

المياه النيابية: لامخاطر على العراق في حال انهيار سد الفرات بسوريا العبادي يدعو الى موقف عربي موحد تجاه التجاوز على سيادة العراق

دعا رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاربعاء، الدول العربية الى اتخاذ موقف عربي موحد تجاه التجاوز على سيادة العراق، فيما اشار الى أن "الارهاب" والتطرف والنزاعات الداخلية أدت الى الانحراف عن المسار الصحيح. و طالب رئيس الوزراء حيدر العبادي، الاربعاء، الدول العربية بمساعدة العراق للقضاء على خطاب التمييز الطائفي، فيما أكد إعادة أكثر من مليون و ٦٠٠ الف نازح الى مدنهم.



يومية سياسية عامة
www.iraqpaper.com
www.iraqpaper.com



رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ٢١٨٠ معتمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (١) السنة الرابعة / العدد ٣٤٢ الخميس ٣٠ / ٢ / ٢٠١٧

العراق اليوم

البساطة عنوان الحياة

بقلم / رئيس التحرير

أليس من الممكن أن نعيش معاً أي أن نعترف بحقك في العيش الكريم وتعترف بحقي الممثل، فتفتح لي الطريق الى غايتي وافتح لك الطريق الى غايتك؟

ألم يكن ذلك ممكناً قبل هذا الوقت، وقد جرب الناس ذلك في ما مضى فكان مناله سهلاً ولم يكن في حاجة الى تضحية كبيرة بقدر ما كان في حاجة الى سماحة وأخلاق حسنة وضمائر حية.

لم يكن أهلنا يعرفوا ما الخوف على أبنائهم وهم يخرجون في الصباح الباكر ذاهبين الى مدارسهم مشياً على الأقدام لمسافات طويلة ولم تكن هناك عائلة تتوقع أن ولي نعمتها ذهب ولم يعد هناك خاطفون كانوا له في المرصاد أو أن قتلة يريدون إزهاق روحه لإشاعة الرعب في قلوب الآخرين.

لم يعرف أهلنا التيسر هذا في يوم ما ولم يدر يخلد أحد أن يحكم غلق أبواب بيته ليلاً خشية أن يأتي الطوارق ليلاً ليرعبوا أهل المنزل ويفزعوهم.

لا لم يعرف أهلنا في ما مضى ذلك فعاشوا آمنين وليس ذلك لسبب سوى أنهم كانوا يحبون بعضهم البعض وعندهم من مواثيق الشرف ما كان في القلوب وليس على الورق.

فهل من الممكن أن تكون كما كان عليه أهلنا يحب أحدنا الآخر ويعترف له بحق الحياة ويشركه سعيه من أجل أن يكون ذلك فعلاً وحقائقاً.

أليس من الممكن أن ندرك بأن الحياة ليس سوى أن نلبي حاجات بسيطة لا تتجاوز سوى أن نكون في أمن واستقرار ولدينا وسائلنا في أن نعيش عيشة مرضية يسودها الحب والصدق والوفاء والإخلاص.

بهذا كان الأقدمون قد نالوا الرضا وبإغوا الذي نحلم به الآن من عيش رغيد.

لقد كانت البساطة عنوان الحياة والقناعة سر هذه البساطة التي أطفأت جمر الحقد والعداوة والبغضاء، وكانت مصدر راحة كل نفس تدرك أنها زائلة وان الحياة سفر وان ما من شيء خالد. ولأننا كذلك فلماذا نحن متعادون؟ لماذا يبغض أحدنا الآخر فخناجر مرفوعة وحراب؟

ألم يكن في رؤوسنا عقل؟ ألم تكن في صدورنا قلوب تيعطف أحدنا على الآخر؟

السياسي: معركة العراق ضد الارهاب معركتنا جميعاً ومستقبل ابناءنا

جميعاً، حيث نحارب بها من اجل هويتنا ومستقبل ابناءنا، والأحقية العيش في وطن آمن مستقر يحترم التنوع ويرفض التطرف، لافتاً الى أن "الجهود الدؤوبة التي يشهدها (العراق) حالياً لتحقيق المصالحة الوطنية والاجتمعية لمختلف مكونات الشعب تعد أيضاً ضرورية من أجل استعادة الدولة لوطنهم".

إن "العراق الشقيق يواجه بشجاعة الارهاب وقوة الظلام"، مؤكداً "دعم مصر الكامل للعراق الشقيق ضد الارهاب، حيث قطع الجيش العراقي اليباسل اشواطاً كبيرة نحو استعادة سلطة الدولة الوطنية وبات قاب قوسين او ادنى لتحرير كل المناطق التي استولى عليها الارهابيون". وأضاف، أن "مصر ترى أن المعركة التي يقودها العراق الشقيق ضد داعش معركتنا



عمان- العراق الاخبارية

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، الاربعاء، أن المعركة التي يقودها العراق ضد تنظيم "داعش" معركة الجميع، فيما أشار الى أن جهود العراق الحالية لتحقيق المصالحة الوطنية والاجتمعية تعد ضرورية أيضاً.

وقال السيسي خلال كلمته في القمة العربية الـ ٢٨ والمنعقدة في المملكة الاردنية،

ديالى تعقد مهرجان (تامراً) الشعري القطري الأول تحت شعار القصيدة ربيع ديالى وقداها

مفتش عام وزارة الصحة يعلن عن ضبط واتلاف اكثر من (٢٠) طن من الادوية الفاسدة

كمية كبيرة من الادوية المخالفة للشروط الصحية تقدر بـ (٢٠) طن.

الساعدي اوضح ان هذا المذخر غير مجاز رسمياً وجميع الادوية التي تم ضبطها غير مستوفية للشروط الصحية، مشيراً في الوقت ذاته الى مصادرتها بأمر قاضي التحقيق من قبل فريق مكتب المفتش العام بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة واحالتها الى لجنة اتلاف الادوية في وزارة الصحة كما سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة بحق حائز هذه الادوية.



الفور تشكيل فريق من قسم المؤسسات غير الحكومية في مكتب المفتش العام والتنسيق مع فرق الجريمة الاقتصادية ومن خلال التعاون المشترك تم ضبط

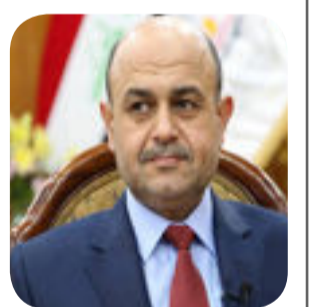
العراق الاخبارية
حسام جمعة الساعدي

تمكن فريق تابع الى مكتب المفتش العام لوزارة الصحة والبيئة عن ضبط مذخر ادوية وهمي في منطقة النهروان جنوب شرق العاصمة بغداد يحتوي على اكثر من (٢٠) طن من الادوية المخالفة للشروط الصحية والقانونية الغير مفضولة.

اعلن ذلك مفتش عام وزارة الصحة والبيئة الحقوقي احمد رحيم الساعدي كاشفا انه بعد ورود معلومات عن وجود مذخر وهمي تم على

محافظة البصرة يُشيد بإنجازات الشركة العامة للنقل البري ويخصص (٥٠) دونم لمنتسبيها

البصرة- كريم العبودي



أشاد محافظ البصرة ماجد النصراني بالمستوى الكبير والتطور المشهود الذي وصلت اليه الشركة العامة للنقل البري. جاء ذلك خلال استقباله مدير عام الشركة العامة للنقل البري ورئيس مجلس ادارتها في محافظة البصرة عبد الامير كريم الحمدادي، وجرى خلال اللقاء استعراضاً للدور الحيوي الذي تلعبه الشركة في تقديم خدماتها اللوجستية سيما وان البصرة تحتضن موانئ العراق وتمثل بوابة حيوية على العالم الخارجي. وبين الحمدادي ان النجاحات التي حققتها الشركة والزيادة الكبيرة في رأس مالها والمستوى العالي في ارباحها المتحققة ما كانت لتتحقق لولا الرعاية الكبيرة التي يوليتها وزير النقل كاظم فحجان الحمادي.

ذي قار تكشف عن عرض مشاريع استثمارية مهمة في الفاتيكان



ذي قار- العراق الاخبارية

كشف رئيس مجلس محافظة ذي قار حميد الغزي، الاربعاء، ان حكومة ذي قار المحلية قدمت عروضاً للاستثمار لدى الفاتيكان، مشيراً الى ان العروض تضمنت عدة مشاريع مهمة للمحافظة سيما في المناطق الالوية ومطار الناصرية، فيما لفت الى زيارة خاصة للفاتيكان الى ذي قار.

وقال الغزي في بيان ان "عدد من الحجاج المسيحيين يرومون زيارة محافظة ذي قار وزيارة بيت النبي ابراهيم ومدينة اور الالوية". مبيناً ان "هذه الزيارة تدفع الحكومة المحلية لتوفير الدعم اللوجستي وتوفير الاجزاء المناسبة للزائرين المسيحيين". وأوضح الغزي ان "حكومة ذي قار بشقيها التنفيذي والتشريعي خلال زيارتهما الى الفاتيكان اجريا مقاضات بشأن عدد الوفود القادمين الى ذي قار،

وعرض الفرص الاستثمارية في المحافظة، وكذلك خاصة المتعلقة بمدينة اور الالوية، وكذلك بناء منتجعات سياحية وترفيهية ومجمعات تجارية، وبناء فنادق وترميم مدينة اور سواء في الزقورة او بيت النبي ابراهيم". وأضاف، ان "هذه اجزء التفاصيل التي تم الاتفاق عليها مع الفاتيكان، لجذب وتشجيع المستثمرين للاستثمار في مدينة اور او المساهمة في مطار الناصرية الذي تم افتتاحه حديثاً ويحتاج الى توسعة والى اهتمام".

محافظة بابل : الاستثمار في الكهرباء هو الحل الاسلم لمشكلة الطاقة في المحافظة

واوضحت الوزارة حاجة المحافظة للحصول على مشروع استثماري او اكثر للحصول على الطاقة لافتاً ان الكثير من الشركات الالمانية والكندية والتركية ابدت رغبة كبيرة في انشاء محطات توليد داخل المحافظة كاشفاً في الوقت نفسه الاتفاق مع وزارة الكهرباء على انشاء محطة في شمال بابل بسعة ٤٠٠ ميكا واط مع التاكيد على انشاء محطة جنوب المحافظة بسعة ٥٠٠ ميكا واط، الى ذلك اوضح السلطاني ان الاستثمار في مجال الكهرباء سيولد فرقا بسيطاً في الاسعار على اعتبار ان المواطن مشترك اصلاً في المولدات الالهية وعدم استقرار الطاقة سبب عطلاً في معظم الاجهزة المنزلية وبالتالي فان فرق الاسعار في الاستثمار سوف لا يكون كبيراً وليست بمبالغ طائلة.



بابل- حيدر حسن هاشم

عبد محافظ بابل صادق السلطاني ان الاستثمار في مجال الطاقة الكهربائية هو الحل الامثل لمواجهة مشكلة انقطاع التيار الكهربائي وخصوصاً في فصل الصيف واضاف السلطاني في تصريحات صحفية اتنا على تواصل دائم مع وزارة الكهرباء حول هذا الموضوع على اعتبار ان تزويد المحافظة بـ ٣٠٠ ميكا واط يوميا لا يكفي لسد حاجتها

كفاكم كقطعان الماشية
انقياداً لراعيتها

صباح محمد البدر



رسالة موجبة
لمن غيب عقله
واستحضر مشاعره
فقدته لهلاكه
ذبحاً وتقتيلاً،
أقولها تقوم ظنوا
الخلافة حقيقة،
بل هي خرافة

عتيقة، فما كان الإسلام دين إرهاب ولا مرتعا
للمجرم المرتاب، فنداني لك أيها العقل، لو أن
الجنة غالية على الخليفة المزعوم، الكاذب
المزوم، لما تركها لك تنعم بها، إنها الخرافة التي
لطالما نادوا بها من على منابر الخداع، وقطعان
الماشية تكثر السماع.

