

# محافظة البصرة ينفي اعتقاله ويتهم فاشلين بتلفيق شائعات ضده العبادي: زيارتي الخارجية ستشمل ثلاثة دول



بغداد- العراق الاخبارية  
قال رئيس مجلس الوزراء، حيدر  
العبادي، انه سيبدأ زيارة السعودية  
وتليها الكويت ومن ثم الى ايران  
وتستمر كل الزيارة الخارجية ثلاثة  
ايام ، مؤكدا انه سيزور دولاً اخرى بعد  
عيد الفطر.  
وذكر خلال لقاء مجموعة من الاعلاميين  
في بغداد ان «زيارة للسعودية والكويت  
وايران محددة مسبقاً ولا ترتبط بالامنة  
الخليجية وانما للعلاقات الخارجية في  
المجالات السياسية والاقتصادية».

يومية سياسية عامة  
نائب رئيس مجلس الادارة  
مديحة كريم جمعة  
رئيس التحرير المسؤول  
ضياء ياسر الاسدي  
الاشراف العام  
ئيس عبدالمجيد الربيعي

iraqpaper@yahoo.com  
www.iraqpaper.com  
الاخبارية

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

معمتدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم ( 1 )

السنة الرابعة / العدد 394 الاثني 19 / 6 / 2017

## الديمقراطية لاتعني الانتخابات وحدها

بقلم-عبد الرسول زيارة الاسدي

الديمقراطية هي مجموعة من الضمانات لعدم نشوء نظام  
دكتاتوري .

وعندما نعلم ان الدكتاتورية هي نظام حكم الفرد الغاشم  
وان الاضطهاد ينشأ عن استبداد هذا الفرد براهه وعدم  
اتاحة الفرصة للاخريين في ان يدوا رايهم في ما يعرض  
لهم من امور فان الديمقراطية تعني التعددية في كل شيء  
اي انها لاتقف عند السياسة وحدها .

وانا اخذنا فكرة السياسة بمفهومها الاوسع وانها  
تنطوي على مضامين وابعاد وعلاقات كثيرة فعند ذلك  
تدخل التعددية في كل جزء له علاقة بالآخر .

فالشراكة في الوجود هي اهم مظاهر الديمقراطية وهي  
تقوم على اساس الحرية الفردية ولهذا تغدو التعددية  
بمعناها الصحيح رفض المطلق .

ان من الديمقراطية قولنا بانه لا وجود لنظرية ازلية  
او سمردية فهذا من الاخطاء الكبرى التي دفعت الشعوب  
ثمنها باهضا .

وقد كان هناك من يعتقد بان الديمقراطية هي التحرر من  
سجون الجهل والتبعية والتقاليد والخنق المطلق وذلك  
بفضل كل من العقل والنمو الاقتصادي والسيادة الشعبية  
مجتمعة معا غير ان عهد الشكوك والتردد والخاوف  
مالبت ان عاد من جديد تحول المجتمع المتحرر من  
اوهانه الى عبد لوقت وتكنولوجيا هذه القوة ومنها اجهزة  
السلطة السياسية .

لقد عادت الدكتاتورية والحكم المطلق بلباس جديد  
وتحت ظلال فكرة الديمقراطية نفسها فقد اعتبر البعض  
عندنا في العراق خاصة ان الديمقراطية هي التداول  
السلمي للسلطة عبر الانتخابات .

وقد اعتقدوا ايضا وهذا هو ما جرى على السنتهم وهم  
يطلقون التصريحات من غير ان يعلموا مايقولون ان  
الديمقراطية هي ان يصحوا رؤساء حكومات ووزراء  
بطريقة هي اضعف واشد وطاعة النفوس من ان ياتوا  
الى السلطة عبر انقلابات عسكرية .

انهم يعتقدون بالانتخابات التي تجري والناس يجهلون  
كل شيء اي على غفلة منهم بما يحدث حولهم وبذلك  
يتحولون الى مطايا للسلطة التي سيرتها من هو اعظم  
حيلة اي اعظم قدرة على اصطيد المغفلين ممن لا يملكون  
اخلاقا ويسعون الى الحكم لارضاء شهوات ورغبات قذرة  
ان الديمقراطية لاتعني الانتخابات ابدأ وانما هي اكبر  
من ذلك فهي الحرية والعدل والمساواة وما الانتخابات الا  
محطة من محطات السفر الى الديمقراطية اي انها حلقة  
في مسلسل وقد تغدو قيمتها الديمقراطية عندما تكرر  
اخطاها في مجيء من ليس يعلم ماهو الحكم وكيف  
يكون النظام الديمقراطي وما هي اسسه وما هي اهدافه  
واية دولة ينشدها

## العبادي: نرفض تصريحات علاوي بشأن قطر وهي لا تعبر عن سياسة العراق الخارجية العمل توافق على زيادة حصة ديالى في برنامج الاعانة الاجتماعية

## الداخلية: اقتحام المدينة القديمة هي المنازلة الحاسمة لآخر فلول داعش

## عبد المهدي: العبدي يستطيع جعل زيارته للسعودية خطوة مهمة للأمام إن تجاوزت الشكليات



بغداد- العراق الاخبارية  
أكدت وزارة الداخلية، الاحد، ان  
اقتحام المدينة القديمة في ايمن  
الموصل هي المنازلة الحاسمة لآخر  
فلول «داعش»، مشيرة الى ان الاقتحام  
تم من ثلاثة محاور.  
وقالت الوزارة في بيان بدأت المنازلة  
الحاسمة ضد اخر ماتبقى من براثن  
العصابات الإرهابية الداعشية في  
الساحل الايمن وتحييداً للمنطقة  
القديمة التي حدودها من الكورنيش  
الى منطقة قضيب ألبان عرضاً ومن  
الجسر الخامس الى جنوب المنطقة

القديمة طولاً..  
واضافت الوزارة ان «ذلك تم بمشاركة  
الابطال من الشرطة الاتحادية  
والجيش العراقي وجهان مكافحة  
الإرهاب»، مشيرة الى ان «كل شبر  
في الساحل الايمن من مدينة الموصل  
وحداؤها يسعود الى العراق ليرفرف  
علمنا بعد ثلاث سنين عجايب».  
يذكر ان خلية الاعلام الحربي اعلنت  
في وقت سابق من يوم امس الاحد، ان  
القوات الامنية باشرت باقتحام المدينة  
القديمة في الساحل الايمن من مدينة  
الموصل.

عضو مجلس ديالى:

## عشائر تتعهد بتوفير خمسة آلاف مقاتل لتأمين حقل المنصورية الغازي

ديالى- العراق الاخبارية

أعلن عضو مجلس محافظة ديالى عبد الخالق  
العزاوي، الأحد، أن عشائر ناحية المنصورية شرقي  
المحافظة تعهدت بتوفير خمسة آلاف مقاتل لتأمين حقل  
المنصورية الغازي، مشيراً الى أن ذلك يأتي لتطمين  
للشركات المستثمرة في الحقل.

وقال العزاوي إن «الشركات المستثمرة لحقل المنصورية  
الغازي، تاملت في تنفيذ البات الاستثمار على الأرض  
منذ أشهر طويلة متحججة بالوضع الامني»، مبيناً أن  
الوضع الأمني تحسن والمنطقة مؤمنة بشكل كامل  
بالوقت الحالي وليس هناك أي عذر أمام الشركات  
بالقدوم وبدء حركة الانتاج». وأضاف العزاوي، أن  
«عشائر المنصورية تعهدت بتوفير أكثر من خمسة الاف  
مقاتل عشائري لتأمين حقل المنصورية بعد التنسيق  
مع القيادات الأمنية»، مشيراً الى أن «هذا الإجراء يأتي  
كرسالة طمأنة للشركات المستثمرة ودعوتهما للقدوم  
والعمل في أكبر حقول العراق الغازية».

بغداد- العراق الاخبارية  
أكد القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي  
عادل عبد المهدي، الأحد، ان رئيس الوزراء حيدر  
العبادي يستطيع ان يجعل من زيارته للسعودية  
خطوة مهمة للأمام إن تجاوزت الزيارة الشكليات  
وتناولت الملفات الجادة بمنطق المصالح المتبادلة  
والوحدة. ويذكر في بيان هناك اعتراضات على  
زيارة العبدي للسعودية ، وهي اعتراضات لا  
تخلو من وجهاء، لكننا نعتقد ان الزيارة مهمة  
وتلبيتها لا تعني اختفاء الخلافات او الاتفاق على  
كل شيء، بل على العكس هذا ما تسعى الزيارة  
«الخلاف». وأضاف « وبدون تبسيط او تفاؤل  
مفروض يمكن ان تخطو الزيارة خطوات ولو بسيطة  
لا تجاز سلسلة من الامور تصب في مصلحة  
العراق والسعودية والمنطقة ، فالزيارة تأتي  
في ظروف معقدة ، تأتي بعد بيان الرياض الذي  
تقرر فيه تنظيم قوات يبلغ تعدادها ٣٥ الف مقاتل  
من التحالف الدولي لمحاربة داعش، في العراق  
وسوريا، وهذا ملف يهم العراق». وتابع عبد  
المهدي « وتأتي بعد اتهامات لايران، والعراق هو  
البلد العربي الوحيد الذي له حدود برية تتجاوز



متبادلة، ومنها الاموال التي وصلت بالطائرة التي  
نقلت المخطوفين القطريين، وهذا ملف يهم العراق.  
وتأتي وسط اتهامات مغالية للحدس الشعبي..  
وفي اطار مواقف متباينة من الاوضاع في سوريا  
والبحرين واليمن.. وتأتي بعد تغير حداد في  
توجهات الادارة الامريكية بعد مجيء الرئيس  
ترامب، وهذه ملفات تهم العراق». وبين عبد المهدي  
« يستطيع العراق ان يقوم بدور بالغ الأهمية لو  
استخدم مكانته الحقيقية وزخمه وطاقاته المضمة  
وليس منطق الضعف والصعوبات الذي يطفو  
على السطح ، يستطيع المساهمة في تهدئة بين  
دول الخليج.. والتقريب بين السعودية وايران،  
او على الاقل تخفيف التوتر.. والمساهمة بايجاد  
حل للاوضاع اليمن والبحرين وسوريا، او على  
اقل فتح مسارات جديدة تضمن مصالح الجميع ،  
ناهيك عن ارساء العلاقات العراقية السعودية على  
اسس واضحة في محاربة داعش والإرهاب، وفي  
تطوير التعاون الاقتصادي والأمني والسياسي  
بين البلدين بما ينشئ المنطقة من الانقسامات  
الحالية والصراعات الطائفية التي ستضعف  
الجميع، ولن تنفع سوى مستثمري الازمات،  
والفوضى والعنف».

## الرافدين ينشر ضوابط منح قرض الـ 50 مليون دينار لأصحاب الفنادق «2»

## نائب يكشف عن الملفات التي سيحملها العبدي بزيارته الى السعودية والكويت وايران



العراق الصحراوية ومشروع  
الانسيوب النفطية من العراق  
للسعودية، لافتا الى ان «العبادي  
سيرافقه مجموعة مستثمرين  
عراقيين للاستثمار داخل  
السعودية او لعقد استثمارات مع

طويلة بناء على دعوات قدمت له  
من المملكة ولا علاقة لها بالامنة  
القطرية السعودية.. واضاف  
جعفر، ان «الزيارة في بدايتها لم  
يكن فيها الكويت او ايران، لكن  
ولضمان عدم احتساب الزيارة  
وكانها دعم لطرف على حساب  
اطراف اخرى فقد تم تاجيلها  
من الاسبوع الماضي الى الحالي  
لترتيب لقاءات اخرى مع دول  
مجاورة وهي الكويت وايران»،  
لافتا الى ان «الزيارة الى السعودية  
ستتضمن الحديث عن قضية  
تعيين الملكة سفيرا لها بالعراق  
والاستفادة من حالة الرغبة  
الكبيرة لدى السعودية لاعادة  
العلاقات مع العراق».  
وتابع «كما ستتضمن الزيارة

## وزير النقل يوعز بتملك دور الهندية السكنية في خور الزبير لسافليها



بغداد- العراق الاخبارية  
أوعز وزير النقل كاظم فنجان الحمادي بتملك  
دور الهندية السكنية المتبقية في خور الزبير  
لشافلها في محافظة البصرة.  
وقال الحمادي ان قرار التملك هذا جاء بعد ايام  
قلائل من تملك ٢٥ دار و٣٣ قطعة لشافلها في  
المعقل والسكك في المحافظة نفسها. فيما وجه  
شاغلي هذه الدور إلى مراجعة شعبة الخدمات  
السكنية لاستكمال إجراءات تملكها لهم. مبينا ان  
قرار التملك وتوزيع القطع الاراضي الذي مضت  
فيه وزارة النقل بلا رجعة لتوفير السكن المناسب  
لموظفيها، وهو جزء من الاستحقاق الوظيفي  
للعاملين في الوزارة وتشكيلاتها.

نظراً لهم هناك في العراق».  
أكد جعفر ان «محور الزيارة الى  
الكويت سيضم مناقشة تأجيل  
الديون الكويتية على العراق، كما  
ان هناك مؤتمر للمانحين كان  
من المفترض عقده بالكويت لكنه  
تأجل بسبب تذبذب وانخفاض  
اسعار النفط، بالتالي فالعبادي  
سيكون له مقترح برنامج بديل  
بان دعم تلك الدول المانحة العراق  
بالاستثمار في قطاعات ومشاريع  
ستراتيجية خدمية داخل  
العراق كالماء والكهرباء والطرق  
والبرق وكيميائيات بدل تقديم منح  
مالية، اضافة الى الاستفادة من  
المستثمرين في الكويت بجلبهم  
لاعمار المناطق المحررة مقابل  
ارباح تصب بمصلحة العراق».

