# المياه النيابية: لامخاطر على العراق في حال انهيار سد الفرات بسوريا العبادي يدعو الى موقف عربي موحد تجاه التجاوز على سيادة العراق







نائب رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير المسؤول مديحة كريم جمعة

الاشراف العام قيس عبدالمجيد الربيعي



العبادي، الأربعاء، الدول العربية الى اتخاذ موقف عربي موحد تجاه التجاوز على سيادة العراق، فيما اشار الى أن "الارهاب" والتطرف والنزاعات الداخلية أدت الى الانحراف عن المسار الصحيح. و طالب رئيس الوزراء حيدر العبادي، الأربعاء، الدول العربية بمساعدة العراق للقضاء على خطاب التمييز الطائفي، فيما أكد اعادة أكثر من مليون و٦٠٠٠ الف نازح الى

السنة الرابعة / العدد ٣٤٢ الخميس ٣٠ / ٢٠١٧

معتمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (١)

رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ٢١٨٠

# السيسى: معركة العراق ضد الارهاب معركتنا جميعا ومستقبل ابناؤنا

عمان- العراق الاخبارية

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، الاربعاء، أن المعركة التي يقودها العراق ضد تنظيم "داعش" معركة الجميع ، فيما أشار الى أن جهود العراق الحالية لتحقيق المصالحة الوطنية والمجتمعية تعد ضرورية ايضاً.

وقال السيسي خلال كلمته في القمة العربية الـ ٢٨ والمنعقدة في الملكة الاردنية،

محافظ البصرة يشيد بإنجازات

الشركة العامة للنقل البرى

ويخصص (٥٠) دونم لنتسبيها

البصرة عبد الامير كريم المحمداوي، وجرى خلال اللقاء

استعراضاً للدور الحيوي الذي تلعبه الشركة في تقديم خدماتها

اللوجستية سيما وان البصرة تحتضن موانئ العراق وتمثل بوابة

حيوية على العالم الخارجي .وبين المحمداوي ان النجاحات التي

حققتها الشركة والزيادة الكبيرة في رأسمالها والمستوى العالى

في ارباحها المتحققة ما كانت لتتحقق لولا الرعاية الكبيرة التي

يوليها وزير النقل كاظم فنجان الحمامي.

البصرة- كريم العبودي

أشاد محافظ البصرة ماجد

النصراوي بالمستوى الكبير

والتطور المشهود الذي وصلت

اليه الشركة العامة للنقل

البري. جاء ذلك خلال

استقباله مدير عام الشركة

العامة للنقل البري ورئيس

مجلس ادارتها في محافظة

ديالي تعقد مهرجان (تامرا) الشعري القطري الأول تحت شعار القصيدة ربيع ديالي وقداحها

إن "العراق الشقيق يواجه بشجاعة الارهاب وقوة الظلام"، مؤكداً "دعم مصر الكامل للعراق الشقيق ضد الارهاب، حيث قطع الجيش العراقي الباسل اشواطا كبيرة نحو استعادة سلطة الدولة الوطنية وبات قاب قوسين او ادني لتحرير كل المناطق التي

استولى عليها الارهابيون". وأضساف، أن "مصر ترى أن المعركة التي يقودها العراق لوطنهم". الشقيق ضد داعش معركتنا

جميعا، حيث نحارب بها من اجل هويتنا ومستقبل ابناؤنا، ولأحقية العيش في وطن آمن مستقر يحترم التنوع ويرفض التطرف"، لافتاً الى أن "الجهود الدؤوبة التي يشهدها (العراق) حاليا لتحقيق المصالحة الوطنية والمجتمعية لمختلف مكونات الشعب تعد ايضا ضرورية من أجل استعادة الدولة

### البساطة عنوان الحياة

بقلم/ رئيس التحرير

العراق اليوم

أليس من الممكن أن نعيش معاً؟ أي أن أعترف بحقك في العيش الكريم وتعترف بحقي المماثل، فتفتح لي الطريق الى غايتي وافتح لك الطريق الى غايتك؟.

ألم يكن ذلك ممكناً قبل هذا الوقت، وقد جرّب الناس ذلك في ما مضى فكان مناله سهلاً ولم يكن في حاجة إلى تضحية كبيرة بقدر ما كان في حاجة الى سماحة وأخلاق حسنة وضمائر

لم يكن أهلنا يعرفوا ما الخوف على أبنائهم وهم يخرجون في الصباح الباكر ذاهبين الى مدارسهم مشياً على الأقدام لمسافات طويلة ولم تكن هناك عائلة تتوقع أن ولي نعمتها ذهب ولم يعد فهناك خاطفون كانوا له في المرصاد أو ان قتلة يريدون إزهاق روحه لإشاعة الرعب في قلوب الأخرين. لم يعرف أهلنا البسطاء هذا في يوم ما ولم يدر بخلد أحد أن يحكم غلق أبـواب بيته ليلاً خشية أن يأتي الطوارق ليلاً ليرعبوا أهل المنزل

لا لم يعرف أهلنا في ما مضى ذلك فعاشوا آمنين وليس ذاك لسبب سوي أنهم كانوا يحبون بعضهم البعض وعندهم من مواثيق الشرف ما كان في القلوب وليس على الورق.

فهل من الممكن أن نكون كما كان عليه أهلنا يحب أحدنا الآخر ويعترف له بحق الحياة ويشاركه سعيه من أجل ان يكون ذلك فعلاً وحقيقة.

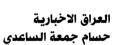
أليس من المكن أن ندرك بأن الحياة ليس سوى أن نلبى حاجات بسيطة لا تتجاوز سوى أن نكون في أمن واستقرار ولدينا وسائلنا في أن نعيش عيشة مرضية يسودها الحب والصدق والوفاء

بهذا كان الأقدمون قد نالوا الرضا وبلغوا الذي

لقد كانت البساطة عنوان الحياة والقناعة سر هذه البساطة التي أطفأت جمر الحقد والعداوة والبغضاء، وكانت مصدر راحة كل نفس تدرك أنها زائلة وان الحياة سفروان ما من شيء خالد. ولأننا كذلك فلماذا نحن متعادون؟ لماذا يبغض

احدنا الآخر فخناجر مرفوعة وحراب؟. ألم يكن في رؤوسنا عقل؟ ألم تكن في صدورنا قلوب ليعطف أحدنا على الأخر؟.

### مفتش عام وزارة الصحة يعلن عن ضبط واتلاف اكثر من (٢٠) طن من الادوية الفاسدة



تمكن فريق تابع الى مكتب المفتش العام لوزارة الصحة والبيئة عن ضبط مذخر ادوية وهمي في منطقة النهروان جنوب شرق العاصمة بغداد يحتوي على اكثر من (٢٠) طن من الادوية المخالفة للشروط الصحية والقانونية الغير

مفحوصة . اعلن ذلك مفتش عام وزارة الصحة والبيئة الحقوقي احمد رحيم الساعدي كاشفا انه بعد ورود معلومات عن وجود مذخر وهمي تم على



الفور تشكيل فريق من قسم والتنسيق مع فرق الجريمة المؤسسات غير الحكومية الاقتصادية ومن خلال في مكتب المفتش العام التعاون المشترك تم ضبط

تقدرب (۲۰) طن. السياعدي اوضيح أن هذا

كمية كبيرة من الأدوية

المخالفة للشروط الصحية

المذخر غير مجاز رسميا وجميع الادويسة التي تم ضبطها غيرمستوفية للشروط الصحية ، مشيرا في الوقت ذاته الى مصادرتها بأمر قاضي التحقيق من قبل فريق مكتب المفتش العام بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة واحالتها الى لجنة اتلاف الادوية في وزارة الصحة كما سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة بحق حائز هذه

ذي قار تكشف عن عرض مشاريع

استثمارية مهمة في الفاتيكان

الادوية .

والإخلاص. نحلم به الآن من عيش رغيد.

### محافظ بابل: الاستثمار في الكهرباء هو الحل الاسلم لمشكلة الطاقة في المحافظة



#### بابل- حيدر حسن هاشم

عد محافظ بابل صيادق السلطاني ان الاستثمار في مجال الطاقة الكهربائية هو الحل الامثل لمواجهة مشكلة انقطاع التيار

جنوب المحافظة بسعة ٥٠٠ ميكا واط. الى ذلك اوضح السلطاني ان الاستثمار في مجال الكهرباء سيولد فرقاً بسيطاً في الاسعار على اعتبار ان المواطن مشترك اصلاً في المولدات الكهربائي وخصوصا في فصل الصيف واضاف الاهلية وعدم استقرار الطاقة سبب عطلاً السلطاني في تصريحات صحفية اننا على في معظم الاجهزة المنزلية وبالتالي فان فرق تواصل دائم مع وزارة الكهرباء حول هذا الاسعار في الاستثمار سوف لايكون كبيرا الموضوع على اعتبار إن تزويد المحافظة ب ٣٠٠ ميكا واط يومياً لايكفي لسد حاجتها وليست بمبالغ طائلة.

#### على مشروع استثماري او اكثر للحصول على الطاقة لافتاً ان الكثير من الشركات الالمانية والكندية والتركية ابدت رغبتة كبيرة في انشاء محطات توليد داخل المحافظة كاشفأ في الوقت نفسه الاتفاق مع وزارة الكهرباء على انشاء محطة في شمال بابل بسعة ٤٠٠ ميكا واط مع التأكيد على انشاء محطة

واوضحت الوزارة حاجة المحافظة للحصول

#### ذى قار- العراق الاخبارية كشف رئيس مجلس محافظة ذي قار حميد

الغزي، الاربعاء، ان حكومة ذي قار المحلية قدمت عروضاً للاستثمار لدى الفاتيكان، مشيرا الى أن العروض تضمنت عدة مشاريع مهمة للمحافظة سيما في المناطق الأثرية ومطار الناصرية، فيما لفت الى زيارة خاصة للفاتيكان الى ذي قار.

وقال الغزي في بيان إن "عدد من الحجاج المسيحيين يرومون زيارة محافظة ذي قار وزيارة بيت النبي ابراهيم ومدينة اور الأثرية"، مبينا أن "هذه الزيارة تدفع الحكومة المحلية لتوفير الدعم اللوجستي وتوفيرا لأجسواء المناسبة للزائرين المسيحيين". وأوضح الغزي أن "حكومة ذي قار بشقيها التنفيذي والتشريعي خلال زيارتهما الى الفاتيكان اجريا مفاوضات بشأن عدد الوفود القادمين الى ذي قار،



للاستثمار في مدينة اور او المساهمة في مطار بناء منتجعات سياحية وترفيهية ومجمعات تجارية، وبناء فنادق وترميم مدينة اور سواء الناصرية الذي تم افتتاحه حديثا ويحتاج في الزقورة او بيت النبي ابراهيم".وأضاف، إلى توسعة والى اهتمام".

### كلنا شهداء في سبيل الوطن

#### محمد محسن الركابي

الشهيد البطل محمد جمعة البدراجي سيطر العراق بدماء شهدائه الأبراد، صفحات تضحية وفداء في سبيل رفعة الوطن وكرامة الاملة والدفاع عن الحق ضد الباطل المتمثل بتنظيم داعش الارهابي ، وقدم



أبناء العراق البررة أغلى

استبعدت لجنة النزراعية والمياه

والاهوار البرلمانية، الاربعاء، حصول

اي فيضانات او مخاطر تهدد محافظات

نهر الفرات في حال انهيار سد الفرات

في سوريا، لافتة الى ان مستوى مياه

السدهي ٦ مليار متر مكعب يقابلها فراغ

تخزيني متوفر في بحيرات الرزازة

والحبانية والثرثار بحدود ٢٠ مليار

وقال رئيس اللجنة النائب فرات

التميمي إن "لدينا متابعات حول

الانباء التي يتم تناقلها حو احتمالية

انهيار سد الفرات في سوريا"، لافتا الى

ان "المعلومات التي لدينا تشير الى

سقوط احد ابراج الطاقة ما ادى الى

توقف منافذ الطاقة المغذية للسد

وزيرا الزراعة العراقي

والأردنى يوقعان مذكرة

تفاهم للتعاون الزراعي

ترأس وزيـر الزراعة المهندس فلاح حسن زيـدان الوفد العراقي

، فيما ترأس وزير الزراعة الأردني المهندس خالد الحنيفات الجانب الأردني الجلسة الوزارية لتوقيع مذكرة التفاهم من اجل توسيع التعاون الزراعي بين البلدين الشقيقين وضم الوفد العراقي

الوكيل الفني للوزارة الدكتور مهدي ضمد القيسي ومدير عام دائرة البيطرة الدكتور صلاح فاضل عباس ومعاون مدير عام دائرة وقاية

المزروعات الدكتور سمير عبد الرزاق وأعضاء الجانب الأردني

وذكر قسم العلاقات والإعلام والتعاون الدولي في الوزارة ، أنه تم

توقيع مذكرة التفاهم برئاسة الوزيرين لكلا البلدين في العاصمة

الأردنية الهاشمية وبحضور السفير العراقي في الاردن لتعزيز

وتوسيع أفق التعاون الزراعي ، وقد تضمنت عدد من المواضيع في

المجال الزراعي منها البرنامج التنفيذي للوزارتين للأعوام ٢٠١٧ ـ

٢٠١٩ والتعاون في الإنتاج النباتي والوقاية وصحة النبات.

بغداد- العراق الاخبارية

هدايا الوفاء لأرضهم والولاء لمرجعيتهم بأرواحهم ودمائهم، بعزيمة لا تقهر، وإرادة لا يزعزعها أي مكر أو إرهاب وعدوان. ولا يزال الشعب العراقي يسطر للتاريخ أجمل صور التلاحم بين أفراده وبين الشعب وقيادته، وتاريخ الوفاء والشهادة في مسيرة العراق اتضحت في مقارعة تنظيم داعش ، حين سطر الشهيد البطل محمد جمعة عبد الصاحب الدراجي اسمه في طليعة الشهداء المدافعين عن أرض الوطن، كان الشهيد البطل محمد الذي استشهد في قاطع بيجي يحلم منذ طفولته ان يدافع عن العراق، وتحقق له حلمه بأن يحمل سلاحاً ليدافع به عن وطنه من غدر الارهاب الداعشي الى ان نال شرف الاستشهاد .. للأمم مقاييس واضحة في إظهار مدى تعلقها بالحرية وإصرارها على الحياة بشكل حر وكريم، وتأتى على رأس تلك المقاييس مقدار التضحيات التي قدمتها لانتزاع أو صيانة حريتها أو بعبارة أخرى عدد الذين ضحوا بدمائهم في ساحات الوغى لتوفير الحرية والأمان للباقين. والشهادة في هذا الإطار تعني الموت في سبيل الأهداف السامية، ، لأن الشهادة كانت وما تزال تعبيراً عن التضحية بالروح في طريق التحرر والإنعتاق في سبيل بناء العراق الجديد وطرد الارهاب اللعين القادم من خلف الحدود . رحم اللَّه شهيدنا محمد ومعه كل شهداء العراق البواسل الذين بنوا بدمائهم حجر اساس بناء العراق الجديد

#### ديالى- علي الصوفي أعلن قائد شرطة محافظة ديالى اللواء الركن جاسم السعدي، الاربعاء، عن ضبط حزام ناسف وخمسة صواريخ كاتيوشا في عمليتي دهم

وتفتيش جرت شمال غرب وشرق بعقوبة. وقال السعدي إن "قوة من شرطة ديالى نفذت عملية

دهم وتفتيش في محيط حقل للدواجن في البازول في اطراف



غرب بعقوبة)، ونجحت من ضبط حزام ناسف يزن عدة كليوغرامات من المتفجرات".

