

# رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين: يدعو المسؤولين كافة إلى الاهتمام بشكاوى المواطنين العبادي: العالم معجب بانتصارات العراقيين والبعض يراها معجزة

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أن العالم كله "معجب" بانتصارات القوات الأمنية العراقية على تنظيم "داعش" في ساحات القتال، مشيراً إلى أن البعض يرى تلك الانتصارات "معجزة"، فيما ذكرى استشهاد رجل الدين السيد الشهيد محمد باقر الصدر إن "العالم معجب بانتصارات العراقيين في ساحات القتال"، لافتاً إلى أن "البعض يرى تلك الانتصارات معجزة".

وأضاف العبادي، أن "إبائنا ما زالوا يقاتلون ويقدمون التضحيات تلو التضحيات لدحر تنظيم داعش من المناطق التي يسيطر عليها"، مخاطباً السياسيين بالقول "لا تستبقوا النص، فنحن نواجه عدواً شرساً يؤمن بأنه ممكن أن يقتل نفسه على الباطل".



يومية سياسية عامة  
www.iraqjournal.net

نائب رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير المسؤول  
مديحة كريم جمعة  
الإشراف العام  
قيس عبدالمجيد الربيعي  
رئيس التحرير التنفيذي  
كاظم الزبيدي

iraqpaper@yahoo.com

www.iraqjournal.net

الله أكبر

## العراق اليوم

### العراق وحسب ايها الساسة بقلم- عبدالرسول الاسدي

في غمرات الموت ووسط لوجح الدماء وتحت اسنة الجراب وقف سيد الشهداء ابو عبد الله الامام الحسين (عليه السلام) يخاطب الناس وهو يقول (يا شيعه آل ابي سفيان ان لم يكن لكم دين وكنتم لا تخافون المعاد كونوا عربيا كونوا احراراً في دنياكم).

وربما فات الناس الذين احتشدوا لحرية وجردوا سيوفهم لقتاله ان يدركوا ما في هذه العبارات من معان غزيرة فلم يتدبروها ولم يعوا ما فيها وممرت على آذانهم من غير ان تلامس شغاف القلوب وتبين ما كان يجب ان تثيرة من تساؤلات بشأن الموقف الذي هم يصدده او عليه وهم يزحفون نحو مخيم آل بيت النبي المختار (ص) لقد دعاهم ابو عبد الله ان يرجعوا الى احسانهم اي الى فطرتهم التي فطرهم الله عليها دعاهم الى الرجوع الى اخلاقهم العربية وما فيها من اغاثة الملهوف وتصرة الضعيف وحماية العرض وصيانة الشرف فحي ذلك متعتهم مما هم فيه من عبودية ذليلة للحاكم الجائر. والنجاة من النار التي اعدت للمجرمين ولكن الناس الذين استحوذ عليهم الشيطان لم يجيبوه الى شيء دعاهم اليه ولم تجد كلماته منفذاً الى قلوبهم الصم، فاستحلوا الدم الطهور وبأوا يغضب من الله ولعنته الى يوم الدين اما انتم ايها السياسيون يا من بأيديكم عقد الامور وحلها فلا يفوتكم ان ترجعوا الى احسانكم الى عراقيتكم، عليكم ان تذكروا دائما بانكم عراقيون وانه ما من شيء الا وكان العراق اقل من ذلك وبنسبة شيء في النهاية غير العراق واهل العراق وتاريخ العراق ومستقبلكم الذي ينتظر منكم ان تحسنوا صنعه وان تبدلوا ما تستطعون من اجل ان يغدو جميلاً بيباً لقد مر من الزمن ما يكفي قاتل فيه الاخ اخاه وارتاب الجار فيه من جاره فحرت دماء كثيرة وكان يجب ان لا تجري وفيها ما ليس في غيرنا من القيم والاخلاق التي تقدر الاخوة وتعلي من مقام الجيرة غير انكم ما لبثتم بعيدين عن صوت العراق لم تعبروه اسماكم فنعوا وتفهموا ماذا يقول لكم هذا القلب الجريح بسهام الاحبة وحرب الابناء وما زال في خطابكم ما يفسد الود ويباعد بين العظم والجلد فتعالوا الى حيث تذوب كل الاشياء وتمحى كل المعالم وتنتهي كل الدعاوى الا تلكم التي تستحضر فيكم عراقيتكم ووطنيتكم وتعمق فيكم الشعور والاحساس بحدود المواطنة الحققة. تعالوا الى حيث تصرخ فيكم ضمائرهم وتهتف فيكم ارواحكم ان ليس هناك غير العراق فلا تجرحوه بالسننكم ولا تقتلوه بأيديكم. فقد كفاه ما حملتموه من الازدي وما اقلتم على كاهله من هموم ومتاعب وصراعات وخلافات لم يجن منها شيئاً غير المزيد من الالام فليس الشيعي انه شعبي وليس السنني انه سنني وليغادر العربي عرويته وليترك الكردي كرديته وليذوب الجميع في بودقة العراق وليدرك كل واحد منا انه ما من شيء قبل العراق ولا شيء بعده وليس بعد العراق الا الطوفان وعندها تحل اللمنة على الجميع. فقوا انفسكم واهليكم وشبكم شر الطوفان وتعالوا الى حيث تشرق الشمس من جديد فيعم السلام ويعم الخير تحت راية العراق العراق فحسب .

## السيد عمار الحكيم: الظروف القاهرة للدولة لا تعفي الحكومة من توفير الخدمات

للبصرة في الماضي والحاضر ودوما كان لها دور اساسي في مواجهة الاخطار والاعداء، كما تسهم المحافظة بشكل كبير في توفير إيرادات الدولة من خلال النفط ومن حق البصرة على العراق تلبية مطالبها وتخفيف همومها" مؤكداً ان "التحالف الوطني حريص على المضي بمشروع جعل البصرة عاصمة العراق الاقتصادية وهذا ليس أمراً شكلياً بل يترتب عليه الكثير من الخطوات بما يعطي للبصرة دورها". ولفت الى ان "تنمية الأعمار وتوفير الخدمات يجب ان يكون من بوابة البصرة، وهذا الأمر يتطلب حالة من الوئام السياسي في المحافظة" محذراً "من الصراعات السياسية التي تكون لها ارتدادات أمنية ويتطلب ميثاق شرف لمنع الصراعات العنصرية التي تنعكس سلباً على الواقع الأمني".



بغداد- العراق الاخبارية  
أعلن رئيس التحالف الوطني، السيد عمار الحكيم، أن الدولة العراقية تمر بظروف القاهرة لكن هذا لا يعفي الحكومة الاتحادية من توفير الخدمات للشعب العراقي". وقال السيد عمار الحكيم خلال مؤتمر صحفي مع الحكومة المحلية لمحافظة البصرة عقب اجتماع مشترك مع وفد التحالف أن "الدولة العراقية تمر بظروف القاهرة من انخفاض واردات النفط ونفقات الحرب على داعش ولكن هذا لا يعفي الحكومة الاتحادية ويعيقنا جميعاً لحل الكثير من العقبات لتوفير الخدمات لشعبنا". وأضاف "لسنا الحرس من حكومة البصرة لخدمة المواطنين في المحافظة، وأسلمتنا منها المطالب بكتب رسمية وسننقلها الى الحكومة الاتحادية، ونأمل ان تفضي الى حل لهذه المشاكل ويدرونا سنناجها". وأشار السيد عمار الحكيم الى "التضحيات الكبيرة

## الجبوري: دعم النازحين واعمار مناطقهم المحررة اهم خطوات الاستقرار لمرحلة ما بعد داعش

مشروع المصالحة المجتمعية على النحو الذي يحقق السلم المجتمعي ويزيد من اواصر اللحمة الوطنية". وأضاف ان "مساعي العراق في فتح افاق جديدة من العلاقات مع محيطه العربي والاقليمي مهمة وضرورية وستساهم في تفعيل الجانب الاقتصادي وحفظ الامن



بغداد- العراق الاخبارية  
أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ان دعم النازحين واعمار مناطقهم المحررة واعمار تلك المناطق اهم الخطوات التي تمهد لرحلة الاستقرار لمرحلة ما بعد داعش عصابات داعش الارهابية. وذكر بيان لمكتبه ان الجبوري استقبل، الاثنين، وفد الكونغرس الامريكي برئاسة النائب رودني هريليينكويوس وحضور السفير دغلاس سيليمان" واضاف "وجرى خلال اللقاء بحث مجمل الازوضاع على المستويين الامني والسياسي والحرب التي يخوضها العراق ضد الارهاب واهمية استمرار الدعم الدولي سواء على

## السيد الصدر: لن ينالوا مبتغاهم وسيبقى التسامح سمة شعب مصر

علق زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، الاثنين، على التفجيرين الارهابيين الذين استهدفا كنيستين في مدينتي طنطا والاسكندرية المصريتين، مشيراً الى ان التفجيرين لن ينالوا مبتغاهم وسيبقى التسامح سمة الشعب المصري.

وقال السيد الصدر ان "التفجير الارهابي الذي طال الكنائس في مصر الحبيبة لن ينال مبتغاه في بث التفرقة بين الاديان وسيبقى التسامح سمة شعبنا الكريم للعيش بجمية وسلام". وشهدت جمهورية مصر، الاحد، يوماً دائماً حيث استهدف تفجير عبوة كنييسة مار جرجس في طنطا شمال القاهرة، وتفجير ثان استهدف كنييسة مار مرقس في الاسكندرية، وراح ضحيتها العشرات من القتلى والجرحى، فيما اعلن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي حالة الطوارئ في البلاد.



## المرور تدعو اصحاب المركبات التي لا تحمل لوحات الى تثبيت لوحاتهم الخميس المقبل



بغداد- العراق الاخبارية  
دعت مديرية المرور العامة، الاثنين، اصحاب المركبات التي لا تحمل لوحات الى تثبيت لوحاتهم الخميس المقبل، فيما اشارت الى ان تثبيت اللوحات سيستمر طيلة ايام الاسبوع وحتى في العطل الرسمية وبالدوامين الصباحي والمسائي.

وقال العميد عمار وليد من اعلام المديرية ان "على اصحاب السيارات التي لا تحمل لوحات الى المراجعة في موقعي الحسينية والتاجيات اعتباراً من الخميس المقبل الموافق ١٣ من نيسان الحالي بهدف تثبيت لوحاتهم"، مبيناً ان "ذلك يشمل اصحاب السيارات التي تحمل لوحات بغداد فقط".

بغداد- العراق الاخبارية  
دعت مديرية المرور العامة، الاثنين، اصحاب المركبات التي لا تحمل لوحات الى تثبيت لوحاتهم الخميس المقبل، فيما اشارت الى ان تثبيت اللوحات سيستمر طيلة ايام الاسبوع والعطل الرسمية وبالدوامين الصباحي والمسائي، مشيراً "كوادراً تستمر بالعمل لحين تثبيت اخر لوحة".

## لإنهاء الأزمة السورية.. العراق يدعو لعودة مقعد سوريا في الجامعة العربية

الثنائية بين بغداد ودمشق، وسيل تعزيزها بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين، ومناقشة التحديات التي تواجه المنطقة، وتنسيق الجهود لمواجهة الإرهاب. وشدد الجعفري بحسب بيان لوزارة الخارجية على "ضرورة التعاون، وزيادة التنسيق الأمني والاستخباري؛ للحد من انتشار الإرهاب". مضيفاً أن "الإرهاب خطر عاثي يهدد الجميع، وعلى المجتمع الدولي العمل على مواجهة التحديات، وتخفيف حدة الأزمات، والتأكيد على الحلول السلمية، وعدم الانشغال بالخلافات الجانبية، وتكثيف الجهود للقضاء على الإرهاب".