## النائب جمال المحمداوي يزور صندوق الاسكان العراقي بالبصرة ويدعو الى تسهيل الاجراءات وتخفيف الروتين في منح القروض للمواطنين



البصرة- محمد الحرابوي  
زار النائب عن كتلة الفضيلة عن محافظة البصرة الدكتور جمال المحمداوي دائرة صندوق الاسكان العراقي فرع البصرة حيث كان باستقباله مدير الفرع خليل ابراهيم غضبان للاطلاع على سير العمل فيها. وناقش المحمداوي خلال لقائه مدير الدائرة والعاملين فيها آليات عملها

في تقديم الخدمات الى المواطنين للاستفادة من قروض صندوق الاسكان. ودعا المحمداوي، الى تسهيل الاجراءات وتخفيف الروتين في منح القروض للمواطنين بغية

الحد من ظاهرة الفساد المالي عبر استغلال ضعاف النفوس لبعض شروط وتعليمات الاقتراض. مبيناً "ان هذه القروض تهدف الى تمكين المواطنين من بناء سكن

لهم عن طريق صندوق الاسكان للمساهمة في حل جزء كبير من ازمة السكن في العراق والتي تعد من ابرز المشاكل التي يعاني منها المواطن .

### نافذة



عماد الجابري

### التخطيط والاجتهاد بحق المشمولين بالرعاية الاجتماعية!!

يرف البشرية الى العوائل المتعففة والعجزة والمعوقين والأرامل والايتماء بشري سحبت مرتب الرعاية الاجتماعية ذو المبلغ البخس عنهم مما تسبب بموقف حرج لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزيرها محمد شياع السوداني مما دفع السوداني الى ترك مقر عمله في الوزارة والخروج لباي الوزارة الرئيسي لتلقي شكاوى المواطنين من ذوي الاحتياجات الخاصة المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية والذي تم قطع رواتبهم عمداً ودون سابق انذار علماً انهم من الغالبية المستحقة للرعاية الاجتماعية فقد حضر الكثير من مستحقي الرعاية الاجتماعية الى مقر وزارة العمل لغرض تقديم شكوى او طلب اعتراض بسبب قطع المعونة الاجتماعية عنهم وهم بامس الحاجة اليها قانوناً وقد كان باستقبالهم وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شياع السوداني وقام بتلبية طلبات كل من يستحق الرعاية الاجتماعية من كلا الجنسين نساءً ورجالاً وقد استقبل طلباتهم واعراضاتهم برحابة صدر وقد قام بحل مشاكل العديد من المستحقين والتي تم رفضها من قبل وزارة التخطيط وهذا ما يؤسف عليه ياوزارة التخطيط ان الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد من أرهاق وصعوبة الوضع الأمني الذي انعكس سلباً على الوضع الاقتصادي اصبح كل عراقي بحاجة الى المادة وخاصة من درجة موظف نزيه لايسرق ولا يرتش الى حد ادنى فمن حق كل عراقي ان يتمتع بخيرات بلده سواء ان كان محتاج او غير محتاج فانني اوجه كلامي الى وزير التخطيط بان الشعبان لا يهتم للجوعان وهذا ما يؤسف عليه ان يكون العراقي في يوم ما محتاج مادياً في اغنى بلد بالعالم بلد النهرين وبلد البترول فيا وزير التخطيط ليس لك الحق بأن تقرر أنت أن هذا يستحق وذلك لا يستحق، ان المعوق وبشهادة تقرير طبي يؤيد عوقه من لجنه طبية والارامل توفير شهادة وفاة شرعي وفاق زوجها وانها ارمله والمطلقة يوجد قرار شرعي صادر من المحكمة يؤيد صحة الطلاق والعاجز قرار من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تؤيد صحة العجز وعدم الحركة فلماذا ياوزير التخطيط خلقت حالة من الرعب والخوف في حقوق شريحة من الشعب تستحق المساعدة في كل لحظة بل وفي كل ثانية فيما انك وزير التخطيط فلما لا تتعرض على رواتب الرئاسات الثلاث او النواب والوزراء الذين يستنزفون خزينة الدولة. فلو كنت وزير للتخطيط حقاً فلماذا تشكل لجنة من الوزارة المذكورة (وزارة التخطيط) ومن الرقابة المالية للتحقيق في الهدر الحاصل بأموال الدولة هل الذين يحصلون على راتب قدره ٧٥٠٠٠ الف دينار او مائة الف دينار.

كل ستون يوماً هم الذين تسببوا في هدر اموال الدولة ان مبلغ المائة الف دينار لو اعطيتها لأحد ابناء المسؤولين من النواب والوزراء هل يتقبلها الجواب متروك لكل من اشترك بحرق قلوب الفقراء والمحتاجين والارامل والمعوقين والعجزة الذين لا يملكون الرحمة في قلوبهم أنني اوجه ملاحظاتي هذه الى الرأي العام العالمي وكل انسان شريف يخاف الله ويرحم المحتاج بان يقف وقفه رجل شجاع وأن لايفسح المجال للذين يستغلون موقعهم الوظيفي من اجل العيش بما تقدمه الدولة للمحتاجين من الفقراء والمعوقين والمحتاجين العاطلين عن العمل لكبر سنهم والارامل والايتماء وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بوزيرها محمد شياع السوداني مشكورة على الاجراءات اللازمة وقبول طلبات المعترضين.

### أمانة بغداد توضح شحة الماء الصافي



بغداد- العراق الاخبارية  
كشفت أمانة بغداد عن شمول جميع مشاريع إنتاج الماء الصافي باجراءات القطع المبرمج للتيار الكهربائي من قبل وزارة الكهرباء. وذكر بيان للامانة ان "وزارة الكهرباء قررت الغاء الخطوط المستتناة وشمول جميع مشاريع إنتاج الماء الصافي في جانبي الكرخ الرصافة بالقطع المبرمج". ووضح ان "هذا الاجراء انعكس سلباً على كميات الماء الصافي المجهزة للمواطنين في وقت يزداد فيه حجم الطلب على الماء بسبب ارتفاع درجات الحرارة والزيادة في كميات الاستهلاك". و اشار البيان الى ان "القطع المبرمج كان بواقع اربع ساعات يومياً من الساعة ١٢

٢ ظهراً ومن الساعة ٤ الى ٦ عصرأ وهذه الاوقات تعد نزوة الاستهلاك اليومي للماء الصالح للشرب". وبين ان "مشاريع انتاج الماء تحتوي على مولدات كهربائية تعمل بكامل طاقتها وقادرة على تأمين نصف الطاقة الانتاجية للمشاريع وفقاً لقدراتها التصميمية بالشكل الذي يتسبب بعجز في وصول الماء الى المناطق البعيدة عن مركز العاصمة بغداد".

### صحة الرصافة :

### فريق طبي ينجح في استئصال ورم غدي متعدد الأشكال

العراق الاخبارية - حسام جمعة الساعدي  
نجح فريق طبي في مركز اسنان البلديات التخصصي في بغداد من رفع ورم غدي متعدد الأشكال داخل الشفة العليا لأحد الرياضيين البالغ من العمر ثلاثون عاماً بعد ان كان يعاني من الورم منذ اربعة اعوام جراء شدة خارجية على فمه تعرض لها اثناء ادائه للتمارين الرياضية. ووضح مدير المركز الدكتور وليد خالد اللامي ان المريض كان يعاني من تكون عقدة شحمية في الشفة العليا نتيجة تعرضه لشدة خارجية اثناء التمارين الرياضية وبعد إجراء الفحص الطبي والتشخيصي الدقيق تبين وجود عقدة كروية شحمية متحركة من جانبه اوضح رئيس الفريق الطبي الدكتور محمد سعدي خضير أن الورم سبب تضاد حجمه اذ أخذ ينمو ويكبر تدريجياً حتى وصل حجمه (٢×٢ سم) ويقع مباشرة تحت الشفة العليا ، مبيناً ان الفريق باشر بعمل شق جراحي للدخول الى منطقة الورم الشحمي واستئصاله بالكامل من الشفة العليا مؤكداً نجاح العملية دون الاضرار بالأجزاء المحيطة للورم ، وتم ارسال عينه منه للفحص النسيجي وكانت النتيجة ( ورم غدي شحمي حميد متعدد الاشكال ) . يشار ان مركز اسنان البلديات التخصصي اجرى العديد من العمليات الجراحية المتميزة للمرضى وهو يستقبل مراجعية وفق نظام الاحالة الطبية المعمول به في اغلب المؤسسات الصحية بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات ونوعيتها .



### العمل توافق على زيادة حصة ديالى في برنامج الاعانة الاجتماعية



ديالى - العراق الاخبارية  
اعلنت عضو مجلس محافظة ديالى نجاة الطائي عن موافقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على زيادة حصة المحافظة في برنامج الاعانة الاجتماعية للعاطلين والارامل. وقالت الطائي انها "التقت وزير العمل والشؤون الاجتماعية في مكتبه بالعاصمة بغداد مع وفد رسمي يمثل مجلس ديالى"، لافتة الى ان "اللقاء تضمن تقديم شرح تفصيلي عن طبيعة الاوضاع المعيشية في ديالى التي بلغت فيها نسبة البطالة اكثر من ٤٠٪ فيما كانت معدلات الفقر قياسية وتجاوزت حاجز ال ٣٠٪". واضافت الطائي، ان "وزير العمل والشؤون الاجتماعي وافق على زيادة حصة ديالى في برنامج الاعانة الاجتماعية خاصة للعاطلين والارامل واعطاء اولوية للمناطق المحررة والمتضررة من الارهاب باعتبارها الاعلى في معدلات الفقر المدقع". و اشارت الطائي، الى ان "زيادة حصة ديالى يمثل طوق نجاة للكثير من الاسر التي تعاني ضنك العيش خاصة وان احداث حزيران ٢٠١٤ المأساوية قطعت مصادر رزق الاف الاسر خاصة العاملة في قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة". وتعاين ديالى من ارتفاع غير مسبوق في معدلات البطالة وتجاوز الفقر حاجز ال ٣٠٪ بسبب عوامل متعددة ابرزها احداث حزيران ٢٠١٤.

### الرافدين ينشر ضوابط منح قرض الـ ٥٠ مليون دينار لأصحاب الفنادق

بغداد- العراق الاخبارية  
وضع مصرف الرافدين، الاحد، شروط وضوابط بشأن القرض التشغيلي لأصحاب الفنادق السياحية لاغراض الترميم وتأهيل الفنادق . وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان "المصرف وضع شروط وضوابط محددة لمنح القروض لأصحاب الفنادق تصل الى ٥٠ مليون دينار وبفترة امهال ٣ اشهر" وبين المصرف ان مبلغ القرض ٥٠ مليون دينار وبنسبة فائدة تبلغ ٩٪ سنوياً، وبفترة امهال القرض ٣ اشهر . وبين المصرف انه يتم التسديد للأقساط والفائدة بشكل شهري بعد انتهاء مدة الامهال مباشرة. كذلك وضع اشارة الرهن على عقار مناسب يقدم من قبل المقترض ويكون رهن تأميني من الدرجة الاولى لصالح مصرفنا بحيث تغطي قيمته ( مبلغ القرض + ٢٠٪). على ان تستوفى عمولة ادارية بنسبة ( ٢٪ ) من مبلغ القرض .

### صحة الرصافة : الساعدي يوزع بفتح مركز جديد إلى مركز الغدد الصم والسكري



من المراكز العراقية الرائدة التي تقدم الخدمات الطبية والصحية إلى مرضى السكري ومرضى الغدد الصم كونه يقدم الخدمة الطبية الثالثة ، وأشاد بالنظام الذي يتبعه المركز من خلال التوثيق الالكتروني حيث يعد خطوه مهمة في سبيل التوثيق الالكتروني وهو ما تسعى الدائرة الى تطبيقه . من جانبه أشار مدير المركز الدكتور ثامر الكروي إن المركز هو من المراكز الرئيسية المهمة الذي يقدم خدماته في هذا التخصص ، لافتاً إن عدد المرضى المراجعين المصابين بداء السكري بلغ (٣١٤١) مراجع فيما كان عدد المرضى المراجعين لأمراض الغدد الصماء (٢٥٢٥) مراجعاً ، حيث قدمت لهم الخدمات الساندة فقد بلغ عدد الفحوصات المختبرية أكثر من (١٣١٢٠) فحصاً فيما تم إجراء فحص البصر لأكثر من (٣٧٥) مراجعاً وبلغ عدد الفحوصات الشعاعية (١٩٤) فحصاً . مضيفاً ان

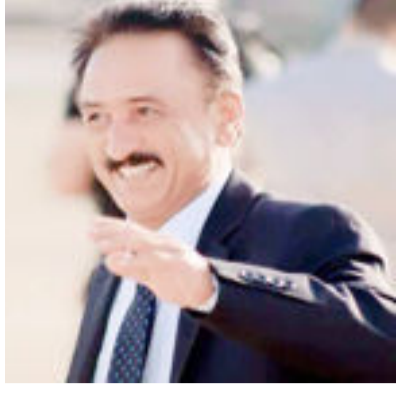
إعداد المرضى النازحين كان (١٣) مريض واختمت الكروي ان المركز حريص على تقديم افضل الخدمات الطبية والعلاجية للمراجعين من خلال الجهود الاستثنائية التي تبذلها كوادره على مدار الساعة .