واضاف السعدي ان "قوة امنية اخرى من شرطة ديالي نفذت واجباً في بستان زراعى قرب قرية الدواليب في محيط ناحية المنصورية، (٤٠ كم شرق بعقوبة)، ونجحت من ضبط مخبأ يحوي خمسة صواريخ

كاتيوشا". وتابع ان "عمليتي الدهم جرت

دقيقة"، لافتا الى ان "شرطة ديالى تعتمد إستراتيجية النوافد المتعددة للمعلومات الاستخبارية التي نجحت في تحقيق تواصل اعلى مع المواطنين في الابلاغ عن الحالات المشبوهه".

وكانت الاجهزة الامنية في ديالي ضبطت العديد من المتفجرات والاحزمة الناسفة خلال عمليات الدهم والفتيش في مناطق متفرقة من المحافظة.

### الدخيلي:افتتاح شركة نفط ذي قار بصورة رسمية خلال الايام القريبة

ذى قار / العراق الاخبارية

كشيف النائب الاول لمحافظ ذي قار عادل الدخيلي، الاربعاء، عن قرب الاعلان الرسمي لافتتاح شبركة نفط ذي قار، مشيرا الى ان افتتاح الشركة سيسهم في تطوير القطاع النفطي والاقتصادي للمحافظة. وقال الدخيلي في بيان إن "ذي قار تترقب زيارة وزير النفط لافتتاح



وتهويلها هي مبالغ فيها وغير دقيقة

بشان مخاطر انهيار السد على المناطق

المحاذية لنهر الفرات داخل الاراضي

العراقية".واوضح، ان "وزارة الموارد

المائية لديها سيناريو معد في حال

انهيار سد الضرات وتدفق المياه من

خلف السد وفرصة للمناورة وبمرونة

كبيرة، من خلال وجود فراغ خزني

كبير في بحيرة السرزازة و الثرثار"،

لافتا الى ان "سد حديثة من المكن ان

يستوعب قوة الموجة القادمة من داخل

الاراضي السورية ومن ثم تمريرها الي

واشار التميمي الى ان "مجمل حجم

المياه الموجودة بسد الفرات هي ٦ مليار

متر مكعب يقابلها فراغ تخزيني متوفر

البحيرات واحواض الخزن".

محليسات

شركة نفط ذي قار بصورة رسمية"، متوقعا "الاعلان عنها خلال الايام القريبة القادمة".

واضاف الدخيلي ان "كافة الاستعدادات المتعلقة بالملاكات والهيكلية والبني التحتية الخاصة بافتتاح الشركة واجسراءات فك ارتباطها مع شركة نفط الجنوب قد اكتملت"، مبينا أن "افتتاح شركة نفط ذي قار سيسهم في تطوير القطاع النفطي والاقتصادي للمحافظة.

في بحيرات الرزازة والحبانية والثرثار

بحدود ۲۰ مليار متر مكعب"، مؤكدا أن

ذلك "يجعلنا بعيدين جدا عن الخطر

جدا وبالمستوى الامن من اي تأثيرسلبي

واكد التميمي، ان "التحشيد الاعلامي

السوري حول قضية سد الطبقة في

مسعى منه لتحشيد الرأي العام الدولي

لمساعدته بالمحافظة على سد الفرات

ا، مؤكدا ان "سد طبقة يحتوي من

مجالات الامان مستويات عالية جدا

لان الشركة التي انشأت السدهي نفسها

التى انشأت سد حديثة بالعراق ضمن

مواصفات عالمية متقدمة وبوسائل امان

للفيضانات".

### الثقافة النيابية تطلق حملة لجمع الكتب لجامعة الموصل والمتحف الوطني بنينوي

العراق ك

اعلنت لجنة الثقافة والاعلام البرلمانية، الاربعاء، عن اطلاق حملة وطنية ودولية لجمع الكتب لإعادة المكتبات في جامعة الموصل والمتحف الوطني في نينوي والمكتبة الوطنية.

وقالت رئيسة اللجنة النائبة ميسون الدملوجي في موتمر صحفي بحضور أعضاء اللجنة "تضامنا مع قواتنا الباسلة التي تحارب التنظيمات الإرهابية لتطهيرنينوي من دنس داعش ومع ضرورة بذل كل الجهود المخلصة لإعادة الحياة الثقافية والفكرية الى محافظة نينوى، نعلن عن حملة وطنية ودولية لجمع الكتب لإعادة المكتبات في جامعة الموصل والمتحف الوطني في نينوى والمكتبة الوطنية بعد ان احرق داعش الكتب والنفائس والمخطوطات النادرة".

واضافت الدملوجي، ان "لجنة الثقافة النيابية اتصلت بالوزارات المعنية ومنها التعليم العالى ورئيس جامعة الموصل ووزير الاتصالات الذي أبدى استعداده لنقل الكتب الى مكتبات نينوى"، لافتة الى ان "اهم التحديات التي ينبغي خوضها بعد القضاء على داعش هو استئصال سموم الفكر التكفيري الذي نشرته التنظيمات الإرهابية وذلك من خلال نشر العلوم والمعرفة وبناء المدارس والمكتبات ومراكز الفكر والثقافة بما يليق بمحافظة نينوى".

ودعت الدملوجي المهتمين بالحملة الى "التواصل من خلال البريد الالكتروني الخاص بلجنة الثقافية والإعلام النيابية ضمن موقع مجلس النواب لحين تخصيص موقع خاص بالحملة".

### النقل البرى وشركة نفط الجنوب يعقدان اجتماعا مشتركا



#### العراق الاخبارية/ كامل الكعبى

تنفيذا لتوجيهات وزير النقل كاظم فنجان الحمامي ودعما لعمل ااشركة العامة للنقل البري في ابرامها لعقود نقل استراتيجية مع وزارات الدولة ومؤسساتها المختلفة. عقد مدير عام الشركة ورئيس مجلس الادارة عبد الامير كريم المحمداوي مع نظيره مدير عام الشركة العامة لنفط الجنوب حيان عبد الغنى اجتماعا مشتركا جرى فيه استعراض سبل التعاون المشترك وامكانية الاستفادة من اسطول الشركة كونها تمثل الناقل الوطني في العراق.

واكد المحمداوي: ان الشركة وخلال مسيرتها الحافلة قد اثبتت جدارة كبيرة في خدماتها اللوجستية وسرعة الصالها للنضائع من المنشأ الى الجهة المستفيدة كونها تملك تنسيقا عالي مع قيادات عمليات بغداد، ودجلة، والفرات

واضاف: ان الشركة تربطها عقودا استراتيجية مع وزارات الدولة بمختلف تشكيلاتها كالتجارة والكهرباء والزراعة اضافة الى الصناعة ولديها من الأليات التخصصية التي تصل حمولاتها الي (٧٠٠) طن.

من جانبه ابدى مدير عام نفط الجنوب عن امله في ابرام عقدا استراتيجي مع النقل البري سيما وان المشاريع الاستخراجية بحاجة ماسة لهكذا خدمات.

وتأتى زيارة مدير عام النقل البري ضمن جولته الميدانية التي يقوم بها في محافظة البصرة من اجل الارتقاء بعمل الشركة وتقديم افضل الخدمات للجهات المستفيدة.

### الرافدين: القروض والسلف العراق الاخبارية- اركان نعيم مانع

بمتابعة وضع السد لجأت الى اسلوب

تصريف مياه السد من المنافذ السفلي".

مبينا ان "المعلومات التي يتم تداولها

المياه النيابية: لامخاطر على العراق في حال انهيار سد الفرات بسوريا

اكد مصرف الرافدين، الاربعاء، ان القروض والسلف التي يتم منحها للموظفين والمواطنين

وتسبب بارتفاع منسوب المياه خلف

واضاف التميمي، ان "الادارة المعنية

السد الى اعلى مستوياتها".

وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان المصرف يقوم باستثمار الاموال التي يتم ايداعها من قبل المواطنين لقاء فوائد مغرية يحصل عليها الزيون"، مشيرا الى ان "اموال المصرف تعود الى مستحقيها من المواطنين وهي واجبة الاعادة اليهم واجبة الاسترداد للمصرف لضمان الاستمرار

• साह वं रेने रेस वं रेसेन्स वं रेसेन्स क्रिक्स हैं । जात पूर्व के बाद प्रस्ति क्रिक्स क्रिक्स क्रिक्स

واضاف ان "القروض والسلف التي يتم منحها للموظفين والمواطنين واجبة الاسترداد لضمان الاستمرار بالعمل المصرفي وتمويل وتنشيط قطاعات الاقتصاد والاستمرار في خلق الودائع وتحريك عجلة التنمية في حالة استخدامها

لاغراض انتاجية او لأغراض الاعمار وليس لمجرد الاستهلاك وزيادة الطلب على السلع الاستهلاكية وعلى الاستيراد العشوائي للسلع الاستهلاكية"، مطالبا المصرف زبائنه ب"التفكير بمصلحة استراتيجية لبلدهم وليس انية

### الموانئ العراقية تشارك في مؤتمر مارلوك ٦ في القاهرة

بغداد- العراق الاخبارية

افتتح في الاسكندرية المؤتمر الدولي للنقل البحري واللوجستيات "مارلوك ٦"، الذي تنظمه الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية ومؤسسة ميناء فالينسيا - أسبانيا، ورعاية أمين عام جامعة الدول العربية احمد ابو الغيظ ووزير النقل المصري الدكتور هاشم عرفات، وحضور عدد كبير من مسؤولي وخبراء قطاع النقل البحري، وشيارك بوفد من الموانئ العراقية برئاسة مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق رئيس المهندسين رياض سوادي.وأقيم المؤتمر من قبل مركز البحوث والاستشارات لقطاع النقل البحري ومعهد تدريب المؤانى التابعين للأكاديمية العربية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للموانيء والمرافق IAPH بالاضافة الى



توماس جوارديا سفير بنما لجمهورية مصر الخاص.

هيئة قناة السويس تحت عنوان التكامل العالمي للموانىء وحضر المؤتمر الكثير من الشخصيات والمنظمات الدولية والمحطات اللوجستية والجامعات واولها رئيسة الجامعة الدولية البحرية WMU السيدة كيلوباترا دوميبيا هنري والسفير والهيئات والموانئ الدولية وشركات القطاع

العربية والدكتور محمد سلطان محافظ الاسكندرية والأستاذ الدكتور اسماعيل وغيرهم كثير.

عبدالغفار رئيس الأكاديمية العربية وتضمن الاجتماع معرضا للشركات البحرية

#### مجلس دیالی یدعو لاستثمار ۱۰ اختراعاً ذا جدوی اقتصادیة في معهد يعقوية

#### ديالي- العراق الاخبارية

دعا مجلس محافظة ديالي، الأربعاء، الى استثمار ١٥ اختراعا ذا جدوى اقتصادية في المعهد الفني ببعقوبة، مؤكدا ضرورة تشكيل لجنة عليا للاهتمام بالاختراعات وتوفير وسائل تنميتها في اتجاه خدمة الصالح العام.

وقال عضو المجلس أحمد الربيعي إن "المعهد الفني



في بعقوبة اقام مهرجانا شاملا عرض خلاله ابتكارات واختراعات الطلبة لكافة اقسامه"، لافتا الى أن "افتتاح المهرجان شهد حضور قيادات رسمية في ديالي".

وأضاف الربيعي أن "المهرجان كان مميزا خاصة بوجود ١٥ اختراعا مميزا للطلبة ذات عناوين متعددة وجميعها ذات جدوى اقتصادية"، داعيا الى "استثمار تلك الاختراعات والابتكارات بما

ينعكس ايجابا على مختلف نواحي الحياة". وطالب الربيعي ب"تشكيل لجنة عليا للاهتمام بالاختراعات وتوفير وسائل تنميتها في اتجاه خدمة الصالح العام"، مبينا ان "المهرجان كشف عن عقول مميزة يمكن استثمارها في اتجاهات مختلفة من ناحية ايجاد حلول لبعض المشاكل العالقة عبر تصنيع ادوات او اجهزة قادرة على خلق مرونة عالية في الاداء".

كفاكم كقطعان الماشية

انقياداً لراعيها



### واهبة الحياة في عيدها

اهتم الناس اهتماما بالغافي أرجاء الأرض بإعطاء عيد الأم رمزية كبيرة ومناسبة متميزة في قلوبهم برد الجميل لتضحياتها الكبيرة ومواجهة الصعوبات في مسيرتها ..وخاصة الأم العراقية في الحفاظ على أسرتها وبذلت كل ما تستطيع في مواجهة الظروف القاسية للأنظمة الظالمة بضمير حي وصدر متفتح وتحملت الاعتقال والإعدام وفقدان الزوج ،الأخ والابن وهذا واضحافي صمودها وقدراتهافي المصائب التي صبت عليها أثناء الحروب العبثية فكانت أم الشهيد لضحايا المقابر الجماعية والأنفال.

الحياة تتصف في التغيير والبعض لا يرغب أن تأخذ المرأة المكانة اللائقة ، مؤمن بجماد الحال والفكر ، خاصة القوالب الدينية والقبلية لذا أعلنت الردة عليها من الحكم الإخواني الوهابي . . ولحقهم المتأسلمون في بلدنا في زيادة معاناة المرأة مما تحملته من تداعيات ونتائج النظام السابق في حروبه المدمرة من كثر الهموم وكثرة الأرامل وإدامة حزن المرأة أكانت أم، أخت، زوجة، وأصبحت تنظر إلى صورة الزوج الشهيد أو الابن المعلقة على جدار الحائط في دمعة ساكبة.. عليه أن يفتش في جنبات التاريخ ليجد الإضاءة المشرقة من كنوز الأمهات ، الصديقة الطاهرة فاطمة بنت محمد ومريم العذراء وأم الشهداء الأربعة أم البنين منارا يحتذي به لعظم التضحيات والصبر على الأذي والبلاء ومكاره الدنيا .

ورمز آخر العقيلة زينب تلك الأمثولة العظيمة لم ير الأعداء منها وهنا تحدت النفاق وأهله وعاشت محنة أخيها الحسين ومشقة السفرمن الكوفة إلى الشام وكريلاء والمدينة وخطبتها البليغة في مجلس الطاغية عبيد الله بن زياد ومنها أمن العدل يا ابن الطلقاء تخديرك حرائرك وإماءك وسوقك بنات رسول الله سبايا والمرأة العراقية لا تقل شئنا عن ذلك في القدرة والمطاولة في المحافظة على الدين وتربية الأولاد والاكتفاء بالنزر اليسيرمن المال.. وفية في التزاماتها.. وحافظة للعهد. في حلول الذكرى العطرة ليوم الأم يوم الوفاء الذي توافق مع عيد الربيع وهي كل الربيع بما يحمل من عطاء وتفتح الأزهار.. الدعاء للواتي فارقن الحياة عسى أن يكون مثواهن الجنة ، والمحبة ومحاسن السلام لمن حولنا ، ونتذكر قول الرسول الأعظم الجنة تحت أقدام الأمهات تقديرا لفضل مدرسة واهبة الحياة وديمومتها الأم مدرسة إذا أعددتها .. أعددت شعبا طيب الأعراق ونظرات الرضا لمن روج لفكرة عيد الأم وأوجدها ولمن استحسنها .

### صحة الكرخ: نجاح عملية رفع ورم سرطاني لمريضة تبلغ من العمر (٦٤) سنة في مدينة الإمامين الكاظمين(ع) الطبية

نجح فريق طبي مشترك من قسم الجراحة العامة وجراحة الوجه والفكين والجراحة التجميلية من إجراء عملية خاصة لمريضة تبلغ من العمر (٦٤) سنة في مدينة الإمامين الكاظمين (ع) الطبية ،

وأوضيح رئيس الفريق الدكتور (محمد جواد النجار) أن المريضة كانت تعاني من ورم متقدم للغدة النكافية مع تقرح الجلد وخسروج السورم خسارج سطح الوجله بعد إجراء الفحوصات اللازمة (مفراس الوجه ،مفراس الصدر، مفراس فحص العظام )، أجريت لها عملية رفع الورم بالكامل.

