

# رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين: الدستور هو الضابطة الوحيدة لكل التصرفات وهو القاعدة القانونية المرور العامة تنفي جباية اي رسوم اضافية على نقل ملكية المركبات

نفت مديرية المرور العامة، الاربعاء، جباية اي رسوم اضافية على نقل ملكية المركبات. وقال العميد عمار وليد من اعلام مديرية المرور ان «المديرية لم تفرض اي رسوم جديدة على نقل ملكية المركبات». و اضاف وليد ان «ما ترد من اخبار بشأن فرض رسوم جديدة خلال نقل ملكية السيارات لاعمار محافظة نينوى هو كلام عار عن الصحة»، مطالبا «وسائل الاعلام بتوخي الدقة لنقل مثل هذا اخبار». يذكر ان عددا من وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي نشرت خبرا تضمن ان مديرية المرور العامة فرضت رسوم مالية على معاملات نقل ملكية المركبات بهدف اعادة اعمار محافظة نينوى، بحسب تلك المواقع.



الاشراف العام  
قيس الربيعي  
رئيس التحرير التنفيذي  
كاسم حسين منصور  
نائب رئيس تحرير تنفيذي  
جاسم هيدر

يومية سياسية عامة

iraqpaper@yahoo.com

www.iraqpaper.com

الاخبارية

السنة الرابعة / العدد 416 الخميس 27 / 7 / 2017 معتمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم ( 1 ) رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

## انك لن تحرق الارض في تكبر المتكبرين من المسؤولين

بقلم- عبد الرسول الاسدي

في القرآن الكريم آيات كثيرة تعظم من شأن التواضع وتحط من قدر المتكبر بوصفه شخصا يجد في نفسه ما ليس موجود من عظمة وقدره وعلو على الناس وهو الضعيف الحقير الذي تؤله البقعة وتنته العرقة وتقتله الشرقة .

// وقد قال جل في علاه وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا و اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما .

// وقال ايضا تلك الدار الاخيرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا و العاقبة للمتقين .

وقال تعالى ايضا سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق .

وقال ايضا من كان يريد العزة فلله العزة جميعا اليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه و الذين يمتكرون السيئات لهم عذاب شديد ومكر اولئك هو يبور

وقال تعال ايضا لاجرم ان الله يعلم مايسرون وما يعلنون انه لا يحب المستكبرين

وقال : انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا كل ذلك كان سيئة عند ربك مكروها

ومن احاديث الرسول الكريم (ص) في التكبر يروى عنه انه قال :- من كان في قلبه حبة خردل من كبر كبه الله على وجهه في النار .

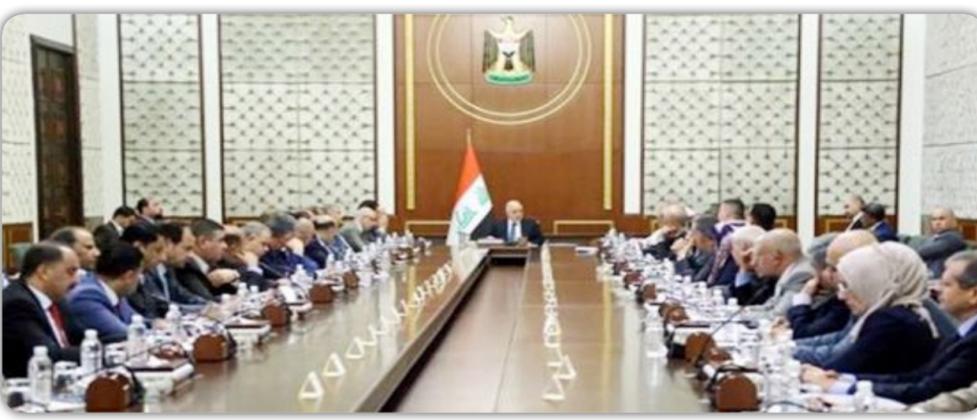
و الى جانب الآيات القرآنية وهي كثيرة و الاحاديث النبوية وهي مثلها من حيث كثرتها و التذكير بعاقبة المتكبرين هناك احاديث و اقوال كثيرة للامام علي عليه السلام و آل بيته كلها تبغض التكبر وتحقر المتكبرين وتدعو الى التواضع

و اليوم وحيث يحكمنا من يقولون عن انفسهم بأنهم مسلمون و يقيمون الصلاة و يأتون الزكاة و يقرأون القرآن نجد ان أكثرهم يعصون الله جل و علا في ما أمرهم به من التواضع فهم المتكبرون الذين يجدون في انفسهم ما كان فرعون و امثاله قد وجدوه من علو على غيرهم فكان من ذلك سببا في طغيان و استبداد و ظلم شديد .

و السؤال هنا اذا كان قادتنا المتدينون لا يعملون بأوامره تعالى فمن هم اولئك الذين سيفعلون ؟

## العبادي يترأس اول اجتماع للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات بعد تحرير الموصل

الوزراء العبادي» مبينا أنه «الاجتماع الاول بعد تحرير الموصل». وأوضح البيان أن جدول الاعمال تضمن مناقشة تطوير الواقع الخدمي في المحافظات واستقرارها والمضي بنقل الصلاحيات وتقويم واعداد موازنة العام ٢٠١٨ للمحافظات والسياسة العامة للايرادات المحلية وعدد من القضايا ذات الصلة».



ترأس رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الاربعاء، اول اجتماع للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات بعد تحرير الموصل، لمناقشة تطوير الواقع الخدمي في المحافظات. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان إن «اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات عقد، امس، برئاسة رئيس مجلس

## النائب اسكندر وتوت يطالب بايجاد الحلول ومعالجة قضية شحة المياه في بابل

### تشكيل لجنة باشراف السيد وزير العدل لكشف التلاعب باقيام العقارات الخطوط الجوية : الترويج الاعلاني ساهم بمضاعفة بيع التذاكر الداخلية

## معصوم يؤكد لكويتش بدء استعدادات تحرير تلعفر والحويجة

سيطرة فلول عصابات داعش خلال الفترة القريبة القادمة، ربح بمبادرة الكويت» ، مشددا على « أهمية استمرار الدعم العسكري والسياسي والانساني للعراق في حربه ضد الارهاب، فضلا عن اعادة أمنه وكرامة للنازحين و اعمار المناطق المحررة ومباشرة مشروع المصالحة المجتمعية». كما أوضح معصوم « أهمية ومستويات التحضيرات والاجراءات التشريعية والتنفيذية لاجراء الانتخابات المقبلة في توقيتاتها الدستورية»، مجددا « الثقة بقدرة العراقيين على حل كافة مشاكلهم عبر الحوار والتفاهم»، مشددا على « روح الأخوة التي تربط كافة المكونات العراقية».

أكد رئيس الجمهورية فؤاد معصوم الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كويتش بدء الاستعدادات العسكرية واللوجستية لتحرير مدينتي تلعفر والحويجة، وذكر بيان رئاسي ان « معصوم في قصر السلام ببغداد ظهر امس الأربعاء كويتش الذي استعرض له نتائج زيارته الأخيرة إلى واشنطن ونيويورك كما نقل تهنئة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس وأعضاء مجلس الأمن الدولي، فضلا عن تهنئة يونامي بتحرير الموصل».