العراق الاخبارية  
حسام جمعة الساعدي  
أوعز الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام دائرة صحة الرصافة في بغداد الى فتح مركز جديد إلى مركز

الغدد الصم والسكري ليخدم الخدمة الطبية بشكل يتلائم والعدد الهائل من مراجعي المركز حتى يتناسب ذلك مع التزايد الحاصل في تلك الاعداد ، وبين اثناء زيارته إن هذا المركز هو

## عندما لا يأتي الغروب



بقلم / الشاعر والاعلامي ياسين آل ياس

هناك اطلالة شمس مشرقة لمستقبل وضاح يتنام مع الافق البعيدة حيث الامل المضيئ وحيات مترفة بالسعادة والطمئنية لهذا المستقبل المترجل الذي هبط من سهوت ركابه الى ارض الواقع . جاء كي يتحدى عتمة الظلام ومبددات الامل . ليصنع لنا من هذا الزمن المتبقي شعلة للحرية والسلام والاستقرار والعيش الرغيد . بعد مخاض دام طويلا متعسراً كاد ان يجهض لولا ذلك الامل وتلك الارادة القوية التي كان يحملها ذلك الضوء السرمدي ويلوح بها بالقدوم الى وسط الظلام المستشري في هذه البقعة المباركة من الارض التي خلقها الله لتكون موطننا للانسان مستقراً له في الحياة الدنيا ليتبوء منها حيث يشاء .فهذه النعمة التي وجدها الله لتكون النواة الحياتية التي نعيش بها وعليها بسلام ووثاق الا اننا استكترنا ما اراده الله لنا ان يكون . فعننا فيها فساداً وقتلا وفرقة ودماراً منذ ان خلق الله ادم واسكنه الارض . فاشترقت بنزول اول بشر ليزيل بدموعه الطاهرة ذنوباً وأثاماً عملت على هذه الارض الحنوء فاستبشرت ارض آدم بخير النعم برسالة العمران بعد الخراب وبزغ فجر

أ جديد بعد ضلمة دامت قرون التحم بعضها ببعض قرون تروي صراعاً فطري بالنزعة الموروثة التي هي مدار كل مأسات هدمت فيها البلدان وقتل فيها الانسان وتبعها خراب العمران منذ عصر النزول الى حين ودمعت عين السماء دموعاً حامضية خلت بدموعها من عنصر الحياة وجعلنا من الماء كل شئى حي ونبلت الأزهار في سلطان موسمها لتندثر بوقوع مأسات الفيج لتغطي هذه الارض العطرة الجميلة بروائح الحقد والكراهة بليل سرمدى طويل وتحولت الة الارض من نتاجها



الى صعاد الخراب . ايها الانسان قف لحظة وتفكر لا اكثر لترى صروح العروش تتهدم وشواقي القصور تتصارع بفكرتك ونزعتك ولكن لا بد لنا من امل ينعش ذلك الشعور

مان ركينا في سفنه نجونا ونجت معنا حنوائنا ومن سكن عليها بالسلام والامان وبالحب والازدهار والاخاء

ولكن لا بد لنا من امل ينعش ذلك الشعور

بالامان بعد الخوف وبدأ الناس ينتقون في ارض الافكار لحلول التعطش الدائم للحرية التي فارقتنا منذ عصور انساننا المكبل بأنواع قيود عصره . خلف قضبان الجهل . وكما نعلم ان نتاج الجهل ( جهل ) ونتاج الغضب ( غضب ) ونتاج القتل ( قتل ) . ضاقت علينا ارضنا رغم وسعها من قنابل ورمصاص حقداً ندفين يصارع الضور على حلبة الظلم والتجبر .

ويصرخ الضمير او ما تبقى منه بقوله ( كفى لابد للسلام ان يكون حاكماً واي حاكم هو ولا يوجد في الحكم عدل منه . نحن الان بين واقع يبكي وماض حافل بالامان بعد الخوف وبدأ الناس ينتقون في ارض الافكار لحلول التعطش الدائم للحرية التي فارقتنا منذ عصور انساننا المكبل بأنواع قيود عصره . خلف قضبان الجهل . وكما نعلم ان نتاج الجهل ( جهل ) ونتاج الغضب ( غضب ) ونتاج القتل ( قتل ) . ضاقت علينا ارضنا رغم وسعها من قنابل ورمصاص حقداً ندفين يصارع الضور على حلبة الظلم والتجبر . ويصرخ الضمير او ما تبقى منه بقوله ( كفى لابد للسلام ان يكون حاكماً واي حاكم هو ولا يوجد في الحكم عدل منه . نحن الان بين واقع يبكي وماض حافل

ومستقبل مجهول فواقنا اليوم يكاد يخلو من رسالة محمولة او مبدأ له اصله او قيمة من قيم هذه الانسانية فأصبحنا كمثل ملحمة همجية بسيف صدمة



بقلم / أنور الربيعي

لما أقيت بصري لصدى ظلالك السرمدي فاضت كلماتي أمواج بلا قرار تسكنين وتسكن أنفاسك لوحة بريشة فنان يغوص أعماق الخلجان أحببتك ناهزت الستين بلا عنوان نشرت قصائدي حبلتي بشراة الكلمات أرد صدك يحنو لحنني ولهفي يظل عنوانك بلا قرار كأموج البحر المتلاطمة تلهف نحوك خشوعاً وكبرياء .

## ( وطني الجريح )

بقلم / يوسف الزنكته



لم يبقى صباحاً سعيداً لوطني ولا وجود لمن يللمل أجزائه أو طبيب يضمد جراحه وطني لبس لباس الحزن وغادرت البسمة شفاهاه وطني حكم عليه بالمؤبد فلا رجاء من أطلاق سراحه سجنانه من خارج أسوار البيت غايته من وطني أحراره

بنفت سموه كالغيث على وطني ليحرق اليباس والاخضر وترابه ضعوا الملح يا شعبي على جراحكم ولا تقبلوا الذل من تجار السياسة وأذنايه

لكم في التاريخ يوماً يطوق العقد رقابكم

لكم في ساعة الصفر ساعة تلغون أروية المنقور بلسانكم

لكم في ساعة الصفر لحظة تنحرون بلا أسف كأسلافكم .

## حدائث الشعر بين الهواية والحرفية



د. سلاهب الغرابي

من خلال الصالونات والمنتديات الأدبية لكونها تعين المبتدئ على زيادة مهاراته . تقبل النقد من اصحاب الخبرة . الحكمة والغرض من الكتابة . الخيال والتأمل بالإضافة الى الموهبة . الأمانة مع النفس ومع القراء .

وفي الوقت الحالي نجد نسبة كبيرة من الكتاب وماينشرونه في الانترنت ان سألتهم ليعلمون نوع ما يكتبون من قصيدة عمودية او قصيدة تفعيلة

لابأس ان كانت الكتابة ضمن نطاق الهواية، ولكن ان تمت مشاركتهم في صالون الشعراء وجلساتهم فلا بد ان يُقَوِّمُوا من مستواهم وتصحيح اخطائهم وبالجد وعدم اخذ العزة بالأثم وتقبل النصيحة ليصلوا لدرجة الاحتراف .

اما الشعر الحدائوي يوجب على الشاعر اعادة النظر في خصائص الشعر شكلاً ومضموناً وخاصة ان الغموض من أبرز سماته وهذا يعود لتحولات كبرى زمانية ومكانية وتغيرات تعرضت لها الثقافة المجتمعية لذا نجد ان الشعر كالمندج والهجاء معتمداً على التكلف والصنعة بهدف الإرضاء اما الشعر اليوم يخاطب الوجدان بمنطق يضرب موازين الدهشة مما تفسح المجال للقراء بأكثر من موقف، وبأكثر من تفسير.

والشريك لمبدع الشعر الحدائوي هو القارئ عن طريق التأمل والمقارنة والتحليل ، والارتقاء إلى مستوى الجمال وسير الغور لملامسة الرمزية الخفية والعهيقة ولكل قارئ منظوره .

الحدائث كما يرى البعض هي تحولات حضارية ، تنبعث من داخل بنية اجتماعية حضارية ولا تعني التنصل كلياً من التراث ، ف شعر المتنبي مثلاً من افضل رؤية الشعر الحدائوي وكم من قصيدة ظنُّ بها البعض حدائيه، لكنها لاتمس الحدائث في شئ .

كما علينا الابتعاد عن الشعر

العمل على زيادة المهارة الأدبية

تحديد فكرة الموضوع . الإفصاح عن موضوع يتفق مع شغفه وغالباً ما يجد قصائد غزل دون الالتفات لبقيّة الأفكار كالوطن، الأم، العقيدة.. الخ .

تعلم الوصف باللغة العربية الفصحى وملاحظة الصياغة والإملاء .

العمل على زيادة المهارة الأدبية

الغربي لإختلاف محيطهم وتراثهم ويصبح شعر تقليدي ليس إلا ولا تعني بالحدائث التخلص من الوزن والقافية فكم من قصيدة كتبت وفق هذا المسار وضربت جذور الحدائث بإمتياز . الرد سيكون بمقال .. والمعذرة للإطالة .. حدائث الشعر بين الهواية والحرفية

رغبة كتابة الشعر موجودة عند اغلب الناس ولكن ليست بالأمر السهل لكونها تحتاج لتطوير وبذل جهد للنجاح في الكتابة ويجب تحديد النوع الأدبي قبل الشروع بالكتابة(شعر، نثر، قصة قصيرة ، رواية، مذكرات، خواطر.. الخ) وللشعر أنواع (القصيدة العمودية، قصيدة التفعيلة، قصيدة النثر، الشعر الحر ) ولكل نوع قواعده ومن الصعب اجادة جميع الأنواع وأتعلم بحور الشعر ، ومعرفة التقطيع العروضي ان كان الكاتب يسعى لكتابة الشعر العمودي، وعلى الكاتب ان يميز خصوصية .

قال الجاحظ-رحمه الله- : (فإنما الشعر صناعة، وضرب من النسخ، وجنس من التصوير). اساسيات الكتابة في اي نوع للأدب:

تحديد فكرة الموضوع . الإفصاح عن موضوع يتفق مع شغفه وغالباً ما يجد قصائد غزل دون الالتفات لبقيّة الأفكار كالوطن، الأم، العقيدة.. الخ .

تعلم الوصف باللغة العربية الفصحى وملاحظة الصياغة والإملاء .

العمل على زيادة المهارة الأدبية

من خلال الصالونات والمنتديات الأدبية لكونها تعين المبتدئ على زيادة مهاراته .

تقبل النقد من اصحاب الخبرة .

الحكمة والغرض من الكتابة .

تحديد فكرة الموضوع . الإفصاح عن موضوع يتفق مع شغفه وغالباً ما يجد قصائد غزل دون الالتفات لبقيّة الأفكار كالوطن، الأم، العقيدة.. الخ .

تعلم الوصف باللغة العربية الفصحى وملاحظة الصياغة والإملاء .

العمل على زيادة المهارة الأدبية

من خلال الصالونات والمنتديات الأدبية لكونها تعين المبتدئ على زيادة مهاراته .

تقبل النقد من اصحاب الخبرة .

الحكمة والغرض من الكتابة .

تحديد فكرة الموضوع . الإفصاح عن موضوع يتفق مع شغفه وغالباً ما يجد قصائد غزل دون الالتفات لبقيّة الأفكار كالوطن، الأم، العقيدة.. الخ .

تعلم الوصف باللغة العربية الفصحى وملاحظة الصياغة والإملاء .

العمل على زيادة المهارة الأدبية

## اعادة اعلان

## وزارة الصناعة والمعادن

## الشركة العامة للصناعات التعدينية

مناقصة رقم ١ / م / ص ت / ٢٠١٧ الموضوع / شراء نطق اسود

اعلان للمرة الثانية (مناقصة محلية)

تاريخ الغلق / ٧ / ٢٠١٧

يسر الشركة دعوة الشركات والمكاتب من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة المحلية المرقمة (١ / م / ص ت / ٢٠١٧) الخاصة بشراء نطق اسود وبكمية (٤٥٠٠ طن) اربعة الاف وخمسمائة طن شهريا فعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة الكائن في قضاء التاجي خلف معمل المصاييح للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار فقط غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ٤ / ٧ / ٢٠١٧ وعلى ان :

١. يقدم العطاء بظرفين مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة موضوع المناقصة الاول تجاري (سعري) والثاني يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشمل:

«شهادة تاسيس الشركة نسخة طبق الاصل .

«يلتزم المشاركون في المناقصة بتقديم تامينات اولية مقدارها (١٪) من قيمة العطاء تقدم بموجب صك مصدق بالدينار العراقي او كفالة مصرفية ضامنة عن طريق مصرف عراقي مجاز (حكومي او اهلي) معزز بكتاب رسمي صادر من المصرف المختص ويتوقيع المدير العام او المدير المفوض او من ينوب ويؤيد فيه صحة صدور هذا الخطاب حيث يتطلب تقديم الخطاب تحديد مدة صلاحية لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة مع ذكر عبارة (تامينات اولية)

«براءة نمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠١٦ او كتاب تاييد بدخول المناقصة .

«وصل شراء المناقصة

«حسابات ختامية للشركة للسنتين الاخرتين .

«هوية صادرة من غرفة تجارة بغداد نافذة لغاية سنة ٢٠١٧

٢. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان الاخير

٤. يهمل اي عطاء غير مستوفي لشروط المناقصة

٥. تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور فتح العطاءات في الساعة الاولى من الدوام الرسمي لليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة المذكور اعلاه .

يمكن الاطلاع على المناقصات على الموقع الرسمي : www.altadinea.industry.gov.iq

ولمزيد من المعلومات مراسلتنا على البريد الالكتروني e-mail : altadinea1992@gmail.com

مع التقدير

## من اعلام التربية والتعليم .. الأستاذ علي عبد اللطيف البدري نموذج الاخلاص والصدق والامانة



بقلم / حسن الشكرجي

إن من عادات الأمم والشعوب الافتخار بعلمائها ومثقفها . ولقد زخر العراق بعلماء ومثقفين قل نظيرهم في كل مجالات واصناف العلوم .