بغداد- العراق الاخبارية  
استقبل وزير الخارجية ابراهيم الجعفري، سفير الجمهورية العربية السورية لدى العراق صطام الجدعان، وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات



## الحمامي يوجه بتخصيص شاحنات بالتنسيق مع وزارة التربية لنقل الكتب والقرطاسية إلى أيسر الموصل



وجه وزير النقل كاظم هنجان الحمامي، امس الاثنين، بتخصيص شاحنات بالتنسيق مع وزارة التربية لنقل الكتب والقرطاسية إلى الساحل الأيسر من مدينة الموصل. وقالت وزارة النقل، إن الحمامي أمر بتخصيص شاحنات بالتنسيق مع وزارة التربية لنقل الكتب والقرطاسية للساحل الأيسر للموصل.

## السكك الحديدية تعلن خططها لنقل زائري الإمام الكاظم {ع}

وعمليات بغداد والشرطة الاتحادية وديوان الوقف الشيعي وقانمقام الكاظمية ومديرهينة الموكب لتقديم الدعم اللوجستي لانجاح عملية نقل الزائرين بواسطة القطارات والمركبات. وبين "ستكون هنالك غرفة عمليات خاصة للاشراف والسيطرة على مجريات الزيارة المرتقبة لانسايية حركة سير القطارات الصاعدة والنازلة لخدمة الزائرين".

جبر قوله، ان "الشركة هيأت خمسة قطارات لنقل الزائرين ثلاثة منها تنطلق من محطة قطار بغداد المركزية الى ساحة عدن قرب العتبة الكاظمية وبالعكس وقطارين تنطلقان من ساحة ام الطبول الى ساحة عدن وبالعكس".

العراق الاخبارية  
علياء فهد جواد

استكملت الشركة العامة للسكك الحديدية، اجراءاتها المبكرة بتوفير قطارات لنقل الزائرين بمناسبة زيارة استشهاد الامام موسى الكاظم عليه السلام اعتبارا من ١٩ من نيسان الجاري، حتى نهاية الزيارة. ونقل بيان لاصلام وزارة النقل، عن مدير عام الشركة، سلام



## الموارد المائية تعلن تشييد ٢٢ سدا وتقليل خطر "أيسو"



العراق الاخبارية / عودة محمد شلش

القليلة الماضية ٢٢ سدا في المناطق الغربية والجنوبية، مبينا أن ذلك يساعد في الكثير من الامور التي تخص تخزين المياه في مختلف مناطق البلاد والمناطق التي تم شييدت فيها تلك السدود.

وتابع، أنه "حتى الان لا توجد اتفاقية تلزم الدول بتأمين المياه، لذا فان العراق حريص على تخزين المياه قدر الامكان خاصة مع المناطق المحاذية للعراق او التي تمر بها المياه". وأشار الى، أن "تركيا قللت من خطر سد أيسو حيث قام فريق خبراء من الهيئة بزيارة تركيا مؤخرا وتم الاتفاق على الامور التي تبعد هذا الخطر وتؤمن وصول المياه بشكل انسيابي

وأعلنت وزارة الموارد المائية، الاثنين، عن تشييد ٢٢ سدا في المنطقة الغربية والجنوبية من البلاد، لافتة إلى التقليل من خطر سد أيسو. وقال مدير عام الهيئة العامة للسدود التابعة للوزارة مهدي رشيد، في بيان، إن "الوزارة بشكل عام والهيئة بشكل خاص تسعى من أجل التقليل من الضائعات المائية اضافة الى تخزين المياه وابعاد خطر الفيضانات بالوقت ذاته، وذلك من خلال بناء سدود صينة في مختلف مناطق العراق".

## وزارة الكهرباء: ملاكات توزيع الصدر تتمكن من تشغيل قطاع ٥٨ ضمن الشبكة الجديدة



بإشراف مباشر من قبل مدير عام توزيع كهرباء الصدر المهندس وفي محمد المياحي، تمكنت الملاكات الهندسية والفنية في المديرية العامة العامة المذكورة من تشغيل قطاعات مدينة الصدر ضمن الشبكة الجديدة. اعلن ذلك المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء الدكتور مصعب سري المدرس، مبينا، ان الاعمال تضمنت تشغيل قطاع (٥٨) ضمن الشبكة الجديدة وعلى مغذي ١٣ ثورة ١٣٢ ك.ف بدلا من المغذيات السابقة، من اجل القضاء على حالات التجاوز وتبادل التغذية والاستفادة من المغذيات لتخفيف الحمل عن مناطق اخرى ورفع حالات التجاوز فيها، الى جانب اكمال وتجهيز تقوصات كافة الكيوسكات ورفع فيدرات (٩) كيوسكات، وتنبيت أكثر من (٩٠٠) صندوق ومقياس وكذلك تنبيت (١٣,٥٠٠ مترا) من القابلات.

## وزارة الكهرباء: ملاكات نقل الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى تنجز اعمالها لنصب عدد من المحطات المتنقلة



أنجزت الملاكات الهندسية و الفنية في المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى أعمال نصب المحطات المتنقلة في مجمع بسماية وحي الوحدة. اعلن ذلك المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء الدكتور مصعب سري المدرس، مبينا، ان الاعمال تضمنت نصب (٣) محطات متنقلة بسعة ١٣٢ / ٣٣ ك. ف داخل المجمع السكني لبسماية، الى جانب نصب محطتين متنقلتين ١٣٢ / ٣٣ ك. ف في حي الوحدة حيث تم انجاز محطة واحدة والأخرى قيد الانجاز اضافة الى متنقلة التي ١٣٢ / ٣٣ ك. ف، و متنقلة الحقل الأحدب ١٣٢ / ١١ ك. ف، و متنقلة المنصور ١٣٢ / ٣٣ ك. ف، والتي كانت ضمن خطة فك الأختناقات عن هذه المحطات أستعدادا لاستقبال موسم الصيف المقبل.

## شركة البسام للصناعات الغذائية في بعقوبة جودة عالية وجهود كبيرة في العمل



عالية وجوده كبيرة وتحمل أيضاً شهادة الجودة والفضح الطبي موافقات نجاح عالمية كما انها تمتاز الذي يضمن سلامة المستهلك بشكل بأن جميع موادها حاصلة على أمن.

## معمل غاز بغداد خدمة متواصله وعمل دوؤب

العراق الاخبارية/ خاص  
يعد معمل غاز بغداد لتجهيز الغاز السائل احد اهم المعامل الحيوية والخدمية التي تساهم في تجهيز الغاز السائل للمواطنين بشكل دقيق وكبير ويتقنية عالية وقال السيد سيف ابراهيم مدير المعمل ان المعمل يعمل على مدار الساعة وهو متواصل في تجهيز الغاز السائل للمواطنين ليلاً ونهاراً دون انقطاع وقد حصل المعمل على عدة كتب شكر من الاجهزة الرقابيه حيث ان المعمل تتوفر فيه شروط السلامة والامان ويعمل وفق المواصفات المطلوبة والدقيقة.



## وزارة الزراعة تمنع نقل الثروة الحيوانية والاعلاف الى خارج محافظة الانبار

العراق الاخبارية / خاص

شركة البسام للصناعات الغذائية المحدودة إحدى أهم الشركات ذات القطاع الخاص والتي تختص بتجهيز المواد الغذائية في محافظة ديالى وتحديدأ في بعقوبة حيث تمتاز هذه الشركة بمواصفات كبيرة كما تقوم بتجهيز المواد الغذائية المتوفرة فيها شروط الرقابة الصحية والمواصفات العالمية وقال السيد باسم عتاد عبدالله المدير المفوض للشركة ان شركة البسام تعمل على تجهيز المواد الغذائية التي تمتاز بمواصفات

الناطق الرسمي لوزارة الزراعة حميد النايض بان الوزارة وبناء مقتضيات المصلحة العامة وحرصاً منها على حماية الثروة الحيوانية والمحافظة

عليها سواء كانت (مواشي - اغنام - ماعز - ابقار - الخ ) ، قررت منع انتقالها والاعلاف الى خارج محافظة الانبار لغرض الحد من تهريبها ومهما كان الغرض من

## التجارة : استكمال الاستعدادات للموسم التسويقي للعام الحالي في محافظتي النجف والديوانية

المخزنية والسائلوات التي اعتمدت بموجب خطة التسويق لعام ٢٠١٧ واجراء عمليات المكافحة لتأمينها قبل الشروع باستلام المحصول المنتج لهذا العام. مضيافاً بان الملاكات الفنية في فروع الشركة في المحافظتين انتهت من ادامة وتنظيف المخازن والبانكر والساحات لتكون جاهرة للموسم التسويقي اضافة الى تهيئة وتوزيع الملاكات المختربية الموجودة في المواقع وتوزيعها بعد تهيئة الاعداد لكل مركز تسويقي وتجهيزها بالمواد المختربية الكاملة لتعزيز المراكز التسويقية بالمعدات التي تومن سلامة ودقة في التحليل والنتائج.



اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة عن استكمال كافة الاستعدادات للموسم التسويقي لمحصول الحنطة في محافظتي النجف والديوانية والذي ينطلق في

## التجارة تزود العوائل النازحة في حمام العليل بالمواد التموينية

النازحين في الموصل، مبينا أن ملاكات الدوائر التجارية في فينوى مستمرة في جرد العوائل وتدقيق البيانات لغرض تأمين حصصهم الغذائية من المخازن القريبة في مناطق بازاويا وكركوك.

عام التخطيط ابتهاش هاشم صابط، انها اشرفت ميدانيا على توزيع تلك المواد والتي كانت كمياتها سكر ٣٠٠ كيس ووز ٣٠٠ كيس وطحين ٢٠٠ كيس وزيت ٣٠٠ كارتون وبقاوع ٦٤٠ عائلة في منطقة في مخيم حمام العليل وبقية مخيمات

زودت وزارة التجارة مناطق الساحل الأيمن والمنصور وحي العامل، بالإضافة إلى العوائل النازحة في حمام العليل بكميات من الحنطة التموينية للرز والطحين والزيت والسكر واكادت مدير





## فاروق جنجون في ذمة الخلود

محمد رشيد الدفاعي



هكذا هو حال الدنيا لا يد من السواد وتم يتبقى سوى الذكريات في هذه الأيام ودعت رياضة الملاكمة العراقية احد ابطلها بل بطل بلا منازع بعد مسيرة حافلة بالانجازات ، فاروق جنجون هذا الاسم الكبير الذي افرح

جمهورنا والذي بقي عالقاً في الذاكرة للانجازات المتتالية التي حققها على المستوى المحلي والقاري والعالمي، بدأ اللعب في نادي الأعظمية عام ١٩٦٥ تحت إشراف المدرب مضر محمود ومثل نادي الشرطة عام ١٩٧٢ ونال لقب بطل العراق عام ١٩٨٢ شارك في جميع البطولات التي اقامها الاتحاد المركزي للعبة ولم يخسر اي نزال خلال هذه الفترة ومن اهم مشاركاته الخارجية بطولة سترانجه الدولية في بلغاريا استعدادا لدورة مونتريال وحصل فيها على الوسام الفضي وفي عام ١٩٧٧ شارك في بطولة العالم العسكرية في مصر وحصل على الميدالية البرونزية وفي دورة موسكو الأولمبية عام ١٩٨٠ خسر في اخر نزال في البطولة امام الملاكم الكوبي بصعوبة بالغة وحصل على لقب أفضل ملاكم خاسر وفي عام ١٩٨٢ شارك في الدورة الآسيوية التي أقيمت في الهند وحصل على الوسام البرونزي وفي مجال التدريب درب شباب نادي الشرطة وحصل معه على المركز الثاني في بطولة العراق عام ١٩٨٤ وبعدها درب نادي الرشيد لمدة اربع مواسم كانت حافلة بالكثير من المشاركات والانجازات ومن ثم عاد لتدريب نادي الشرطة للمرة الثانية وبعدها اشرف على تدريب المنتخب الأردني الذي كان يستعد لتصفيات أولمبياد سدن ثم عاد للعراق ليقود نادي الأعظمية الذي حقق معه نتائج متميزة وعمل مدربا مساعدا في بطولة العرب التي جرت في الأردن عام ١٩٨٧ واحرز منتخبنا لقبها وأشرف على تدريب المنتخب العراقي كمدرّب اول في العديد من البطولات العربية والدولية مثل بطولة العرب في بغداد وبطولة هالة الدولية في ألمانيا وبطولة اسيا في الكويت وبطولة شباب العرب في الأردن وبطولة اخرى في قطر وايضا الدورة العربية في الجزائر، واشترك في الدورة التدريبية الدولية التي أقيمت في بغداد عام ١٩٨٤ بإشراف الاتحاد العربي ودورة اخرى في بغداد عام ١٩٨٧ ودورة أقيمت في تونس عام ٢٠٠٤ وحصل على المركز الثاني من بين المشاركين . كان دائما رحمه الله يناشد جميع المسؤولين بالاهتمام بالعبة ودعم مدربي فرق الفئات العمرية لغرض تطور اللعبة وعودتها الى سابق عهدها من جديد .. قبل عدة أسابيع من رحيله ناشد هذا البطل العديد من المسؤولين لكنه لم يتلقى سوى الاهتمام الذي نخر بالعديد من الثروات الوطنية التي رفعت راية الوطن خفاقة في المحافل الدولية .. ثم قرير العين يا بطل فإن انجازك ستبقى خالدة على مر الأجيال .

