

مصرف النهرين الاسلامي يطلق قروض المشاريع الصغيرة

وزير النقل : العراق سيشهد مشروع مترو بين كربلاء والنجف



أكد وزير النقل كاظم فنجان ان التعاون في مجال النقل والمشاريع الاستثمارية بين ايران والعراق سيشهد تطور كبير جدا وان المشاريع قائمة والايام القادمة ستشهد تغييرات كبيرة وجذرية في تنفيذ المشاريع في العراق ومن أبرزها مد مترو بين كربلاء والنجف. وقال في تصريح صحفي ان الايام القادمة ستشهد تغييرات كبيرة وجذرية في تنفيذ المشاريع والتعاون المتكرر مع الاشقاء الإيرانيين. موضحا بأنه من خلال زيارته الاخيرة الى ايران تم عقد عدة لقاءات منها لقاء كبير مع معالي وزير النقل الإيراني وكذلك مع السيد المهندس سعيد كيا رئيس مؤسسة المستضعفين والمعاقين وهذه المؤسسة تتألف من ١٣ تشكيلا وكل تشكيل من هذه التشكيلات سيليقي الفرص العملية لتنفيذ الكثير من المشاريع في العراق.



يومية سياسية عامة

نائب رئيس مجلس الإدارة
مديحة كريم جهمعة
رئيس التحرير المسؤول
ضياء ياسر الأسدي
الإشراف العام
قيس عبدالمجيد الربيعي

الإخبارية

iraqpaper@yahoo.com
www.iraqpaper.com

رقم الإيداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

معمتدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (1)

السنة الرابعة / العدد 392 الخميس 15 / 6 / 2017

في الذكرى ١٤٨ لتأسيس الصحافة العراقية

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يهنئ الأسرة الصحفية بعيدها ويبارك لها دورها في حماية العراق وبنائه

الأسدي يدعو الحكومة الى الاهتمام باوضاع الصحفيين وايجاد الوسائل لتمكينهم من العيش بحرية ورفاهية شهداء الصحافة مشاعل نور ومنازل شامخة على طريق العراقيين الى تحقيق اهدافهم



منهم الى البطالة في الوقت الذي تراجعت فيه مداخيل المؤسسات الصحفية بسبب الأزمة الاقتصادية التي تمر بالبلاد وهو الامر الذي يتطلب تدخل الحكومة لانقاذ ما تبقى من الصحف على قيد الحياة و اعرب الاسدي عن امله في ان يبادر مجلس الوزراء الى اتخاذ القرارات التي تعجل من شمول جميع الصحفيين بقطع الأراضي السكنية وبغض النظر عن انتمائهم الى اية منظمة مهنية واعتماد تأييد المؤسسة الصحفية التي يعمل فيها الصحفي اساسا للحكم على ممارسته الفعلية للعمل الصحفي كما دعا الحكومة الى شمولهم بالقروض المصرفية اسوة بموظفي الحكومة لتمكينهم من العيش بالمستوى الذي يليق بدورهم في الحياة .

ودعا الاسدي الحكومة العراقية الى الاهتمام باوضاع الصحفيين وتقديم الدعم لهم ليتجاوزوا الظروف الصعبة التي يعيشونها و ايجاد الوسائل التي تضمن لهم استقرار قدرتهم على اداء دورهم في حركة المجتمع وقال ان الصحفي العراقي يعاني اليوم من اوضاع مادية سيئة كما تعرض للكثيرون

بغداد- سلافة السعيد
حيا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي الصحفيين والاعلاميين العراقيين وهنأهم بالذكرى ١٤٨ لتأسيس الصحافة العراقية وقال الاسدي ان الخامس عشر من حزيران عام ١٨٦٩ هو عام انطلاق خالدة للصحافة العراقية وبداية مسيرة حافلة بالمواقف العظيمة والمآثر التاريخية التي ضمنت تاريخ الشعب العراقي بارج النضال من اجل اهدافه الكبرى .
واضاف الاسدي قائلاً : لقد قدم الصحفيون العراقيون خلال قرن وما يقرب من نصف قرن مضي الشواهد العملية على قيمة الحرف و دوره في نهضة امة وتقدم مسيرة عظيمة الى امام .

العراق يزيج السعودية عن صادرة سوق النفط الهندي



الماضية في خطوة هدفت لتوفير إمدادات مستقرة، ما عزز مكانته في الأسواق الآسيوية. ويتوقع آرون كوما شارما المدير المالي لدى أكبر شركة هندية لمعالجة النفط أن ترتفع إمدادات النفط الخام من العراق هذا العام إلى ١٨ مليون طن، من ١٥,٦ مليون طن بلغتها في ٢٠١٦، فيما ستحافظ الإمدادات من السعودية على نفس المستوى.

الدولة في الهند، إن «السعودية كانوا الملك عندما يتعلق الأمر بإمدادات الخام، لكنهم أصبحوا الأمير». واعتاد العراق منذ سنوات أن يكون ثاني أكبر مورد نفط للهند، وذلك نتيجة التأخير في الإمدادات، بسبب عواقب عمليات الشحن والناجمة عن البنية التحتية الفقيرة للموانئ، إلا أنه أجرى تحسينات لهذه البنية في الفترة

بغداد- العراق الاخبارية
مع اشتداد المنافسة بين منتجي النفط على الأسواق الآسيوية، تصدر العراق في مايو/ أيار لأكثر موردي النفط الخام للهند، وذلك للشهر الثالث على التوالي، متجاوزا المملكة العربية السعودية. وأظهرت بيانات الشحن، التي جمعتها وكالة «بلومبيرغ» الاقتصادية أن العراق ورد مليون برميل من النفط الخام للهند خلال الشهر الماضي، وشكلت إمدادات العراق نحو ٢٣٪ من إجمالي مشتريات الهند لذلك الشهر، في حين تراجعت حصة المملكة إلى ١٧٪. وبلغ إجمالي ما استوردته الهند من النفط الخام في مايو/أيار نحو ٤,٣٥ مليون برميل في اليوم. وتستورد الهند، التي يبلغ حجم اقتصادها تريليوني دولار، أكثر من ٨٠٪ من احتياجاتها من المواد الأولية. وتتوقع الوكالة الدولية للطاقة أن تكون الهند أسرع مستهلك نموًا للمواد الأولية بحلول عام ٢٠٤٠. وقال ر. راماشاندران رئيس مصافي شركة «بهارات للبترول»، ثاني أكبر مصفاة تديرها

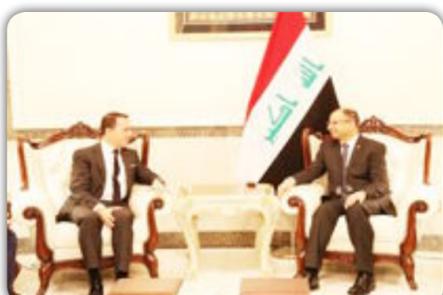
نائب : مؤتمراً نقرة ٢ اصرار على الخيانة العظمى واعادة خلق داعش بوجه جديد

حمل النائب عن ائتلاف دولة القانون عبد السلام المالكي، الأربعاء، أعضاء مجلس النواب الذين صوتوا على قرار حظر المشاركة بالمؤتمرات الخارجية المعادية للبلد والحكومة المسؤولة الكاملة عن «تمادي» بعض الشخصيات في عقد مؤتمرات «مشبوهة»، لافتاً الى ان مؤتمر انقرة الثاني يمثل «اصراراً على الخيانة العظمى ومحاولة نسف العملية السياسية واعادة خلق داعش بوجه جديد». وقال المالكي إن «اصرار بعض الشخصيات السياسية من المكون السني بعقد مؤتمرات خارجية بدون اذن والامتناع عن عقدها في العراق يحمل معنى واحد وهو رغبة تلك الاطراف بتدمير اجندات تقسيم العراق وضرب العملية السياسية دون مراعاة لاي قرارات تصدر»، مبيناً ان «المشاركة بمؤتمر انقرة الثاني يمثل اصراراً على الخيانة العظمى ومحاولة نسف العملية السياسية واعادة خلق داعش بوجه جديد، بالتالي فان تطبيق القانون وحلحلة هؤلاء الى القضاء ورفع الحصانة عن اعضاء البرلمان المشاركين فيه اصبح امراً ملزماً خلال هذه المرحلة الحرجة». و اضاف المالكي، «لدينا معلومات بمشاركة شخصيات ارهابية ومطلوبة للقضاء بانقرة ٢ اضافة الى شخصيات سياسية رفيعة المستوى داخل البرلمان وقيادات قوى سياسية، وشخصيات من خارج المكون السني وبرعاية خارجية من مخابرات دول عرفت بمواقفها السلبية تجاه العراق والعملية السياسية».