والاستاذ علي عبد اللطيف البدري الملقب ب( علي كيهف ) نسبة الى قريته التي سكنها شمال مرقد الامامين العسكريين عليهما السلام بمسافة ١٥٠٠ متر حالياً على كتف نهر دجلة الخالد من الجهة الشرقية . وهو واحد من هؤلاء . وإن لكل رجل صفاته وأخلاقه . وأتسم الاستاذ علي عبد اللطيف رحمة الله بالصفات الحميدة ودمائه الاخلاق والآداب العالية والروح الوطنية الحريصة على سمعة البلد والتعليم في أن واحد . لقد كان رحمة الله أنموذج في الاخلاص والامانة بما كان يقوم به من مهمة هي من أصعب المهام وأنبهها ( ألا وهي التدريس لمادة اللغة الانجليزية ) .

ويعتبر الاستاذ علي عبد اللطيف واحد من اعمدة التربية والتعليم على مستوى العراق حيث ترك بصمته الناصعة والنيرة للأجيال التي درست على يديه ويتذكرها زملائه الاستاذة وطلبته ومحبيه .

- ولد الاستاذ المرحوم علي عبد اللطيف بمدينة سامراء المقدسة سنة ١٩٣٩ ونشأ في بيت العلم حيث كان اهله وأعمامه من اهل

العلم . وقبل دراسته الاولى في المدرسة الابتدائية درس في الكتاتيب وهي من المدارس القديمة الغير رسمية تتبع نظام القراءة المقطعية والتهجى . والتعليم في الكتاتيب أودة العثمانيون أثناء سيطرتهم على العراق . حيث كانت هذه الكتاتيب تتخذ من المساجد مكانا لها . ولم ينحصر المعلمون للتعليم في الكتاتيب للرجال فقط . اي ( الملا ) بل كانت هنالك معلمات يمارسن تعليم الاطفال من الذكور والاناث القراءة والكتابة وتحفيظ القرآن . تعلم الاستاذ علي عبد اللطيف القراءة والكتابة وأحسن الخط وحفظ القرآن الكريم على يد السيدة فاطمة السامرائي ، حيث كان مجلسها التعليمي في دارها بشارع عبدالوهاب الشواف في دارها بشارع الشواف حالياً ) . وأمضى مدة سنتين فأتقن القراءة والكتابة والحفظ .

- في العام الدراسي ١٩٤٨ - ١٩٤٩ دخل المدرسة الابتدائية الرسمية الاولى للبنين في الصف الاول وعمره ١٠ سنوات . كان مميزاً جداً بين أقرانه ذكياً فطناً و متميزاً في جميع مراحل دراسته الابتدائية . ثم دخل الثانوية وهي الوحيدة في مدينة سامراء المقدسة ( ثانوية سامراء للبنين ) وذلك في سنة ١٩٥٥ وكانت تضم هذه الثانوية صفوة الاساتذة وتعتبر النموذجية منذ تأسيسها في سنة ١٩٢٩ ولحد الآن والمنتملة حالياً بثانوية الخطيب . وتخرج الاستاذ علي عبد اللطيف من الثانوية وهو الثاني بامتيان على طلبة لواء بغداد وواحد من العشرة الأوائل .

لقد تركزت مآثره العلمية والعملية وزاد من مثابرتة في دروسه على يد أساتذة أكفاء أمثال الاستاذ الهمام عبدالواحد الصفرة

والاستاذ الحاج عبدالرزاق الحاج اسماعيل والاستاذ عطا التكريتي . ثم قدم للدراسة الجامعية الى قسم اللغة الانكليزية كلية التربية جامعة بغداد في العام الدراسي ١٩٦٠ - ١٩٦١ وكان من الأوائل في قسم اللغة الانكليزية وتخرج بامتيان وعلى أثرها تم تعيينه مباشرة بعد تخرجه في ثانوية تكريت للبنين في سنة ١٩٦٤ . وأمضى



سنتين فيها من الخدمة ثم انتقل الى مدينة سامراء المقدسة في متوسطة المعتمد للبنين وقد افتتحت حديثاً في ذلك الوقت من سنة ١٩٦٧ . وفي سنة ١٩٦٨ نُقل الى ثانوية سامراء للبنين ( ثانوية الخطيب حالياً ) وبقي فيها الى ان أُحيل الى التقاعد في سنة ١٩٩٤ على اثر تردي حالته الصحية .

من صفاته رحمة الله تعالى أنه لا يعرف الملل

وكان عالي الهمة ملتزم بدوامه ودروسه في أحلك الظروف التي مرت على البلد ومنضبط من الدرجة الاولى وحافظ المناهج اللغة الانكليزية عن ظهر قلب . ولكفائته في اختصاصه اختارته وزارة التربية العراقية ( اللجنة العليا لامتحانات الوزارة العامة ) للصفوف المنتهية الصف الثالث متوسط والصف السادس ثانوي بفرعية الادبي والعلمي لوضع نماذج الاسئلة الوزارية لسنوات عديدة . كما كان يترجم المصادر والمراجع الانكليزية لطلبة الماجستير والدكتوراه حسبة لوحة الله تعالى . وفي اواخر حياته أصيب بداء السكري مما ادى الى فقدان بصره ولا يقوى على الخروج من دارة .

لقد تخرج على يديه اجيال كثيرة وأخلص كل الاخلاص في مسيرته التعليمية لبناء بلدة مما جعل الكثير ممن تخرجوا على يديه هم خيرة الاجيال المعاصرة الذين كان لهم شأن في مستقبل البلد ومؤسساتها المهمة . وأفته المنية في الاول من نيسان لعام ٢٠٠٠ وقد شيع في موكب مهيب وفاءً له من زملائه وطلبته ومحبيه حيث خرجت إعدادية الخطيب تودع

استاذها البار الى مثواه الاخير وأعلنت الاعدادية الحداد لمدة ثلاث أيام . وأقيمت له مجالس الفاتحة في سامراء وبغداد .

لقد ترسخت ذكرى هذا الاستاذ والمعلم الكبير في عقول وقلوب كل من درس على يده والذكر الطيب لا يموت على مدى الاجيال . رحم الله الاستاذ الجليل علي عبد اللطيف البدري وأسكنه فسيح جناته ...

## للعقم أنواع

بقلم .. هشد العميد

شوارغٌ بغدادية قديمة. فروغٌ متداخلة، وكأنتها خريطة اللقاء الجبري لأولئك المترابطين روحياً. طفلان مميزان عن أقرانهما المنتمين الى مجموعة الشعب البريء، (وردة، وربيع).

طفلان متجاورا السكن، متباينا الحال المادي. كانت وردة أوفر حظاً لاستجابة أهلها لكل شاردة وواردة من أمنياتها وطلباتها.

ولا نبرئ الطفولة - أحياناً - من خبث أبيض. فحين تقرب إليها (ربيع) كان يسعى إلى أن يصيبه شيء من مخلفات ملل الصديقة.

في آخر الزقاق بيتٌ قديمٌ ذو شرفة خارجية تحتلها أزهارٌ ربيعية مغرورة الحضور، زاهية بالوانها، يمتزج عبقها برائحة الكعك المحمص الهاربة من نوافذ مخبزٍ صغير يتوسط البيت، كان قبلة لأطفال المنطقة.

بضعة دنانير كانت كفيلاً بأن تجعل من (ربيع) حارساً شخصياً لصديقه. وهو يُبعد عنها كل من حاول أن يقترب، مشاغبا أو محبا.

كان الفضول وغزارة الأسئلة، الهاجس المرافق لها، حين تفرض وجوب الإجابة عليها من الخالة (حزير) بعد أن تأخذ نصيبها المميز من الكعك المحمص نظيراً لحفنة دنانيرها الوفيرة.

لم يهدأ لها بال، ولم تقتنع بأعذار الكبار وتأجيلهم إجابتها إلى أن تعرف شغلها الشاغل أن تعرف معنى (عقيمة)، ولما الخالة صاحبة المخبز لم تلد؛ لكنها لم تحصل إلا على ضحكاتٍ مُحرجة وتهرب - يظنه والداها ذكياً - من إلحاحها البريء.

وفي يومٍ ما.. قررت أن تكون أذكى، حين سألت أهدأ عن مصدر قدومه للحياة، التي ابتمت لها، وقررت أن تنتهي الإحراج الى أجل مُسمى، فأخبرتها بأن الأطفال يُشربون من بائع الأمل. لتكتفي بهذه الإجابة، ولتسري السكينة في نفسها، ويتلاشى الفضول. تغير الحال، ودارت الأيام ليحلق الحظ مبتعداً عن أهل (وردة) ويحط رحاله ببيت (ربيع). لكن الجوع



## (لمحات إنسانية)



يسمحوا لجيش الإمام بأن يستسقوا الماء وقد أخذوا منهم العطش كل ما أخذ والإمام (ع) يحاول حل المشكلة بطريقة الإنسانية إلى أن يسئ منهم مما اضطره إلى أزاحتهم عن الشريعة فأخذ جيش الإمام كفايته من الماء ومع جيش معاوية من الماء قصاً بقص لكن أمير المؤمنين رفض ذلك وأمر بفتح الطريق إلى الماء وامتنع عن المقابلة بالمثل تسامياً وأرتقاءً في دنيا الخلق الرفيع المتناصل في ذاته المقدسة . وصورة أخيرة معبرة وهي موقفه من قتاله الذي كان يطعمه مما يأكل ويسقيه مما يشرب والمسلمون يتجرعون الغيظ والحزن على أشقى الأشقياء ويتوثبون الفرص ليس القصاص فحسب وأنما للانتقام والمثلة فأوصاهم بأن المثلة حرام ولو بالكلب العقور . هذا هو علي (ع) في إنسانيته النابعة من مكنون حقيقته وقد حلق شعره الخالد ليحلق الضمائر الحرة والقلوب النقية قبل أن يحتل أروقة المنظمات العالمية والدولية ومنها الأمم المتحدة ( الناس صنفان أما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق ) .

فالسلم عليه يوم ولد في بيت الله ويوم أشتتته في بيت الله ويوم يبعث حيا في ظل الله .

### رسول مهدي الحلو

لا أعتقد يوجد في تاريخ أو تراث أمة من الأمم لا ماضياً ولا حاضراً من الصور والمشاهد الإنسانية المشرقة كما وجدت في تلك الحقبة التي عاشها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) وكانت تجري على يديه ، ولو استعرضنا بعض هذه الصور لخرجت بنا من عالم الإنسان الدنيوي إلى عوالم أرحب تلقي بعالم الملوك أذ لا يمكن وفق ما نحملة من مقاييس أن نستوعب تلك المشاهد الملوءة سمواً وشفراً لايدانية أي سمو وأي وشرف ،

ومما يزيد هذه الصور والمشاهد أشراقاً أن صاحبها لا يغيره حال عن حال ولايتخلله إستثناء من طبع فهو على السليقة في كل الأحوال وهذه لعمرى وحدها مما لايطيقها بشر عادياً وقس على ذلك ما يواجهه عليا (ع) في تعامله مع كافة الرعية فهو يتعامل بالمنطلق الإنساني دون بقية المنطلقات فالمسيحي له نفس الحقوق عند علي (ع) إلا ما أستثناه الشرع ولازالت تلك الصورة الإنسانية تتوهج في سماء الإسلام عندما وجد ذلك المسيحي الكفيف وقد أنهكه الكبر والتعب فأحوجه إلى أستعفاف المسلمين فسأل علي تابعه ماشأن هذا الرجل ؟



أوربك بنسياني وألهو  
ويؤلمني في ذكراك جُرْحُ  
أعض أناملني ندماً وحزني  
كليل لا يلوح وراه صبحُ  
فأرخي للمدامع سيلٌ وجدٍ  
ويشجي الروح في بلواك نوخُ  
وإن أخفي اللواعج خلف صبري  
سيهزمُ صممتي للناس بوخُ  
وحالي هذه مادمتُ حيا  
ليحملني مع الماضين لوخُ  
سالم المالكي



سالم المالكي - بابل

## أهل إبنتي



## و.ض.م

مرودة مجسن الحسانية

العشائر وقضت على سلطة القبيلة السياسية وحولتها إلى هيئة اجتماعية ريفية يمكن للمرء الرجوع إليها للمشورة (فاطمة قادر الشمال عن نظيراتها في الجنوب والوسط. فما هو هذا الزواج؟ في الوقت التي تعكس مظاهر الفرح وزغاريد النساء مراسيم الزواج بين محبوبين أو عاشقين أو قريبين، وحتى ان كان زواج تقليديا، في (( ليلة العمر ))، غابت هذه المره مظاهر الفرح وزغاريد النساء في ليله عمر ( ندى جبار احمد - ١٧عاما) على اعتبار انها "مرأة فصلية"، هذا بموجب التقاليد العشائرية العراقية لحقن دماء العشائر المتخاصمة. المرأة "الفصلية" ضحية زواج الدم، الذي ينص على تزويج إحدى بنات العشيرة المعتدية إلى الشخص المعتدى عليه أو أحد أقاربه بعنوان "النار" في أغلب الأحيان. وهذه المرأة تعيش خلال هذا الزواج في الغالب تحت ضغط نفسي صعب جداً، أدى في بعض الحالات إلى انتحار بعضهم، كما تقول ندى والتي المدرسة الثانوية في محافظة ميسان جنوبي العراق حكمت عشائرياً بقرار يقضي بتزويجها لرجل من عشيرة أحد المقتولين كتعويض عن الخسارة البشرية التي سببها القتال الذي ينتمي لعشيرتها، والتي رُفت إلى عريس دون أن تتعرف عليه مسبقاً. على ذلك يعلق والد ندى، الذي كان يشاهد ابنته وهي تزف لرجل غريب بجو يسوده الحزن والصمت، بالقول: "تلك التقاليد (العشائرية) أنهت مستقبل ابنتي. حاولت جاهداً عدم تزويجها ولكن لا حول لي ولا قوة فهي ضحية حكم عشائري، مضيفاً بتساؤل: "لا أعرف ماذا سيحل بها وهي زوجة فصلية" داعياً الى ضرورة تفعيل القوانين المدنية التي من شأنها القضاء على التقاليد والأعراف العشائرية، ومنها "زواج الفصلية" الذي "يسلب المرأة حريتها وكرامتها، علما انه سبق لجمهورية العراق الأولى عام ١٩٥٨ أن ألغت قانون