أحبتي وقارني رسالتي.. عليكم السلام، إن هدم
الإسلام حرام، بل إنه من أكبر الأثام، فلا تصح
معولاً للهدم، ولا متنادياً بخرافة أكل عليها الدهر
وشرب، فما يزيد بعد السيف الندم.

وأخر وصيتي.. للراعي المشوش، غذي عقلك بدل
الكروش، وسق رعاياك لدرج النجاة، فإن درب
الهلاك واضح وكن لهم للخير ناصح.. ولا تشتري
بعقولهم القصور، وتبيع عليهم الشرور، فلو كان
الشر عندك جنة، فلماذا لا تتخذة طريقاً، فهل
ترغب بحور العين لك رفيقة؟ خذها فلا نبغيها،
فإننا بالإرهاب لا نشتريناها، فلنا ربّ ولنا نبئ
شرعاً لنا أن أمثالكم شرار الخلق، فلا غمامتكم
تحجب عنا شمس الحق، فإن بلادي عليّ عزيزة،
أيها الراعي ستأتيك أقدم الجحافل، وتتقلع
تلك المعازل، وتذك جحورك، وتتسلف عن بلادنا
شوركم.

صحة الكرخ: نجاح عملية رفع ورم سرطاني لمريضة تبلغ من
العمر (٦٤) سنة في مدينة الإمامين الكاظمين (ع) الطبية

جراحة الوجه والفكين، الدكتور مناف
سعيد / اختصاص جراحة تجميلية،
الدكتور هيثم جابر / اختصاص تخدير،
الدكتور غسان داخل / مقيم أقدم تخدير،
الدكتور مصطفى جبار دخيل / مقيم أقدم
جراحة عامة، الدكتور كرار إبراهيم /

نجح فريق طبي مشترك من قسم الجراحة
العامة وجراحة الوجه والفكين والجراحة
التجميلية من إجراء عملية خاصة لمريضة
تبلغ من العمر (٦٤) سنة في مدينة الإمامين
الكاظمين (ع) الطبية،

وأوضح رئيس الفريق الدكتور (محمد
جواد النجار) أن المريضة كانت تعاني من
ورم متقدم للغدة النكافية مع تقرح الجلد
وخروج الورم خارج سطح الوجه بعد
إجراء الفحوصات اللازمة (مفراس الوجه
مفراس الصدر، مفراس فحص العظام)،
أجريت لها عملية رفع الورم بالكامل.
ومن جانبه بين الدكتور (مناف سعيد) قد
تم إجراء لها عملية ترقيع مكان الورم
البالغ حجمه ١٥×١٠، وتم عمل سد له من
منطقة حزام الكتف لترقيع مكان الورم في
منطقة الوجه والرقبة، وأضاف أن العملية
استغرقت (٣) ساعات وتكلت بعدها
بالنجاح والمريضة بصحة جيدة جداً.

ويذكر أن الفريق الطبي مكون من الدكتور
محمد جواد النجار / اختصاص جراحة
عامة، الدكتور عمار ياس / اختصاص

زراعة كربلاء المقدسة تبشر بحملة مكافحة حشرة
السونة لحصول الحنطة

تتبعه المتابعة الميدانية المستمرة
والتحري عنها ومكافحتها بالمبيدات
المناسبة وفق الخطة الزراعية الموضوعة
للمديرية.
ويذكر أن الأفة ظهرت في الفترة
الأخيرة للمواسم الثلاث السابقة وقد
تمت السيطرة عليها من خلال المتابعة
الميدانية المستمرة وإجراء حملات
المكافحة لها.

بدأت بتاريخ ٢٧/٣/٢٠١٧، حيث تم
استلام (٢٩١) لتر من مبيد الفاسيايبير
مثرين لمكافحة هذه الحشرة التي
تصيب محصول الحنطة ضمن الرقعة
الجغرافية لشعبة زراعة المركز،
مبيناً أن الحملة ستستمر خلال الأيام
اللاحقة.
مشيراً أن الكوادر الفنية استطاعت من
السيطرة على الحشرة بتقليل أضرارها

باشرت مديرية زراعة كربلاء المقدسة
من خلال الكوادر المتخصصة في شعبة
زراعة المركز وبإشراف مباشر لقسم
الوقاية في المديرية بحملة شاملة
لمكافحة حشرة السونة التي تصيب
محصول الحنطة لزيادة الإنتاج كما
ونوعاً في المحافظة.
وذكر قسم العلاقات والإعلام والتعاون
الدولي في وزارة الزراعة إن الحملة

مكتب العشائر في المعقل يكمل استعداداته
للاحتفاء بيوم الشهيد

جانبه قال الشيخ أبو حازم الحريايي /
مسؤول مكتب شيوخ العشائر في المعقل،
أكملنا جميع التحضيرات للاحتفال بهذا
اليوم إكراماً واستذكارة لشهداء العراق
الذين لولاهم لما استمرت الحياة حيث
تصدوا لهذه الهجمة الشرسة وقاموا
بتحرير أراضينا من الدواعش المحرمن.

الإسلامي العراقي فرع المعقل إلى أن
الاحتفال بهذه الذكرى العظيمة والمؤلة
على قلوب العراقيين وفي هذا الوقت الذي
يقدم فيه العراقيون الغالي والنفيس
ويسترخصون دماهم من أجل المقدسات
والأرض والعرض، ما هو إلا دليل على
التزامهم بفتوى المرجعية الرشيدة - من

البصرة :: محمد الحريايي
بغية الاستعدادات للاحتفاء بيوم الشهيد
العراقي في الأول من شهر رجب الأصب
عقد مكتب شيوخ عشائر المجلس الأعلى
الإسلامي العراقي / فرع المعقل اجتماعاً
بهذا الخصوص وتطرق الأستاذ حسين
الحريي/ مسؤول مكتب المجلس الأعلى

الفلم العالمي محمد رسول الله يعرض لبراعم
مؤسسة اليتيم الخيرية في البصرة

وجبة الغذاء مع عائلاتهم الكريمة وتم
إرجاعهم". يشار إلى أن مؤسسة اليتيم
الخيرية يرعاها مكتب المرجع الديني
الكبير السيد محمد سعيد الحكيم مدظله
وحاصلة على صفة الاستشارية الخاصة
في المجلس الاقتصادي والاجتماعي في
الأمم المتحدة لعام ٢٠١٦.

عائلاتهم الكريمة. وقال مسؤول
البرنامج الترفيهي في الضرع أحمد
السعد: "أدخلنا الأيتام إلى صالة
السينما لمشاهدة الفلم العالمي "محمد
رسول الله" والذي يتناول حياة الرسول
محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ثم تمت
إتاحة كافة الألعاب لهم، وبعدها تناولوا

البصرة : محمد الحريايي
نظم فرع مؤسسة اليتيم الخيرية في
محافظة البصرة سفرة ترفيهية إلى
مول البصرة تايم سكوير شملت ٦٤
برعماً ممن ترعاها المؤسسة بصحبة

النائب زاهر العبادي : إعادة هيكلة مكتب التشغيل
يساهم في تشغيل عدد أكبر من البطالة

وأضاف زاهر العبادي : ينبغي على مكتب
التشغيل أن يفتح على الجهات الأخرى ولا
يكتفي بالقطاع النفطي فلهذه التوجه إلى
دوائر الوزارات الأخرى، إضافة إلى هيئة
الاستثمار واتحاد المقاولين حيث أن هذا
العمل تضامني ويحتاج أن نتضامن جميعاً
من أجل السعي الحقيقي لتوفير قدر ممكن
من فرص العمل وإن يُعَد مكتب التشغيل
عن الصراعات السياسية والمكاسب
الحزبية لتحقيق عدالة اجتماعية.
وتابع العبادي كذلك على مكتب التشغيل
في البصرة أن يبادر إلى إقامة دورات
تأهيلية في تخصصات مختلفة للغاية منها
تأهيل الشباب ليكونوا قادرين على تجاوز
الاختبارات وتمكينهم من العمل في كافة
المجالات.



عام شركة نفط الجنوب ومكتب التصاريح
لغرض إعداد هيكلة خاصة بالمكتب
تمكنه من متابعة جميع فرص العمل وفي
كافة القطاعات العامة والمشاركة لإعداد
خطوات قائمة تخدم شريحة العاطلين
وهو مكمل للمؤتمر التضامني الذي عقد
برعاية النائب زاهر العبادي لمعالجة
مشكلة البطالة في البصرة. وأكد العبادي
على ضرورة انسجام العديد من الدوائر
من العاطلين وإذا لم يتم ذلك فسوف تقبل
البصرة على هجمة خطيرة من الشباب
الخريجين فهناك ما يقارب خمسة عشر
ألف شاب يتخرج في سنوات سابقة ولا حقة
من الذكور والإناث. بالإضافة إلى الذين
يتملكون تحصيل دراسي دون الإعدادية.

البصرة : محمد الحريايي
وذلك لأنه لم يعمل وفق رؤيا إستراتيجية
واضحة المعالم تنطلق من مبدأ المبادرة
والتابعة والتدريب والتطوير وإنما
اكتفى بعملية تلقي الطلبات من الشركات
وتزويدهم بالاحتياجات دون متابعة
شؤون الموظفين واحصائية التشغيل
والتأهيل وفق قاعدة بيانات، اعترض
النائب عن محافظة البصرة وعضو لجنة
النفط والطاقة زاهر العبادي على أداء
مكتب التشغيل في محافظة البصرة لجميع
الاختصاصات. وقال النائب العبادي :
اجتمعنا مع محافظ البصرة ونائبه الأول
وبعض أعضاء مجلس المحافظة إضافة
إلى إدارة مكتب التشغيل ومعاون مدير

الحديثي: قرار رفع علم
كردستان في كركوك
يتنافى مع الدستور

وصف سعد الحديثي المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء قرار مجلس
محافظة كركوك بشأن رفع علم كردستان في المحافظة بأنه " يتنافى
مع الدستور". وأوضح الحديثي في تصريح صحفي أن " الدستور حدد
النطاق الواقعة ضمن إقليم كردستان يطبق فيها دستور الإقليم وتخضع
هذه المناطق لكردستان. أما كركوك فليس من ضمن هذه المناطق بحسب
نصوص الدستور. ونوه الحديثي بأن " كركوك لا ينطبق عليها مثلما
ينطبق على تلك المناطق لأن الأخيرة مرتبطة بالحكومة الاتحادية
وعلاقتها منتظمة معها من خلال الهيئة التنسيقية للمحافظات غير
المنتظمة بإقليم، وفق قانون المحافظات رقم ٣٦ لسنة ٢٠٠٨". كما أشار
إلى أنه " وفق هذا القانون هناك صلاحيات للحكومة المركزية مقابل
صلاحيات محددة لتلك المحافظات ومنها كركوك، وليس من حق أي
محافظة صلاحيات اختيار القرار ومنها رفع علم كردستان في كركوك
". وكان مجلس محافظة كركوك قد صوت أمس، وسط مقاطعة بعض
أعضاء المجلس من العرب والتركماني، على قرار رفع علم كردستان إلى
جانب العلم العراقي على مباني الدوائر والمؤسسات الحكومية في كركوك.

شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية تعلن استعدادها لتصنيع الروافد والقناطر الخرسانية الجاهزة

الفقرات بدون اللجوء إلى المقاولين
الثانويين ويقوم العمل بتجهيز كافة
المنتجات الخرسانية بشرايع الطرق
ومجزة بالكائن لقص وثنى حديد
التسليح ومخزن ل تخزين المواد الأولية
الداخلية في الإنتاج وخباطة مركزية
سعة ٣٥٠ / ساعة وخباطة مركزية
أخرى ٣٥٥ / ساعة وتستخدم
كبدائل للخباطة الأولى لتلافي
التوقفات وأعمال الصيانة ويعمل
بأسلوب التنفيذ المباشر لجميع
والجسور

الصندوقية مسبقة الصب والجهد
لجسور طريق المرور السريع.....
ويحتوي العمل على ورش تسليح
مجهزة بالكائن لقص وثنى حديد
التسليح ومخزن ل تخزين المواد الأولية
الداخلية في الإنتاج وخباطة مركزية
سعة ٣٥٠ / ساعة وخباطة مركزية
أخرى ٣٥٥ / ساعة وتستخدم
كبدائل للخباطة الأولى لتلافي
التوقفات وأعمال الصيانة ويعمل
بأسلوب التنفيذ المباشر لجميع
والجسور



الإنتاج في المعمل عام (١٩٨١م) ولا
زال مستمرا بإنتاج مختلف المنتجات
الكوكريبتية الجاهزة والتي تتمثل
بالروافد الكوكريبتية بقياسات
مختلفة، القناطر الصندوقية،
الركائز المسبقة الصب التي تستخدم
كأساسات في تنفيذ المباني والجسور
، الأعمدة والواجهات حسب
التصاميم المطلوبة، القالب الجانبي
(الكيريستون) وتم إضافة خط
إنتاجي للروافد الحديثة من النوع

اسعد الدراجي
تعلن شركة حمورابي العامة
للمقاولات الإنشائية إحدى
تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان
والبلديات العامة عن استعدادها
لتصنيع الروافد والقناطر
الخرسانية الجاهزة من خلال معملها
الكاثر في منطقة الشعب في بغداد
حيث يعتبر المعمل من المعامل المهمة
في قطاع الطرق والجسور حيث بدأ

خنوع



الشاعر / أمير الحلاج

أيها النائمون على شوك القارعة
ما الجدوى من الوخر في خاصرة السور
الجاني؟

ولكل جدوى دراسة لا ابتداء الفعل
والانتهاء

لا فراش التحاف

غير حصباء الهجير

ووجوه رسم الملح عليها خرائط النكوص

أن يتسبم الأمام يخطئ وانقاص

ونظرات عيون ساطعة بالانكسار

حين العري استبدل ما يغلف الأجساد من

الأسمال

وسفي الريح السفاسف

ليزهز الأتاعش من قصر القامات

حيث لاحت الرؤية للسماء

كمكبس قاده الشوق لملامسة البسيطة

أيها الرعب يوم عيدك

هلاله أطلق القذيفة

فما الذي أولوج الفتاح بالباب

ليؤد هذا النشاز في جوقه الفرقة

وقت كانت جواليق أختواتهم

قبل بدء الفعل احتفالا تفرق الأجواء

أن ثمة صنع صيفي يقبل المعادلة

البشارة كشرارة في القش القالب الأمور

الغد القادم يقبل الإشارة

على حسن الأمور ينبت الرمل أوراد

البياض المتفتح

بغيوم تمطر النقاء

جموع بسطت الأذرع

لا تتواء البذور الطليعة

بعواصف إزاحة الجانين على منكسري

الوقوف

فانبثقت أعضان حمل النفايات

ففتحت أبوابها المتاحف

تزياداً لا تصاف الصخور

فما حاجة لمن

يطل بأغنية المنحورين

بأمر دافع أوقاته لهيمنة الاختلال .

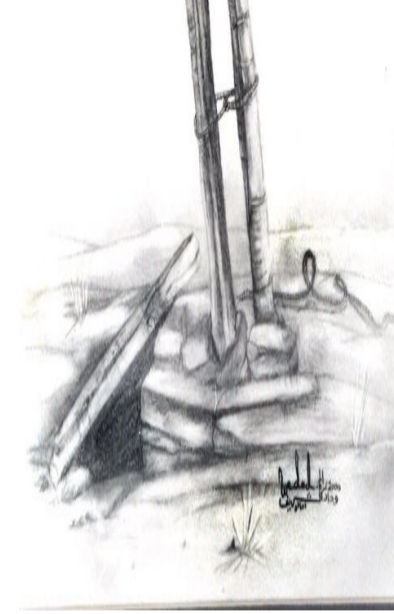
الى اين تسير بنا القافلة؟

تباريح الهوى

الشاعر / ضمد كاظم الموسمي



لما بدأ غصن الوشم
يجني غناييد الكرم
والروض زاه أخضر
والكاس ماست كالتسّم
والنهر يجري ماؤه
والحسن غالي والتأم
رام الفؤاد إلى الطلي
والشوق فيه يخدم
والنور يلثم وجنة
والصدولي وانهم
سال الرضاب على اللمي
كالبر في ليل العشم
والورد لأمس خاله
لمس الأنامل لعشم
ناغت أبابيل الجوى
من رأسه حتى القدم
قالت له يا صاحبي
يكفيك ميلا فاستقم
واخذت تباريح الهوى
وامضي على درب التقى
ينجيك من عض الندم
أفكلما تاب المنى
إزدت أنت من اللهم
أمنت من مكر الدنيا
وخبرت أحوال الأمم
وصحبت ساحر بايل
وقرأت أسفار الهرم
دع عنك تيهان النهي
وأعط أضايل الوهم
فالخير في نهج الهدى
والصدق معيار الكلم
والكون في الدنيا هيا
والكون في الأخرى أتم
× القصيدة التي فازت بلقب فارس السجل لرابطة شعراء الامة ..
يوم الثلاثاء ٢١ / ٣ / ٢٠١٧



شعر : علي حسين علوان

المقيته
وصراعاتنا فيما
بيننا لونرجع
الى تاريخ
العرب لوجدناه
لم تتوقف
الصراعات
البيئية عندهم
من فجر التاريخ
دول تكهره
بعضها وقبائل
تتربص لبعضها
فلم نستطيع بناء



بقلم د علي رضا

ونحن لاننتج سوى الكلام
واعادة تفسيره بالطريقه
التي نريدها وكيفيه زرع
الكراهيه والحقده والطائفية

نصف هذا الشعب
يسبح على بطنه
من شدة الجوع
والنصف الآخر
يسبح على كرشه
من شدة الشعب
والطرفين عاله
عالبشريه
فهل لنا دور في
الانتاج الحضاري
او المعرفي او
الصناعي او
اكتشافات او
اختراعات بل نعلمد على
ماتنتجه البشريه واكثر
استهلكتنا من الانتاج الطار
من انتاج مصانع الاسلحه
حيث اخذت منا المليارات

اشياء تعنى لفنان / الملحن والمطرب قاسم ماجد



عماد ابراهيم العبودي

...
ماذا تقول لمن اساء اليك /
الله يسامحه ...
ماهو الفريق المفضل لديك /
فريق برشلونه ومنتخب
البرازيل ...
من تهدي باقه ورد /
اهديها لامي ...
اخر عرض مسرحي شاهدته /
عام ٢٠٠٠ ...

ماذا يعني لك البحر /
البحر يعني لي الحياه يعني
جمال الكون ...
ماذا تحب لنزار القباني /
نزار القباني شاعر حب اضافه
للحياه طعم جميل ..
اجمل لحن قدمته /
لم اقدم اجمل لحن الى الان
للاسف ...
اجمل هديه قدمت اليك /
حب الناس اجمل هديه ...
افضل لقب حصلت عليه /
لم احصل على لقب الى اليوم



خواطر

بقلم رشا التميمي

سيأتي المساء مع ذكرياتي التي اخترتها معك ...
يكون فيها عشقي التي لا ينتهي لك
في محراب صمتي لغة العناق التي اكتبها عنك
....
كا#السياف انت يا فارس سكن مملكتي واصبحت
فيها شارد الفكر والذهن....
عراية تسرق الهمس وتكتب لك يامن جعلتني
اهوى الليل والصمت



اشارة الى الماضي

بالتور يحيى والنهار يحين
إذ كحل الليل البهيم بانسه
والفجر في كنف الضياء رهين
اغرائني دمع فاض مني بفرحة
فجري يحزن اذ روته سنين
قد جاني الزمن الغريب مناكداً
رص المظالم والخلاف معين
هل عاد ماض من زمان فانت
بل ظل في اربث الجمال دفين

يا عين هيمي بالدموع تحذني
عن ذكريات بوحه حنين
اذ كم حفظت من الجمال قصانداً
للماضي فيها لهفة وأنين
ماكنت ارسم في الظلام أمنياً
يمحوها فجر بالليالي ظنين
بل كان صبح الناس يحمل حلمه
صوب الحقيقة والقطف ثمين
ماكان يعترف بالظلام بوحشة



شعر : علي حسين علوان

ارجوحة منتصف العمر

نورالنصيري

والدخول الى غرفة الاولاد
للاطمئنان عليهم .. وصل مسج
صوتي من ليلى .. قالت
تكون زوجا مخلصا ..
الا اني فخورة
بك .. اياً ..
باراً

زوجي العزيز ؛
اعلم ان ليلى غصن اخضر
وانت التسيم الذي غازلها
فهازلته شكري لمن اثر المكر على
الاخلاص والغدر على الوفاء
... ظالم هو النسيان اسرع الى
قلبك فمحي كل ذكرى جميلة
بيننا .. فعشت معي على مفض
ل ترى اناك لا ترى وتسرع كأنك
لا تسمع .. مضيت الى كتابك
رمل لا تستطيع ان تتجاوزها
دون ان تغوص فيها ... كاني لم
اكن شريكة في النعم وحليفة
في الثواب واليوم انتهينا
الى عزلة .. كان لا قلب
ساطرن الايام يوماً .
انتفض قلب حسن
وتصعب وجه
عرقاً .. ركض
الى هاتفه
.. اتصل
بزوجته
قائلاً :
ان
الحق
مر
لكني
بحاجة
الى تضامنك
معى ووقوفك
.. لست بجاحد
ولا ناكر لكتي
متارج بين ماضي
راسخ في الذهن
وجاضر لامع
يشدني اليه انا
في حرب مع نفسي
.. فخذني بيدي الى
السلم .
بينما هم باغلاق هاتفه