ومن جانبه بين الدكتور (مناف سعيد) قد تم إجراء لها عملية ترقيع مكان الورم البالغ حجمه ١٠×١٥ و تم عمل سد له من منطقة حزام الكتف لترقيع مكان الورم في منطقة الوجه والرقبة ، وأضَّاف أن العملية استغرقت (٣) ساعات وتكللت بعدها

بالنجاح والمريضة بصحة جيدة جداً. ويذكر أن الفريق الطبي مكون من الدكتور محمد جواد النجار / اختصاص جراحة عامة ، الدكتور عمار ياس / اختصاص

جراحة الوجه والفكين ، الدكتور مناف سعيد / اختصاص جراحة تجميلية ، الدكتور هيثم جابر / اختصاص تخدير، الدكتور غسان داخل / مقيم أقدم تخدير، الدكتور مصطفى جبار دخيل /مقيم أقدم جراحة عامة ، الدكتور كرار إبراهيم /

مقيم أقدم جراحة عامة ، الدكتور محمد صريح / مقيم أقدم جراحة ، الدكتور احمد وليد / مقيم أقدم جراحة الوجه والفكين، احمد مطشر / مساعد جراح ، عبد الخالق ياسين / مساعد جراح ، آمال سعيد / مساعد

### صباح محمد البدر رسسالة موجهة لمنغيبعقله واستحضر مشاعره



عتيقة، فما كان الإسلام دين إرهاب ولا مرتعا للمجرم المرتاب، فندائى لك أيها العقل، لو أن الجنبة غالية على الخليفة المزعوم، الكاذب المهزوم، لما تركها لك تنعم بها، إنها الخرافة التي لطالمًا نادوا بها من على منابر الخداع، وقطعان الماشية تكثر السماء.

أحبتي وقارئي رسالتي.. عليكم السلام، إن هدم الإسلام حرام، بل إنه من اكبر الآثام، فلا تصبح معولاً للهدم، ولا مناديا بخرافة أكل عليها الدهر وشرب، فما يفيد بعد السيف الندم.

وآخر وصيتي.. للراعي المغشوش، غذي عقلك بدل الكروش، وسق رعاياك لدرب النجاة، فإن درب الهلاك واضح وكن لهم للخير ناصح.. ولا تشتري بعقولهم القصور، وتبيع عليهم الشرور، فلو كان الشر عندك جنة، فلماذا لا تتخذه طريقا، فهل ترغب بحور العين لك رفيقة؟ خذها فلا نبغيها، فإننا بالإرهاب لا نشتريها، فلنا ربٌ ولنا نبيٌ شرعا لنا أن أمثالكم شرار الخلق، فلا غمامتكم تحجب عنا شمس الحق، فإن بلادي عليَّ عزيزةٌ، أيها الراعي ستأتيك أقدام الجحافل، وتقتلع تلك المعاقل، وتدك جحوركم، وتنسف عن بلادنا شروركم.

### زراعة كربلاء المقدسة تباشر بحملة مكافحة حشرة السونة لحصول الحنطة

باشرت مديرية زراعة كربلاء المقدسة من خلال الكوادر المتخصصة في شعبة زراعة المركز وبأشراف مباشر لقسم الوقاية في المديرية بحملة شاملة لكافحة حشرة السونة التي تصيب محصول الحنطة لزيادة الإنتاج كما ونوعاً في المحافظة .

وذكر قسم العلاقات والإعلام والتعاون الدولي في وزارة الزراعة إن الحملة

استلام (۲۹۱) لتر من مبید الفاسایبر مثرين لمكافحة هذه الحشرة التي تصيب محصول الحنطة ضمن الرقعة الجغرافية لشعبة زراعية المركز، مبينا أن الحملة ستستمر خلال الأيام

مشيراً أن الكوادر الفنية استطاعت من السيطرة على الحشرة بتقليل أضرارها

نتيجة المتابعة الميدانية المستمرة والتحري عنها ومكافحتها بالمبيدات المناسبة وفق الخطة الزراعية الموضوعة

ويذكر أن الأفة ظهرت في الفترة الأخيرة للمواسم الثلاث السابقة وقد تمت السيطرة عليها من خلال المتابعة الميدانية المستمرة وإجراء حملات

### مكتب العشائر في المعقل يكمل استعداداته للاحتفاء بيوم الشهيد



البصرة : محمد الحرباوي

نظم فرع مؤسسة اليتيم الخيرية في محافظة البصرة سفرة ترفيهية إلى مول البصرة تايم سكوير شملت ٦٤ برعماً ممن ترعاهم المؤسسة بصحبة

عائلاتهم الكريمة.وقال مسوول البرنامج الترفيهي في الضرع أحمد السعد:" أدخلنا الأيتام إلى صالة السينما لمشاهدة الفلم العالمي "محمد رسول الله" والذي يتناول حياة الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ثم تمت

الفلم العالمي محمد رسول الله يعرض لبراعم

وجبة الغداء مع عائلاتهم الكريمة وتم إرجاعهم ". يشار إلى أن مؤسسة اليتيم الخيرية يرعاها مكتب المرجع الديني الكبيرالسيد محمد سعيد الحكيم مد ظله وحاصلة على صفة الاستشارية الخاصة من المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الأمم المتحدة لعام ٢٠١٦ . إتاحة كافة الألعاب لهم، وبعدها تناولوا



النائب زاهر العبادى: إعادة هيكلة مكتب التشغيل

البصرة :: محمد الحرباوي بغية الاستعدادات للاحتفاء بيوم الشهيد العراقي في الأول من شهر رجب الأصب عقد مكتب شيوخ عشائر المجلس الأعلى الإسلامي العراقي / فرع المعقل اجتماعا بهذا الخصوص وتطرق الأستاذ حسنين



الاحتفال بهذه الذكرى العظيمة والمؤلمة على قلوب العراقيين وفي هذا الوقت الذي يقدم فيه العراقيون الغالى والنفيس ويسترخصون دمائهم من أجل المقدسات والأرضى والعرض ، ما هو إلا دليل على التزامهم بفتوى المرجعية الرشيدة . من الحربي/ مسوؤول مكتب المجلس الأعلى

جانبه قال الشيخ ابو حازم الحرباوي /

مسؤول مكتب شيوخ العشائر في المعقل: أكملنا جميع التحضيرات للاحتفال بهذا اليوم إكراما واستذكارا لشهداء العراق الذين لولاهم لما استمرت الحياة حيث تصدوا لهذه الهجمة الشرسة وقاموا بتحرير أراضينا من الدواعش المجرمين.

### الحديثى: قرار رفع علم كردستان في كركوك يتنافى مع الدستور

وصف سعد الحديثي المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء قرإر مجلس محافظة كركوك بشأن رفع علم كردستان في المحافظة بأنه " يتنافى مع الدستور". وأوضح الحديثي في تصريح صحفي أن " الدستور حدد المناطق الواقعة ضمن إقليم كردستان يطبق فيها دستور الإقليم وتخضع هذه المناطق لكردستان ، أما كركوك فليست من ضمن هذه المناطق بحسب نصوص الدستور". ونوه الحديثي بان "كركوك لا ينطبق عليها مثلما ينطبق على تلك المناطق لأن الأُخيرة مرتبطة بالحكومة الاتحادية وعلاقتها منتظمة معها من خلال الهيئة التنسيقية للمحافظات غير المنتظمة بإقليم، وفق قانون المحافظات رقم ٣٦ لسنة ٢٠٠٨ ". كما أشار إلى انه " وفق هذا القانون هناك صلاحيات للحكومة المركزية مقابل صلاحيات محددة لتلك المحافظات ومنها كركوك ، وليس من حق أي محافظة صلاحيات اختيار القرار ومنها رفع علم كردستان في كركوك . وكان مجلس محافظة كركوك قد صوت أمس، وسط مقاطعة بعض أعضاء المجلس من العرب والتركمان، على قرار رفع علم كردستان إلى جانب العلم العراقي على مباني الدوائر والمؤسسات الحكومية في كركوك.

#### البصرة: محمد الحرباوي

وذلك لأنه لم يعمل وفق رؤيا استراتيجية واضحة المعالم تنطلق من مبدأ المبادرة والمتابعة والتدريب والتطوير وإنما اكتفى بعملية تلقى الطلبات من الشركات وتزويدهم بالاحتياجات دون متابعة شعؤون الموظفين وإحصائية التشغيل والتأهيل وفق قاعدة بيانات ، اعترض النائب عن محافظة البصرة وعضو لجنة النفط والطاقة زاهر العبادي على أداء مكتب التشغيل في محافظة البصرة لجميع الاختصاصات. وقال النائب العبادي : اجتمعنا مع محافظ البصرة ونائبه الأول وبعض أعضاء مجلس المحافظة إضافة إلى إدارة مكتب التشغيل ومعاون مدير

عام شركة نفط الجنوب ومكتب التصاريح لغرض إعداد هيكلية خاصة بالكتب تمكنه من متابعة جميع فرص العمل وفي كافة القطاعات العامة والمشتركة الإعداد خطوات قادمة تخدم شريحة العاطلين وهو مكمل للمؤتمر التضامني الذي عقد برعاية النائب زاهر العبادي لمعالجة مشكلة البطالة في البصرة. وأكد العبادي على ضرورة انسجام العديد من الدوائر الحكومية للإسهام في تذويب الكم الهائل من العاطلين وإذا لم يتم ذلك فسوف تقبل البصرة على هجمة خطيرة من الشباب الخريجين فهناك ما يقارب خمسة عشر ألف شاب يتخرج في سنوات سابقة ولاحقة من الذكور والإناث. بالإضافة إلى الذين يمتلكون تحصيل دراسي دون الإعدادية.



وأضاف زاهر العبادي ؛ ينبغى على مكتب التشغيل أن ينفتح على الجهات الأخرى ولا يكتفى بالقطاع النفطى فعليه التوجه إلى دوائر الوزارات الأخرى ، إضافة إلى هيئة الاستثمار واتحاد المقاولين حيث أن هذا العمل تضامني ويحتاج أن نتضامن جميعا من اجل السعى الحقيقي لتوفير قدر ممكن من فرص العمل وان نبعد مكتب التشغيل عن الصبراعات السياسية والمكاسب الحزبية لتحقيق عدالة اجتماعية. وتابع العبادي كذلك على مكتب التشغيل في البصرة أن يبادر إلى إقامة دورات تأهيلية في تخصصات مختلفة الغاية منها تأهيل الشباب ليكونوا قادرين على تجاوز الاختبارات وتمكينهم من العمل في كافة

#### الإنشائية تعلن استعدادها لتصنيع الروافد والقناطر الخرسانية الجاهزة شركة حمورابي العامة للمقاولات

### اسعد الدراجى

تعلن شبركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشبائية إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن استعدادها لتصنيع الروافد والقناطر الخرسانية الجاهزة من خلال معملها الكائن في منطقة الشعب في بغداد حيث يعتبر المعمل من المعامل المهمة في قطاع الطرق والجسور حيث بدأ

الإنتاج في المعمل عام (١٩٨١م) ولا زال مستمرا بإنتاج مختلف المنتجات الكونكريتية الجاهزة والتي تتمثل بالروافد الكونكريتية بقياسات مختلفة ، القناطر الصندوقية ، الركائز المسبقة الصب التي تستخدم كأساسات في تنفيذ المباني والجسور ، الأعمدة والواجهات حسب التصاميم المطلوبة ،القالب الجانبي ( الكيربستون ) وتم إضافة خط إنتاجي للروافد الحديثة من النوع



الصندوقية مسبقة الصب والجهد لجسور طريق المرور السريع..... ويحتوي المعمل على ورشن تسليح مجهزة بالمكائن لقص وثني حديد التسليح ومخزن لخزن المواد الأولية الداخلة في الإنتاج وخباطة مركزية سعة ٥٠م٣ /ساعة وخباطة مركزية أخرى ٥٥م٣ /ساعة وتستخدم كبديل للخباطة الأولى لتلافي التوقفات وأعمال الصيانة ويعمل بأسلوب التنفيذ المباشر لجميع

الفقرات بدون اللجوء إلى المقاولين الثانويين ويقوم المعمل بتجهيز كافة المنتجات الخرسانية لمشاريع الطرق والجسبور التي تنفذها الشركة وتجهيز التشكيلات والسوزارات والمواطنين .... ويسعى معمل الروافد والقناطر للحصول على شهادة الأيزو لمواكبة التطور العالمي وجميع المنتجات ناجحة بالفحص المختبري ومطابقة للمواصفات العامة للطرق

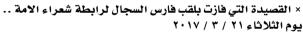
لَّمَا بَدا غُصْنُ الْوَشَمْ

يَجْني عَناقيدَ الْكُرَمْ

### تباريح الهوى

والروضُ زاه أخضرٌ والكأسُ ماسَّتْ كالنَّسَمْ والنهرُ يجري ماؤهُ والحسنَ غالي والْتأمْ رام الفؤاد إلى الطلي والشوقُ فيه يحْتدِمُ والثغر يلثم وجنة والصدّ ولَى وانْهزمُ سالُ الرضابُ على اللمي كالبدري ليل العَشَمْ والوردُ لامسَ خالهُ لمسَ الأنامل للعنمُ ناغت أبابيل الجوي منّ رأسه حتّى القدمْ قَالَتُ لهُ يا صاحبي يكفيك ميلاً فاستقم واحْذرْ تبإريحَ الهوى في اللوح خطت بالقلم وامْضي على درب التّقي ينجِيك من عضَ الندمُ . أفكلُما تابَ المني إِزْدَدْتَ أَنتَ مِنَ اللَّمِمُ

أأمننتُ مِنْ مكر الدنا وخُبِرْتَ أحوالَ الأممُ وصحبْتُ ساحرَ بابل وقرأتَ أسفارَ الْهَرَمْ ُ دعْ عنكُ تَيهانَ النَّهي وأمط أضاليل الوهم فالُخيرِي نهج الهدى والصدقُ معيارُ الكلمُ والكونُ في الدنيا هَبا والكونُ في الأخرى أتمْ





والايتام والفقر واحصائيات بنسبة السرقات وتحطيم ارقام قياسيه بالاختلاسات بسبب الفسياد الاداري والمالي فمن له شك فليقف على مسافه ويراقب فيجد

لاشك اننا نفتخر بعروبتنا وبانتمائنا للعراق بلدنا بلد يسبح على بطنه الحظارات والنهرين دجله من شدة الجوع والفرات وبتاريخ اجدادنا والنصف الاخر لكن لم نقدم شيء للعالم یسبح علی کرشه ولن يتوقف العالم بعدم من شدة الشبع وجودنا كوننا لم نصنع كما هم صنعوا ولا حتى السلاح عالبشريه الذي يقتل به بعضنا البعض ولم نقدم للعالم اي خدمه سوى اخبارنا بعدد القتلى واعداد النازحين والمهجرين قسريا وارتفاء نسبة الارامل

اختراعات بل نعتمد على ماتنتجه البشريه واكثر استهلكنا من الانتاج الظار من انتاج مصانع الاسلحه حيث اخذت منا المليارات

والطرفين عاله فهل لنا دور في الانتاج الحضاري او المعربة او الصناعي او اكتشبافات او

ماذا يعني لك البحر/

جمال الكون ...

البحر يعني لي الحياه يعني

نزار القباني شاعر حب اظافه

لم اقدم اجمل لحن الى الان

اجمل هديه قدمت اليك /

حب الناس اجمل هديه ...

