

# محافظة بابل : دعم المنتج الوطني ورعايته هو جانب مهم السيد الصدر: لا مكان للمليشيات الطائفية في العراق

أكد زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، انه لا مكان للمليشيات الطائفية في العراق، فيما رحب بقرار (بيركزيت) حول خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وأضاف السيد الصدر : "أخشى أن هزيمة داعش ليست سوى بداية لمرحلة جديدة و اقتراحي مستوحى من الخوف من الصراع الطائفي والعراقي بعد تحرير الموصل. "أنا أريد أن أتجنب ذلك .. وأنا فخور جداً لتتويع العراق ولكن خوفي هو أننا قد نشهد إبادة بعض الجماعات العرقية أو الطائفية."



يومية سياسية عامة  
www.iraqpaper@yahoo.com  
www.iraqjournal.net

يومية سياسية عامة

www.iraqjournal.net

www.iraqjournal.net

رقم الإيداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ٢١٨٠ معتمدة لدى تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين بالرقم (١) السنة الرابعة / العدد ٣٤٥ الثلاثاء ٤/٤/٢٠١٧

العراق اليوم

## خدمة الشعب

عبدالرسول الاسدي

خدمة الشعب ذلك هو معيار كل شرف يستحق به المسؤول ما يرقاه من منصب وما يصيبه من حظوظ. خدمة الشعب هي صفة كل مؤمن به تعالى ودليل تقواه وشارة مرضاته ورسم طاعته وفي كتابه عزوجل قال: وقل اعملوا قسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون. فمادام سيكون ذلك العمل الذي سيرضيه جل وعلا ان لم ينطو على ما فيه سعادة محزون ورفاهية متعب وشعب جوعان وري ضمان وكساء عربان.

تلك هي العلامات التي تقرب الانسان من خالقه وتمهد الطريق الى رحمته وغفرانه وذلك اعظم الثواب واجل الاعمال. فهل سيكون عندنا من يعرف ماذا تعني هذه الخدمة وما هو ثمنها؟

لا شك في ان القبض على السلطة مدعاة للغرور اي مدعاة للخداع. ولا شك في ما يضع السلطان يده عليه هو كل ما يتمناه ويسعد به من جاه وتمتعة ولذة، فهذا امر معلوم ولا يستطيع الاخرون انكاره مهما بالغوا وادعوا فالانسان وان بدا له انه غير ذلك فانه ليس بسوى واقعة ساذجة لا تبرير لها كما يقول جان بول سارتر.

وسداجته هذه لا تتأني من محدوديته وبساطته فحسب وانما هي في محدودية ما يمكن ان يصنعه وما يقدمه للانسانية والتاريخ.

ان كل ما تصوره اناس قبلنا ورأوا فيه انه منتهى العطاء والابداع وكلما حصل عليه اخرون ونعموا بنعمائه واستظلوا بظله انما هو بسيط وليس بذوي قيمة في ما يجب ان ندعيه بانه خدمة من قال فيه الخالق الكبير ولقد كرمنا بني الانسان فكرامة الانسان هي من كرامته سبحانه وتعالى وانصافه والعدل معه.

انما هي احكام ريانية اقتضتها استقامته الحياة في الكون واتاحة الفرص للمزيد من العطاء فكلما شعر الانسان بحريته وكرامته كلما زاده ذلك همة واذكاه عزماً وفي ذلك منفعة للناس جميعاً.

ان لخدمة الشعب ذات مردودات تتعدى رفاهية الناس البسطاء والفقراء والمحرومين الى ما يعكس ايجاباً على امن البلاد واستقرارها وازدهارها وسعادة الجميع.

ان من يزرع الخير لا يجد سواه ومن يعطي فانه سيلقي جزاءه في موقف او مكافاة او حسن عاقبة.

## مؤكداً أهمية الموزع في نقل مليارات المعلومات والأفكار

# رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو الحكومة الى دعم هيئة موزعي الصحف واجابة مطالبهم

## الاسدي الموزع هو شريان العمل الاعلامي والجسر الممتد بين الصحفي والمتلقي

بغداد - سلافة السعيد

قال الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي ان النشر والتوزيع هما شريان الثقافة والاعلام والجسر الممتد ما بين طرفي العملية الاعلامية والثقافية

واضاف الاسدي الذي كان يتحدث عن اهمية هذه الحلقة في المجالين الاعلامي والثقافي وما يعاونه العاملون فيه من ظروف صعبة واهمال دام سنين قانلاً: ان اي عمل ثقافي او اعلامي ومهما كان كبيراً وعظيماً لا يمكنه ان يكون ذا اثر في الحياة اذا لم يتجاوز مبدعه او القائم به الى الآخرين الذين يعدون الجزء الاخر من العملية الاعلامية والاعلامية وقال ايضا ان الكاتب ليكتب والصحفي والاعلامي يريد لاختباره ومقالته ان تصل الى المتلقين وهذه مسألة في غاية الأهمية لكنه



لايستطيع تحقيق ذلك الا من خلال شبكة الموزعين الذين يصلون الليل بالنهار والليل بالليل من اجل ان يخدموا طرفي العملية الابداعية والاعلامية واعني بها المبدع والمتلقي والكاتب والقارئ

وقال أيضاً ان ظروف موزعي الصحف صعبة جداً فهم يفتقدون الى المكان الذي يليق بهم و يترجم اهمية دورهم في الحياة فهم المسؤولون عن ايصال مليارات الكلمات والمعلومات والأفكار الى متلقيها في العراق وخارجه ومع ذلك مازالوا يفتشون الارض في اجواء تفتقر الى ابسط حقوق العمل.

ودعا الاسدي الحكومة الى دعم هيئة موزعي الصحف برئاسة الموزع القديم رياض اللبان وعلي الساري وزملائهم ومدعمهم بالأسباب التي تجعل عملهم يؤدي اغراضه جميعها

## الجبوري : كل عام تتخرج فيه نخبة من المبدعين المتميزين يعد أملاً جديداً لحياة افضل للعراقيين

بغداد/ العراق الاخبارية



رعى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، امس الاثنين حفل تكريم الطلبة المتميزين الذي اقامته لجنة الترقية النيابية للطلبة الثلاث الاوائل في العراق لخرجي الدراسة الاعدادية ٢٠١٥-٢٠١٦. ونقل بيان مكتبه اشادة الجبوري في كلمة القاها خلال حفل التكريم بـ " دور الطلبة المتميزين في بناء عراق جديد ملؤه التفاؤل والقدرة على تجاوز الصعوبات من خلال النخبة الخيرة من المبدعين الشباب". واكد " ان كل عام تتخرج فيه نخبة من المبدعين المتميزين

واضاف الجبوري " ان العراق ينتظركم وهو يأمس الحاجة لكم ولعطائكم، وحقكم اليوم علينا ان نقدر هذا التميز ونمنحكم استحقاقكم وفرصتكم الكاملة في شق

يعد أملاً جديداً لحياة افضل للعراقيين، ما يلزم المؤسسات التعليمية والتربوية من إيجاد فرص دراسة متميزة للاوائل تفتح لهم الافاق منافسة أقرانهم في العالم".

## اللبان: التحالف الوطني مع التصويت ضد أي مسؤول يثبت فساده

أكد النائب عن التحالف الوطني صادق اللبان ضرورة ان تكون الاستجابات في مجلس النواب لكشف الفساد وليس للاذرع، مبيناً ان التحالف الوطني يدعم التصويت ضد أي مسؤول يثبت فساده. وذكر اللبان ان ملف الاستجابات من ضمن الملفات المطروحة في اجتماع الهيئة العامة للتحالف الوطني في اجتماعها يوم امس، وتم التأكيد امس على ان الاستجابات يجب ان تكون لكشف الفساد وليس للاذرع. "واضاف ان " التحالف الوطني يدعم التصويت ضد أي مسؤول يثبت فساده وعدم دعمه. حتى وان كان من التحالف او يحتفي بجهة معينة وهذا ما اقره التحالف في اجتماعه امس". وعن تطورات العمليات العسكرية في مدينة الموصل اشار اللبان الى ان " رئيس الوزراء حيدر العبادي اوضح طبيعة المعركة وما احدثه الجيش العراقي من حضارية بالحفاظ على ارواح المصلين وضرب المواقع التي تتحصن بها عصابات داعش الارهابية". وتابع " نأمل بان يحظى مستقبل العراق بالقدرة على النهوض والتواصل والتقدم ومواصلة المسيرة. في يوم اصبحت الدول تنشذ هذا المستقبل بشكل واضح وكبير". وعقدت الهيئة العامة للتحالف الوطني اجتماعها الدوري امس برئاسة السيد عمار الحكيم رئيس التحالف وبحضور رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي.

## الدملوجي: تعديل قانون الصحفيين تضمن تقليص عدد هيئة الأمناء ورفع شرط العمر من رئاسة شبكة الاعلام

اشارت الدملوجي بالقول الى ان " عدم الاقالة جاءت لعدم وجود نصاب بعد خروج كتل نيابية من التصويت على اقالته". وصادق رئيس الجمهورية فؤاد معصوم " على قانون التعديل الرابع لقانون نقابة الصحفيين رقم ١٧٨ لسنة ١٩٦٩ المعدل لسنة ٢٠١٧، بناء على ما اقره مجلس النواب وطبقاً لأحكام البند وطبقاً لأحكام البند «أولاً» من المادة «٦١» والبند ثالثاً من المادة «٧٣» من الدستور".

يذكر الى ان مجلس النواب قد صادق على التعديل الرابع لقانون نقابة الصحفيين في ٢٧ من شهر شباط الماضي.



ويخصوص عدم اقالة رئيس هيئة الاعلام والاتصالات الان الامر يعتمد على الخبرة والكفاءة ولا سقف للعمر.