وفيما أكد معصوم بدء الاستعدادات العسكرية واللوجستية لتحرير مدينتي تلعفر والحويجة وكافة الأراضي المتبقية تحت



## وزير النفط يوعز بزيادة الطاقة الانتاجية لمصفاة النجف الى ٥٠ ألف برميل باليوم



مشاريع كبيرة لإنشاء مصافي عديدة في جنوب ووسط وشمال البلاد وقد عرضتها للاستثمار خلال هذا العام، لانتاج أكثر من مليون برميل من المشتقات النفطية للوصول الى الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية وتصدير الفائض منها، الذي سيعمل على زيادة الإيرادات المالية للدولة. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد ان وزير النفط قد أوعز

العراق الاخبارية محمود عناد مشعل  
اوعز وزير النفط جبار علي اللعبي بزيادة الطاقة الانتاجية لمصفاة النجف الى ٥٠ الف برميل باليوم، جاء ذلك اثناء زيارة السيد الوزير لمحافظة النجف الاشراف ولقائه بالمسؤولين في المحافظة. وقال السيد الوزير ان الوزارة وضعت خطط كبيرة لتطوير الانتاج في المصافي العراقية وزيادة وتحسين وحدات الانتاج وبما يلبي الحاجة المحلية من المشتقات النفطية وتقليل الاستيراد وتوفير العملة الصعبة للخزينة الاتحادية للبلاد. وتابع السيد اللعبي ان الوزارة لديها

## الكهرباء : اتهامنا بالفساد مبالغ فيه وتفتقر الى المعلومات

استتباب الوضع الامني، وكانت الوزارة تتفاجأ من عمل هذه الجهات. واكد ان الوزارة قامت برفع جميع هذه الخلايا و منحها الى شركة الزوراء العامة التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن من اجل الاستفادة منها بصناعة منظومات شمسية ليتم نصبها في مقرات الوزارة. موضحا ان العاصمة بغداد في حينها استغادت من هذه الانارة في الاوقات التي كانت تعتبر حرجة بالنسبة للوضع الامني وهذا الموضوع كان متكاملا فنيا بالنسبة للوزارة واكد على انه ليس جميع الارقام المختبة بالبقود تم صرفها ،



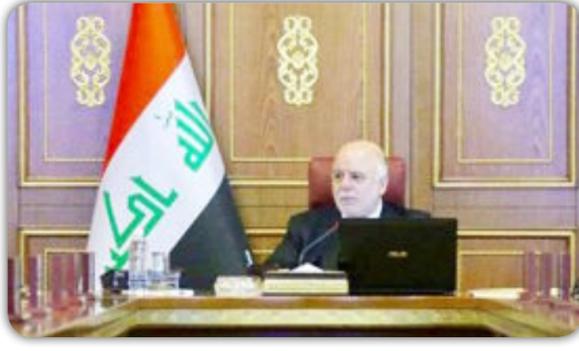
فيما يتعلق بما تبقى من خلايا الطاقة الشمسية، فكانت هناك جهات اخرى تقوم بنصبها ابتداءً من فريق الهندسة العسكرية الامريكي و جهات امنية اخرى في اعوام (٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨) بسبب عدم

أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصعب المدرس، امس الاربعاء، ان التقارير التي تهتم الوزارة بالفساد، مبالغ فيها وتفتقر الى المعلومات بشأن عدم قيام الجهات المعنية في الوزارة بنصب خلايا الطاقة الشمسية في العاصمة بغداد. وذكر المدرس في تصريح صحفي ان التقارير التي اشارت الى وجود فساد في الوزارة بشأن نصب الخلايا الشمسية، لتزويد العاصمة بالطاقة الكهربائية، خلال السنوات (٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨) هو عدم استقرار الاوضاع الامنية في العاصمة

## مجلس الوزراء يشكل لجنة برئاسة الاعرجي لمتابعة المحادثات مع الجهات المعنية بالسعودية

الوطنية للإستثمار صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع إتفاقية تشجيع وحماية الإستثمار بين حكومة جمهورية العراق وحكومة الولايات المتحدة الأمريكية بصيغته المعدلة من مجلس شورى الدولة وتخويل وزير النقل صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع إتفاقية النقل الجوي بين حكومة جمهورية العراق وحكومة الولايات المتحدة الأمريكية. وأضاف المكتب، أنه تم تشكيل لجنة برئاسة وزير الداخلية

وعضوية وزراء (التجارة والزراعة والصناعة والمعادن) ورئيس الهيئة الوطنية للإستثمار ووكلاء وزارتي (المالية والموارد المائية) وممثلين عن هيئة المنافذ الحدودية واتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات العراقية، تتولى متابعة المحادثات مع الجهات المعنية في المملكة العربية السعودية لتعزيز العلاقات الاقتصادية والاستثمارية في المجالات التجارية، والزراعية، والصناعية في القطاعين العام والخاص.



قرر مجلس الوزراء، تشكيل لجنة برئاسة وزير الداخلية قاسم الاعرجي لمتابعة المحادثات مع الجهات المعنية بالسعودية، فيما قرر تخويل رئيس الهيئة الوطنية للإستثمار صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع إتفاقية تشجيع وحماية الإستثمار بين العراق وأمريكا. وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء إن "مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي"، مبينا ان "المجلس قرر تخويل رئيس الهيئة

## النائب ميثاق الحامدي تدين اغتيال الكفاءات العراقية وتطالب بتوفير الحماية اللازمة والكشف عن الجناة



البصرة : محمد الحرباوي

طالبت النائب عن محافظة البصرة ميثاق الحامدي الحكومة العراقية بتوفير الحماية اللازمة للكفاءات العراقية وحذرت من الرجوع الى المربع الاول وهجرة هذه الكفاءات. وقالت الحامدي في بيان صحفي ان تصاعد الاغتيالات واستهداف الأطباء والصحفيين وباقي الكفاءات امر خطير يهدد مستقبل البلد ولا بد من وقفة جادة واجراء تحقيق موسع. وبينت الحامدي اهمية الكشف عن الجهات التي تقف خلف هذه العمليات ومعالجة المنفذين اشد العقوبات حتى يكونوا عبرة للآخرين .

## الوكيل الإداري لوزارة الزراعة يلتقي عدداً من المواطنين للنظر في طلباتهم ومقترحاتهم



التقى الوكيل الإداري لوزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري بعداً من المواطنين وموظفي الوزارة والدوائر التابعة لها، للنظر في طلباتهم ومقترحاتهم ، وإمكانية إيجاد الحلول المناسبة لها وفقاً للقوانين المعمول بها في الوزارة. ووجدت الوكيل الإداري خلال اللقاء دعوتها لمن يشعر بان مظلمة ما قد لحقت به ، مؤكداً بان أبواب المسؤولين في الوزارة مشرعة أمام المواطنين وسيجدون الاستجابة السريعة لجميع الطلبات التي لا تتقاطع مع القانون . من جانبهم عبر الحاضرون عن فائق شكرهم وتقديرهم للسيد الوكيل لمتابعته الدقيقة لمفردات طلباتهم وسعيه الدؤوب لإيجاد الحلول المناسبة لها

## النقل الخاص: تعلن ارتفاع إيرادات قسم الكرخ الى (٤٦) مليون دينار يومياً

وكذلك تعزيز التعاون والتنسيق بين القطاعات الخدمية والجهات الأمنية. وذكر الميالي إننا سنرصد جزء من هذه المبالغ ونقوم بتوظيفها لبناء مرائب نموذجية ومحطات نقل مسافرين حديثة تليق بالمواطن وتوفر بيئة عمل مناسبة لأصحاب مركبات الأجرة.

مطابقتها لشروط المتانة والأمان وتوفير وسائل الراحة للركاب. وأشار المدير العام الى ان هناك نتائج كبيرة تحققت منذ انطلاق المرحلة الأولى لتنفيذ المشروع منها فتح باب التعاون والتنسيق بين قطاعي النقل لدوائر النقل الخاص في بغداد ومثيلاتها في اقليم كردستان

في منافذ المحافظات والقضاء على ظاهرة تجزئة الخطوط والتحميل العشوائي للركاب من خارج المرائب وما يترتب عليها من أثار سلبية. وأضاف سيادته ان المشروع يوفر احصائيات وقاعدة بيانات دقيقة عن إعداد المركبات المسجلة على كل خط تتضمن سعة المركبة موديلها مدى

بغداد والمحافظات، مضيفاً ان قسم الرصافة الاولى هو الاخر قد حقق ارتفاعاً ملحوظاً يقدر (٢١) مليون دينار يومياً بعد ان كان (٩) مليون دينار فقط. وبين الميالي ان لهذا المشروع فوائد عديدة أهمها تنظيم حركة مركبات الأجرة بصورة عامة والحد من الزخم المروري الحاصل

اعلنت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص ، عن ارتفاع واردات قسم الكرخ الى (٤٦) مليون دينار يومياً. وقال مدير عام الشركة قيس الميالي ان هذه الزيادة الكبيرة في الأرباح تعزى الى تنفيذ مشروع تنظيم حركة مركبات الأجرة في