افضل لقب حصلت عليه /

لم احصل على لقب الى اليوم عام ٢٠٠٠...

ماذا تحب لنزار القباني /

للحياه طعم جميل..

اجمل لحن قدمته /

للاسف ...

الى اين تسير بنا القافله؟

منتدى العراق

بقلم د علي رضا

ونحن لاننتج سوى الكلام واعادة تفسيره بالطريقه التي نريدها وكيفية زرع الكراهيه والحقد والطائفيه

اشياء تعنى لفنان /الملحن والمطرب قاسم ماجد

ماذا تقول لمن اساء اليك /

ماهو الفريق المفضل لديك /

فريق برشلونه ومنتخب

اخر عرض مسرحي شاهدته /

الله يسامحه ...

البرازيل ...

لن تهدي باقه ورد /

اهديها الى امي ...

وصراعاتنا فيما بيننا لونرجع الى تساريسخ العرب لوجدناه لم تـتوقـف التصبيراعيات البينيه عندهم من فجر التاريخ دول تـكـهـره بعضها وقبائل تتربص لبعضها فلم نستطيع بناء

مستشفيات ياتي العالم للعلاج فيها ولامؤسسات حقيقيه وقانوننا صوري واول مصلحه سياسيه اذن بمن نتباهى امام العالم رحم الله شهدائنا نحن اكثر شعوب العالم

حديثا عن الديمقراطيه ونحن غارقون في اشد انسواع الاسستسبداد واكسثر شعوب الارضى حديثا عن التسامح والمحبه والسلام ونحن اشبدها كراهيه واكثر الشعوب ونتحدث عن حقوق الانسان بينما الانسان لايساوي عندنا جناح بعوضه ولاحقوق المرأه والاطفال وكل هؤلاء يتم سحقهم لو اقتضت مصلحة جهة معينه ماهي الا مجموعة شعارات تسقط

مع اول صراع واول حكم

#### أيها النائمون على شوك القارعة

العراق كا

خنوع

ما الجدوى من الوخزية خاصرة السور ولكل جدوى دراسية لابتداء الفعل والانتهاء لا فراش التحاف غيرحصباء الهجير ووجوه رسمَ الملحُ عليها خرائطُ النكوص أَنْ يِتبِسُّمَ الأمامُ بِخطيَ واثقة ونظرات عيون ساطعة بالانكسار حينَ العَرِيُ استبدلَ مَا يغلُفُ الأجسادَ من

الشاعر/ أمير الحلاج

وسفيُّ الريح السفسافُ ليزهرَ الأرْتَعاشَ من قصر القامات حيثُ لاحت الرؤْيةُ للسماء كمكْيس قادهُ الشوقُ للامسة البسيطة أيها الرعبُ يومُ عيدكَ هلاله أطلق القذيفة فما الذي أولجَ المفتاحَ بالياب ليُوْلَدَ هذا النشازُ في جوقة الضرقة وَقَتَ كَانَتْ جِوالِيقُ احْتُوائَهُم قبِلَ بِدْءِ الفعل احتفالاً تفرقعُ الأجواءَ أَنْ ثُمَّةً صَبْحٌ صَيفيٌّ يقلبُ المعادلةَ البشارةُ كشرارة في القشُ القالب الأمورَ الغدُ القادمُ يقلبُ الإشارة

على حسن الأمور ينبتُ الرملُ أورادُ البياض المتفتح بغيوم تمطرُ النَّقاءَ جموعٌ بسطتْ الأذرعَ

لاحتواء البذور المطليّة بعواصف إزاحة الحانين على منكسري فانبِثقت أغصان حمل النفايات ففتحت أبوابها المتاحف تزايداً لارتصاف الصخور

فما حاجةً لمغنّ يطلُّ بأغنية المنحورين بأمر دافع أوقاته لهيمنة الاختلال.





شعر : علي حسين علوان

صور معتقة . إ

شعر: میساء زیدان

الخوف يقتلني،

ويحبسُ ذاتي..

وتثورُ أشجاني،

حتى الدموعُ هجرُ

طُفنَ في العبّرات..

ويخفق آتي..

عبرات حزن

ماذا أقولُ..؟

لنْ أقول..؟

فإنني خوف

يوزع صرخة

غربانه

هذا الظَّلامُ.. ثيادُ

حطت على الطرق

ي الحارات..

تعتّق مأتماً،

ہے کلِ بیت

زهرةُ الحُسراتِ..

في كلُّ دار.. أَنَّهُ وه

تشكو اليّ اللّهِ

في كل حيّ نسوة

من نار اکُلظی

يعشقنَ موتا

صورُ...

وأصابعي،

ومدامعي،

وترقب

خُطَ في مأساة...

تمزُّقُ: أضلعي،

وتطولُ نبضٌ حياا

ففي الحروف توجّ

من قادم الرّايات.

الموت زائرُنا اللئيمُ

تلكُ الجماجمَ،

قلعةُ الدُّوْلات..

الموتَ يُنبِتُ رِمَحَهُ

صدرَ القصيد

ماذا أقول..؟

ه مآتما

الأذي

يهربن

يا عين هيمي بالدّموع تحدّثي عن ذكريات بوحهن حنين اذ كم حفظت من الجمال قصائداً للماضي فيها لهضة وأنين ماكنت ارسم في الظّلام أمانياً يمحوها فجرٌ بالليالي ظنين بل كان صبح النّاس يحمل حلمه صوب الحقيقة والقطاف ثمين ماكان يعترف الظّلام بوحشة

نورالنصيري

...التوجه الى البوابة

رقم ١٣٠٠٠ ...تمام الساعة

الخامسة عصرا .

الشارع المحاذي لبيته ..

وزوج لامراة جميلة متعلمة

الا انى اجلستها في البيت

دون عمل بغية التضرغ للبيت

والاولاد وحين نزلت بي

الايام قرب الاربعين التقيت

بليلى موظفة معي في الشركة

جميلة ...عـزبـاء ..حـلوة

الدعابة عذبة الحديث هادئة

وديعة احببتها دون تعمد

منى فبت استمد صميم الحياة

من الحياتين حياة مع زوجتي

وحياة مع ليلى ...ليلى كانها

جاءت ضماد لاخفاقات العمر

...انسى عندها ضجيج بيتي

.قال احمد \_\_

بالنّوريحيا والنّهاريحين إذ كحَل الليل البهيم بانسه والفجري كنف الضياء رهين اغراني دمع فاض منّي بفرحة فجری بحزن اذ روته سنین قد جاءني الزمن الغريب مناكداً رص المظالم والخلاف معين هل عاد ماض من زمان فائت بل ظلَ في ارث الجمال دفين



### خواطر

عماد ابراهيم العبودى

بقلم رشا التميمي

سيأتي المساء مع ذكرياتي التي اخترتها معك ... يكون فيها عشقي الي لا ينتهي لك ....

كا#السيف انت يافارسُ سكن مملكتي وأصبحت فيها شارد الفكر والذهن....

في محراب صمتي لغة العشاق التي اكتبها عنك عرابة تسرق الهمس وتكتب لك يامن جعلتني اهوى الليل والصمت

## ارجوحة منتصف العمر

..النزوجة تعذبني ..وليلى حب عمري وكم قاسبت حين فرطت بها .هي

عاطفتك .و..قاطعه حسن

والرتابة التي هربت منها للعودة الى البيت فاني في دوار

ما ان وصل الى البيت ودخل البهو ...وجد مضروف على الطاولة ..افتضه فوجده

زوجتي وتذمرها المستمر ..ثم اه زوجتي . . لا اعرف اين غابت

> السباعة الأن الرابعة والنصف . . . الخامسة الاربع ..الخامسة ...اقلعت الطائرة وحسن حبا بأولاده لم يف بوعده ويسافر مع ليلى لبدء حياة جديدة بعيدا عن بيته

يا صاحبي تغرينا الركوب فنغتر فنحلق معها بعيدا ونضرح كالاطفال بالنسمات اللطاف ...ان ازمة منتصف العمرعواطف متناقضة اشبه بعصف الريح وقصف الرعد وهياج البراكين.

اتكون يا صديثقي سيؤوم لا تطمئن الى لـون واحـد من الحياة ربما انت تكيد بزوجتك دون ان تـدري ..ربمـا انت سقف طموحاتك وتوقعاتك عالي جدا ... او ربما انت من تغيرت خصالك وميولك وسبل

\_\_ ربما..ربما ..انا في السحاب وكم يبدوا صعبا علي ان اهبط الى الارض احتاج وقتا حتى اعود الى السكون والجمود ...لقد زارنى الربيع متاخرا فأشباع الحياة والنشاط في ايامى ...والان استاذنك

على المسافرين المتوجهين الي (دبي ) على الرحلة .. الثالثة

الصفات الجميلة التي احببتها العالم يا صاحبي يعذبني

لين بعد شدة . . وضعف بعد قوة ...وانا في ارجوحة الاربعين في هذا الوقت كان حسن جالس حزينا مكتبئا مع صديقه

احمد في مقهى على ناصية رد احمد حائرا \_\_ اعلم ما بك من حزن لكني اختلف عنك اني استقيم ما

دامت الايام مستقيمة فأن انحرفت عن مسارها لا انحرف وأناى بنفسى عن الامال رد حسن واجما منکسرا \_\_ لا تلمني مضي على زواجي شوطا كبيرا كنت ابا حريصا

#### ومشاجرات اولادي وصراخ زوجي العزيز: اعلم ان لیلی غصن اخضر

فغازلته شكرا لن اثر المكر على الاخلاص والغدر على الوفاء ...ظالم هو النسيان اسرع الي قلبك فمحى كل ذكرى جميلة بيننا ..فعشت معي على مضض ترى كأنك لا ترى وتسمع كأنك لا تسمع ..مضيت الى كثبان رمل لا تستطيع ان تجتازها دون ان تغوص فيها... كأني لم اكن شريكة في النعم وحليضة في النوائب واليوم انتهينا الى عزلة ..كأن لا قلب 🎩

شاطرنا الايام يوما . انتفض قلب حسن وتصببوجه عرقا ..ركض الى هاتفه بزوجته

> لكني الى تضامنك معي ووقوفك ..لست بجاحد ولا ناكر لكني متارج بين ماضي راسىخ ي الذهن وجاضر لامع يشدني اليه انا في حرب مع نفسي

..فخذي بيدي الى رسالة من زوجته ... كتبت فيها بينما هم باغلاق هاتفه

والدخول الى غرفة الاولاد حقك ،،،ولم يعد اهمية لشيء للاطمئنان عليهم ..وصل مسج ،، لكن،،، ربما لم اساعدك في ان صوتي من ليلى ..قالت تكون زوجا مخلصا .. اخطأتي ...ولم



اخطاية

### تخترق صدری اه

لمياء خالد الناصري

ويُسمع صوتي نزيف اياساحراً تعج حنيني اياجرحا بالحشا مخيف لك نبضة تكذب بشأنك لك ورقة تسقط بسهو الحفيف لى وقتاً اجاري به غنائي لى غصة بحرفك السخيف تارة تكون مأوايا تارة اراك ظلام مخيف بين تارة واخرى أخرس صوتي بين ساعات الخلوه حياتي بموتي عن جذور زُرعت تحصدها قصتي !! اتركني اهواك بغيرسفن بغير تعقيد بغيربحر بغيرسباحة او تجذيف يغير الليل كقوم جشوع افزع حانية بقلب رهيف اتناسى مطامع الذئاب كيف تلهث عفتي بجنونك وغرامى عفيف اتطلع بالمارة ومبتسمة ولهة يردوني برماق خبث صامت ولم يتزعزع امسي ثابت صلواتي دعواتي بخلواتي تجن من فراقك هامت روحي لاّ هي بالأرض ولا عشقك عليَ فرض مالذي بالحب غرض ؟ وملامحي شوفقاً فاضت كيف لايحن قلبك صوبي؟ وانت غدوت طفلي ولعبي! امٌ أب.. ديناً متطرف ومذهبي ضهرت شعاعات نور الي لاحت اذهبى للشمس . اهمسي للشمس وتعبت الهمس وبذاك الهوى روحي ذابت..

يخص الجانب السياحي وما أفضى إليه واقعها أطلعنا "

خبير آثار وتراث البصرة مدير آثار سابقا هاشم محمد

على العزام قائلا" بعد أن هاجروا سكنت مدينة البصرة

القديمة في بداية القرن الثامن الهجري الرابع عشر

الميلادي واستوطنوا مدينة البصرة الحالية باشروا بأعمار

المدينة فازدهرت وتطورت على مر السنين واخذ الميسورين

منهم محاولة بناء دور فارهة لهم وذات ريازة لتتميز

بها حيث اتخذوا الشناشيل طراز لها فعمدوا إلى تزين

الأبواب والشبابيك بالزخارف وحتى في داخل بيوتهم كما

واستخدموا الأعمدة ذات التيجان فضلا عن الشبابيك

المزججة والملونة لتمنح البيت شيئًا من الجمال وقاموا

بتغليف سقوفها بزخارف هندسية لإخفاء تلك السقوف

المبنية من الأعمدة الخشبية، ومن الفقرات المضافة لشكل

البناء هو إنشاء فتحات لغرض التهوية يطلق عليها اسم

(البادكيرات) أما أفنيتها الداخلية هي عبارة عن ساحات

وَسَطية بُلطَت بالطابوق( ألفرشي) كما وتحيط بها(

الطارمات) و الغرف، وتابع العزام قوله اليوم تعاني هذه

البيوت التراثية المهمة الكثيرمن الإهمال والاندثار بسبب

عدم تخصيص مبالغ سنوية لإدامتها وصيانتها

# الشناشيل ذاكرة شاخصة ... وتراث غربت عنه الشمس !!

تحقيق وتصوير: عادل شهاب ألأسدى

لكل شعب من الشعوب أرث حضاري وتاريخي وثقافي وعادات يختص بها تشكل حلقة تصل حاضرة بماضية لما لهذا الإرث من مكانة في حياته فكل ما يحيط بنا له معنى من المعاني يحمل صورة من صور الحاضر والماضي وحتى الطبيعة لا تجد حيزها الوجودي بمعزل عن تأثير الحضارة الإنسانية لما لهذا الموروث من أهمية كبيرة في قاموس الإنسانية ومن هنا نجد ان المنضمات الدولية باتت تشغلها فكرة الحفاظ عليها من آفة الزمن وتقلبات الحياة ومن الإهمال والتخريب فرصدت لهذه المهمة الأموال وهيأت لذلك كوادر فنية مختصة من أجل صيانتها وحرصت على درج البعض منها ضمن الإرث الإنساني.

المدن مثل كائنات تزدهر ثم تشيخ ونحن إذ نُقَلب صفحات تاريخنا نتأمل حياتنا التي نضبت وتجلدت حتى بتنا ننظراليوم إلى تراثنا بعين الحسرة وكأننا ننظر إلى جثة هامدة وخرائب دارسة تحكى قصة تاريخ وحضارة أشرقت ثم أفلَت بعد حُين.