النائب الاول لمحافظة البصرة يطلع على اكمال البنى التحتية واكساء شوارع منطقة المطيحة

الجبوري يؤكد أهمية تعميق العلاقات مع تركيا بما يحقق استقرار المنطقة

منهم على اراضيها وتقديم الرعاية والاهتمام لهم. وأشار رئيس البرلمان إلى « أهمية تعميق العلاقات الثنائية بين البلدين بما يحقق استقرار المنطقة ويفعل الجانب الاقتصادي والتجاري». من جانبه ، عبر السفير التركي عن « تعاون بلاده مع العراق في مجالات دعم النازحين ومواجهة الارهاب وتفعيل العلاقات بما يخدم مصلحة الشعبين الجارين».



ذاته « جهود تركيا في تقديم الدعم والمساندة للعراق خاصة في ملف النازحين من خلال استضافة اعداد كبيرة

بغداد- العراق الاخبارية
أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أهمية تعميق العلاقات الثنائية مع تركيا بما يحقق استقرار المنطقة ويفعل الجانب الاقتصادي والتجاري بين البلدين. وذكر بيان لمكتبه ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري ، استقبل في مكتبه ، الأربعاء السفير التركي لدى العراق فاتح يلدر ، والوفد المرافق له ، وجرى خلال اللقاء بحث

السيبي : مصر حريصة على وحدة وسلامة العراق والوقوف بجانبه

واستقراره، كما أكد السيبي « دعم مصر للعراق في جهوده لمكافحة الإرهاب ، مشيراً إلى « أهمية القضاء على التطرف من جذوره ومواصلة الجهود الرامية إلى تعزيز تماسك النسيج الوطني ولقطع الطريق على كافة محاولات بث الفرقة وإشغال الفتن». من جانبه، أعرب إيهاد علاوي عن شكره وتقديره لمواقف مصر الداعمة للعراق، مؤكداً « محورية دورها باعتبارها ركيزة للأمن والاستقرار في العالم العربي».

أكد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ، الأربعاء، خلال استقباله إيهاد علاوي، نائب رئيس الجمهورية حرص مصر على وحدة وسلامة العراق والوقوف بجانبه، ونكر السفير علاوي يوسف المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المصرية أن « الرئيس المصري أكد حرص مصر على الوقوف بجانب العراق، والعمل على تطوير العلاقات معه في مختلف المجالات، فضلاً عن مساندة كافة الجهود الرامية إلى استعادة العراق لأمنه



النائب الأول لمحافظة البصرة يطلع على اكمال البنى التحتية واكساء شوارع منطقة المطيحة



البصرة- محمد حربايوي
اطلع النائب الأول لمحافظة البصرة المهندس ، محمد طاهر التميمي ، بوقت متأخر من الليل على إكمال أعمال مشاريع البنى التحتية الذي شركة الغيث المضي في منطقة المطيحة ، والإفراوات العائدة لها . ونقل المكتب الإعلامي

ان " النائب الأول لمحافظة البصرة ، محمد التميمي ، اطلع على أعمال اكمال مشروع البنى التحتية التي تم إنجازها بمنطقة المطيحة ، وذلك بعد اكتمال انشاء المجاري الثقيلة ، وشبكات المياه ، وفرش الحجر المقرنص للارصفة" . لافتا الى ان " نائب محافظ البصرة تابع

المنطقة الذين تجمعوا حوله لعرض شكواهم ومشاكلهم بسبب التذبذب الحاصل للكهرباء بالمنطقة منذ ايام بدون جدوى ، فضلا عن ايعازهم الى الجهات المعنية في مديرية الكهرباء لإصلاح عطب احدى المحولات الكهربائية بناء على شكوى مماثلة من قبل الاهالي ."

بإشراف المدير العام للتربية في محافظة المثنى : انجاز أكثر من (٢٠٠٠) ألف رحلة مدرسية



المثنى - العراق الاخبارية

بإشراف مباشر من السيد علي حسون ملوكي المدير العام للتربية في محافظة المثنى أنجزت الورشة المتنتقلة الخاصة بتصليح الرحلات المدرسية والتي تم تشكيلها في المديرية العامة للتربية تصليح أكثر من (١٨٠٠٠) ألف رحلة مدرسية بالتنسيق مع قسم التعليم المهني .

وقال المدير العام لتربية المثنى علي حسون ملوكي انه نظراً للحاجة الكبيرة للرحلات المدرسية ونتيجة للزيادة الهائلة بعدد الطلاب إضافة الى افتتاح مدارس جديدة دعت الحاجة الى إنشاء ورشة لصيانة الرحل المدرسية بالاستفادة من كوادر المديرية من الحرفيين الموجودة على ملاك التربية .

وأضاف المدير العام ان عمل الورشة أثمر بصيانة أكثر من (١٨٠٠٠) ألف رحلة مدرسية في عموم مدارس المحافظة وإعادتها إلى للخدمة ، موضحا ان العمل جاري حالياً في زيارة المدارس والبحث عن الرحلات التي هي بحاجة إلى صيانة من قبل الورشة المتنتقلة فضلاً عن الرحلات التي تجمع في الورشة الثابتة في إعدادية السماوة الصناعية ويتم إعادة تصليحها وتعاد إلى المدارس مرة أخرى وتمت الاستفادة أيضاً من الهياكل التي تم شطبها من المدارس وأصبحت خارج العمل.

وأضاف المدير العام ان الورشة التي تم تشكيلها في إعدادية الصناعة عملت على تصنيع أكثر من (٢٥٠٠) رحلة مدرسية خلال عام ٢٠١٦ وبداية هذا العام.

