

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين : الفساد يتعاظم واليات المواجهة ما زالت دون المطلوب وزيرة الصحة تشيد بعمل وأداء وزارة النقل

أشادت وزيرة الصحة الدكتورة عديلة حمود بعمل وأداء وزارة النقل.
جاء ذلك من خلال كتاب الشكر والتقدير الذي أرسلته الى مكتب وزير النقل السيد كاظم فنجان الحماسي، معربة فيه عن خالص شكرها وتقديرها للجهود المبذولة من قبل وزارة النقل والفريق الذي ساهم في نقل جرحى وجناتمين شهداء التفجير الارهابي الجبان في دمشق، متمنية المزيد من النجاح والعتاء خدمة للعراق العزيز.
يأتي ذلك بعد توجيهات وزير النقل السيد كاظم فنجان الحماسي المعنيين في الخطوط الجوية العراقية للتعاون والتنسيق المشترك مع وزارة الصحة بهدف نقل الجرحى والشهداء جراء العملية الارهابية التي استهدفت العراقيين في دمشق.



يومية سياسية عامة
نائب رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير المسؤول
مديحة كريم جمعة
الاشراف العام
ئيس عبدالمجيد الربيعي

iraqpaper@yahoo.com
www.iraqpaper.com
الاخبارية

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

معمتدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (1)

السنة الرابعة / العدد 384 الاحد 4 / 6 / 2017

المدني يزور ميناء ام قصر ميدانيا لبحث المشاكل والمعوقات لواقع الاستيراد والتصدير

محافظة البصرة يوجه بصرف رواتب التدريسيين العقود فوراً ولـ ٣ اشهر

السيد عمار الحكيم ومعصوم يؤكدان على إجراء الانتخابات في موعدها

واضاف، ان "الرئيس معصوم والسيد عمار الحكيم، شددوا على ضرورة تنشيط التواصل والمشاورات بين جميع الأطراف لتهيئة مناخات سياسية وبيئة ايجابية من أجل تنفيذ المهام العليا وفي مقدمتها تحقيق النصر النهائي على الإرهاب، وإجراء الانتخابات في موعدها الدستوري، فضلاً عن انجاز المصالحة المجتمعية والتغلب على الصعوبات الاقتصادية".
واشار البيان الى ان "اللقاء تطرق أيضاً إلى أهمية إيلاء اهتمام كبير بتوسيع علاقات العراق مع محيطه الاقليمي والدولي واستثمار دوره ومكانته في الوقت الحاضر وهو يحظى باحترام وتقدير المجتمع الدولي".



بغداد- العراق الاخبارية
أكد رئيس التحالف الوطني السيد عمار الحكيم، ورئيس الجمهورية فؤاد معصوم، على ضرورة تواصل الأطراف لتهيئة اجواء اجراء الانتخابات في موعدها.
وذكر بيان رئاسي ان معصوم زار السيد عمار الحكيم "وتباحثا آخر المستجدات السياسية والأمنية، فضلاً عن الإشادة بانتصارات قواتنا المسلحة بكافة تشكيلاتها في معركة تحرير مدينة الموصل من عصابات داعش الإرهابية، حيث أن شعبنا يقاتل الإرهاب نيابة عن العالم أجمع وفي ظروف اقتصادية عصيبة".

من يسرق من ؟

بقلم -عبدالرسول الاسدي

من يسرق من ؟ هذا هو عنوان أحد حلقات مسلسل تمثيلي يقدمه الفنان السعودي القدير ناصر القصبي تحت عنوان سيلفي ٣ قناة MBC الفضائية
وفي هذه الحلقة يعرض لقضية طالما تناولها الكتاب الا انها لم تداعب شغاف عقول العامة من الناس ولم تحدث ماكان يجب ان يحدث من مواقف صارمة ضد اللصوص الكبار اللذين نهبوا ثمرات الجهود على مدى الاجيال .
وفي هذه الحلقة يدخل لص صغير الى مطبخ بيت زوجة ابو راشد السرية والحبيسة وراء ٤ جدران خوفا على سمعة زوجها وهو ناصر القصبي نفسه الذي قبض على اللص واعترف له بانه لص محترف ومتخصص بسرقة قناني الغاز لسهولة بيعها والتصرف بثمنها في اعالة عائلته الفقيرة ثم يطلب العفو والسماح ويقدم العهود بان لايعود الى هذا الفعل ثانية .
فماذا كان رد ابو راشد الشخصية الكبيرة والمعروفة بثرائها العظيم وعلاقاتها الواسعة برجال الدولة القابضين على السلطة
لم يستجب ابو راشد لطلب اللص واخذ بتوبيخه وتعنيفه واسمعه الكلمات المؤذية ومسدسه مصوب الى رأس اللص الذي كان مقبدا بالحبال .
وامام توسلات اللص ورفض السيد المجل ابو راشد والحاح الزوجة السرية على ابلاغ الشرطة برزت امام السيد الزوج مشكلة كبيرة وهي ان ابلاغه للشرطة سيكشف امره للزوجة الاولى وستتحدث الناس عن زوجته السرية بما لايطيب من القول .

ولم تضي دقائق اخرى حتى برزت امامه مشكلة ثانية وهي ان اللص الصغير كان قد اصغى للمكالمة الهاتفية التي جرت بين ابي راشد وابنه واكتشف بان السيد المجل ابو راشد العظيم لم يكن مبعجا ولا عظيما كما كان يعتقد وانما هو لص مثله ولكن من طراز الحيتان الكبيرة فراق له ان يستغل هذه الناحية استغلالا اجبر اللص الكبير على ان يستجيب لكل مطالب اللص الصغير الذي حمله مسؤولية اخراجه وخروجه على القانون وارتكابه جريمة السرقة .
كانت هذه خلاصة الحلقة وهي في ذات الوقت خلاصة ما يحدث عندنا في العراق حيث يقوم اللصوص الكبار بحاسبة اللصوص الصغار وتعنيفهم وارسالهم الى السجون من غير ان يدركوا ان سرقاتهم الكبيرة هي من ادت بالكثيرين الى ان ينحرفوا ويصبحوا مجرمين .
وكان على الشعب ان يدعوا الى محاسبة المسؤولين الاساسيين عن جميع الجرائم فبهم وبسببهم حدث ماحدث وجرى ماكان قد جرى
ومالم تتم مسالة الحيتان الكبيرة فان الفساد سينتشر على مساحة واسعة وان الجريمة ستتعاظم وعند ذاك لا رجاء في اصلاح البلاد ولا امل في ان تنهض بعد كبوة تاريخية مميتة .

احدى فصائل الحشد الشعبي تصنع راجمة صواريخ تنافس مثيلاتها المستوردة



هذه الصواريخ سرياً حتى هذه اللحظة، الطريق ومن شظايا المدفعية والهاونات".
الراجمة نُتبتت على شاحنة "انترناشيونال" وتابع " وهي تعتبر من الشاحنات التعبوية مدرعة لحماية الطاقم من التعرضات على القنبلة التي أُتبتت فاعليتها وكفاءتها.

كربلاء المقدسة - العراق الاخبارية
أعلنت فرقة العباس عليه السلام القتالية احدى فصائل الحشد الشعبي أن الملاكات الفنية في معامل البصرة أنتجت راجمة صواريخ أطلق عليها رعد/١، وتمتاز بميزات قتالية عالية الجودة لتضاف الى سلسلة منظومتها الدفاعية والهجومية، وتعتبر هذه المنظومة -بعد إجراء التجارب الميدانية عليها التي أثبتت نجاحها- من أفضل الأسلحة المصنعة محلياً والمنافسة لمنظومات السلاح المستورد".
وذكر بيان للعتبة العباسية ان " صواريخ الراجمة ذات محرك من عيار ٢٤٠ ملم بخلاف ما هو موجود في تشكيلات الحشد الشعبي التي اعتمدت على محركات الصواريخ الروسية عيار ١٢٢ ملم، وهذا يُعد إنجازاً كبيراً يحدث لأول مرة في العراق".
واضاف "وقد زُودت برأس حربي هائل يبلغ ٢٥٠ كغم، لكن لا يزال المدى الذي تصل اليه

الطالباني تفجرها : يقال إن عشيرة طالباني اصلها يعود لبني اسد



السليمانبة- العراق الاخبارية
قالت رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكوردستاني في البرلمان العراقي الاطالباني، انه يشاع على السنة الناس ان العشيرة التي انتمى اليها تعود اصولها الى بني اسد احدى القبائل العراقية التي تقطن مناطق الفرات الاوسط.
وقالت طالباني، انه "بالمنااسبة يقولون ان عشيرة الطالباني تعود الى قبيلة بني اسد، مضيئة بالقول ان "أعضاء مجلس النواب الذين هم من بني اسد دائماً ما ينادونني يا بنت العم". ويرجع تأسيس عشيرة طالباني الكوردية إلى الملا محمود زكنه وهو من مواليد مدينة كركوك سنة ١٧١٧م، تقريبا.

الخارجية: إستنكار الدول لتفجيرات العراق يعكس وقوفها معه بمواجهة داعش

هيئة الحشد الشعبي في البصرة تكرم عدد من علماء المحافظة الحاصلين على ميداليات ذهبية

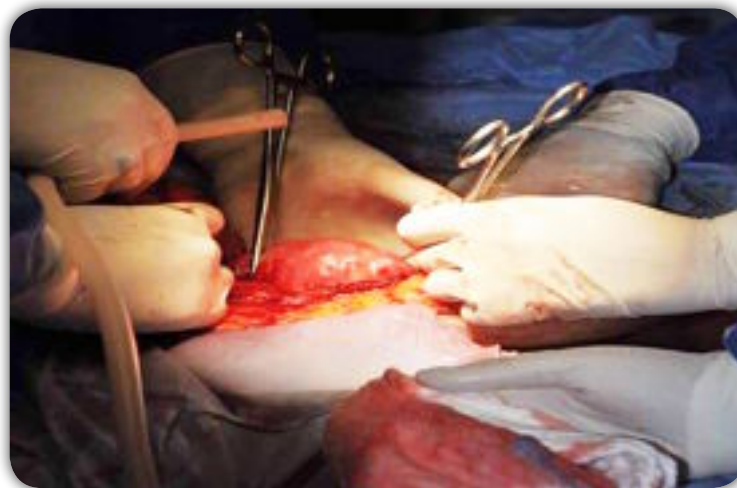


البصرة - محمود سعد نزيان
برعاية الحاج فالح الخزعلي معاون الجهادي لكتائب سيد الشهداء أقامت هيئة الحشد الشعبي / مكتب البصرة حفلا لتكريم عدد من علماء البصرة ممن حصلوا على براءات الاختراع على المستوى الدولي من المشاركات وشارك في الاحتفال السيد حسين البعاج المسؤول العسكري لكتائب النخبة تشكيل البصرة والذي أكد في كلمته بأنه لولا الدعم الذي يقدمه العراقيين الاصلاء للقوات المرابطة في ساحات الجهاد من معنويات وعتاء لما تحققت هذه الانتصارات الكبيرة و واجب علينا أن نشكر كل من قدم ويقدم وسيقدم الدعم إلى هؤلاء الأبطال الذين يضحون بكل ما يملكون من أجل أن يعيش العراق بالأمن والأمان والحفاظ على مقدساتنا . وختم الحفل بتوزيع شهادات تقديرية للعلماء من قبل فصائل المقاومة ومن ضمنهم الدكتور حسين العيداني مسؤول العلاقات لكتائب النخبة تقديرا لهم على مقدمه اللوطن ورفع اسم العراق عاليا.