ومشاجرات اولادي وصراخ
زوجتي وتذمرها المستمر .. ثم
مستطردا
اه زوجتي .. لا اعرف اين غابت
الصفات الجميلة التي احببتها
فيها
العالم يا صاحبي يعذبني
.. الزوجة تعذبني .. وليلى
حب عمري وكم قاسبت حين
فرطت بها .. هي
لين بعد شدة .. وضعف بعد قوة
... وانا في ارجوحة الاربعين
يا صاحبي تفرينا الركوب
فنغتر فنحلق معها بعيدا
ونفرض كالاطفال بالنسمات
اللطاف .. ان ازمة منتصف
العمر عواطف متناقضة اشبه
بعصف الريح وقصف الرعد
وهياج البراكين .
رد احمد حائرا —
اتكون يا صديقتي سووم لا
تطمئن الى لون واحد من
الحياة ربما انت تكيد بزواجك
دون ان تدري .. ربما انت
سقف طموحاتك وتوقعاتك
عالي جدا ... او ربما انت من
تغيرت خصالك وميولك وسبل
عاطفتك .. و.. قاطعه حسن
— ربما .. ربما .. انا في السحاب
وكم يبدو صعبا علي ان اهبط
الى الارض احتاج وقتا حتى
اعود الى السكون والجمود
والرتابة التي هربت منها
... لقد زارني الربيع متاخرا
فاشاع الحياة والنشاط في
ايامي .. والان استاذنك
للمودة الى البيت فاني في دوار
عالي جدا —
لا تلمني مضى على زوجي
شوطا كبيرا كنت ابا حريصا
وزوج لامرأة جميلة متعلمة
الا اني اجلسها في البيت
دون عمل بغية التفرغ للبيت
والاولاد وحين نزلت بي
الايام قرب الاربعين التقيت
بليلى موظفة معي في الشركة
جميلة ... عذراء .. حلوة
الدعابة عذبة الحديث هادئة
وديعة . احببتها دون تعمد
متي فبت استمد صميم الحياة
من الحياتين حياة مع زوجتي
وحياة مع ليلى .. ليلى كانها
جاءت ضما لا خفاقات العمر
... انسى عندها ضجيج بيتي

على المسافرين المتوجهين الى
(دبي) على الرحلة .. الثالثة
... التوجه الى البوابة
رقم ١٣٠٠ .. تمام الساعة
الخامسة عصرا .
الساعة الان الرابعة
والنصف .. الخامسة الاربعة
.. الخامسة ... اقلعت الطائرة
وحسن حبا بأولاده لم يف
بوعده ويسافر مع ليلى لبدء
حياة جديدة بعيدا عن بيته
واولاده .
في هذا الوقت كان حسن جالس
حزينا مكتبنا مع صديقه
احمد في مقهى على ناصية
الشارع المحاذي لبيته ..
قال احمد —
اعلم ما بك من حزن لكني
اختلف عنك اني استقيم ما
دامت الايام مستقيمة فان
انحرفت عن مساراها لا انحرف
وأناى بنفسي عن الامال
الكاذبة
رد حسن واجما منكسرا —
لا تلمني مضى على زوجي
شوطا كبيرا كنت ابا حريصا
وزوج لامرأة جميلة متعلمة
الا اني اجلسها في البيت
دون عمل بغية التفرغ للبيت
والاولاد وحين نزلت بي
الايام قرب الاربعين التقيت
بليلى موظفة معي في الشركة
جميلة ... عذراء .. حلوة
الدعابة عذبة الحديث هادئة
وديعة . احببتها دون تعمد
متي فبت استمد صميم الحياة
من الحياتين حياة مع زوجتي
وحياة مع ليلى .. ليلى كانها
جاءت ضما لا خفاقات العمر
... انسى عندها ضجيج بيتي

صور معتقة ..!

شعر : ميساء زيدان

الخوف يقتلني
ويحبس ذاتي ..
وتثور أشجاني
ويخفق آتي ..
حتى الدموع هجز
عيني
أطفأت
عبرات حزن
ظفن في العبرات ..
ماذا أقول ؟
لن أقول ؟
فإنني خوف
يوزع صرخة
السكنات ..
هذا الظلام .. ثياب
غريبه
حطت على الطرق
في الحارات ..
صور ..
تعتق ماتما
ومأتما
في كل بيت
زهرة الحشرات ..
في كل دار .. أنته وه
تشكو الى الله
الذي
في كل حي نسوة
يهرين
من نار اللظى
يعشقن موتا
حط في أماسة ..
صور ..
تمزق : أضلعي
وأصابعي
وملامعي
وتطول نبض حياة
ماذا أقول ؟
فني الحروف توج
وترقب
من قادم الزايات
الموت زائرنا اللئيم
سيبتني
تلك الجماجم
قلعة الدولات ..
الموت ينبت راحة
صدر القصيد

تخرق صدري اه

لمياء خالد الناصري

ويسمع صوتي نزيه
اياسحرا تجع حنيني
اياجرحا بالحشا مخيف
لك نبضة تكذب بشانك
لك ورقة تسقط بسهم الحفيف
لي وقتا اجاري به غنائي
لي غصة بحرفك السخيف
تارة تكون ماوايا
تارة اراك ظلام مخيف
بين تارة واخرى أحرص صوتي
بين ساعات الخلوه حياتي يموتي
عن جدور زرعت تحصدتها قصتي !!
تركني اهاوك بغير سفن
بغير تعقيد بغير بحر
بغير سباحة او تجديف
يغير الليل كقوم جشوع
افزع حانية يقبل رهيف
اتناسى مطامع الذناب كيف تلهث
عفتي بجنونك وغرامي عفيف
اتطلع بالمارة ومبتسمة ولهة
يردوني برماق خبث صامت
ولم يتزعزع امسي ثابت
صلواتي دعواتي بخلواتي
تجن من فراقك هامت
روحي لا هي بالارض
ولا عشقك علي فرض
مالذي بالحب غرض ؟
وملامحي شوقا فاضت
كيف لا يحن قلبك صوبي؟
وانت غدوت طفلي ولعبي!
أم أب .. دينا متطرف ومذهبي
ضهرت شعاعات نور الي لاحت
اذهبي للشمس
.. اهمسي للشمس
وتعبت الهمس
وبذاك الهوى روحي ذابت ..



اخطاي

الشناشيل ذاكرة شاخصه ... وتراث غربت عنه الشمس !



تحقيق وتصوير: عادل شهاب الأسدي

لكل شعب من الشعوب أراث حضاري وتاريخي وثقافي وعادات يختص بها تشكل حلقة تصل حضارة بامتدادها لهذا الإرث من مكانة في حياته فكل ما يحيط بنا له معنى من المعاني يحمل صورة من صور الحاضر والماضي وحتى الطبيعة لا تجد حيزها الوجودي بمعزل عن تأثير الحضارة الإنسانية لما لهذا الموروث من أهمية كبيرة في قاموس الإنسانية ومن هنا نجد ان المتعضات الدولية باتت تشغلها فكرة الحفاظ عليها من آفة الزمن وتقلبات الحياة ومن الإهمال والتخريب فرصت لهذه المهمة الأموال وهيأت لذلك كوادرات فنية مختصة من أجل صيانتها وحرصت على درج البعوض منها ضمن الإرث الإنساني.

المدن مثل كائنات تزدهر ثم تشيخ ونحن إذ نلعب صفحات تاريخنا نتأمل حياتنا التي نضبت وتجلدت حتى يتنا نظرنا اليوم إلى تراثنا بعين الحسرة وكأننا ننظر إلى جثة هامدة وخرائب دراسة تحكي قصة تاريخ وحضارة أشرقت ثم أفلتت بعد حين.

والبصرة شأنها شأن المدن العراقية العريقة اتصفت بسلوكيات جوهريّة من نوعها والشناشيل بيوت تراثية تميزت بطرازها المعماري الفريد حتى باتت تشكل جزءاً من ماضٍ عتيق يعود معظمها إلى العهد العثماني المتأخر وينسب أصل تسميتها إلى اللغة الفارسية وتعني مكان الجلوس حسب ما جاء بكتاب التويجي ص / ٣٦٣ / ٣٦٨ / والتي أصابها التحريف فيما بعد وطراز البناء في ذلك الوقت يشكل سمة من سمات البناء في جميع المدن العراقية وقت ذلك وقد نجد ما يشبه شناشيل البصرة في المدن العراقية خاصة الجنوبية والوسطى ولو أخذنا على سبيل الدراسة

والتحري نرى ان الشناشيل في مدينة البصرة تنتشر في مناطق عدة مثل منطقة البصرة القديمة والعشار والزبير وأبي الخصب لكن البصرة القديمة لها حصة الأسد منها، وما نجد في مدينة البصرة القديمة ومحلة الباشا على وجه الخصوص التي كانت محل سكنى الوالي العثماني ورجال الدولة وكبار الشخصيات واعيان المدينة وقت ذلك، وقد بنيت لأغراض متعددة ومازال البعض منها قائماً ليومنا هذا.

تمثل الشناشيل أحد العناصر المعمارية الهندسية التي لا يخلو بناؤها من جمال فني أسر استأثرت بها تلك البيوت التراثية التي يتشكل منها البيت العراقي حينها وقد بنيت لترسّخ ضرورة اجتماعية ومناخية امتازت بها مدينة البصرة للحفاظ على حرمة البيت العراقي من أن تطل عليها بقية البيوت المتقابلة التي تتلافى في أقسامها العلوية لتشكل زقافاً ظليلاً هادئاً..

تعد العمارة أمّ الفنون وإن الوقوف على أنماطها القديمة له فوائد إيجابية كونها تمثل انعكاساً تراثياً لا يمكن تجاهله لما له من صلة بالنموذج السائد للعصر العباسي وتنتشر الشناشيل أيضاً على ضفاف نهر العشار ومن أهمها بيت الشيخ خزعل أمير المحمرة العربية آنذاك وشيخ كبرى القبائل العربية في حدودنا الشرقية وهي قبيلة كعب ويقال أن الشيخ لم يقم ببناء البيت إنما اشتراه من جملة بيوت في أماكن متفرقة ولم يسكنها بصورة دائمة بالإضافة إلى بيت الوالي العثماني الذي يطل على نهر العشار والذي كان غزير المياه حينما كانت تدخله السفن الصغيرة المحملة بأنواع البضائع التي كانت تخزن في أمكنة مخصصة تسمى

يخص الجانب السياحي وما أفضى إليه واقعا أطلعنا " خبير آثار وتراث البصرة مدير آثار سابقاً هاشم محمد علي العزام قائلاً " بعد أن هاجروا سكنت مدينة البصرة القديمة في بداية القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي واستوطنوا مدينة البصرة الحالية بأشروا بأعمار المدينة فازدهرت وتطورت على مر السنين واخذ الميسورين منهم محاولة بناء دور فارهاة لهم وذات ريادة لتتميز بها حيث اتخذوا الشناشيل طراز لها فعمدوا إلى تزيين الأبواب والشبابيك بالزخارف وحتى في داخل بيوتهم كما استخدموا الأعمدة ذات التيجان فضلاً عن الشبابيك المزججة واللونة لتمنح البيت شيئاً من الجمال وقاموا بتغليف سقوفها بزخارف هندسية لإخفاء تلك السقوف المبنية من الأعمدة الخشبية، ومن الفقرات المضافة لشكل البناء هو إنشاء فتحات لفرش التهوية يطلق عليها اسم (البادكيرات) أما أفتيتها الداخلية هي عبارة عن ساحات وسطية بلطت بالطابوق (أفريش) كما وتحيط بها (الطارمات) والغرف، وتابع العزام قوله اليوم تعاني هذه البيوت التراثية المهمة الكثير من الإهمال والاندثار بسبب

عدم تخصيص مبالغ سنوية لإدامتها وصيانتها وخصوصاً بعد توقف العمل بمشروع تطوير الدور التراثية في تسعينات القرن المنصرم ونحن هنا ومن حرصنا الوطني وحبنا لمدينتنا مدينة البصرة العريقة ناشد وزارة السياحة والآثار أعادت ملكية هذه الدور إلى الوزارة مع تخصيص المبالغ اللازمة لتطويرها وفق ما خطط لها قبل البدء بهذا المشروع الذي أطلق عند نهاية السبعينات وتحويلها إلى مشاريع سياحية مهمة ذات جدوى اقتصادي الهدف منها الحفاظ على صورتها التراثية من الاندثار من جانب وانعاش السياحة و مساهمتها بتشغيل الأيدي العاملة في جانب آخر..