## الساعدي يوعز بفتح بيوت صحية في منطقة المعامل

العراق الإخبارية / جميلة حميدي  
أوعز مدير عام صحة بغداد الرصافة د. عبد الغني الساعدي بفتح بيوت صحية في منطقة المعامل لتعزيز الخدمات لمواطنيها . جاء ذلك اثناء زيارته لعدد من المراكز الصحية التابعة لقطاع البلديات الثاني برفقة عضو مجلس محافظة بغداد ايمان الشبخلي ورئيس اللجنة الصحية ناهدة التميمي اذا ناقش الساعدي مع مدير القطاع د.هاني فياض وعدد من المسؤولين سبل تطوير الخدمات في المراكز الصحية ضمن المناطق النائية المعنية بالقطاع بعد جولته داخل مركزي فدك والباوية مطلعاً على جودة وكفاءة الخدمات الطبية والصحية للمراجعين مشيراً الى تقديم الكشوفات الخاصة بتأهيل بعض المراكز من جانب اخر التقى الساعدي بوجهاء العشائر في المنطقة ( المعامل ) للنظر بمشكلاتهم ومناقشة مقترحاتهم لتفادي بعض المعوقات ومعالجتها موعزا بفتح بيوت صحية في المنطقة لتعزيز الخدمة لمواطنيها من جهة اثنى الفياض على دعم دائرة صحة بغداد الرصافة للقطاع ومتابعته المستمرة داعياً الى ضرورة نشر الوعي بين الافراد ازاء الخدمة التي تقدمها العناصر الطبية والصحية في المؤسسات الصحية عامة والمؤسسات الحكومية خاصة للحد من ظاهرة الإعتداء على الاطباء .

## تظاهرة شبابية للمطالبة بالتعيينات في قضاء الزبير



البصرة : محمد الحرباوي  
تحت شعار ( التظاهر السلمي حق مشروع ) انطلقت في قضاء الزبير تظاهرة شبابية سلمية للمطالبة بتعيين ابناء الأشخاص الذين كانوا يعملون في الشركات النفطية وانتقلوا إلى رحمة الله ولم يحلوا السن القانونية للتقاعد وكذلك ابناء الأشخاص المحالين على التقاعد. والتقى بالسيد أبو حيدر الكعبي المتحدث باسم شباب أهالي المرید والذي ناشد بدوره السيد وزير النفط وإدارة شركة نفط البصرة بالانفقات إلى شريحة الشباب في محافظة البصرة العاطلين عن العمل كونهم من المتضررين من الغازات السامة والتلوث البيئي والأمراض السرطانية نتيجة السكن القريب من حقول النفط .  
معرباً عن أمه بالاستجابة لهذا المطلب من قبل المسؤولين . وقال الكعبي اني اناشد باسم المتظاهرين الأستاذ علي شداد الفارس رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة البصرة بالتدخل وايداء المساعدة في هذا المطلب كونه ابن قضاء الزبير وهو اعرف بنا وتكرر مناقشتنا للسيد الوزير بالتدخل الشخصي لحل موضوع الشباب العاطلين عن العمل في البصرة من خلال مفاحة الشركات النفطية العاملة في المحافظة بأن يكون الأولوية في التشغيل لابناء البصرة قبل غيرهم

## السكك الحديدية تناقش مع الجانب الصيني المشرف على قطارات DMU الامور الفنية للارتقاء بالعمل

مناقشة الامور الفنية مع الجانب الصيني واهم السبل الكفيلة للارتقاء بواقع رفع كفاءة قطارات نقل المسافرين الجديدة وإيجاد الحلول الفنية لقطارات المسافرين DMU. وأضاف جبر: تم وضع حدود جوهرية من قبل الفنيين والمهندسين في السكك على ان تكون القطارات خالية من العطلات الفنية ووقوف الجانب الفني والهندسي الصيني بتأهيل تلك القطارات من اجل زيادة الخبرات العراقية عليها على ان يكون الكادر الصيني متواجد في ماوى القطارات ورصيف المحطة قبل مغادرة الرحلة لتلافي العطلات الفجائية. هذا وحضر الاجتماع معاون مدير عام السكك الحديدية ومختصين فنيين وهنودسين وخبراء في المجال السككي .



ناقشت الشركة العامة لسكك حديد العراق عبر اجتماعاً موسعاً ضم مهندسين وفنيين من الجانب الصيني المشرف على تشغيل قطارات DMU. وترأس الاجتماع مدير عام السكك الحديدية العراق المهندس سلام جبر الذي أكد : بأنه تمت

## العلاقات والإعلام في المديرية العامة لمشاريع إنتاج الغازية ينظم ندوة توعوية لمنتسبي المديرية حول شراكة القطاع الخاص مع قطاع التوزيع

في الندوة على اهمية عقود الخدمة والصيانة والجباية ويتم من خلالها توفير كهرباء لمدة ٢٤ ساعة للمواطن، وكذلك تقليل الضائعات والقضاء على التجاوزات، الى جانب حث المواطنين على تسديد اجور الجباية مما سيسهم في ديمومة الطاقة الكهربائية واستقرار التجهيز.

وضع الية ومعايير جديدة للمشاركة في القطاع الخاص من الشركات الاستثمارية الرصينة المحلية والدولية للدخول في مشاريع استثمار توزيع الطاقة الكهربائية في عقود الخدمة والصيانة وشراكة القطاع الخاص مع قطاع التوزيع في وزارة الكهرباء. وتحدث السيد مدير العلاقات ولإعلام في المديرية العامة قيس كزار الوائلي

ضمن توجيهات الحكومة بشكل عام ووزارة الكهرباء بشكل خاص من خلال وضع دراسات مكثفة لبناء رؤيا جديدة تساهم في تحسين واقع المنظومة الكهربائية وبالتالي كسب ثقة المواطن ومد جسور التعاون معه باعتباره شريك في العمل وتنفيذاً لتوجيهات السيد وزير الكهرباء المهندس قاسم محمد الفهداوي حول

## تعبيراً عن دعمها المتواصل لجبهات القتال

## شركة نفط البصرة تواصل وقفاتهما التضامنية



حلقة مهمة بدعم الحشد المقدس مادياً ومعنوياً وقد كرمت إدارة الشركة عوائل شهدائنا الأبرار الذين مضوا دفاعاً عن الوطن وهي مستمرة وداعمة لهذه الجهود .

لرفد جبهات القتال . وقد تضمنت الحفل تكريم الاخوة الداعمين للجبهات القتالية بدروع تثمن جهودهم ودعمهم اللامحدود . يذكر أن شركة نفط البصرة بدارتها ومنتسبيها شكلوا

العراقي الأبي تحرير الموصل الحدياء ورجوعها إلى حضن الوطن العزيز .. وأشاد الأخير بتضحيات الشهداء الجرحى وعوائلهم مؤكداً دعمه المتواصل لجيشنا وحشدنا في واجب التحرير المقدس . من جهته ثمن ممثل هيئة الحشد الشعبي المهندس فراس حبيب الدور البارز لشركة نفط البصرة الداعم لجبهات القتال وضخ الدماء إلى تلك الساحات ودعمها لوجيستياً من خلال الكثير من النشاطات الفاعلة مثل : جمع التبرعات العينية والمادية والتموينية وإرسالها عبر قوافل تدعم المقاتلين الأبطال ومن جهة أخرى إقامة حملات التبرع بالدم لجرحانا الذين يحتاجون هذه الدماء في عملياتهم الجراحية . من جانب آخر عبر ممثلو



البصرة : محمد الحرباوي  
أقامت هيئة تشغيل حقل الرميعة النفطي في شركة نفط البصرة وقفة تضامنية في موقعها الجنوبي حيث تضمنت الوقفة كلمات وقصائد

شعرية تعبر عن حالة النصر التي يعيشها عراقنا الحبيب بكل مكوناته . وأوضح السيد حسين عبدالكاظم مدير الحقل في كلمة له : أننا نبارك لرجعيتنا الدينية العليا وإلى الشعب