صحة الرصافة : فريق طبي ينجح في استئصال ورم سرطاني لامرأة خمسينية

صالة العمليات وتم رفع الرحم مع المبايض وقناتي فالوب وكذلك تم رفع العقد اللمفاوية في منطقة الحوض . الهاشمي أوضح ان العملية استغرقت زهاء الساعتين تحت التخدير العام بذل فيها الفريق الطبي وطاقم التخدير والتمريض المتميز في صالة العمليات جهود كبيرة في متابعة الحالة والسيطرة على النزف وانهاء العملية بشكل جيد وقد خرجت المريضة من المستشفى بعد استقرار حالتها الصحية



على العملية ان المريضة راجعت وحدة جراحة الاورام النسائية في المستشفى وهي تشكو من نزف رحمي مستمر مع آلام شديدة في الحوض وهي في الخمسينات من عمرها تسكن محافظة بغداد . حيث اجريت لها الفحوصات السريرية والمختبرية والشعاعية اللازمة والتي اظهرت اصابتها بورم سرطاني في عنق الرحم بمرحلة الثانية ، اذ تم ادخالها الى المستشفى كحالة طارئة وتهيئتها لأجراء العملية الجراحية وأدخلت

العراق الاخبارية
حسام جمعة الساعدي
نجح فريق طبي جراحي في مستشفى العلوية التعليمي للولادة التابع لدائرة صحة بغداد الرصافة من اجراء عملية جراحية معقدة لمريضة مصابة بورم سرطاني في الرحم في مراحله الثانية .
وقال : الدكتور علي صخر الهاشمي مسؤول وحدة جراحة الاورام النسائية في المستشفى ورئيس الفريق الطبي المشرف

محافظة البصرة يوجه بصرف رواتب التدريسيين العقود فوراً لـ ٣ أشهر



العراق الاخبارية/ مصطفى الاسدي

وجه محافظ البصرة د. ماجد النصاروي ، بصرف رواتب المعلمين والمدرسين المتقاعدين مع ديوان المحافظة ، ولثلاثة أشهر الماضية، فيما أعلن المحافظ ان المستحقات المالية من الرواتب المتأخر للأشهر المتبقية ستصرف خلال الاسابيع المقبلة وحسب ما تطلقه وزارة المالية من اموال . وقال د. النصاروي في تصريح صحفي ، ان ديوان المحافظة لم يتسلم حتى الآن أي مبالغ ومستحقات من الحكومة الاتحادية خاصة برواتب العقود البالغة ٢٠٠٠ عقد، مشيراً الى حصول ديوان المحافظة على وعود بشأن اطلاق مبالغ ضمن هذا الإطار خلال الاسابيع المقبلة، مستدركا انه وجه مدير حسابات الديوان لغرض اكمال صك رواتب العقود ولثلاثة أشهر الماضية وتسليمه الى مدير تربية البصرة اليوم الخميس.

المستشفى البيطري في ديالى يقوم بحملة مجانية

تلقيح الأبقار والجاموس ضد مرض الحمى القلاعية



المشمولة من خلال مستوصفاتنا المنتشرة في عموم المحافظة وبمعدل مستوصف واحد في كل ناحية او قضاء وقد قامت دائرة البيطرة في بغداد بتوفير كافة المستلزمات اللوجستية لانجاح الحملة فقد قامت بتوفير مبالغ لوقود السيارات الحكومية المكلفة بنقل الفرق البيطرية من مراكز المستوصفات الى حضائر الحيوانات في دور مربى الثروة الحيوانية في عموم المحافظة وتوفير الثلج لايصال اللقاح ضمن سلسلة التبريد للمحافظة على فاعلية اللقاحات وتوفير الكمادات والكفوف المطاطية لتأمين السلامة البيولوجية للأشخاص المكلفين بتنفيذ الحملة بالإضافة الى توفير معدات التلقيح من السرنجات والنيڤلات . وأضاف الشمري أن الغاية من هذه الحملات المجانية هو رعاية صحة الحيوانات وزيادة أعدادها وتوفير غداء سليم للأشخاص خالي من مسببات الجرثومية ذات المنشأ الحيواني وكذلك السيطرة على الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان .

العراق الاخبارية / علي الصوفي
بأشر المستشفى البيطري في محافظة ديالى بحملة مجانية شاملة لتلقيح الأبقار والجاموس ضد مرض الحمى القلاعية ومرض عفونة الدم النزفية والجمرة العرضية وتلقيح الأغنام والماعز ضد مرض طاعون المجترات الصغيرة ذكر ذلك لجريدتنا الدكتور محمود الشمري مدير المستشفى البيطري في محافظة ديالى وأضاف : كما تم تشكيل ٢٥ فرقة بيطرية في عموم المحافظة لتلقيح كافة الحيوانات

في جلسته ال 85 مجلس ديالى يناقش الخروقات الأمنية الأخيرة

مناقشة الوضع الأمني بشكل عام والتركيز على الخروقات الأمنية التي حصلت في الفترة الأخيرة والتأكيد على الإيعاز الى الجهات الامنية باتخاذ أقصى درجات الحيطة والحذر وتكثيف الجهد الأمني والاستخباري لمنع تكرار هذه الخروقات مستقبلا والقضاء على حالات التهريب التي تشهدها المنافذ الحدودية ..

العراق الاخبارية/ علي الصوفي
تصوير / علي نجم

عقد مجلس محافظة ديالى جلسته المرقمة (٨٥) ضمن جلساته الدورية برئاسة الدكتور علي الدايني رئيس مجلس المحافظة وحضور عدد من أعضاء المجلس والقيادات الأمنية في المحافظة حيث تضمنت الجلسة

بلدية بعقوبة تقيم ملتقاً بعنوان (يلا نغير)



العراق الاخبارية / علي الصوفي
أقامت مديرية بلدية بعقوبة ملتقاً بعنوان (يلا نغير) بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني وهي ندوة حوارية بين المواطن والمسؤول وأقيمت في قاعة بلدية بعقوبة وحضر الندوة قائممقام بعقوبة عبدالله الحيالي وعضو مجلس محافظة ديالى اسماء كمش ورئيس المجلس المحلي للمدينة الشيخ فالح المكدي ومدير البلدية المهندس حيدر حسن أمين وأشار عبدالله الحيالي الى أن الندوة كانت ل طرح المشاكل المتعلقة بالخدمات ووضع الحلول المناسبة لمعالجتها وأثنى على جهود القائمين على الندوة كما أكد الحيالي على أهمية هذه الندوات الحوارية الحرة لعرض المشاكل ومعالجتها من أجل الارتقاء بالواقع الخدمي في قضاء بعقوبة .
أما مدير بلدية بعقوبة حيدر حسن أمين فأكد سنستمر على هذا النهج التربوي والإعلامي لتوعية المواطنين ومشاركتهم بشكل فعال من أجل بعقوبة أنظف وأجمل .

قائم مقام بعقوبة يتفقد مخيماً للنازحين



العراق الاخبارية / علي الصوفي

تفقد قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي مخيماً للنازحين للاطلاع على أحوالهم خلال شهر رمضان المبارك وقال الحيالي انه تم التعاون مع منظمة DRC لنصب محطة تحلية مياه للنازحين وكذلك إضافة بعض الصفوف لدروس التقوية للطلاب النازحين ونصب ألعاب للأطفال وزار القائم مقام أيضاً مدرسة للنازحين وذلك للاطلاع على احتياجاتهم العامة .

شركة روسية تتفق مع كردستان لاستكشاف وتطوير خمسة حقول في الإقليم

الرفحاء للرئيس للروسي فلاديمير بوتين إن " الشركة توسع التعاون مع كردستان بعدما وقعت في وقت سابق هذا العام اتفاق تمويل مسبق بضمان مبيعات النفط الكردية لمصافي روسنت في ألمانيا". وقال سيتشن في بيان إن الاتفاق " يضرب مثالا على استثمارات ذات نفع في واحدة من المناطق الرئيسية بالشرق الأوسط بما ستيح للشركة توسعة نطاق أنشطتها إنتاجها واستكشافها وتوفير اللقيم لشبكة التكرير المتنامية لروستنت وزيادة ربحية أصولنا العالمية".

اريل- العراق الاخبارية
اتفقت شركة النفط الروسية العملاقة روسنت على استكشاف وتطوير خمسة حقول في إقليم كردستان مع سعيها لأن تصبح لاعبا رئيسيا في واحدة من أحدث المناطق النفطية وأسرعها نموا في العالم. ووقعت روسنت مع حكومة إقليم كردستان اتفاقات تقاسم إنتاج لخمس مناطق امتياز وقالت الشركة الروسية إنها ستستهدف التنقيب عن الغاز أيضا في المستقبل. وقال إيجور سيتشن الرئيس التنفيذي لروستنت وأحد أقرب

الخارجية: إستنكار الدول لتفجيرات العراق يعكس وتونها معه بمواجهة داعش

تفجيرات الكراة وشارع حيفا وقضاء هيت في اوائل ايام شهر رمضان الفضيل، من خلال بيانات الادانة والاستنكار وتقديم التعازي تعكس وقوف المجتمع الدولي بقوة الى جانب العراق وهو يواجه ارباب تنظيم داعش وخصوصاً بعد سحقه بسواعد ابناءه وتضحياتهم وبمؤازرة اشقاقتنا واصدقائنا وحلفائنا".
وأضاف جمال "لا يسعنا الا تقديم الشكر والامتنان لهذه المواقف التي تستحق الاشادة".

بغداد- العراق الاخبارية
أكدت وزارة الخارجية، إن الاستنكار الدولي للتفجيرات التي وقعت في العراق مؤخراً تعكس وقوف المجتمع الدولي معه في مواجهة عصابات داعش الارهابية.
وأكد المتحدث الرسمي باسم الخارجية أحمد جمال في بيان له ان "مواقف المؤازرة التي عبرت عنها عدد من الدول والمنظمات التي شاركتنا المصاب بفقد عدد من ابناء شعبنا الكريم في

التربية تصدر ضوابط التقديم الى مدارس المتميزين وثانوية كلية بغداد للعام الدراسي المقبل

التحصيلي وبعد استراحة مدتها ثلاثون دقيقة يبدأ اختبار النكاء مع التقيد بالسقف الزمني لكليةها".
وبين أنه "يتم اعتماد الاستمارة الخاصة بالتقديم للطلبة المتقدمين"، مؤكداً على "ادارات المدارس هذه المدارس عدم استيفاء اية اجور عنها ويكون التقديم للقبول الى مدارس في محافظة بغداد حسب الرقعة الجغرافية ، اما في المحافظات فحسب الرغبة وفي كليهما يكون حسب الطاقة الاستيعابية للمدرسة ولا يحق لهم بالنقل الى مدرسة اخرى".