الزراعة : تسويق أكثر من (٢٧) ألف طن من الحنطة والشعير في كربلاء المقدسة والنجف الأشرف مستمرة بتسويق الحنطة

كربلاء المقدسة- العراق الاخبارية
أعلنت مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن تسويق أكثر من (٢٧) ألف طن من الحنطة والشعير فيما وصلت الكميات المسوقة من محصول الحنطة في النجف الأشرف (١٣٨٨١٨) طن لغاية ٢٠١٧/٦/١١ ولا تزال عمليات التسويق مستمرة إلى سابلوات وزارة التجارة .
وبينت وزارة الزراعة ان مديرية زراعة كربلاء المقدسة أعلنت ان منافذ تسويق الحنطة والشعير في المحافظة استلمت أكثر من (٢٧) ألف طن من الحنطة والشعير من مختلف مناطق كربلاء ، مبينا ان الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع كربلاء المقدسة هي المسؤولة عن استلام محصول الحنطة فيما يتم استلام الشعير من قبل شركة ما بين النهريين العامة للبذور ، موضحا ان سعر الحنطة درجة أولى (٥٦٠) ألف دينار والدرجة الثانية (٤٨٠) ألف دينار والدرجة الثالثة (٤٢٠) ألف دينار فيما يبلغ سعر الشعير (٤٢٠) ألف دينار . يذكر ان محافظة كربلاء وضمن خططها لزراعة الحنطة قامت بزراعة أكثر من (٦٠) ألف دونم بالحنطة والشعير في عموم المحافظة

احتفالاً بهيجا بمولد كريم أهل البيت أقامته حسينية المرحوم الحاج جاسم المنصوري



من المؤمنين حيث صحت الحناجر بالدعاء والتوسل بالله في هذه الليلة المباركة بأن ينصر قوائنا الأمنية وحشدنا الشعبي على اعداء العراق بالمقابل قدم الخطيب الحسناوي شرحا عن الولادة الميمونة وعبر الشاعر علاء العيساوي في قصائده عن شجاعة وكرم آل الرسول (ص) اما الشاعر مصطفى العيساوي فقدم قصيدة فنجان الكرم والتي عبر فيها عن الكرم المحمدي المتمثل بالأمام الحسن ولم ينسى الشاعر مصطفى شهداء العراق فقدم

قصيدة مهداة الى امهات الشهداء . بعدها جاء دور المهورال مصطفى حرب والذي قدم احلى واجمل الأهازيج بهذه المناسبة وكان مسك الاحتفال مع الراود العطار والذي قدم مواليد عديدة تغنت كلماتها بعباء وسخاء نبينا محمد (ص) وآل بيته الكرام .
وفي ختام الاحتفال تم تقديم الشكر والأمتنان للحاضرين والمشاركين من قبل ادارة الحسينية وتم توزيع عدد من الدروع على المشاركين في الاحتفال .

البصرة - محمد حربايوي

تصوير : حمزة الحربي
بمشاركة الخطيب الشيخ زمان الحسناوي والشعراء علاء العيساوي ومصطفى العيساوي والمهورال مصطفى حرب والراود الفاطمي حيدر العطار أقامت حسينية المرحوم الحاج جاسم المنصوري في محافظة البصرة احتفالاً بهيجا بمناسبة نكرى مولد كريم أهل البيت الأمام الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) وبحضور جمع غفير

العيادات الطبية الشعبية تصرف ١٠٠ مليون دينار لتأهيل صالة العمليات في مركز الناصرية للقلب



ذي قار- العراق الاخبارية
قررت دائرة العيادات الطبية الشعبية صرف مبلغ ١٠٠ مليون دينار إلى قسم الاستقدام والإخلاء الطبي لتأهيل وتجهيز صالة العمليات في مركز الناصرية للقلب .

وقال معاون مدير عام الدائرة للشؤون الفنية الدكتور شهاب احمد جاسم انه (تم صرف مبلغ ١٠٠ مليون دينار إلى قسم الاستقدام والإخلاء الطبي وحسب توجيهات وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود وهي من حصة الوزارة المخصصة لدعم المشاريع الصحية وانجاز الأعمال المتلكئة منها) .

وأشار إلى أن (هذا المبلغ سيصرف إلى قسم الاستقدام والإخلاء الطبي لتأهيل وتجهيز صالة العمليات في مركز الناصرية للقلب إضافة إلى تأهيل دار سكن مناسب للفريق الطبي الأجنبي الذي سيأتي للبدء بتطبيق برنامج الاستقدام الطبي لعلاج المرضى في المركز) .

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداءة البصرة
العدد ١٧٧٩ / ب / ٢٠١٧
التاريخ ١١ / ٦ / ٢٠١٧
اعلان

الى المدعى عليه / مؤسسة تنمية المشاريع المتوسطة الحجم في العراق / يمثلها ديفيد سترين بصفته مدير عام / اضافة لوظيفته

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٧٧٩ / ب / ٢٠١٧ والمؤرخ ٢٢ / ٥ / ٢٠١٧ حكما غيابيا يقضي بالحكم بالزامك فسخ العقد المبرم بين المدعى فوزي يوسف حميد المدير المفوض لمجموعة اليوسف للمطاحن الحديثة اضافة لوظيفته وبين المدعى عليه مؤسسة تنمية المشاريع المتوسطة الحجم في العراق يمثلها ديفيد سترين بصفته مدير عام اضافة لوظيفته

٢. الزام المدعى عليه بتأديته تعويضاً قدره ٣,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (ثلاث مليارات وخمسمائة مليون دينار) للمدعى فوزي يوسف حميد المدير المفوض لمجموعة اليوسف للمطاحن الحديثة اضافة لوظيفته

ولثبوت مجهولية اقامتك حسب شرح مبلغ محكمة استئناف بغداد الكرخ والمجلس المحلي لمنطقة المنصور عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتبنيح خلال المدة القانونية وبعبءه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون. القاضي القاضي محمد نزار هاشم

وزير الصناعة يدعو الى ايلاء المنتج الوطني الاهتمام الكافي عرضا وتسويقا لتشجيع الصناعة العراقية واعادة الثقة بها

المستشار كاظم الحسني متابعة تنفيذ قرارات لجنة إعادة الهيكلة من قبل وزارات الدولة المعنية والمعوقات التي تحول دون تنفيذ هذه القرارات وأهم الإجراءات المتخذة بهذا الصدد.

واكد الوزير السوداني خلال الاجتماع على ضرورة مواصلة لجنة إعادة الهيكلة دراسة جميع المواضيع وتقديم توصيات تساعد على تحقيق ما مطلوب وتسهيل الإجراءات التي من خلالها سيتم اتخاذ قرارات بناء مؤسسات الدولة ، مشيراً الى ان عمل اللجنة يهدف إلى جعل الشركات العامة وحدات تنظيمية تعمل وفق مبادئ اقتصاد السوق وتتمتع بمنتجاتها بتنافسية عالية بما يسهم في تحويلها إلى وحدات رابحة لتطوير وتنمية الاقتصاد العراقي وتحقيق التنوع في الناتج المحلي إلى جانب القضاء على البطالة وخلق فرص العمل.

الشركة العامة للحديد والصلب بإحالة العقد الخاص بخط طلاء الأنابيب الحديدية والحلزونية وهو خط تعبلي لخطوط إنتاج معمل الأنابيب في الشركة المذكورة وكذلك مناقشة اجراءات سحب العمل من شركة هيرتز للإنشاءات والسياحة والطاقة من قبل الشركة العامة لأنظمة الالكترونية أثر تكوؤها في تنفيذ الأعمال الميكانيكية وتجهيز المعدات لصالح محطة الشهيد عبد العباس وبعد مداخلات ومناقشات حول المواضيع المذكورة تمت الموافقة على طلب الشركة العامة للحديد والصلب ، فيما تم رفض ورد التظلم المقدم من شركة هيرتز للإنشاءات والسياحة والطاقة نتيجة سحب العمل منها من قبل الشركة العامة لأنظمة الالكترونية الجهة المنفذة لمشروع محطة الشهيد عبد العباس وبموافقة وزارة الكهرباء الجهة المستفيدة من المشروع.



الجانب التسويقي في الشركة المذكورة سواء من خلال التنسيق مع الدوائر والمؤسسات الحكومية او بالتعاون مع القطاع الخاص وفق الضوابط والتعليمات ، كما بحثت عدد من الامور والملفات الأخرى ذات العلاقة بالموضوع .