## النائب الاول لحافظ البصرة يحضر المؤتمر الاول لمشروع (معين) برعاية الزعيم العراقي السيد مقتدى الصدر (دام عزه) بدعوة من اللجنة المركزية للمشروع



لجنة من قبل السيد القائد الصدر ، وموقعها في النجف الاشرف ، وقد انيط بها ادارة اعمال هذا المشروع ، ووضعت سلما اداريا وهرميا في كل محافظة لجنة مركزية ، وتمتد في كل قضاء وناحية وقرية عبر لجانها الفرعية لتصل الى كل حي ومنطقة وزقاق بواسطة منسقيها ، ويبقى المشروع طويل الامد لحماية الانسان العراقي على كافة الاصعدة .

وزراعي ، وغيرها بأعتبره مشروع مفدي لكل الاصلاحات ، ويرامجه كثيرة تدخل بمجال الاحصاءات والاستبيانات والحملات التوعوية والخدمة المجانية ، والاحتجاجات بأنواعها ، والمنتمين للمشروع يبلغ تعدادهم عشرات الالاف ضمن شبكة عنكبوتية .

لافتا الى ان " هذا المشروع الوطني والاصلاحي والخدمي شكل بواسطة

والحزبية والقومية من العراق ، ويدر بتوجيهات واوامر مؤسسه سماحة السيد الصدر ، ومن مهامه هو التحشيد للخطوات الاصلاحية بأعمال مجتمعية وانسانية تعين العراقيين على مكاره العيش ، مبينا ان " مهمة المشروع الرئيسية تقتضي بتذويب الضوابط المجتمعية بين ابناء البلد ، وتغرس في نفوسهم روح الوطنية تحت خيمة العراق الواحد .

واضاف المهندس التميمي ان " مشروع معين استقطابي لجميع العراقيين الراغبين بخدمة العراق وشعبه من خلال تدعيم الاصلاح وطرده الفسدين ، ويتعامل مع مشروع الاصلاح الذي اطلقه راعي الاصلاح السيد القائد ، مقتدى الصدر (عزه الله) وكما عبر عنه سماحته بأنه مشروع شامل يصلح لاصلاح الذات والمجتمع والسياسي والحاكم تحت ظل القيم الاسلامية والانسانية التي يتراد اصلحها سياسيا وتربويا وتعليميا وصحيا وصناعيا



البصرة : محمد الحرابوي

وقال النائب الاول لحافظ البصرة ، محمد التميمي ، خلال المؤتمر ان " مشروع معين اختير اسمه من قبل الزعيم العراقي وسليل المرجعية الدينية والحوزوية والجهادية السيد القائد ، مقتدى الصدر (عزه الله) ، مبينا ان " مشروع معين هو من المشاريع الانتقادية المهمة التي طرحت في الساحة العراقية لتباعد شبح وشرور الطائفية والدينية

شارك النائب الاول لحافظ البصرة المهندس ، محمد طاهر التميمي بالمؤتمر الاول للمشروع الوطني (معين) والذي اقيم على قاعة المركز الثقافي بمرعاية الزعيم العراقي السيد مقتدى الصدر (دام عزه) بدعوة من اللجنة المركزية للمشروع الوطني .

## شركة نفط الجنوب وشركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية توقعان عقداً لتأهيل شارع الكينة



البصرة : محمد الحرابوي

وقعت شركة نفط الجنوب وشركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات عقداً لصيانة وتأهيل شارع الكينة الذي يبدأ من تقاطعه مع شارع ديتار ونهاية الشارع التجاري. ويخدم هذا الشارع المهم أحياء: الرضا، والزهاء، والجمهورية، كما يخفف الازدحام عن شوارع حي الزهراء والطويسة والقيادة البحرية. ويعتبر المشروع جزءاً من مساهمة وزارة النفط في تنفيذ خمسة مشاريع مهمة بكلفة (٣٠) مليار دينار ضمن بند الخدمات الاجتماعية والذي .. وستتولى شركة نفط الجنوب إدارة المشروع فنياً ومالياً.

هذا وستوقع شركة نفط الجنوب في الأيام القادمة عقداً آخر مع شركة آشور لتوسيع طريق الشعبية من تقاطعه مع شارع بغداد ونهاية مصفى البصرة.

## حكومة البصرة تكشف عن اعتماد (المراقب السري) لمتابعة المشاريع

العراق الاخبارية/ مصطفى الاسدي

كشفت الحكومة المحلية في البصرة، اليوم السبت، عن اعتماد (المراقب السري) في متابعة المشاريع المنفذة من قبل الحكومة المحلية بغية انجازها ضمن المواصفات اللازمة، فيما دعا المحافظ ماجد النصاروي المواطنين إلى اخذ دورهم في مراقبة المشاريع والإبلاغ عن أي تلوؤ يحصل خلال التنفيذ. وقال النصاروي عقب جولة للاطلاع على عمل عدد من المشاريع التي تنفذ في المحافظة، إن المراقب السري يعمل بالالتزام مع الجهات الرقابية الأخرى على المشاريع ليكون (رقيب فوق رقيب)، فيما لفت إلى أن البصرة تعد الأولى في تنظيمها ملف مراقبة ومتابعة المشاريع ورفع التقارير عن واقع الانجاز. وبين أن هذه الآلية لم تكن تعتمد سابقاً وكان الاعتماد على الدوائر نفسها. ودعا النصاروي في الوقت ذاته المواطنين إلى إشراك جهدهم في متابعة المشاريع وإبلاغ الجهات المعنية عن أي تلوؤ يحصل لاتخاذ الإجراء اللازم بذلك.

## قطاع الشعب للرعاية الصحية ينفذ حملة صحية واسعة في المناطق العشوائية



العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي

نفذه قطاع الشعب للرعاية الصحية الأولية حملة صحية واسعة شملت المناطق العشوائية والزراعية في مناطق أم الكبر والغزلان والاحياء المجاورة لها لوجود اعداد من المتسربين من اللقاحات. وقال : الدكتور علي حسون الساعدي مدير القطاع ان " فرق تعزيز الصحة نظمت حملة واسعة للقاح للعديد من الفئات العمرية في المناطق العشوائية والزراعية التابعة لمنطقة أم الكبر والغزلان والمناطق المجاورة لها الهدف منها متابعة نسب المتسربين من اللقاحات في تلك المناطق .

أساعدي اضاف ان " الحملة شملت لقاح ضد شلل الأطفال للأعمار من هم دون سن الخامسة ولقاح توكسيد الكزاز للإناث دون سن الإنجاب ولقاح ضد الأنفلونزا لجميع الأعمار ."

ولفت إلى ان " الحملة شارك بها العديد من الفرق الصحية التابعة إلى مركز صحي علي عزيز الغراوي ومركز صحي أم الكبر والغزلان ومركز صحي أور النموذجي والمركز الصحي سليمان الفيضي .

كما بين أساعدي " أننا في الوقت الذي تؤكد فيه على الالتزام بجدول اللقاحات الوطني للأطفال والأمهات والإناث في سن الإنجاب ندعو المواطنين لزيارة مراكزنا الصحية والتعاون الجاد مع فرقنا الصحية من اجل الحفاظ على الصحة العامة والارتقاء بالواقع البيئي بشكل عام من خلال اتباع الارشادات التوعوية والصحية .

## بغية التحضيرات الجارية لأفتتاح مكتب حركة وكتائب بابليون في البصرة

## تجمع الصحفيين والأعلاميين العراقيين ... المنطقة الجنوبية يشارك في الدعم والتعاون الإعلامي



والتي الحرابوي على الجهود المبذولة والتميزة من قبل الحاج التجار ببقية الأخوة في الحركة لبذلهم الهمة والتفاني والجدي العالية والحماس الكبير من اجل افتتاح المكتب .

وقال الحرابوي اني ارى وزملائي اعضاء التجمع هذا الاصرار والمهنية التي تتبع من عمق حركم الوطني وتقديركم لمصلحة العراق فأنا نقدم شكرنا وتقديرنا لكم مثنين ماقمتم وتقومون به من عمل مبارك وسعي جدير بالتقدير والى مزيد من البذل والعطاء خدمة لوطننا الغالي ونسال من الله التوفيق والسداد لكم ولكل



البصرة : كزار حسن  
تصوير : حمزة الحربي

الوفد الممثل بالأستاذ محمد خليل الحرابوي / رئيس التجمع والسادة اعضاء الهيئة الادارية للتجمع بالحاج محمد التجار / الأمين العام للحركة في البصرة وجرى خلال اللقاء تبادل الآراء حول مشاركة التجمع بالأفتتاح الخاص لمكتب الحركة في البصرة وكتائب بابليون في البصرة والتقى

قام وفد من تجمع الصحفيين والأعلاميين العراقيين / المنطقة الجنوبية بزيارة خاصة لمكتب حركة وكتائب بابليون في البصرة والتقى

## في إطار متابعة عمليات الصيانة في مينائي البصرة والعمية النفطيين أعضاء مجلس إدارة الشركة يزورون موقع الفاو التصديري



العراق الاخبارية/ مصطفى الاسدي في إطار متابعة العملية التصديرية قام وفد من مجلس إدارة الشركة ممثلاً بالسيد سام الموسوي ومبارك التميمي بزيارة مينائي البصرة والعمية النفطيين ولقاء المنتسبين لغرض الاطلاع على مشاكلهم .

وفور الوصول لبناء البصرة تم الاطلاع على عمليات الصيانة التي تجري حالياً لأصلاح التضرر الحاصل على رصيف التحميل

كمت أجريت على هامش الزيارة ندوة موسعة ومطولة مع المنتسبين تم من خلالها مناقشة مشاكل المنتسبين والأطلاع على معاناتهم خصوصاً في مجال السكن والخدمات والمشاكل الأخرى التي سببته تدويرها ورهفها للسيد المدير العام لغرض إيجاد الحلول .

وبعدا تم التوجه الى ميناء العمية وعقدت ندوة مصغرة وأجريت نقاشات حول مشاكل المنتسبين .

## محافظ ديالى والقائم مقام ومدير البلدية ومدير البيئة يطلعون على موقع الطمر الصحي في بعقوبة



العراق الاخبارية / علي الصوفي

قام محافظ ديالى الاستاذ مثنى التميمي وقائم مقام بعقوبة عبدالله الجبالي ومدير بيئة ديالى المهندس عبد الله هادي الشمري ومدير بلدية بعقوبة علاء كاظم علوان بزيارة موقع تجميع النفايات في منطقة حي المعلمين ضمن مركز قضاء بعقوبة . وجاءت الزيارة لوضع حلول ناجحة لمعالجة مخلفات موقع تجميع النفايات بسبب ظاهرة الحرق العشوائي وتأثيرها على الواقع البيئي وصحة المواطنين وخصوصاً بعد تعرضه لاحتراق بسبب تماس كهربائي .