وأضاف المدير العام انه يحق لخريجي الدراسة الابتدائية في إقليم كردستان وكذلك القادمين من الدول العربية والأجنبية التقديم الى تلك المدارس وحسب الضوابط .

العلوم) من مواد الصف السادس الابتدائي"، مشيراً الى أن "الاختبارات للطلبة المتقدمين تجري في الساعة التاسعة صباحاً اليوم الثلاثاء الموافق ١ آب ٢٠١٧ ويكون الاختبار في المدرسة التي قدم اليها الطالب اذ يبدأ اولاً الامتحان

السنوات السابقة والناجحين في هذا العام بالتقديم على ان يكونوا ضمن السن النظامية لمدارسنا الثانوية".
واضاف أن "الطلاب المتقدم للقبول يؤدي اختباراً في الذكاء واختبار تحصيلي في المواد (اللغة العربية ، اللغة الانكليزية ، الرياضيات ،

عن (٥٧٠) درجة بالنسبة للطلبة المسلمين و(٤٧٥) درجة بالنسبة للطلبة غير المسلمين".
من جانبه أوضح المدير العام للتعليم العام والأهلي والأجنبي في الوزارة علي حميد خلف أنه "يحق للطلبة المذكورين أنفاً من الراسيين في

بغداد- العراق الاخبارية
اصدرت وزارة التربية ضوابط التقديم الى مدارس المتميزين و ثانوية كلية بغداد للعام الدراسي ٢٠١٧-.

وقالت مديرة العلاقات العامة والإعلام في الوزارة بشرى حسن حمودي في بيان صحفي إنه "لغرض تنظيم تقديم الطلبة للقبول في مدارس المتميزين و ثانويات كلية بغداد للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ و اجراء الاختبارات التنافسية على هذه المدارس اصدرت الوزارة تعليمات وضوابط التقديم لهذه المدارس".

واوضحت حمودي أن "التقديم للقبول في مدارس المتميزين و ثانويات كلية بغداد سيبدأ اعتباراً من يوم الاحد الموافق ٤ حزيران ٢٠١٧ وينتهي نهاية اليوم الرسمي ليوم الخميس الموافق ٢٢ حزيران ٢٠١٧، على ان لا يقل مجموع الطالب الراغب بالتقديم الى هذه المدارس

بأجواء ايمانية مباركة منتدى البصرة الثقافي ينظم امسية قرآنية ... احياءً لليالي شهر رمضان المبارك

مستشفى العلووية للولادة يقيم ورشة عمل حول مخاطر السممة عند النساء



العراق الإخبارية / حسام جمعة الساعدي
تزامناً مع اليوم العالمي لصحة المرأة وتنفيذاً لخطة وزارة الصحة في تغيير نمط الحياة الغذائي والبدني وكيفية تطبيق ذلك داخل الاسرة الواحدة ، أقام مستشفى العلووية التعليمي للولادة وضمن البرنامج السنوي لوحدة تعزيز الصحة في الفعاليات الخارجية ورشة العمل الثانية عن السممة ومخاطرها فيما يخص الغذاء الصحي والغذاء في شهر رمضان وذلك لشرائح مختلفة من المجتمع ضمن الرقعة الجغرافية للمستشفى شملت مقر منظمة حرية المرأة وشركة آشور للمقاولات بالتنسيق مع مركز صحي فخر الدين آل جميل .

الدكتورة بان ضياء مديرة وحدة تعزيز الصحة في المستشفى اوضحت اثناء محاضرتها خلال ورشة العمل التعريف بمخاطر السممة وكيفية حساب (BMI) دليل كتلة الجسم لبعض المشتركين والمشاركات وكيفية الاستفادة من ذلك لتحديد مرحلة السممة وما هي الطرق الصحيحة المعتمدة في تشخيص السممة ودرجاتها من خلال الاستفادة من مخطط الهرم العلاجي للسممة اعتماداً على القياسات النموذجية في الدليل ، والتي تسهل لكل فرد في المجتمع قياس درجة السممة في جسمه وكيفية اتباع النظام الغذائي المناسب لعلاجها والموجود ضمن الفولدرات التثقيفية التي وزعت . كما شهدت الورشة تقديم محاضرة علمية عن الغذاء الصحي والغذاء في رمضان قدمتها معاون طبي صحة مجتمع (عروبة حميد) من مركز صحي فخر الدين آل جميل ، في حين شهدت ورشة العمل ايضا توزيع فولدرات تتضمن الوقاية من السممة والسلوكيات الحياتية المفضلة والاحتياج الطبيعى من السرعات الحرارية للجسم



الحاج محمد السوداني والسيد حسن الحسيني ووقفة لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء من القوات الامنية

عمار الهالالي والسيد امين الحزب المهندس عدي عبود البهالي واعضاء امانة الحزب واكاديميين وعدد من ابناء الخط الشريفي .
وقد افتتحت الامسية بكلمة مدير المنتدى المهندس علي حمزة بكلمة رحب فيها بالحضور الكريم ونوه بالبرنامج الحافل الذي أشرف عليه الحزب خلال هذا الشهر الكريم، كما قام بتسيير الامسية الربانية وتذكير الحاضرين بأهمية قراءة القرآن والاستماع اليه وتدبره .

كما استهلته الامسية تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم وتقديم بعض التوشیحات الدينية بصوت



قرآنية رمضانية بحضور مدير مكتب البصرة : محمد الحرابوي
نظم منتدى البصرة الثقافي لحزب الفضيلة الاسلامي في البصرة امسية

مع اطلالة شهر رمضان المبارك

نائب محافظ البصرة يواصل مشروع يوم الخميس الاسبوعي

، سعياً منه لخدمة المواطنين". يذكر ان مشروع يوم الخميس الذي اطلقه نائب محافظ البصرة المهندس ، محمد التميمي ، منذ توليه منصبه الحكومي في ديوان المحافظة كخائب لمحافظة البصرة ، يعد هو الاول من نوعه ، كأول مشروع انساني وخدمي واجتماعي وتواصل ، لاهالي البصرة يضعه مسؤول حكومي في البصرة لخدمة الناس ، والنظر بقضاء احتياجاتهم ضمن نطاق صلاحياته ومسؤولياته الحكومية الرسمية لخدمة سكان البصرة". وقد لاقى هذا المشروع الانساني ترحيبا واشادة واسعة من كافة اطراف المجتمع البصري لهذه الخطوة غير المسبوقة لمسؤول حكومي يسخر مسؤوليته ووقته ، يوما كاملا في الاسبوع للاستماع لطلباتهم وشكاواهم في هذا اليوم التواصل مع الناس في البصرة"



النائب الاول للمحافظ بخصوص تشغيل وصيانة محطة تحلية مياه الشرب (٢٥) في ناحية سفوان التي تزود المياه الى اهالي ناحية سفوان ، ومطالب عدد من ذوي الشهداء ، والفقراء . واصحاب الدخل المحدود ، وقضايا خدمية وادارية مرتبطة بمديريات ودوائر ، البلدية ، والبلديات ، وطلبات تتعلق بدوائر الصحة ، والرعاية ، والكهرباء ، والتجاوزات ، والتربية ، وحالات تغلب لعدد من الموظفين بدوائر حكومية ، وتوفير علاج لاجد المرضى الفقراء ، ومتابعة حالات مرضية صعبة العلاج لخارج البلاد ، بالإضافة الى حالات انسانية واجتماعية متنوعة ، وشكاوى قدمت لنائب المحافظ ، وجه النائب الاول للمحافظ بمتابعتها مع الجهات المعنية



الدصرة : محمد الحرابوي
استقبل النائب الاول لمحافظ البصرة المهندس ، محمد طاهر التميمي ، اليوم الخميس مراجعات المواطنين وفق مشروع يوم الخميس الاسبوعي الذي تبناه على عاتقه منذ توليه لمنصبه الحكومي بالحكومة المحلية لتابعة ومعالجة شكاواهم ، مع اطلالة شهر رمضان المبارك". ونقل بيان صادر

مدير عام الشركة : شركة همورابي جهود استثنائية من اجل إنجاز مشروع طريق مزار الحمزه الشرقي في محافظة الديوانية بأسرع وقت



أخرى أكد: محافظة الديوانية الدكتور سامي الحسناني من خلال جولاته الميدانية والمتابعة المستمرة إلى مشاريع الشركة



تطوير البنى التحتية للوصول الى الهدف الأسمى في اعمار وبناء عراقنا العزيز ..واضاف المدير العام : ان شركة همورابي من الشركات الرائدة التي لها باع طويل في

العراق الإخبارية/سعد الدراجي
تواصل كوادر شركة همورابي العامة للمقاولات الانشائية احدى الأزرع القوية لوزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة تنفيذ اعمالها في جميع مشاريعها التي تنفذها حاليا اعتمادا على امكانياتها الذاتية من البات ومعامل وكوادر هندسية وفنية ومنها مشروع طريق مزار الحمزه الشرقي المرحلة الثانية في محافظة الديوانية :هذا ما اوضحه المهندس سعد الدين محمد أمين مدير عام الشركة من خلال المتابعة المستمرة لكافة مشاريع الشركة حيث يتواصل العمل بالأعمال فرش مادة الاسفلت بكمية ٢م٧٥٠٠ و بطول ٧٥٠م وعرض الطريق ١٠م هذا من أجل إنجاز المشروع بأسرع وقت وتستمر شركة همورابي العامة في تنفيذ كافة المشاريع المكلف بها في المحافظات الأخرى من أجل المساهمة في

صحة الرصافة :

انجاز اكثر من ٧٢١ معاملة في مجمع اللجان الطبية خلال اسبوع



العراق الإخبارية / حسام جمعة الساعدي

أكد الدكتور جبار حافظ مدير مجمع اللجان الطبية في الرصافة إن مجمع اللجان الطبية وخلال اسبوع أنجز أكثر من (٧٢١) معاملة ، مبينا اثناء استضافته في مجلس ادارة صحة الرصافة في بغداد الذي ترأسه الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام الدائرة إن مجمع اللجان الطبية يضم سبعة لجان فرعية مشيرا ان تلك اللجان قامت بفحص هذه الإعداد وهي موزعة بالنحو التالي ، لجنة العطل والعجز قامت بفحص (١٦٧) ، لجنة السباقة فحصت (٣٠٢) ، اللجنة الدائمة فحصت (١٥١) ، بينما قامت لجنة التعيينات بفحص (٧٩) ، لجنة التربية والتعليم (٥٦)

فيما أشار الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام صحة بغداد الرصافة إن الدائرة حريصة على توفير كافة المستلزمات الأساسية والضرورية التي يحتاجها المجمع من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين ، لافتا إلى أهمية إن تكون المواعيد قريبة جدا وهي تعمل على ذلك ولا تسمح في المواعيد البعيدة غير المبررة ، كما شدد الساعدي إلى توفير كافة وسائل الراحة إلى المراجعين من اجل تقديم الخدمات المتميزة ، واستمع من مدير المجمع إلى أبرز المشاكل والمعوقات من اجل حلها وتذليلها وفق الامكانيات المتوفرة .