والبصرة شأنها شان المدن العراقية العريقة اتصفت بسلوكيات جوهرية من نوعها والشناشيل بيوت تراثية تميزت بطرازها المعماري الفريد حتى باتت تشكل جزءا من ماض عتيد يعود معظمها إلى العهد العثماني المتأخر وينسب أصل تسميتها إلى اللغة الفارسية وتعنى مكان الجلوس حسب ما جاء بكتاب التويجي ص/ ٣٦٣ /٣٦٨ / والتي أصابها التحريف فيما بعد وطراز البناء في ذلك الوقت يشكل سمة من سمات البناء في جميع المدن العراقية وقت ذاك وقد تجد ما يشبه شناشيل البصرة في المدن العراقية خاصة الجنوبية والوسطى ولو أخذنا على سبيل الدراسة

> مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة بداءة البصرة

> > العدد / ۱۷۳ / پ / ۲۰۱۷ التاريخ/٢٧/٣/٢٧

> > > بحقك غيابيا وعلنا

#### الى المدعى عليه/ رائدعلى باهظ

اقام المدعى سلام عبدالحسن محمد الدعوى البدائية المرقمة ٦٧٣/ب/٢٠١٧ ضدك يطلب فيها الحكم بالزامك بدفع مبلغ الصك المرقم ٤٠ والمؤرخ في ٢٠١٥/٤/١٥ وَالْبِالْغَ عَشْرُونَ مَلْيُونَ دَيْنَارَ عَرَاقِي مع تحميلك كافة الرسوم والمصاريف ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتاييد المجلس البلدي لمنطقة حي الزهور قررت هذه المرافعة المصادف يوم ١٠/٤/٢٠١ وفي حالة عدم حضورك

اوارسال من ينوب عِنك قانونا فسوف تجري المرافعة

القاضي محمد قاسم عبود

> مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في البصرة العدد/٢٥/ش/٢٠١٧ التاريخ/ ٢٨/٣/٢٨

اعلان

الي المدعى عليها (ايسر محمد رضا) اصدرت هذه المحكمة حكمها في الدعوى المرقمة ٢٥/شر/٢٠١ غيابيا بحق المدعى عليها اعلاه بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٦ ولمجهولية محل اقامتك حسب ماورد بشرح القائم بالتبليغ وتاييد المجلس البلدي (لمنطقة القبلة حي الجامعة ) قررت تبليغك بواسطة النشر بصحيفتين رسميتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة

القاضي فلاح حسن حصين

> مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية محكمة بداءة غماس

العدد/۲۷/ب/۲۰۱۷ التاريخ/٢٧/٣/٢٠١٢

تشكلت محكمة بداءة غماس بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٧ برئاسة قاضيها السيد على نعمان جبار والمأذون بالقضاء بأسم الشعب واصدرت المدعي/ حليم راضي محمد

المدعى عليه / شكرية حرير عبيد

ادعى المدعى امام هذه المحكمة بانه سبق له وان تكفل المدعي عليها امام مصرف الرشيد ١٦ حول استلامها سيارة وحيث انها لم تقم بتسديد الاقساط الشهرية للمصرف فقد قام بالتسديد بدلا عنها مبلغ قدره مليون دينار بموجب وصل المصرف وطلب دعوة المدعى عليها للمرافعة والزامها حكما بتاديتها له المبلغ المذكور اعلاه وتحميلها الرسوم والمصاريف ولكون المدعى عليها مرتحلة الى جهة مجهولة فقدتم تبليغها فيصحيفتين محليتين وجرت المرافعة بحقها غيابيا وعلنا والاطلاع المحكمة على كتاب مديرية تربية القادسية بالعدد (٨٨٨) في ١٤ / ٢٠١٧/ والاطلاع المحكمة على كتاب مصرف الرشيد الديوانية ١٦ بالعدد (٢٠٧٤) في ٢٠١٧/٢/٢١ والاطلاع المحكمة على كتاب مصرف الرشيد / الديوانية ١٦ بالعدد (٢٦٠٥) في ٢٠١٧/٣/٦ وقد طلب المدعي احداث دعوى حادثة بتاريخ ٢٠١٧/٣/٦ ولموافقة طلبه للقانون وافقت عليه المحكمة ودفع الرسم عنها وطلب فيها الحكم له بمبلغ اربعمائة الف دينار عن اقساط التي دفعت من قبله والتي ترتبت له بذمته المدعى عليها وحيث انه آذا ادى الكفيل ماكفل به فله الرجوع بما ادى على المدين المادة (١/١٠٣٣) مدني ولكل ما تقدم وبالطّلب قرر الحكم بالزام المدعي عليها (شكرية حرير عبيد) بان تؤدي للمدعي (حليم راضي محمد) مبلغامقداره(٤٠٠،٠٠٠ اربعمائة الف دينار) ورد دعوآه بالزيادة وتجميل المدعى عليها الرسوم والمصاريف النسبية وصدر القرار استنادا لاحكام المادة١٠٣٣/ امدنى والمإدة ٢١ اِلثُباتِ والمواد ١٥٤ و ١٦١ و ١٦٧ و ٢٠٣ مرافعات مدنيه حكما غيابيا قابلا

للاعتراض والتمييز وافهم علنا في ٢٠١٧/٣/٣/٢

على نعمان جبار



والتحري نرى ان الشناشيل في مدينة البصرة تنتشر في مناطق عدة مثل منطقة البصرة القديمة والعشار والزيير وأبى الخصيب لكن البصرة القديمة لها حصة الأسد منها، وما نجده في مدينة البصرة القديمة ومحلة الباشا على وجه الخصوص التي كانت محل سكنى الوالي العثماني ورجال الدولة وكبار الشخصيات واعيان المدينة وقت ذاك، وقد بُنيت لأغراض متعددة ومازال البعض منها قائما ليومنا

تمثل الشناشيل أحد العناصر المعمارية الهندسية التي لا يخلو بناؤها من جمال فني آسر استأثرت بها تلك البيوت التراثية التي يتشكل منها البيت العراقي حينها وقد بنيت لتُرسخُ ضرورة اجتماعية ومناخية امتازت بها مدينة البصرة للحفاظ على حرمة البيت العراقى من أن تطل عليها بقية البيوت المتقابلة التي تتلاقى في أقسامها العلوية لتشكل زقاقا ظليلاً هادئاً..

تعد العمارة أمُ الفنون وإن الوقوف على أنماطها القديمة له فوائد إيجابية كونها تمثل انعكاسا تراثياً لا يمكن تجاهله لما له من صلة بالنموذج السائد للعصر العباسي وتنتشر الشناشيل أيضاً على ضفاف نهر العشار ومن أهمها بيت الشيخ خزعل أمير المحمرة العربية آنذاك وشيخ كبرى القبائل العربية في حدودنا الشرقية وهي قبيلة كعب ويقال أن الشيخ لم يقم ببناء البيت إنما اشتراه من جملة بيوت في أماكن متفرقة ولم يسكنها بصورة دائمة بالإضافة إلى بيت الوالي العثماني الذي يطل على نهر العشار والذي كان غزير المياه حينما كانت تدخله السفن الصغيرة المحملة

الأخشاب المستوردة من بلاد الهند لغرض استخدامها في صناعة الأثاث وبناء بيوت الأغنياء والميسورين وفي مقدمتهم والي البصرة كما حدثنا المواطن أبو عزيز الذي ناهز الثمانين من سنيه العجاف وقد تركت آثار عجلاتها على ملامح وجهه المتغضن َ قائلا" تمثل الأخشاب المادة الأولية لبناء بيوت الشناشيل والتي يتم جلبها بواسطة السفن عبر شط العرب من بلاد الهند التي تتصف بمتانتها ومقاومتها لتقلبات الطقس من الحرارة الشديدة والرطوبة العالية التي تتميز بها مدينة البصرة وأفضل الأنواع المستخدمة المسمى بخشب الصاج ويقوم بتشييد بيوت الشناشيل فنانون مهرة يطلق عليهم تسمية (اسطوات) حيث يتميز عملهم بالدقة والمهارة وجمال الحرفة ولذلك نجدها عامرة ليومنا هذا رغم عاديات الزمن ولأكثر من قرن ونصف ، وتتصف الشناشيل في تصاميمها الهندسية بطابعها الشرقي الذي يتناسب والوضع الاجتماعي السائد آنذاك.

أسياف وهي عبارة عن سقائف تُجمّعُ فيها البضائع وخاصة

ويصف لنا الدكتور محمد قاسم نعمة في جامعة البصرة الكيفية التي تبنى عليها بيوتات الشناشيل موضحاً " غالباً ما تطل واجهاتها على شارع عام

إذ يتقدم البيت باب خشبي ذو مصراعين تُزين النصف العلوي من المصراع الثابت مطرقة برونزية يعلوها عقد

نصف دائري بين المسافة المحصورة وبين باطنه وعتبة الباب العليا زخرفة هندسية قليلة البروز على هيئة

وخصوصا بعد توقف العمل بمشروع تطوير الدور التراثية في تسعينات نجوم ويؤطر الباب تقعر ليكون متراجعاً عن القرن المنصرم ونحن هنا ومن حرصنا مستوى الجدار الخارجي للبيت الوطني وحبنا لمدينتنا مدينة البصرة بنصف متر تقريبا وحينما تنظر في هذا الطابق ترى العريقة نناشد وزارة السياحة والأثار مهارة متجانسة عالية أعادت ملكية هذه الدور إلى الوزارة الصنعة تشكل زوايا قائمة مع تخصيص المبالغ اللازمة لتطويرها كأستنان المنشار وهي معالجة وفق ما خطط لها قبل البدء بهذا المشروء بارعة استخدمها المهندس العربي الذي أطلق عند نهاية السبعينات وتحويلها من اجل تقويم البيت وجعل إلى مشاريع سياحية مهمة ذات جدوى البروزات تمتد فوق الزقاق وتتألف من مجموعة من الشبابيك المزججة اقتصادي الهدف منها الحفاظ والمتحركة ذات زخارف دقيقة محفورة على صورتها التراثية ومحزمة تدعو للإعجاب والتأمل. من الاندثار من وأوضح نعمة قائلا" أما أسطحها جانب وإنعاش من الخارج فلم يبق للستائر السبياحة العليا اثر في معظمها بسبب و مسا همتها تساقطها وما تبقى منها سوى أعمدة خشبية ثابتة بتشغيل على الجدران بانتظار من الأيسدي ينجدها ، مضيفاً إن العاملة من السمات المعمارية یے جانب التي صممت عليها آخر.. بيوت الشناشيل هو إضافة عنصر التهوية ونضوذ الضوء إلى داخل السغسرف وقسد أصبحت سمة ليسس للعمارة العربية حسب إنما في المناطق التى تتصف بأجوائها الحارة حيث طورها الأوربييون| وقد أطلق عليها المعماري الفرنسى (لي کـوبـوزیـه) بكا سر ة وصنفها من الأبنية

بأنواع البضائع التي كانت تُخَزن في أمكنة مخصصة تسمى الشركة العامة لتجارة الحبوب رقم البويب / ٢٥١ رقبم طاون / Lawdep@grainp.iq السو الأسدواد Import Lagrainb.iq نسم السرون market@grainb.iq نسم الحاسة computer@grainb.iq أعسسلان للمرة ( الثانية ) ٩- يسم الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان للوي الحبرة من الشركات أو الكانب او الأشخاص الطبيعسيين لطناع عطاءالهم للعمل الخاص بند ( أصبل وتفريغ الحبوب في ( صومعة الرصافة ) .

٣- تتوفر لدى ( الشركة العامة للجارة الحبوب ) التخصيصات المالية ضمن الوازنة الأتحادية وبنوي أستخدام جزء منها لتقيد الخدمات ر أعمال المحميل والتقريع تكميات الحوب التي تحص رصومعة الرصافة )

٣- بأمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وتاتل للعطاء باللغة ز العربية ) بعد نقديم طلب تحريري الى السبشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانون الكائن في بغناد – باب العظم – مدامل الشبخ خمر – الطابق الأولى؛ وبعد دفع قيمة البيع للوتائق غير المستردة البائعة (٠٠٠٠٠٠) خسماتة الف دينار ، بأمكان مقدمي العطاء السراغين في الحصول على المزيد من العلومات على العنوان المين أعلاه .

2- يرفق مع العطاء المنمسكات التالية

- كتاب عنم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب .

- هوية الأحوال المدنية للهدم العطاء

- بطاقة السكن

- الطاقة الصرينية - شهادة تأسيس الشركة بالسبة للشركات

 ع. تسلم العظامات الى العنوان : والشركة العادة لتجارة الحبوب / القسم القانون الكاتن في بغداد = باب العظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق النان ) في الوعد الهدد تعابة الساعة النانية عشر ظهرا مسن يسوم ( الأربعساء ) الصادف ٣/٥١/٥ وموف ترفض العقاءات التأخرة ومبتم فنع العقاءات بحضور مقسدمي العطساءات أو التلهم الراغيين بالحضور في العوان والشركة العامة لتحارة الحوب / بغداد - باب العظم - مدحل الشبخ عمر -الشركة العامة لنجازة ؛ فيوب – قاعة مكتب السيد الذبير العام ) في الزمان والداريخ ( الساعة الدانية عشر ظهسرا من يوم ( الأربعاء ) الوافق ۴/ ه/ ۲۰۱۷ يجب أن تنصين العطاءات ضمان للعظاء ر خطاب ضمان مستصوفي أو صك مصدق ، ومحلغ ( ٠٠٠٠٠٠) مالة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معبد في العراق / البنسك المركزي العراقي ، علما أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العظاءات .

جدول الفعاليات و الرصافة ع

	4,445		Appendix Maddit		
		hally golds	طبقع محدية		
. 9	العميل الحبوب المكيسة	Y4	وبردة الإف والحسسانة فينار		
	تفريع اخبوب الكيسة	****	تجالة الاف وماليان وخسون فينار		
	تحميل اخيزب اتفل	700.	القان وخسمالة وخسون دينار		
	نفويع اخبوب الكال	Y	وبرية الإف دينار		
	بنطيف الثواقع	******	الماجة جلابين وحالمان وخسبون الف هيدار		

يلاميتان). \*\* التوليد تعايد تغروض و \* \* ويوم من تاريخ خلق شافعية . \* التوليد تعايد تغروض مامن تلاجئية على استفسارات الشاركين في اشافعية وقبل موجد إلا يقل عن و٧) ليسام مسن الربح خلق اشافعية . \* والتوليد التعايد معايد تضييات سارية القمران الله ما يعد أنهاء منية الفائية العطاء العددة في وقائق الشافعية بمدة و التوليد مقال وموجد شح المعايات الساحة الدائية عشرة في ١٩/٥/٧٤ في قاعة الأحسامات بمكتسب السسيد الدر المائة .

خه ياسين عباس للدير العام بالوكالة

الحديثة..