أسياف وهي عبارة عن سقائف تُجمَع فيها البضائع وخاصة الأخشاب المستوردة من بلاد الهند لغرض استخدامها في صناعة الأثاث وبناء بيوت الأغنياء والميسورين وفي مقدمتهم والي البصرة كما حدثنا المواطن أبو عزيز الذي ناهز الثمانين من سنه العجاف وقد تركت آثار عجلتها على ملامح وجهه المتقنن قائلاً " تمثل الأخشاب المادة الأولية لبناء بيوت الشناشيل والتي يتم جلبها بواسطة السفن عبر شط العرب من بلاد الهند التي تتصف بمناخها ومقاومتها لتقلبات الطقس من الحرارة الشديدة والرطوبة العالية التي تتميز بها مدينة البصرة وأفضل الأنواع المستخدمة المسمى بخشب الصاج ويقوم بتشيد بيوت الشناشيل فنانون مهرة يطلق عليهم تسمية (اسطوات) حيث يتميز عملهم بالدقة والمهارة وجمال الحرفة ولذلك نجدها عامرة ليومنا هذا رغم عاديات الزمن ولأكثر من قرن ونصف ، وتتصف الشناشيل في تصاميمها الهندسية بطابعها الشرقي الذي يتناسب والوضع الاجتماعي السائد آنذاك.

ويصف لنا الدكتور محمد قاسم نعمة في جامعة البصرة الكيفية التي تبني عليها بيوتات الشناشيل موضحاً " غالباً ما تطل واجهاتها على شارع عام إذ يتقدم البيت باب خشبي ذو مصراعين تزين النصف العلوي من الصراع الثابت مطرقة برونزية يعلوها عقد نصف دائري

بين المسافة المحصورة وبين باطنه وعتبة الباب العليا زخرفة هندسية قبيلة البروز على هيئة نجوم ويؤطر الباب تُعْرَ لِيَكُون متراجعا عن مستوى الجدار الخارجي للبيت بنصف متر تقريبا وحينما تنظر في هذا الطابق ترى مهارة متجانسة عالية الصنعة تشكل زوايا قائمة كاسنان المنشار وهي معالجة بارعة استخدمها المهندس العربي من أجل تقويم البيت وجعل البروزات تمتد فوق الزقاق وتتألف من مجموعة من الشبابيك المزججة والمتحركة ذات زخارف دقيقة محفورة ومحززة تدعو للإعجاب والتأمل .

وأوضح نعمة قائلاً " أما أسطحها من الخارج فلم يبق للستائر العليا اثر في معظمها بسبب تساقطها وما تبقى منها سوى أعمدة خشبية ثابتة على الجدران بانتظار من ينجدها ، مضيافاً إن من السمات المعمارية التي صممت عليها بيوت الشناشيل هو إضافة عنصر التهوية ونفوذ الضوء إلى داخل الغرف وقد أصبحت سمة ليس للعمارة العربية حسب إنما في المناطق التي تتصف بأجوائها الحارة حيث طورها الأوروبيون وقد أطلق عليها المعماري الفرنسي (لي كويزويه) " بكاسرة الشمس" ومنظفها من الأبنية الحديثة..

وفيما

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة البصرة
العدد ٢٠١٧/ب/٦٧٣
التاريخ ٢٠١٧/٣/٢٧

اعلان

الى المدعى عليه / راندعلي باهظ

اقام المدعي سلام عبدالرحمن محمد الدعوى البدائية المرقمة ٢٠١٧/ب/٦٧٣ ضدك يطالب فيها بالحكم بالزامك بدفع مبلغ الصك المرقم ٤٠ والمؤرخ في ١٥/٤/٢٠١٥ والبالغ عشرون مليون دينار عراقي مع تحميلك كافة الرسوم والصاريف ولجهوية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لمنطقة حي الزهور قررت هذه المرافعة المضادف يوم ١٠/٤/٢٠١٧ وفي حالة عدم حضورك اوراسال من نيوب عنك قانونا فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا

القاضي

محمد قاسم عبود

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد ٢٠١٧/ش/٢٥
التاريخ ٢٠١٧/٣/٢٨

اعلان

الى المدعى عليها (ايسر محمد رضا)

اصدرت هذه المحكمة حكمها في الدعوى المرقمة ٢٥/ش/٢٠١٧ غيابيا بحق المدعى عليها اعلاه بتاريخ ٢٦/٣/٢٠١٧ ولجهوية محل اقامتك حسب ماورد بشرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي (لمنطقة الضلة في الجامعة) قررت تبليغك بواسطة النشر بصحيفتين رسميتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعبك سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

فلاح حسن حصين

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداءة غماس
العدد ٢٠١٧/ب/٢٧
التاريخ ٢٠١٧/٣/٢٧

تشكلت محكمة بداءة غماس بتاريخ ٢٧/٣/٢٠١٧ برئاسة قاضيها السيد علي نعمان جبار والمأذون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي:-

المدعى / حليم راضي محمد

المدعى عليه / شكريه حريير عبيد

القرار:

ادعى المدعي امام هذه المحكمة بانه سبق له وان تكفل المدعي عليها امام مصرف الرشيد ١٦ حول استلامها سيارة وحيث انها لم تقم بتسديد الاقساط الشهرية للمصرف فقد قام بالتسديد بدلا عنها مبلغ قدره مليون دينار بموجب وصل الصرف وطلب الدعوى المدعى عليها للمرافعة والزامها حكما بتأديتها له المبلغ المذكور اعلاه وتحميلها الرسوم والصاريف ولكون المدعى عليها مرتحلة الى جهة مجبولة فقدتم تبليغها في صحيفتين محليتين وجرت المرافعة بحقها في اليومين المدة (١/١٠٣٣) مدني وكل ما تقدم وبالمطلب قرر الحكم بالعدد (٨٨٨) في ٢٠١٧/٢/١٤ في الاطلاع المحكمة على كتاب مصرف الرشيد الديوانية ١٦ بالعدد (٢٠٥) في ٢٠١٧/٣/٦ وقد طلب المدعي احداث دعوى حادثة بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦ وبتوافق طلبه للقانون وافقت عليه المحكمة ودفع الرسم عنها وطلب فيها الحكم له بمبلغ اربعمائة الف دينار عن اقساط التي دفعت من قبله والتي ترتبت له بذمته المدعى عليها وحيث انه اذا ادى الكفيل ماكفل به فله الرجوع بما ادى على المدين المادة (١/١٠٣٣) مدني وكل ما تقدم وبالمطلب قرر الحكم بالزام المدعى عليها (شكريه حريير عبيد) بان تؤدي للمدعي (حليم راضي محمد) مبلغا مقداره (٤٠٠٠٠٠) اربعمائة الف دينار) ورد دعواه بالزيادة وتحميل المدعى عليها الرسوم والصاريف النسبية وصدر القرار استنادا لاحكام المادة ١٠٣٣/١ مدني والمادة ٢١ اثبات والمواد ١٥٤ و١٦١ و١٦٦ و١٧٧ و٢٠٣ مرافعات مدنية حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٢٧/٣/٢٠١٧

القاضي

علي نعمان جبار

الشركة العامة لتجارة الحبوب
رقم التاجر / ImportExportGrainBq
اسم التاجر / market@grainbq
اسم البريد / computer@grainbq
اسم الخاسبة

٢٠١٧/١٤ رقم الهاتف: ٣٢١ رقم البريد

استعلان للمرة الثانية

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لدوي الحبوب في الشركات أو الكناز أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم طلباتهم لتعمل الحبوب - (تحميل وتوزيع الحبوب في (صومعة الرصافة) .

٢- توفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات التالية ضمن التوزنة الاتية وبموي استخدام حبوب منها لتفيد العائلات (اصال التحميل والتوزيع لكميات الحبوب التي تخص (صومعة الرصافة))

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وتناول للعطاء بالبلغ (العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للتراتب فور التسردة بالبلغ (٥٠٠٠٠٠) حسنة الف دينار . بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المن اعلاه.

٤- يرفق مع العطاء المستندات التالية :
- كتاب عدم تمانع من هيئة العامة للصراف .
- هوية الاحوال المدنية لمقدم العطاء .
- بطاقة السكن .
- بطاقة التسمية .

- شهادة تأسس الشركة بالنسبة للشركات

٥- تسليم العطاءات إلى العنوان : (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا ضمن يسوم (الأرباح) والصادف ٢٠١٧/٥/٣ وسوف يرفض العطاءات المتأخرة وسيمفع العطاءات بحضور مفوضي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالخضور في العنوان والشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب التسمية الغير العام) في الزمان والفراخ (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الأربعاء) الموافق ٢٠١٧/٥/٣ يجب أن تتضمن العطاءات حضان للعطاء (خطاب حضان مسروق أو صك حضان) وتبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي حضان من مصرف بغداد في العراق / البنك المركزي العراقي . علما أن الشركة غير مسؤولة بقول أوفا العطاءات .

جدول العطاءات (الرصافة)

رقم	عقد	التاجر	القيمة التسمية
١	تحصيل الحبوب المكتسبة	٣٥٠٠	١٥٥٥ الاف وخمسة الف دينار
٢	توزيع الحبوب المكتسبة	٣٢٥٠	١٥٥٥ الاف وخمسة الف دينار
٣	تحصيل الحبوب الفل	٣٥٥٠	١٥٥٥ الاف وخمسة الف دينار
٤	توزيع الحبوب الفل	٣٠٠٠	١٥٥٥ الاف دينار
٥	تلفيق التوزيع	٣٢٥٠٠٠٠	١٥٥٥ ملايين وخمسة الاف دينار

ملاحظات:
١- تكون لغاية العروض (٩٠) يوم من تاريخ عقد المنافسة .
٢- يسوم العطاء مؤخر حاضرا لتأجيله على استفسارات المشاركين في المنافسة وقبل مواعيد لا يقل عن (٧) أيام ضمن تاريخ عقد المنافسة .
٣- تكون مدة عقدية خطاب الخصم سارية المفعول ان ما بعد انتهاء مدة عقدية العطاء المحددة في وثائق المنافسة بمدة لا تقل عن (٩٥) يوم .
٤- تكون مكاتب وموعد فتح العطاءات الساعة العامة عبارة في ٢٠١٧/٥/٣ في قاعة الاستعلامات بكتسب التسمية الغير العام .

التوقيع
عبد ياسين عباس
مدير العام والشركة

محافظة النجف الأشرف
لجنة البيع والأيجار التولي

العدد : ٢٢٦
التاريخ : ٢٠١٧/٣/٢٧

بالمقرر لعدم تقديم راعب لعن لجنة البيع والأيجار التولي لمحافظة النجف الأشرف عن إجراء المزيد من إجراءات عملية تفصيلها أثناء العدة الى
بنتية الجديرة (وعدة سنة واحدة) وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ م عن يرغب الاشتراك بالمزايدة من اجله بكتابة العديرة او اللجنة
خلال (١٥) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستخدماً معه التعليمات القانونية التالية (٢٠٠) % من القيمة
المقررة بموجب ملة مسنق وفقاً للقرن وكتاب مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠ وسنجرى المزايدة في بلدية العديرة الساعة الثانية عشر من
صباح اليوم التالي لانتفاضة مدة فتنشو وعده مسنقة يوم المزايدة حكمة رسمية لاجل اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتضمن من ترسو عليه المزايدة
المصرفية المتربطة على ذلك وتكون مدة مسر القرار خمسة ايام من يوم اجراءها .