ووجه السيد المحافظ الدوائر المعنية القيام بنقل الموقع خارج القضاء بالسرعة الممكنة وإطفاء الحرائق لمعالجة انبعاث الغازات التي تلوث جو المدينة وكثافة الدخان المتصاعد منها .



## الشاعر والإعلامي عبد اللطيف سيفيا

## إبداع الظل الشاعر.. وثقافة فيروز الساحل الإفريقي

حامد المجمعى

عربي يحمل في أعماقه ثورة الانتماء الحقيقي لتربيتها ويرسم خطى السنين التي قاربت الستين من العطاء بلا ملل.. يحاول جاهداً شق طريق خطه له بإتقان فالهدف لا يمكن أن يكون عشوائياً لديه لأن الله أعطاه نعمة التبحر باللغة وأصبح من معلمها ومدرسيها لأجيال أعطاهها كل حبه لمهنته... مبدع لا يقف عند حدود الإبداع.. الواحد فهو ابن مدينة الجمال والساحل البحري الإفريقي مدينة الدار البيضاء، استلمهم من أمواجه روح الثقافة ومن أعاصيره روعة التحدي.. ومن قطرات فيروزه إبداعاً كنفاً بأوراق ألوان الشمس الفضية عند كل فجر مغربي جميل..

ورغم كل ذلك الإبداع إلا أنه صانع ديكور الحياة والجمال.. يعمل من أجل البناء والعطاء... رغم كل مايعترضه من أوجاع أمته تجد قلبه ينبض بهدوء الفارس والأديب المطء بصمت الظل الذي ظل بعيداً... لكن ثورته لا يمكن أن تخمد بعد أن كثرت جروحها وتوالت.. نعم إنه الإعلامي المغربي الكبير عبد اللطيف سيفيا رئيس تحرير جريدة النشرة في المغرب العربي.. رئيس الجمعية الوطنية للصحافة والإعلام



البدليل... ورغم أنه إعلامي بارع ولغوي فصيح.. إلا أنه ساهم في إعداد الكثير من البحوث الأكاديمية لاساتذة وطلبة جامعيين وعمل في أكبر النشاطات و في كبرى الجمعيات الوطنية في بلده مقررًا ومنسقًا ثم مديراً فعلياً لها.. وقام بتسيير العديد من المحاضرات

واللقاءات الأكاديمية في مجالات كثيرة كعلم النفس وعلوم الإجرام والاقتصاد السياسي والطب والصيدلة...

ورغم كل هذا يبقى الأستاذ عبد اللطيف سيفيا أديباً وفيه دلالة بامتياز، محبا لذلك الظل الذي لازمه طويلاً، ولقب " بشاعر ثورة الظل " ليعمل بعض أصدقائه الأدباء والنقاد الذي استحسنتوا أعماله التي لم تكن تتجاوز الأوراق التي كان يحاورها بكلماته ويوجع لها بأحاسيسه التي تتخالج أعماقه، ليخرجها إلى النور، ليشع إبداعه في حلة راقية في ميادين شتى تناوأتها من خلال أعماله التي كانت تستحضر الواقع في بلادنا العربية وغيرها والتي كان يرسمها بين الكلمات والسطور معبرة عن العديد من الأحاسيس الإنسانية كالحب والفرح والغضب والألم... يجعل القارئ لأعماله يعيش اللحظة باللحظة بكل حذافرها وحيثياتها من أوجاع وترنح لها الكلمات وتتاوه لها السطور إلى سعادة تؤمل من تغيير الواقع الحزين وأمل يرجى من عطف القدر والدهر والسنين.

وفي اعتراف صريح منه بفضل بعض أصدقائه الذين تمكنوا من إخراج أعماله من القوقعة والنسيان، فإن إعلامينا وشاعرنا يتصف بفكر خلاق وتواضع الإنسان



ياسين خضر القيسي

## سفاحون

سامني لم تعد تطمر  
أين ذلك الودق المتكون فيك؟  
أين التثنية؟  
أين عشقي الذي رحل؟  
دون وداع دون لقاء  
سأجمع غيمات السود  
وأرقص حد الشمال  
لحين أن تطمري  
هناك على قارعة الطريق  
لصوص استحلوا ماؤك  
ونثروه وشربوه لعنة عليهم  
ألا يا قلب نياطك ما عادت  
تغسل الشريان بالشريان  
نياطك ذبلت...  
ألا ينتهي سفع الدمع  
على غواليبنا  
ألا ينتهي كل ما اذيتونا  
ونحن أولاد الرعية  
قسرا قتلتمونا...

## ورقة للجمال



الشاعر / سعيد الشفتاوي

لا تلبسوني عباءة لا اطيقتها  
فانا لا اقبل الزيف  
ولا ادعي اليقين  
اخلعوا عني الرواسب  
والتاريخ اللعين  
البسوني ثوبا  
يقطر حبا  
على الناس  
به استعين  
انا الربيع بزهوره  
والبلابل تعزفني  
بين جوانحي  
يترعص الخباز  
ويضحك لي زغب التين  
انا الاتي بكل غريزة  
تتمروردا  
يتضوع بها الكون  
ويسكرني اللحن الحزين

## عيد ميلاد سعيد

أطفأ الحلو عبد العزيز  
محمود ( عزوز ) الشمعة  
الثانية من سني عمره المديد  
، وبهذه المناسبة يتقدم  
الأصدقاء علي الصوفي وعلي  
عزيز وحسن الخرجي ويأس  
وودود وحسن الحلاق وأبو  
ياسر وعبدالرحمن محمود  
بالتنهاني الحارة متمنين ل  
( عزوز ) حياة سعيدة وهانئة  
في ظل الوالدين الكريمين .



## في الذكرى السنوية لاستشهاد ولدي ( معد ) رحمة الله تعالى عليه

مرشيات معد غزاي

درع الطائي

إلى روح ولدي الشهيد معد

رحمه الله ( الذي استشهد

برصاص القوات الأميركية في

بعقوبة في ٢٠٠٤/٤/٧ م والذي كان

طالباً في المرحلة الرابعة - كلية

طب الكندي / جامعة بغداد

١ - الماء يبكي

الماء في بيتنا يبكي على ( معد )  
فكيف أهرب من شوقي ومن وجدتي  
وكيف أهرب من ورد يلاحتني  
(و معد ) كنت أرى خديه في الورد  
قد كان غمدي ( معد ) يا لطعته  
واليوم قد صرت صمصاماً بلا غمد  
قد كان يعشق أشعاري فيحفظها  
وكان يخطف في أقصى الهوى وذي  
لجنة الخلد ( معد ) سار موكبه  
فكيف أخرج من جنة الخلد  
قد كنت أبحث عن مجد أتبه به  
وابني الشهيد هو المشغول بالمجد  
٢ - فارغ قلبي  
فارغ قلبي كمود من قصب  
منذ أن ودع ( معد ) وذهب  
فارغ نهرى ووقتي عبث

لم يعد يلعب في عيني الذهب  
عجب موتك يا ( معد ) عجب  
وبقائي دواماً موت عجب  
نوب الأيام لم أذهب لها  
فلماذا عبرت نحوي النوب  
موتك الفاجع أحسى قامتي  
غير أن النحل في جسمي انتصب  
لك رب أنت في جنته  
ولهذا البلد الطعوس رب  
٣ - الراحل بلا وداع  
رحلت عن الديار بلا وداع  
أما راعيت حزني والتياغي  
ذراعي كنت في أشغال يومي  
وها أنا أعيش بلا ذراع  
شراعي كنت في سفري المعنى  
وها سفري يصير بلا شرع  
سعبت إلى حياة دون حزن  
ولكن خابت اليوم المساعي  
هل الدنيا سوى أمل مضاع  
وهل خيبت النجاة سوى خداع  
قراع هذه الدنيا قراع  
وكيف يفر راع من قراع  
٤ - تلفت حولي الليالي  
تلفت حولي الليالي  
لكنني لا أبالي  
إن قيل : صبرا .. فإني  
في الصبر مثل الجبال  
أو قيل : قبل عزيزاً  
قبلت دغر العوالي  
بالحزن توغل قالوا



وإن ( معداً ) لغالي  
وإن ( معداً ) لنور  
به ينار خيالي  
لأحزن كثيراً  
حتى يكون زوالي  
وإن أكون سعيداً  
إلا بعز الصقال  
٥ - دفنت بلاداً  
دفنت بلاداً ما دفنت شهيداً  
ولكن قلبي سوف يبقي حديداً  
إذا كان بأس الظالمين معقياً  
فبأسي يبقي في الحياة جديداً  
٦ - بقيت وحدي  
سبقتني أيها المعروف بالسبق  
فبقت قبل دخول الشمس في الغسق

بقيت وحدي أرى الأيام فارغة  
بقيت وحدي أسير بهم والأرق  
٧ - حزني كموتك مستمر  
يا ( معد ) ما لك لا تمتر  
يا ( معد ) خلف اليباب سر  
حزني كموتك مستمر  
وقصيدتي كز وقبر  
لا تسائن عن التراب ..  
فإنه يا ( معد ) جمتر  
لا تسائن عن المياه ..  
فطمعها يا ( معد ) مبر  
أفقر؟ لا لا لا ورب ..  
الكون إنسي لا أفر  
٨ - هدموا جدار الحزن فوق ضلوعي  
هدموا جدار الحزن فوق ضلوعي  
فبكت علي قصائدي وشموعي  
قمر ولكن دون أي تطلع  
شمس ولكن دون أي طلوع  
كل الدروب لها رجوع أخضر  
إلا دروب الموت .. دون رجوع  
البحر يملاً جوفه بدموعه  
أنا مثله .. جويغ امتلا بدموعي  
يا ما اشترت من الربيع قصائدنا  
واليوم بعث قصائدي لربيغي  
٩ - على روحك يا معد السلام  
يبس الفعل وها جف الكلام  
فعلى روحك يا ( معد ) السلام  
منذ أن غبت .. فؤادي عاقل  
وفهي مر ومن حولي الظلام  
أنا إن أصبحت مجنوناً .. أنا

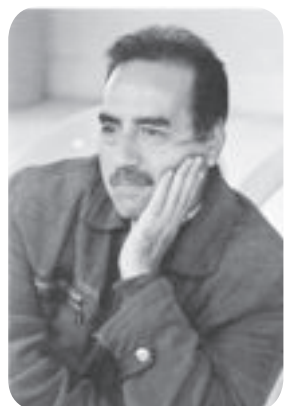
## ملك النار

النار من توجتلك  
والعنادل من كتبوا سورتها  
فيك  
وكيف تماهى الشجر  
المقتول ملك  
والعشب أدرك سر الانتشاء  
فمن رقصة الوجد نصحو  
يعلو التحيب  
وانت تطوف البساتين مثل  
يعقوب  
تبحث عن حطب لتدفي  
ارواحنا  
وعن طائر يطلق الامنيات

فالعنادل يا صاحبي  
تلبس الحزن في كل المواسم  
وتنشد اجمل اشياءنا في  
سطور الورق  
وتسكب خمر الحياة في  
عيون الضحك  
لستا مجوسا  
ولكننا نعشق النار مثل  
النساء  
نرتمي كالعصافير في جمر  
الحبة  
نفتح ابواب اوجاعنا حين  
يمنحنا صوت فيروز

سحراً من العشق والمطر  
ويشعلن ذاكرة الجنون  
النساء اللواتي افتقدنا  
وكن لنا الصيد الثمين  
انت لا تكره الصيد حقاً  
وتنعم في قصص الصيادين  
حتى اذا لا يصق القول الا  
القليل  
وما عاد يمشي على الجسر  
الا الفرادي  
وزحام الشيب يغزو جبهة  
القلب حيناً  
وعارض الروح حيناً

ويزداد بياضاً  
حين تسود السنين  
يا صديقي  
اذ يسموك الشيعوي  
البيسط  
اسميك الملك  
سوف تبقى توقد النار  
لتحمي روحنا  
من خراب العقل  
في هذا الضنك