المصاريف لعقرائية على ذك وتكون منة كعس القرار خمسة ايار من يوم ميراءها ر





\* \* 1 (244) معافظة الفجف الاشرف جمهورية العراق Forty Programme لجنة البيع والإيجار التولى إعلان

بكنظر لعدم نقدم رأغب نعلن لجنة المبع والإيعار الاولى المنفقة النجف الاشرف عن جراء شراباة العلية لإيجار الطارات المبينة تقاسيلها ادناه العلناة الى يثنية الحيدرية إولمنة سنة واهدة ) وقاة لأعكام لأتون بيع وابهتر اموال النولة رفع ( ٢١) لسنة ٢٠١٣ فلمن يرغب الاشتراك بالمزابهة مراجعة بلتية المودرية أو الثجلة الخلال (١٠) يوم من الهوم للترلي ننشر الإعلان في لحدي الصحفية المحقية للإطلاع عني الشروط المطاوية مستصحبا معه التأميتات المترثية فيطفة ﴿ ١٠١٠٪) من المقيمة المقارة بموجب صلة مصنق وقطا القفون وكثاب مقتب تسود المحافظ المرقم (٢٠٠) في ٢٠٠١/١١٠ ومشجري المزايدة في بلعية الطيدرية الصاعة العامية عضر جن الصياح البيوم التناني الفتخاء عدة فلنضر وعند مضغطة بوء لمزايدة عملة رسمية الاجل لنبوم الأي بليه من أيام العل فرسمي ويشعل من ترسور عليه العزايدة

۾ جھندسين ممعد صاحب كريم رنيس اللجلة

- القدو برقة أمة الغزود من دوران البلتية مع صورة هوية الأحوق المنتبة وشهدة الجنبية العراقية ويطخة السكن
- ا تهنأ منة ناك من تتريخ الاهفة القلعية وعلى فاستلهم تسعيد بنار "البجار وهافة المصاريف شنال و" يور من صنور الاهفة مع تلقيم ناك وتصنيفة وأفا للعمة المعددة والخانون وتعقيدته ويضافه يعتبر نسكاا بالانتزامة
- ٣. يعن للبنية قسخ العلا في هذة الهلوة في الدول الاهرائي الاستثمار ال مشروع التصاحة العلية مون الحلية في الأوار التجود في المحتم بروقا تشروط العلاء المرم
  - الا يجوز استخدامها تغير الغرض المؤجرة من أيناء مع عودة لاقة العلينات في البلنية بدد كنهاء لعك
  - ا على المستلير وضع لوسة تعريفية على الملبور ستضمن الامم التجازي والمستلير مع ذاتة تفاصيل اسلبور
    - الانتزام يضولها استصل وترشيه الماء والكهرباء والخدمات الاخرى
  - ٧. ﴿ عَنْ تَعَلُّمُ مِنْ فَاعْرُونَ فَلَا مَارِسَ نَاسَ يَرْعَ الإستَعَالُ وحَايِه البَّابُ بَلْكَ بِيهُ وَتُؤَقَّ حَكَوْمَهُ أَوْ تَدَيَّهُ وَيَحَالُ فَقُولِهَا وَقَطْمَهَا عَمَدَ يَبِعَالُهَا تَلَقَهُ اللَّهُ وَمُعَالِّمُ لَلْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ الطوف مكتب شعيد المعلقظ لعرقم ١٣٠٧ في ١٩١١ ١١١٠٠٠
    - ٨٠ تكون الدلف مخول المؤاودة الشاطلين تلمش ويلا من القوسة التناسيسة تلونا التنافي مكتب السيد المسدانظ المرقم (١٠٠) في ١٠١٦/١١٣٠
      - ال. المطلقة الطبلقة في تفروط نفرق تضمن المصنحة العامة وحدية المال الداء وقبل موجد المؤاردة بإعلال لاحق بطلس الصحيفة

له ۾ شڪار مرام ۽ المصدر	رام محبير	- A - A - A - A - A - A - A - A - A - A	
<i>مَنْ دُرُ الطَّا</i> رُعِ مِنْهِ الْعَمْدِةِ رُبِيرٌ " "		107	
متراه (مریک مشیة انتقاد <del>امری اسم و رطحان استر</del> ه	17.	- 7	2.6
سعة فيزا الواب والثوايف أرشكن حدا مكل العشلي	15		1. U.c.
سمة لين قبولة الإلكالية حس حشمي			7,7:
ر قاعلانلىڭ ئۆ <del>پ رائىيل</del>	96	92	1,- 1
ر، شا مناه لعل، زبو ب ر شبیده	77.99	1177	1,00
ور فا عطه لمن ارتو باز ( كميلة	11,11		1,151
و، غة مناه لمن ازبو تيا وطبيقة	750		4.6
والثا منانا لعن الإنزاب وطيبيانا	1/17	100	1,100
وراثة هنانة لمن ازموميا وقليتيك	0.0	77/5	16.24
ورثة دنانا لعن الإنوف والليبيات	70	17.78	( <sub>1</sub> )*.
ورشة مدفة لمر الاوها وفقيقية	······	10.00	400
كتاب عبد الدرج الدار	,	i)Ei	7/116
قط هيد القراع الدار القط هيد القراع الدار		16)	7, 1.4

العدد : ۲۲۰	جمعورية العراق	مطائكة إللجف الإشرف
الماريخ ٢٠١٧/٢١٠	إعلان	لهنة البيع والههار الولى

بالفكر غمدم تقدم راغب تعلن لجنة البيح والإيمار الاولى الماقكة التنجف الإشرف عن اجراء المزاردة قطلبة إليجار الحارات غميفة فانسيلها أنقاه العادة الى بلنية العبدرية (ولمدة سنة واحدة ) ولطا لاحكام فلترن بيع وايجار أموال الدرنة رقم ( 21 لسنة ١٠٠٣ غنان يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلئية المهارية أو اللهلة خلال [14] يوم من اليوم الذاي تشر الإخلان في الحدي الصحف تمحليه الإطلاع على الثيروط العطاوية مستصحبا معه القلبيةك فقانونية فيظفة ( ٢٠٠٠) من القيمة المكرة يعوجه: صلة مصنق ولمّا للقائن وكتاب مكاب المنه المحلقة العرف (٣٠٠) في ١١٦/١/٢٠ وستجرى العزايدة في يقدية العيقرية الصاعة العانية عشر عن **عبياج المهم القابي الفقطاء عدة فتشور وع**ند مصادفة بوم العزايدة عطة رمسية كلاجل لنبرم الذي بليه من لبلد فصل الرمعي ويتحش من ترمع عليه تمزاهة المصغريف المتركبة على ذلك وتكون مدة كسز القرار للمسة ليلم من يزم اجراءها إ

م ومندسين معمد صاعب كريم رنيس اللجنة

- تغير برقة فية النزيد من بيون لهيو. مع مورة عزية احترال لمحلية وشهلة مهمية الرائية ويقعة المان
- الهذاء المك بن تزريع الملة تطبية والتي المستدر شميه بن الهجاز ودافة المساريف شنز 🕒 يوم بن مشور الاسابة مع تباير المدار المسار المدارية المساريف وتديدته ويطعله
  - يمو للبلنية فسخ المقافي علية قسلية في فمونه « فريض اصنطقيل و مغروج لتصنفه انجنية فين الترايز و التجرء في المطار ورغنا لتروط المقاطيرية
    - الابيميز استندعها للبر الغرش الدويورا من جله مع عودا عطة المشيعة الي البكوا بعد النهاء الملا طل المستجر وضع لوحة تويلهة طل العلجور تتفعن الاسم النجري والمستأجر مع ذالة تقاصد مسمور
      - الإكر لدينتوبيط المنصال ويوشيه الماء والتهرياء والخدات الأغري
  - على النظم ان يتون فاسرس ناس لوح الاستعمال وحبه بابت ذك بهة وتبعة مدينية، والقابية والتعل غيرابا والتعليا صحة بالقها طلبة التقيا محافظة التبعث الاقراف مقتب العبد المعافظ لمرق (۲۰۱۷) في ۱۹۹۱ (۱۹۱۱) د
    - تقون الشند مغول الوزيدة القرائلين فيقال ، ويها من القيمة فتكويرة تلها الناب النب الميد المسلط المرغ إ "إ لمن " الألا ا ا
      - اللهائية الشائة أو شروط الموان تفيين تحصلها الطعة وصابة أنسل أنعام وغير موحد المزاينة بإملان لاحق بنقس الصحيات

la mai	الترخم البنديد	الزفم فالكود	نوع نمك راتمونغ والاستصل		
6.19	101	11.	كنتك إبداية المبرق المسري		
(-1:	14.5	1k	كنية الجث الإمر أقم ألمد عي		
1.10	(71	A79	كنفة القوناب الاوم النحي للصناعي		
5. ) :	404	A1-	كشاد الشفرع المم المعتب الزموا متعل معاشلي المجترية		
5.72	40.1	41)	قتك الشرع قنم الجنب الإمر منبل سنكني الميرية		
510	Y10	1,	كنت الكثارع أعنم فحات الإمر		
ý 1:	1.0	'01	كنيه الشرح ليم لجنب البير		
5-10	7,7	Ye	كنت الشرع لمع لجائب اليس		
202	716	Y£	فقت الفقرع لعلم العلب الإسل		
5 m.	713	94	فكت الكثرع لعلم لحلب الهين		
7/1=	711	67	كنعة ولشرح لمام لجائب الإيمن		
( A 1 2 )	7.87	543	كلخه إسابل فرن مسون		
<u> </u>	7.50	11	غلت (عقل أرق مسوق		
- 1/4 T	3.81	100	علقه ( خَلَقُ فِي سَمِنَ		
	541	TAI	عنف بسرق شعبي مجارز منتره العبدية عنت السرق المسري		
\$4.12	- 34	151	خَطَةُ ﴿ مَوْقَ تُعْمَى مُجَارُزُ عَنْزُ } لَعُونُونَةً فَيْنَ الْمُونَ فَعَصُونِي		
5 <sub>4</sub> 1>	100	14.	كلك ( موان تعبي مجارز عتاز ، لجيرية عند المرق فنصري		
7,70	Cay:	741	كلك و مولًا تعين مجارز مكز : المجرية خلف المول فيصري		
1,10	4,	ATA	كله ، بول تنفي مجارز مقرّه التورية للف النول فاسري:		
1, 10	17.1		كلك احوق نبعي مجارز متنزه المهرية غلب المرق المصري		
ī, '0	TTL.	Tin	كله الحوق العن مجارز مقزد الدينرية غلب الموق العصوري		
15	rea	1.+	كللك السوق الحمر سهارز مقتزه للجفرية غلمه السوق العصاري		
.'0	577	10.	الله ( مول نعين مجارز متاز ه الجنرية غات المول العصري		

TYY! Jaseli جمعورية المرقق منظلة النجك الاشرف إعلان لجنة البيح والإيهار الاول

بالنظر لعدم تقدم راعب تعلن لجنة البهج والابهار الاولى المفقفة الفهف الانفرف عن أجراء العزابدة الطنية لإبجاز العقرات العينة كالصيلها الناه العلادة الى يقنية الحورية إولمنة مئة واحنة إوطنا لأحكام كثون بيع وأبجل أموال اللولة رقم لإ ٢١ إلمشة ١٣٠ ؛ فلمن يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة يثنية المهرية أي الثجثة خلال (١٠) يور من الورم الذلي لنشر الاعلان في نعدي الصحف الصحية للإطلاع على الشروط المطلوبية مستصحبا معه الطبيفات القانونية الباغة ( ٢٠٠٠)؟) من الطبعة المقرة بمويت صلا مصلق وفنا للالون وكتب مكتب السهد المدافظ العرقم (٢٠٠) في ٢٠١١(١٦ ومتجري العزائة في يلدية العبدرية الصاعة التاهية عشر عن صياح فليهم الغالى لانقطاء هذة الغشوا وعاد مساهلة يواء الدراية؟ عطة رسعية قاؤيل لليواد الذي يقيد من لياء العمل الرسمي ويقحمل من ترسوا عليه العرابدة

۾ وهندسين معمد صاعب كريم

رئيس اللجلة

- الغنيم برانة فية البزايد من نهول البدية بع صورة حربة الإحراق المدنية والهدة المضية العراقية وبطلاء السفي الهدامة العند من توجه الإملة فقطمة وعلى المحتاس تعجد بني الإجار ودافة العصارية، ذال ١٠ بزير من صنور العقة من تنظيم استد والسنية والدائمة المحسد بالقانون وتطهمته ويطابقه
  - بعل تلبنها فسخ فلك في منة فعلها في المولج واغراض ويستسر والمصلحة الصدة تون لحاجة في الأوالي فلهوه الرائسات ووفقا للروط المفارات المدام
    - لابجرز استلطانها لغير فقرش للوجر ثمن لهنامه عرية كاقة لطبهات الي فبكها بعد انتهاء أنخ
    - على المستلير ورضع لوحة تعريفية على إصليور فضمن الاسم النجوان والمستلجر مع الفاة تلصيل العليور

المصاريف تسترتبة على ذلك ونكون منة عسر القرار خمسة لياء من يوم أجراءها .

- الإلتزام بضوابط استعمل وترشيد المله والكهرباء والخدات الافري
- على المقدم ان بلون قد مرس فلس توح المتحس وعليه ثبات ذات بها وثبنة عاومية أو النبية ويكمل تغزنيا وأشعه صمة بهمتها تنفية الناب معاطلة النبذ والأول مكلها للمه
  - المعطقة غرقم ١٩٠٨ أقي ١٩٠١ (١١٠ ١ ا عن بدناك بخوز متراجع للقباطين تعالى ١٠٠٠ من عليها فتشيئ البلغ للتب منه نسبة المعافظ المرة ٢٠١١ في ١٩٧١٠٠ - "
    - ر الى كينهة الشطة إن شور فالغرى تضمن المستحة النفية وحدية معن الحاد والأرسواف النزاية بالعلان لاحق بالعن المسيفة

********	⊤ ارفإنجيد ⊤	و الرائم التلازم	نوع الملك والموقع والاستفعال
7, 477	τ.	- : ;	كمفزن الثارع العارخك المحلات الإمانية
7,100	1,5	14.	الغزل الثبابية   لوات الإصر القارع العوني
7000	71	r+ .	وقوب ومبيت المهارات ( الجانب الإيس القارع العواني
1010	94	YAY ;	الجالب الإمن المجازر فالرة الكهرباه المدبئة
1,17	194		( سوق شعبي / مجاور مقتره الحيترية خلف السوق الحصري
1,10	Yi '	£1.	مَدُيْلُ فَالْرِدُ الْصَائِلُاتُ الْحَيْلِيةَ
1,12	Ÿ- :	TVT	المهلور فالرة الكيزياء سبقا
1,00	247	*11	إسوق للعين إمجان مفزه المجرية علته لموق المسري
74.50	150	,	ن القارع العام الحائب الايمن
4, 12	T'S	14	المبيث الديارات (مقبل من الكماي
Y, 110.	5)	r.v.	وقوق رميت المبارات شارع نجت كريلاء
Yp . 0.	251	14	و رقم (١) [ الشارع العام الجنّب الايمزر
7, 4.	4-1	Få]	ر مؤلت ( الجانب الأوس
	;Te	3,1234,034,042	ل المواد الكهربانية إسوق شعبي مداور مكراء المبدرية لخلف أدوق المحدري
7, 14	tr:	>51	(موق شعي (مجاوز مقتزه الحيترية عات الموق قنصري
1,00	1>1	577	( دول شعبي ( مجاوز مقتزه الحينرية خلف لمول قحمري
1,14	561	-15	( دواً النامي / مجاور مشره الحجرية علقه الموق العسري
7, 10	46*	717	رجوق المعرس (مهاول متنزع المحزوة خلف الموق العصري

الى /السادة

دائرة الكتاب العدل الحلة اعلان تسجيل

> بناءاً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل (محمد رضا سالم عبود) المؤرخ في ٢٠١٧/٣/١٣ المتضمن طلب تسجيل مكائن ايس كريم العائدة له والمنصوبة حالياً في الحلة شارع ٨٠ والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وادواتها لموصوفه يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بقية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من اليوم التالي لتاريخ النشر ويعتبر التسجيل متاخر لحين حسم الدعوى والاعتراض لمدة سبعة ايام لدى المحكمة المختصة وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لقانون الكتاب العدول رقم ٣٣ لسنة ١٩٩٨ وتعطى له شهادة التسجيل

> > الاهصاف: -معمل مثلجات فراولة

١- حافظة ستيل حجم ٢١٠ لـتر صنع ايطالي بسعر مليونين دينار

٢- جهاز بسترة حجم ١٢٠ لترصنع ايطالي بسعر مليونين ومائتان وخمسون الف دينار ٣- جهاز بسترة حجم ٢٥٠ لتر صنع ايطالي بسعر اربعة ملايين ومائتان وخمسون الف

٤- ماكنة انتاج الايس كريم عمودية عدد/٢ صنع ايطالي بسعر ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار لكل وحدة ٥- ماكنة فريز صنع ايطالي بسعر اربعة