## النائب زاهر العبادي : على المسؤولين ووسائل الإعلام توخي الدقة بالمعلومة قبل التصريح

البصرة : محمد العريايوي

أقر عضو لجنة الطاقة في مجلس النواب زاهر العبادي بعدم بدء العمل في مشروع مجمع النبراس للصناعات البتروكيميائية في محافظة البصرة ، مؤكداً أن المعلومات التي يمتلكها عن المشروع حقيقية وكافية للجم اي شخص يمكن ان يتحدث خلاف ذلك. مؤكداً ذلك خلال متابعته في وزارة النفط ووزارة الصناعة. ونفى العبادي في تصريح

له اتخاذ شركة "رويال داتش شل" قراراً بإيقاف العمل في مشروع مجمع نبراس للصناعات البتروكيميائية المزمع تنفيذه في محافظة البصرة . مبيناً ان المشروع لم يبدأ العمل به حتى يتم ايقافه وذلك لعدم استملاك الارض الى الان من قبل وزارة الصناعة وعدم الاتفاق على سعر الغاز وكمياته التي تجهز للمجمع مستقبلاً. وطالب عضو لجنة النفط والطاقة زاهر

العبادي وسائل الاعلام بضرورة توخي الدقة في نقل المعلومة ، مستهجناً التخرصات التي تحدث فيها أحد أعضاء مجلس محافظة البصرة الذي كان من الأجدر به التأكد من المصدر قبل الإدلاء بأي تصريح ونقل الحقيقة بدون رتوش بهذا الشأن. مشيراً إلى إن مثل هذه المشاريع التي مضى عليها سنوات طويلة يجب ان تتابع من قبل مجلس الوزراء وذلك لاهميتها في دعم اقتصاد البلد .

## محطة التعليم المشيده ... واحدة من احدث المحطات



كانت لجريدتنا وقفة مع السيد محمد رشيد العيثاوي حيث حدثنا قائلاً تعتبر محطة التعليم المشيده الواقع على طريق بعقوبة الخان واحدة من أفضل واحداث المحطات الواقعه داخل محافظة ديالى حيث تعمل المحطة ليلا ونهارا وعلى مدى أربع وعشرين ساعة من أجل خدمة المواطنين والصالح العام وهذا بفضل الاداره المتميزه التي تعمل بنظام وإليه حديثه وكفؤه .كل الشكر والتقدير والاحترام إلى إدارة المحطة ونتمنى لهم كل التوفيق والنجاح لخدمه الصالح العام وبارك الله في جهودكم وعملكم .

## تواصل الزيارات الميدانية لمدريات ومراكز الشرطة في بغداد من قبل السيد وزير الداخلية



حرصاً منه على متابعة العمل ميدانياً في مؤسسات وزارة الداخلية أجرى السيد الوزير الأستاذ قاسم الاعرجي زيارة مفاجئة الى مديرية شرطة الكرادة ببغداد واطلع سيادته على سير العمل والواجبات هناك . واكد سيادته ان مراكز الشرطة المنتشرة في جميع محافظات البلاد موجودة لتقديم الخدمات لجميع شرائح المجتمع العراقي على حد سواء ، وان على رجل الشرطة مد جسور التعاون والثقة مع المواطنين وتبادل المعلومات بما يضمن الحفاظ على الامن وتقوير الفرصة على كل من تسول له نفسه العبث بحقوق المواطنين.



## تشكيل لجنة باشرف السيد وزير العدل لكشف التلاعب باقيام العقارات

الوزير بارشفة السجلات العقارية في جميع المحافظات ساهمت في الحد من التلاعب باملاك المواطنين، ومن شأنها ان تضع اي مفسد تحت طائلة القانون، مشيرة الى ان السيد الوزير وجه بمنح الممثل القانوني للوزارة كتاب شكر وتقدير تمييزاً لجهوده المبذولة في متابعة القضية ومساهمته بكشفه لتلاعب المفسدين

واكدت وزارة العدل، ان نتائج اللجنة التحقيقية التي وجه بتشكيلها وزير العدل د. حيدر الزامل، للنظر في كشف المغالاة بأقيام العقارات وتغيير اوصافها بمديرية التسجيل العقاري في بابل، أسفرت عن إصدار المحكمة المختصة حكمها بالسجن لمدة خمس سنوات وشهر واحد وتضمن مبلغ الضرر ومقداره

أصدرت محكمة جنابات بابل المختصة بقضايا النزاهة حكماً بالسجن على خمسة موظفين في مديرية التسجيل العقاري في بابل، وعزل احدهم من الوظيفة وتضمنهم مبالغ مالية كونهم اعضاء في لجنة كشف وتقدير العقارات، وثبت مغالاتهم بتقدير اقيام عقارات عن سعرها الحقيقي.



## التجارة تبحث مع السفير السريلانكي مشاركة بلاده في الدورة ٤٤ ل معرض بغداد الدولي



تقديم كافة التسهيلات لدخول المشاركين والمعروضات والاقامة في أرقى الفنادق الموجودة في بغداد وتوفير الحماية الأمنية اللازمة لهم ، مبيناً بأنه تم تسليم السفير السريلانكي دعوة للمشاركة في دورة معرض بغداد القادمة

بحث مدير عام الشركة العامة للمعارض العراقية مع السفير السريلانكي نيرانجان اسوكا المعتمد في بغداد مشاركة دولة سريلانكا في الدورة ٤٤ لمعرض بغداد الدولي والتعاون المشترك بين البلدين .اكد ذلك هاشم محمد حاتم مدير عام المعرض العراقية و اضاف بأنه تم خلال اللقاء تقديم شرح وافى عن عمل الشركة وتخصصها والخدمات التي تقدمها للمشاركين في دورة معرض بغداد الدولي من مسائل فنية ولوجستية كون هذه الدورة تعتبر تظاهرة اقتصادية على المستويين المحلي والدولي مضيفاً ان الدول والشركات من مختلف الجنسيات تحرص على المشاركة ويجاد أرضية مشتركة للتعريف عن ما تقدمه من نتاجات وقدرات وامكانيات اقتصادية وتجارية و اشار حاتم الى استعداد شركته

## ابطال الحشد الشعبي يصدون هجوماً على نقطه تفتيش



ابطال الحشد الشعبي في جرف الصخر يصدون هجوم على نقطه تفتيش بين الجرف والانبار بسيارة ودراجة نارية يقودها انتحاريان الدراجة نارية تم تفجيرها قرب سيطرة مما ادّى الى اصابة عنصر بالحشد الشعبي في حين لانت السيارة الفرار المصدر رئيس اللجنة الأمنية في مجلس بابل فلاح الخفاجي .

## شركة ديالى العامة تجهز كهرباء الفرات الأوسط بانتاجها من المحولات الكهربائية



جهزت شركة ديالى العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن وخلال شهر تموز الجاري المديرية العامة لتوزيع كهرباء الفرات الأوسط بالدفعة الاولى من محولات التوزيع البالغة (٣٩) محولة من اصل اجمالي الكمية المتعاقد عليها والبالغة (١٠٠) محولة توزيع وذلك في اطار سعيها المتواصل لتنفيذ العقود بوقت قياسي ضمن المدة المحددة او اقل منها ووفق المواصفات المطلوبة من وزارة الكهرباء . وبين مدير عام الشركة المهندس عبدالودود عبدالستار محمود في تصريح للمركز الاعلامي في الوزارة بأن الشركة جهزت ايضا المديرية ذاتها وبفترة قياسية اقل من مدة العقد بمحولة قدرة واحدة سعة (٣١.٥) ام في اي ، لافتا الى انه وفي غضون اليومين المقبلين ستقوم الشركة بتنفيذ عقد اخر مع المديرية المذكورة لتجهيزها بمحولة قدرة واحدة سعة (٣١.٥) ام في اي وبفترة قياسية اقل من مدة العقد ايضا . واكد محمود على توفر القابلية والامكانية لدى الشركة لتنفيذ عقودها المبرمة مع الجهات المستفيدة بوقت قياسي ووفق المواصفات المطلوبة ، مبديا الاستعداد لتجهيز مديريات وزارة الكهرباء والوزارات الاخرى والقطاع الخاص بمحولات التوزيع ومحولات القدرة وكافة السعات وبمواصفات عالمية بامتياز من شركة متسويبيشي اليابانية ، وكذلك المقاييس الكهربائية بنوعها الكهروميكانيكي والالكتروني وكافة اطوارها

## دائرة الإسكان تعقد اجتماعاً موسعاً حول اكمال المشاريع ذات نسب الانجاز العالية



مجال الاستثمار ، فضلاً عن ايجاد فرص تعاون جديدة للتخلص من الازمة التي تعصف بالمشاريع الخدمية ، كما تناول الاجتماع الجهود المبذولة من قبل شعبة الجودة في الدائرة والتي كان من نتائجها الحصول على شهادة الجودة العالمية بموجب المواصفة الدولية ISO٩٠٠١:٢٠١٥ ، فضلاً عن التطرق الى اهم فوائد هذا النظام للارتقاء بمستوى العمل في الدائرة . "وبين المركز الاعلامي أن الوزارة تعمل ضمن الخطة المعدة على انجاز جميع مشاريعها الخدمية التابعة الى مؤسسات الدولة لتطوير المستوى العمراني في عموم البلاد .