صحة الرصافة : عملية جراحية نادرة ومعقدة في مستشفى الجملة العصبية تنتهي معاناة طفل بعمر ٨ شهور



بنجاح" ، لافتا الى ان العملية اجريت بمساعدة فريق طبي مكون من الدكتور محمد صباح و الدكتور منى نعمان و الدكتور احمد عدنان و الدكتور اوس محمد بجانب اخصائية التخدير الطبية جنان شهاب ومساعديها مخر قيس باقر وعلاء جعان والمرضة اميرة مشمول .

اشهر وهو يعاني من شلل الاطراف السفلى والعليا شلل تام ولم يتمكن من تحريك اي منهما". و اضاف ان "الحالة المرضية تم استقبالها من قبل اخصائي جراحة الجملة العصبية الدكتور احمد راضي وفريق طبي اذ اجريت له كافة الفحوصات الطبية والتشخيصية للوقوف على الحالة المرضية .
فيما قال : الدكتور احمد راضي ان فريق طبي برئاسته نجح من اجراء عمليتين لطفل وذلك بعد اجريت له الفحوصات المخبرية والسرييرية والفحوصات الساندة الاخرى التي

اظهرت ان المريض يعاني من وجود كتلة شحمية ممتدة من الحجرة الخلفية للدماغ الى الفقرات العنقية والجهة الصدرية تسببت له بشلل تام "للاطراف الاربعة".
وافاد راضي ان العملية الاولى كانت بفتح الحجرة الخلفية للدماغ مع فتح



بعد ان قدم للحياة مشلول الاطراف الاربعة وكاد الياس ان يسيطر على نوبه ، حيث اجريت له عمليتين تم خلالها تحريك اطرافه الاربعة برفع كتلة شحمية ممتدة من الدماغ الى الفقرات العنقية والجهة الصدرية. الدلفي اوضح ان المستشفى استقبل الطفل ذو الثمانية اشهر

العراق الإخبارية
حسام جمعة الساعدي

اعلن الدكتور سمير حميد الدلفي مدير مستشفى الجملة العصبية عن نجاح فريق طبي في عملية جراحية تمكن من خلالها من اتمام معاناة طفل بعمر ثمانية اشهر

حوار مع الذات



د. سلاهب الغرابي

كلما أكبر أجد الكون بي يصغر
هل ضاق وسعته؟
أم زدت تمردا فتجبر:
مذ كنت حرة
وكل من ود صجري
بمجاولته أراه يتعثر
كنت ومازلت
على نهج الإباء أمضي
لا أخشى لوم مهمش أبت
يال ذاتوية من جولي!
وبال سخرية القدر!
أرى غرائبهم بي تدير
أنا حرة بكنونتي الشرقية
وقراري هبّات أن يحتصر
لم أزل بأسقة لن انحنى
مادام الله يمي
وبالكرامة أنجديتي تحنصر

إضاءة الأستاذ جواد العبادي وقراءته الجميلة والرائعة على نصي (التماس)

قاسم سهم الربيعي

الإضاءة:

اختار شاعرنا بيئة صحراوية ليصب فيها تجربته من خلال التشابه الذي يجمع الحاليتين فهو يعاني فورة هجر من حبيب لا يتوانى في إيلائه وصحراء تمتد على أفق البصر لا توفر ملاذا لعطشان أو ظل لمن احرقته الشمس ، (الى واحتكك اذب السير وسط يباب..)

هنا كان التماهي في تشكيل الصورة عند اختياره لمفردة العطش وما يقابلها في الحلم هو وجود الواحه وكلما غن السير في ذلك النية لا تلاقيه سوى اهلوال الريح حين تصفر في اعماق روحه غير مائل خلفه الرمال من تشتت في الرويا وتوهان في لجة الافق



(لا سبيل اليك سوى

صغير ربح يدوي

وحشة تقتلع جذوري..)

فالمداخلة في هذا التشبيه كانت موفقة في رسم الصورة وما تبثه من قبول في التلقي بالذات حين يمضي موعلا

في تعميق اثر الحالة وهو يوغل في تشكيكه الرائع حين يصور هذا الظمان وقد اتعبه المسير وتابذ فيه العطش ليقع مغشيا عليه لاينتظر سوى ان تبلل شفقيه قطرات من ندى (مري شفاهك ارتعاشات قطرات سلسبيك تندي الشفاه...)

او هسهسة عين تلم الوحشة من قلبه تحياتي لك قاسم سهم سهم الربيعي جواد العبادي

النص:

إلتماس

.....

إشتهاءات عطشي

الي واحتكك..

أذب بالسير وسط

يباب..

لا سبيل اليك سوى

صغير ربح يدوي..

وحشة تقتلع جذوري.

تجول بخاطري.

مُري شفاهك ارتعاشات..

قطرات سلسبيك تندي

الشفاه..

علها تبعث رجاء الحياة

فيها.

تجتأحني إليك أشواقِي..

على أعتاب أهاتك يهفو

قلبي.

أهيم على أحلام

أوهام.

أبحر في رمال صحاريك..

التمس قطرات

ندى...

دع السكوت يبوح



عبد الزهرة خالد

أبدأ لا يعاتب الندى الورد
ولا تشتكي الوريقات من الخواطر
لن تعجز الخطوات
من إجتراح عشب المسافات
دون غياهب الحنين
يأكل الفراق الأخضر واليابس
الحرب الذاتية
في ليالي المنوعة
التجوال على القمر
ولا تلعب النجوم في الساعات الخلفية
تلملم الكرات وتعد القبلات
من بلدتي التي أرتادها الماضي
قبل عام و ألف عام
تبدو كقطعة إنطلاق
لإنشاء الظهور
يكتب معي الفجر في كل سطر
الحروف الأولية من التعلم
كيف أخط قلباً
مضروباً بسهم أهوج
وأهرب كالمراهق من الرسم
المحفور على صدر العمود الأزرق
بمُدبة الشعور
كيبلا يشعر بوجودي المارة
ألتفت يمنة ويسرة
ربما ستعود القصاصة
التي نهبتنا الرّيح
من سطح دفاتري
عليها بعض الأسماء
وقليل من همسات
التي ترتدي نقاب الخجل
فوق خاصرة الجوع
وكفها على شفة الجرح
ألا يبوح .. أسسسسسسسسس

الأفضل لي
يا صاحبي
دع السكوت يبوح

بُعد حلم وسبعين
واكثر بقليل بل بكثير
المهم انه الملك وليس حتى الوزير
هنا في راسي
توجهته وعلى عرشي شعوري كلثته
هكذا هي حقيقته
رغم انه في صراع الحياة
صراع المبع والضد
بيدق لا يملك سوى المسير
خطوة او خطوات
لا ال مع كانوا معه
ولا الضد طبعاً انصفه
والحمد لله
على كل ما اصابنا واصابني
واصابه

بُعد حلم وسبعين
واكثر بقليل بل بكثير
المهم انه الملك وليس حتى الوزير
هنا في راسي
توجهته وعلى عرشي شعوري كلثته
هكذا هي حقيقته
رغم انه في صراع الحياة
صراع المبع والضد
بيدق لا يملك سوى المسير
خطوة او خطوات
لا ال مع كانوا معه
ولا الضد طبعاً انصفه
والحمد لله
على كل ما اصابنا واصابني
واصابه

حب وفراق حبيبة



محمد السياب

ليت حروفك تنطق بمعانيها
لان معانيها اجمل ما فيها
الف .. انت كوردة في انوثتك
باء .. بريق يلعب في عينيك
تاء ... تاهت الكلمات بوصفك
ثاء ... ثناء لله من اجلك
جيم ... جمالك
حاء ... حبك
خاء ... خلت نفسي قريب من قلبك
دال .. درب يوصلني اليك
ذال ... ذلت الصعاب لاجلك
راء ... رسمت في قلبي حروفك
زاي ... زدتيني عشقا من عشقك
سين ... سنين فانت على فراقك
شين ... شعرت بالندم
صاد ... صورة للذكري عن حبك
ضاد ... ضلت الطريق من بعدك
طاء ... طير يرسل رسائلي اليك
ظاء ... ظلام من بعد رحيلك
عين ... عطرك لم يغادر مكانك
غين ... غبت كثيرا
فاء ... فراقك كان

قاف ... قاسيا
كاف ... كفاني بقيت سنين طويلة
ميم ... ممتالما
لام ... لبيتك تعودي
نون ... نود الوداع
هاع ... هنا نفترق
واو ... وداعا
ياء ... يا حبيبتي

فلسفة ما



وانذهب دوما لكني أعود

صفر اليدين

لا مُلكاً يملأ ملكي

وملكي ..

تمرينا اكف الإقدار حجارة نرد

كيفما شاعت تكون

وانا اين انت اكون

والك الافول

في استيقاظ عيون شمس
او انقراض مضجع النهار
هكذا هي الحياة
هكذا هم ... نحن
سبابة .. تبوح حروف النبض
وسطى تتبعها على عتبات تعب
مفاجئ
او لحين ياس يدق عنق الحروف
على حين غرة
هي مقصلة الفرح
التي تجعل الاماني رمادا في محرقة
هي اقلام الزمن التي رسمتنا
حجارة شطرنج
لا بل بيادق لا حول ولا قوة
لا اخترنا زمانها ولا حتى رقعة
الشطرنج

تسافر احلام الليل الى مخادعها
وتنتشي باليقين كل الامال
الرضا والقناعة
اصبوحه المنفائل
وخطوط الهيل
في فئجان البن
تجتمع بعثرتها
حروف على شفاه البصاري
او مرمي المقل
ان تصيب او لا تصيب
هو الغيب
ان تنتظر هطول جميلها
هو الامل
ان ندع سيئها لسحب النسيان
عله يبتعد او يتبخر مع
مرور الثوان



نرجس عمران

هكذا هي الحياة

في كرنفال الصباح

إضاءة قلم على مائدة القناديل

يعضد استعماله مفردة المائدة ، التي أصبحت مقترنة بالانجيل والنعم العديدة المتنوعة في وعي المتلقي العربي المسلم ، فهو مازال يلتبس منها القرب والرضا ومازال يعاني ضياع مراسيله من دون جدوى ، وحقيقة النص يزخر بالدلالات التي لا يمكن اختزالها هنا ، فقصيدة البيومي دوما لا تسلم نفسها للمتلقي بسهولة بل تحتاج الى تحليل وتامل ، وجمهور التلقي لديه نخوي ، فهو في أغلب نصوصه لا يكتب بأسلوب السهل الممتنع القريب ولهذه الميزة ايجابيات وسلبيات ، بالنسبة لشاعرنا أحيانا يؤدي إلحاحه في السبك وإلحاحه في نحت النص واعتماده على المعجم الصوفي يؤدي الى التعمية في بعض النصوص ، وأحيانا يؤدي الى جفافها وفقدانها للعذوبة ، ولكن الشاعر إذا سار على نهج التغيير وفتح الأفاق أمام تجربته الشعرية كما في هذا النص وإن كانت خاتمته جافة لا تناسب ماقدمته القصيدة ولا سيما أنه استعمل ألفاظ صوفية (تجلي ، تجلي ، الماء ، نور) وايضا استعماله (أكل و مأكول) جعل خاتمة النص جافة بعيدة عن العذوبة ، ومع ذلك وكما أسلفنا إذا سار الشاعر في اتجاه التغيير سيكون هذا لصالح نصه الشعري ، إذ أن ترده بين الروح والمادة ، وبين الرمز والواقع خلق فجوة بينه وبين المتلقي ، لدرجة أن إحدى السيدات تعلق له قائلة " انزل بالترجمة " ولا أظنها هي من عامة الناس ، بل هي مثقفة نخوية ...