الشاعر / خالد البهري

## (الدرب الأحمر)

وحلمي بين عمري بيسمر  
وقالوا أن جرحي طاب  
وما زال دربي  
يلهب اسفل قدمي  
أدور حولي  
كعصفور مذبوح  
وطريقه أظلم  
يلقي بنفسه في النيران  
من حد السيف  
يرقص الما  
وللموت يطلب ويتأمل  
هكذا إني أصبحت بوجهين  
وتتفرح من ولدتني  
بدربي الجديد  
فانه من ألي  
أصبح لونه أحمر



سحر فجيل ياسين

الاصعب هو طريقي  
والاسهل هو أني أصبر  
وتعاقب فصول السنة

## حوار مع الخيال

من انت بريك صدى صوتك حزين  
كشخص حامل نغمة ايامك  
ضحكتك اراها متراجحة  
لم تاتيني ذكراك ان دونت مذكرتي  
اليومية  
اشعر قيودك تأسرني  
وانا متحررة الملامح  
عدو الذكري تتاملني  
هناك من رسمك بذاكرتي  
اكت واهمه باسمك ميلا  
تعد عني  
ياأوصف عرافة الامس تغتالني  
بذكراها  
دوما اردد كذب المنجمون وان  
صدقوا  
ابي احي احوالي عمي  
مسمياتها  
بالذكور لم  
بالحق اقسام عهدي  
كالحرب تمقتني وتحبني  
مادنت خطواتي محسوبه  
سنين  
سميتك العدو المنتصر دوما  
اما ككاهن حربا  
لا تظن سوء جمعني بك  
لم اريكتني  
حزلك عتيد اتاملك  
حقا تربكتني



انتصار علي عبد

بناتي المساء  
حين غادرتاه الوجود  
اتذكر يوماً ما ان عدت  
لم التسمير وعدي  
امامي وضاع بين الزحام  
تجلى طريقه وبيريق اطفأ نورا  
ياقادر مهوور بدنيا الخيال  
وجودك كالرحمة سواء  
غب عني  
عودتي بعاذك وتامل  
كيف تتخطى غيابك  
كنت جوهرتي الماسيه  
لا تظن سوء جمعني بك  
لم اريكتني  
حزلك عتيد اتاملك  
حقا تربكتني

## (أضواء الحنين)

انتصار العبادي  
مللت العتب...واللوم...  
وسنمت...الاعتذار...  
ضاق...صدري...  
بما...يقول...  
ونسى...ما تفعله...  
الأقدار  
تكرت...ذاتي...  
ومنتحك...حبا...  
اصبحت...طيفاً...  
يتربق...نظراتي...  
يمح...أضواء...  
الحنين...  
لاتهويه...الطبيعة...  
ولا...هديل...الطيور...  
يقمع...قلبا...  
يعرف...ودا...  
وروحا...تتور...  
تهتف...  
بحبا...لايزول...  
وعين...دمع...وردا...  
وستابالا...وزهور

## وجهي القديم

حتى اختفت  
٣٩  
مع ايتسامه لم تتغير  
لن اصيدكن كالريام أبداً  
أنا رقيب الفراشات  
ربما كانت الخسارات في بيدر  
الورد  
فأدحة  
تهاجر الفراشة على مرأى  
البصر  
الى هوة السماء العميقة  
ذلك هو معنى الايتسامه  
الساخرة  
كانت راكدة في القمط  
وستبقى في اللحد  
ملهاة الدود

وجهي القديم  
رغم غيبوبة الربيع  
لم يزل يطارد بنظرته  
الناعسة الساخرة  
رداء الفراشة الابيض  
في سرير الانعاش الابيض  
أملأ  
في البقاء  
على قيد الزهور



الشاعر / ابراهيم البهري

النعاس الساخر في العينين  
لم يزل يشم رنة الاحذية  
الصغيرة  
أنسات المقياس ٣٧ اوبالاکثر



## بين خيمة وأخرى.. نازحة تبكي..!



كمال الموسوي - بغداد

قلت وانت ايس لديك احد كما لديهن..!!  
قالت بلى لي اخوة يغطون الشمس بأكفهم..  
مفتولي الأجسام أصحاب غيرة وشجاعة..  
استغربت من كلامها..!  
واسترسلت قائلة..  
لكنهم في الحرب وعلى سواتر الصد تجدهم في  
كل محاور القتال.. مؤكدا انك تعرفهم.. انهم  
الأبطال يا اخي من رجالات القوات الامنية  
والحشد الشعبي.. لقد سمعتهم بأذني ورايتهم  
بعيني.. ووعودوني وانا اعلم انهم رجال لا  
يخلفون وعودهم.. قالوا لي اذهبي الى المخيم  
وسرجهك الى بيتك آمنة مطمئنة وستوفر لك  
ما تحتاجين اليه..  
قلت لها وهل وفروا لك...?  
قالت نعم يا اخي.. ولكننا الحرب شغلتم عني..  
وبكت وتساقط الكريستال على ذلك الوردى..!  
وقالت انيغهم سلامي وقل لهم انا لا زلت انتظر  
قدومهم..!!

وانت هناك لتتابعه عملك محاولاً التغطية  
الإعلامية للمعركة.. لا بد لك من المرور على  
النازحين.. كيف لا وقد يتردد ابن الأطفال  
على مسامك.. ويكاء النكالي والفاقدات كل  
شيء بسبب ما ارتكبه بحقهن عناصر التنظيم  
القذر "داعش" وبسبب السياسات الخاطئة  
التي رسمها لهم اباطال منصات وساحات الدُمل  
والمهانة.. وبسبب رجال كانوا يدعون انهم القادة  
الى طريق الله..!  
حاولت دخول احدى الخيم وانا اخطو بأقدامهم  
في ازقة احد مخيمات إيواء النازحين والذي  
كان يعج بهم ويضع لكنتهم.. استقبلتني امرأة  
عشرينية العمر.. تفضل اخي وجزاك الله خيراً  
على هذا التعب.. وكان على كتفيها طفلاً صغيراً.  
اريد الدخول لألتقط بعض الصور من داخل  
الخيمة ولما بقي لك فيها..

تسبمت بحيرة وتحررت.. ثم قالت أوتعتقد ان  
الدهر أبقى لي شيء غير هذا الذي بين يدي!!  
لي زوج بعمر الشباب قتله الدواعش في احدى  
ظهاري نهارات الموصل امام مرأى وسمع الجميع  
كونه رفض فكرة الانتماء لهم.. ولي طفلة  
كبير من هذا ( وشارت لطفها الذي تحمله)  
استشهدت من جراء القصف العشوائي على  
احياننا المحررة ولم يبق لي الا هذا الذي تراه  
بين يدي.. كان لي بيت يا اخي جميل جداً تملنه  
الحياة والسكنية والأمان.. الا ان هذا لا يعجب  
الدواعش.. سمعت انهم فحخوه ثم فجر بعد  
نزوحنا..

تفضل يا اخي ادخل الى الخيمة لتستريح قليلاً  
ولكن ليس لدي ما تجلس عليه غير الأرض التي  
تفيض غزّة وكرامة وطهارة بسبب الدماء التي  
بذلت لاجلها..  
قلت لها وهل جميع النسوة اللواتي رايتن انا  
كما انت..!!  
قالت لا.. فأغلبهن لديهن رجال وبناء يأتون  
لهن بما يحتجن اليه.. الا القلائل مثلي..  
بناء الوطن واستقراره وازدهاره.



عبدالرزهره خالد

في سبيل أضعاف الدول المحيطة  
بإسرائيل لذا أستخدم الساسة  
في خلق أجواء ملائمة للتناحر  
والتفرقة بين أفراد الشعب وكذلك  
أهم العوامل المساعدة هو الشعب  
نفسه ابتداءً من الشعور بالامسؤولية  
والجهل وانعدام الوطنية في سلوكية  
عامة الناس التي بناها صدام المقبور  
من خلال حروبه وعسكرة المجتمع.

بيدو أن التحول المفاجئ الذي حصل  
في العراق لم يكن موقفاً لعدة اسباب  
إضافة لما ذكرنا لاحظ تخبط الساسة  
في تلبية حاجة المواطن التي باتت  
تشكل عائقاً في تقوية نفوذ الأحزاب  
والمنافع الشخصية.

بالنتيجة لنخص أن الشعب باق وهذه  
حتمية الحقيقة ولا بد في يوم ما من  
تغيير الوضع الحالي لكن بعد تكتف  
الجميع والشعور بالمسؤولية اتجاه  
بناء الوطن واستقراره وازدهاره.

## يوم عصيب في حياتي

المشوهة التي طفت على الساحة  
السياسية في حكم العراق بحيث تبين  
أثارها في التفرقة والفساد المنظم  
وايجاد الفرصة لتجزأت الوطن من  
خلال الطائفة المذهبية والعرقية

وكذلك من أثارها تقاسم خيرات  
البلاد بين السياسيين والمجالس  
الحاكمة وجهات عديدة بعد اكمال  
تمثال الفساد بدل تمثال الحرية  
الذي يتوسط الساحات بدون النظر  
الى المشاريع والأهداف التي كانت  
مرفوعة قبل الحكم الديمقراطي  
الجديد كشعارات رنانة مرفوعة على  
جدران المؤتمرات وجبر ميثوث على

ورق.  
لازيد الخوض في النقاط التي سلبت  
فرحة الشعب وأماله في الخلاص  
من صدام الملعون بل هناك سلبيات  
كثيرة وكبيرة تظف فوق الوضع  
الراهن بشكل أفقي وعمودي من سوء  
الإدارة في مجالس الحكم المحلية  
والمركزية من أجل أضعاف العراق في  
كل المجالات والنشاطات.

قد يتبادر الى الذهن السؤال هل نصب  
سيل الامة على الاحتلال الأمريكي  
أم أية جهة تتحمل مسؤولية تدهور  
العراق يوماً بعد يوم خاصة وأن  
معاناة الشعب أصبحت أكثر تعقيداً  
مما عليه في بداية الاحتلال.

من المؤكد أن الاستعمار يكون أهم  
عنصر في الملامة، فله مآربه في تدمير  
الوطن بأداة مسخرة بيده وعوامل  
مساعدة ومشجعة كي يحقق أهدافه  
الذي يخطط لها منذ سنوات عديدة



واضحة على سقوط أعنى الطفاة في  
العالم من عصر فرعون لغاية يومنا  
هذا.  
كذلك الحال بالنسبة للاحتلال قد  
يلانم تلك التسمية لدخول القوات  
الأجنبية باحتلالها العراق عن  
طريق الشمال والجنوب والغرب  
إضافة الى الجو.

كما هو معلوم قام الاستعمار الحديث  
بتدمير كل مرافق الحياة والبنى  
التحتية للبلد وحسب أهدافه  
المرسومة.

من هنا نترك ( التسمية ) ونعيش  
الواقع والظرف الذي يمر على  
المنطقة برمتها منها سوريا وغيرها  
من الدول بالأخص العربية، نجد  
تحكم أمريكا وحليفاتها في زعزعة  
استقرار المنطقة لأجل ديمومة أمن  
وسلامة إسرائيل بوسائل متعددة  
منها ولادة الديمقراطية العسيرة

لم يخطر في بالي أن أكتب موضوعاً  
منذ الصباح طالما لم أكن سياسياً أو  
متحزباً لكنني كمواطن عادي أتذكر  
الأرقام والتواريخ بدون أكثرات.  
يتذكر العراقيون هذا مثل اليوم  
عام ٢٠٠٣ كل تفاصيله وأحداثه،  
بعدما فتحت أبواب وسائل الاعلام  
المريئة على مصراعها، حيث هناك  
أختلاف في تسميته منهم من يقول  
( سقوط بغداد ) ومنهم من يسميه  
( احتلال بغداد ) وكلاهما فيه  
العاصمة بغداد- القاسم المشترك -  
قد تغير وجهها عندما أزيح برقعها  
الأسود ليكون جبينها مكشوفاً أمام  
شمس الحرية مباشرة فأصاب عينها  
الدموع وأنفها الزكام والعطاس.