باركت رئيس لجنة الثقافة والاعلام النيابية ميسون الدملوجي لاسرة الصحفية المصادقة على تعديل قانون الصحفيين. وذكرت في مؤتمر صحفي عقد مقر البرلمان ان " تعديل القانون يتضمن تقليص عدد هيئة الامناء من ٩ الى ٦ اعضاء ويكون ثلث العدد كوتا نسائية بما يعادل سيدتين".

واضافت " وكذلك تم رفع شرط العمر من رئاسة شبكة الاعلام العراقي اذ كان في السابق يشترط ان يكون المرشح لرئاستها ان لا يكون عمره اقل من ٤٠ عاماً اما

## الخرزلي: طعن الحكومة ببعض فقرات موازنة ٢٠١٧ تضييعاً لحقوق أبناء الشعب العراقي

تم الاتفاق مع رئيس الوزراء على عدم الطعن بالموازنة بعد حصول الموافقة على اهم مافيها من الحقوق ٥٠ ٪ من ايرادات المنافذ الحدودية لتطوير المنافذ وايضا ه بالمئة بترودولار والذي يصرف على شكل سندات خزينة للمشاركة الاستراتيجية في محافظة البصرة. وطالب المحكمة الاتحادية ب التعامل مع هذا الاعتراف بايجابية وان تراعي حقوق الشعب العراقي، معتبراً الطعن بالموازنة استخفافاً بحقوق البصرة التي قدمت ولا زالت تقدم الكثير من التضحيات من اجل العراق.



محافظة البصرة لها بذمة الحكومة ما يقارب (١٤) مليار دولار. واذن الخرزلي، انه

اعتبر النائب عن كتلة بدر النيابية عن محافظة البصرة فالح الخرزلي طعن الحكومة ببعض فقرات موازنة ٢٠١٧ تضييعاً لحقوق أبناء الشعب العراقي خصوصاً محافظة البصرة، داعياً المحكمة الاتحادية للتعامل بايجابية مع الطعن ومراعاة حقوق الشعب العراقي. وقال الخرزلي في بيان، ان طعن الحكومة بأكثر من ٢٠ فقرة من موازنة ٢٠١٧ أمر غير منطقي وغير منصف، لان الطعن هو طعن بحقوق أبناء

## المديرية العامة لتوزيع كهرباء الصدر وبالتعاون مع مديرية الدفاع المدني تنفذ ممارسة إطفاء الحرائق وعمليات الإنقاذ والإسعافات الأولية



باشرف مباشر من قبل السيد مدير عام توزيع كهرباء الصدر المهندس وفي محمد المياحي نفذت شعبة الدفاع المدني في قسم السلامة والتفتيش الهندسي التابع الى المديرية العامة لتوزيع كهرباء الصدر وبالتعاون مع مديرية الدفاع المدني التابعة لوزارة الداخلية ممارسة على كيفية إطفاء الحرائق وعمليات الإنقاذ والإسعافات الأولية، وعن كيفية القيام بالاجراءات الوقائية في حالة حدوث اي حادث او حريق، كما شملت الممارسة القاء بعض الارشادات والتوصيات الخاصة بالحرائق، كما تقوم المديرية وبشكل دوري لبعض الضعافات في إطفاء الحرائق ومواجهة حالات الطوارئ، وان المديرية حرصت على تطوير قابليات المنتسبين من خلال هذه الممارسات لتحصن كفاءتهم، واجراء الصيانة الدورية على منظومة ومعدات إطفاء الحرائق وتأكيد جاهزيتها للعمل وتعتبر هذه الممارسة من الممارسات الدورية في مكافحة

## مديرية شرطة ديالى تشترع ب خطة لنزع الأسلحة من الأهالي لحفظ الأمن الاجتماعي

أكدت مديرية شرطة ديالى الشروع بخطة محكمة لنزع وجمع الأسلحة الثقيلة من الأهالي بناء على الأمر الديواني المرقم ٧١ للحفاظ على الأمن الاجتماعي ومنع وصول الأسلحة إلى التنظيمات الإرهابية. وقال مدير الشرطة اللواء جاسم السعدي إن الخطة دعت الأهالي إلى تسليم الأسلحة الثقيلة والمتوسطة للمراكز الأمنية، إضافة إلى عمليات البحث والتفتيش التي تنفذها قوات الشرطة مبيهاً إن الخطة تهدف إلى حصر السلاح بيد الدولة والأجهزة الأمنية ومنع استخدامها خلال النزاعات أو وصولها إلى الجماعات الإرهابية التي تسعى للحصول عليها عبر الإغراءات المادية. وأضاف السعدي أن حصر السلاح بيد الدولة وتعاون الأهالي مع الأجهزة الأمنية سيسهم في تعزيز السلم والأمن الاجتماعي ومنع وقوع حوادث يقع ضحيتها المدنيون. وأشار مدير الشرطة أن وجود أسلحة ثقيلة ومتوسطة بحوزة الأهالي في مناطق عدة من المحافظة من مخلفات القار العسكرية للجيش السابق إلى جانب المخلفات الحربية الأخرى وان وجودها خارج اطار السلطة الأمنية خطراً يهدد الأمن الاجتماعي. وأكد السعدي انه سيتم اتخاذ اجراءات قانونية وعقابية صارمة بحق المخالفين للاجراءات والضوابط الرامية لفرض هيبة القانون داعياً في الوقت ذاته المواطنين إلى التعاون المعلوماتي والإبلاغ عن أماكن الأسلحة الثقيلة والمتوسطة التي تقع خارج سلطة القانون.

## النقل: مقبلون على افتتاح العديد من الخطوط الجوية مع دول العالم



قال وزير النقل كاظم الجمامي، ان الخطوط الجوية العراقية «التابعة الى الوزارة» مقبله على افتتاح العديد من الخطوط مع دول العالم. وذكر بيان الوزارة، ان الجمامي اطلع على واقع العمل وآلية الحجزات واصدار التذاكر للمسافرين في مكتب الخطوط الجوية بمنطقة الصالحية، مؤكداً على ضرورة قيام الخطوط الجوية العراقية «النقل الوطني» بدورها في تسهيل اجراءات السفر وزيادة عدد الرحلات. واستمع الوزير، بحسب البيان، الى بعض ما يعاينه العاملون من مشاكل وموقات، مؤكداً

انه "سيحرص كل الحرص على متابعتها". داعياً الى "الحرص على تقديم أفضل الخدمات التي تعكس واقع الخطوط الجوية فضلاً عن ابداء التعاون التام مع جميع المسافرين".

## معاون مدير عام الشركة يتفقد استعدادات الكوادر في معمل اسفلت خانقين المباشرة في مشروع خانقين نبط خانه



شركة حمورابي هم مشاريع عزمهم في مواصلة مسيرتهم نحو عراق جديد يسوده التقدم والازدهار

إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات حيث وجه سيادته كل من المهندس بليغ صاحب مهدي معاون مدير عام الشركة برفقة السيد مدير قسم الجسور المهندس ماهر إبراهيم ولجنة جرد المواد الانشائية الخاصة بالمواد الأولية بزيارة معمل معمل اسفلت خانقين لاطلاع على الاستعدادات الجارية هناك لغرض استئناف العمل في مشروع طريق نبط خانه \_ مندلي في محافظة ديالى ضمن مشاريع قرض البنك الدولي بعد توقفه بسبب العمل الإرهابي الجبان الذي تعرض له كوادر الشركة العاملة في المشروع ولتأكيد على أن أبناء



مدير عام شركة حمورابي اسعد الدراجي بتوجيه مباشر من قبل السيد العامة للمقاولات الاتشائية

## وزارة الكهرباء: ملاكات توزيع كهرباء الصدر تواصل أعمالها لصيانة وتحسين الشبكة الكهربائية



باشرف مباشر من قبل السيد مدير عام توزيع كهرباء الصدر المهندس وفي محمد المياحي، تواصل الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء الصدر الشمالي أعمالها لصيانة وتحسين الشبكة الكهربائية لإيصال التيار الكهربائي بانسيابية عالية وتقليل نسبة الأعطال الحاصلة عليها .

اعلن ذلك المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء الدكتور مصعب سري المدرس، مبيهاً ، إن الاعمال تضمنت نصب (٦) محولات و(٨) مقاييس، الى جانب واعادة (١١) مغذي الى العمل، وانجاز (٧٩) شكوى ضمن قطاع الشعب.

اما في قطاع البنوك فقد تضمن العمل نصب (١٠) محولات و (٩) مقاييس واعادة (٢٠) مغذي الى العمل وانجاز (٢٠١) شكوى، اضافة الى نصب (٥) محولات و(٤) مقاييس، واعادة (١٦) مغذي الى العمل وانجاز (١٣٨) شكوى ضمن قطاع الحسينية، ونصب محولات عدد (٢) واعادة (٧) مغذيات الى العمل وانجاز (١٢٢) شكوى ضمن قطاع الراشدية .

كما شملت اعمال فرع كهرباء الصدرالجنوبي نصب (٣٨) مقاييساً كهربائياً ضمن قطاع البلديات، و(٢٧) مقاييساً كهربائياً ضمن قطاع الامين، و(٦) مقياس ضمن قطاع العبيدي .