النص الأدبي تغادر معناها اللغوي لتشكل معنى سياقيا جديدا يخلقه المبدع في لحظة الإلهام والتجلي ، فكلية القنديل وهو المصباح مرتبطة بدلالة الارتشاق والتعليق ، وأيضا مرتبطة بالنور والإنارة ، وأيضا مرتبطة بالمادة التي تؤدي الى إنارة المصباح أي الزيت ، ومن ثم كلمة المائدة .. ومن دلالاتها النعم الظاهرة ، المعروضة أمام العين ، فضلا عن دلالة التنوع في

تنسجين ، يرقص ، يضحك أنحت..) ونلاحظ ايضا تكرار أسلوب التمني (ألا ليت) والتمني كما هو معروف : هو طلب أمر مرغوب فيه لكن لا يرجى حصوله لأنه مستحيل ، فالشاعر يتمنى إمرأة يستحيل قريبا منه ، ولهذا قال " أنحت اجمل امرأة بقافيتي وازميلي ، ولعل من أبرز دلالات هذا التعبير هو قوة المرأة التي يتمناها وصلابتها ، كما نجده يصفها بالفرس المحررة



الشاعر وتمنيه قريبا منه.

إن فن عنوان " مائدة القناديل " له دلالات شتى فالشاعر يرى محاسنها وصفاتها ولكنها بعيدة عنه فهي كالقناديل المعلقة إن اقترب منها ربما تحرقه ، فهو محروم من وصلها ، على الرغم من أنه يرى ما تتصف به ، وهي المائدة التي فيها الذهب والحلوى وفيها أنوار الإنجيل ، وهنا

المعروض ، إذن معاناة الشاعر تكمن في أنه يرى وبوضوح وأمام عينه المخائن المتنوعة لهذه المرأة ، يراها ويتمناها ولكن لا يصل إليها ، على الرغم من أنه قد يكون حبه لها هو الزيت الذي أضاع هذه القناديل ، وهو الذي كساها هذا البهاء والجمال ! فنجد الشاعر يكرر الضمير " أنا "

وفي هذا دلالة على أنها جموح لا يروضها الا فارس؛ ولكن الشاعر يدعن لها إذ إنها منية القلب فيقول لها " أعيدي الآن تشكيلي " ومن ثم يعلن أنه النشوان من وله :

أنا النشوان من وله
بمائدة القناديل
ولك أن تتأمل دلالات المائدة ودلالات القناديل ، فالكلمة في

أنا النشوان من وله
بمائدة القناديل
أنا الصياد .. صاد دمي
غزال فارغ الطول
عباءته مدربة
على طهو الأراغيل
وزرع البرق في جبل
من الأشواق يتبول
مدربة على قتلي
الأرحمى المقتول
فيا ذهبا ، ويا حلوى
ويا ... أنوار إنجيل
ويا مرسولة خمرا
لأهات .. وترتيل
أنا العطشان يا عذرا
وضائعة مراسيلي
أنا الفؤار موسيقى
أنا لهب التأويل
أنا بتلات ورد الله
في عصر التأليل
أنا .. يا حضنها الأحنى
بك اغتسلت مواويلي
بك اندلعت ، بك اشتعلت
بك ارتفعت أكاليبي
بك الأحوال مائجة
بتغيير .. وتبديل
ربيعك في تجده
وروح في الترحيل
وراء نوارس الرؤيا
تناجيبها : ألا ميلي !!
تجلي الآن .. وأنهمري
تجلي الماء .. تجميلي
تجليه .. يرشحنى
لسيف ألف مسلول
لنص من دم النعناع
مشغول الخلائيل
لرايبة من الأطياب
.. تحرثها تنازيلي
لنور في الرضا
ما بين أكل ومأكول
إن النص أعلاه يتحدث عن امرأة واقعية ، يطلب الشاعر رضاها ويسعى اليه ويتمنى أن ينعم النظر في تفاصيلها ، فهي واقعية تشاركه الحياة ويعبر عن حيويتها وواقعيته عن طريق تدويم صيغة الفعل المضارع الدال على الحال والاستقبال ، والذي أضفى حركية على النص (تخترقين ، تبندنين ،

أنا النشوان من وله
بمائدة القناديل
أنا الصياد .. صاد دمي
غزال فارغ الطول
عباءته مدربة
على طهو الأراغيل
وزرع البرق في جبل
من الأشواق يتبول
مدربة على قتلي
الأرحمى المقتول
فيا ذهبا ، ويا حلوى
ويا ... أنوار إنجيل
ويا مرسولة خمرا
لأهات .. وترتيل
أنا العطشان يا عذرا
وضائعة مراسيلي
أنا الفؤار موسيقى
أنا لهب التأويل
أنا بتلات ورد الله
في عصر التأليل
أنا .. يا حضنها الأحنى
بك اغتسلت مواويلي
بك اندلعت ، بك اشتعلت
بك ارتفعت أكاليبي
بك الأحوال مائجة
بتغيير .. وتبديل
ربيعك في تجده
وروح في الترحيل
وراء نوارس الرؤيا
تناجيبها : ألا ميلي !!
تجلي الآن .. وأنهمري
تجلي الماء .. تجميلي
تجليه .. يرشحنى
لسيف ألف مسلول
لنص من دم النعناع
مشغول الخلائيل
لرايبة من الأطياب
.. تحرثها تنازيلي
لنور في الرضا
ما بين أكل ومأكول
إن النص أعلاه يتحدث عن امرأة واقعية ، يطلب الشاعر رضاها ويسعى اليه ويتمنى أن ينعم النظر في تفاصيلها ، فهي واقعية تشاركه الحياة ويعبر عن حيويتها وواقعيته عن طريق تدويم صيغة الفعل المضارع الدال على الحال والاستقبال ، والذي أضفى حركية على النص (تخترقين ، تبندنين ،

" مائدة القناديل " هو نص للشاعر المصري البيومي محمد عوض ، وفي هذا النص اتجه الشاعر اتجاهها آخر أو لنقل سلك طريقا مختلفة عن اتجاهه الشعري السائد والمعروف ، فحيث كانت نصوصه تتحدث عن المرأة الرمز .. تلك الصامته التي ظل يمدح فيها ويناديها ويطلب رضاها ويحاول أن يحيطها بالصفات الإيجابية فيسُمها بالشريفة العفيفة الطاهرة المقدسة ... السخ في أغلب نصوصه ، أما هنا وعلى وفق معطيات هذا النص : " مائدة القناديل " ألا ليت الهوى يرضى علينا ، كي تغني لي فتخترقين أنسجتي وتبندنين تأهيلي وتمتزين بي ماء بماء ألف مندول !! ألا ليت الهوى يرضى على إيقاعنا النبلي فيرقص رن خلخال يضحك دمع منديل وأنحت اجمل امرأة بقافيتي وإزميلي أزرجه على صدري وأنصت للبناديل وأصرخ : يا بهاء الله .. يسكن في التفاصيل وأسجد تحت عرش الورد .. بحرا من تهليل !! فيا فرسا محررة أعيدي الآن تشكيلي

عاش الوطن



حيدر جميل

انا سعة من نخلة
ارتوت من ماء الوطن
أينعت وكبرت وأثمرت
دون أن تدفع ثمن
عاش الوطن
عاش الوطن
رغم الجرح والمحن
عاش بنا الوطن
ونحن دونه
لا نملك أرضاً ولا سكناً
كم تمرق وتفتت
وكم غدروا به وتشتت
وها هو الآن لا يأبى الفتى
لا يعطي الحق إلا لأهله
لا يصمت بوجه ظالم
من دخل سورة فقد أمن
عطوف ومسامح
قوي وشامخ
يعشق العلاء عال عن الدمن
فهو للعشق خير بلد
غيور
وفي
مخلص
صبور وإن طالت عليه مصائب الرمن
أكرم كريم
واشجع شجاع
وأبيض قلب
فهو أصفى من صافي اللبن
يبكي على حالنا سنين
لم تنق أطفاله الأمن
كيف لا يبكي
وحنيته كحنين ام واب بل نحن
إسنوده كما أسندكم
وزرعوه كما أطمعكم
وإبنوه كما واكم
هو للسارق والخائن
فأس إبراهيم وأمامه وثن
إسألو العرب من اجمل بلد
لقالوا العراق اجملنا
لا بل أكرمنا
وأشجعنا
من المحيط الى اليمن

همس انفاس



داود الماجدي

بعد اخر حلم جمعنا
كان الليل منصف
ترك اثر العابرين
على يد يملأها الدفئ
في بوح الماقي
تنطق بهمس انفاها
بصوت بلابل
لنتشرق شمس الحنين
بعد انتظار . . .
على ارضة الامل
تبداء رحلتي
انتفس بقايا عطرك
الوسادة التي جمعنا
يفيض منها ذلك النسيم
على جناح سحابة
اسافر عبر مدارات الشوق
لاجيد التنقل بين الامواج
انت من اخذ بيدي فوقها
تركت حروفي على جدار ذاكرتك
لتكون امان لك من العابئين
صحب الاشفاق يملاء راسي
نبرات صوتك تسكن اوجاعي

اعلامي من الصعب وصفه بأسطر قليلة والذي يتميز بتغريدات صوتها التي نقلت ما يعاني الشارع العراقي من ازمت ومشاكل عامة خلال برامجه الاذاعية والتلفزيونية يقدم حالياً برنامج (حديث الناس) على قناة (هنا بغداد) الذي يمثل صوت الشارع العراقي حيث كان الحوار شيق امتعنا بمرحة المعتاد وتواضعه انه الاعلامي: (ماجد سليم)



ماجد سليم: انا من مناصري المرأة ودافعت عنها كثيراً

نور علاوي عيسى
اسماء حسين جمعة

يناقش حالات اجتماعية وانسانية وعاطفية لذلك ما زالوا يذكره. اكد في العمل الاذاعي لان جو الاذاعة جو يختلف عن كل الاجواء اخرى غير الصوت من شكل المذيع وديكور الاستديو وبعض الفقرات