ملايين وخمسمائة الف دينار ٦- مولدة كهربائية نوع بيركنز قوة ٦٠ صنع انكليزي بسعر اربعة ملايين

وخمسمائة الف دينار ٧- قدر تحضير سعة ١٠٠٠ لتر مع ملحقاته صنع صيني بسعر اثنى عشر مليون دينار ٨- قدر تحضير سعة ٣٥٠ئتر مع ملحقاته صنع صيني بسعر تسعة ملايين دينار الكاتب العدل

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الاوسط / شبكة نقل كهرباء بابل بأسم ( لبنى عادل عيسى ) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدت الهويه الصادره من وزارة الكهرباء المديرية العامة لأنتاج الطاقه الكهربائيه /المنطقة الوسطى م.مهندس عقد بأسم (نور غازي بديوي)على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار

#### وزارة الكهرباء المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في الناصرية الشؤون التجارية

E-mail:nass\_comm@yahoo.com تخصيصات الخطة الاستثمارية /مشروع تأهيل محطات انتاج الطاقة الكهربائية /تبويب

م/ اعادة اعلان للمرة الثانية المناقصة المحلية المرقمة (٢٠١٦/٤) (معالجة الاضرار في المستويات (٣٠ ووحدتين من ارضية مستوى١٥) لبناية التورباين لمحطة كهرباء الناصرية البخارية) ١- يسر (المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في الناصرية )دعوة مقدمي العطاءات

المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص (معالجة الاضرار في المستويات ((-٣) ووحدتين من ارضية مستوى ١٥) لبناية التورباين لمحطة كهرباء الناصرية البخارية) ٢- ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء التي تتبع الاعلان عن المناقصة العامة لهذا المشروع

والتي نشرت في الجرائد الوطنية (الكلمة الحرة والعراق اليوم والمواطن) ٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال ( المديرية العامة الانتاج الطاقة الكهربائية في الناصرية /قسم الشؤون التجارية شعبة المناقصات في محافظة ذي قار / الناصرية قرب محطة كهرباء الناصرية البخارية ) (خلال ساعات الدوام الرسمي ) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة (حسب التندر المرفق طياً) لاتخضع العطاءات لإعطاء الأفضلية لقدمي العطاء المحليين ٥- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب

تحريري الى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق المالغة (٢٥٠,٠٠٠ مائتان وخمسون الف دينار عراقي ٦- السعر التخميني للمناقصة هو(٥٠٠،٠٠٠، ١،٠٢٥ مليار وخمسة وعشرون مليون وثمانمائة

الف دينار عراقي ) ٧- يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي (المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في الناصرية /قسم الشؤون التجارية /شعبة الناقصات في محافظة ذي قار /الناصرية قرب محطة كهرباء الناصرية البخارية ) في الموعد اقصاه (يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٧/٥/٢ وقبل الساعة الثانية عشر ظهراً) التقديم بالبريد الالكتروني (غير مسموح) العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات اوممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالى (المديرية العامة الانتاج الطاقة الكهربائية في الناصرية /قسم الشؤون التجارية /شعبة المناقصات في محافظة ذي قار /الناصرية قرب محطة كهرباء الناصرية البخارية ) في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٧/٥/٢ وبعد الساعة الثانية عشر ظهراً

١ % من المبلغ التخميني ) ٨- على اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم على ان يكون العطاء في ظرفين منفصلين مختومين ومؤشر عليهما رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل ظرف على الاغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد .

. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان العطاء (خطاب ضمان بنكي اوصك مصدق) وبمبلغ(

الظرف الأول: - يتضمن العرض الفني والذي يحتوي على المواصفات الفنية المبينة في شروط ووثائق المناقصة مؤيدة بختم الشركة اوالمكتب وتوقيع المدير المفوض مع مستمسكات الشركة ( شهادة تأسيس الشركة مصدقة ونافذة مع براءة ذمة ضريبة نافذة مع وصل شراء وثائق المناقصة مع الحسابات الختامية للشركة مع وثائق تسجيل المكتب بالنسبة للمكاتب مع تقديم شهادة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات المستفيدة ومصدقة من الملحقيات التجارية العراقية اومن ينوب عنها للاعمال خارج العراق)

الطرف الثاني: - يتضمن العرض التجاري شاملاً السعرفقط مع التأمينات الاولية على شكل صك مصدق اوخطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بنسبة (١٪) من قيمة المبلغ التخميني على ان تستكمل إلى (٥٪) عندالاحالة وقبل توقيع العقد ويتم استبعاد العطاءات التى لم ترفق معها التامينات الاولية المطلوبة اعلاه ولن پستلم اي عطاء يرد بعد تاريخ الغلق ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بان المديرية غيرملزمة بقبول أوطأ

ملاحظة: - مديريتنا غير ملزمة بالدخول باي التزامات تعاقدية الابعد تامين التخصيصات المالية اللازمة للتعاقد

المهندس جمال غلام علي المديرالعام وكالة

المرفقات : -

• متطلبات الاشغال (تندر فني) • قرص (DVD) يتضمن الوثائق القياسية للمناقصة يتم الحصول عليها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية لغرض الاطلاع عليه وملئ الاستمارات الخاصة بمقدمي العطاء وقبل التقديم الى المناقصة

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في البصرة مكتب البحث الاجتماعي رقم البحث / ٦٩٤/بحث/٢٠١٧

الى المدعى عليه (عبدالحميد خضيرصالح) اقامت المدعية (زينب على خريبط) المدعوى المرقمة ٦٩٤/بحث/٢٠١٧/٣/١٣ ضدك تطلب فيها الحكم (بالتفريق للهجر)وقد لوحظ من الشرح الوارد من المجلس البلدي لمنطقة (حي الشعب) انك مرتحل الى جهة مجهولة وغير معلومة عليه تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٤/٤/٧/٤ امام مكتب الباحث الاجتماعي وعند عدم حضورك اومن يمثلك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

اعلان

القاضي فلاح حسن حصين

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة مديرية التسجيل العقاري في البصرة

التاريخ : ۲۰۱۷/۳/۲۹

اعلان طلب تسجيل عقار مجدداً

بناءاً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٧٢ محلة الجمهورية بأسم (كوثر اسماعيل كاوي البديري) مجدداً باعتباراً حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ المعدل قررنا اعلان هذه الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة اوحقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقارفي الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

دائرة التسجيل العقاري في البصرة

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والإيجار

إعلان ثاني

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في البياع

رقم الدعوى /١٣٤٣ /ش/٢٠١٧ التاريخ/ ٢٠ /٣/٣/

الى المدعى عليه (حسام الدين جمال كامل ) يسكن مجهولة محل الاقامة اقامت المدعية (زينب خلف كاظم) امام هذه المحكمة دعوى شرعية طالبه فيها الحكم( تعويض طلاق التعسفي واجرة حضانة ونفقة ماضية) واصدرت المحكمة قرارها المرقم ١٣٤١/ش/٢٠١٧ والذي يقضي الحكم تعويض الطلاق التعسفي وتاديته ثانياً اجرة حضانة وثالثا وتاديته نفقة ماضية

بالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك الحق لك الاعتراض اوالتمييز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون

> مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الكرخ محكمة الاحوال الشخصية في البياع

> > العدد/۳۱۱۸/ش/۲۰۱۷ التاريخ/٢٨/٣/٢٨

اعلان

لمجهولية محل اقامة المدعى عليه (رعد عوني عبدالله) قررت هذه المحكمة تبلغه عن طريق الصحف الرسمية في الدعوى المقامة من قبل المدعية ايمان رحيم نده والتي تطلب فيها التفريق في الم المرافعة امام هذه المحكمة في يوم ٢٠١٧/٤/١٢ وبخلافة سيتم اجراء المرافعة غيابيا بحقك وفق للقانون

اعلانسات

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية الحلة

تبيع هذه المديرية سهام المدين كل من (حسين

وصدام اولاد علاء محمد حسن) والبالغة

ثلثى العقار المرقم ٤٩٤/٤ طاق بالتكافل

والتضامن لقاء دين الدائن (احمد صاحب

جاسم ) والبالغ (ملبارين وخمسمائة مليون

دينار) فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه

المديرية خلال ثلاثون يوما من اليوم التالي

للنشر مستصحبا التامينات القانونية البالغة ١٠ بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية

العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على

١- موقعه: حلة- باب المشهد /عمارات علاء

٣- اوصافه : عمارة ذات طابقين - الطابق

الارضي يحوي محلات تجارية والطابق الاول

٤- مشتملاته: ١٧ محل تجاري في الطابق

الارضي و١٦ شقة سكنية في الطابق الاول

٧- الوارد السنوي : ٥٠،٠٠٠ خمسة

وسبعون مليون واربعمائة وخمسون الف دينار

حق المدينين ٥٠,٣٠٠,٠٠٠ خمسون مليون

٨- القيمة المقدرة : القيمة التقديرية لعموه

العقار ارضاً وبناءاً هي ٢٠٣٠، ٢٥٢، ٣٩٥، ١ مليار

وثلثمائة وخمسة وتسعون مليون وستمائة

واثنان وخمسون الف وثلثمائة دينار حصة

المدينين حسين وصندام اولاد عبلاء محمد

حسين هي ٩٣٠,٤٣٤,٦٦٧ تسعمائة وثلاثون

مليون واربعمائة واربعة وشلاشون الف

القيمة التقديرية لسلة واهدة

رفعا

444

ستماثة الف ديناتر

متعمالة ولخمسة

وسيعون الف ديثار

وعشرون الف دينار

احمد على جاسم

وستمائة وسبعة وستون دينار

و١٦ شقة سكنية في الطابق الثاني

٦- الشاغل: مجموعة مستأجرين

٥- المساحة: ٥- ٧٢،٥٨ مترمربع

المنفذالعدل

حيدر علي مرزة

العدد/٣٩١/٢٠١٤

المواصفات : -

٢- جنسه : عمارة

والثاني شقق سكنية

وثلاثمائة الف دينار

القاضي

التاريخ/٢٨/٣/٢٨

سعدمحي عباس الجبوري

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل آلاتحادية محكمة جنح الحلة

العدد/۲۷۲/ج/۲۰۱۷ التاريخ /۲۸/۳/۲۸

الى المتهم الهارب ( مهند عباس عبدالامير عباس الشمري) نظراً لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم قرر تبليغك نشرأ بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين عن الدعوى المرقّمة اعلاه والخاصة بالمشتكي (محمد حسين ياسر) وفق المادة ١/٤٥٩ عقوبات وعن جريمة اعطائك صكا بدون رصيد لمصلحه المشتكي على موعد المحاكمة المصادف ٢٠١٧/٤/٣٠ في هذه المحكمة وفي حالة عدم حضورك اومن ينوب عنك قانونا سوف تجري بحقك المحاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول

فاضل شهید مندیل

محافظة بابل مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والإيجار

إعلان نكول

الايجار

ولجد

البوق الصري

الموق العمري

العدد: ١٠٩ التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٩

عقارية ضامنة في حالة رغبته في التقسيط

نوع الملك المسلمة

ورقعه

2/25 isla

2/56° مالر

بلدية الحلة / الشعبة المالية.

بالنظرلعدم حصول راغب لتاجبر الاملاك المبينة تفاصيلها لاحقا والعائدة لمديرية بلدية بالنظر لحصول نكول على الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية الحلة الحلة تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة بلديةالحلة خلال (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفائة عقارية المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية والاعلان والمناداة وكافة الاجور المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة

رية لنطة واهده	القيمة التقليم	8.64	الموقع	Remiss	للوع المثلا	0
444	Laky	10001			ورشه	
ستمالة والكلة واربعون الف بينار	643.000	-	عالوع العكاليات	2-3	15-14-5	1
مليون ومالة الهـــ ديدان	1.100.000	-	اسواق البارثي	5-12	9/53-1-2/14	5
المائدة وعمدة وعلوون الف دونق	825.000	C/Sin-	اسواق البكراني	2,12	9/58-0 <sub>3</sub> /14	
الاتامالة وخوسة وتماتون الف دينال	385.000	No.	Allend (Flam)	2.0	13-tuples	*
الاتجالة والثان الف مهدان	302.000	Ajas Santa	اسراق معشد	3.4	Ability Pre	
الكائدالة والسمة وحشر الف دينش	313.000	-440	18 30 000	2:10	14-11,000	0
2000 واسمة وعادر الف ديدار	319.000	- Olive	173,040	2-10	15 males	7
اریدمالهٔ و5504 و عامرون الف دوال	423.000	Also Assets	اسواق الشهداه	1/12	Britaline	

العدد: ۱۰٤

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٦

تبلغه بحصول المصادقة وبعكسه يعتبرناكلأ

245.2

2/12

2/02

2452

2/12

2462

ا توع تملك ورقمه | المستحة

4/49/14

4/46/6/6

4/10/4/4

4514.0

4/94/4/6

Alapatit

Alexadia

احمد علي جاسم

مدير بلدية الحلة

العدد: ١١٠

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٩

تبلغه بحصول المصادقة وبعكسه يعتبرناكلأ

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون إلى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المالية. ٧- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة.

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والإيجار

إعلان ثاني

بالنظرلعدم حصول راغب لتاجبر الاملاك المبينة تفاصيلها لاحقا والعائدة لمديرية بلدية

الحلة تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة

(١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم

التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة

في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه

المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية

ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من

لعي الصناعي

الثورة

1,00

Sec.

1,00

1,50

Sec.

٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة.

٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد.

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون إلى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المالية.

بطوات

325

April 1

75.50

300

Lil.

6.717.000

650,000

650,000

650,000

550,000

575,000

575,000

425,000

٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد.

ر.المهندس

احمد على جاسم

مدير بلدية الحلة ر. اللجنة

القيمة التقايرية لبنقة واحدة

ALL

ليون ولمسحلة واريعون الفاديثار سلمالة وللمسون الف تطار

مشالة وللسون الله بيتار

مشالة وللصون الله بيثار

مشكة والمصوث القرابطان

للسمالة وللمسة وسيغون اللماميتان

للمسملة وللمسة وسيغون القدنيتار

اريضته ولحسه وسيعون اللباديتان

اريصانة وطعسة وسيعون القدديثار

محافظة بابل مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والإيجار

إعلان نكول

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ ولكامل مدة الايجار بصك مصدق معنون إلى مديرية

٧- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة.

٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد.

العدد: ١٠٣

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٦

بالنظر لحصول نكول على الاملاك المينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية الحلة تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار موال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة بلدية الحلة خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية والاعلان والمناداة وكافة الاجور المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة في حالة رغبته في التقسيط

رية لسئة واحدة	تفيعة تتقني	San	الموقع	العسامة	نوع تعلك	-
1,000	راما	الايجار			ورهبه	
شفعلة وشغون الف نيدار	880.000	حدن	بالقرب من دائرة المشاريع	2,20	4/114 -214	1
مثلان واربعون الله دينار	240.000	سطان	هي الشياط	2/12.25	هارتن)	2

١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ ولكامل مدة الايجار بصك مصدق معنون إلى مديرية بلدية الحلة/ الشعبة المالية.

٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد.