## من أجل تنشيط السياحة .. سكك الحديد العراقية تسير قطارا الى المناطق الاثرية في ذي قار



تنتظم (البنوك) بالإضافة الى تسير قطارات الى محافظة كربلاء المقدسة و اخرى الى اثار بابل مؤكدا استعداد الشركة لتلبية احتياجات الوزارات او النقابات والمنظمات الجماهيرية في تأمين القطارات لتنظيم الرحلات وال جولات السياحية حيث تم تأمين القطارات الحديثة لتوفير كل سبل الراحة للمواطنين وباسعار مناسبة. فيما اوضح مدير اعلام شركة سكك الحديد العراقية عبد الستار الغراوي ان القطر انزل السريع من محطة بغداد المركزية غادر يوم الخميس ثلثا متوجها الى محطة سوق الشيوخ وقد ضمت الرحلة اعدادا غفيرة من العوائل الكريمة فضلا عن الاعلاميين والشعراء والكتّاب والفضائيات وممثلي قسم الشؤون السياحية والمتحف البغدادي التابع لامانة بغداد ولجنة لقاء الاشقاء. موضحا ان الشركة وفرت قطارا بعربات المنام ذات الافرشه النظيفة والخدمات الجيدة للرحلة المقررة الى الاهوار بالتنسيق مع ممثلي مهرجان لقاء الاشقاء وقسم الشؤون السياحية والمتحف البغدادي التابع لامانة بغداد.. وتم توفير حاخات كبيرة

اثر واهوار العراق الى لائحة التراث العالمي



ذئ قار/ جاسم كريم الطائي أعلنت الشركة العامة للسكك الحديد العراقية التابعة لوزارة النقل عن تسير قطارا الى المناطق الاثرية في محافظة ذي قار من اعراف. مبيها ان الرحلة شملت مناطق سوق الشيوخ لزيارة اهوار الجيايش وقرورة اور ومقام النبي ابراهيم في الناصرية . و اضاف سلوم خلال مرافقتها للزيارة الى ان تنظيم الرحلة تاتي ضمن الرحلات السابقة التي نظمتها الشركة لاجياء مشروع ضم

## عشائر ال شبل من العشائر العريقة في العراق

## الشيخ سمير حبيب شيخ عشيره ال صااج من عشائر ال شبل

ابناء العراق بين اعينهم



× ماذا تطالب الحكومة بخصوص البلد؟ -كثرت في الاونة الاخيره الاقاوليل بان حكومتنا اعطت الاهتمام الكبير بحكومته كردستان وهذا لا يرغب لاننا عراقيين ونريد حكومتنا تنفرد وتكون هي صاحبه القرار ونطالب بعدم التجزئة والتفرقة لاجل ان يبقى العراق واحد موحد

× هل لك قصة تروينا لنا؟ -نعم كان لقائي بالسيد نوري المالكي نائب رئيس الجمهورية حيث تحدثنا عن الظروف التي تمر بها البلد ونظرت الى السيد النائب بانّه متحمس جدا لهذا الموضوع علمت بانّه فعلا ابن العراق وفي ختام اللقاء شجب الشيخ الشبلاوي الاعتداء الذي اطلت سماحه السيد مقتدى الصدر واننا لا نسمح بالاعتداء على مراجعنا العظام

كربلاء عبد الامير الكرعوي

قبيله ال شبل واحده من اكبر القبائل العربية التي تتصف بالشجاعة والكرم وهي قبيله عريقه واصيله ولها رجالها اشداء اقوياء حيث تعد انها صاحبه المضاف الكبيره وهذه القبيله هي على امتداد العراق حيث اني عشيره ال صااج المتمثلة بشيخها الشيخ سمير حبيب ال محسن ال شناييه وهي تسكن محافظة كربلاء حدثنا الشيخ عن عشيرته ال صااج الذي قال ان قبيله ال شبل المتمثلة باميرها الامير نعيان ال عبد علي ال كاظم ال رخيص وكذلك الشيخ محسن ال شناييه هو احد اجرز شيوخ هذه القبيله واصل شيخه ال صااج هو جدي جدوع خضر ال صااج وهي عشيره احدي عشائر قبيله ال شبل في العراق والتي سكنت كربلاء والنجف وهي تتصف بالشجاعة والكرم

## شيخ مجد عاجل محمد شيخ عشيره العرايز في محافظه كربلاء

كربلاء /عبد الامير الكرعوي



× ماهو دور المرجعيه والدوله؟ -العشيره هي تحت رهن الاشارة مع المرجعيه الرشيدية والدوله والقانون ولها مواقف في جميع الحروب التي يمر بها العراق ومنها ثوره العشرين ولازلنا تحت رايه المرجعيه والسيد علي السيستاني × بماذا تطالب الدوله؟ -اطالب الدوله والحكومته بتحسين العلاقات مع الشعب وعليهم برعايه الايتام وعوائل الشهداء والفقراء وفي ختام اللقاء اناشد الحكومه بعدم التدخل بشانها ولاي من كان وكذلك اطالب السيد محافظ كربلاء بالالتفاتة الى مدينه الحسين سيد الشهداء

لو تحدثنا عن العشائر العراقية لوجدنا غالبا منها كان نزوحها من اليمن والجزيره العربية والحجاز حيث اصبحت مناطق العراق هي المحطه الاخيره التي احتفظت هذه القبائل العربية حيث ان واحده منها هي قبيله بني كعب هي واحده من القبائل العربية الاصيله التي تتصف بشجاعتها وكرمها وكان لقائنا اليوم بالشيخ مجد عاجل شيخ عشيره العرايز باللقاء الاتي × نبيذه عن عشيره العرايز؟ -هذه العشيره حالها من حال باقي العشائر التي نزحت الى العراق وسكنت منطقه الجيره بسبب العجز الكبير لهذه العشيره والتي تعد هي

## وزير النفط السيد جبار اللعبي يعلن عن خطة لبناء مجمعات سكنية جديدة لمنسوبي ميناء البصرة النفطي



البصرة : محمد الحريوي

أعلن وزير النفط جبار اللعبي، ان الوزارة تسعى ضمن خططها المستقبلية الى بناء مجمعات سكنية جديدة لمنسوبيها في ميناء البصرة النفطي، مبيّنا ان تلك المجمعات ستكون عوضاً عن مساكنهم الحالية التي تعاني من

تم تخصيص ٣٤ دونم لإنشاء المنتجع السياحي في منطقة المفتية. هذا وقد أعلنت وزارة النفط عن انتهاء أعمال النقل عن انتهاء أعمال إصلاح وإعادة ما تضرر من منصة الربط في ميناء البصرة النفطي بسبب العاصفة الرعدية، موضحة أن العمل أنجز بوقت قياسي ويجهد مشترك مع فرق شركة نفط الجنوب .

## قائد شرطة ديالى يعلن تقليص حظر التجوال



ديالى / جاسم غزالي السعدي

اعلن قائد شرطة محافظة ديالى اللواء الركن جاسم السعدي عن تقليص ساعات حظر التجوال في عموم مدن المحافظة لتكون ثلاث ساعات يومياً فقط بسبب الاستقرار الأمني في المحافظة وقال السعدي انه اصدر توجيهاته بتقليص ساعات حظر التجوال في عموم مدن ديالى لمدة ثلاث ساعات يومياً تبدأ من الثانية فجراً وحتى الخامسة صباحاً بدلاً من الساعة الثانية عشر من بعد منتصف الليل وحتى الخامسة فجراً.

واضاف السعدي ان "تقليص ساعات حظر التجوال جاء بسبب الاستقرار الأمني بالإضافة الى اعطاء مرونة اكبر لحركة المواطنين في الانتقال بين المناطق والمدن لافتاً الى ان الاوضاع الأمنية في ديالى بشكل عام مستقرة بسبب جهود القوى الأمنية ونجاحها في تطبيق استراتيجيات ميدانية اسهمت في انخفاض كبير جداً في العمليات الإرهابية والجريمة المنظمة خلال الأشهر الماضية. وكان حظر التجوال في ديالى يبدأ من الساعة الثانية عشر بعد منتصف الليل وحتى الخامسة فجراً لدواعي أمنية في عموم مدن المحافظة

## كلية الآداب في جامعه البصرة باب الزبير تعلن عن لبس الأكتان بدل الزي الجامعي



البصرة : احمد الحميدوي

ضمن مشاريع الازدهار والتطور العلمي والعملية تلاحظ اليوم حاله يرثى لها ونشاهدنا بوضوح في بناية كلية الآداب كعامه وبناية قسم اللغة الانجليزية كخاصة افاد مصدر بان هذه البناية تعرضت الى حرق كامل نتيجة الحروب السابقة وقد قام مجموعته من المهندسين لتفحص حجر الأساس ووجدوا ان حجر الأساس للبنائيه متهاك ولا يصلح للدراسة علماً ان بناية قسم الانجليزي كانت سابقاً بناية لسكن الاقسام الداخلية وحاليا هي قاعات دراسية للطلاب .

علماً انه قبل شهر خرج طلبة القسم بوقفه احتجاجيه على الواقع المرزى الذي يعيشوا في البنايه وليس هناك من مجيب واليوم عند نزول المطر تقاها الطلاب بحصول فيضان في القسم ودخول الماء الى القاعات الدراسية وتسرب مياه الصرف الصحي والرائحة الكريهه التي لا زالت داخل القاعات الدراسية فضلاً عن سقوط جزء كبير من بناء واجهة القسم بين الجين والآخر وتهاك السقف والجدران فهل اصيحت الجامعات العراقية وتحديدا جامعه البصرة هي مكان للموت الجماعي للطلبة او ماذا ؟ هل هذا ما نطلق عليه عراقه ورسانه الجامعات العراقية ؟ اين وزارة التعليم من هذه الحالات ؟

اجتماعاً اليوم مع محافظ البصرة ، ونائبه المحافظ ، وبعض اعضاء مجلس المحافظة ، ومدراء الدوائر الحكومية في مقر ديوان المحافظة ، وناقشت معهم عدداً من الملفات المهمة التي تخص قطاعات المياه والجاري، وجرى خلال الاجتماع الاتفاق على إدخال مشروع مجاري الزبير ضمن القرض البريطاني، فيما وعدت الوزارة الحكومة المحلية بالعمل على ضم مشروع ( قضاء القرنة ، ومنطقة ياسين خريبط ) إلى ذلك القرض أو تنفيذها وفق نظام الدفع بالأجل .