تنبهوا يا اخوتي

الجيش وحده يكفي لحماية الوطن، ولا الأمن الداخلي وحده يكفي لحماية الوطن، ولا الشرطة وحدها قادرة على حماية الامن. فحماية الوطن تحصل بتعاون المؤسسات مع المواطنين، مع الشعب الذي يبني الوطن والذي يحميه ويدافع عنه ويرد عنه المكائد والمؤامرات وشُرور الأعداء. هذه الأرض من نعم الله علينا، هذه الأرض التي جعلها الله لنا مهادا، وجعل لنا فيها الجبال أوتادا، وجعل لنا فيها البحار والأنهار والسهول، وأنزل علينا الأمطار لينبت الزرع، ويأكل الناس من ثمارها ومما أحل الله لهم من المواشي التي عليها، ويستفيدوا من لحومها وعظمتها ووصوفها. فإن كنت حريصا على أرضك، وإن كنت متشبثا متمسكا بهذه النعمة التي أنعم الله بها عليك، حافظ على وطنك، وليكن نظرك



على صعيد الأسرة والمجتمع، وعلى صعيد الوطن، كل واحد منا قادر بإذن الله أن يكون فردا نافعا لأسرته ومجتمعه ووطنه. إن الوطن عزيز على قلوبنا، وحماية الوطن لا تقع على شخص واحد أو مؤسسة واحدة، فلا

رفاه زاير جونه

قال النبي محمد صلى الله عليه و آله وصحبه وسلم: "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته"، لنقف عند هذا الكلام الصادر عن سيد الأولين والأخيرين، الكلام الذي فيه إرشاد لنا ونصيحة بحسن العمل وبتحمل المسؤولية، فالإمام راع ومسؤول عن رعيته، والرجل راع في أهله ومسؤول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيته، فكلمكم راع ومسؤول عن رعيته. إن الإنسان لم يخلق في هذه الدنيا عبثا، لقد خلقنا الله وأمرنا بعبادته، وأمرنا بالثبات على الإيمان حتى الممات، قال تعالى: "واعبد ربك حتى يأتيك اليقين". فليتحمل كل واحد منا المسؤولية الملقاة على عاتقه في جميع المجالات،

والمونتاج، فالإذاعة لها جمالها الخاص واحكامها. ماهي المواقف المحرجة او الطريفة التي مرت بك؟ المواقف كثيرة، مرة انا في برنامج "ليل وسهر" بدأت في تقديم البرنامج ف جاء موظف الاتصالات وقد قام بالتأشير لي فطلبت من المخرج فاصل وعندما خرجت قال لي "مرتك" على تلفون فانا ظننت قد حدث شيئا واسرعت الى التلفون الو مرحبا شلوتك استاذ ماجد، هذا مو صوت "مرتي"!!! اقلنت منو حضررتك طلعت مستمعة اسمها "مارتا يوسف" فموظف الاتصالات ظننا "مرتي" لان قالت معك "مارتا"

ماهي مقومات الاعلامي الناجح؟ في الاول ارى المهوبة اساس كل شيء للإعلامي فكل شخص له موهبته الخاصة، هناك ناس تصلح للغناء وهناك من يصلح للتمثيل

لايوجد شيء في ذهني تمنيت ان تطرحي لي لان قمتي بطرح جميع المحاور المهمة في حياتي ونطقتي من مبدا خير الكلام ماقل ودل . كلمة اخيرة ينبغي ان يكون لكل صحفي هدفا لان عندما يكون الهدف موجود يكون النجاح حليفاً للصحفي .

توقفت عن الكتابة

توقفت عن الكتابة.... والسبب أنت قرأت في عينيك أن الحب قدر وأن القدر موعد والموعود هو أنت وأحببت فيك الحب فلا تسأليني متى وكيف وإلى أين يمضي قالوا لي اتركها انها لا تستحق كل هذا وأمشي كيف وهي في القلب وبالشرابين بدمي تجري قدرتي أنا من ألي اصنع اروع الابتسامه وهي لا تدري ان اتحدث عن سعادة الدنيا سأحدث عنك أنت..... اني احبك انت

قصة قصيرة .. المتخّمون

الوجه تشكّرهُ من أعماقها على هذا الكلام المبالغ فيه.. هنا بدأ صبري ينفذ ؛ والرجل العجوز زاد من تعجبه لوضعي ولم يرفع بصره عني. في هذه اللحظة حضرني هذا البوح المخزون في صدري وقلت: لو كنت تعني ما تقول لما كان هذا حالك الذي يزيد ويزيد تخمة يوم بعد يوم. ولا تعلم أين ومن أين تأكل وتصرف الأموال. تدعو الناس على تحمل الحر وأنت لا تفارق التكيف لا في بيتك ولا في مسجدك ولا في سيارتك الفارهة. تدعو الناس لتحمل الجوع وأنت متخّم وبطنك فيها حملٌ بعير. تدعو الناس إلى تحمل العمل أثناء الصوم وأنت لا تفارق التكيف ولا تعلم كم تبلغ درجات الحرارة في نهار رمضان. إن كنت لاتعلم أنهب وإعمل حتى



غريب جداً يعبر عن ما بداخلي من غيوض وحرقة . وكان هناك رجل عجوز يجلس بجانب موطئ الرأس يشعر بالذنب من كلام الرجل المتخّم. لكنه أنتبه لي وأنا ابستم فتعجب لأمرّي وأصر على متابعتي بشغف. زادت إبتسامتي وقلت له في نفسي. أيها الرجل المسكين أنظر قليلاً إلى هذا الرجل المتخّم الذي يتحدث. وركز قليلاً في كلامه ، سوف تعلم علم اليقين سرّ هذه الإبتسامه في وجهي. لأن الرجل المتخّم يتحدث بحكم وعبر هو نفسه لن يطبقها وهي ليست ظاهرة عليه إطلاقاً . لا بل زاد من المبالغة في قوله وبدأ يُعزّر الناس ويذللهم بمقارنته بين الوضع الحالي والوضع الماضي في زمن العبرة والموعظة التي حدثت قبل مئات السنين. كل هذا ولم

خالد عبد الكريم

تتعلق بهمس انفاها بصوت بلابل لتشرق شمس الحنين بعد انتظار . . . على ارضة الامل تبداء رحلتي انتفس بقايا عطرك الوسادة التي جمعنا يفيض منها ذلك النسيم على جناح سحابة اسافر عبر مدارات الشوق لاجيد التنقل بين الامواج انت من اخذ بيدي فوقها تركت حروفي على جدار ذاكرتك لتكون امان لك من العابئين صحب الاشفاق يملاء راسي نبرات صوتك تسكن اوجاعي

تشعر بمعنى كلامك الذي تقول . وإن كنت لا تعمل إنهب واسكن في "مخيمات النازحين" وتعرف على معاناتهم في صوم رمضان. تتكلم عن الشباب وتصفهم بالفجار والعاصين؛ وكأنهم من كوكب آخر! وكان كلامك بصيغة الجمع . أي أن الجميع في نظرك سواسية؛ وأنا أقول لك وبصراحة ماذا قدمت أنت وأمثالك "المتخّمون" إلى الشباب حتى تبعدهم عن طرق الكفر "حسب وصفك؟" ماذا فعلتم؟؟ وماذا قدمت أيها المتخّمون؟؟ هل قدمتم مشاريع تساعد الشباب في الحصول على فرصة عمل؟ هل تبرعتم بفتح ورشة عمل تساعد الشباب على تعلم حرفة أو مهنة يرتزقون منها؟

الجواب لا وألف لا . أنتم لاتجيبون إلا الكلام وبه تتميزون. أيها المتخّمون أنتبهوا لما تقولون فأنتم تقولون ما لا تفعلون!! و دائماً يكون الشباب مادة دسمة فيها تتحدثون فوق الشدائد والحروب للجهاذ والدفاع عن الأرض والعرض فيهم تدعون؛ ووقت الوعظ (كفاراً تجعلوهم) وبهم تُصلحون!. أيها المتخّمون اتقوا الله في ما تقولون فالشباب تضحي بدمائها في ساحات الوغى وأنتم في قصوركم تاكلون وتشربون وتنامون... اكتفي بهذا القدر وأتمنى أن تصلكم رسالتي وبها تشعرون فأنتم في عالم آخر يختلف تماماً عن ما تتحدثون!! أنتبهوا أنتبهوا قبل أن تحشرون!!

مديرية زراعة المثنى

اعلان

تعن مديرية زراعة المثنى عن تاجير الاراضي الزراعية المبينة في ادناه بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون 21 لسنة 2013 وقانون 35 لسنة 1983 فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في الساعة العاشرة صباحا في مقر شعبة زراعة (السماوة) مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة لا تقل عن 20% ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة المصاريف والاعلان وتجري المزايدة في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان

ت	المساحة		المقاطعة	الموصوفات	المكان	القيمة المقدرة
	اولك	دوئم				
1		1000	1/بصية	صحراوية	تل اللحم	700
2		155	1/بصية	صحراوية	رجلة حمادة	700
3		400	1/بصية	صحراوية	رجلة حمادة	700
4		200	1/بصية	صحراوية	مخروق	700
5		207	1/السلطان	صحراوية	شنان	700
6		240	1/السلطان	صحراوية	الغضاري	700
7		200	1/السلطان	صحراوية	الهيصم	700
8		196	1/السلطان	صحراوية	الكرعة	700
9		300	1/بصية	صحراوية	الجدع	700
10		340	1/السلطان	صحراوية	بربيج	700
11		493	1/السلطان	صحراوية	العميد	700
12		936	1/السلطان	صحراوية	وادي شنان	700
13		201	1/بصية	صحراوية	غربي ابو جلب	700
14		166	1/بصية	صحراوية	الزهرة	700
15		150	1/السلطان	صحراوية	ام جمل	700
16		218	1/بصية	صحراوية	ام الصوبين	700
17		239	1/السلطان	صحراوية	دهيسة	700
18		347	1/السلطان	صحراوية	الغضاري	700
19		400	1/بصية	صحراوية	الجدع	700
20		200	1/بصية	صحراوية	لويحظ	700
21		200	1/بصية	صحراوية	الاشعلي	700
22		318	1/السلطان	صحراوية	وادي خرز	700
23		635	1/السلطان	صحراوية	الكرعة	700

عامر جابر عودة
مدير زراعة المثنى

الشركة العامة لتسويق الحبوب
القسم القانوني / Lawdep@grainp.iq
قسم الاسواق / Import@grainb.iq
قسم التسويق / Market@grainb.iq
قسم الحاسبة / Computer@grainb.iq

اعلانات للقرعة (القارة)

١- يمر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لنوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءهم لتسليم الحبوب (تحصيل وتوزيع الحبوب في جميع حبوب محلي) -
٢- يعرف لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) الشخصيات المالية ضمن الموازنة الاتحادية ونوي استخدام جزئه منها لتغطية الخدمات (أعمال التسليم والتوزيع لتكيات الحبوب التي تخص مجمع حبوب محلي) .
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء ودفع العطاء باللغ: العربية (بعد تقديم طلب تحريسي الى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبمقد دفع قيمة البيع للقرعة غير المسددة البالغة (٧٥٠٠٠٠) مسددة وحسب الف دينار ، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان البرق اعلانه .
٤- يرفق مع العطاء المستسكات التالية :
- كتاب عدم تجميد من الهيئة العامة للضرائب .
- هوية الأحوال المدنية لتقديم العطاء
- بطاقة السكن
- البطاقة الضريبية
- شهادة تأسس الشركة بالنسبة للشركات
٥- تسليم العطاءات الى العنوان : والشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني (في الموعد المحدد الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٧/٩/٢٠ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مندوبهم الراغبين بالحضور في العنوان والشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام (في الزمان والتاريخ : الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠١٧ / ٩ / ٢٠ يجب أن تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة تلاميها (خطاب ضمان مصرفي أو بنك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي . علما أن الشركة غير ملتزمة بقبول أوغلسا العطاءات .