عقدت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والاشغال العامة اجتماعاً لمناقشة المشاريع ذات نسب الانجاز العالية والتي لها مواقع مميزة في عموم المحافظات وبحث السبل الكفيلة لمعالجة المعوقات التي تحول دون اكمالها .ونكر المركز الاعلامي للوزارة " أنه تنفيذاً لتوجيهات السيدة الوزير د. المهندس أن نافع اوسي ، عقدت دائرة الإسكان احدى تشكيلات الوزارة اجتماعاً موسعاً لبحث ويجاد الحلول المناسبة لانجاز المشاريع الخدمية ذات النسب العالية ، وسبل تجاوز المعوقات التي تعترض استمرار العمل فيها " .واضاف المركز الاعلامي أن " الاجتماع تضمن مناقشة سير العمل في المشاريع والتطورات في

## شركة نفط البصرة تشرف على المرحلة الأولى لتطوير نهر العشار



البصرة القديمة وحي الرسالة ومن ثم إلى نهر الخندق، وتم فتح القناطر وعبارات المياه على طول مسار مياه المجاري التي تجري باتجاه مجرى الصرف الصحي غرب مدينته البصرة، والعمل الان يجري أيضاً في نهر منطقه حي الرساله ونهر الكفاهات المحاذي لشارع بغداد لاجل تصريف المياه و عدم رجوعه الى نهر العشار .

والجدير ذكره أن مراحل التاهيل والتطوير اللاحقة ستتضمن تبديل الأرصفة والمحجرات ومحجرات الجسور وجسور المشاة وتصميمها بتصاميم ذات طابع معماري حديث ووضع أماكن للإستراحة وأكشاك ومضلات لوقوف الأشخاص وبلكنونات مظلة على النهر ..

والعوائق وقد تم إنزال خمس حفارات وأضاف عبد الرزاق ان عملية الكري تمتد بطول ٩,٥ كم تقريباً تبدأ من شط العرب باتجاه منطقة تخصصية للقيام بعملية الكري .

البصرة : محمد العريايوي

تنفيذاً لتوجيهات وزير النفط الاستاذ جبار علي اللعبي وبدعم وانشراف مباشر من شركة نفط البصرة باشرت وزارة الموارد المائية بالمرحلة الأولى لتأهيل وتطوير نهر العشار المشتملة على أعمال التجفيف والكري والتنظيف . وقد أوضح مدير المشروع رئيس المهندسين الأقدم كاظم عبد الرزاق ان هذه المرحلة تولتها وزارة الموارد المائية لإمتلاكها المعدات والكوار الهندسية المتخصصة لهذه الأعمال والتي تتضمن سحب المياه خارج النهر عن طريق نصب مضخات عملاقة بعد عمل سد ترابي يمنع رجوعها وذلك لخفض منسوب المياه ومن ثم كربه وتنظيفه من الشوائب

## شركة الفارس العامة تعد خطة مستقبلية للنهوض بواقعها الصناعي وتعظيم مواردها

الدولة من أجل رفع مستوى الأداء الصناعي والأنتاجي في الشركة وجعلها من الشركات الراجحة إلى جانب الحرص على تأهيل وتطوير وتنمية الكوادر الفنية العاملة فيها ،

المتاحة كما ناقش المشاكل والمعوقات وسبل تجاوزها وتذليلها . وأكد سرحان على مضاعفة الجهود والحرص الجاد والسعي للانفتاح على القطاع الخاص وإبرام التعاقدات مع وزارات ومؤسسات

بقرار من السيد الوزير المهندس محمد شياع السوداني في شهر حزيران الماضي . وبين مدير عام الشركة المهندس حامد سليمان سرحان في تصريح للمركز الاعلامي في الوزارة بأنه وبعد تسلمه

أعدت شركة الفارس العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن خطة طموحة للنهوض بواقعها الصناعي وتعظيم مواردها المالية وتنمية قدرات وإمكانيات كوادرها الفنية بعد تسلم إدارتها الجديدة

## وهدى!



## صلاح زكنة

وهدى الآن في غرفتي  
وهدى على السرير  
وهدى الآن في غرفتك  
وهدى على السرير  
أحتاجك حد الوجود  
وأنت تزيدين وجعي  
وتكثيرين السعير  
وهدى  
وأنا وهدى  
وكلانا نحترق وننطفيء  
دونما مصير

## كُرْها



## الشاعر / فريد مسعود

بَطْنُ مَنْ الدُّهْرُ قَدْ أَبْكَى القُلُوبَ مَعَا  
حتى ذُرْفْنَا نَمَا مِنْ قَبْلِ مَا جَمَعَا  
نَارُ تَأَجَّجَ فِي الأَعْمَاقِ قَادِحُهُ  
لا يَعْرِفُ النَّارُ إلا مِنْ بَها لَسَعَا  
رُحْنَا وَفِي كَاسِنَا سُمُّ عَاقِرُهُ  
كُرْها نَعَارُ مَا فِي الكَاسِ قَدْ وَضَعَا  
كَمْ قَدْ ذُرْفْنَا عَلَى التَّارِيخِ أَنْمَعْنَا  
فَلَمْ يُعَدْنَا مِنَ الأَدْحَاقِ مَا وَقَعَا  
نُظِّلُ النَّفْسَ بِالأَوْهَامِ نَقَعْمَهَا  
يا لَبْتُ ذَا الوَهْمِ لِلزَّمَانِ قَدْ نَفَعَا  
يا أَيُّهَا الزَّمَنُ الغَافِي عَلَى هُدْبِي  
أَقْصِرْ فَكُلِّ الذِّي بِالنَّفْسِ قَدْ هَجَعَا  
عَيْنَايَ مِنْ وَجَعِ فَاضِ الأَيْنِ بِهَا  
وَفِي مُحَاجِرِهَا الحِرْمَانَ قَدْ لَمَعَا  
ما زِلْتُ أذْكَرُ أَيَّاماً بَدِي سَعَدَ  
أَعِيدْهَا لِعَوَادِي الدُّهْرِ مُنْتَجَعَا  
وَأَحْفُرُ الأُتْسُ فِي قَلْبِي وَخَاطِرَتِي  
لَعَلَّهُ بَعْدَ يَمْحُو لَنَا وَجَعَا

## تحفة



## شعر / كريم الزبيدي

كانت كتحفة في بيتي  
أنتجبت لمسها  
كي لا أخدش لمعان جسدها  
أحدثها دون أن تدري  
فتكتشف بلمعانها حديتي  
انتقل بين أحلامي  
فيطل الليل في سريرها  
فاذا بها تجيء بأحلامي  
هي سرُّ بي مفضوحة  
وان الفضيحة بها عنواني  
لها شامة كقطرة خمر  
عودتني السُّكْرُ فِي الشَّمَامِ  
من أين أقبل تحفتي ؟  
فليس لها وجنة أمسها  
أو فمٌ أتمضمض فيه  
فتنسكب من فمها القبلات  
الا واحدة نسيتها في الشَّامِ