## مستشفى الكندي يعلن نجاح عملية نوعية معقدة لمريضة في منتصف العقد الثالث من العمر

كان في منتصف المعده حيث يصعب علاج تلك الحالات بالتوسع مما دفع بالفريق الطبي الى اجراء العملية باستخدام الناظور الجراحي وفتح جميع الالتصاقات الموجودة من العملية السابقة والتي كانت شديدة جداً فضلاً عن استئصال مكان التصيق عن طريق استخدام جهاز الهارمونك والعمل على تحريك الامعاء الدقيقة وربطها بالمعدة بواسطة الخياطة الناظورية داخل التجويف البطني. ولفت السعيد في مجمل حديثه ان العملية استغرقت زهاء الساعتين تحت التخدير العام وبعد استقرار حالة المريضة الصحية جرى نقلها الى الردهة الخاصة لتلقي العلاج اللازم ومتابعة وضعها بعناية فائقة لحين خروجها من المستشفى .



عن تمكنه بمساعدة فريقيه الجراحي الدكتور احمد حامد وكادر التخدير والتبريض المتميز في صالة العمليات وبعد اكمال كافة الفحوصات التشخيصية والتي على اثرها تم تحديد موقع التصيق الذي

العراق الاخبارية  
حسام جمعة الساعدي

تواصلت لسلسلة العمليات الجراحية المميزة التي يجريها مستشفى الكندي التعليمي التابع لادارة صحة الرصافة في بغداد اذ تنوعت هذه العمليات بين الكبرى وفوق الكبرى بمختلف الاختصاصات بفضل خبرة الكادر الطبي وتوفر الاجهزة المتطورة والحديثة ومن مناشئ عالية رصينة حيث اعلن الدكتور سالم مظهر البهادلي عن نجاح فريق جراحي متخصص من اجراء عملية ناظورية لسيدة تبلغ من العمر ( ٣٥ ) عاماً تعاني لفترة طويلة من استرجاع وصعوبة بلع الطعام اثر اجراءها لعملية قص معدة



تعزية  
تنعى المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى فقيدها الراحل المهندس فوزي عبد الامير الذي وافاه الاجل باثر نوبة قلبية اثناء الدوام الرسمي في محطة كهرباء القدس الغازية بتاريخ ٢٠١٧/٤/١ راجين المولى عزوجل ان يرحم الفقيد وان يلهم ذوية الصبر والسلوان

المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى

## خلال زيارتها لمحافظة البصرة

## وزيرة الاعمار والاسكان والبلديات العامة الدكتورة آن نافع أوسي والوفد المرافق لها تلقي بمحافظ البصرة ومدراء الدوائر الحكومية



الدكتورة آن، الى مشروع ماء البصرة الكبير التي أكدت بأنه سوف يتم افتتاح جزء من المشروع في نهاية عام ٢٠١٧ بعد اكمال المرحلة الثالثة والرابعة من المشروع واشارة ان خطة الوزارة والحكومة المحلية تهدف الى دعم الدفع بالأجل



البصرة / العراق الاخبارية

حيث تم عقد اجتماعاً موسعاً وانضم إلى الوزير عدد من المدراء العاملين ووكلاء الوزارة ومدراء الدوائر الخدمية التابعة للوزارة، وتم خلال هذا الاجتماع تناول مختلف الملفات التي تهم الجانب الخدمي المرتبط بعمل الوزارة وسبل الارتقاء بهذا المفصل نحو الأفضل وتطرقت

## هيئة المياه في شركة نفط الجنوب تنهي أعمال تأهيل وربط معبر أنبوب المياه الصناعية (سارتر) على شط البصرة

المياه وبدعم الاقسام المساندة في الشركة من دون الاستعانة بمقاول خارجي، مما ساهم بتقليل الكلفة التي قد تصل الى اكثر من (٥) مليار دينار عراقي فيما لو نفذ بأسلوب المناقصة. ويذكر ان هيئة المياه تعمل جاهدة على استمرار تجهيز المياه الى كافة مواقع الشركة والمجمعات السكنية الواقعة ضمن مسؤوليتها، والعمل على تحسين نوعية المياه.

الكيلومتر (٧) المحاذي لطريق المرور السريع والذي يعتبر ذو أهمية بالغة في إيصال الماء الى المحطات الانتاجية والدوائر الخدمية في مواقع حقل الرميلة الجنوبية والشمالية، وحقل الزبير ومستودعات خزن وتصريف النفط، والمجمعات السكنية في البرجسية والمريد، وقد أنجز المشروع وفق المواصفات الفنية المطلوبة بفترة قياسية لا تتجاوز الشهر، وتجدر الاشارة الى ان المشروع نفذ بالكامل من قبل كوادر هيئة



البصرة : محمد الحريوي

باشراف مباشر من قبل السيد مدير هيئة المياه في شركة نفط الجنوب قامت كوادر هيئة المياه / قسم صيانة الانابيب وأوعية المياه بتنفيذ مشروع اعادة تأهيل وربط انبوبي ماء قياس ( ٢٠ ) عقدة مع أنبوب المياه الصناعية الخارج من محطة المعالجة والضخ في كرمه علي / أنبوب سارتر، الذي يقع عند معبر شط البصرة في

## النائب الاول لمحافظ البصرة برفقة وزيرة الأعمار والإسكان والبلديات يطلعان ميدانياً على اعمال مشروع ماء البصرة الكبير المؤمل أفتتاحه نهاية ٢٠١٧



(١٣٢) الى (٣٣٠ kv) جرى نصبها داخل هذا المشروع ، وستقوم المحافظة بعقد اتصالات مع وزارة الكهرباء من اجل اكمال الخطوط (١٣٢) ، وبالاخص خط ( رملية / قرنة ) لاجل توفير الكهرباء لهذا المشروع . وينس الصعدي اوضحت وزيرة الاعمار ، أن أوسي ، خلال المؤتمر الصحفي ، انه من جزء مهام زيارتها الى محافظة البصرة هو زيارة مشروع ماء البصرة الكبير ، وهو مشروع يساهم بمعالجة شحة المياه في البصرة ، والمشروع ضمن القرض الياباني على اربع مراحل ، والمرحلة الرابعة بتمويل عراقي



البصرة : محمد الحريوي

أن أوسي ، في مقر مشروع ماء البصرة الكبير في ناحية الهارثة ، ان الزيارة الميدانية التي قام بها الى هذا المشروع العملاق والكبير ، لاحظ ان هناك تطور واضح بأعمال المشروع ، وهناك نسب انجاز عالية ، وبالإضافة لايسال الطاقة الكهربائية للمشروع ، والحكومة المحلية في البصرة ستسعى من خلال الاجتماعات التي ستعقدتها مع مسؤولي النقل والتوزيع ، بالإضافة الى المسؤولين المعنيين ، والدوائر والكوادر المعنية بالعمل على توفير ( ٥٠ ميكا واظ ) لتغذية هذا المشروع ، وهناك محمولات كهرباء للتحويل من

اطلع النائب الاول لمحافظ البصرة ، المهندس محمد طاهر التميمي ، برفقة وزيرة الأعمار والإسكان والبلديات ، أن نافع أوسي ، على الاعمال الجارية على اكمال المرحلة الثالثة والرابعة من مشروع ماء البصرة الكبير ، والذي من المؤمل أفتتاحه نهاية عام ٢٠١٧ . ونقل بيان صحفي صادر عن مكتبه الاعلامي ، ان "النائب الاول للمحافظ ، محمد التميمي ، أكد خلال مؤتمر صحفي عقده برفقة وزيرة الاعمار ،



حديث  
ذو شجون

جنان السعدي

أغمضي العين  
وثامي  
بلاد العزب أوطاني  
واستمعي بالعشق  
في الأخلام  
ودعي حصاد العز  
للجردان والغريان  
يا خيراً ما  
كنت للأنام  
نامي  
فغرك في المنام  
تلك أحضان القمام  
إركبها جملاً  
وأعطي  
خارج الأوطان  
نامي قرة العين  
نامي  
ما أحلى المنام في الأحزان  
كذاك الكبير  
ذو السنام  
زفي النينة  
بالكأس والخوان  
قذمي الهام تلو الهام  
فداء لدا وأخرى  
لضلان  
حرزنا القدس بالكلام  
وأتمناه بسيتاء والجولان  
لدينا الخمر نهران  
شعب يبادي  
وهراوة الحكام  
جوع أحلام هنا  
وهناك  
مجاعة صبيان  
في ركن بانس  
وقود كيران  
يلبها  
تخاصم الأخوان  
خراب عم في بلد  
وتراب جاره  
أحمر قاني  
ربيع فرجنا به  
صفقنا له  
رقصنا  
حلماً بالتين والزيتون والرمان  
ذاك يوم وذا يوم  
ما شممنا عطر قدام  
ولا لسنا قشر رمان  
سزنا  
خلف إبليس وحاخام  
كويماً الداء بالنسيان  
بلاد العزب أوطاني  
كم وعد وبمسار وزاني  
فضوا بكارتك  
وإعتلوا كل ألباني  
لكن  
عذراً سادتي  
شعوب أوطاني  
كنت لهم بغيا  
وكننت الفاعل والجاني  
نامي  
حماك الله  
في المنام

غروب الجبوري :  
كاتبة عشرينيه اصدرت الكتاب الاول لها  
قلوب زجاجية

بقلم /مروة صباح

يقدر ماهي جميلة ، ومتواضعة بكلماتها أيضا . كانت بقايا الوضوح والبساطة لكنني انا وجدت صعوبة في تقديمها فهي بقدر ماتكون متواضعة تلتصم بكلماتها الارادة والقوة كتاباتها كانت بين الرفقة والصلابة تنعم بالعضوية والتلقائية اشاد بمنجزها الكثير من النقاد والمهتمين بالشأن الثقافي رغم انها طالبة وصغيرة في السن لكن كانت موهبتها الكتابية جميلة عندما تمسك القلم فهي تبذل بكلماتها وشيء جميل ايضا جمعت بين الدراسة والكتابة ؛ نقول الكتابة رسالة جميلة ترتقي بالمجتمع؛ هكذا هي غروب الجبوري . كان لنا معها الحوار التالي .  
١- من هي غروب حازم هتاة عشرينيه أحلامها أكبر من واقعها  
تؤمن أن التاريخ لن ينساها يوما