جدول الفعاليات (مجمع حبوب محلي)

رقم	الغرفة	التاريخ	الغرفة
١	مجمع الحبوب الكابل	١٦٠٠	الف و١٠٠٠٠٠٠ دينار
٢	مجمع الحبوب الكابل	١٢٠٠	الف و١٠٠٠٠٠٠ دينار
٣	التنظيف	٥٠٠٠٠٠	حسب الف دينار

ملاحظات:
١- تكون نقود العروض (٩٠٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة
٢- يتم اعداد دفتر خاص للأجابة على استفسارات المشتريين في المناقصة وقبل موعد لاقبل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة
٣- تكون مدة طلبات خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة مزايدة العطاء المتعددة في وقت المناقصة لمدة لا تقل عن (٢٤) يوم
٤- يكون مكاتب وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشر في ٢٠١٧/٩/٢٠ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام .

المهندس
علي ياسين حياص
المدير العام بالشركة

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / اعلان مناقصات

تعن المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصيين المسجلين بصورة رسمية والراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم على ان يكون العطاء في طرفين منفصلين مختومين ومؤشر عليهما رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والمكتب والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل عرض على الالغفة وكما يلي :- الطرف الاول / يتضمن العرض الفني والذي يحتوي على المواصفات المبينة في شروط ووثائق المناقصة مؤيدة بختم الشركة او المكتب مع مستسكات الشركة المذكورة في وثائق المناقصة . الطرف الثاني / يتضمن العرض التجاري شاملاً سعر المواد مع التامينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ ٤,٥٠٠,٠٠٠ اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار على ان تستكمل ال٥٠% عند الاحالة وقبل توقيع العقد وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام اي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن المديرية غير ملتزمة بقبول او طأ العطاءات ولعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللاجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني ١٢_ trad.dept.mge@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الطلق	المبلغ التقميني	الملاحظات	مبلغ التنذر
1	9/2017	تجهيز معدات قياس مستوى الماء في خزان المرجل وخزان الطارئة	محطة كهرباء التجببية	2017/6/21	150.000.000 مائة وخمسون مليون دينار	اعلان جديد	60.000 ستون الف دينار

تحسين زكي سالم
المدير العام وكالة

مديرية تنفيذ الكراة

رقم الاضبارة : ٢٠١١ / ٢٧٢٩

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكراة وبالمزايدة العلنية سهام المدينة في العقار تسلسل (٨ / ١٦٠ م ١٩ شماعية وكرع) الواقع في العبيدي الصناعية العائد للمدينة فاطمه محمد عبد السلام المحجوز لقاء طلب الدائنين مؤيد منصور عكاب و وليد خالد شاهين البالغ (٥٣٣٦٦٣٩٤ مليون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري

المنفذ العدل
رافع خالد بشير الصقال

المواصفات :-

- ١- موقعة ورقمة :- زيونه/الشقق السكنيه م ٧١٨ ١٨ شقة ٨ عمارة ١٠١ (٤/ ١٨٨١٢ م ١١ مزرعة حمدي
- ٢- جنسه ونوعه : شقة سكنية / ملك صرف
- ٣- حدوده ووصافه :- كما مثبت في صورة القيد والخارطة مشتملاته :- عبارة عن بنايه بطابقين متخذة مخزن للضائع البناء كونكريت مسلح جسور وقواطع وفيه غرفتين ادارة وحمامات وجملون مسقف بالجينكو والارضيه صب
- ٥- مساحته :- (٢٥٠) و (١٠ اولك)
- درجة العمران :- جيدة
- الشغل :- الشريك صباح محمد جميل يرغب بالبقاء بعد البيع
- القيمة المقدرة :- (٥٠٠٠٠٠٠٠) خمسمائة مليون دينار قيمة سهام المدينة/ البالغة ٤٨٠٠٠٠٠٠ سهم من اصل (٦٦٥٢٨٠) سهم فتبلغ ٤٥,٥٤٥,٥٤٥,٥٤٥ مليون دينار خمسة واربعون مليون واربعمائة واربعه وخمسون الف وخمسمائة وخمسة واربعون دينار واربعمائة واربعه وخمسون فلس.

مديرية تنفيذ الكراة

رقم الاضبارة : ٢٠١٥ / ٧٠٩

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكراة وبالمزايدة العلنية العقار تسلسل (٤/ ١٨٨١٢ م ١١ مزرعة حمدي) الواقع في زيونة العائد للمدين عادل احمد تجيل المحجوز لقاء طلب الدائن علي بحر كاظم البالغ (١٦٩٠٠٠٠٠٠) مليون فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

رافع خالد بشير الصقال

المواصفات :-

- ١- موقعة ورقمة :- زيونه/الشقق السكنيه م ٧١٨ ١٨ شقة ٨ عمارة ١٠١ (٤/ ١٨٨١٢ م ١١ مزرعة حمدي
- ٢- جنسه ونوعه : شقة سكنية / ملك صرف
- ٣- حدوده ووصافه :- كما مثبت في صورة القيد والخارطة مشتملاته :- العقار عبارة عن شقه سكنية فيها صاله كبيرة وغرفة استقبال وثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحيه وبالكون الابواب صاج الشببكيك المنيوم الارضيه كاشي موزائيك البناء كونكريت مسلح ٥-مساحته :- ١٥٢,٢٩
- درجة العمران :- جيدة
- الشغل :- المدين عادل احمد تجيل يرغب بالبقاء بعد البيع
- القيمة المقدرة :- (١٧٠٠٠٠٠٠٠) مائة وسبعون مليون دينار

محكمة الاحوال الشخصية في البيع

رقم الدعوى: ٢٠١٧/ش/١٩٥

الى المدعي عليه / احمد هادي خضير - مجهول محل الاقامة
الغنت المدعيه (شيماء محمود شاكر) لدعوى الشرعية المرصمة اعلاه تطالب بها تثبيت النسب والمجهولية محل اقامته رغم التبليغ عليه في رتبتيك نشر بصحيفتين محليتين يومين وعلبة الحضور يوم المرافعة المصادف ٢٠١٧/٨/٢٨ وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك سوف تجرى المرافعة بحك غيابيا ووفق للقانون القاضي / وثاب محمود علي

محكمة الاحوال الشخصية في البيع

رقم الدعوى: ٢٠١٦/ش/٢٧٣

الى المدعي عليه / عمر قيس مهدي - يسكن حسي الفرات / مجمع المصطفى
اقامت المدعيه / ايمان صباغ علوي - امام هذه المحكمة دعوى شرعية طالبة فيها الحكم بتصحيح الخطأ المادي الوارد في قرار الحكم المرقم ٢٠١٦/ش/٨٤٢ / وصادرت المحكمة قرارها المرقم ٢٠١٦/ش/٢٧٣ والذي يقضي الحكم بتصحيح الخطأ المادي الوارد في قرار الحكم المرقم ٢٠١٦/ش/٨٤٢ / وتلك يجعل اسم والد المدعيه (صباغ) يدلان (جبار) وتشير ذلك في حاشية القرار المذكور وينظر لمجهولية محل اقامته تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يومين ويحق لك الاعتراض والتعيين خلال مدة قصاها ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وبعبءه سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية ونشر وفقاً للقانون القاضي / عبدالسادة ساجت طيبي

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعه بابل كلية القانون باسم (حسين حاكم عبد)

تنوية

محكمة قوى الامن الداخلي الرابعه نشر سهوا في جريدة العراق الاخبارية بلعد ٣٥٩ في ٢٧/٤ / ٢٠١٧. ش ام احمد جاسم عبدالله الجنابي خطاء والصحيح ش ام احمد جاسم عبدالله جاسم الجنابي لذا اقتضى التنويه

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة
الاعدد /٦٢٦/ب/٢٠١٧
التاريخ /٦/١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعي عليه / غازي امين كطه اقام المدعي (فوزي محسن جاسم) الدعوى المرقمة اعلاه يطالبك فيها بإبطال قيد العقار المرقم ٤٠ / ٣ / م/ الوزيرية لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغك بالنشر إعلان بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٣ / ٦ / ٢٠١٧ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من يتوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحك غيابيا وعلينا ووفق الاصول

القاضية

تغريد عبد المجيد ناصر

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة جنابات ديالى الثانية

العدد /٤١٠/ج/٢٠١٧

اعلان

الى المتهم/ اثير اسماعيل جاسم وفق المادة ٣٠٧ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامته تقرر تبليغك نشرأ بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة يوم ١٠/٨/٢٠١٧. وبعبءه سوف تجري المحاكمة بحك غيابياً وفق الاصول

القاضي/ علي نجم عبد

رئيس محكمة جنابات ديالى الثانية

محكمة الاحوال الشخصية في السماوة

العدد ١٢١٩/ش/٢٠١٧

اعلان

الى المدعي عليها / اسراء راضي حسن
اقام المدعي (فارس صالح علي) امام هذه المحكمة الدعوى المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتصديق الطلاق الرجعي ولمجهولية محل اقامته لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٣-٦-٢٠١٧ وعند عدم حضورك بالموعد اعلاه ستجري المرافعة بحك غيابا وعلنا وفقا للاصول

القاضي

حسين حبيب سهر

مديرية التنفيذ السماوة

رقم الاضبارة ٢٠١٧/٣٢٧

الى المنفذ عليه

الى المدين : حسن عبد الخضر هادي

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الحسي الجمهوري المرقم ٣٥٦٦ و١٧-٥-٢٠١٧ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه . واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ السماوة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضور وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

منفذ العدل
عدي حاتم صعيب الزريجاوي

اوصاف المحرر

الزامك بالتسديد نفقة ماضية للسيدة اسراء جاسم سعدون والبالغ مائة الف دينار شهريا اعتبارا ١٠-٦-٢٠١٦ ولغاية المطالبة القضائية في ١-١١-٢٠١٦ ونفقة مستمرة للدائن مبلغ مائة وخمسون الف دينار شهريا من تاريخ المطالبة القضائية في ١-١١-٢٠١٦



العراق الاخبارية - علي الصوفي
التقى مدير عام صحة ديالى الدكتور علي حسين التميمي في مقر وزارة الصحة والبيئة الوزيرة الدكتورة عديلة حمود حسين لمناقشة تفعيل الاستثمار الصحي في المنافذ الحدودية. وقال التميمي ان اللقاء تناول مناقشة تفعيل الاستثمار الصحي في المنافذ الحدودية من خلال فتح المختبرات التي تقوم بفحص سلامة المواد الغذائية والوافدين القادمين الى البلاد حفاظا على صحة وسلامة الجميع. و اضاف التميمي ان اللقاء تناول ايضا مناقشة محاور اخرى مهمة في طليعتها الاطلاع على آليات توزيع المبالغ التي تم استقطاعها من الموظفين لدعم الناشرين وفق المادة ٣٣ من القانون الذي تم اقراره في مجلس النواب بهذا الشأن ، مشيرا الى انه تم التأكيد على مفاصل مهمة اخرى من بينها استمرار الدعم الميداني لمقاتلينا الابطال في ميادين المواجهة ضد عصابات داعش الاجرامية من خلال ارسال الفرق الطبية المتطوعة الى قاطع عمليات نينوى وصالح الدين .