تشريعها في وقت مبكر من نشوء الدولة العراقية - من إنقاذ العديد من الفتيات اللواتي وقعن ضحية الأعراف والتقاليد العشائرية ماذا يقول الشرع؟ إلى ذلك، يقول الشيخ جاسم الساعدي خطيب وأمام مسجد الثقلين في منطقة الحببية شمالي بغداد الشيخ جاسم الساعدي إن "الشريعة الإسلامية نهت وبشكل قاطع عن مثل هذا النوع من الزواج، لأن من أهم أركان الزواج أن يكون مبنيًا على رضا الطرفين بعيداً عن الإكراه والغصب في حوار مع وضييف الساعدي تنامت بشكل كبير في هذه الظاهرة، مشيداً بالدور الكبير الذي تلعبه المؤسسات الثقافية الدينية في نبد مثل هذه التقاليد التي من شأنها "تفكيك المجتمع"، وذلك من خلال جلسات "الفصل العشائري" التي يتم فيها اصطحاب رجال الدين، على حد

لم ينتهي الأمر عند هذا الحد أبداً بل ما حصل مؤخراً في إحدى المراكز التابعة لوزارة الدفاع في البصرة وفي مثل هذه الواجهة الحكومية الأمنية أن يوضع ديواناً من القصب على انه ديوان لغض النزاعات العشائرية وبهذه الطريقة البديئة يتم تضييف أركان الدولة المهمة والتي يعتمد على أمنها المواطن، بدل ان توفر الحلول للحد من الظواهر العشائرية نتجت حالات تشجع عليها لا بل ترسخ لها وتفتتح بهذا الواقع المرير وتزيد الأمور سوءاً ف الى متى ستستمر تلك المعاناة ؟

## وسن وايناس.. كاتبتين تؤسسن لرحلة دويتو في الكتابة



الدعم

الاساسية لاستمراركن  
في التقدم ادبياً ؟

(وسن) مثلي الاعلى ادبياً هو نزار قباني  
واسعاره هي من جعلتني كاتبة وذات  
كلمات قوية وشعرية ومثلي في الحياة  
هو ابي الذي شجعني على قراءة الكتب  
واكسبني حب الكتب والكتابة

(ايناس) مثلي الاعلى في الحياة هو الذي  
لانه سندي في هذه الحياة وكذلك دائماً  
يشجعني على التواصل مع الأدب ولا انسى  
ايضاً مدرستي (كرامة) التي ايضاً  
وقفت بجانبنا وساندتنا وشجعتنا ببعض  
النصائح

لم تقرأن من الكتاب العرب او الغرب ؟

(وسن) اقرأ للعرب نزار قباني، جبران  
خليل جبران، نازك الملائكة، كريم  
العراقي، مصطفى طفي المنفلوطي، احلام  
مستغانمي، وغيرهم اما للغرب فأقرأ لكسيم  
غوركي و وليام شكسبير و جون غرين و  
دوستوفسكي

(ايناس) من الكتاب العرب اقرأ للدكتور علي  
الوردي ونازك الملائكة ومعروف عبد الغني  
الرصافي والجواهري واحلام مستغانمي  
وأثير عبد الله النشمي و الكثير غيرهم  
واقرا ايضاً كتاب من الغرب مثلاً الدكتور

السلوكيات الغير صحيحة في المجتمع  
من خلال هذا الكتاب والى اي حد  
كنسبة مئوية متوقعة ؟

(وسن) نعم تأمل ونسعى ان يكون  
الكتاب دافع كبير لتغيير بعض  
السلوكيات بالشباب و الفتيات كونهم جيل  
المستقبل و النسبة المتوقعة هي خمس  
وسبعون بالمئة

(ايناس) نعم انا اتصور ان الكتاب سينشر  
رسائله التوعوية التي سعيها من اجل ان  
نوصلها الى المجتمع العربي بصورة عامة  
والنسبة المئوية المتوقعة حسب الشخص  
وتأثيره بخصوص هذا الكتاب ربما تصل  
الى نسبة خمسون بالمئة او اكثر حسب  
الفرد المتلقي

في الغالب النساء يواجهن صعوبات في  
الدخول الى اي مجال من مجالات الحياة  
هل صادفت تلك العقبات فعلاً طريقتن ؟

(وسن) عن نفسي لم واجه صعوبات قط  
... جميع اهلي ساهموا بتشجيعي و ابي

كان اولهم و ابي كذلك  
( ايناس) بالنسبة لي نعم واجهت بعض  
الانتقادات من الاقارب لكنني لم اخذها بعين  
الاعتبار ابدأ لأنها كانت غير واقعية وتنبع  
من العادات القبائلية واجهتها بدعم واسناد  
من والدي الرجل الذي يقف معي دائماً دون  
اي تردد واستند بمواجهة المنتقدين لي

بالعبارة (رموني الناس بالحجارة فجمعتها  
وبنيت بيتاً) لذلك دائماً اضع من كلام الناس  
تحدياً لي لأصل الى الذي اريد  
من هو مثلكن الاعلى في الحياة ويشكل

ترى ما هي الاسس والمبادئ والافكار  
التي جمعتكن في الواقع وعلى اثرها قررتن  
جمعها واستثمارها في كتابكن ؟

(وسن) الاساس الذي اعتمد عليه هذا  
الكتاب هو الحال العربي الذي وصل اليه  
العرب الان و الافكار هي عن ظلم المرأة  
و الطفل و طغيان الرجل والامعان في  
ظلمها بسبب المجتمع البالي الذي يعود  
بنا الى الوراء تاركا التقدم والتحضّر  
وعلى اثر هذه الاحوال تكونت لدينا هذه  
الافكار و الكلمات لكتابة هذا الكتاب

( ايناس ) من اهم الاسس الذي ارتكنا  
عليها هو الواقع الذي نعيشه يومياً والى  
اين وصل بنا الحال وافكارنا المسججة  
مع بعضها وكذلك الرأي المشترك ووجهات  
النظر المتقاربة في بعض الاحيان  
كما عرفت منكن ان مدرسة اللغة العربية  
هي اول من شجعتكن على الكتابة وتاليف  
هذا الكتاب والسؤال هنا ، من اختار لكن  
العنوان ؟

(وسن وايناس) العنوان واجه تغييرات  
كثيرة الى ان استقر على هذا الاسم وهذا  
الاسم تكون من تغييرات كثيرة و نحن من  
اختره  
ما هو جديدكن القادم وهل سيجمعكن  
ايضاً ؟

(وسن وايناس) المشروع القادم هو الكتاب  
الجديد وهو رواية ، نعم سيجمعنا معاً  
كتابكن يضم في محتواه مفاهيم انسانية  
تقوية تخص الشباب والفتيات، هل  
تتصورن ان بالامكان حت وتغيير بعض

ايناس فراس الحسني و وسن خالد  
الصالحى فتاتان بعمر خمسة عشر عام في  
مرحلة اعدادية رفيقتي درب ودراسة دخلن  
عالم الكتابة لشغفهن بهذا النوع  
من الادب



الطبيعي ان تتفوق

المرأة في العديد من المجالات ولا نستثني  
منها الكتابة بالطبع، فهناك نساء قمن  
بتأليف كتب لا تنسى مما أكسبهن شعبية  
كبيرة وهناك الكثيرات ايضاً ممن وضعن  
بصمتهن الخاصة في هذا المجال وهذا امر  
مألوف ايضاً ، اما ان تكون الكاتبة صغيرة  
السن بعمر خمسة عشر عاماً وان تشارك  
مع كاتبة اخرى بالعمر ذاته والاسلوب ذاته  
في الكتابة فهنا علينا التوقف والتأمل قليلاً  
في هذه التجربة الفريدة في الوطن العربي  
وربما في العالم بأسره وهي خطوة غير  
مسبوقة..

في محاولة جادة

لترسيخ مجموعة مبادئ وقيم انسانية  
توعوية وتغيير النمط التقليدي للتفكير  
السائد من خلال تأليفهن كتاب بعنوان (  
رسالة من فتاتين الى... ) اقيم في منتدى  
بيننا الثقافي وتحت شعار (رسائل الحب  
تعيد بناء الوطن ) بحضور الاستاذ فوزي  
الأتروشي وكيل وزارة الثقافة والسياحة  
والاثار وعدد كبير من النخب الثقافية  
التقنت بهن وكان هذا اللقاء العفوي الاقرب  
الى الدردشة وسألتهن:

## السعادة بطعم التوت .. دمرتها شبكة العنكبوت



بقلم / مصطفى كريم

الاموية نحو ألف محطة وكانت فترة  
البريد الذهبية في سبعينيات القرن  
الماضي تزامناً مع تطور وسائل النقل  
بين مختلف الدول ، وما ان ظهر الفاكس  
كأول علامة على تطور وسائل التواصل  
بدء خدمة البريد بالانترنت فقد قضت  
تطور وسائل التواصل الالكتروني تماماً  
على تلك الخدمة الا بالمخاطبات الرسمية  
، فلا يخلو شخص من امتلاكه للبريد  
الالكتروني الخاص للتواصل الاسرع  
فقد لايتجاوز ارسال رسالة الكترونية  
دقيقة واحدة اذا اصبحت الرسالة تفقد  
الى تكهتها كما كانت في السابق .

للتخاطب بين الاشخاص ، وبدأت لغة  
التخاطب قديماً. فقد كان لطير الحمام  
الزاجل دوراً كبيراً في خدمة التواصل  
البريدي وقد استخدم على مر العصور  
وجسده التاريخ في مختلف الحضارات  
اذ استخدمه الاغريق واليونانيين  
وكذلك الحضارة الاسلامية وفي عهد  
عبد الملك بن مروان تأسس ديوان  
البريد كأولى علامات الدولة الحديثة  
، اذا امر بوضع العناوين والاتجاهات  
والاشارات وتقدير المسافات على الطرق  
ليستعين بها ساعة البريد في نقل رسائل  
الخلفية الى الولاة والجنود . ووصل  
عدد المحطات البريادية في ايام الدولة

بهدهء وخجل باذن صاحبه يا صديقي  
اريد منك ان تساعدني في كتابة رسالة  
حب واشتياق الى حبيبتي فقد مضى  
اسبوع ولم ارسلها .  
هكذا مواقف او مشاهد كانت تحدث  
قبل عقدين من الزمن اذا ان السعادة  
والاشتياق والمشاعر تتجسد عند كتابة  
رسالة ورقية فتختلط المشاعر بالهفة  
والحب  
وانتظار بعد ايام اذا ان الرسالة كانت  
بعفويتها وانسجام الكلمات التعبير عن  
مافي الشخص كانت لها طعمها الخاص  
كطعم التوت البري في صباح شتاء بارد  
، فقد كانت الرسالة الورقية المنبر الوحيد

كيف حالك يا ابو محمد ؟  
الحمد لله وانت؟  
بخير يا صديقي ... الى اين ذاهب في  
الصباح الباكر والابتسامه تملئ وجهك ؟  
نعم يا صديقي انى اشتقت لحنين من  
البصرة البصرة ، وذهاب الى البريد  
حتى ابعث له رسالة اسأل عن اخباره  
فقد مضى وقت طويل ولم اعرف عنه  
شيئاً .  
تعال بسرعة !  
ماذا جرى يا احمد ؟ يبدو وجهك محمراً  
!! تعال الى زاوية الشارع احتاج منك  
شيئاً... اربعيني يا احمد ماذا هناك ؟  
فجلسا بصمت مبهم واحمد يهمس

## صمت امرأة



شعر / كريم الزبيدي

تحديثي ...  
فهي بحاجة لاسمك  
وبحاجة لامرأة لا تتكلم  
لان بصمتك لتذهب  
بقايا الضواء  
وتضمير الاناث في مدينتي  
عفواً ...  
انا هكذا ...  
لا أحب الكتابة  
بل اجيد رسم الصراخ  
وتلووين الهوى بجمر الشفاه  
تعالي...