## قصة قصيرة .. الحرامي النزيه

واحدًا مفقوداً . بعد أيام وصلت رسالة  
اخرى تقول ان الموظف ( فيلبيرت )  
عرف بحكاية التفتيش فأرجع الأموال  
في الوقت المناسب ! ارسل المدير هذه  
المررة أربعة مفتشين وفي وقت غير  
متوقع وقاموا بتفتيش جميع السجلات  
لمدة أربعة ساعات  
والنتيجة كل شيء  
على ما يرام وافضل  
. في اليوم الثاني قدم  
فيلبرت استقالته وقال  
: لقد تلوثت سمعتي  
رغم نزاهتي : تأثر  
المدير وقال له : انت  
من الآن أصبحت مديراً  
للفرع وسيزداد مرتبك  
وبهذا لن يستطيع أحد



## الشاعر / أمير العلاج



أفكلما عابُرُ السبيل  
أو جامعُ القمامة  
أو ضيفُ فاضٍ به الإشتياقُ  
أو جارٌ لم يعتدَّ مِنِّي الجفاءُ  
طرق الباب  
أو كلِّما  
جثمت سيارةً لعطلٍ طاريءٍ

أو لسؤالٍ عن ساكنٍ  
قربنا  
فُرِثتِ الريبةُ  
سجادةُ التأويلِ  
ومدُّ أذْرعه القلقُ  
المتجمَّرُ مودِعاً ثلجَ  
الإسْتِكانةِ  
وراسماً دورَ المحاكِ  
على بياضِ الفضاءِ

الحاني  
فما الذي سورنا بهذا  
الشرويد  
لنبنينا سوراً بعد سور  
ورثاجاً يعجز عن فتحه  
سارق  
أو رام يَمْطُرُ الأَعيرةَ الفاتكةَ

## ارتياب

ولللخلف دائماً يستكشفُ  
الرأسُ الحالَ المُفتتُ  
ما لنا والضغائن النائمة  
نولِّدُ ضجَّةً وخَرْها  
ونفتحُ ما خيِّطَ من الجرحِ  
الصانعِ نافورةَ خفرٍ في  
وجوه المحيطين  
وليس ثَمَّةُ ما يعللُ الفَعْلَ  
أن يبقى النحرُ المتبادلُ بابَ  
استقطابِ  
أبوابٍ نحرُ تسندها جدرانُ  
كَبَّتِ الصوتِ  
فبِرْتَفَعِ الإرتجافُ  
ويطْبُبُ في ساحةِ زرعِ  
الأزْهيرخيمته النَحيبُ

## ( العناوين والإنتخابات )

، لقد قرأ اللاعبين الأساسيين الساحة العراقية  
بتمتعن ووصلوا إلى نتائج مؤدها تراجع  
الشعبية لاحتيازهم إلى مستويات خطيرة جدا  
وانعدام ثقة المواطن تماما بأي جهة حزبية  
تصدت للعمل السياسي خلال الفترة المنصرمة  
وما زالت ، لذا تطلب إن تكون هناك عناوين  
جديدة تحمل ذات الشعارات التي أكلتها  
الأربعة عشر عاماً من عمر العهد الجديد دون  
إن يرى المواطن العراقي التغير الحقيقي في  
حياته بكافة ميادينها ، ويبقى الأمر رغم كل  
هذه الخطوات مرهون بالمواطن العراقي  
فهو الذي يستطيع إن يصنع مستقبله بيده  
ويستطيع أيضاً أن يعود للجر مرة أخرى  
للحصول على لدغات جديدة لأن اللدغات  
السابقة يبدو لم تكن مقنعة بما فيه الكفاية .



## رسول مهدي موسى

من المؤكد إن أي مشكلة تحدث لا ترجع إلى  
سبب واحد وإنما إلى مجموعة أسباب وهناك  
سبب مباشر ، مجموعة من المعطيات يستنتج  
من خلالها المراقب السبب الرئيسي والمهم  
الذي أدى إلى الانشقاق والنشيط لدى بعض  
الأحزاب ، لقد ظهرت بعض الخلافات في الفترة  
السابقة مما أدى إلى خروج بعض الأقطاب  
ولكن عموماً بقي العنوان العام متماسكاً  
ولم يصل إلى ما وصل إليه في هذه الفترة ،  
يكشف لنا ذلك إن هناك سبب مباشر ومهم أدى  
إلى نهاية ذلك التماسك ليتحول العنوان العام  
إلى عناوين جديدة ، أعتقد إن المسألة دخلت  
في لعبة السياسة الحزبية البحتة والتي  
حان وقتها بسبب قرب الإنتخابات المسبوقة  
بالإستعدادات للدعاية التي ظهرت هنا وهناك

## أَنواتٌ...!

## وليد جاسم الزبيدي

بنبوة تبعثُ العمودُ  
في زمنِ أميةِ الشعرِ  
يتفَقُّ مع زهرِ النَّوَارِ  
عطرُ البحري  
يمنحُ حرفي زوارقَ أَمَلِ  
ورباضاً،  
يرسمُ في أفقِ  
حدائِةِ  
بركةِ المتوكلِ،  
يصطَفيني نديماً مع كأسهِ  
أبو نؤاسِ  
ليعتقُ حرفي ، في

أنا.. من ضرب بقلمه  
البحرِ  
فأحاله .. حبَّ قصيدٍ  
يبهاني بياضُ الورقِ  
ما إن تمسَّسهُ أفكارِي  
يسودُ فهو كظيم..  
يُسورُنِي "المتنبِي"  
يفتحُ في أَناءِ  
المتضخمَةِ، المتشظِيَةِ، الحاملةِ

## سلطة القانون إلى أين؟

من نفايات غير لائقة بالمواطن  
وإنعدام الخدمات والسبب في  
ذلك هو غياب سلطة القانون  
الذي هو الرقابة على الرغم من  
الغرض التي تحصل في البلاد  
، لذلك يجب أن تكون العلاقة  
بين الحكومة والمواطن علاقة  
تعاون فيما بينهم ، إذا كانت  
الحكومة توفر العيش الكريم  
للمواطن فعلى المواطن أن  
يتعاون ويلتزم فيما يطلب منه  
وعلى العكس من ذلك إذا كان  
المواطن يوفر الإلتزام والسلوك  
والأخلاق والتعاون لحكومة  
بلده ، فعلى الحكومة الإلتزام  
بتلبية إحتياجات المواطن لكي  
يعيش بكرامة ومحبة وإمتنان  
لكل الناس جميعاً .  
فعلى الحكومة والمواطن ان  
يصبحا صديقين ومتحابين مع  
بعضهم البعض ، وتستعود سلطة  
القانون بانذ الله ...

وإذا وصلت النتيجة  
إلى مراحل متقدمة  
يفرح ويرتاح  
المواطن لكي يعيش  
بإنسانية وكرامة  
ومحبة وإمتنان  
. لذلك ، يجب أن  
تعتمد سلطة القانون  
في كافة النواحي  
الإجتماعية اللازمة  
سواء في مجال  
السياسة وفي مجال  
الثقافة وفي مجال  
الإجتماع .