وأكد وزير الصناعة وكالة المهندس محمد شياح السوداني على ضرورة ايلاء المنتج الوطني الاهتمام الكافي والعناية التي يستحقها من خلال وضع الضوابط الواضحة للتسويق الى دوائر الدولة والقطاع الخاص، داعيا الى الاهتمام بعرض وتسويق المنتجات الوطنية بغية تشجيع الصناعة العراقية واعادة الثقة بالإنتاج المحلي ، موجها بإعداد دراسة تسويقية تأخذ بعين الاعتبار الانفتاح على متطلبات السوق المحلية والقطاع الخاص فضلا عن احتياجات مؤسسات الدولة المستفيدة. على صعيد آخر ناقش الوزير السوداني طلب

بغداد- العراق الاخبارية
عقد وزير الصناعة والمعادن وكالة المهندس محمد شياح السوداني عدة اجتماعات لبحث ومناقشة عدد من القضايا والملفات التي تهم عمل الوزارة وشركاتها العامة بحضور وكلاء الوزارة ومستشارها لشؤون التنمية وعدد من المديرين العاميين والمسؤولين في دوائر الوزارة.

ونكر مصدر في الوزارة ان الوزير السوداني بحث السبل والاليات الكفيلة بتسويق وبيع منتجات الشركة العامة للصناعات الخسائية الى القطاعين العام الخاص ومناقشة معوقات التسويق واسباب عزوف الوزارات عن الشراء والنظر في امكانية التدخل واتخاذ القرارات والتوصيات المناسبة بهذا الخصوص ، مضيفا انه جرى خلال الاجتماع مناقشات ومداوات مفصلة بين الوزير والمسؤولين حول المتطلبات والتدابير الواجب اتخاذها لتفصيل

زعل

صباح كاظم المهدي

اذا يزعل حبيبك انصح وياه
.. لا تكسر جنح متعود يطير
.. واذا يترك وداك اصبر ايام
.. يشوف الناس توفي المحب
ويغير
.. بس اتي وفيت الصحابي وطار .
.. وحط بيه جرح مطعون ويدير .
.. اكو هم الجخدشك يوم تنساه .
.. ولا يحتاج صبور و طباشير .
.. واكو هم التسولف بيه للناس .
.. تخفف ع الجرح لصغير وجبير .
.. و مرات الهوم تجبرك تصيح .
.. وتصير السالفة بعش العصافير .

خيار



أمير الحلاج

حين تنسَمَرُ في حَيْرِ إيقاد الشمعة
تستوطن الدجى
دافعاً نار أصابع المرتعشة
إلى الخيط الراقص في الريح
مودعاً حقلك الأخضر
في بوتقة اشتعالك
حيث التفاعل
فيظلي حزنك المكوي بالأشواك
توخز محراث المزرعة
لتطلق التربة
ابتسامات المنتظرين
بصيص ضوء الخيط النائم
في قلب التمرة الحاضنة

أحب
ولا أحب

صلاح زكنكة

لا أحب بيلاروسيا
أحب البصرة أكثر
ولا أحب روسيا
أحب الرمادي أكثر
ولا أحب سويسرا
أحب السليمانية أكثر
ولا أحب كندا
أحب كركوك أكثر
فأنا كائن أحقق حسبما تعتقدون
كوني أرى ...
أن بعقوبة أجمل من برلين
وأن سوق الغزل أبهى من متحف
اللوفر
وصديقتي الشروكية أكثر فتنة من
كيم كارديشيان
وأن الجنة منفي
والعراق بيت وأهل وخالن .

(المنجز الأدبي الإبداعي التفاعلي)



بل يجب على الأديب الذي يواكب
المسيرة التفاعلية ان يستلهم الفكرة
والاحداث فيدونها وفق الرؤية التي
وجدتها والاسلوب الذي يختب فيه
منجزاته الأدبية الإبداعية الاعتيادية
اقول الاعتيادية لكون الفن التفاعلي
يسمو ويرتفع عن الادب الأدبي
الإبداعي لما هو أكثر أهمية وأكثر

من يتناولها ويتصدى لها ، فعمد
الى تأسيس الفن التفاعلي الأدبي
الإبداعي ليواكب حركة السرد ،
ويكون حالة مضافة الى المنجز
الإبداعي ، من اجل حث الأديباء
المبدعين الى تلك الحالة التفاعلية ،
ومتابعها والمساهمة في هذا الحس
التفاعلي ، لاكمال المسيرة التصاعدية
التي بإمكانها ان تحتوي تلك الاحداث
الكبيرة وتغطيها . ويعتبر فن
الإبداع الأدبي التفاعلي حالة ضرورة
في الوقت الراهن ، ان يقوم القاص
والروائي صالح خلفاوي بتناول
الثيمة الرئيسية التي تنطلق لتؤسس
الحس التفاعلي لدى الأديب المبدع ،
الذي يقوم بدوره بقراءة النص بتأن
ويعمق ثم يتفاعل معه ليكتب النص
التفاعلي الأخر الذي يستمد محتواه
ومضمونه وفكرته من النص الاول ،
فينبني ليقدم النص من زاوية نظر
أخرى وكما يراها ويجدها متصلة
بالنص الاول ، وليس مكملة له ،

سعة ، ان يجد الأديب التفاعلي متعة
أكثر وهو في حالة التصاق روحي
وفكري للوقائع التي سوف يجدها
في النص الاول فتكون له دافعا لنقلها
الى الخطوة الجديدة التي تتيح
المجال لديه لفتح باب آخر يدخل من
خلاله اديب مبدع فيقود تلك الحركة
التفاعلية نحو نموها وصعودها
وتواترها ، وهكذا تكون ساحة
مفتوحة ينضم اليها بقية الأديباء ،
الذين حتما سوف يكون تناولهم
التفاعلي مختلف ومتنوع ، ان قد يجد
احد الأديباء تناولها عبر الواقعية
الانتقادية ، وأخر يرى ان الواقعية
الغرائبية قريبة لها ، وأخر يجد ان
الواقعية السحرية هي الطريق الذي
بإمكانه رفعها وادامة مسيرتها ،
وأخر يجد الخيال يمكن ان يدخل
ليساهم في تاجيح الحس التفاعلي ،
بينما يجد آخر اللحم سيكون له دور
مهم في اظهار الاحداث بطريقة فنية
رائعة ، وهكذا تدور الحركة التفاعلية

حياتنا.. بلا (بريك)

ظافر قاسم آل نونه



تنزل لغرض جلب الارزاق في موعد ثابت
والجميع يعلمون به وصعدنا الى الحوض
الخلفي (البيدي) وحقيقتا كنت مستمتعا
بمشاهدة المناظر من فوق كانها لوحات فنية
الا ان همس بانني المرحول صادق :
ترة السيارة ما بيهة (بريك)
يعني.. شنو وشلون بدون بريك
كال.. على (الطاب كير) تنزل
سمعنا احد الجنود وكان مثلي ما يعلم
بيني وبينكم كام يعيط (نزلوني.. نزلوني)
وصدك نزل.. ولو ما استحي جان نزلت
المهم.. بالفاتحة وقل هو الله احد وقصار
السور نزلنا بسلامة ' وعندما توجهنا الى
الدراجة للعودة اخبرني الناقد(صادق)
بان الدراجة همتين مابيهة بريك..
طلعت كل حياتنا بلا (بريك) واحنا ما ندري
' ولحد الان ما كدرنا نصلحه .