بيدو السقوط يليق بهذه التسمية  
لأن الجميع رأى الصنم الصدى سقط  
وجره الشعب فرحاً في شوارع بغداد  
بعد ضرب رأسه بأحذيتهم هو دلالة

## احلام واقعية



دعي تبرجك وراقفتيني  
فمعي سوف تجدي  
عالي الذي بين لمراقتك  
متعوني الدخول الا بهوية  
قلت وما الهوية ؟  
قالوا اميرة لا تصفها الابجدية  
ادخلي سموك وراقفتيني لعالي  
انه ليس من الجنان الوردية  
وليس من الاحلام والخيال  
تربص في جدول واقر العذوية  
ضعي قدمك في مياحه الماسية  
يتوق ان يرتوي من مسامات قدميك  
ساجدل اطوق من الزهور  
من كل لون زهرة تقبل فخرك  
وتعاشر عطورك الربيعية  
انمحيني كف يديك سبلي الشامية  
فضيه قدمك في مياحه الماسية  
وتتنفخ دورتي الدموية  
سأشيد لك كوخ من شجر البلوط  
تصحب في اركانه زقزقة العصفير  
يتألا في وجهك والامام الانثوية  
سيكون لك سرير من سداً اليااسمين  
ويساطع بعشق الهجوع على الحرير  
ووسادة تقص بالتقصص الاسطورية  
أقارعك النعاس اميرتي

اسمحي لي بقبلة اكااديمية  
ما اجمل فؤادك بتراتبيل القبل  
يتناغم النبض كقيثارة سومرية  
سأطوق سراح الكلمات ترسمك  
أجزبي لي ان ادون قاصدي  
فحزرت المعاني من العبودية  
سأنسج على كل شفرة آبياتي  
سأغزل الشجن في عتمته  
وعندما ابغ باطن النعاس  
سأضع عتبة كوخك  
كالأسود البابية  
رغم البرودة وصقيع الشتاء  
شعرت بتسليم انفاستك  
الدافئة تحوتوني  
بغفلة فجنني ورهيني الظلام  
على ذوي اصوت انفجارية  
التفت ولم اجدك وعالي  
سوى سرير قديم ومزهرية  
حينها علمت اني احلم  
وترافقتني حياتي اليومية...

## الطفولة بين الموت والإندثار



خالد عبد الكريم

والكثير من أمثالهم من أرض  
الوطن. بسبب نقص الماء  
والغذاء وصعوبة الأجواء  
التي لن يتحملها الإنسان  
الكامل فما بالك بالاطفال!  
الذين حرما حتى من أسبغ  
وسائل العيش الكريم. هذه  
هي معاناة الأطفال في بلدي.  
فهل ياترى سوف تلتفت لهم  
بعض الجهات المسؤولة؟  
وما الذي قدمته تلك الجهات  
بمختلف مسماياتها؟ وأين  
دور منظمات المجتمع المدني؟  
وأين دور منظمة حقوق  
الطفل؟  
وأين هي منظمات حقوق  
الإنسان؟  
وأين باقي المنظمات الدولية  
الأممية والعالمية؟ كل  
هؤلاء لم يفعلوا شيء ل  
وان فعلوا فهو قليل جداً  
جداً بحق هؤلاء الأطفال!  
الذين حرما من حياة  
الطفولة وأصبحوا "يتمنون  
الموت" بدل هذه الحياة التي  
يعيشونها بالإكراه. لذلك  
علينا أن نرفع أصواتنا علينا  
أن نحرك أقالمتنا لكي ننصف  
هذه الطفولة من الضياع  
والموت.  
فإنها تستحق أن تنصف لأنها  
بريئة من الدرجة الأولى  
.فماذا قدمنا لهم نحن؟ وهل  
هم راضين عن ما قدمناه لهم  
؟  
الجواب سيكون في "عيون

بمعدل متزايد يومياً ل  
والأسباب تتعدد ومن  
أهمها الحروب التي لازالت  
مستمرة. ولا ننسى الحرب  
الحاصلة حالياً ضد داعش  
الكفر التي هجرت أكثر من  
(٤,٣) مليون مواطن وبهذا  
العدد القابل للزيارة زاد  
عدد الأطفال الذين حرما  
من معاني (حياة الطفولة).  
وكما نشاهدهم في "مخيمات  
النازحين" التي هي أشبه  
بالسجون الجماعية..  
والتي يتعرض فيها الأطفال  
إلى أشد أنواع القسوة،



التي "تقتل الطفولة" دون  
هذه المهن والممارسات كلها  
تقتل الطفولة وتقضي عليها  
تماماً.  
خاصة وان الأعمار التي  
تدخل في سن ميكرة  
جداً للعمل وتبدأ من سن  
"الخامسة إلى السابعة عشر"  
من العمر.. هذه الطبقة  
تعاني اليوم معاناة حرجة  
جداً وتعيش تحت ظروف  
صعبة للغاية قاتلة بمعنى  
الكلمة إلى (الإحساس  
بالطفولة).  
كل هذه الأمور والأرقام

في هذا العصر الحديث  
من الزمان وفي ظل هذه  
الإمكانيات والتطورات  
العلمية الحديثة التي دخلت  
على الحياة البشرية. والتي  
غيرت الكثير من العادات  
والممارسات للمجتمعات في  
العالم، إلا أنني لم أشاهد  
لها أثراً في بلدي يصب في  
مصلحة "الطفولة"!! التي  
تعاني من مشاكل كثيرة  
وعصيبة. تكاد تنعدم  
الطفولة اليوم في "بلدي  
-العراق". ويعاني أطفال  
العراق اليوم مشاكل كثيرة  
لا تحرم برائتهم وطفولتهم  
وكانهم يعيشون في عالم  
لا ينتمي إلى هذه الفئة من  
المخلوقات الجميلة والبريئة  
و. ان الكثير من الأطفال  
اليوم في العراق يعانون من  
المشاكل التي تحرمهم من  
الطفولة والشعور بأنهم  
أطفال من حقهم التمتع  
بهذه المرحلة من الحياة التي  
لا تتكرر.  
ونشاهد الآن أطفالنا يعملون  
في الشوارع، والأسواق،  
والكراجات، والمطاعم، وحتى  
التسول عند إشارات المرور،  
وفي العيادات الطبية، وكذلك  
الأسواق الشعبية. ناهيك  
عن الأطفال المسحوقين  
الذين يعملون في "جمع  
النفايات" هم وعوائلهم  
يزاولون هذه المهنة الصعبة

## أسمته العراق

من بعيد أمامه أمامه. لا  
تفقدني الأمل في عودة  
أخوتي وعودتي لكن أبشرك  
أن السفاح المسك بيدي  
بدأت يدها تضعفان وبدأت  
قوته تخور وقد شاخ وأخذ  
الضعف منه كل ما أخذ لا  
يأسى يا أمه اخوتي بدأوا  
يللمون شتات أنفسهم ولن  
يدخروا أي جهد لانتقادي  
فقد أرضعتهم العروبة  
العزة سينفضون عنهم غبار  
الدال والهوان وسيتحتمون  
من جديد وسيتقدوني إن  
شاء الله

يتزكونك إخوتك في يد  
سفاح نزع الله من قلبه كل  
رحمة وبقيت على أعقاب  
الانتظار وهي موقنة أنه لن  
يطول بها الانتظار سيرجع  
وليدها لحضنها من جديد  
..لكن للأسف طال بها  
الانتظار وهي على يقين  
أن تمتد يد حانية تعيد  
لها العراق..شاخت الأم  
في حين كبر العراق وجف  
الدمع من مقلتيها فإذا  
بصوت خفيف يسمع من  
بعيد من بعيد خلف الأسوار  
العالية..انتبته الأم فإذا  
بصوت طفلها العراق يتأديها

وحدي. فقد تكثروا عهدهم  
لي. قالت له الأم، فذاك  
قلبي وروحي يا حبيب قلبي  
ومهجة فؤادي جرحي دفين  
ولن يلتنم إلا حين يعودون  
من جديد كلهم أولادي  
عاهدوني أن لا يفترقوا وأن  
يظلوا يدا واحدة حملتهم  
في بطني أرضعتهم الكرامة  
أنا أمهم وان رجعوا إلي  
سأحضنهم..في هذا الجو  
القائم جاء سفاح واستغل  
كونه بلدي العراق وحده  
يقااتل خفافيش الظلام.  
فسرق الطفل عراق من يدي  
أمه صرخت الأم وذرفت

رزقها الله مولود كالمقمر  
شعره خيوط الشمس  
الذهبية.. عيناه كموج  
بحر. وجهه مستدير  
كالقمر. وقد بدا على الأم  
الألم وهذا الحزن، أخذ  
الأسى منها كل ما أخذ.. تنظر  
بوجه أبنها الم لا نكي كأنها  
تري تسائل في عينيه؟ أمي  
إين إخوتي لماذا تخلوا عني  
ولماذا هنت عليهم أقسموا  
منذ زمن أن لا يتركونني  
وحيد أنتجرح ألم فراقوني  
وبعدهم عني، واقسموا أن  
لا يتركونني وحدي، مهما  
صار لكن اليوم أجديني



رفاه زاير جونه



## مديرية زراعة بابل

العدد / ١٠٥٧٤

## إعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بتأجير المساحة البالغة (٣٠) دونم في القطعة المرقمة ١/١٢١ / ٢٨ مقاطعة / الجزيرة التابعة إلى ناحية (المدحتية) والمعلنة في جريدة (الشرق) بعدها (٢٣٧٠) في ٢٢ / ٨ / ٢٠١٦ وان موعد المزايدة المحدد (٢١ / ٩ / ٢٠١٦) لذا تعلن المساحة إعلان لمدة (١٥) يوماً فعلى الراغبين بالحضور إلى مقر (شعبة زراعة المدحتية) في تمام الساعة التاسعة صباحاً مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمساحة اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية علماً بأن المساحة غير مستصلحة / خالية من المنشآت والمغروسات

صلاح مهدي عبيد  
مدير زراعة بابل

## مديرية زراعة المثنى

## إعلان

تعلن مديرية زراعة المثنى عن تأجير الأراضي الزراعية المبينة في ادناه بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ وقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الساعة العاشرة صباحاً في مقر شعبة زراعة (النجمي) مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة المصاريف والاعلان وتجري المزايدة في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان

ت	المساحة	القطعة	المقاطعة	الموصوفات	المشتبات	القيمة المقتررة
1	100	9/1	55	الحراك بلاوسطة	لا يوجد	4000

عامر جبار عودة  
مدير زراعة المثنى

نسخه منه الى : دائرة الأراضي الزراعية كتابكم المرقم ٩٣٦٩ في ٢٠١٧-٤-٢ مع التقدير

## فقدان

فقدت مني هوية المهندسين وبأسم المهندس المدني (مازن ناثل نظمي كمال) والمرقمة (٣٤٨٢) والصادرة من نقابة المهندسين العراقية فمن يثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مدير بلدية بعقوبة  
تنويه

أشارة الى الاعلان المنشور في العدد ٣٤٦٤ من جريدة العراق الاخبارية الصادر يوم ٥ نيسان ٢٠١٧ حول الانذار الموجه الى المدين طالب مظلوم حسين علي، بأن بدل الأيجار هو ٤٥٠٠٠٠ والصحيح ٤٥٠٠٠٠ اربعمئة وخمسون الف دينار، لذا اقتصى التنويه .