وشغف للقراء  
والثاني كاتب الأردني ( أحمد عصام) كنت أقرأ له دائما  
٥- هل لديك مشاركات في مهرجانات أو ندوات .  
لم تتبع لي الفرصه صراحه بسبب الدراسه هذا العام لكن في الأيام القادمه سيكون لي مشاركات أن شاء الله  
٦- من كان قدوتك في الحياة وبمن تأثرتي .  
لا آمن أن يكون للإنسان قدوة واحده انا من كل شخص أقتدي لكن الذي تأثرت بهم بطفولتي (دكتور طارق السويديان .. إبراهيم الفقي رحمه الله)  
٧- الكاتب أو الكتابة هل تعكس شخصيته وهل الكتابة عبرت عنك.  
ليس دائما تعبر عني انا شخصيا قد تعبر عن موقف أمامي لأشخاص آخرين واكتب عنه  
٨- من يقف وراء غروب حازم والدي بالتأكيد وغروب نفسها

٤- كيف بدأت فكرة الكتابة هل كانت موهبه في الصغر.  
بدأتها قبل ٩ أعوام كنت حينها اكتب أشياء بسيطه طفوليه عرفت من خلالها مدى حبي وشغفي للكتابة وتأثرت بشخصيين الأول والدي الغالي هو أيضا لديه حب  
كلماتي  
ونوصي لكن ينقصني الكثير حتى اصل الى مستوى في الكتابة لازلت مبتدئه  
٣- هل لديك كتاب آخر سيصدر  
نمتعن بقرآته .  
نعم بالتأكيد لدي رواية عمل عليها

## حوار بين شهريار وشهرزاد



بقلم سحر الشامي

التهند  
على نحر الرقاب تجسد  
إلا حديثك فقد روى  
وكسر لنحرك كل قيد  
شهرزاد :  
قيدك لا زال مقيدي  
وضل مهندك طيف يتردد  
أتوق للصبح توددي  
وأخفاف من ليل طويل  
يتهددي  
شهريار :  
أفاق حديثك غضبي  
واثرتي كوا من حرقة قلبي  
عن جوار ذبحت بلا ذنب  
هل أعصاب واننا لك أملك  
والرب  
شهرزاد :  
خليفة في الليل عز ووجدا  
وفي الصبح يسقي الردى

شهريار : هل في سهادك  
عشق ام في عشقك ارق  
ام في ملكي الق  
ام في شخصي ملق  
يا شهرزاد اجيبي ايهم زادك  
شوق  
شهرزاد : اقص والقلب دام  
والخوف كروفر  
من القتل أخشى  
لا لوعة في ولا عشق  
شهريار : حكايا عشق  
وغرام  
تسحر الألباب لو سمع  
الأنام  
عن جوارى ملكن القلوب  
وأبطال سجدوا للهيام  
شهرزاد : استجدي الرمق  
كلما  
تأخر الصبح وانما

## حوار صامت



ليزا

في جعبة صمتي  
الكثير  
ولكنهم أخبروني  
بان السكوت من ذهب  
وانا صدقتهم  
حتى أدمنت  
أجد صعوبة  
في نطق وجعي  
أجري عشرات العمليات  
التجميلية والترقيعية  
لكي تبدو  
جراحي أو شاماً  
أصبح لوني  
كله أزرق  
المدية التي تحملها  
حادة جدا  
تقول فيها ما تشاء  
وتضع العلامات والندوب  
أينما تشاء  
لسانك سليلت جداً  
وانا أحمل  
كل ترهاتك  
على سبعين حمل  
وأقبي بكل  
الذنوب علي  
وايقن أن  
السكوت علاج  
واؤمن اني  
قريبة الفناء .....

## معزوفة الصمت

الوجع  
مكتنح لحد النخاع .  
كان يرتدي جلابب آخر حلم  
كالعسكر المتبحر  
يسمع ويرقص  
على منصة اللهفة  
صولجان  
يسائتي العزف  
على أوتار الأشعار  
رغم أن أبجدية القوافي  
هي الصمت .  
الحلح المنساب من نبض

كما لو تضيء نجومات السهد  
فرح الليالي .  
صرخة تبتلع الأفق وقطعا  
من الغروب  
يا أنا ..  
لأستلقي على ظهر الزيج  
هو صمتي .



عبدالزهرة خالد

## الفنان فراس جلو : ما أريده من العالم حقيقته بذاتي وهو السلام



حاورته دعاء السعد

فنان متنوع الإنتاج فهو يجمع ما بين تشكيل الفن بطريقة جميلة والرسم الحديث والتجريد، له أفكار كاد يتفرد بها وذلك من خلال استخدامه للمواد السكراب يخلق منها أعماله الفنية، فهو بارع يتلاعب بذلك ويضغ عمله الراقي، لهذا الفنان أبداعات فريدة من نوعها جمعت بين الواقعية وخيال الفنان الموهوب، المتمكن من صياغة المكونات بدقة عالية لا تتحول إلى أشكال رائعة لتعطي رموزا تجعل كل قطعة منها لها قيمة فنية تأسر خيال كل متذوق للإبداع،

مقدرة الفنان فراس تتجاوز العادي والمألوف في ابتكار الأشكال والتأليف ومزاوجة المواد ( السكراب ) كذلك لديه المقدره على النحت على الخشب وهذا واضح في أعماله، ومواد السكراب مطووع بين يديه يطويه ويتحكم فيه ويستخرج منه الأشكال التي يريدها، أثبت فراس أن السكراب مادة نبيلة وفيها طاقات كبيرة لا التعبير عن كل ماهو جميل وشفاف ف ترى هذا الشيء البسيط تحول إلى عمل جميل مطلق . حاولت اليوم الكشف عن هذا الفنان بعد أن أسرتني إبداعاته، الفنان



يقال أن المبدع يحتاج للحرية للتعبير عن خياله ودواخله بدون قيود؟ ما تعليقك؟  
- إن لم يكن هناك مساحة من الحرية في داخلنا ، لا يمكن أن نصل لهذا المجال من الإبداع .  
- ما هي حكايتك مع الخردة؟  
- الحقيقة ليس لدي علاقة بالخردة أنا علاقتي وحكايتي مع شذرات الخردة أي أقل وأبسط شي من الخردة كل قصتي أنه نستطيع أن نخلق الجمال من أفضه الأشياء و بنفس الوقت أبن ليس بالضرورة أن يكون لدي أدوات غالية أو عدة

الفكرة التي أرسمها .  
من أين يأتي فراس بهذه الأفكار؟  
أذا قلنا من أين يهبط عليك الوحي؟  
- بعض الأحيان تحظر الفكرة بدون سبب أو حتى لا أعلم كيف ولماذا تأتي مثلا أنا في القاعة الدراسية أو يتحدث معي أو بعيد عن الفكرة التي تحظرتي وبعض الأحيان تأتي الفكرة من قراءة نص و أبنني عليه عمل ويتسع ويتطور .  
توجد مرحلة معينة ، دائما أخرج بفكرة جديدة حتى الهي نفسي و أستمتع بنوع العمل الذي أعمله أو

ففراس جلو تولد ١٩٨٩ من سكنة المدينة الحبيبة العمارة ( ميسان ) خريج معهد الإلكترونيك وطالب هندسة ثالثة ولكنه ترك الدراسة . لكي نعرف عنه أكثر قمنا باستضافته عبر هذا الحوار :  
- بداية أرحب بك وأدخل ب الحوار مباشرة عبر سؤالي الأول وهو؟ كيف اكتشفت موهبتك و أن في داخلك رساما أو نحاتا؟  
- الموهبة موجودة منذ الطفولة ، لا توجد مرحلة معينة ، دائما أخرج بفكرة جديدة حتى الهي نفسي و أستمتع بنوع العمل الذي أعمله أو

فخمة لكي أظهر موهبتي .  
- هل هي المصادفة؟ أم إنها روح البحث عن الجمال دفعت فراس جلو لتطويع الخردة أشكالا نابضة بالحياة؟  
- الموضوع ليس صدفة ولا جديد عني أنا كثير من الأشياء انظر لها بشكل مختلف أنظر للجانب الجميل منها الجانب البعيد الذي لا يوجد عليه تركيز الأشياء المخفية الأبعاد الغير واضحة الأشياء التي خلف الكواليس دائما أركز فيها ، و طول عمري أرى كل شيء في الحياة مفيد و ممكن نحتاجه في يوم لان دائما اضح نفسي بأزمة ممكن أحتاج أبسط الأشياء حتى أتخلص من أزمتي و نجتح لكن طبعاً ما اضح نفسي بأزمه وأعيشها هذا مجرد افتراض لحظي بييني وبين نفسي لما أرى أي شي مرمر يأتيني هذا التفكير .  
- أظن أن أهمية العمل الفني تكمن في الفكرة أولا ثم الأسلوب مارايتك بذلك؟  
- كثير من الناس لديها أفكار جميلة لكن ما تعلم كيف توضحها أو ليس لديها أسلوب خاص أو مميز بالطرح ، أفكارنا قد تتشابه لكن يبقى الأسلوب مهم ولا أستطيع أن أفرق من أكثر أهمية ضروري الاثنين حاضرين بنفس القوى بنفس الشخص .  
- هل تسمع موسيقى عندما تقوم

بالعمل على الرسم أو النحت؟  
- بعض الأوقات أسمع موسيقى من داخلي لما أنسجم بالعمل و حركاتي بالعمل تبدو وكأنها رقص .  
- هل هناك مشاريع فنية تنتظر أن تنفذها؟  
- نعم هناك أعمال قيد التنفيذ .  
- ماذا يمثل لك ذاتك؟  
- زهرة الصبار .  
- يقال أن وراء كل عمل كبير ألم كبير يساهم بـ استكشاف الموهبة ؟ ما تعليقك على ذلك؟  
- الألم هو العامل الرئيسي والمحرك الأساسي لكل مبدع .  
- طموحك الشخصي؟ وهل لك حلم لم يتحقق بعد؟  
- مشروع يحتوي المبدعين العراقيين بألية عمل وحدة ومنظمة ، نفس هو الحلم .  
- هناك من يقول أن التعبير المتقن عن فكرة بسيطة أرقى من الفكرة الجميلة التي تؤدي في قالب رديء؟ هل تؤيد ذلك؟  
- لا أؤيد ذلك، هناك أفكار تفرض نفسها وتبقى أساس  
- ما الذي يبغيه فراس جلو من هذا العالم المضطرب؟ وماهو خطابك فيه؟  
- ما أفيغه من العالم حقيقته بذاتي وهو السلام ، لا أحب الخطابات ولا توجيهها .