(صادق) معتمد الوحدة العسكرية
ابان الخدمة الإلزامية 'وجان فد واحد
(شققندي) وبيع ومخلص من كل شي
مستلم نمة دراجة نارية (MZ) عسكرية
المفروض يحافظ عليها ولا يدع احد يلمسها
ولكنه باكيت جكاير سومر ابو الجيس
حتى بطاريتها اخدها
صعدت خلفه لقضاء
عملا في مقر الفرقة
والتي كانت تقع
في (بعشيقه)
على جبل
مقلوب وكان
(جاسكي)
بالسياسة
اكملنا عملنا
في المكاتب
التي اسفل
الجبل وكان
لزاما علينا
الصعود لقمته
لوجود بعض
المكاتب هناك
' تيسرت لنا
مواصلت اقلتنا
صعودا وعندما
اكملنا عملنا وهمنا
بالنزل
كانت هناك (ايغا)

رفرقة قلب



عبد الأمير الماجدي

يتوضأ اشتياقي بقطرات الندى
عندما يغفو على اوراق الكاردينا
على نافذتك المطلة على تشققات قلبي
اراق العصفير في رقرقتها
وارفرق مع الطيور باجنحة اللهفة
واصاح مع الكروان لانعش بعض نعاسك
وانثر على ستائر ك اطيب العطور الفرنسية
كل هذا لاسمع كلمة حب تطلقها شفاك
تخرج من بين صفين من اللؤلؤ
فهل نبقي نلعب دور العاشقين ؟
فأفتيني في قلبي
ولك اجر العاشقين



معهد الإصلاح للتنمية ومنظمة السلام والحرية في ديالى تقيم جلسة

حوار مجتمعي حول التماسك الاجتماعي



وحضور وفد من بغداد برئاسة
الست الاء والأستاذ عبدالمعتم
وتم في الجلسة مناقشة
مشروع التماسك الاجتماعي
وحاضر فيها المهندس مصطفى
زاهد ومشاركة ابراهيم سالم
وفاطمة عماد شاكر وتضمنت
الجلسة أسئلة وحوارات
ومناقشات بين المحاضر
والحضور منهم الأساتذة
سعد جلوب الدجيلي رئيس
المصالحة الوطنية في ديالى
وعبدالكريم الكشفي والعقيد
غالب عطية وعلي الصوفي
' وكانت الجلسة في غاية
الأهمية حيث تطرقت الى كافة
الجوانب الإيجابية والسلبية
والحلول الناجعة لها .

علي الصوي
بحضور عدد كبير من المسؤولين
والمعنيين والمواطنين تم إقامة
جلسة حوار مجتمعي على
قاعة مديرية الشباب والرياضة
في ديالى بمشاركة عدد من
منظمات المجتمع المدني منها
منظمة السلام والحرية في
ديالى ومعهد الإصلاح للتنمية

الاعلامية زينب علي خضير الحمداني

إبداع المرأة المثابرة.. وتآلق جمال فينوس في الدفاع عن الحقوق

بقلم /حامد الجمعي

امرأة مبدعة ومثابرة وناشطة مدنية
تجدها في كل المحافل الثقافية
والاعمال الخيرية..استمدت
عملها الخيري من روعة
للحُب والجمال
..وجعلت
منه منطلقا
لعملها في نثر
عبقه في ربوع
مدينتها ديالى
..حتى اصبحت

من النساء اللواتي تركن بصمة في عالم
المنظمات المجتمعية التي تعمل بجد من أجل
نشر الوعي بين أبناء المجتمع وتثقيفه على
نبد كل ماهو غير صحيح ..إمرأة تحلم بان
يكون بلدها منبرا للحب والسلام..ومدينتها
النفوس روعة الحلم المشروع في العيش
النبيل في وطن تملأه الجروح التي تحاول
جاهدة تضميدها من خلال منطلعتها فينوس
الوفاء للتنمية .. وليس غريبا عليها فهي
ابنة العراق الذي انجبها وبنيت مدينة عرفت
وأدبها وثقافتها الرائعة ..تربوية تحرص

دائما على ممارسة مهنتها بحرية بعيدا
عن الضغوط والروتين المؤسساتي..امرأة
عرفت بمواقفها وحدت مواقفها مع الآخرين
في الدفاع عن الحقوق ..انها الاعلامية
زينب علي خضير الحمداني عضوة الأمانة
العامة لاتحاد الصحفيين والإعلاميين في
العراق وعضوة في نقابة المعلمين العراقيين
..ورئيسة مؤسسة فينوس الوفاء للتنمية
عملت في أغلب المجالات وحسب الامكانيات
المتاحة للعمل في تطوير المجتمع في المجال
التعليمي والمجال التوعوي ،
ناشطة بمجال حقوق الانسان (حقوق

الطفل والمرأة) و مشروع وظيفتي
أمانة. بالتعاون مع هيئة النزاهة العامة
ونقابة معلمي ديالى ، واقامت العديد
من المهرجانات وورش العمل التوعوية
المختلفة وإقامة مهرجان ومعرض دعم
الانتصارات على مستوى محافظة ديالى
كعضو في الفريق التنسيقي المحلي لدعم
حقوق الإنسان ، وحصلت على عدة شهادات
ودروع من منظمات دولية ومؤسسات
ثقافية كبيرة .استحققتها من خلال وفائها
لعملها الجاد في مجال العمل المؤسساتي
والتربوي..

فراشة

تحصد من قلبي
الشوق ...
بعد غرس الأنيث
لتخضر ربوعا
أدماها...
صمت السنين

أمل الضفاجي
نجمة حائرة
ادور في سمائي
فراشة بيضاء
أحوم بالارحاء
ضوئي الخافت
يبعثني...
أبحث بين
آلاف الكواكب
على بصيص
ضياء...
ينير طريقي
يحميني من التعثر
بركام الأحجار...
أبحث عن ومضة
أمل...



موضوع الخطوبة
والزواج في العراق

محمد السياب

الخطوبة وبالتالي يكون الرد ((امي لا تقبل)) . او ((امي تريد بيت لوحدي)) . او ((ما هي مشاريعك في المستقبل)) . وهذا يدل على عدم الموافقة من قبل ام البنات . فانا لا اتوقع ان الزواج يبني على هذه الشروط التعجيزية ونحن نعرف ظروف الشباب في العراق كيف تكون ولا يمكنه ان يتزوج ويشترى بيت في نفس الوقت . لذلك نرى نسبة العنوسة ازدادت في الفترة الاخيرة بنسبة عالية جدا . نصيحة الى البنات المقبلات على الزواج لا تفكرن بهذه الشروط فان البيت والسيارة تاتي كلها بعد الزواج . والمهم في هذا الموضوع ((ان لا اريد ان اتزوج)) . ان يجد الانسان الشخص الذي سيعيش معه العمر كله ويكون سعيد معه)) .