ننتظر بفارغ الصبر لكي  
يجلب خطوة بخطوة نحو  
النهاية . إن السلطة التشريعية  
والسلطة التنفيذية تعتمداً على  
الإستقرار وأن ترفع الحكومة  
إلى البرلمان القوانين لتصادق  
عليها ثم ترفع إلى الحكومة لكي  
تعلن وترسل إلى الحكومات  
المحلية لكي يعتمدوا على كافة  
القرارات اللازمة الذي يتخذونها

## الحسين المدني

على الرغم من غياب سلطة  
القانون والسلطة المركزية وفي  
مقدمتها ما يعرف بسلطة الرقابة  
وإنعدام الأمن في وطننا العزيز  
وما يحصل من توترات وأزمات  
تحدث بين الحين والآخر ، يبقى  
المواطن يريد أن يحصل على  
لقمة العيش والخدمات وأولها  
الأمن والإستقرار ليعيش  
بسلام ورفاهية ، والسؤال  
الذي يطرحه المواطن هو : أين  
هي سلطة القانون ؟ وأين سلطة  
الرقابة ؟ ، والجواب هو : هو إن  
وجود سلطة القانون يعتمد على  
الإستقرار السياسي..والخارطة  
الجغرافية لها سياسة خصوصية  
تعتمد في كافة المجالات .  
إن الإستقرار السياسي يجب  
كافة المنافع الإجتماعية بمعنى  
إن الإستقرار السياسي هو  
إستقرار سلطة القانون وبنقى

## قصة قصيرة

## الفراشة والصحفي

أجابه أحمد : أنها نجمة تبث شعاع  
عينها بهاء وترجع أيامي إلى ذلك الهناء  
، يا صديقي كان الشباب أستنفز من حالة  
الخفاء كان أيامي بلقائها ترائل المساء ،  
شفقتها تصرخ هنا تولد أحرف الشعراء  
هنا خرائط العالم الخضراء هنا ثمالة  
العشق حين يحل المساء لقد حطمت مديني  
وكل ما فيها دهاء فحيت خطأها  
يحرك كل ما فيها برحاء فأني خاطرة انسج  
الدهاء لم تشهد مثلها عيني من قبل عاصمة  
النساء فوجدتها بهذا المساء ، يا صديقي  
انها لؤلؤة بضاء في بحر كل أيامه  
ظلماء انها امواج ملامطة وأشرعني  
مزقتها عيونها الخضراء اعذرني  
ياصديقي لان حروفي عنها حمراء انا  
اعشق مغازلة النساء في كل صباح ونهار  
ومساء فكيف يكتب الشعر لمن لا يهوى  
ويتجاهل النساء فكل الحروف لهن رخاء  
وانتشاء اعذرني يا صديقي من اول لقاء  
تحرك هذا الغناء ، وبعد انهاء البيان عاد  
الى صاحبه ذات الاحلام لكنه صده عنها  
اذ وجد عندها شخصاً لايعرف له عنوان  
بادرته بالتعريف قائلة ، هذا صنوي  
الذي ذرفت له رحيقي الضمان حاله هذا  
التعريف أن هجر هذا المكان وترك ما فيه  
من نسمة وسكان ليعود الى منزله ذي  
الإحزان .. عاد الى بيته فأخذته خواتمه  
تلقاء وقد حصص عليه الوجوه ، كأنها  
قطع الغيوم فتركت عليه مسحة من  
صعاب الهموم تكاد تنطق  
بالحقيقة انما خذلها جارح  
التفاهم بالتحريض فا  
ستقر بداخله الكمد ،  
واستسلم الى القدر  
طول الأمد



## هيثم الشمسي

في ليلة ليست ككل الليالي ، في ليلة  
كان الحرف المعتل على العرش سلطانا  
، وكانت للموسيقى باعاً وشأناً ، وكان  
للحسان متكا ومكانا  
في قاعة محتفلة بجمع غفير من أهلا  
الحس والذوق ، فتارة بعضهم تعرف  
أناملهم الموسيقي ، وتارة أخرى يجري  
على أفواههم الشعر مجرى العسل في  
الشهد  
فهاهي الابتسامه مرسومة على محيا  
الحضور ، وعلى محيا أحمد ذلك الفتى  
العاشق للصحافة ، المنتقل بين زوايا  
القاعة ليغطي فعاليات هذه الأمسية  
التي تضح بطلاوة القصيد وعذب النغم  
والنشيد.

في إحدى الزوايا يرمق بنظرة خاطفة  
فتاة تتقدم بخطا صامتة كأنها تمشي  
فوق الريح ، ليلتلعها الظلام كما تلتلع  
الغيوم السوداء نجوم الليل ، تبحث عن  
مقعد للجلوس

دنا منها بخطا خجولة أراد أن يدخل  
مفحص الخيال ، بينما هو يقدم  
رغبة وتؤخره الإرادة يتهبب مفتاح  
الأسرار.

أخذته عزمته ليقطف زهرة  
الرغبات عانتها إليه قبول  
الفرشات ، طمعا في لقاء يأخذ  
الأنفاس ، حاورها فاتحا محراب  
رغبته ، قائلاً لها حيث ثارت  
ثائرتة ، فأنجاه إعجابه  
الأخضاد ، أراد أن  
يسكب إليها رحيق  
العنوان.

جانبا بحنان الإعجاب .  
فقال لها : من أنت ؟ وأين  
العنوان؟ هل لي أن أعرف منك الأشجان  
...؟ فأني نغر هذا الذي سيفتحني لبيوح  
بأريج الأفنان.

تأمل نغرها ليطفح بأموج الشيطان  
، نساده صاحبه وهو في صرح  
الأحلام، خارج مكان الأنام، مستقهما منه  
هذه ذات الإحسان.

## نهاية لكل حجاج

بقاء القوة الى الابد ، فان  
هناك المصير الذي ينتظرهم  
لقاء ما قامت به ايديهم .  
سواء كان ذلك كعقاب  
رباني على اعمالهم ، او  
عقوبة دنوية بقوانينها و  
محاكمها الارضية .  
فلنعبر بالتاريخ ، و لننتظ  
من الزمن الذي يخلد  
الاعمال وليس البشر .

الظالمين فقط ممن حكموا  
بقاع الارض ، بل حتى ممن  
يتساوى في الخير والعدل  
مع الصالحين ، لان استمرار  
الحكم والقوة هو كان مبدأ  
كلامنا في البداية مقرونا مع  
ما يفعله و يقدمه من يدبر  
الامر او يتولى الرعية .  
ولو ان للظالمين خصوصية  
في الموضوع ، فهو بالإضافة  
الى عدم استمرار الحكم و

و زال رغم كل مقومات  
الاستمرار او القوة والمنعة  
له .  
وكم من حاكم استمر في  
حكمه وهو بأوج قوته و  
جبروته الا ان هذه السنة  
الكونية وهذا القانون  
الالهى شمله ، فيكون  
مصيره مواجهة ما صنعت  
يداه .  
طبعاً لا يندرج في كلامنا هذا

يقوم به مهما طال الزمان .  
أو انه في احسن الاحوال و  
افضلها ، سترتخي قبضته  
او يتغير عليه الزمن بحيث  
سيصعب عليه حتى المكوث  
فيه وليس مجاراته فقط .  
هذه سنة الهية ثابتة في  
الكون الى أن يبعث الله  
الارض ومن عليها .  
فكم من حكم قام في غابر  
السنين وفي حاضرها اندثر

وارساء دعائم الحكم و  
الامارة كانت له نهاية مثيرة  
جدا .  
ان من يقرأ نهاية هذا الرجل  
التي سيجدها مذكورة في  
صفحات التاريخ وكتبه ،  
يجد ان الانسان مهما بلغ  
من القوة وحزم وسيطرة  
وامساك بتفاصيل جميع  
الأمور وتمكنه منها ، فان  
نهايته ستكتب مع اول ظلم

## أدهام نمر حريز

الحجاج بن يوسف الثقفي  
الذي حفر اسمه في صفحات  
التاريخ بالسيف و اطره  
بالدم وحزمه الشديد مع  
من قادمه ، حتى انه سمي  
بالمثبر أي المبيد ( المهلك ) .  
ولكن رغم الشدة في الحكم  
و الحزم في امساك الامر  
و اسهامه الكبير في اخمد  
ثورة الخصوم و تأسيس



## فوضى ليلية



كريم سعد مجيد/بابل

وضعت رأسي على طرف الوسادة، فبعد يوم شاق أستحق نيل قسط كبير من النوم، ولكن صوت هذه المروحة اللعينة بدأ يزعجني وهي تدور بأجنحتها بحركات متناقلة فوقني تماماً، يتبعه صوت عقارب الساعة — وهي تتسابق فيما بينها — ميل يجري خلف ميل، يبدو اني سأصاب بالجنون هذه الليلة!

حاولت النوم مرارا وتكرارا . بيد ان شبح الذكريات سرقتني من نومي ايضا، يالها من ليلة تموزية كثيفة. اريد النوم حقا أنا متعبة كفاية، هل هو ممنوع علي أم هو عقاب آخر؟

قرأت المعوذات لأنام، تسربت الراحة في كوامن نفسي، وماكدت أغمض عيني حتى قرع صوت أبواب انني.