فأنت لأرسم  
لك  
ولا شفة لك  
ولا اسم لك  
ولا أنا لك  
فكيف أنيت  
بين شفتي  
وكيف اعتليت  
نهديك  
وهن يجلهن  
صمتي  
فأنا وانت  
ومدينتي  
سنبقي  
بصمت



بقلم / ذوا الفكار الغشالي

## اعتراف



من الجدير بالذكر أن نقول كنا قبل مجيء هؤلاء الحكام إلى  
عرش السلطة كان العراق من البلدان الآمنة ولكن حكمهم  
طوال هذه الفترة كان خطأ شنيعاً .. والجريمة التي ارتكبتها  
العراقيين إنتخابهم كقادة ومسؤولين وابتداءً من رئيس  
الوزراء الى اصغر مسؤول في الدولة جميعهم فاسدين  
ومشتركين بالفساد وبدون ذكر أسماء ومن المستحيل أن  
يكون هؤلاء رمزاً للقيادة وها نحن نعتزف إنهم فشلوا بحكمهم  
ويجب علينا أن نرفضهم ونتحرر منهم لأن العراق لا يملكه  
إلا المطهرون . العراق إسم عظيم وتاريخ عريق بحاجة لرجال  
شرفاء وغياري يهتمهم وطنهم وشعبهم لا تسمح لكذا الصوص  
وحكام خونة أن يبيعوا الأرض التي وضع آدم اقدامه فيها  
والأرض التي عاشوا ودفنوا الكثير من الانبياء والأولياء  
والصالحين فيها نعم نعتزف وأمام جميع المراء في السابق  
كان وضع العراق بدرجة جيدة رغم التشدد وعدم وجود ما  
يوفي بمصلحة الفرد العراقي والظلم الذي عانا منه والحروب  
التي أطالت بنا لكن كنا في براءة تامة لانعرف الغش والنصب  
والإحتيال بعضنا لبعض أوفياء نعم ونعتزف من غير إنحياز  
لسلطة أو طرف معين واليوم دعونا نحاسب هؤلاء و من  
يحمل الجنسية العراقية وهو مسؤول في الدولة أما أن ينصف  
وأما أن يترك لمن هو اهلا لها ليس الحكم ملكي حتى تتوارثه  
الأبناء بل الحكم جمهوري ومن حق اي فرد عراقي تتطبق  
عليه الشروط  
أن يتولى مهام  
المسؤولية في  
وطنه وإعترافنا  
بكم تحت الصفر  
كلا لمن لا يصلح  
للسلطة ولا يحاول  
أن يدمره ويبيع  
أراضيه إلى  
الدول المجاورة  
كالإنفاقية التي  
حصلت ببيع  
خور عبد الله  
وغيرها من  
السدود التي  
تريد أن تنهش  
بأرضنا.

إنه في يوم ما سوف يتمرد  
ذاك المتزعزع  
قرب تلال  
لم تعترف يوماً بقوانين الجاذبية  
سهول...  
وديان...  
مغرية ألوانها الوردية !  
رمال متحركة...  
لا قرار لها  
وهزات أرضية !  
متعمر هو الآن  
وعاشق ينشد...  
في سجن عينيك .  
الحرية.



كيف لم  
تدركي  
ثامر أحمد القيسي

## الديمقراطية المنقولة



تستحون الأعوام تمر وأنتم على  
نفس المنهج ساندكم هو مبدأكم  
ولا تحبوتن لصفة بالانسانية  
..الشعب يذبح والدمار يحتل ثلث  
العراق فأين أنتم ...سياسيكم  
أصبحت سياسة الإقناع والإبقاء  
على المناصب وتعتلون بها على  
جلود الفقراء وحسين ترتقون  
تخرجون عن خطاياهم ظلهم  
لاحد له فافرحوا لأن العقلاء  
يتوعدون لكم ولم يفعلوا...هكذا  
انتم ورم خبيت علينا إستصالة  
من الجذور..ولكن من أين  
ومتى وكيف سنضعها تلك  
صحة التاريخ صحة الضمير  
والخوف ينتاب كل شخص منا  
وكأننا لانحب هذا البلد كأننا  
مواطنون ونمثل دور الحب فقط  
..فجعب على ابناء بلدي يُحرقون  
ويموتون وهم صامتون .....  
صامتووووون...نحن لانتعلم  
ابدا ولانأخذ العبر من الشعوب  
 . الرئيس التركي عندما حاولوا  
الانقلاب على حكمه قطعوا به

الصراخ يعلو من هنا وهناك وكان  
أول سؤال يواجهني (هنا هو ايها  
الرئيس برايمر أين مخصصاتنا  
) فتعجبت فأخذت أجر انفاسي  
على مهل وجلست على ذلك  
الكرسي فأدركت ان هؤلاء القوم  
جاؤوا لمنافع شخصية ولا تهمهم  
مصلحة البلد ..عندها وضعت  
قدمي على الأخرى وبدأت  
معهم النقاش بكل طلاقة .....  
ويقول ايضاً بأنه عندما كنت  
أطلب قنينة الماء يتسابقون اليها  
لكي يأتيوني بها وكل هذا لرسم  
إبتسامه على وجهي لأقول لهم  
شكراً.....وشكر البلية  
مايضحك أنا أقول ايها الجمع  
الرديء يامن دخلتم على ظهور  
الدبابات كفاكم ظلماً لبلدي فيلدي  
لا يحتمل الكدمات زعيمكم برايمر  
فور خروجه من العراق ألف كتابا  
كاملا يتحدث فيه عن الأحداث  
مابعد السقوط وكانت في اولي  
صفحاته أفعالكم وتملككم قنبا  
لكم بأتباع المصالح والمنافع أما

بقلم / صادق العجيلي  
حملوها لنا على طبق من ذهب  
وقالوا بأن العراق سيصبح  
مزدهراً ، رسالة حمل بها صاحبها  
بول برايمر المنقذ كما يسميه  
البعض ذلك الرجل الذي نصب  
بعض الرجال وكان هو اول من  
ينتقدهم ..فعجبا لهذا الرجل ....  
يقول عندما دخلت العراق لكي  
اقوم بمهامي طلبت من المعارضين  
وباقى السياسيين ان التقي بهم  
وكان اللقاء الاول ..لم اراهم من  
قبل فدخلت القصر الجمهوري  
فرأيت الكثير الكثير هذا أفندي  
وهذا بليس بدوي الخ...تعجبت  
فقلت ساكون اليوم بوجه المدفع  
..قمت بتحيتهم وجلست على  
طرف الكرسي وأنا أعلم بأنهم  
سيأتونني على الغزو الأمريكي  
وسيقولون لي انتم اكملتم ما عليكم  
من واجب فأخرجوا .. هذه كلها  
تسؤلات دخلت في ذهني وكنت  
مربكا نوعاً ما ...رأيت العيون  
من حولي تحمل الغضب وبدأ

## (سبابة في فوهة الأشباح)



شعر / مصطفى الشيخ  
ياكم أيها الأشباح الملتزمون  
أن تخدشوا جلد  
العراقي الملهب  
مرة أخرى...  
فمساماته الصارخة تحبئ  
لكم آلاف المفاجآت  
و ملايين الزلازل...  
صلاتنا عندهم فجور  
تقوانا دعارة...  
من رحم المزابيل قد جئتكم  
للتحطيم قوارير عطر النساء  
لسرقة الحجج المتلآل  
من سيقان الفاتنات  
بمدينتكم مسحتم الكحل الأسود  
من عين : سولي ، ميسون ، رباب ، والخنساء...  
إن كنتم على رسالة محمد  
فمحمد لم يعقل حواءات عصره  
ويطاردن صباح مساء...  
ليسنا سكارى كما تظنون  
لم نقتد الوعي العام  
نحن حضارة الانبياء...  
أخرجوا من حقول نخيلنا  
غادروا اباؤنا نطقتا الخام  
ألسلوبية — المحتلة  
من ألف عام...  
و دعوتنا نأخذ قبولة  
تحت ظل الله  
وفي فراش الحسين  
لنتحف و ننام...  
من ديوان (خيام و بيتنا)

## اعلان للمرة الثانية

تعلم مديرية زراعة صلاح الدين عن تاجير المساحات المدرجة تفصيلها ادناه وفق احكام القانون 35 لسنة 1983 وقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 1913 المعدل فعلى الراغبين بالتاجير الحضور الى شعبة زراعة (تكريت) الساعة (10) مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة 20% من القيمة التقديرية ويتحما من ترسو عليه المصاريف واجور النشر وستجري المزايدة في اليوم (15) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة

ت	القطعه	المقاطعه	المساحة	التخمينيه
1	1	9الجزيرة	90	800
2	1	9الجزيرة	80	800
3	1	9الجزيرة	80	800
4	1	9الجزيرة	90	800
5	1	9الجزيرة	106	900
6	1	9الجزيرة	80	800
7	3445/23	3العوجة	5	700
8	1	9الجزيرة	106	900
9	1	9الجزيرة	80	800
10	1	9الجزيرة	100	900
11	1	9الجزيرة	106	900
12	16	47الناحية الشمالية	70دونم	800
13	201/42	2العوجه الشرقية	45دونم	900
14	199/42	2العوجه الشرقية	22دونم	700

## مدير الزراعة صلاح الدين

سعد كامل تركي

رئاسة جامعة الأنبار  
شعبة العقود الحكومية  
اعادة اعلان مناقصة (رقم / لسنة 2017)

تعلم جامعة الانبار عن اجراء المناقصة مشروع تأهيل القسم الداخلي لطالبات كليتي التربية بنات والزراعة في الرمادي مقابل دائرة الجنسية، بكلفة تخمينية قدرها (٥٢٠٠٠٠٠٠٠) خمسمائة وعشرون مليون وخمسون ألف دينار.

على الراغبين من شركات المقاولات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة رئاسة الجامعة/ شعبة العقود الحكومية - الموقع البديل في أبو غريب- للحصول على الوثيقة القياسية للمناقصة والكشوفات الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد، وآخر موعد للحصول على العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٧/٢٠.

تسلم العطاءات إلى شعبة العقود الحكومية في الموقع البديل في أبو غريب، وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر بتوقيت بغداد من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٧/٢٠، ويتم فتح العطاءات في الوقت والمكان نفسه.

يقدم العطاء مغلق ومختوم ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها ومعنون الى لجنة فتح العطاءات في رئاسة الجامعة، وعلى مقدم العطاء ان يرفق الوثائق المدرجة في ادناه.

الوثائق والشروط المطلوبة:

١. تأمينات اولية بمبلغ (١٠,٤٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين واربعمائة ألف دينار، على شكل صك مصدق او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة (٩٠) يوما من تاريخ يوم الغلق معنون الى رئاسة جامعة الانبار ومقدم حصريا من المدير المفوض للشركة او أحد المساهمين.
٢. كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب ساري المفعول معنون الى جامعة الانبار.
٣. هوية تصنيف المقاولين والشركات نافذة المفعول صادرة من وزارة التخطيط.
٤. قائمة بالأعمال المماثلة خلال السنوات (٥) الخمسة الاخيرة على ان لا يقل مبلغ العمل المماثل عن (٤١٦٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعمائة وستة عشر مليون دينار، وتكون مدرجة في الحسابات الختامية للشركة وتهمل بخلاف ذلك.
٥. الكفاءة المالية (السيولة النقدية) صادرة من مصرف معتمد بمبلغ يساوي او يزيد عن (١٧٣,٣٥٠,٠٠٠) مائة وثلاثة وسبعون مليون وثلاثمائة وخمسون ألف دينار.
- ٦- تقديم ما يثبت كون الحد الأدنى للإيراد السنوي لمقدم العطاء يبلغ (١٠٤٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار واربعون مليون دينار خلال السنوات (٥) الاخيرة.
٧. وصل شراء العطاء.
٨. عقد وشهادة تأسيس الشركة.
٩. تعهد قانوني بصحة الوثائق اعلاه كافة والمعلومات التي تتضمنها، مع ملاحظة الآتي:

- أ. يستبعد عطاء المقاول في حال عدم ورود اي من الوثائق المشار اليها في الفقرات (١-٣-٤-٥-٦-٧) اعلاه.
- ب. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ت. للجامعة الغاء المناقصة من دون تعويض مقدمي العطاءات سوى اعادة ثمن شراء وثائق المناقصة.

١٠. يتم ملئ القسم الرابع (استمارات العطاء) من الوثيقة القياسية، من قبل مقدم العطاء وتقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء وتشمل: (أ. رسالة العطاء) (استمارة تقديم العطاء) وملحق العطاء. ب. الجداول الكاملة المطلوبة والنماذج المطلوبة وفق القسم الرابع من الوثيقة القياسية وجداول الكميات المسعرة. ت. تفويض تحريري لممثل مقدم العطاء المخول بالتوقيع على العطاء صادر عن دائرة الكاتب العدل. ث. الوثائق المصادق عليها من الجهات المحددة في ورقة بيانات العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع للتحقق من أهلية مقدم العطاء الذي يتم قبول عطاءه. ج. المقترح الفني بموجب المادة (١٦) من التعليمات لمقدمي العطاءات. ح. أية وثائق أخرى تم النص عليها في ورقة بيانات العطاء. في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها، سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند تقديم العطاءات.
١١. مدة نفاذ العطاء (٩٠) يوماً ابتداء من تاريخ الغلق.
١٢. الموقع الالكتروني للجامعة: (<http://www.uoanbar.edu.iq>).
١٣. البريد الالكتروني لشعبة العقود الحكومية: ([gov.contracts@uoanbar.edu.iq](mailto:gov.contracts@uoanbar.edu.iq)).

د. خالد بتال النجم  
رئيس جامعة الانبار

## مديرية زراعة بابل

العدد / 17054

## اعلان

تعلم مديرية زراعة بابل عن تاجير الاراضي الزراعية المبينة واصافها ادناه وفق احكام القانون 35 لسنة 1983 بالمزاية العلنية وفق احكام القانون 21 لسنة 2013 والتعليمات الصادرة بموجبه وستجري المزايدة بعد مرور (30) يوم من اليوم التالي للنشر في تمام الساعة العاشرة صباحا ضمن مقر شعبة زراعة (الكفل) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط التعاقدية والقانونية المبينة ادناه مراجعة المديرية اعلاه / قسم الاراضي مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة 20% قبل موعد المزايدة المحدد من القيمة التقديرية للمساحة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية

الشروط القانونية والتعاقدية:

1. ان يقل عمره عن 18 سنة.
2. ان يكون هو وزوجته غير مستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي
3. ان يكون متزوج
4. الالعزب بشرط ان يكون ابواه غير مستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي
5. ان يكون غير منتسب لاحدى دوائر الدولة العسكرية والمدنية
6. ان لايتقاضى راتب من الرعاية الاجتماعية
7. ان يباشر بالاستغلال خلال فترة 3 اشهر من تاريخ ابرام العقد.