رافع امير اسماعيل

مثل غيره، وجهت اليه دعوة لتكريمه، في حفل يتسلم فيه جائزة للابداع. فذهب الى قاعة الاحتفال، وجلس على مقعد وسطها من جهة اليسار... وانتظر. بعد كلمات احتفالية عدة نوديت الاسماء، حتى ذكر اسمه فقام مبتسما ليتسلم جائزته. حال وصوله الى مقربة من مكان التسليم، فوجيء بصوت من جهة اليمين يصيح: هذه الجائزة لي... هذا اسمي. ارتاع هو والحاضرون لشكل الصائح... كان يشبهه بالضبط... والصائح هو الآخر ارتاع لشكل من سبقه في الاستلام. وقف الاثنان كل منهما منذهلا برؤية الآخر... وزاد الانذهال عندما قدم كل منهما للآخر ورئيس لجنة تسليم الجوائز الوثائق ذاتها... حتى بنفس الخط لكل ماكتب فيها... ونفس الصورة. كان الأهم من حيرة رئيس اللجنة، لمن يسلم الجائزة، حيرتهما عندما تواجها وجها لوجه... العائلة نفسها... عنوان السكن وتفاصيل البيت... وحتى

ميتا... كون

حدثت مفاجأة أخرى... الزوجة... الأم... استنسخت هي الاخرى. وصارت العائلة، بزوجين وزوجتين... شيء مفرح ومقلق بنفس الوقت... من ناحية ارتاحت الزوجة من اعباء توزيع الاهتمام لزوجين... ومن ناحية اخرى استجذت اسئلة أخرى تتعلق بترتيبات العائلة والسكن... وفي المصير. وداخت البشرية من جديد. ثم داخت البشرية مرة أخرى باستنساخ الاطفال... وبالخبير

كل ذلك حصل بلحظات... بلحظات استنسخ كل الكون وانفصل النوام عن توأمه الآخر... دون أن يزحم المكان ولا الزمان... دون ان تختلط الحيرة والاسئلة، ولتنصب في سؤال مركزي طويل واحد، والذي حدث للكون... هل الكون مخلوق يتكاثر بالانشطار؟ وماعدد الاكوان التي انشطرت من قبل؟ ومن هو المسؤول عن هذا التكاثر؟ وماذا يقصد بذلك؟ هل بإمكاننا أن نتصل بتوأمنا؟ كم



الاصدم: الاستنساخ تكرر في عائلة أخرى... في عوائل أخرى... باتت كل عائلة تنتظر دورها في الاستنساخ... هلعت كل البشرية: كل البيوت... كل الشوارع... كل شيء بدأ يستنسخ... جسد أرضي بدأ ينفصل... بل الشمس والقمر وكل النجوم بدت تستنسخ وتتفصل عن بعضها... صغيرا.

كل شيء، الوجه والجسم والصوت والملبس والحركة والسلوك. الاثنان اقتنعا العائلة انهما نفس الشخص وليس هناك من انتحل شخصية الآخر، معززين كلامهما بوثيقة البصمات التي اجريت لهما. الاثنان تقبلا الامر الواقع... أن يقبل (مع زوجته)... وأن يتصرف ويصدر الاوامر والتوجيهات الى (أطفاله)... لكن الكل بقي في حيرة... مالذي جرى؟ كيف حدث ذلك؟ وكيف ستؤول الامور... مامصيرهما ومامصير العائلة؟ وكل العالم ايضا بقي بنفس الحيرة... كل باحثوا العالم في المجالات المتعلقة التفتوا عسى ان يضيفوا بحثا جديدا مميزا... كل صحف العالم خصصت صفحة لتابعة العائلة الجديدة. والحكومة، خصصت فرقة أمن لحماية العائلة... الحفاظ على حياة العائلة (البحثية)... ووضع الاولويات لمن تقبل بمقابلتها، دون ازعاج. لكن ما أن تقبلت العائلة والبشرية بالامر الواقع لأيام معدودة حتى

(انا العراق)



علاء حميد الغرسان

المى كاطفال جيع جرجى كدجلة والفرات كيتيم حرب في ضياع كسفينة في البحر قد سقط الشراع من قبل ما ثمة عام قد مضت قبطانها سرق المتاع نحن حفاة الآن لا ماوى وقد شردنا في كل البقاع من انت قالوا السائلين فاجبتهم انى انا مهد الحضارات ومن خط بالقلم انى السهول انا الهضاب انا الجبال انا القمم انى تركت الاهل فى حرب نزاع والبطافية تحرق فينا احتراق انى الجروح انا الشقاق انى الدموع انا الفراق فاجبت كل السائلين اسمى العراق انا العراق انا العراق

في انتظار
من لا يجيئ

وحيدة حسين الركابي

الصبح لايجيى بأحمد وبقيت أنتظر — على رصيف ليلة كانت تكذب علي! وتشرع بالشحيع منك لتدفن دموعي في جثة التناسي كان من بعض عطايك!! الصبح لايجيى بأحمد وجموحا من الأوراق سبقتني إليك..

وتحت. تتكرر كما الزيتون وتحبني أشد من الانتظار.

كي ترك لي جيبك!!!! لن تنسى أكثر مني

مهما استبقت الى الشموع.

...لأنني تكأنت لأكثر القرون.. ومع هذا احترقت في المدى!!!!

ابتعت لي كل شئ. حتى أمثلت باوراك

وابتلت ذاكرتي حتى عينيك

ولهذا بدوت اكثر أصفارا.

وكتبتني نوازك... حتى تفجرت راحتيك

وقبل ان تتكشفي سوسنه تشبه جيبك المنسي او المتبقي،

كففتني بندم الاول أو ولع الأخير،

حتى ماتت سدى!!!!!!

الصبح لن يجيئ. بأحمد

فإذا استصفتني الى الفراق مره يحمم في دمي.

...فاطيق الصير مره.. ومرة تشد عني المرايا..

وإذا. داخلت صمكت تستفني الظهيره في زاويه. تستقيم قولا. انك نسيتني!!!!

فأرسل خلفك قوارير ملئه بغضه الاسئلة

يسبقها التوق ويستدها الرجاء وعلى عكاز يتكسر حوله الخوووووف...

ولانجيب انت ولا تجيب الاسئله.. وكانها على الرصيف تقف وفي لباها حيرتي،

وعلى استحياء لا تريد ان تخرج اليبدين المحتلن

أنت.....ظان.....

ذكريات سنوية في ليلة رمضانية



قررت في نفسي سأكتب عن هذا الموقف موضوعاً يشبع رغبتى وحاجتي لكن وقفت الأرقام خاشعةً منحنية لا تعرف كيف تمزج مداد الفرح بأسطر الأحزان ولا مداد الحزن بأسطر الأفراح وعرافيين لنا خبرتنا ومهارتنا ينفرد بها شعبنا من بين الشعوب حينما تمزج الفرح بدموع الحزن والعكس صحيح .

فلبيت الدعوة رغم تعبى وصحتي التي لا تساعدي ، لأجل تكريم عوائل الشهداء . وجسدت المهرجان كبير جداً بقيمته وحضوره الجماهيري وشخصياته . عرفت أنه من هيئة الحشد الشعبي اللواء الثالث - معسكر المختار يقيم مهرجاناً بمناسبة مرور السنوية الثالثة لتأسيسه وذكرى السنوية الأولى للكوكبة الأولى من شهدائه ويحيط بهذه المناسبات هي قمة وأقدس المناسبات هي مناسبة الذكرى السنوية الثالثة لفتوى الجهاد الكفائي التي لبنتها الأرواح قبل السواعد في الدفاع عن الوطن وذكرى جريمة سبايكر الأليمة .

عرفت أن للمهرجان تميز بروعة تنظيمه في الكلمات والقصائد الحماسية الرائعة والحضور الأنيق ، وهي طبعاً طوعية وعفوية وكان شيمة القائميين السائدة في مثل هذا المهرجان لقدسية المناسبات كما أسلفنا ذكره مزجت الفرح بالحزن ويحتل سيادة الفرح على الجو العام في الاحتفالية . ولقدسية المناسبات كانت المشاركات جميعاً رائعة وموفقة تناسب الوقت والتوقيت فقد كُرمت عوائل الشهداء من قبل قيادة اللواء نفسه في حين تجد الإندفاع الذاتي على روعة التنظيم والإنضباط التام في

متحف سامراء قبلة السياح في أواسط القرن العشرين

بقلم / حسن ابراهيم الشكري
باحث في الآثار والتراث

متحف سامراء من المتاحف المهمة في القطر العراقي من حيث الموقع الجغرافي والأهمية التاريخية والحضارية لمدينة سامراء المقدسة باعتبارها تتوسط مدن العراق إضافة الى المدينة التاريخية والتي أنشئ على أساسها .

