذه الساعة

الزميل الأسدي وقال الزميل الفنان جاسم حيدر أمين سرالتجمع ومديرمكتب نينوى، إن تكريم الأستاذ عبدالرسول زيارة، ماهو إلا نقطة في بحر إزاء مواقفه المشرفة التي ساندت أهالي الموصل في مواجهتهم وحربهم مع عصابات الكفر والإجرام داعش الضلال وذلك لما تناوله مراراً وتكراراً في مقالاته وكتاباته التي تنشر في صحيفتي الشرق والعراق الإخبارية وبشكل يومي، وإليزال هذا الدعم مستمرا إلى هذه الساعة



العراق الإخبارية --- صادق فاضل  
كرم عدد من مثقفي مدينة الموصل الحدياء من فنانين وأدباء وإعلاميين ومفكرين الزميل عبدالرسول زيارة الأسدي، رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين بدرع أم الربيعين ترميناً لدوره الريادي وموقفه المشرف في نقل الحقيقة والوقوف على أهم المشاكل والمعاناة التي تواجه مثقفي المحافظة ومن جميع الشرائح ومتابعته الدوائية لهم من خلال مايمت نشره في صحيفتي الشرق والعراق الإخبارية التي يرأس مجلس إدارتهما وتحريرهما

## المرجعية العليا: بناء الاسرة السعيدة يحفظ من خلالها المجتمع الصالح تطرقت المرجعية الدينية العليا الى مسالة بناء الاسرة السعيدة التي يحفظ من خلالها المجتمع الصالح

الجنسية وهذه المرأة تنجب له اولاد حتى يكون امتداد له.. هذه النظرة خاطئة.. البنت والمرأة تنظر الى الرجل والى العلاقة الزوجية ان يكون لها موقع كامرأة وكانى امرأة مقبولة عند الرجال وتشيع غريزتها ومجرد ان هناك رجل يشاركها في الحياة ليس الا.. هذه النظرة الخاطئة والتقييم الخاطئ نحن علينا ان نغير نظرتنا وان نقيم دور المرأة كزوجة ودور العلاقة الزوجية في نجاح حياتنا كفراد وكاسرة ناجحة في المجتمع ومجتمع صالح..



النظرة المتدنية، احياناً الشاب والرجل ينظر الى المرأة والعلاقة الزوجية مجرد انسان يشبع غريزته وشهوته

وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي خلال الخطبة الثانية لصلاة الجمعة بما نصه "لا زنا في بيان الاسس التي تبنى عليها الاسرة السعيدة والمستقرة والمتماسكة لازلتا في بيان كيفية بناء هذه الاسرة التي يحفظ من خلالها المجتمع الصالح، ووصلنا الى مرحلة مهمة في بناء الاسرة ألا وهي مرحلة الزواج.. وكلامي وجهه ليس فقط الى الشباب المقبلين على الزواج وانما كلامي لكم جميعاً حتى الرجل المتزوج وحتى الجد الذي له اولاد واحفاد.. هناك نظرتين للعلاقة

## محافظ بابل يؤكد إطلاق وزارة البلديات مخصصات العاملين بدائرة مجاري بابل



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم  
أكد محافظ بابل صادق السلطاني إطلاق وزارة البلديات والإسكان والإعمار مخصصات الخطورة والمخصصات الأخرى للعاملين بدائرة مجاري بابل بعد أن كانت منعته لأسباب التقشف الحكومي لحين إرسال لجان خاصة لتحديد المشمولين بهذه المخصصات.

وقال السلطاني في كلمة له خلال لقائه موظفي الدائرة الذين نظموا وقفة احتجاجية بسبب هذا القرار أننا وبعد اتصال هاتفي بوكيل الوزارة والمدير العام لدوائر المجاري في الوزارة استطعنا الحصول على موافقة اطلاق الرواتب والمخصصات على أن ترسل الوزارة لجانا خاصة لتحديد المشمولين بالخطورة من الموظفين العاملين في دوائر المجاري لافتا في الوقت نفسه أن الجميع يعلم ما يتعرض له موظف دائرة المجاري من غازات سامة أثناء عمله وقد تؤدي إلى أمراض ووفيات في بعض الأحيان.