م. وهنشدسين
محمد صاحب كريم
رئيس اللجنة

التعليق :-

- ١- تقيد براءة لمدة المزايدة من اليوم التالية مع صورة هوية احوال معتبرة وشهادة الضميمة العراقية وخطه مسنق
- ٢- كذا مدة نظر من تاريخ الاطاعة المطلوبة وعلى المستنظر تسديد بل الاجبار وشهادة المصرف دخل ٣٠ يوم من مسر الاطاعة مع تقديم نقد وتصنيفه وفقاً للامدة المحددة
يكتون وتصنيفه وفقاً للامدة مسنق وفقاً للامدة
- ٣- حق اللبنة تسع اضع في حدة الجديرة من الموقع الاخر من الايام الممنوحة لاصلاحه لمدة بين اربعة الى اثنى عشر يوماً وفقاً لشروط العقد المبرم
- ٤- لا يجوز استخذه تفرق المزايدة من حة مع عودة اذلة المخطبات في اقلية بعد انتهاء امد
على المسنقر وضع لوجة كترقية على المايجور تضمن الرسم التجاري والمساير مع اذلة تضمن المايجور
- ٥- الالتزام بوضوئه استعمال وتوريد الماء والكهرباء والخدمات الاخرى
- ٦- على المتكلم ان يكون له مرس من نوع الاستعمال وعليه اذلة تلك بية وثيقة كطروية او لثبينة ويضمن قبولها وتضمينها صحة بتفاتها كذا مكتب محافظة النجف
الأشرف مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠
- ٧- تكون اذلة دخول المزايدة للشاغلين على ٥٠ % من القيمة التكميلية لكونها الكتاب مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠
- ٨- كالتعليق السابقة في شروط اخرى تضمن المستنقة العامة وصلاية اذلة اذلة والمقر موعد المزايدة وفقاً لاجل ينظر المسنقة

رقم	نوع المحل	رقم المبيع	رقم حقه	مساحة
١	محل تجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	محل تجاري	١٠١	١٠١	١٠١
٣	محل تجاري	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	محل تجاري	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	محل تجاري	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	محل تجاري	١٠٥	١٠٥	١٠٥
٧	محل تجاري	١٠٦	١٠٦	١٠٦
٨	محل تجاري	١٠٧	١٠٧	١٠٧
٩	محل تجاري	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠	محل تجاري	١٠٩	١٠٩	١٠٩

محافظة النجف الأشرف
لجنة البيع والأيجار التولي

العدد : ٢٢٦
التاريخ : ٢٠١٧/٣/٢٧

بالمقرر لعدم تقديم راعب لعن لجنة البيع والأيجار التولي لمحافظة النجف الأشرف عن إجراء المزيد من إجراءات عملية تفصيلها أثناء العدة الى
بنتية الجديرة (وعدة سنة واحدة) وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ م عن يرغب الاشتراك بالمزايدة من اجله بكتابة العديرة او اللجنة
خلال (١٥) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستخدماً معه التعليمات القانونية التالية (٢٠٠) % من القيمة
المقررة بموجب ملة مسنق وفقاً للقرن وكتاب مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠ وسنجرى المزايدة في بلدية العديرة الساعة الثانية عشر من
صباح اليوم التالي لانتفاضة مدة فتنشو وعده مسنقة يوم المزايدة حكمة رسمية لاجل اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتضمن من ترسو عليه المزايدة
المصرفية المتربطة على ذلك وتكون مدة مسر القرار خمسة ايام من يوم اجراءها .

م. وهنشدسين
محمد صاحب كريم
رئيس اللجنة

التعليق :-

- ١- تقيد براءة لمدة المزايدة من اليوم التالية مع صورة هوية احوال معتبرة وشهادة الضميمة العراقية وخطه مسنق
- ٢- كذا مدة نظر من تاريخ الاطاعة المطلوبة وعلى المستنظر تسديد بل الاجبار وشهادة المصرف دخل ٣٠ يوم من مسر الاطاعة مع تقديم نقد وتصنيفه وفقاً للامدة المحددة
يكتون وتصنيفه وفقاً للامدة مسنق وفقاً للامدة
- ٣- حق اللبنة تسع اضع في حدة الجديرة من الموقع الاخر من الايام الممنوحة لاصلاحه لمدة بين اربعة الى اثنى عشر يوماً وفقاً لشروط العقد المبرم
- ٤- لا يجوز استخذه تفرق المزايدة من حة مع عودة اذلة المخطبات في اقلية بعد انتهاء امد
على المسنقر وضع لوجة كترقية على المايجور تضمن الرسم التجاري والمساير مع اذلة تضمن المايجور
- ٥- الالتزام بوضوئه استعمال وتوريد الماء والكهرباء والخدمات الاخرى
- ٦- على المتكلم ان يكون له مرس من نوع الاستعمال وعليه اذلة تلك بية وثيقة كطروية او لثبينة ويضمن قبولها وتضمينها صحة بتفاتها كذا مكتب محافظة النجف
الأشرف مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠
- ٧- تكون اذلة دخول المزايدة للشاغلين على ٥٠ % من القيمة التكميلية لكونها الكتاب مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠
- ٨- كالتعليق السابقة في شروط اخرى تضمن المستنقة العامة وصلاية اذلة اذلة والمقر موعد المزايدة وفقاً لاجل ينظر المسنقة

رقم	نوع المحل	رقم المبيع	رقم حقه	مساحة
١	محل تجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	محل تجاري	١٠١	١٠١	١٠١
٣	محل تجاري	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	محل تجاري	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	محل تجاري	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	محل تجاري	١٠٥	١٠٥	١٠٥
٧	محل تجاري	١٠٦	١٠٦	١٠٦
٨	محل تجاري	١٠٧	١٠٧	١٠٧
٩	محل تجاري	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠	محل تجاري	١٠٩	١٠٩	١٠٩

محافظة النجف الأشرف
لجنة البيع والأيجار التولي

العدد : ٢٢٦
التاريخ : ٢٠١٧/٣/٢٧

بالمقرر لعدم تقديم راعب لعن لجنة البيع والأيجار التولي لمحافظة النجف الأشرف عن إجراء المزيد من إجراءات عملية تفصيلها أثناء العدة الى
بنتية الجديرة (وعدة سنة واحدة) وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ م عن يرغب الاشتراك بالمزايدة من اجله بكتابة العديرة او اللجنة
خلال (١٥) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستخدماً معه التعليمات القانونية التالية (٢٠٠) % من القيمة
المقررة بموجب ملة مسنق وفقاً للقرن وكتاب مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠ وسنجرى المزايدة في بلدية العديرة الساعة الثانية عشر من
صباح اليوم التالي لانتفاضة مدة فتنشو وعده مسنقة يوم المزايدة حكمة رسمية لاجل اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتضمن من ترسو عليه المزايدة
المصرفية المتربطة على ذلك وتكون مدة مسر القرار خمسة ايام من يوم اجراءها .

م. وهنشدسين
محمد صاحب كريم
رئيس اللجنة

التعليق :-

- ١- تقيد براءة لمدة المزايدة من اليوم التالية مع صورة هوية احوال معتبرة وشهادة الضميمة العراقية وخطه مسنق
- ٢- كذا مدة نظر من تاريخ الاطاعة المطلوبة وعلى المستنظر تسديد بل الاجبار وشهادة المصرف دخل ٣٠ يوم من مسر الاطاعة مع تقديم نقد وتصنيفه وفقاً للامدة المحددة
يكتون وتصنيفه وفقاً للامدة مسنق وفقاً للامدة
- ٣- حق اللبنة تسع اضع في حدة الجديرة من الموقع الاخر من الايام الممنوحة لاصلاحه لمدة بين اربعة الى اثنى عشر يوماً وفقاً لشروط العقد المبرم
- ٤- لا يجوز استخذه تفرق المزايدة من حة مع عودة اذلة المخطبات في اقلية بعد انتهاء امد
على المسنقر وضع لوجة كترقية على المايجور تضمن الرسم التجاري والمساير مع اذلة تضمن المايجور
- ٥- الالتزام بوضوئه استعمال وتوريد الماء والكهرباء والخدمات الاخرى
- ٦- على المتكلم ان يكون له مرس من نوع الاستعمال وعليه اذلة تلك بية وثيقة كطروية او لثبينة ويضمن قبولها وتضمينها صحة بتفاتها كذا مكتب محافظة النجف
الأشرف مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠
- ٧- تكون اذلة دخول المزايدة للشاغلين على ٥٠ % من القيمة التكميلية لكونها الكتاب مكتب السيد المحافظ رقم (٣٠) في ٢٠١٦/١٢/٢٠
- ٨- كالتعليق السابقة في شروط اخرى تضمن المستنقة العامة وصلاية اذلة اذلة والمقر موعد المزايدة وفقاً لاجل ينظر المسنقة

رقم	نوع المحل	رقم المبيع	رقم حقه	مساحة
١	محل تجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	محل تجاري	١٠١	١٠١	١٠١
٣	محل تجاري	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	محل تجاري	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	محل تجاري	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	محل تجاري	١٠٥	١٠٥	١٠٥
٧	محل تجاري	١٠٦	١٠٦	١٠٦
٨	محل تجاري	١٠٧	١٠٧	١٠٧
٩	محل تجاري	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠	محل تجاري	١٠٩	١٠٩	١٠٩

دائرة الكتاب العدل الحلة
اعلان تسجيل

وزارة الكهرباء
المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في الناصرية
الشؤون التجارية

بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة
من قبل (محمد رضا سالم عبود) المؤرخ
في ٢٠١٧/٣/١٢ المتضمن طلب تسجيل
مكائن ايس كريم العائدة له والتصوية
حالياً في ايلسة شارع ٨٠٠ والدرجة واصفها
ادناه فطى من له علاقة بها وادواتها
الموصوفة يراجع الطرق القانونية لاثبات
ذلك واجراز استشهاده لهذه الدائرة بقية
ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر
يوماً من اليوم التالي لتاريخ النشر ويعتبر
التسجيل متأخر لحين حسم الدعوى
والاعتراض لمدة سبعة ايام لدى المحكمة
المختصة وبعبارة سيتم تسجيل المكائن
وادواتها باسم طالب التسجيل وفقاً
لقانون الكتاب العدول رقم ٢٣ لسنة ١٩٩٨
وتعطى له شهادة التسجيل
الاصناف :-
معمل مثلجات فراولة
١- محافظة ستيل حجم ٢١٠ لتر صنع
إيطالي بسعر مليونين دينار
٢- جهاز بسترة حجم ١٢٠ لتر صنع ايطالي
بسعر مليونين ومائتان وخمسون الف دينار
٣- جهاز بسترة حجم ٢٥٠ لتر صنع ايطالي
بسعر اربعة ملايين ومائتان وخمسون الف
دينار
٤- ماكينة انتاج الايس كريم عمودية
عدد ٢/ صنع ايطالي بسعر ثلاثة ملايين
وخمسمائة الف دينار لكل وحدة
٥- ماكينة فرز صنع ايطالي بسعر اربعة
ملايين وخمسمائة الف دينار
٦- مولدة كهربائية نوع بيركنز قوة
٦٠٠ صنع انكليزي بسعر اربعة ملايين
وخمسمائة الف دينار
٧- قدر تحضير سعة ١٠٠٠ لتر مع ملحقاته
صنع صيني بسعر اثني عشر مليون دينار
٨- قدر تحضير سعة ٣٥٠ لتر مع ملحقاته
صنع صيني بسعر تسعة ملايين دينار
الكتاب العدل
فقدان
فقدت متي الهوية الصادرة من المديرية
العامة لنقل الطاقة الكهربائية الفرات
الواسط / شبكة نقل كهرباء بابل باسم
لبنى عادل عيسى (فعلى من يعثر عليها
تسليمها الى جهة الاصدار