## فوز ثمين للحسين على السماوة بالدوري العراقي

حقق الحسين، فوزاً ثميناً على ضيفه السماوة (١-٠). على ملعب مدينة الصدر، ضمن الجولة السادسة من مرحلة الإياب بالدوري العراقي لكرة القدم.

جاء الهدف بتوقيع اللاعب علاء خيري، في الدقيقة (٧٣) من ركلة جزاء.

ورفع الحسين، رصيده إلى ١٦ نقطة في المركز الـ١٥، فيما نجمد رصيد السماوة، عند النقطة ١٠ في ذيل الترتيب، المركز الـ١٩.

وتستكمل مباريات الجولة غداً الأحد بإقامة ٣ مباريات، حيث يستضيف النفط، على ملعبه، فريق البحري، فيما سيكون الطلبة ضيفاً على كربلاء، وفي ملعب القوة الجوية، يتقابل فريق الحدود، وضييفه النجف.

يذكر أن النفط، يتصدر جدول البطولة بـ٧٤ نقطة، بفارق نقطة أمام نفل الوسط، وتقتضين عن الشرطة.

## فوز فريق الرافدين على فريق زاغنية ببطولة الشهيد علي حمد التميمي رحمه الله



العراق الاخبارية / عايدة الخالدي

تواصل في محافظة ديالى مباريات بطولة الشهيد علي حمد التميمي رحمه الله الشعبية بكرة القدم، وفي المباراة الأخيرة التي جرت يوم أمس فاز فريق الرافدين على فريق زاغنية بنتيجة ٤ / ٦ وقد أقيمت المباراة على ساحة ٧ نيسان التابعة لمؤسسة الشهيد الحكيم للشباب والرياضة، وتقام البطولة بالتعاون مع منتدى الفرق الشعبية وبهذه النتيجة تصدر فريق الرافدين مجموعته.

## يا سادة..!! إفسحوا المجال لمن هم



بقلم / أحمد المرواني

مباشرة نقول لقد طغح الكيل ونفذ صبر الناس وقد أخذتم فرصتكم وزيادة والناس كانوا معكم في فرصتكم هذه حتى أوصلتموهم الى الطريق المسدود فمآذا ينتظر الجماهير بعد الذي

حصل، لذا فقد حان وقت التغيير ومثلما تعرفون ان الكفاءات في البلاد لا تنضب في كل المجالات ومنها مجال الرياضة وتحديداً كرة القدم فالعراق رحمه عامر والحمد لله وولود بكفاءات كرة القدم ليس الآن لا على مر الزمان فيالامس القريب سطرنا اروع ما يكون عندما تعادلتنا مع البرازيل اولمبيا وفي عقرب داره حيث تمكنت المجموعة العراقية من الوقوف ندا قويا لتيمنار ومجموعته فاحدثت عطلا في الماكنة البرازيلية. فالمجموعة اليوم نفسها ويتغير بسيط في صفوفها تسجل خمسة هزائم آسيويا وامام فرق سبق وان فزنا عليها بكل جدارة ومنها استراليا التي فزنا عليها بالثلاثة في ارضها وخارج ارضها وهي في اوج عطائها. فيا سادة الاعتراف بالخطأ فضيلة من الفضائل والاعتراف بعدم المقدرة هو شجاعة شخصية ما بعدها شجاعة وهذا هو مهدي علي امامكم مدرب الامارات قدم استقالته بعد خسارة فريقه وهو في القمة اذ يملك تسعة نقاط ولديه ثلاث مباريات اثنان منها على ارضه وفرصة صعوده قائمة وقال بالحرف الواحد اترك المهمة لمن هو اكفأ مني كي ينهض بالمنتخب الاماراتي ويساعده للوصول الى روسيا. واتم خط بيانكم اخذ بالهبوط من مباراة الى اخرى ولا احد منكم يحرك ساكن فنقول لكم سمعة العراق فوق كل شيء فوق العناوين وفوق الشخص وفوق كل شيء ترونه ساميا فكل الامور تتحطم عندما تناطح العراق. ورايتم بام اعينكم ماذا فعلت الجماهير العراقية عشية التتويج بكاس آسيا للامم فالكردي يصرخ عراق والعربي يصرخ عراق والتوركمان يصرخ عراق والسني والشيعي والمسلم وغير المسلم كلها تهتف باسم العراق حيث ذابت كل التسميات امام اسم العراق وبقيت الاحتضالات لفترة ليست بالقليلة حيث الازدحام يغطي الشوارع والمحلات والاراقة والكل فرحان اطفالا ومسنين نساء ورجال فالمشهد كان مؤثرا جدا فمتهم من يذرف الدموع ومنهم من يرقص طربا وفرحان. فلماذا سرقتم فرحة الجماهير وعيشتوهم الالم وهم غير ناقصين ذلك لما يمر به بلدنا من ماسي فيدل ما تخفصوا عنهم زدتوهم الما. فترككم للمهمة ليس نهاية العالم كما قلنا هذا العراق امكانياته لم تتوقف عند حد لا لشخاص ولا عدة ولا عدد بل جعلته دائرة وستبقى دائرة بهمة الغيارى من ابناءه الشرفاء الذين يحرقون انفسهم لادامة النور والضياء له ولاهله. فعودوا الى ما كنتم عليه وتركوا الساحة لمن هم اهل لها ولا تقولون انهم احسن عليكم بعد التجربة المرة التي عشتها بها وعيشتهم الجماهير معكم. خمسة خسارات من اصل سبعة مباريات جريمة بحق البلد واهل البلد نعم كرة القدم فوز وخسارة لكن بهذا الحجم لا انه فوق المقبول خصوصا مع العراق المعروف آسيويا اذ لم يمر العراق بهذا ازمة منذ زمن بعيد وسيد راضي لم يكن بعيدا عن مسرح العمليات واذكره بيبكاء هواد ودموع المرحوم ناطق ومقولة يونس الذي قال وهو مصاب حتى لو اشدرجلي الا لعب واتحمل الالم لأننا نلعب للعراق فكل شيء يهون من اجل عيون العراق. فذهبوا واخلو الساحة لأن المنتخب ليس حكرا على احد بل حكرا لخاص للعراق. فذهبوا واعلموا ان ترككم للمهمة هو خدمة جليلة للعراق فافسحوا المجال لمن هم.

## ثنائي الزوراء يغيب عن مواجهة الجيش السوري



أكد مصدر مقرب من إدارة نادي الزوراء العراقي أن الثنائي علاء عبد الزهرة ومحمد كاسد يغيب عن صفوف الفريق في مباراته المرتقبة أمام الجيش السوري يوم الثلاثاء المقبل التي تقام على ملعب نادي الخور القطري في إطار الجولة الرابعة بدور المجموعات لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وقال المصدر في تصريحات صحفية إن اللاعب علاء عبد الزهرة وزميله الحارس محمد كاسد لم يلتحقا بفوف الفريق في العاصمة القطرية الدوحة بعد انتهاء مهمتهما مع المنتخب الوطني.

وأشار المصدر إلى أن غيابهما يعد مفاجئا للفريق وللجهاز الفني خصوصا وأن المباراة في غاية الأهمية وقد تحدد هوية الفريق التاهل إلى الدور الثاني من البطولة.

وأوضح أن الثنائي طلب راحة بعد عودتهما من المشاركة مع المنتخب وأبديا عدم قدرتهما على خوض المباراة الآسيوية جراء جهد السفر ولكن المدرب أبدى غضبه من عدم التحاقهما مؤكدا أنه سيناقش أمرهما بعد العودة إلى العاصمة بغداد.

يشار إلى أن الزوراء يعاني أيضا من غياب اللاعب عباس قاسم بسبب عقوبة الإيقاف بسبب تراكم البطاقات.