القطعة	المقاطعة	المساحة التقديرية	القيمة التقديرية	الشعبة	الوصاف	التامينات
19/32	6 / المرادية	14.4	4200	الكفل	شبه مستصلحة تتوفر لها الحصة المانية لاتتوفر لها الطاقة الكهربائية وتتوفر مادة الكاز وخالية من المتنشآت والمغروسات	20%

صلاح مهدي عبيد مدير الزراعة

محكمة تحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٧  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (صباح توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*  
محكمة تحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٨  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (ياسر توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في المثنى  
اعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة: ١٥ / ١٨  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٢٣  
بربوتي  
الجنس: دار  
النوع: ملك صرف  
رقم الباب:  
رقم الطابق:  
رقم الشقة:  
المشتملات: استقبال وغرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحتاني وغرفتين ومرافق صحية فوقاني  
الشاغل:  
المزروعات او المغروسات:  
واردات المبيع السنوية: ٧,٢٠٠,٠٠٠  
سبعة ملايين ومائتان الف دينار لاغيرها  
مقدار البيع: ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اربعمائة مليون دينار لاغيرها  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في المثنى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف ادناه العائد للراهن كريم ناهي فرج لقاء دين الدائن المرتهن المصرف الصناعي في السماوة البالغ ٢٢٣٨٠٠٠٠٠  
دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠% من القيمة المقدرة البالغة ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اربعمائة مليون دينار وان المزايدة ستجري الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير  
مدير دائرة التسجيل العقاري في المثنى

محكمة تحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٧  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (صباح توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*  
محكمة تحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٩  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (بهجت مثل نايف قدوري) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*  
محكمة التحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٨  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (ياسر توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*

محكمة التحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٧  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (صباح توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*  
محكمة تحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٨  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (ياسر توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*

محكمة التحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٧  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (صباح توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*  
محكمة تحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٨  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (ياسر توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*

محكمة التحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٧  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (صباح توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*  
محكمة تحقيق الدور  
العدد/ ٣٩٨  
التاريخ/ ٢٠١٧/٦/١٨  
اعلان  
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩ واتشاء عمليات تحرير قضاء الدور من احتلال المجاميع الارهابية فقد المدعو (ياسر توري محمود) ولم يعرف مصيره لحد الان رغم البحث والتحري راجين اعلام ذويه في حال توفر اي معلومات عنه.  
قاضي تحقيق الدور  
\*\*\*

## محافظه بابل

مديرية بلدية بابل

لجنة البيع والايجار

العدد 568

التاريخ 2017 / 5 / 23

## اعلان

تعلم لجنةنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (المسيب) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (30) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن 20% من القيمة المقدرة لنيل الاجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة 12 ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عفارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المغول وخلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعبارة نكلا علما ان مدة الاجار سنتان مع التقدير

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
1	كشك	17 الكراج	2م 12	510000 رقما خمسماية وعشرة الف دينار سنويا
2	كشك	20 الكراج	2م 12	510000 خمسماية وعشرة الف دينار سنويا
3	كشك	27 الكراج	2م 12	510000 خمسماية وعشرة الف دينار سنويا
4	حاثوت	4 عمارة الشقق	2م 12	2180000 مليونان ومائة وثمانون الف دينار سنويا
5	حاثوت	5 عمارة الشقق	2م 12	2180000 مليونان ومائة وثمانون الف دينار سنويا
6	حاثوت	8 الفرات	2م 12	1600000 مليون وستماية الف دينار

ملاحظة:

1. يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموع الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر اللجنة

## اعلان

تعلم مديرية زراعة المثنى عن تاجير الاراضي الزراعية المبينة في ادناه بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ وقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في الساعة العاشرة صباحا في مقر شعبة زراعة (المجد) مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة لاتقل عن ٢٠%. ويتحمل من ترسووا عليه المزايدة المصاريف والاعلان وتجري المزايدة في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان

ت	المساحة	القطعة	المقاطعة	الموصوفات	المشيدات	القيمة المقترنة
1	95 متر اولك دونم	59	14/م	بالواسطة	لا يوجد	4000

عامر جبار عودة

مدير زراعة المثنى

نسخه منه الى : دائرة الاراضي الزراعية كتابكم المرقم ١٢٩٣٣ في ٧-٥-٢٠١٧ للتفضل بالعلم مع التقدير

## محكمة بداءة البصرة

العدد ب / ٢٠١٥

التاريخ ٢٠١٧ / ٢ / ٢٣

## اعلان

المدعي - نبوية وحيد رشم  
المدعى عليهم / سومة محمد جندر ولبلى صباح سعد ورعد وسعد ورائد واركان واحمد وخولة ولبقيس وتاميم ووركاء وختام ورموز وشازنات اولاد وحيد رشم وكاظم وجبر اولاد رشم فنيطل والشخص الثالث / ساهرة وحيد

تبيع محكمة بداءة البصرة العقار تسلسل ٢١٤٦ مقام علي ومساحته ١٤٠,٢٤ م وهو عبارة عن بناية تقع على شارع فرعي خلف الجنسية في العشار سوق الخياطين والبنائية مولف من طابق واحد مكون من سبع محلات تجارية المحال متخذ لخياطة الملابس وبيع الملابس النسائية ومحل لبيع المصوغات الذهبية وان البناء من الطابوق ومسقف بالكونكريت وان المحال موزج من الغير وان درجة عمرانه قديم جدا فمن له رغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة مع دفع التامينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة البالغة مليار ومائة وثمانية وسبعون مليون وسنة عشر الف دينار وستجري المزايدة العلنية الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثون لليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل المشتري اجور المناداة.

القاضي

## مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة البداءة المختصة بنظر الدعاوى التجارية

في البصرة

العدد ١٢٢ / ت / ٢٠١٧

التاريخ ٢٠١٧ / ٦ / ١٤

## اعلان

الى المدعى عليه شامل درويش علي سوزة المدير المفوض لشركة فيراندا الدولية ب . س . م سل الاسبانية اضافة لوظيفته  
اقام المدعي المدير المفوض لشركة الفيحاء لصناعة الكونكريت الجاهز المحدودة اضافة لوظيفته الدعوى التجارية المرقمة ١٢٢ / ت / ٢٠١٧ ضدك يطلب فيها الحكم بالزامك بدفع له مبلغ قدره \$٦٢٩,٢٠٠ عن تجهيز ١٩٦٩ ركيزة طول ١٢ م لمشروع بناء جامعة ابي خصب في البصرة لصالح وزارة التعليم العالي مع الفوائد التأخيرية القانونية ولجوهلية مقر ادارة شركتكم قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة في اليوم المعين للمرافعة المصادف ٢٠١٧ / ٧ / ٥ او ارسال من يتوب عنك قانونا وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق القانون

القاضي

محمد قاسم عبود



## إعلان

## وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الإنترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ([www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)) والموقع الخاص بالوزارة ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي يبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي يبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيبدأ الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠١٧/٧/٣.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website ([www.kimadia.iq](http://www.kimadia.iq)) & the Ministry of Health website ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000 ID) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000 ID) two million Iraqi Dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website 19& Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be holed 3 / 7 / 2017 at (10 AM) o'clock. NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	91/2017/38	PLASTIC & Reconstructive surgery appliance	19/ 6 /2017	9/7 /2017	المرّة الاولى

## المدير العام

مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في المنى  
إعلان بيع عقار  
التسلسل او رقم القطعة : ١٣٢/١٢  
المحلة او رقم اوسم المقاطعة : ٣ بساتين ببلجة الغربية  
الجنس : دار  
النوع : ملك صرف  
رقم الباب :  
رقم الطابق :  
رقم الشقة :  
المساحة : ٢م ٢,٤,٨٩  
المشتملات : استقبال وهول ومطبخ وغرفتي نوم وحمام ومرافق صحية  
المزروعات او المغروسات :  
واردات المبيع السنوية : ١٢,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليون ومائتان الف دينار لاغيرها  
التشاغل : نفسه  
مقدار المبيع : ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ فقط سبعون مليون دينار لاغيرها  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في المنى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن كاظم عريبي شميل لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي التعاوني والبالغ (٥٥٨,٠٠٠,٠٠٠) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٧٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير  
رعد حسين زغير  
مدير دائرة التسجيل العقاري في المنى

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد / ٣٤٤٣ / ش / ٢٠١٧  
التاريخ / ١٥ / ٦ / ٢٠١٧  
إعلان  
الى المدعى عليه / اسعد جواد كاظم  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه بتاريخ ٢٠١٧ / ٥ / ٣١ الذي يقضي الحكم بالزامك بتاديبك زيادة نفقة الطفلة / غزل اسعد جواد وحسب ما مثبت في قرار الحكم اعلاه ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة العباسية في كربلاء المقدسة السيد علي جاسم محمد لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والطعن تمييزا بالحكم خلال ثلاثون يوم من اليوم التالي للنشر وبعبكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية بحقك وفق القانون  
القاضي  
ميثم خلخال الجبوري

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد / ٣ / تظلم / ٢٠١٧  
التاريخ / ١٥ / ٦ / ٢٠١٧  
إعلان  
الى المتظلم منه / ماجد عبد اللطيف عبد الله  
اقامت المتظلمة (هبة سامي شوكت) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم باخذ موافقتك حول سفر ولدك القاصر (هيثم) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار حي الشهداء / ٢ في الحلة السيد فاضل محي ناجي لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢١ / ٦ / ٢٠١٧ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون  
القاضي  
حيدر كطوف علي

## إعلان

ورد سهوا في جريدة العراق الاخبارية بالعدد ٣٩٣ بتاريخ ١٨-٦-٢٠١٧ الجدول للفقرة الثانية ادناه ، لذا اقتضى التنويه  
تعلن مديرية زراعة المنى عن تأجير الاراضي الزراعية المبينة في ادناه بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ وقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في الساعة العاشرة صباحا في مقر شعبة زراعة (الوركاء) مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن ٢٠% ويتحمل من ترسو عليه المزايدة المصاريف والإعلان وتجري المزايدة في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان

ت	المساحة	القطعة	المقاطعة	الموصوفات	المشيدات	القيمة المقدره
1	٤٢	6	١٠١/عنتر	بالواسطة	لا يوجد	3500
2	30	5/12	11/الصفران	بالواسطة	لا يوجد	4000

عامر جبار عودة  
مدير زراعة المنى  
نسخه منه الى : دائرة الاراضي الزراعية كتابكم المرقم ٧٣٩٧ في ١٤-٣-٢٠١٧ و ١٣٠١٢ في ٥-٨-٢٠١٧ بالعلم مع التقدير

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة جنح المحاويل  
العدد ٢١٧ / ج / ٢٠١٧  
إعلان  
الى المتهم نجم عبد الزهرة عزيز الصحاف  
لوجود دعوى جزائية بحقك مقامة من قبل المشتكى حيدر راجي فارس منظورة امام هذه المحكمة بالعدد ٢١٧ / ج / ٢٠١٧ وفق احكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل ولجهولية محل اقامتك حسب الاشعارات المربوطة مع اوراق فقد تقرر تبليغك بواسطة الاعلان بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف ٢٣ / ٧ / ٢٠١٧ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك في الموعد المذكور سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا ووفقا للاصول.  
القاضي  
كاظم ابراهيم البدراني

REPUBLIC OF IRAQ  
Ministry of trade  
Registrar of companies  
Foreign Companies Section  
قسم الشركات الاجنبية  
م ش : ٥١٥٩  
التاريخ : ٢٠١٧/٥/١٥  
CD: 5159  
Date: 15/5/2017

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية  
Approval of Registration of foreign company's Branch  
استنادا لاحكام المادة (٣-اولا) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم ٢ لسنة ٢٠١٧  
الى مسجل الشركات قررت الموافقة على تسجيل فرع في العراق لشركة :-  
كايب ريجونال سيرفيسز م.م.س  
CAPE REGIONAL SERVICES DMCC  
المؤسسة في الامارات  
صدر في بغداد للثوم ١٥ من شهر حزيران لسنة ٢٠١٧ م

عبد العزيز جبار عبدالعزيز  
مسجل الشركات وكالة  
٢٠١٧/٦/١٥

REPUBLIC OF IRAQ  
Ministry of trade  
Registrar of companies  
Foreign Companies Section  
قسم الشركات الاجنبية  
م ش : ٥١٦١  
التاريخ : ٢٠١٧/٥/١٥  
CD: 5161  
Date: 15/6/2017

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية  
Approval of Registration of foreign company's Branch  
استنادا لاحكام المادة (٣-اولا) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم ٢ لسنة ٢٠١٧  
الى مسجل الشركات قررت الموافقة على تسجيل فرع في العراق لشركة :-  
اكس سات م م ح  
XSAT FZE  
المؤسسة في الامارات  
صدر في بغداد للثوم ١٥ من شهر حزيران لسنة ٢٠١٧ م

عبد العزيز جبار عبدالعزيز  
مسجل الشركات وكالة  
٢٠١٧/٦/١٥

## مبارك للسيد مدير عام السمنت العراقية حسين محسن عبيد هيجل الخفاجي

تتقدم مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام وشركة الشموخ للاعلان باجمل واراق التهاني الى السيد حسين محسن عبيد هيجل الخفاجي بمناسبة تسنمه منصبه الجديد مديرا عاما للشركة العامة للسمنت العراقية ، متمنين له النجاح والتقدم خدمة لعراقنا الحبيب.