وأضاف السلطاني أننا طالبنا وزارة البلديات بإطلاق المخصصات التشغيلية لدوائر البلدية ليستنى لها القيام بواجباتها على الوجه الأكمل ومثال ذلك تاهيل الأعطال وتوفير الوقود وادامة محطات الرفع والمعالجة مؤكدا في الوقت نفسه ان خدمة دائرة المجاري غير قابلة للانقطاع واذا انقطعت فإن الكثير من الآثار ستترب على هذا الانقطاع.

شكراً نقولها لمكتب الخطوط الجوية العراقية في السعدون كلمات من الحب والوفاء نظرها بأحرف من نور نهديها إلى من يستحقها بكل مجد وإخلاص تحية نقولها لمن يعمل من أجل العراق وشعب العراق وعلى رأس هؤلاء الأبطال في مكتب السعدون للخطوط الجوية العراقية (الطائر الأخضر) ونخص منهم الأستاذ علي سبهان ياسين مديرالمكتب والسيد إبراهيم خيون ومؤيد سعيد مزهر من الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود وعباس علوان ومهدي هادي بارك الله بكل المخلصين وليبارك الله مساعدهم وعملهم خليل عباس العبدالله سكرتير تحرير تنفيذي

## خلال لقائه وفد عشائر العزة السيد عمار الحكيم : عشائرية المجتمع لا تتقاطع مع المدنية

والحذر والعمل على اعادة الوثام المجتمعي وحل الاشكاليات دون ترحيلها، مشيراً الى اهمية حضور الجميع واخذ ادوارهم " وبين ان " المجتمع العراقي بطبعه مجتمع عشائري وهذا الحضور العشائري يحصنه من الطائفية فما من عشيرة الى وحوت التنوع المذهبي مما يتطلب من شيخ العشيرة ان يتبعد عن اللغة الطائفية لحفظ وحدة ابناء عمومته " وأكد ان " عشائرية المجتمع لا تتقاطع مع المدنية فالكثير من المشاكل تحل بالتراضي العشائري وهذا التراضي احد اعمدة المعالجة المجتمعية " .



بعد عصابات داعش الارهابية واهمية الخطاب الموحد لانهاء الازمات الامنية والسياسية. وقال السيد عمار الحكيم بحسب البيان ان " مرحلة ما بعد داعش تحتاج الى جهد مضاعف كون الارهاب سيبحث عن اي منفذ يلج منه للمجتمع العراقي بعد خسارته الارض مما يتطلب اخذ الحيطة

## محافظ بابل يلتقي مجموعة من أهالي قضاء القاسم (ع) للإستماع لأهم المشاكل التي تواجههم

التقط وأهالي هذه المنطقة ويدورها أقامت دائرة النفط برقع دعوى قضائية ضد الأهالي بإخلاء منازلهم عن طريق الممثل القانوني للدائرة المذكورة وبدوره أوعز السلطاني بإيقاف كافة الإجراءات الخاصة بإخلاء المنازل لحين إيجاد حلول مناسبة تخدم الطرفين لما لهذا الموضوع من أهمية ويجب ان تكون الحلول مرضية لدائرة النفط وفي نفس الوقت أهالي المنطقة ولكن حالياً يجب إيقاف إجراءات إخلاء الأهالي من منازلهم .

العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم  
التقى محافظ بابل صادق السلطاني مجموعة من أهالي قضاء القاسم (ع) للاستماع لأهم المشاكل التي تواجههم والتي كانت أهمها هي مشكلة وجود أنابيب نفض بالقرب من منطقة تقع خلف دائرة المرور في القضاء مقابل جامعة القاسم الخضراء والذي أصبح مشكلة بين دائرة