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط  
العدد / ١٤٠٣/  
التاريخ / ٢٠١٧/٢/٢٠  
اعلان  
الى المقفود (عبد صالح حسن)  
قدمت المستدعية (كميلة عباس حسن) طلباً لدى هذه المحكمة لتسبها قيمتها عليك ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة اوارسال من ينوب عنك قانوناً سيتم حجرك وتنصيب المستدعية قيمتها عليك  
القاضي  
فلاح حسن محمد

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط  
العدد / ١٢٧/ش / ٢٠١٧/  
اعلان  
الى المدعى عليها ( ابرار هادي معتوق ) بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢ اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط بحقك حكماً غيابياً يقضي (بتسديد الطلاق ) الواقع بتاريخ ٢٠١٧/٣/١ بينك وبين زوجك المدعي (عبد السلام عبدالله محمد) لذا تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك الى هذه المحكمة اوارسال من ينوب عنك قانوناً للاعتراض خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذاً بحقك ومكتسباً درجة اثبات القاضي  
قاضي محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط  
فلاح حسن محمد

مديرية تنفيذ الكراة  
العدد : ٢٦٥٥ / ٢٠١٠/  
مذكرة الاخبار بالتنفيذ للاموال المنقولة بالنظر لجهولية محل اقامتك من شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي لقضاء الحسينية والمجلس المحلي لحي الزهراء وليس لك موطن دائم او مؤقت للتبليغ تقرر تبليغك اعلانا الى المدين : باسم حسين مظلوم عنوانه : محلة ٢١٩ زقاق ٢٤ د ١٠ المرقمة (٩١٧٠٧ / ي / بغداد خصوصي) نوع كريت ويل موديل ٢٠١٣ لقاء طلب الدائن ندى شاكر حسين البالغ ٣٦.٢٥٠.٠٠٠ سنه وثلاثون مليون ومئتان وخمسة وعشرون الف دينار فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقاً للقانون وذلك استناداً للمادة (٦٩) من قانون التنفيذ المنفذ العدل  
رافع خالد بشير الصقال

## ميليسي يكشف سر هدفه في مرعى النصر السعودي

وعن صعوبة مواجهة النصر وتأخر الفوز، علق الأوروغوياني بقوله «هذا أمر متوقع، مباراة الكلاسيكو دائماً ما تكون صعبة جداً، ومن الطبيعي أن تتفقد لبعض الجمليات. الشوط الأول كان مغلقاً من الطرفين، وفي الثاني بحث الفريقان عن التسجيل وابتدت الأمور أسهل أمامنا، ونجحنا في تسجيل ثنائية خلال الدقائق العشر الأخيرة.»

كشفت الأوروغوياني نيكولاس ميليسي، لاعب وسط فريق الهلال السعودي، سر تسجيله هدفاً خلال مباراة الديربي أمس، أمام النصر في كأس خادم الحرمين الشريفين.

واقترح ميليسي أهداف الهلال في الدقيقة ٨٠ من عمر المباراة من متابعة لركنية بالرأس، قبل أن يضاعف السوري البديل عمر خربين التقدم في الوقت بدل الضائع.

وقال ميليسي، في تصريحات للفريق.

محافظة بابل  
مديرية بلدية بابل  
لجنة البيع والايجار  
العدد / ١١٨/  
التاريخ / ٢٠١٧/٤/٢/  
اعلان  
تعن لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبيئة تفاصيلها ادناه والعاودة لمديرية بلدية (الجلة) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣  
فعلى من يرغب بالاشترك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهرا ليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجورا للجان والدلاية والنشر والاعلان والمناذرة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية (على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كغالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة الخول) وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة ويعكسه يعتبر ناكلا

ت	نوع الملك ورثه	المساحة	الموقع	مدة الاجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
1	مطلان عمارة	2x4.600	طريق حلة البركة	سنة واحدة	4.681.000 اربعه مائتين وسبعة وثمانون الف وثمانون الف دينار
2	خولت 3x2	2x15	باب الحسين	سنة واحدة	1.280.000 مليون ومئتان وستون الف دينار
3	خولت 3x3	2x15	باب الحسين	سنة واحدة	536.000 خمسة وستة وثمانون الف دينار
4	خولت 3x3	2x15	باب الحسين	سنة واحدة	492.000 اربعه مائتان وستون الف دينار
5	خولت 3x1	2x15	باب الحسين	سنة واحدة	492.000 اربعه مائتان وستون الف دينار
6	خولت 3x3	2x15	باب الحسين	سنة واحدة	472.000 اربعه مائتان وستون الف دينار
7	خولت 3x7	2x15	باب الحسين	سنة واحدة	492.000 اربعه مائتان وستون الف دينار
8	خولت 3x8	2x15	باب الحسين	سنة واحدة	492.000 اربعه مائتان وستون الف دينار

ملاحظة :-  
١- تكون نسبة الامانات ٣٠٪ بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الجلة / الشعبة المالية  
٢- اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة  
٣- على صاحب الضم جلب براءة ذمة من الضريبة اثناء التعاقد  
ر.مهندسين  
احمدعلي جاسم  
مدير بلدية الجلة  
ر.اللجنة

تتويه  
ورد في الاعلان المرقم ٤٢٦ ب/ب/٢٠١٧ الصادر عن محكمة بداءة الاعظمية والخاص بالمدعي عبدالمهدي جاسم فرج والمنشور في صحيفتي الشرق والعراق الاخبارية الصادرتين يوم ٢٠١٧/٣/٢٠ ان اسم المدعى عليها/لمياء عبدالهادي حمودي وان رقم المقاطعة ٢٥٩ كريعات خطأ والصحيح ان اسم المدعى عليها هو لمياء عبدالمهدي حمودي وان رقم المقاطعة ٢٥ كريعات علما ان موعد المرافعة الجديد سيكون يوم ٢٠١٧/٤/٦ لذا وجب التنويه.

مديرية تنفيذ الجلة  
العدد/٥٥٣/٢٠١٦  
تبيع مديرية تنفيذ الجلة سهام المدين ليث كاظم عبدعلي من العقار المرقم ٥٣٨٥/٣ مقاطعة ٢٩ مكروري والبالغة سهما واحد من اصل الاعتبار الكلي للقطعة والبالغة سبعة اسهم والمساحة العمومية للعقار ٢٢٠مئتان وعشرون متر مربع لقاء طلب الدائن هيثم كاظم عبدعلي والبالغ (١.٠٠٠.٠٠٠) عشرة ملايين دينار) فعلى الراغبين باسراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر مستصحايا معه التامينات القانونية والبالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري  
المواصفات:-  
١- موقعه ورقمه : حي الامام / حي الشهداء الاولى  
٢- جنسه ونوعه : دار سكن  
٣- حدوده واوصافه : دارمشيدة من الطابوق والاسمنت ومسقفة بالكوتكريت ومبلمطة بالكاشي  
٤- مساحته ٢٢٠٠ مربع / حصة المدين سهم واحد من اصل البيعة اسهام مشتملاته : طارمة وحديقة امامية ومطبخ واستقبال وكليدور داخلي ومجمع صحي وغرفتين نوم في الطابق الارضي وثلاث غرف نوم وكليدور في الطابق العلوي  
٦- الشاغل : الشريك تركي صاحب عبدالله  
٧- الوارد السنوي ٣.٠٠٠.٠٠٠ ثلاثة ملايين فقط حصة المدين فيها هي ٤٢٩ اربعمائة وتسعة وعشرون الف دينار  
٨- القيمة التقديرية لعموم العقار ٩١.٠٠٠.٠٠٠ واحد وتسعون مليون دينار ارضاً وبنساء القيمة التقديرية لسهام حصة المدين ١٣.٠٠٠.٠٠٠ ثلاثة عشر مليون دينار فقط  
المنفذ العدل  
حيدر علي مرزه

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الحي  
طلب تسجيل عقار مجدد  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد احمد عليوي ابوحسن لتسجيل تمام العقار تسلسل (٥٥٣) محلة / العرب  
مجددا باعتبار حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .  
ملاحظ التسجيل العقاري في الحي

وزارة الداخلية  
مديرية الجنسية العامة  
مديرية أحوال بغداد/  
الرصافة  
تنويه  
قدم المواطن ( مروان ماهر مهدي )دعوته القضائية لتبديل اسمه وجعله ( محمد ) بدلا من ( مروان ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة ( ٢٢ ) من قانون البطاقة الوطنية رقم ( ٣ ) لسنة ٢٠١٦ المعدل على أن يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم ... مع التقدير  
اللواء  
مهدي نعمة الوائلي  
مدير الجنسية العام /وكالة

محكمة الاحوال الشخصية في الكراة  
العدد : ٩٩٤ / ش / ٢٠١٧/  
اعلان  
الى المدعى عليه / احمد صباح كعيد اقامت المدعيه (نادين حارث اسماعيل) الدعوى المرقمة اعلاه ضدك طلب الحكم فيها بتأييد حضانه الطفل (اثير خالد حسون) وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور على موعد المرافعة الموافق ١٠ / ٤ / ٢٠١٧ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً على موعد المرافعة سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي  
احمد جاسب الساعدي

محكمة الاحوال الشخصية في الكراة  
العدد : ٤٩٥ / ش / ٢٠١٧/  
اعلان  
الى المدعى عليه / خالد حسون كعيد اقامت المدعيه (نادين حارث اسماعيل) الدعوى المرقمة اعلاه ضدك طلب الحكم فيها بتأييد حضانه الطفل (اثير خالد حسون) وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور على موعد المرافعة الموافق ٩ / ٤ / ٢٠١٧ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً على موعد المرافعة سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي  
علي نوري ابو رغيف

## الشيخ الكعبي : يستقبل الحاج ابو مهدي المهندس في بغداد

استقبل الامين العام للمقاومة الاسلامية حركة النجباء الشيخ اكرم الكعبي الحاج المجاهد ابو مهدي المهندس نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي في مكتبه ببغداد . الشيخ الكعبي خلال لقائه الحاج المهندس اكد على ضرورة ايلاء عمليات معركة الموصل اهمية كبيرة لحسمها سريعا في ظل الانهيار الواضح الذي منيت به العصابات الارهابية مع التقدم السريع للحشد الشعبي والقوات الامنية. مشيدا بالدور الكبير الذي تلعبه فصائل المقاومة في الذود عن الارض والمقدسات .