لقد كان متحف سامراء يعج بالسياح منذ مطلع الأربعينات وحتى أواسط الثمانينات حيث كانت حركة السياحة دؤوية على هذا الصرح الحضاري العظيم لما كان يحتويه من معروضات كثيرة ومهمة حيث كانت تعرض فيه نتائج حفريات سامراء الأثرية من لقي على مختلف أنواعها وأشكالها مثلت جميع أدوار الحضارة القديمة إضافة الى الفترة الإسلامية .



التراث وتوعية المواطنين وتبيان الأهمية التاريخية والحضارية للمعالم والمواقع الأثرية لمدينة سامراء المقدسة من خلال النشرات التوعوية والإصدارات الخاصة بالمواقع الأثرية . إن لمتحف مدينة سامراء دور مهم في النشاط العلمي والثقافي والسياحي منذ افتتاحه في سنة ١٩٤٠ حيث أدرك الأستاذ المرحوم العلامة ساطع الحصري الأهمية التاريخية لمدينة سامراء وحضارتها العريقة . ويعتبر متحف سامراء ثاني متحف تأسس في العراق بعد متحف بغداد . بعد الاحتلال الأمريكي للعراق وتواجد القوات الأمريكية في سامراء حالها حال بقية المدن العراقية اصر الاحتلال على تخریب كل ما هو حضاري في المدينة ومن ضمنها متحف سامراء . أثناء العمليات العسكرية والارهابية في المنطقة أدب الاحتلال عندما كان يتعرض لأي اطلاق نار ان يدخل الى المتحف ويحطم كل ما موجود فيه وتحطيم جدران قاعاته . لماذا يتوجهون الى المتحف ؟ لقد ايقن المحتلون الى نتيجة وهي (اذا اردت تدمير الفرد العراقي فعليك بمسح حضارته) و هكذا دمر الاحتلال الأمريكي البنية الاساسية لمتحف سامراء منذ ٢٠٠٤ والى يومنا هذا لم تقم له قائمه . و أجرت دائرة الآثار العامة بعض الصيانة الجزئية على قاعات المتحف وسطحه لمنع تسرب مياه الامطار الى داخله كان ذلك في سنة ٢٠١١ . وبذلك فقدت مدينة سامراء المقدسة رمزاً آخر من رموز العلم والحضارة وما تمثله هذه المدينة من حضارات متعاقبة على مر الدهور منذ الخليقة والى يومنا هذا . نأمل من ذوي الاهتمام الالتفات الى هذا المتحف وإحيائه . لما يمثل من قدسية وهو بجانب مرقد الامامين العلمين علي الهادي والحسن العسكري سلام الله عليهم أجمعين . لعرض موروث تراثنا الاسلامي مما حوته من تراث جدنا الامام الهادي طيب الله ثراه وأل بيته الاطهار ...

في ذكرى
مذبحة سبايكر

إيهال الغياط

#زفاف في حفرة حبيبتى ..

هل تسمعييني؟

تعالى ارفعي عني صاحبي

فقد ثقل جسدي من دمه والتراب

تبادل نحري بنحره..وكلانا في الموت

سراب

تعالى إلي..وقفي عند حرفتي ..

فقد إمتأدت برجال لايهابون الصعاب..

تعالى إلي ولا تنوحى ..

و اغفري لي طول الغياب.

حبيبي ..

سأزرع أنا ملي أشجاراً حيث أنت ..

وسأقبل تحرك إن اليك ووصلت ..

وعلى رجفة قلبي سأنهض بك ..

حبيبي..أين أنت؟

هل كنت أول من نحرت؟

لم أنت في عمق الحفرة ..

مالك كيف صبرت؟

أيهم أنت ..أرجوك ..أم ربما كلهم أنت ؟

حبيبتى..

لا تبتك ..أني بفريقك!

حبيبي ..

إني أشم عطرک ..سانام هنا بفريقك..

فعلى رجفة قبلتي لنحرك

تموت أغنياتي..

وعلى أطراف أناملك الباردة

تتلاشى أحلامي بعودتك

أسمع صوتك..فأشتهي وجهك..

لكن لاوجود لراسك!

أنا...حبيبي ..يالغذابي بعدك.

مصرف النهرين الإسلامي يطلق قروض المشاريع الصغيرة



بغداد / خاص
أعلن مدير عام مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية عن إطلاق قروض المشاريع الصغيرة والتي تصل لحد سبعة ملايين دينار ونصف . وقال مدير عام مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

iraqpaper@yahoo.com

السنة الرابعة / العدد 392 الخميس 15 / 6 / 2017

الكهرباء تعلن صيانة شبكة الطاقة في محافظة نينوى



بغداد. العراق الاخبارية
تمكنت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء نينوى التابعة للمديرية العامة لتوزيع كهرباء الشمال اجراء اعمال صيانة الشبكة الكهربائية في مدينة الموصل بمحافظة نينوى .
وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس في بيان ان «الاعمال تضمنت صيانة مغذي ١٠ مشراق، وصيانة مغذي ١٣ ابي حنيفة، الى جانب المباشرة بصيانة مغذي ٣ النور، وشمل العمل استبدال الأسلاك التالفة بأسلاك جديدة لشبكة الضغط العالي والواطئ، و ادماء وتشغيل تراكيب اعمدة الانارة لشارع حي النورالمقابل لجامع ذي النورين، ورفع تراكيب الانارة القديمة من على اعمدة الانارة في شارع اسواق المنثني، وإكمال ادماء وصيانة تراكيب اعمدة الانارة لشارع احمد الطواني ودورة المحروق ، و تشغيل خط انارة الجزرة الوسطية من دورة فندق نينوى اوبروي الى تقاطع حي العربي (الخط المحاذي للنهر) بعد ان تم فحص واصلاح الكيبلات المعطوبة مع ربط قاطع دورة لتغذية الخط، اضافة الى ربط رؤوس الكيبلات على الشبكة الكهربائية لجميع المغذيات في حيي الكرامة والقدس، و اكمال اعمال تاهيل شبكة الضغط الواطي في حي القادسية، فضلا عن مد وسحب قابلو معلق وضغط واطئ ورفع الشبكة المتضررة مع استبدال قابلو و قواطع دورة ٥ محولات .» وأضاف: «كما تم تشغيل بعض مغذيات محطة السكر الثانوية لتجهيز المواطنين بالطاقة الكهربائية، وسيتم تشغيل بقية المغذيات بعد اصلاح العوارض على القابلو الخاصة بها، وكذلك اجراء الصيانة على محطة باب عشتار الثانوية وتاهيل المحولات التابعة لها، بالاضافة الى تاهيل وصيانة كيبلات المحولات المعطوبة في حي سومر، و اجراء الفحص النهائي بعد التصليح على كل من مغذي ١٠ جامع الرشيد ومغذي ٢ السكر من محطة السكر ومغذي ١١ روضة النور من محطة السكر ومغذي ١٢ صيدلية الخليج من محطة السكر، وتاهيل وصيانة مغذي ١١ رضا زيرم في منطقة السادة على شبكة الضغط العالي، وكذلك العمل على مغذي مستشفى الخنساء من محطة الزهور وتحديد مسار القابلو امام مستشفى الزهراوي الاهلي لتغذية المستشفى بالكهرباء الوطنية، اضافة الى فحص القابلو بين كيبوسك ٧٩٨ وكيبوسك ٧٩٦ على مغذي جامع الرحمة من محطة السكر، وفحص قابلو بين كيبوسك دور سعد وكيبوسك ٤٠٢ في الغابات على مغذي ٦ مشروع ماء السدة.»