علاء كاظم علوان  
مدير بلدية بعقوبة

## مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/

الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في البيع

رقم الدعوى ٣١٤٣/ش/٢٠١٧

التاريخ/٤/٩/٢٠١٧

إعلان

الى المدعى عليها/ هدى سعد حماد اقام المدعى(عمارفاضل عامر) الدعوى المرقمة اعلاه لغرض (تسديد طلاق خارجي) ولجهولية محل اقامتك رغم التبليغ عليه قرر تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠١٧/٤/١٦ وبعبك ستجري المرافعة بحقك غيايبا ووفق القانون

القاضي  
وثاب محمود علي

## مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/

الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في البيع

العدد/٣٦٣٠/ش/٢٠١٧

التاريخ/٤/٩/٢٠١٧

إعلان

الى المدعى عليها/ نغم حسين عيار مجهول محل الإقامة اقام المدعى(عامر عزيز حسين) الدعوى الشرعية اعلاه التي تطالبك فيها (تسديد الطلاق الواقع بتاريخ ٢٠١٤/٥/٣) ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠١٧/٤/١٧ وعند عدم حضورك وارسل من يتوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيايبا وعلنا ووفقا للقانون

القاضي

## مجلس القضاء الأعلى

إعلان المناقصة (٢٠١٧/١)

تعلن رئاسة محكمة استئناف (ديالى) الاتحادية عن اجراء مناقصة لتنظيف بناية مقر رئاسة محكمة الاستئناف والمحاكم التابعة لها (محكمة الاحوال الشخصية ومحكمة الاحداث والجنح) وبكلفة تخمينية (١٨,٠٩٠,٥٠٠) دينار شهريا على الموازنة الجارية لعام ٢٠١٧ فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة (بعقوبة / شارع المحافظة) للحصول على المواصفات والشروط لقاء مبلغ وقدره (١٠٠,٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتقديم عطاءات علما ان مدة تقديم العطاءات هو(٧) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي حال مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو اليوم الاخير وان يتم تقديم العطاءات بظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم مقدم العطاء وعنوانه واسم ورقم المناقصة ومستصحبين معهم البيانات الاتية :-

١- تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠١٧ نافذة ومعنونة الى رئاسة استئناف (ديالى) الاتحادية مع صورة الهوية الضريبية  
٢- تقديم تأمينات اولية بمبلغ (٤,٣٤٦,٧٦٠) دينار بصورة صك مصدق او خطاب ضمان نافذة لمدة (٣) اشهر لامر مجلس القضاء الاعلى  
٣- عقد تأسيس الشركة مع شهادة التأسيس والنظام الداخلي للشركة  
٤- وصل شراء للشروط والمواصفات  
٥- قائمة بالاعمال المنفذة من قبل الشركة ومصدق عليها من قبل الجهة المستفيدة

٦- هوية غرفة التجارة واجازة ممارسة المهنة وكافة المستمسكات الصادرة من الجهات الرسمية بالنسبة للمكاتب  
٧- ان رئاسة محكمة استئناف (ديالى) الاتحادية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وان هذه المناقصة تخضع الى تعليمات تنفيذ العقود رقم(٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة وجميع القوانين والتعليمات النافذة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

ملاحظة :-  
- فغرض أي استفسار عن المناقصة مراجعة قسم (الحسابات / الشعبة الهندسية) الموقع الالكتروني لرئاسة محكمة الاستئناف  
- e-mail:hj.dac2008@yahoo.com

## مديرية تنفيذ الحلة

العدد/١٧٤٩/٢٠١٦

إعلان

تبيع مديرية تنفيذ الحلة العقار المرقم ٣١٩ طاق والعائد الى المدين كل من :-

١- حسين محمد حسن  
٢- قح عبد الرزاق باقر  
والتي الت اليهم من مورثم المتوفي حسين محمد والمحجوز لقاء دين الدائن صدام محمد علوان والبالغ ٢٤٣,٠٠٠,٠٠٠ مائتان وثلاثة واربعون مليون دينار

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبيا معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدره وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المواصفات :-  
١- موقعه ورقمه / حلة حي الجامعين الطاق ٣١٩ طاق  
٢- حدوده ووصافه / عرصه مسيجة بالطابوق من الامام مفرزة منها محل بصورة غير رسمية  
٣- الشاغل / لا يوجد  
٤- مساحة العقار ٤,٧٤,٧٥٥ اربعمائة واربعه وسبعون متر وخمسة وسبعون ستمتر

٥- القيمة المقدره للعقار ٧٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار

التفصيل  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل  
الكرخ الاتحادية  
محكمة تحقيق سنجان  
التاريخ/٤/٥/٢٠١٧  
إعلان

الى المفقود ١- جميل محمد سعد

٢- سكينه محمد سعد

٣- فاطمة محمد سعد

٤- سارة عباس حسين

قدم السيد /

طلبا الى هذه المحكمة حول فقدانك

بتاريخ ٢٠١٤/٨/٣ ولجهولية محل

اقامتك تقرر تبليغك بواسطة

صحيفتين محليتين ولك حق

الاعتراض خلال مدة ثلاثين يوما من

تاريخ النشر وفي حالة عدم حضورك

سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية

القاضي

محكمة جنح الكرادة

العدد :- ١٥٥ / ج / ٢٠١٧

التاريخ : ٢٠١٧ / ٤ / ١٠

إعلان

الى المحكوم / انور اكرم مجيد ياسين

الجبوري

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٠ / ١٠ / ٢٠١٧

٤ / ٢٠١٧ حكما غيايبا بحقك يقضي

بحبسك لمدة (سنة واحدة) وفق

المادة (٤٥٩ ق-ع) ولتحقق مجهولية

محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين للحضور امام

هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن

القانونية اعتبارا من اليوم التالي

للنشر وعند عدم حضورك او من

يتوب عنك قانونا سوف اكتسب الحكم

الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي

## محكمة بداءة الشامية

تنويه

ورد سهوا في اعلان محكمة بداءة الشامية العدد /١٤٤/ب/٢٠١٦ القانونية اجريه في جريدة الشرق بالعدد ٢٥١٩ والعراق الاخبارية ٣٤٧ بتاريخ ٢٠١٧/٤/٦ عن رقم العقار ٥/٣٠ تيانة خطأ والصحيح رقم العقار ٥/٣٠ شبانة

القاضي  
اخلاص عبد الامير اسماعيل

## مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار

الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في

الرمادي

العدد/٤٤٧/ش/٢٠١٧

التاريخ/٣/٢٧/٢٠١٧

تشكلت محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي بتاريخ ٢٧/٣/٢٠١٧ برئاسة القاضي السيد احمد حسن دحام المأذون بالقضاء باسم الشعب واصدر قرارها الاتي:-

المدعي : فاضل عواد نايف /وكيله المحامي صلاح فاضل ومروان غازي المدعى عليها: ندى عبد الكريم نايف القرار:-

لدعوى المدعي وللمرافعة الحضورية الفياضية العلنية واطلاع المحكمة على عقد الزواج بالعدد ١٩٩٤ في ٢١/٨/٢٠٠٧ ولبحت الاجتماعي بالعدد ٣١٧ في ٢٦/٢/٢٠٠٧ وللبينه الشخصية المؤيدة للدعاء والبدونة

ضبطا في محضر جلسة ١٥/٣/٢٠١٧ والتي استتمتها المحكمة استكمالا لقناعتها عليه ولكل ماتقدم قررت المحكمة الحكم بتسديد الطلاق الخارجي الذي اوقعه المدعي فاضل عواد نايف على زوجته المدعي عليها(ندى عبد الكريم نايف)

واعتباره طلاقا رجعيًا واقفالمره الاولى في ٢١/٢/٢٠١٧ للمدعي

مراجعة زوجته المدعى عليها خلال فترة العدة دون عقد او مهر جديدين وعلى المدعي عليها التزام العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء وعدم اقتربها بزواج اخر الا بعد انقضاء عدتها دون مراجعة واكتساب القرار

الدرجة القطعية وتسجيل المدعى عليها الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي صلاح فاضل مبلغ عشرة الاف دينار

ومصدر القرار استنادا للمواد ١٣٩ احوال الشخصية و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩



# الشيخ جلال عزيز الدفاعي شيخ عشيرة البوراضي؛ العشائر العراقية لها وقفة مشرفة مع الدولة ضد الارهاب

كربلاء - عبد الامير الكرعاوي

عزمت العشائر العراقية على الوقوف بوجه من يصد العراق ولكون العراق بلد عشائري ترى العشائر حاملة السلاح بوجه العدو والكل يعلم بان للعشائر الدور الكبير في استتباب الامن مليئة نداء المرجعية الرشيدة وهي مجاهدة ومقاتلة على كل جبهات القتال .

اليوم وقفتنا مع الشيخ جلال عزيز الدفاعي شيخ عشيرة البوراضي في العراق



• ممكن تعريف القارئ بعشيرتكم

- العشيرة هي احدى عشائر الدفاعي في العراق وهي تتصف بالكرم والجدود والبخت وهي عشيرة لبت وتلبي نداء المرجعية ولها وقفة ضد الارهاب والعندين على ارض المقدسات  
• ماذا تقول على التناحر السياسي الذي يسود الحكومة حاليا  
- المفروض يكون اتفاق وعدم التناحر السياسي الذي يعد غير صالح للبلد ويكون الاتفاق لأجل مصالح البلد هذا البلد .

• كيف ترى الخدمات في كربلاء

- عدم وجود الخدمات ونحن نطالب بالالتفاتة لهذه المدينة المقدسة لان كربلاء مدينة الحسين عليه السلام ويقصدها الزائرين من كل بقاع العالم .

# مدير ادارة شركة النمرور للسفر والسياحة السيد سجاد علي: وجود مطار كربلاء انتعاش لاقتصاد المدينة

كربلاء / عبدالامير الكرعاوي



بسبب تدهور الوضع الامني في العراق ترى ان السياحة قد تدهورت في بعض الاحيان .

ولكن السياحة هي انتعاش للاقتصاد العراقي حيث كثرت بعد سقوط النظام السياحة الدينية والسواح الدينيين والسواح الذين يقصدون العراق لاجل زيارة الائمة الاطهار وبالاخص مدينة كربلاء المقدسة ومن جميع انحاء العالم الاسلامي.

شركة النمرور للسفر واحدة من هذه الشركات الرائدة التي افتتحت بعد سقوط النظام حيث كان لقائنا اليوم بالسيد سجاد علي مدير ادارة الشركة وقلنا له:

• نبدد عن كيفية تأسيس الشركة  
- اقتتحت الشركة في عام ٢٠٠٣ اي بعد سقوط النظام مباشرة، وكانت بدايتها السياحة فقط حتى توقفت لفترة من الزمن بسبب الوضع الامني وبعدها عادت للعمل السياحي وهي تعمل الان في السياحة والسفر ومنها الحج والعمرة  
• هل ترى هناك ميزة خاصة للشركة  
- نعم الميزة هي المصداقية في العمل والا وصادرا والفرقا وتوفير دائم للطيران وحجز التذاكر اضافة الى الاسعار المناسبة للزبون .  
• ماهو دور دائرة السياحة معكم  
- هناك دور مهم لدائرة السياحة، ولكن مع الاسف في بعض الاحيان يتجاهلون الموظفين في الشركة رغم انهم اصحاب خبرة وفي كل المجالات السياحية.  
• كيف ترى اقبال المواطنين على السفر حاليا  
- السفر مستمر على طول السنة ولكن هناك موسم يكون فيها السفر اكثر مثلا العطلة الربيعية وايام الزيارات الدينية بحيث تكون اسعار التذاكر بارترضاع مستمر.  
• ماهو رأيكم بإنشاء مطار كربلاء الدولي  
- مطار كربلاء الدولي سيكون المنتسب الحقيقي لمدينة كربلاء المقدسة وخاصة في الزيارات الدينية.