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في البياء

رقم الدعوى / ١٢٥٤ / ش/٢٠١٦ التاريخ/٢٨/٣/٢٨

الى المدعى عليه (علي محمد حسن) يسكن مجهولة محل الاقامة اقامت المدعية (زينب احمد زيدان ) امام هذه المحكمة دعوى شرعية طالبه فيها الحكم( بتاديته للنفقة ) واصدرت المحكمة قرارها المرقم ١٢٥٤ /ش/٢٠١٦ والذي يقضى الحكم بالزامه المدعى عليه بتاديته للمدعية نفقة ماضية بواقع خمسة وثمانون الف دينار شهريا

بالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك الحق لك الاعتراض اوالتمييز خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتباراً من اليوم التالى لنشر وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون القاضي

#### مديرية زراعة بابل

العدد / ۹۳۷۸

بالنظر لنكول المواطن (بهاء ماجد كاظم علوان) عن تاجير المساحة البالغة (٢٤/١٥/١٢) دونم بالقطعة (٢٨/١) مقاطعة (١/٢٠ العباره) والمعلنة بجريدة (العراق الاخبارية) بالعدد ١١٥ ١١٩ / ٢٠١٦ وعدم ابرام العقد ضمن المدة المقررة والبالغة ٣٠يوم من تاريخ مصادقة رئيس الدائرة تقرر اعلانها مجددا لمدة ١٥ يوم من اليوم التالي لنشرها بالجريدة الرسمية فعلى الراغبين الحضور مقر شعبة (زراعة الامام) في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ بالمية من القيمة التقديرية للمساحة اعلاه وتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية علماً بان المساحة شبه مستصلحه وخالية من المغروسات والمنشأت

صلاح مهدي عبيد مديرالزراعة

REPUBLIC OF IRAQ

Ministry of trade

Registrar of companies

foreign Companies Section CD; 5128

Date : 20/3/2017

ديوان محافظة بابل مديرية بلديات بابل لجنة البيع والإيجار

العدد: ٣٣٣

التاريخ: ٢٠١٧/٣/٢٨

إعلان

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك تفاصيلها لاحقا والعائدة لمديرية بلدية (الهاشمية) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار ولكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبلغه بحصول المصادقة وبعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار سنة واحدة

ية لسلة واهدة	القيمة التقدير	رقعة مساعته		نوع الملك	2
443	رفنا				
سيعمالة وخمسون الف ديتار ستويا	750.000	2/500	جزء من1664/71م الشرقة والهاشمية	سلحة بيغ المواد الإشائية	1

ملاحظة: - ١ - يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هواليوم الاخير لوعد الاعلان الساعة الثانية عشرظهرا

> احمد محسن ناصر مديربلديات بابل

مدير بلدية الحلة ر.اللجنة ر.اللجنة

طسم الشركات الاجتبية مش ( ۱۹۸ م الكرخ: ۲۰۱۷/۲/۲۰

Approval of Registration of foreign company's Beauth

في مسبول النسريّات قورت المواقفة على تسجيل اوع في العراق التوغيّة : -

يتوسية في لمنيسيا

تستة ٢٠١٧ م من شهر بمندر في يقدد تثبوم عيدانع لأركبل عبدانعزيز المسجل الشرعات الوكالة

وَلِمُ اللَّهِ الْمُعَالِلَةِ الْمُعَالِلَةِ الْمُعَالِلَةِ الْمُعَالِلَةِ الْمُعَالِلَةِ الْمُعَالِلَةِ الْمُعَالِلَةِ الْمُعَالِلَةِ الْمُعَالِلِةِ الْمُعِلَّةِ الْمُعَالِلِةِ الْمُعَالِلِيقِ الْمُعَلِّلْولِيقِ الْمُعَلِّلِيقِ الْمُعَلِّلِيقِ الْمُعَلِّلِيقِ الْمُعَلِّلِيقِ الْمُعَلِّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلِيقِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلِيقِيقِيلِيقِيقِ الْمُعِلَّلِيقِيقِ الْمُعِلَّلِيقِيقِ الْمُعِلَّلِيقِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِيقِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِقِ الْمُعِلَّيِلِيقِ الْمُعِلِيقِيقِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِلِيقِ الْمُعِلِيقِيقِيلِيقِيقِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِلِيقِ الْمُعِلَّيِلِيقِ الْمُعِلَّلِيقِ الْمُعِلِمِيلِيقِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِيقِيقِيلِيقِيلِ exploation

قرار نسجيل فرع شركة أجليبة

الستال لامكام الشادة وعمد اوالا ) من تطلح فراوع مشرك عند الاجتبية وهم ٧ ليسة ١٩٠١٧.

ASGAARD German Security Guards-Consulting Ug

٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة. ر.المهندس احمد علي جاسم مدير بلدية الحلة ر. اللجنة



رئيس التجمع التنفيذي قيس عبد المجيد الربيعي المدير التنفيذي للتجمع مديحة كريم جمعة

نواب رئيس التجمع كاظم حسين الزبيدي د. حسين الانصاري

امين سر التجمع جاسم حيدر حسن

نواب المدير التنفيذى للتجمع على عبد الحسين الاسدى سحر عباس اسماعيل ضياء ياسر الاسدى صادق فاضل حمزة

نواب امين سر التجمع كريم هاشم العبودي مصطفى محمد الاسدى كاظم الوائلي عمار العبودي

الادارة والعلاقات العامة خليل عباس عبدالله علياء رعد التميمي علياء فهد جواد حنان ناجی عبد علی

معتمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (١)

د. حسين الأنصاري

تخضع عملية صناعة التراري العالم إلى سلسلة من المراحل التي

يتم في ضوئها الوصول إلى

صياغة الأفكار وتجهيزها

لمرحلة اتسخباذ البقرار

وتنفيذه وتتمثل هذه

المراحل بتحديد ماهية

المشكلة ، فهمها، تحليلها ثم

السنة الرابعة / العدد ٣٤٢ الخميس ٣٠ / ٣٠١٧

### النائب اسكندر وتوت يستقيل لفيفا من المواطنين في محافظة بابل ويحل مشاكلهم



العراق الاخبارية/ حيدر حسن هاشم

الأستاذ خليل إبراهيم الطائي بمناسبة استلامه منصب مدير قسم التعليم

على هذا المنصب.

العام والملاك في تربية

ين سر تجمع الصحفيين والإعلاميين



استقبل النائب اسكندر وتوت لفيفاً من المواطنين في مكتبه بمحافظة

واستمع النائب وتوت الى شكواهم بشأن انقطاع رواتبهم من شبكة الرعاية الاجتماعية وقد اوعز بمتابعتها مع دائرة الرعاية الاجتماعية في المحافظة .

أتقدم بالتهنئة إلى

الكرخ الأولى ونتمنى له النجاح والتوفيق والمزيد من التقدم والازدهار في عمله التربوي وبنفس الوقت نبارك معالى وزير التربية الدكتور محمد إقبال عمر الصيدلي على اختياره للأستاذ خليل

الإعلامي جاسم حيدر

### محافظ بابل: حريصون على خدمة كافة الشرائح الوظيفية

#### بابل/ العراق الاخبارية

أكد محافظ بابل صادق السلطاني أننا حريصون على رعاية كافة الشرائح الوظيفية المهمة والتي تكون على تماس مباشر بحياة أو صحة المواطن البابلي

وأضياف السلطاني في كلمة

ألقاها خلال الاحتفالية

التي أقامتها رابطة العلميين والعاملين في المؤسسسات الصحية في محافظة بابل . إننا وبناء على تواصل بعض الموظفين من أعضاء الرابطة والندين طالبونا بتحويلهم كل حسب اختصاصه فقد توجهنا إلى وزيرة الصحة بهذه المطالب واستطعنا بعد مناقشات مستفيضة الحصول

على الموافقة ، وتم تحويلهم إلى ممارسة اختصاصاتهم الرئيسية والصحية لافتأ أنهم قدموا أفضل الخدمات عندما كانوا يمارسون مهنة التمريض وأضاف السلطاني أننا أوعزنا إلى مدير عام دائرة صحة

بابل ومدير التخطيطي دائرة الصحة بضرورة الإسراع بتوزيعهم وكل حسب اختصاصه ي المؤسسات الصحية في محافظة بابل مثمناً في الوقت نفسه التعاون الكبير الذي أبدته وزيرة الصحة في هذا

المجال من جانبهم ثمن أصحاب الاحتفالية الجهود الكبيرة والتعاون الذي أبداه محافظ بابل من اجل رعاية هذه الشريحة مؤكدين استمرار العمل لخدمة المحافظة .

تقييمها . وهذا يتطلب من القائمين بصناعة القرار اعتماد آلية علمية رصينة تقوم على جمع المعلومات ثم اختيار الأسلوب البحثي المناسب لتحقيق الأهداف. ولطالما تنهض بهذه المهام مراكز البحوث التي صارت

صناعة القرار

تعتمدها الدول المتطورة سواء قرارات السياسيين البرلمانيين وكذلك القيادات الإدارية للدول. إن اعتماد الخطط العلمية والدراسيات المختلفة والآليات المناسبة من شأنه أن يقود إلى صناعة قرارات مدروسة ومضمونة النتائج بنسبة كبيرة

بل يضمن ردود الفعل المتوقعة من الجمهور أو الفئة المستهدفة بالقرار وبالتالي هذا يقود إلى ثقة اتخاذه ودخوله حيز التطبيق.

لكن ما نلاحظه في معظم قرارات الدولة ووزاراتها وبرلمانها بل أحيانا يفاجئ المواطن بقرارات منها ما يخص إدارة الدولة ومنها ما يتعلق بالمواطن هذه القرارات البعض منها لم يستند إلى رؤية علمية أو اعتماد الطرق البحثية التي تخضعها للدراسة والتقصى والتمحيص ومن ثم يتم وضع الاستنتاجات لها أو التوصية بوضع قرارات مناسبة ضمن الحلول المقدمة لها . فمعظم القرارات تتخذ على عجالة ودون الرجوع إلى أوليات المشكلة بل أنها لم تسفر عن دراسة صادرة من مركز بحثي لاسيما بعد أن تزايدت أعدادها ونشطت فاعليتها سوى تلك المرتبطة رسميا بالحكومة أو المراكز المستقلة أو تلك التي تزخر بها

أليس حريا بإدارات الدولة اعتماد هذا النهج من اجل أن تكون صناعة القرار أكثر تأثيرا وارتباطا في تحديد السياسات . إن اعتماد مراكز الدراسات أضحى اليوم في المجتمعات الديمقراطية والمتطورة هي الركيزة في تقديم المشورة والأفكار ومساعدة السياسيين في تفهم الحاجات والمشاكل المحدقة ببلدانهم والتي باتت تحاصرنا بل تزدحم بها حياتنا المعاصرة لاسيما بعد شيوع الثورة المعلوماتية والتنافس العالى في التجارة وتطور وسائل الاتصال

### العمل تبحث رواتب المعينين للجرحى العسكريين مع الجمعية العراقية للمتقاعدين من جرحى الج

بغداد- العراق الاخبارية

بحث رئيس هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة القاضي اصغر عبد الرزاق الموسوي مع ممثلين عن الجمعية العراقية للمتقاعدين من جرحى الجيش العراقي موضوع رواتب المعين للجرحى العسكريين. وأكد الموسوي أن الهيئة تسعى إلى تطبيق وتنفيذ جميع مواد قانون رقم ٣٨ لسنة ٢٠١٣ الخاص برعاية شريحة ذوي الإعاقة وما تضمنه من امتيازات كفيلة بالارتقاء بواقعهم في العراق، مشددا على استمرار متابعة



رواتب المعين الخاصة بالجرحى إلى معالجة جذرية متعهدا بحسمه في اقرب وقت.وأوضح العسكريين مع المعنيين بالموضوع أن قانون هيئة رعاية ذوي والعمل على عقد اجتماع مع الإعاقة والاحتياجات الخاصة هيئة التقاعد الوطنية للوصول

موادها بالتعاون مع الجهات المعنية لضمان حياة كريمة لندوي الإعاقة بغية دمجهم بصورة طبيعية بالمجتمع. وأضاف رئيس الهيئة انه وعلى الرغم من الأزمة المالية التي تمربها البلاد والتحديات الأمنية وغيرها إلا أن الهيئة ماضية في مشروعها الإنساني بتوجیه ودعم مباشر من وزیر العمل والشبؤون الاجتماعية المهندس محمد شياع السوداني كجزء من توجه الحكومة في رعاية شريحة ذوى الإعاقة

والاحتياجات الخاصة.

يتضمن عدة امتيازات تسعى

الوزارة إلى تنفيذها وتفعيل

# التي قربت المسافة بين المواطن وأصحاب القرار.

### شعار القصيدة ربيع ديالي وقداحها

لأجود مجبل) و ( سلاماً أيها الأمل) لمندوب العبيدي و ( من سيرة عبدالله بن أبي السرح ) لأمير الحلاج وقصيدة للشاعرة راوية الشاعر، و( الحياة ثانية ) لفارس حران من النجف و (عطشى مياهك سيدي) ل غزاي درع الطائي و ( ومابين سورتين ) لحنان علي و ( أسئلة في القلب ) لعادل الزبيدي من كركوك و ( آخر أغنية فوق الصليب) لباسم الحربي و ( أنصت للعراق ) للدكتورة سلامة الصالحي ، وقصيدة للدكتورة



العراق الاخبارية / علي الصوفي

أقام إتحاد الأدباء والكتاب في ديالي مهرجان (تامرًا ) الشعري القطري الأول على قاعة كلية الهندسة بجامعة ديالى على مدى يومين وبجلستين صباحية ومسائية وتحت شعار ( القصيدة .. ربيع ديالي

وقدًاحها ) وبمشاركة شعراء من كافة محافظات العراق وبسرعايية محافيظ ديالي الأستاذ مثنى التميمي الذي حضر جانبا من المهرجان ، كما حضر المهرجان العديد من المسوولين والمشقضين والأدباء والضيوف ، وألقى رئيس أتحاد أدبساء وكتاب العراق نباجح المعموري كلمة الأفتتاح رحب فيها بالمشاركين وتحدث عن أصل كلمة (تامرًا)، ثم كلمة رئيس إتحاد أدباء وكتاب ديالي الشاعر علي فرحان النذي أبدى عن شكره لكل



الشعراء من محافظات العراق الذين لبوًا الدعوة بالمشاركة بهذا المهرجان الكبير. وبدأت القراءات الشعرية للجلسة الصباحية لليوم الأول وكانت الفقرة الأولى قصيدة ( في الطريق إلى مسقط ) للشاعر شوقي عبدالأمير، والقصائد الأخرى كانت ( صه وأستمع ) لخالد الداحي و ( سيرة عازف العود





المطاشي و ( ومضات محراب الحب ) لسعدون شفيق



تنتهي الفرح ) لأبراهيم مصطفى من صلاح الدين ، و ( هذیان ) لمظهر حسن من بابل ، و ( دار السلام ) لضمد كاظم الوسمي ، و (أنت الوطن) لعماد اليونس من الأنبار، و( إختصارات ) لرياض عبدالوهاب، و ( فيروز الأرامل ) لمصطفى الهود ، و ( عشقت ) لكريم



القيسي، و (تاسوعا) لطالب عبد العزيز من البصرة ، و ( أنا ياصديقي ) لحسين القاصد من بغداد ، و ( قصار القصائد ) لسلمان داود محمد من بغداد ، و ( شمس العراق ) للشاعر الطفل عبدالله حيدر ، و ( لا صوت في هذا الضجيج ) لقاسم والي من السماوة ، و ( من عمقه ) لمؤيد نجرس

من الديوانية ، ومسك الختام كان قصيدة ( مازلت أعرف ) للشاعر المبدع ناجي إبراهيم من الأنبار . وعلى هامش المهرجان تم أقامة معرض للصور الفوتوغرافية للمصور الصحفي سامي أبوريا و معرضا للوحات التشكيلية لمجموعة من فناني المحافظة ، هذا وقد نجح المهرجان نجاحا باهرأ نظرأ للتنظيم الرائع والحضور والمشاركة الكبيرين حيث كان مشابها لمهرجان المربد العريق.