## ممثل المرجع السيستاني يكرم الفنانين المصريين (محمود الجندي وفتوح احمد) اثناء مشاركتهما في مهرجان سينمائي بكريلاء

### امراة يجتمع فيها الربيع وحب الوطن وفاء كامل الحسناوي مديرة مكتب المرأة تيار الاصلاح في بابل



بقلم  
قيس كزار الوائلي

عندما يثمر الربيع وتفتتح زهوره ويتغنى الشعراء بأريجها الضوايح وحينما تلامس الانوف هذه الروائح الزكية يكون هناك كلام اقرب منه

للشعر لغة لا يفهمها الا عشاق الورود وعباد الربيع وعندما تلامس الانامل الرفيعة اغصان الياصمين تتراقص هذه الاغصان مع انفاس العاشقين وبين ملامسة الانوف ورقة الانامل تتعداها اللغات في التعبير ويبجاد ملخصات الكلام وعندما تقتحم المرأة تصحر الرجال وهيمتهم في مجال العمل وتتمسك اناملها مع اجراس المدارس وصوت المواطن وما ينتج من هموم للناس لا يشعر بها الا من ذاق هذه الهموم وعاش وسط معاناتهم وعندما تكون المرأة سيدة الموقف وتنجز مهام الرجال بلاضعف وبرقة الورد وقلب الاسد فانها تضيء ظلمات الجهل والتمهيش وتجعل المرأة في الخط الاول من القيادة لتتفتح القلوب كما تتفتح الورود في الربيع لهذا المخلوق الذي حياه الله جمالا ورفقة وما احوجنا ان يكون نصفنا الاخر خائضا جبهة الحياة مشاركة ومنفذة توجهات وطموحات مثلها الاعلى الدكتور ابراهيم الجعفري رئيس تيار الاصلاح وما اروع الحياة وهي تتوأم مع تلك النبتة الخلاقة لنجد امرأة ابعثني عن لغة الصحافة واخذتني الى لغة الشعراء لتحدث عن طب اعمالها وكان عليه القول ان تيار الاصلاح والدكتور ابراهيم الجعفري رئيس التيار عليه ان يكون فخورا ان امرأة مثل السيدة وفاء كامل الحسناوي مديرة مكتب تيار الاصلاح لشؤون المرأة في بابل تسعى الى تلبية طموحاته في خدمة الناس والتي سحبت قلبي ليكون اداة طبيعية فيقول اقل مما تستحق فانها اكبر من الكلام في تنفيذ طموحاتها التي استمدتها من طموحات الدكتور ابراهيم الجعفري اتجاه شعبه واهله .

الفنانين الالتفات الى المبادئ التي يصنعونها منها الحياة التي تنشدها جميعا لتحقيق السعادة والعدل والاستقامة لكل البشرية، لتعيش الشعوب بالتعاون والتكاتف ويعم الخير والسعادة في جميع ارجاء العمورة بعيدا عن صراعات الظلم والشر والقسوة".

وأضاف "أن لدى الفنان القدرة والابداع على مخاطبة الناس بأساليب مؤثرة تولد القناعة لدى الفرد والشعوب برأي وفكر ومبادئ وقيم، ويستطيع ان يغير الرأي ويصنع المواقف، ويصنع القدرة على صنع الحياة والتغيير نحو الافضل".

يذكر ان مهرجان النهج السينمائي الدولي هو مهرجان سينمائي يختص بالأفلام السينمائية القصيرة (روائي، وثائقي، رسوم متحركة)، تقيمها مجموعة قنوات كربلاء الفضائية في العراق. تأسس المهرجان في العام ٢٠١٤ وكان انطلاق دورته الأولى في ٢٥-٣-٢٠١٥. ويتعامل المهرجان مع السينما على أنها رسالة إنسانية وظيفتها صناعة حياة يعيش فيها الناس كرماء سعداء ويستمر المهرجان لمدة خمسة ايام وسيتم عرض ٩٣ فيلم سينمائي قصير في ثلاثة محاور (روائي، وثائقي، رسوم متحركة) وستكون جوائز مهرجان النهج السينمائي الدولي عبارة عن سبيكة من الذهب عيار ٢١ قيراط على شكل لوغو المهرجان والجائزة الأولى ١٠٠ غرام والجائزة الثانية ٧٥ غرام والجائزة الثالثة ٥٠ غرام



كرم ممثل المرجعية الدينية الشيخ عبد المهدي الكربلائي الفنانين المصريين (محمود الجندي) و (فتوح احمد) اثناء مشاركتهما في مهرجان النهج السينمائي الدولي الثالث الذي افتتح امس السبت (٢٠١٧/٤/١١) برعاية مجموعة قنوات كربلاء الفضائية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة وشهد حفل الافتتاح عرض فيلمي "من طوى كربلاء" للمخرج جاسم كردلة و"مريم" لمدريية الاعلام الحربي في هيئة الحشد الشعبي، وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي في كلمة له بافتتاح المهرجان "ان على

## وزير الداخلية يزور مرقد الامام ابي حنيفة النعمان



زار السيد وزير الداخلية الأستاذ قاسم الأعرجي مرقد الامام ابي حنيفة النعمان وابتهل سيادته للباري عز وجل أن يمن علينا بلدنا بالأمن والامان والاستقرار وعلى عدونا بالخذلان والهزيمة ثم توجه سيادته بعد ذلك لزيارة المجمع الفقهي العراقي لكبار العلماء للدعوة والافتاء ملتقيا بعدد من العلماء الافاضل من اعضاء المجمع الفقهي باحثا معهم عدد من الامور.

## محافظة بابل : دعم المنتج الوطني ورعايته هو جانب مهم



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم  
أكد محافظ بابل صادق السلطاني ان دعم المنتج الوطني ورعايته هو جانب مهم وتفعيله واجبنا ونحن عازمين على تطوير جميع منتوجاتنا المحلية.

جاء ذلك خلال زيارته يوم امس معمل المحاقن الطبية النبيدة في المحافظة التابع الى وزارة الصناعة والمعادن وعمله تحت اشراف وزارة الصحة وتأتي هذه الزيارة ضمن الزيارات الميدانية للدوائر والمؤسسات التي تعنى بخدمة المواطن وتقديم خدمة اليوم للوقوف على المعوقات التي تواجه الصنعة بعد احواله للاستثمار العام الماضي خاصة وان هذا الصنعة تعرض الى القصف في عام ١٩٩٠ وتضرر جراء القصف ولكنه استمر بالعمل بجهود ذاتية وهو بحاجة الى تطوير وتقديم الخدمة وبعد احواله للاستثمار باشرت الشركة المستثمرة بتحديث الصنعة من ناحية استيراد الاجهزة المطابقة لمعايير GMP وايضا تعاقد المستثمر مع شركة SOMO TOMO لاستيراد أحدث الاجهزة المتخصصة والمتطورة في هذا المجال بالإضافة الى فتح خطوط إنتاجية جديدة لصناعة الاجهزة النبيدة التي تدخل ضمن الاحتياجات الصحية وفي المستشفيات خصوصا. من جانبه أبدى السلطاني استعداده في تسهيل اي امر يتعلق بالحكومة المحلية في تسهيل كافة الاجراءات خاصة والان تم نقل الصلاحيات الى المحافظة ويمكن تسهيل الكثير من الاجراءات التي كانت تتأخر وتأخذ وقت طويل في الوزارة.

## منحت للفلاح والمزارع حرية التسويق : الشركة العامة لتجارة الحبوب تعتمد خطة متكاملة لموسم تسويق الحنطة

بغداد / عامر عبدالعزيز

اعتمدت الشركة العامة لتجارة الحبوب خطة متكاملة لتسويق واستلام محصول الحنطة لموسم ٢٠١٧ تتناسب مع الكميات المتوقع تسويقها من الفلاحين والمزارعين وحسب الخطة الزراعية المعتمدة من قبل وزارة الزراعة وتقدير الغلة من قبل وزارة التخطيط . اعلن ذلك المهندس هيثم جميل الخشالي مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب وقال ان اللجنة العليا للتسويق بالشركة العامة لتجارة الحبوب استكملت كافة الاجراءات والخطوات من اجل انجاح خطة التسويق الذي من المؤمل ان يبدأ منتصف الشهر الجاري وفق الضوابط والتعليمات التي منحت للفلاح او المزارع حق الاختيار في تسويق حاصلة الى الدولة بموجب التسعيرة المعتمدة من عدمه .

## أهالي سامراء يحتفلون بذكرى مولد الامام الهادي في مرقد المطهر

اللمحة الوطنية بين أطراف الشعب وكتعبير عن الحب والوفاء والتوحد تم تكريم مدير العتبة العسكرية المقدسة بدرع الوفاء من قبل مديرية الوقف السني لجهوده المميزة في نشر ثقافة التسامح والتعايش السلمي كما وكرمت مديرية الوقف السني السيد المهندس فاضل مخلف العيساوي لجهوده في الدعوة للوحدة الوطنية والقبت بعدها قصاد شعراء سامراء الشاعر الشيخ فؤاد الحداد الحسني والشاعر محمد الغراوي والشاعر الشاب محمد صادق السامرائي والشاعر الشيخ أوس السامرائي قصاد ترمزت بذكرى المولد العطر وختم الحفل بدعوات الحفظ والنصر للعراق ولقواته الامنية ولشعبه



الرشيده المتمثلة بسماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) بظرورة التعاون من أجل الاستقرار فيما أشار على التقدم الحاصل في المرقد المقدس من اعمار وتوافد الزائرين بفضل تحسن الوضع الامني

## رئاسة أركان الجيش وعمليات بغداد تبحثان إجراءات تأمين العاصمة

بحث رئيس اركان الجيش الفريق اول الركن عثمان الغانمي وقائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل جبار الاجراءات الامنية التي تهدف الى تأمين الحماية لمواطني العاصمة. وذكر بيان لوزارة الدفاع ان الغانمي، التقى بمكتبته اليوم، قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل جبار عبد الحسن الربيعي، وجرى خلال اللقاء مناقشة الاجراءات الامنية المتخذة في العاصمة والتي تهدف الى تأمين الحماية والاستقرار للمواطنين. وأكد رئيس الأركان بحسب البيان " ضرورة تكاتف جميع الجهود وعدم إعطاء الفرصة للعصابات الارهابية التي تحاول بين الحين والآخر تنفيذ مخططاتها الدنيئة". وحث على " زرع الثقة بين المواطنين والاجهزة الامنية ليكونوا العين والمصدر الاساسي للمعلومة حول مصادر وتحرك العناصر الارهابية".