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة تسجيل العقاري في الزبير  
اعلان  
طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٣٦ محلة الجمهورية باسم (جاسم محمد جواد) مجددا باعتماره حانزا له بصفة المالك وللمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٣٦ محلة الجمهورية باسم (جاسم محمد جواد) مجددا باعتماره حانزا له بصفة المالك وللمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.  
مدير التسجيل العقاري في الزبير  
نجم عبدالله حسين

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة تسجيل العقاري في الزبير  
اعلان  
طلب تسجيل عقار مجددا  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٣٦ محلة الجمهورية باسم (مهند قاسم ناصر) مجددا باعتماره حانزا له بصفة المالك وللمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٣٦ محلة الجمهورية باسم (جاسم محمد جواد) مجددا باعتماره حانزا له بصفة المالك وللمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.  
مدير التسجيل العقاري في الزبير  
نجم عبدالله حسين

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي  
العدد/٤٢٩٩/ش/٢٠١٧  
التاريخ/١٠/٤/٢٠١٧  
اعلان  
الى المدعى عليه / احمد كريم معيوف  
للدعوى المقامة من قبل المدعية (عزلة عزيز محان) على المدعى عليه (احمد كريم معيوف) والتي تطلب فيها التفرقة للهجر والمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة لتاتقير تبليغك بصحيفتين محليتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا على موعد المرافعة المصادف ٢٠١٧/٤/١٩ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول القاضي  
احمدحسن

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية  
محكمة البداة المتخصصة بنظر الدعاوى التجارية في البصرة  
العدد/٣٣٠٧٣/ت/٢٠١٧  
التاريخ/٤/٣/٢٠١٧  
اعلان  
الى المدعى عليه / شامل درويش علي سوزة / المدير المفوض لشركة فيراندا الدولية الاسبانية اضافة لتوظيفته اقام المدعى المفوض لشركة الصناعة البناء الجاهز المحددة اضافة لتوظيفته الدعوى التجارية المرقمة ٢٠١٧/ت/٧٣ ضدك يطلب فيها الحكم بالزامك بتادية بمشروع بناء جامعة ابي الخصب البالغة (٦٢٩,٢٠٠) ستمائة وتسعة وعشرون الف ومائتان دولار وتكون ان مقر شركتكم مجهول عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠١٧/٤/١٧ اوراسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلاووفق القانون  
القاضي  
محمدقاسم عبود

محكمة جرح الكرادة  
العدد :- ١٧١ / ج / ٢٠١٧  
التاريخ : ١٠ / ٤ / ٢٠١٧  
اعلان  
الى المحكوم / عبد الامير كاظم مهدي  
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠١٧ حكما غيابيا بحقك يقضي بحبسك لمدة ( سنتين + سنتين) وفق المادة (٤٥٩ ق.ع) ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة ومراجعة طرق الطعن القانونية اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون القاضي  
القاضي

وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ البصرة  
تنفيذ/٣٠  
رقم الاضبارة/٢٠١٣/١١٣٩  
التاريخ/١٠/٤/٢٠١٧  
الى / المنفذ عليه / المدينة زهبة صالح عبدالرحمن لقد تحقق لهذه المديرية من انك مجهول محل الإقامة حيث شرح مبلغ مركز الشرطة الامام علي (ع) وتأييد المجلس البلدي لمنطقة مناوي باشا انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختارا يمكن اجراء تبليغك عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا في مديرية تنفيذ البصرة خلال خمسة عشرة يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الاعمال التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون  
انك مرتبة مبلغ قدره(٢٧,٥٢٥,٠٠٠) فقط سبعة وعشرون مليون وخمسمائة وخمسة وعشرون الف دينار الى الدائنة اعيان حمدان محمد

محكمة دائرة الجوارح  
العدد/ ٩٧٧ / ب / ٢٠١٧  
المدعى عليه/ هادي حسن احمد حسين مجهول محل الإقامة اصدرت هذه المحكمة لقرارها المرقم في ٢٠١٧/٣/٣٠ في تاريخ ٣٠ / ٣ / ٢٠١٧ القاضي على ازالة بقايا الحكم بفسخ العقد المبرم بين الطرفين شقويا الخاص بتأجير الطابقين على ايام المدعى عليه هادي حسن احمد حسين ببيتا ودان سكن من طابقين لمدة ٣ اشهر على حدود على القطعة المرقمة ١٤٩٩/٢٢ ملاحظة ٣ بوردة وتسجيل المدعى عليه المصاريف القضائية ثانيا بحدك والتفويض لوكيل مجهول محل الإقامة حسب شرح الاستم القانوني وتأييد المجلس البلدي عليه لقرار التبليغ بالقرار بصحيفتين محليتين يوميتين وتكسب القرار الدرجة القطعية  
القاضي/ جبار جمعة التائي

محكمة الاحوال الشخصية في سامراء  
العدد/ ٣٩٠١ / الترخي / ٢٠١٧/٤/٣  
المدعى عليه/ فهد محمد عواد عيسى علي الى هذه المحكمة تطلب فيه اصدار حجة حجر وتبليغها لزوجها المفلوق (غتم حران محمود) والذي قد بتاريخ ٢٠١٧/٤/١١ عليه اسبقا القانون رعية القانونين في المحكمة نشر قعدانه في صحيفتين محليتين يوميتين لغرض التثبت من حياة المفلوق القاضي/ مكي خضير عباس

رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية  
محكمة تنفيذ عقارية الصمود  
العدد/ ١٤٣٠ / الموضوع / مفلوق  
حضر الى محكمتنا المحبر (محمد خليل حسن) وأقده بانه بتاريخ ٢٠١٧/٣/٣٠ قد شققت المدعوى (زمن ياسين) مؤرخ ١٩٨٢ مؤسطة القامة بسمر الاسمر البصرة مؤسطة البلدية وشعرا اسود واين شققت (سيف اسد ياسين) مؤرخ ١٩٩٩ اسمر البصرة مؤسطة القامة اسود اسمر مؤسطة البصرة وتبرع مديرها احد الان عليه قررت هذه المحكمة تعميم وصفا لهما بمرجدين يومين ولغرض العمل الاجراءات القانونية  
القاضي/ احمد فرحان يوسف

رئاسة محكمة استئناف الانبار  
محكمة تنفيذ العقوة  
العدد/ ٤٣٨٠ / الموضوع / مفلوق  
حضر الى محكمتنا المحبر (محمد خليل حسن) وأقده بانه بتاريخ ٢٠١٧/٣/٣٠ قد شققت المدعوى (حسن خالد علي) مؤرخ ١٩٩٩ مؤسطة القامة اسود العن اسمر البصرة مؤسطة الجسر في مدينة الصلوة عليه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه والشراء في صحيفتين محليتين  
القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في البغداد  
العدد/ ٣٣٨٧ / ش / ٢٠١٧  
الى المدعى عليه / عبد الله / مجهول محل الإقامة اصدرت هذه المحكمة لقرارها المرقم في ٢٠١٧/٣/٣٠ في تاريخ ٣٠ / ٣ / ٢٠١٧ القاضي على ازالة بقايا الحكم بفسخ العقد المبرم بين الطرفين شقويا الخاص بتأجير الطابقين على ايام المدعى عليه هادي حسن احمد حسين ببيتا ودان سكن من طابقين لمدة ٣ اشهر على حدود على القطعة المرقمة ١٤٩٩/٢٢ ملاحظة ٣ بوردة وتسجيل المدعى عليه المصاريف القضائية ثانيا بحدك والتفويض لوكيل مجهول محل الإقامة حسب شرح الاستم القانوني وتأييد المجلس البلدي عليه لقرار التبليغ بالقرار بصحيفتين محليتين يوميتين وتكسب القرار الدرجة القطعية  
القاضي/ جبار جمعة التائي

مديرية تنفيذ الكرادة  
رقم الاضبارة/ ١١٤١ / ٢٠١٧  
الى المنفذ عليه / انتظار ثامر بهير محلة ٢١٥ ز ٣٢ د ه مدينة الصدر قرب جامع الامام المهدي المنتظر (ع) لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة التهذيب وتأييد مختار المحلة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الاعمال التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:  
المنفذ العدل  
نضال درويش كاظم

مديرية تنفيذ الحلة الصوب الكبير  
العدد/٢٢٣/٢٠١٤  
التاريخ/٤/٦/٢٠١٧  
اعلان  
تتبع مديرية تنفيذ الحلة الصوب الكبير سهام الدين علي جواد كاظم من العقار ١٦/٣٣ العيفار والبالغة (١١٧٤) سهم من اصل الاعتبار الكلي البالغ (٤,٩٩٢,٠٠٠) اربعة ملايين وتسعمائة واثنان وتسعون الف دينار) سهم لقاء دين (الدائنة) انعام غالب عبدالجسين ( البالغ ١٤,٣٦٦,٥٥١ اربعة عشر مليون وثلاثمائة وستة وستون الف دينار وخمسمائة وواحد وخمسون دينار عراقي فعلى الراغبين بالاشراء الحضور الى هذه المديرية خلال ثلاثون يوما من اليوم التالي وفي الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية بالسعر ١٠٪ عن القيمة التقديرية وشهادة الجنسية العراقية و اجور الدالية وشهادة الجنسية على المشتري والموصفات:-  
موقع العقار ورقمه ١٦/٣٣/م/العيفار  
جنسه / بستان اميرة مقفولة بالطابو  
الحدود / كما مثبت في السند  
اوصافه / ارض زراعية توجد فيها عدة دور وقطع فارغة مشتملاته / توجد فيها عدة دور وقطع فارغة  
مساحة / ١٨٠٥٠٠ اولك ٣٥ دونم وحصة المدين في العقار تعادل ١٠٠٪ امتر مربع  
الشغل / الشركاء انفسهم  
القيمة التقديرية / ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون مليون للدونم الواحد وحصة المدين ٢,٠٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار  
منفذ العدل  
عباس حسن كاظم

مديرية تنفيذ الكرادة  
رقم الاضبارة/ ١٢١٠ / ٢٠١٧  
الى المنفذ عليه / منير سلمان كاظم الكرادة م ٩٠٥ ش ١٣ عمارة ٤٧ شقة ٢٣ / ٨٨  
لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار التبليغات القضائية في مديرية تنفيذ الكرادة وتأييد مختار محله ٩٠٥ وتأييد مديرية ناحية الكرادة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة الاعمال التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:  
المنفذ العدل  
نضال درويش كاظم

مديرية تنفيذ الحلة الصوب الكبير  
العدد/٣٤٤/٢٠١٧  
التاريخ/١٠/٤/٢٠١٧  
اعلان  
ستتبع مديرية تنفيذ الحلة الصوب الكبير السيارة العائدة للمدعية (ختام عباس خضير) حسب قيمومتها على زوجها السجين بسام حسن خضير والمرقمة (١٨٩١٣/و/بغداد) نوع لاندكروز جكساره موديل ٢٠١٤ ذات لون اسود ولقواء دين الدائن (سالم حسن عباس) البالغ (٦٠,٠٠٠,٠٠٠) ستون مليون دينار فعلى الراغبين بالاشراء الحضور في اليوم العاشر من يوم التالي للنشر في معرض الخليلج في الساعة خامسة عصرا مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية وشهادة الجنسية العراقية وان اجور الدالية والمناذرة على المشتري  
الموصفات:-  
سيارة نوع لاندكروز جكساره موديل ٢٠١٤ سوداء اللون تحمل الرقم (١٨٩١٣/و/بغداد) بحالته جيدة جداً مع كافة ملحقاتها (اسبيرر تاير ومطفنة وويل اسبانه وجك مع عدة اسبانه وان القيمة مليون دينار  
مديرية التنفيذ  
صبيحة طالب منصور

محكمة الاحوال الشخصية في البغداد  
العدد/ ٣٣٨٧ / ش / ٢٠١٧  
الى المدعى عليه / عبد الله / مجهول محل الإقامة اصدرت هذه المحكمة لقرارها المرقم في ٢٠١٧/٣/٣٠ في تاريخ ٣٠ / ٣ / ٢٠١٧ القاضي على ازالة بقايا الحكم بفسخ العقد المبرم بين الطرفين شقويا الخاص بتأجير الطابقين على ايام المدعى عليه هادي حسن احمد حسين ببيتا ودان سكن من طابقين لمدة ٣ اشهر على حدود على القطعة المرقمة ١٤٩٩/٢٢ ملاحظة ٣ بوردة وتسجيل المدعى عليه المصاريف القضائية ثانيا بحدك والتفويض لوكيل مجهول محل الإقامة حسب شرح الاستم القانوني وتأييد المجلس البلدي عليه لقرار التبليغ بالقرار بصحيفتين محليتين يوميتين وتكسب القرار الدرجة القطعية  
القاضي/ جبار جمعة التائي