السيد عمار الحكيم يشدد على حفظ اسرار الناس وعدم البوح بها وتعريضها للتشهير

بغداد - العراق الاخبارية
شدد السيد عمار الحكيم على اهمية حفظ الاسرار في المجتمع وعدم البوح بها او تعريضها للتشهير، محذر من الاستخدام السيئ للمعلوماتية ومواقع التواصل الاجتماعي التي تسببت في الكثير من الازمات الاجتماعية وحتى السياسية. وبين ان افشاء الاسرار وعدم تحمل كتمانها من صفات المنافقين ومن اخطرها حيث تعرض الناس للتشهير والتسقيط، فيما لفت الى صفة اخرى من صفات المنافق هي الطغيان



أكثر من «١٥٠٠» وجبة غذاء تُقدم يوميًا في مُضيف الخدام الثانوي للعتبة العسكرية المقدسة



العراق الاخبارية- مصطفى الاسدي
إكتمل مؤخرًا في العتبة العسكرية المقدسة مشروعًا آخر يُضاف إلى مشاريعها الخدمية، وضمن الخدمات المقدمة من قبل قسم الضيافة ويجوهد إستثنائية من مهندسي العتبة، ليضاهي بذلك مُضيف الزائرين ومضيف الزائرات، وسعيًا من إدارة العتبة العسكرية المقدسة لتقديم أفضل الخدمات للزائرين الكرام وخِدْمَة هذا المرقد المقدس .
ويأتي مشروع مُضيف الخدام ليُخفف الزخم الحاصل على المُضيف الرئيسي للزائرين، ويوفر بذلك مكانًا لإستراحة



خدام العتبة المطهرة ولضيفها الكرام. وبين معاون مسؤول قسم الضيافة محمد عبد الله محبيس إن مُضيف خدام العتبة العسكرية المقدسة جاء ضمن المشاريع الخدمية المقدمة من قبل إدارة العتبة العسكرية المقدسة، ليقع بعد ذلك على عاتق موظفي قسم الضيافة تقديم ما يُمكن تقديمه لخدام العتبة المقدسة، ومن خلال ثلاثة وجبات رئيسية تُقدم يوميًا وفق نظام «البوفيه المفتوح» وفي قاعة كبيرة خصصت لتقديم الوجبات الغذائية تسع ل ٢٥٠ شخص وتُقدم في اليوم الواحد وجبات طعام لما يُقارب ال ١٥٠٠ خادم في العتبة

تربية ديالى توجه إدارات مدارسها بضرورة استرجاع الكتب المدرسية بعد تأدية الطلاب لامتحانات النهائية



ديالى- العراق الاخبارية
وجهت المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى إدارات مدارسها بضرورة استرجاع الكتب المدرسية بمختلف عناوينها المدرسية بعد تأدية الطلبة لامتحانات النهائية .
وقالت مدير العلاقات العامة والإعلام في وزارة التربية بشرى حسن حمودي ان هذا الإجراء جاء بناءً على توجيهات الوزارة لاسترجاع الكتب المدرسية من الطلبة الذين يؤدون الامتحانات النهائية دون استقطاع او جباية اي مبالغ مالية منهم .
من جانبه بين مدير قسم التجهيزات والإدارة في المديرية العامة للتربية علي عباس شهاب ان المديرية العامة للتربية حريصة على توفير الكتب المدرسية لجميع الطلبة من خلال خطة سنوية تتضمن استلام وتوزيع الكتب بالتعاون مع الوزارة من اجل توفير المستلزمات الأساسية للطلبة الأعضاء .

وزير الاعمار : الوزارة تباشر بأعداد التصاميم الخاصة بمشروع إنشاء جسر الرفاعي الحديدي في محافظة ذي قار



اعلنت وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة د. الهندسة أن نافع اوسي المباشرة بأعداد التصاميم الخاصة بجسر الرفاعي الحديدي بقضاء الرفاعي في محافظة ذي قار .
ونكرت اوسي أن الملاكات الهندسية والفنية في شركة المعتمد العامة احدى تشكيلات الوزارة

بغداد- العراق الاخبارية
كشف محافظ بغداد عطوان العطاوي، عن قرب فتح مجالات واسعة للاستثمار في العاصمة يتم من خلاله دعوة أهم الشركات والمستثمرين، سعياً لفتح باب التعاون والتنسيق بين المحافظة والشركات الاستثمارية الرصينة في المجالات كافة، لإنجاز المشاريع الكبرى.»
ونكر بيان مكتبته ان العطاوي

محافظ بغداد: قرب دعوة أهم الشركات العالمية للاستثمار في العاصمة

والسكن للمواطنين، مشدداً على ضرورة تطوير سبل التسويق للوحدات السكنية، لضمان ادارة ناجحة لخدمتها، وشهد العطاوي على ضرورة تعاظم جميع المؤسسات مع المستثمرين وفق قانون الاستثمار مع إعطاء مرونة في التعامل من اجل انجاح الخطط الاستثمارية المقبلة والنهوض بالواقع الخدمي والعمراني في العاصمة.»



الانجاز المتحقق على ارض المشروع كما تم مناقشة المشاريع الخاصة بها من اجل ضمان توفير الخدمات

«استقبل في مكتبته وفد شركة هانوا الكورية المنفذة لمشروع بسماية السكني، ان قدم الوفد الضيف عرضا عن مستوى

فتوآك والشمس أيمن للوجود أن ينبثق فتوآك سيدي أعادة للأبطال امجاداً لا تندثر...

العراق الاخبارية- مصطفى الاسدي
في عادة الأيام السود في معترك الانسانية أن تسود، وما إن بدأت تسود أعلنها مرجعاً كان يقبع في داره القديمة وتقع معه أبطالا لا صنو لهم، وأمنيات المجاهدين كانت تتعلق بانفاسه الطاهرة، بنعم بنعيم الله، والأيام والفقرَاء عند بابيه أيعنت

معنى للأبء، حينها جاءه الداء وكأنه بأبي بينهم يسمع صراخهم وعويلهم حين نق ناقوس الموت والغل فيهم .
لم تبرد بحجرته الساكنة أبداً لوعة العراق أستمر بسكوته الناطق كعادته.
وهو في كنف داره قام بعباءته التي عاصرت كل المصائب، يمشي بخطى كانت الأهم في حياته والأعظم
كل من في الدار عرف حينها إن المرجع سيسكت نطقاً في ظهر يومنا الحاسم ..
ما إن أكملها حتى وضعت في ظرف كان حجمه بحجم العراق ولونه بلون الجنوب أسدل الستار عنها ليُخبر العالم أجمع إنه اليوم الموعود بالنصر العظيم
خُذها يا كربلائي ما عاد للنطق نطقاً خُذها وإعلنها بصوت السكات علناً «إن للحق كلمة، إن للعراق سمة، أنا للمرجع أن يقول كُنَّا سكات لأن أقوالكم أخزت جبين الإنسانية .

صعد المنبر «عبد المهدي» يرهقه ما يحمل، لم تكن كباقي خطبه المعهودة أبداً، من أين أبداً ؟ إنه يوم النصر يوم الفخر ويوم كربلاء يوم بدرًا والخندق يوم « سلمان منا



تهنئة بانتصارات أبطال العراق

يهنئ الحاج زهير ناظم رئيس الجمعية العراقية للتصور الرياضي الشعب العراقي بانتصارات جيشنا الباسل وابطال الحشد الشعبي على الدواعش الانذل وتحرير الساحل الايمن .ومن النصر الا من عند الله