المهندس
جمال غلام علي
المدير العام وكالة
المرافقات :-
• متطلبات الاشغال (تندر فني)
• قرص (DVD) يتضمن الوثائق القياسية للمناقصة يتم الحصول عليها من قسم الشؤون
التجارية في مقر المديرية لفرض الاطلاع عليه ومن الاستمارات الخاصة بتقديم العطاء
وقبل التقديم الى المناقصة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
مكتب البحث الاجتماعي
رقم البحث /٦٩٤/ بحث/٢٠١٧
اعلان
الى المدعى عليه (عبد الحميد خضير صالح)
اقامت المدعية (زينب علي خريبط) الدعوى المرقمة
٦٩٤/٦٩٤/٣/١٣/٢٠١٧ ضدك تطلب فيها الحكم
(بالتفريق للهجر) وقد لوحظ من الشرح الوارد من
المجلس البلدي لمنطقة (حي الشعب) انك مرتحل الي
جهة مجهولة وغير معلومة عليه تقرر تبليغك اعلانا
بصحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح
يوم ٤/٤/٢٠١٧ امام مكتب الباحث الاجتماعي وعند
عدم حضورك او من يملكك قانونا سوف تجري المرافعة
بحقك غيابيا وفق القانون
القاضي
فلاح حسن حسين

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
مديرية التسجيل العقاري في البصرة
الرقم:
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٩
اعلان
طلب تسجيل عقار مجدداً
بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٧٢ محلة الجمهورية باسم (كوثر اسماعيل كاوي البديري) مجدداً باعتباراً حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية وتقرر تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ المعدل قررنا اعلان هذه الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدیه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعه في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض
دائرة التسجيل العقاري في البصرة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البيع
رقم الدعوى /١٣٤٣/ ش/٢٠١٧
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٠
اعلان
الى المدعى عليه (حسام الدين جمال كامل) يسكن مجهولة محل الاقامة
اقامت المدعية (زينب خلف كاظم) امام هذه المحكمة دعوى شرعية طالبه
فيها الحكم (تعويض طلاق التعسفي واجرة حضانة ونفقة ماضية) واصدرت
المحكمة قرارها المرقم ١٣٤١/ش/٢٠١٧ والذي يقضي الحكم تعويض الطلاق
التعسفي وتاديتيه ثانياً اجرة حضانة وثالثاً وتاديتيه نفقة ماضية
بالنظر لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك
الحق لك الاعتراض والتميز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم
التالي لنشر وبعبك سوف يكتب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون
القاضي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الكرخ
محكمة الاحوال الشخصية في البيع
العدد/٣١١٨/ش/٢٠١٧
التاريخ/٢٠١٧/٣/٢٨
اعلان
لمجهولية محل اقامة المدعى عليه (رعد عوني عبدالله) قررت هذه
المحكمة تبليغه عن طريق الصحف الرسمية في الدعوى المقامة
من قبل المدعية ايمان رحيم زده والتي تطلب فيها التفريق في
المرافعة امام هذه المحكمة في يوم ٢٠١٧/٤/١٢ وبخلافه سيتم
اجراء المرافعة غيابيا بحقك وفق للقانون
القاضي
سعد محي عباس الجبوري

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية الحلة
العدد/٣٩١/ش/٢٠١٤
التاريخ/٢٠١٧/٣/٢٨
اعلان
تتبع هذه المديرية سهام المدين كل من (حسين
وصدام اولاد علاء محمد حسن) والبالغة
ثلثي العقار المرقم ٤٩٩/٤ طاق بالتكافل
والتضامن لقاء دين الدائن (احمد صاحب
جاسم) والبالغ (مليارين وخمسمائة مليون
دينار) فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه
المديرية خلال ثلاثون يوماً من اليوم التالي
للنشر مستحياً التامينات القانونية البالغة
١٠٠ بالماننة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية
العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على
المشتري
المنفذ العدل
حيدر علي مرزة

المواصفات :-
١- موقعه: حلة- باب المشهد /عمارات علاء
٢- جنسه: عمارة
٣- اوصافه: عمارة ذات طابقين - الطابق
الارضى يحوي محلات تجارية والطابق الاول
والثاني شقق سكنية
٤- مشتلاته: ١٧ محل تجاري في الطابق
الارضى ١٦ شقة سكنية في الطابق الاول
و١٦ شقة سكنية في الطابق الثاني
٥- المساحة: ٩٧٢,٥٨ متر مربع
٦- الشاغل: مجموعة مستأجرين
٧- الوارد السنوي: ٧٥,٤٥٠,٠٠٠ خمسة
وسبعون مليون واربعمائة وخمسون الف دينار
حق المدينين ٥٠٣,٣٠٠,٠٠٠ خمسون مليون
وثلثمائة الف دينار
٨- القيمة المقدرة: القيمة التقديرية لعموم
العقار ارضاً وبناءاً هي ١,٣٩٥,٦٥٢,٣٠٠ مليار
وثلثمائة وخمسة وتسعون مليون وستمائة
والثان وخمسون الف وثلثمائة دينار حصه
المدينين حسين وصدام اولاد علاء محمد
حسين هي ٩٣٠,٤٣٤,٦٦٧ تسعمائة وثلثون
مليون واربعمائة واربعه وثلثون الف
وستمائة وسبعة وستون دينار

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البيع
رقم الدعوى /١٢٥٤/ ش/٢٠١٦
التاريخ/٢٠١٧/٣/٢٨
اعلان
الى المدعى عليه (علي محمد حسن) يسكن مجهولة محل الاقامة
اقامت المدعية (زينب احمد زيدان) امام هذه المحكمة دعوى شرعية طالبه
فيها الحكم (بتاديتيه للنفقة) واصدرت المحكمة قرارها المرقم ١٢٥٤/ش/٢٠١٦
والذي يقضي الحكم بالزامه المدعى عليه بتاديتيه للمدعية نفقة ماضية بواقع
خمسة وثمانون الف دينار شهرياً
بالنظر لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك
الحق لك الاعتراض والتميز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم
التالي لنشر وبعبك سوف يكتب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون
القاضي

مديرية زراعة بابل
العدد/٩٣٧٨
اعلان
بالنظر لتكول المواطن (بهاء ماجد كاظم علوان) عن تاجير
المساحة البالغة (٢٤,١٥,١٢) دونم بالقطعة (٢٨/١)
مقاطعة (١/٢٠) العبارة) والمعلنة بجريدة (العراق الاخبارية)
بالعدد ١١٥ في ٢٠١٦/٩/١٥ وعدم ابرام العقد ضمن المدة المقررة
والبالغة ٣٠ يوماً من تاريخ مصادقة رئيس الدائرة تقرر اعلانها
مجدداً لمدة ١٥ يوم من اليوم التالي لنشرها بالجريدة الرسمية
فعلى الراغبين الحضور مقر شعبة (زراعة الامام) في تمام الساعة
العاشرة صباحاً مستحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠
بالمية من القيمة التقديرية للمساحة اعلاه وتحمل من ترسو
عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلاية علماً بان المساحة
شبه مستصلحة وخالية من المغروسات والمنشآت
صلاح مهدي عبيد
مدير الزراعة

محافظة بابل
مديرية بلدية الحلة
لجنة البيع والايجار
العدد: ١١٠
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٩
اعلان ثاني
بالنظر لعدم حصول راغب لتاجير الاملاك المبنية تفاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية الحلة تعلن ليجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبك يعتبر ناكلاً
ملاحظة //
١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المالية.
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة.
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد.
ر. المهندس
احمد علي جاسم
مدير بلدية الحلة
ر. اللجنة

محافظة بابل
مديرية بلدية الحلة
لجنة البيع والايجار
العدد: ١٠٤
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٦
اعلان ثاني
بالنظر لعدم حصول راغب لتاجير الاملاك المبنية تفاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية الحلة تعلن ليجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبك يعتبر ناكلاً
ملاحظة //
١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المالية.
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة.
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد.
ر. المهندس
احمد علي جاسم
مدير بلدية الحلة
ر. اللجنة

محافظة بابل
مديرية بلدية الحلة
لجنة البيع والايجار
العدد: ١٠٩
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٩
اعلان تكول
بالنظر لحصول تكول على الاملاك المبنية تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية الحلة تعلن ليجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة بلدية الحلة خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلاية والاعلان والمناداة وكافة الاجور المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة في حالة رغبته في التسيط
ملاحظة //
١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ ولكامل مدة الايجار بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المالية.
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة.
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد.
ر. المهندس
احمد علي جاسم
مدير بلدية الحلة
ر. اللجنة

محافظة بابل
مديرية بلدية الحلة
لجنة البيع والايجار
العدد: ١٠٣
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٦
اعلان تكول
بالنظر لحصول تكول على الاملاك المبنية تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية الحلة تعلن ليجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة بلدية الحلة خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلاية والاعلان والمناداة وكافة الاجور المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة في حالة رغبته في التسيط
ملاحظة //
١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ ولكامل مدة الايجار بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المالية.
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة.
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد.
ر. المهندس
احمد علي جاسم
مدير بلدية الحلة
ر. اللجنة

ديوان محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار
العدد: ٣٣٣
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٨
اعلان
تعلن ليجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك تفاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية (الهاشمية) وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لبلد الايجار ولكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبك يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار سنة واحدة
ملاحظة :-
١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الأخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً
احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر. اللجنة

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of Trade
Registrar of Companies
Foreign Companies Section
C.D: 5128
Date: 2017/3/27
مجلس الشركات الأجنبية
م/ش: ٥١٢٨
التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٧
قرار تسجيل فرع شركة اجنبية
Approval of Registration of foreign company's Branch
استيف الاكلام لمدة ٣٠-٤٥ يوماً من تاريخ ايداع وثائق الشركة الأجنبية رقم ٢٠١٧
في مسجل الشركات ذوات المسؤولية على شكل فرع في العراق الترخيز:-
ASGAARD German Security Guards-Consulting UG
موسسة في ألمانيا
مصدق في بغداد بتاريخ ٢٠ من شهر تموز سنة ٢٠١٧ م
محمد علي جاسم
مدير بلدية الحلة
ر. اللجنة



نواب امين سر التجمع
كريم هاشم العبودي
مصطفى محمد الاسدي
كاظم الوائلي
عمار العبودي
الادارة والعلاقات العامة
خليل عباس عبدالله
علياء زعد التميمي
علياء فهد جواد
حنان ناجي عبد علي

امين سر التجمع
جاسم حيدر حسن
نواب المدير التنفيذي للتجمع
علي عبد الحسين الاسدي
سحر عباس اسماعيل
ضياء ياسر الاسدي
صادق فاضل حمزة

رئيس التجمع التنفيذي
قيس عبد المجيد الربيعي
المدير التنفيذي للتجمع
مديحة كريم جمعة
نواب رئيس التجمع
كاظم حسين الزبيدي
د. حسين الانصاري



يومية سياسية عامة
العراق
الاخبارية

iraqpaper@yahoo.com

معتمة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (١)

العدد ٣٤٢ الخميس ٣٠ / ٣ / ٢٠١٧

صناعة القرار

د. حسين الانصاري



تخضع عملية صناعة القرار في العالم إلى سلسلة من المراحل التي يتم في ضوئها الوصول إلى صياغة الأفكار وتجهيزها لمرحلة اتخاذ القرار وتنفيذها وتمثل هذه المراحل بتحديد ماهية المشكلة، فهمها، تحليلها ثم تقييمها. وهذا يتطلب من القائم بصناعة القرار اعتماد آلية علمية رصينة تقوم على جمع المعلومات ثم اختيار الأسلوب البحثي المناسب لتحقيق الأهداف.