### الشل والموت الضاحك



بقلم - عبد الرسول الاسدي

عندما تخفق اول مرة في ان تصيب هدفك فان ذلك يدعى بالا خفاق.

وعندما تخفق ثانية في ان تحقق نفس غايتك في المرة الاولى فهذا هو مايسمى بالفشل وعند ذلك يتعين عليك ان تستبدل وسائلك واساليبك وكل ادواتك وتغير طريقك والافان الموت هو ماينتظرك وقد يحدث هذا لانك تعيش في مرحلة غير مرحلتك فيقتضي والحال هذه ان تنتظر مدة اطول ويصلح هذا عندما يكون الامر وحده وغير متعلق به احد الا نفسك وحدها

اما عندما يرتبط الموضوع باخرين فهذا يعني انك تضحي بهم وتجعل منهم قرابين لمشروعك وعند ذلك تكون قد قتلتهم واضهدتهم مهما كان مشروعك صحيحا او عادلا .  
لاوفي عاشورا كربلاء ثمة دروس كثيرة يمكننا ان نفيد منها في حياتنا وعلاقتنا بالآخر

ولعل اهم ماكان في ذلك الموقف الجلل الذي استحق به الامام الحسين ابو عبد الله عليه السلام الكرامة على الله هو ان الحسين كان عارفا بحقه وكان يعرف ايضا ان بني ابيه وانصاره كانوا مؤمنين الايمان الراسخ بهذا الحق وانه على صبح من امره وان عدوه هو الغلام والباطل والباغي والخارج على دينه سبحانه وتعالى .

كان يعلم ذلك كله وليس لديه ادنى شك في ان سرائرهم كانت تجري على السننهم وان ما يخفون هو مايلعنون وانهم ماضون الى ماقد قرر المضي اليه وانهم مختارون مكان قد اختاره من مركب صعب .

كل ذلك كان الامام ابو عبد الله الحسين يعلمه عن اصحابه ولم يدخاله اي شيء في تمسك به مهما كلف الامر وقد اظهرت المواقف الشجاعة ذلك وكدته بوضوح تام .

الا ان الامام ابو عبد الله وكان مسؤول عن هؤلاء القوم لم يكن مرتاحا للامر كل الارتياح مع ما كان يعلمه مت الثواب الاعظم له ولهم بعد ان يقتلوا ويموتوا

ولهذا طلب منهم ان يتخذوا من الليل جملا اي ان يتركوه وحده ويرحلوا على جنح من الليل وينفذوا بانفسهم فالقوم ونعني بهم جيش عبيد الله بن زياد لعنه الله انما يريدون رأسه هو وحده .

لقد امرهم ان يتركوه حتى لا يقتلهم الناس الا انهم ولما يعلموه من الحق في اتباعهم له لم يفعلوا فقاتلوا وقتلوا وهم مطمئنون الى ما كانوا قد اختاروا ومشوه من طريق صعب

ولهذا اصبح من الواجب على كل مسؤول ان لا يتلذذ لمرأى او مشهد جماعته او من هو مسؤول عنهم وهم يموتوا طالما انه يمسك بالسلطة ويده امرهم ففي ذلك عسف واضطهاد ومن الصحيح تماما ان يدعم ليختاروا بينه وبين طريقه عندما يخفق مرة او مرتين وان يمكنهم من ان يختاروا طريقهم بانفسهم فهذه هي المروءة وهذه هي العدالة وغيرها الظلم والطغيان .

## العبادي: نرفض تصريحات علاوي بشأن قطر وهي لا تعبر عن سياسة العراق الخارجية

وقال العبادي خلال استضافته في مكتبه مجموعة كبيرة ونخبه من الاعلاميين والمحليين السياسيين وكتاب الرأي إن «العراق لا ينجس لسياسة المحاور وتصريحات نائب رئيس الجمهورية غير مقبولة ولايجوز التصريح بشأن الأزمة القطرية ضد السعودية او العكس، وهذا خطأ ولايستفيد منه العراق».

ولعلاقات العراق مع دول المنطقة، وأضاف «اعتقد انه علاوي أراد ترضية مصر بانتقاده لقطر لكن لانريد ان يحسب هذا الموقف على العراق» مشيرا الى ان «بعض الاطراف العراقية تريدنا ان ندعم قطر ضد السعودية او العكس، وهذا خطأ ولايستفيد منه العراق».

بغداد- العراق الاخبارية  
عبر رئيس مجلس الوزراء ، حيدر العبادي عن رفضه للتصريحات التي ادلى بها نائب رئيس الجمهورية اياد علاوي بشأن الازمة الخليجية مؤكدا ان تصريحاته لا تعبر عن سياسة العراق الخارجية، وان العراق ليس طرفا في الازمة ولا يتدخل بها.



## رئيس مجلس ديالى: حصر السلاح مازال حبرا على ورق في المحافظة

واكد الدايني ان «بعض مناطق ديالى ذات خصوصية في الملف الامني يمكن التعامل معها وفق ضوابط محددة بمعنى ان تبقى اسلحة وفق اطار التنسيق مع الجهات الامنية لكن لايمكن القبول بوجود هاونات او قاذفات داخل الاحياء والقرى السكنية».

وتابع ان «جزء من مشاكل ديالى الراهنة هي انتشار السلاح الثقيل والمتوسط».

معتبرا ان «هذا الملف الحساس يجب الانتباه اليه ووضع حلول له لان هناك ابرياء فقدوا حياتهم بسبب تلك الاسلحة».



وجهاً متفذة تمتلك ويشكل عني اسلحة ثقيلة واستخدمت لاسلح بعضها في حسم نزاعات عائلية وعشائرية ادت الى سقوط ضحايا في صفوف

ديالى- العراق الاخبارية  
أكد رئيس مجلس محافظة ديالى علي الدايني، الأحد، ان حصر السلاح في المحافظة مايزال حبرا على ورق، فيما اشار الى امتلاك عشائر وجهات متفذة اسلحة ثقيلة في ظل تحد امني زاد من تفاقم المشاكل.

وقال الدايني ان «حصر السلاح في ديالى تطبيقا لمضامين الامر الديواني الرقم ٧١ الصادر عن رئاسة الوزراء، لايزال حبرا على ورق»، مبينا انه «لم يجري تطبيقه بشكل فعلي»، و اضاف الدايني ان «هناك عشائر

## محافظة البصرة ينفي اعتقاله ويتهم فاشلين بتفليق شائعات ضده



البصرة- العراق الاخبارية  
نفى المكتب الإعلامي لمحافظة البصرة ماجد النصاروي، الأحد، الشائعات التي ترددت عن القاء القبض عليه من قبل قوة قادمة من بغداد بتهم تتعلق بالفساد، معتبرا ايها محاولة للتسقيط، فيما اشار الى أن وثائق ضده تم تقديمها الى قيادته السياسية، والتحقيق توصل الى أنها «مفبركة».

وقال المكتب في بيان موقع باسم المحافظ إن «قبل أشهر تم تقديم أوراق مفبركة كاذبة ضدنا الى قيادة تيار شهيد المحراب، وخضعت تلك الأوراق الى التحقيق والفحص وغيرها من الامور التدقيقية»، مبينا أن «اللجنة المشكلة لأجل ذلك انتهت تحقيقها، وتبين لها أن الأوراق مفبركة، وغايتها التسقيط وثنينا عن اكمال مسيرتنا في خدمة أبناء البصرة».

واضاف ان «قيادة تيار شهيد المحراب المتمثلة بالسيد عمار الحكيم وهيئة القيادة والمكتب السياسي ارتأت بالتنسيق معنا تحويل كافة الأوراق والملفات لهيئة النزاهة رسمياً للتحقيق فيها وتبيان الحقائق للرأي العام»، مضيفاً أن «المرتجفين والفاشلين لم يكتفوا بالتسقيط بل أخذوا يبثوا شائعات لولو الأخرى، وأخرها شائعة اعتقالنا».

## مدير الزراعة يزور سايلو بعقوبة للاطلاع على اليات تسويق المحاصيل الزراعية



ديالى- العراق الاخبارية  
زار مدير زراعة ديالى الدكتور حسين خضير عباس مركز استلام محصول الحنطة في بعقوبة للاطلاع على اليه استلام المحصول لهذا العام .واكد على مضاعفة الجهود وتقليل الروتين الذي يؤثر سلبا على الفلاحين المسوقين وبحضور مدير عام شركة استلام الحبوب فوزي الخشالي ومدير سايلو بعقوبة فتوح كامل فوزي . و اضاف ان « التقليل من الروتين في عمليات الاستلام سيؤثر ايجابا على استلام اكبر كمية من الفلاحين المسوقين للحنطة .. وفي نهاية اللقاء طالب مدير الزراعة مديرعام الشركة العامة لتجارة الحبوب بانتشاء سايلو في قضاء بلدروز او فتح مركز تسويقي لتقليل الزخم على سايلوات بعقوبة وخان بني سعد . كما اكد المدير العام بان هناك دراسة حول الموضوع الان الوضع المالي لايسمح في الوقت الحاضر يذكر ان قضاء بلدروز يعتبر اكثر قضاء انتاجا ويعتبر سلة ديالى في الحبوب .

## وزير النقل يوجه للاهتمام بصيانة البنى التحتية لتلك المرائب من اجل ديمومة عملها وتواصلها في خدمة المواطنين

### مدير عام النقل الخاص قيس سلمان الميالي يقوم بجولة ميدانية لمرائب بغداد

وزارة النقل تسعى للارتقاء بواقع الخدمات في المحافظات التي تحوي على عدد من المرائب الجديدة

النقل الخاص تنهي عملية نقل وتفويج زائري النجف الأشرف بذكرى استشهاد أمير المؤمنين عليه السلام

المواطنين. و اضاف سلمان بعد لقاءه بعدد من المسؤولين والعاملين في المحافظتين بضرورة الاهتمام بطبيعة الخدمات التي تقدم لكي تكون بالمستوى الطموح التي لطالما تسعى اليها وزارة النقل للارتقاء بواقع الخدمات في تلك المحافظات التي تحوي على عدد من المرائب الجديدة سيما مراب النجف الجنوبي الذي سيستبدل وفق أحدث المواصفات وبما يليق بمكانة النجف الاشرف الدينية والسياحية .

وتفقد الميالي إحدى تشكيلات وزارة النقل سير العمل بمراب الكرخ الجنوبي وأطلع على البنى التحتية للمراب وأوعز. باتخاذ الإجراءات اللازمة لغرض صيانة وترميم منشآت المراب بما يضمن إظهاره بالمظهر اللائق وتقديم أفضل الخدمات للمسافرين وأصحاب المركبات .

الابوار والمسؤوليات الكبيرة لتأمين عملية التفويج مشيرا الى ان ملاكات الشركة عملوا بروحية الفريق الواحد واستنفروا كافة إمكانياتهم اللوجستية وبذلوا كل الجهود الممكنة لخدمة الزائرين وعلى مدار ٢٤ ساعة وطيلة فترة الزيارة. مضيفاً: انه تم تهيئة المرائب وبصورة مستمرة وكذلك ستة الاف مركبة مختلفة الانواع والسعات شاركت في هذه الزيارة المليونية . كما قام الميالي بجولة ميدانية لمرائب محافظتي بغداد والنجف الاشرف ، واطلع سيادته على طبيعة الخدمات المقدمة للمواطنين في اقسام تلك المرائب. مؤكداً: ان الجولة تأتي ضمن توجهات وزير النقل كاظم فحجان الحمادي للاهتمام بصيانة البنى التحتية لتلك المرائب من اجل ديمومة عملها وتواصلها في خدمة



الكرخ . كما أنهت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص ، عملية نقل وتفويج زائري محافظة النجف الأشرف بمناسبة ذكرى استشهاد أمير المؤمنين الامام علي (ع) في ٢١ من شهر رمضان. وقال الميالي ان محافظة النجف بدأت باستقبال زوارها المتوافدين اليها من مختلف محافظات ودول الجوار ليلة الجمعة الماضية وصبيحة يوم السبت الماضي ، مبينا ان الشركة باشرت بنقل الزائرين بانسيابية عالية ونجاح كبير وحسب ما مخطط ومرسوم له . وأكد الميالي: ان نجاح الخطة الخدمية لنقل الزائرين جاءت نتيجة للاطلاع المباشر على كل مفاصل حركة نقل الوافدين ووضع خطة نقل رصينة وبالتنسيق العالي مع الجهات ذات العلاقة والاستعداد لكل الاحتمالات وتقاسم

العراق الاخبارية- صلاح مهدي فرج  
نستبشر خيرا في الالية الجديدة والقيادات الشابه لازالت حاضرة والمتمثلة بمدير عام شركة النقل الخاص المهندس قيس الميالي ، وهذه الزيارات الميدانية لها الدور في ترجمة اخلاقيات المسؤول والتعامل الانساني مع معطيات المرحلة ، حيث تفقد مدير عام شركة النقل الخاص قيس الميالي خلال زيارته لمراب بغداد حيث زار مراب النهضة والواسطي والتقى خلال زيارته على قسم الرصافة بالكوادر العاملة وحثها في المزيد من العطاء لخدمة المواطن ، كما التقى بسائقي المركبات وحسب طلبهم ، وقد امر بنصب مظلات امام الحاسبات ودور استراحة للمواطنين واصحاب المركبات . كما زار وفي اليوم ذاته مراب العسكري في الباب الشرقي ومراب البراق في جانب