**السماحة سعة في الاخلاق
وكرم النفوس**



بقلم - عبد الرسول الاسدي

كان بشار بن برد يقول :

اذا انت في كل الامور معاتباً
صديقك لن تلقى الذي لا تعاتبه
وكان يقول ايضا

وما ضاقت ارض بلاد باهلها
ولكن اخلاق الرجال تضيق

وفي البيتين الشعريين لهذا الشاعر البصري الاعمى والمبصر بعقله والنافذ بفطنته الى اسرار الحياة وكنهها .

نجد ثمة حكمة عظيمة في كلا البيتين فهو يكشف عن طوية النفس التي لا تكاد تشعب من خطاحتى تقع في الجديد المماثل بالطبيعة والغاية والدافع الاصيل .

ان النفس الانسانية مجبولة على الخطا ومن الصعب ان تجد انسانا لا يخطا وهذا يحدث مع ان الخطا نفسه عرضة للاخطاء في تحديد مفهومه والقول الصريح بما هو عليه من واقع يعبر عنه بالفاظ صادقة .

وحسب بشار فان الناس هكذا خلقوا اصحاب مطامع ومطامح وهي دينهم وغاية ما ينشرون ولو انك اجهدت نفسك في عتاب احدهم فلم تجد عنده وسعا يحملك على حسن نية او صفو مودة او ايثار بالصنحية او رغبة في التقويم ونفاذي ما هو ممكن تفاديه قبل ان يكون الطوفان الذي لا عاصم منه الا الله .

ولهذا ينصح بشار بترك العتاب فليس ثمة انسان مصون والكل خطاء فليكن لديك من سعة الخلق ما يستوعب غلو الغالي وعجب المغرور وتكبر الوضع ومبالغة من هو ليس باهل لايسط الامور .

ومن راي بشار ان تكون ذا سماحة فهي اليق بك من معاتبه من لا يجد في نفسه حقاً لك مكابرة وجهال .

ان السماحة هي الايثار ولكن بصورة اجمل واكثر بهاء فهي اشد ميلا على النفس المضطربة بالاندى والشعور بالرغبة القوية في الانتقام لكرامة مهدورة وحق مغتصب .

فكن متسامحاً فبالسماحة وحدها تعلق على رؤوس الكبرياء وتنتزع الشرف من اعالي النجوم .

ان السماحة اجلى ما في النفس الانسانية من صور العظيمة فهي الشجاعة التي يفتقدتها الصغار من اقزام الرجال اولئك الذين لا يشعرون بان الخيانة امر مذاق من السم الرؤام .

يتعين على كل موظف ان يكون محيطا بكل المواد الدستورية والقانونية التي يتعلق بها عمله ولا يعفيه من المسؤولية ان يكون جاهلا بها فلطالما كان ذلك سببا في حرمان الكثيرين من حقوقهم .

وضرب الاسدي حقوق بعض الصحفيين في قطع الاراضي حيث تم حجب هذه الحقوق بسبب عدم انتمائهم الى نقابة الصحفيين وقال ان ما حدث من قبل وزارة البلديات منذ عام ٢٠١٠ وحتى الان انما هو مخالفة دستورية وقانونية وعلى الوزارة ان تتنبه الى ذلك وتبادر الى منح الصحفيين استحقاقاتهم وفق المادة ٣٨ من الدستور والمادة اولا من قانون حقوق الصحفيين رقم ٢١ لسنة ٢٠١١ .

واوضح الاسدي قائل ان قانون حقوق الصحفيين عرف الصحفي بانها كل من يزاول المهنة الصحفية ومتفرغ لها فالعمل في احدى الوظائف الصحفية والتفرغ للعمل الصحفي هما الشرطان الاساسيان للقول بان زيدا صحفيا وان عمر ليس بصحفي .

وقال ايضا كما ان القانون اشترط شرطا ثالثا لتعزيز القناعة بمزاولة اي شخص للعمل الصحفي واستحقاقه للمكاسب المنصوص عليها بتعليمات مجلس الوزراء وهذا الشرط الثالث هو تاييد المؤسسة الصحفية فمن يقول هذا صحفى وذلك ليس بصحفي هي المؤسسة الصحفية وحدها ولم يكف القانون اية جهة بهذا العمل .

ودعا الاسدي مجلس الوزراء الى اعادة النظر في ضوابط منح الصحفيين لقطع الاراضي بالدستور والقانون ولجونه الى ضوابط وتعليمات مخالفة لهما لهُو اعتداء على المواطن ان



لان يؤمن شخص شخصا اخر على ماله وذلك في ظل المصارف ومكاتب التحويل المالي التي قامت مقام الأشخاص المؤتمنين على الحوالات او الودائع . ودعا الاسدي الى تشجيع بنفس الاحكام في حالة الاعتداء

وزارة البلديات خالفت قانون حقوق الصحفيين وتسببت في حرمان من هو صحفى بالفعل من حقه في الارض السكنية

المشروع مدعو الى الغاء المادة ٤٥٣ عقوبات واعادة النظر في المادة ٤٥٩ لتجريم المستفيد وليس الساحب بوصفه المحرض على الجريمة .

المؤسسة الصحفية وحدها من تملك الحق القانوني في القول بان هذا صحفى وذاك ليس بصحفى

على مواطن باية صورة ومنها تعطيله للاجراءات او امتناعه عن تنفيذ التعليمات او احتكامه الى المماطلة والتسويف او اتخاذ قرارات غير مدروسة تضر بالمواطن ومصالحه وقد تكون سببا في هدم حياته كلها . وقال الاسدي ان جهل الموظف بالدستور والقانون ولجونه الى ضوابط وتعليمات مخالفة لهما لهُو اعتداء على المواطن ان

في ظل غياب الحكومة وعدم شعورها باية مسؤولية عما يحدث للناس من مواقف جديدة . ودعا الاسدي رجال القانون واساتذته الى اعادة قراءة مواد هذه القوانين في ظل رغبة حقيقية للخروج من معطف الافكار المتخلفة التي كانت وراء ابعادها الاجتماعية واطرها الفقهية المقيتة .

بغداد - رواء البصري
قال الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبدالرسول الاسدي ان نهضة عراقية حقيقية ستكون امرا مستبعدا في ظل قوانين ظالمة وفكر قانوني لا يمت باية صلة بمتطلبات الحياة الجديدة . واضاف الاسدي الذي كان يعلق على استشراف الفساد في كل مفاصل الدولة وضعف البيات المواجهة وتخلفها وترجع دور الجهات الرقابية او تدني مستويات ادائها قائلا ان الفساد مقترن بعوامل وظواهر اجتماعية وسياسية وان نهاية هذه الافة ستكون بعيدة ما لم يتم انهاء الاوضاع الشاذة التي كانت السبب وراء تنامي الفساد وتطوره وبلوغه الحدود المخيفة .

وعزا الاسدي هذه الظاهرة الى اسباب كثيرة ولعل ابرزها عدم صلاحية الكثير من القوانين وفي مقدمتها قوانين العقوبات والمدني والاصول الجزائية والمرافعات المدنية وهي قوانين قديمة لم تشهد اية تعديلات جوهرية وقد تم تشريعها في ظل نفي الحكومات السابقة والمسؤوليتها في ما يقترفه المواطنون من جرائم جنائية او غيرها . واوضح الاسدي قائلا ان هذه القوانين جامدة ولا تاخذ بعين الاعتبار اية تطورات طرأت على الحياة الاجتماعية وذلك

المدني يزور ميناء ام قصر ميدانيا لبحث المشاكل والمعوقات لواقع الاستيراد والتصدير



السيد المدني الحول للحد من المعوقات التي تواجه سير العملية الانتاجية لمصنعي الاسمنت للوصول الى الطاقات الانتاجية والسعي للعمل والتنسيق مع محافظة البصرة لتغطية السوق الانشائي للمحافظة بغية تجهيزها بمادة الاسمنت وتحقيق الاكتفاء الذاتي وللمحافظة على ثبات الاسعار



مشيدا بالجهود التي يبذلها العاملين من اجل انجاز اعمال التاهيل في المعمل للارتقاء بالعمل ورفع الطاقات الانتاجية. وعلى صعيد متصل زار المدني معمل سمند البروكرة المنضوي تحت جمعية مصنعي الاسمنت (استثمار قطاع خاص) للاطلاع على المعوقات التي تواجه اعضاء جمعية مصنعي الاسمنت وقد ابدى

اعلى الطاقات الانتاجية وتعزيز قدراتها التصنيعية في انجاز وتاهيل وصيانة تلك العامل. وابدى المدني توجيهاته لحل جميع المشاكل التي تعترض منتسبي المعمل والاسهام في ايجاد الحلول العاجلة لمعالجتها كما وترأس اجتماعا بحضور رؤساء الاسام والشعب الانتاجية لبحث ومناقشة القضايا المتعلقة بالعمل



وتنليل عدد من الإجراءات والمعوقات وايجاد الحلول لها وبالتعاون المشترك لانجاح الاستثمار وتهيئة الظروف المواتية للاستيراد والتصدير بما يخدم جميع الاطراف وكذلك جميع شركات وزارة الصناعة والمعادن في المستقبل لانعاش تجربته الاستثمار لانها الخيار الامثل لانتشال الواقع الصناعي الحالي وتحقيق

التقى مديرعام الشركة المهندس ناصر ادريس المدني والسيدة انوار الدليل رئيسة لجنة الصناعة في مجلس محافظة البصرة والسادة المختصين من معمل سمند ام قصر وممثلي الشركة المستثمرة مع مدير عام الموانئ العراقية الكابتن رياض سواد في محافظة البصرة. وجرى خلال اللقاء مناقشة مستفيضة لبحث