ولطالما تنهض بهذه المهام مراكز البحوث التي صارت تعتمد الدول المتطورة سواء قرارات السياسيين البرلمانيين وكذلك القيادات الإدارية للدول. إن اعتماد الخطط العلمية والدراسات المختلفة والآليات المناسبة من شأنه أن يقود إلى صناعة قرارات مدروسة ومضمونة النتائج بنسبة كبيرة بل يضمن ردود الفعل المتوقعة من الجمهور أو الفئة المستهدفة بالقرار وبالتالي هذا يقود إلى ثقة اتخاذ ودخوله حيز التطبيق.

لكن ما نلاحظه في معظم قرارات الدولة ووزاراتها وبرلمانها بل أحياناً يجأ المواطن بقرارات منها ما يخص إدارة الدولة ومنها ما يتعلق بالمواطن هذه القرارات البعض منها لم يستند إلى رؤية علمية أو اعتماد الطرق البحثية التي تخضعها للدراسة والتقصي والتحصيل ومن ثم يتم وضع الاستنتاجات لها أو التوصية بوضع قرارات مناسبة ضمن الحلول المقدمة لها. فمعظم القرارات تتخذ على عجلة ودون الرجوع إلى أوليات المشكلة بل أنها لم تسفر عن دراسة صادرة من مركز بحثي لاسيما بعد أن تزايدت أعدادها ونشطت فاعليتها سوى تلك المرتبطة رسمياً بالحكومة أو المراكز المستقلة أو تلك التي تزخر بها المعاهد والجامعات.

أليس حرياً بإدارات الدولة اعتماد هذا النهج من أجل أن تكون صناعة القرار أكثر تأخيراً وارتباطاً في تحديد السياسات. إن اعتماد مراكز الدراسات أضحت اليوم في المجتمعات الديمقراطية والمتطورة هي الركيزة في تقديم المشورة والأفكار ومساعدة السياسيين في فهم الحاجات والمشاكل المحدقة ببلدانهم والتي باتت تحاصرنا بل تزدهم بها حياتنا المعاصرة لاسيما بعد شيوخ الثورة المعلوماتية والتنافس العالمي في التجارة وتطور وسائل الاتصال التي قربت المسافة بين المواطن وأصحاب القرار.

محافظ بابل : حريصون على خدمة كافة الشرائح الوظيفية



المجال من جانبهم ثم أصحاب الاحتفالية الجهود الكبيرة والتعاون الذي أبداه محافظ بابل من اجل رعاية هذه الشريحة مؤكدين استمرار العمل لخدمة المحافظة.

بابل ومدير التخطيط في دائرة الصحة بضرورة الإسراع بتوزيعهم وكل حسب اختصاصه في المؤسسات الصحية في محافظة بابل مثنياً في الوقت نفسه التعاون الكبير الذي أبدته وزيرة الصحة في هذا

على الموافقة، وتم تحويلهم إلى ممارسة اختصاصاتهم الرئيسية والصحية لاحقاً أنهم قدموا أفضل الخدمات عندما كانوا يمارسون مهنة التمريض وأضاف السلطاني أننا أوعزنا إلى مدير عام دائرة صحة

بابل/ العراق الاخبارية

أكد محافظ بابل صادق السلطاني أننا حريصون على رعاية كافة الشرائح الوظيفية المهمة والتي تكون على تماس مباشر بحياة أو صحة المواطن البابلي وأضاف السلطاني في كلمة ألقاها خلال الاحتفالية التي أقامتها رابطة المعلمين والعاملين في المؤسسات الصحية في محافظة بابل - إننا وبناء على تواصل بعض الموظفين من أعضاء الرابطة والذين طالبونا بتحويلهم كل حسب اختصاصه فقد توجهنا إلى وزيرة الصحة بهذه المطالب واستطعنا بعد مناقشات مستفيضة الحصول

النائب اسكندر وتوت يستقبل لفيفا من المواطنين في محافظة بابل ويحل مشاكلهم



العراق الاخبارية/ حيدر حسن هاشم

استقبل النائب اسكندر وتوت لفيفاً من المواطنين في مكتبه بمحافظة بابل - واستمع النائب وتوت الى شكاوهم بشأن انقطاع رواتبهم من شبكة الرعاية الاجتماعية وقد اوعز بتابعته مع دائرة الرعاية الاجتماعية في المحافظة.

العمل تبحث رواتب المعينين للجرحى العسكريين مع الجمعية العراقية للمتقاعدين من جرحى الجيش

يتضمن عدة امتيازات تسعى الوزارة إلى تنفيذها وتفعيل موداها بالتعاون مع الجهات المعنية لضمان حياة كريمة لذوي الإعاقة بغية دمجهم بصورة طبيعية بالجتمع. وأضاف رئيس الهيئة انه وعلى الرغم من الأزمة المالية التي تمر بها البلاد والتحديات الأمنية وغيرها إلا أن الهيئة ماضية في مشروعها الإنساني بتوجيه ودعم مباشر من وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شياع السوداني كجزء من توجه الحكومة في رعاية شريحة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة.



إلى معالجة جذرية متعدها بجسمه في أقرب وقت. وأوضح أن قانون هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة

بغداد- العراق الاخبارية

بحث رئيس هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة القاضي اصغر عبد الرزاق الموسوي مع ممثلين عن الجمعية العراقية للمتقاعدين من جرحى الجيش العراقي موضوع رواتب المعين للجرحى العسكريين. وأكد الموسوي أن الهيئة تسعى إلى تطبيق وتنفيذ جميع مبادئ القانون رقم ٣٨ لسنة ٢٠١٣ الخاص برعاية شريحة ذوي الإعاقة وما تضمنه من امتيازات كفيفة، بالارتقاء بواقعهم في العراق، مشدداً على استمرار متابعة

تهنئة

أقدم بالتهنئة إلى الأستاذ خليل إبراهيم الطائي بمناسبة استلامه منصب مدير قسم التعليم العام والملاك في تربية



الكرخ الأولى ونتمنى له النجاح والتوفيق والمزيد من التقدم والأزدهار في عمله التربوي وبنفس الوقت نبارك معالي وزير التربية الدكتور محمد إقبال عمر الصيدي على اختياره للأستاذ خليل على هذا المنصب.

الإعلامي جاسم حيدر أمين سر تجمع الصحفيين والإعلاميين

ديالى تعقد مهرجان (تامراً) الشعري القطري الأول تحت شعار القصيدة ربيع ديالى وقداحها



القيسي، و (تاسوما) طالب عبدالعزيز من البصرة ، و (أنا يا صديقي) لجسرين القاصد من بغداد ، و (قصار القاصد) لسمان داود محمد من بغداد ، و (شمس العراق) للشاعر الطفل عبدالله حيدر ، و (لا صوت في هذا الضجيج) لقاسم والي من السماوة ، و (من عمقه) لمؤيد نجرس من الديوانية ، ومسك الختام كان قصيدة (مازلت أعرف) للشاعر المبدع ناجي إبراهيم من الأنبار. وعلى هامش المهرجان تم إقامة معرض للصور الفوتوغرافية للصور الصحي سامي أبو ريا و معرضاً للوحات التشكيلية لمجموعة من فناني المحافظة ، هذا وقد نجح المهرجان نجاحاً باهراً نظراً للتنظيم الرائع والحضور والمشاركة الكبيرين حيث كان مشابهاً لمهرجان الربيع العريق.

سعيد، و (نجمة) لوصول عثمان السامرائي، و (لفتي تنتهي الفرح) لأبراهيم مصطفى من صلاح الدين ، و (هذيان) لمظهر حسن من بابل ، و (دار السلام) لضمد كاظم الوائلي، و (أنت الوطن) لعلماد اليونس من الأنبار، و (إختصارات) لرياض عبد الوهاب ، و (فيروز الأمل) لمصطفى الهود ، و (عشقت) لكريم

أجود مجبل) و (سلاماً أيها الأمل) لمتدوب العبيدي و (من سيرة عبدالله بن أبي السرح) لأمير الحلاج وقصيدة للشاعرة رابحة الشاعر، و (الحياة ثانية) لفراس حران من النجف و (عطشى مياهاك سيدي) ل غزالي درع الطائي و (وما بين سورتين) لحنان علي و (أسئلة في القلب) لعادل الزبيدي من كركوك و (آخر أغنية فوق الصليب) لياسم الحربي و (أنصت للعراق) للدكتورة سلامة الصالحي ، وقصيدة للدكتورة وحيدة الركابي، وقصيدة (إلى يعقوبية مع التحيات) لطله هاشم الدليمي و (الموصل حتى النهر) للدكتور هشام عبدالكريم من الموصل ، ونصوص قصيرة للشاعرة كولاتة نوري ، و (تجليات) للدكتور عدنان يعقوب و (ماذا أسميك) لعبد الزهرة السوداني و (حين تموت النساء) ليوسف حسين وقصيدة للشاعر حافظ باقر ، و (دخان صمتي) لعلي عبدالسلام و (معلم الأملاء) لمصطفى الخياط ، و قصيدة (بدعني لأسامة القيسي ، و (منطلق الطير) لصلاح أيوب نبت ديالى وقصائد أخرى لأنمار الجراح ، و (نهاية العطر ياسمين) لمؤيد حنون من البصرة ، و (في الليل) لأبتهال لبيل من بغداد ، و (إستنساخ) لخالد البهريزي ، و (كأن يدي في حرب سجال) لعبد المنعم المطاشي و (ومضات محراب الحب) لسعدون شفيق

الشعراء من محافظات العراق الذين لبوا الدعوة للمشاركة بهذا المهرجان الكبير. وبدأت القراءات الشعرية للجلسة الصباحية ليوم الأول وكانت الفترة الأولى قصيدة (في الطريق إلى مسقط) للشاعر شوقي عبدالأمير، والقاصد الأخرى كانت (سه وأستمع) لخالد الداخي و (سيرة عازف العود

العراق الاخبارية / علي الصوفي

أقام اتحاد الأدباء والكتاب في ديالى مهرجان (تامراً) الشعري القطري الأول على قاعة كلية الهندسة بجامعة ديالى على مدى يومين ويجلستين صباحية ومساءلية وتحت شعار (القصيدة .. ربيع ديالى وقداحها) وبمشاركة شعراء من كافة محافظات العراق وبرعاية محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي الذي حضر جانباً من المهرجان ، كما حضر المهرجان العديد من المسؤولين والمثقفين والأدباء والضيوف ، وألقى رئيس اتحاد أدباء وكتاب العراق ناجح العموري كلمة الافتتاح رحب فيها بالمشاركين وتحدث عن أصل كلمة (تامراً) ، ثم كلمة ديالى الشاعر علي فرحان الذي أبدى عن شكره لكل