أه أرجوك إبتعد عني فأنا في أشد حالات الإعياء، لا تخبرني بأنك متامر مع الجميع ضدي، أرجوك أجل متعتك لغد، وإستمع كما يلوح لك أن أمانع بتاتا. لكن اليوم لا لن أدعك تفرح على حساب نومي، مفهوم.

هكذا ختمت حديثها مع الصرصار، راجية أن يلبى أمرها، لكنه تجاهلها، ولان يجمع اعضاء فرقته الموسيقية ليبدأ عرض الليلة

بمعزوفة — مزعجة للغاية — اصحّت إليه وهو يحدث فرقة يدي القلق واضحا عليه: يجب أن نظهر أفضل مالدينا اليوم، فهو مميز جدا... وواصل حديثه معهم ، حركوا رؤوسهم مذبذبين لأمره.

حدثت نفسها: اما ، الان تبيّن كل شيء، فاليوم هو حفل تنويع الملك الجديد، وسيحضر النبلاء من كل مكان ليحيوا ملكهم ولأجل مصالح أخرى؛ فمنهم من يطمح بالترقية ، وهناك من أتوا

ليراقبوا عن كثب بحقن شديد، ويوصلوا إذا ما فسدت هذه الحفلة نكالا بالملك. لكن لماذا إختاروا غرفتي أنا؟

تبنا لحظي العائر. جلس الجميع، ساد الصمت المطبق على هذه الظلمة. شرعت بالإرهاق والراحة في الأن نفسه؛ فما كنت اظنها ستنتهي بهذه السرعة.

توجهت لفراشي مستعجلة الخطوات، وفي داخلي شوق لتوسد الفراش.

دبت موجة عارمة في أجواء الغرفة — أفزعني هولها — يبدو ان الحفلة هادئة بدأت للتو، ما عساي أفعل الآن؟

جلست مرفوضة، متجهمة، على الكنبه في حالة هستيرية شديدة.

لم أستطع النوم مع هذا الكم من الضجيج، ما العمل إن، وجدتها — كم أنا نكية — سأشغل الإنارة لأفسد حفلتهم كما أفسدوا علي نومي، ولم اتردد في تنفيذ مافكرت به، ها قد أعلنت إنتصاري، وعدت

فرحةً بإنجازي، إستقيت قليلا ، وبهجتي سرعان ما إنمحت؛ فأنا التي إعتادت النوم في الظلام كيف لي النوم هكذا !

وبعد نصف ساعة من التقلب المستمر في الفراش، قررت إطفاء النور متأملة انهم لم يعاودوا الضجيج، تسيّد الظلام المكان، لحظة وعادت موسيقاهم، قررت أن اتلاعب معهم، عاودت تشغيل الإنارة صمتوا، ضغطت الزر للأسفل ليتردد الصوت إلي كأنما تلعب الغمضة بطريقة مستحدثة.

أطفأته وأنا اردد: فليذهبوا للبحيم. وعلى ما يبدو انني من سيذهب بعد ماجري.

تجولت في المنزل بغية النوم في أي مكان، لكن الصوت أبي مفارقتي، حملت مصباحي اليدوي باحثة عن مكانهم، إلى أن عثرت عليهم في إحدى تشققات الجدار، كيف دخلوا الي هنا وهم كثر، ياللعجب!

جلبت المبيد مستشعرة اللذة وأنا أراهم يتقافزون أمامي، منهم من سقط، ومنهم من نجى من الرذاذ القاتل.

عدت إلى النوم أخيرا وأنا متيقنة بعدم تكرار بشاعة الصوت، فكرت في نوم عميق جدا، وفي النهاية إكتشفت انهم من قتلوني؛ فالشمس أشرقت ولازلت مستيقظة!

مافكرت به، ها قد أعلنت إنتصاري، وعدت

## طرائد الشمس



رحيم الربيعي

وهو يستقبل رحيله المبكر بابتسامة أودع وصاياه عند زوجته مستلقياً على جديلتها المحزوزة زرعت كفيها في خطى البتيم حتى لا تكون رؤوس صغارها معبراً للجميع تعزف على أوتار العناء الليل المحوش شعاع الأمل تخترق أسوار وقضبان الحياة تخطل فيها عتمة الصمت وإنتظاراً ماتحملة الأيام طرائد الشمس لاتعرف اليأس فلا تستطيع أشواك المنايا أن تنال من الذين إجتازوا الجمر بهامات عالية



## والليل المتأخر يرتدي صمته

رسول الحاج عبد الامير



فسأكسر صمتي بأصابعي الجسره لألمس وجعك وأتحسس نبض جموح شهوة هذا الهازل الجسد

حينما تجمع جسدها المبتل بالرغبة تأخذ نفسي بالكامل نفسي المعيا بالخمر وتمزق ثوبي اليابس كرجل حقيقي من تعرق الفراغ وأنا شاعر مجنون محموما وحلمي الرمادي أرتل رموز قصيدتي وأرسم دموع المطر المساقط فوق نافذتي المتصدعه برفقة نفسي

والمتمبقي من كاسات تحمل رائحة شعري المختلف وانت نسغي الجذير ياناد الذب البني ما فوق الحنك يلزمني أسمك ومعناه الذي يلح علي ووجهك المخطوط من لون الوقت أدرك رعشة صوتك ما اجمل هذه الكاسات الضواعة والليل المتأخر يرتدي صمته

## اهليني



شعر / ذوالفقار الخشالي



اهليني عمرك العشرين اغنية اهليني النوم فوق شفتك ثمانية عطريني بقبلاات ثمانية اثنان منهن على عمرن مضى اثنان منهن على وقت انقضى اثنان منهن يكونن للزل رضى اثنان منهن في أوقات انية اهليني السير وأياك على الطرقات اهليني البكاء على ما فات اهليني مزيقيني احرقيني كالدمع على الوجنات اهليني الموت دقيقة حياتي لا تنفع شخص مات

## ان تكون مسلم لا يعني انك سوف تنتصر

ليس من باب التخاذل بل من باب تشخيص الإخطاء لننتقل من جديد تحت رايه واضحة يقودها العلم لنجعل من شبابنا طاقات منيرة في الإنتاج والإبداع فشابانا قادرين على ذلك اذا توفرت لهم الفرص فكلنا نراهم كيف يبدعون خارج بلدانهم. و أخيرا ان كان اصحاب النبي محمد صل الله عليه وآله وسلم خالفوا امرا واحداً وانهزموا في معركة أحد فكيف بحالنا وقد ضيعنا كل شيء. نحن بحاجة إلى مراجعة شاملة لمناهجنا وجامعاتنا وتهيئة جيل جديد قادر على الإبداع والتميز في كل الاصعدة ثم بعدها يمكن ان نفكر في التغلب على اعداء الامة الإسلامية قال تعالى ((وقل اعلموا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون)) قدم العلم على العمل فكيف تنتصر امة ضيعت العلم والعمل معاً.

ننتصر لماذا هذا حالنا والجواب في قوله تعالى ((وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ)) لقد ضيعت الامة الإسلامية كل ما امرها الله به من حدود وشرايع فلا يمكن لها ان تنتصر بمجرد الانتساب لاسلام والمسلمين كيف ننتصر على عدويتهم علينا بكل وسائل النصر من سلاح وعتاد وخطط ونحن مازلنا نستورد سلاحنا منهم ! ومن جميع ما قال العلامة المصري محمود متولي الشعراوي رحمه الله (لن تسترد الامة مجدها مالم تاكل من فاسها) امة لا يوجد لديها صناعة ولا زراعة ولا تجارة كيف تنتصر .... اذن لا يمكن أن ينتصر اطفال يحملون الحجارة على جيش لديه احدث انواع الاسلحة والمعدات حديثي



بقلم / عبد الله عمر الكروي

اسيا والتي اتحدت كدولة حديثة عام ١٩٦٣ بعد ماكانت عبارة عن مستعمرات تابعة للملكة المتحدة. واليوم تتصاعد الاصوات في كل بقاع الأرض التي يوجد فيها مسلمين لماذا لا

انهزم المسلمون في معركة أحد وكان النبي محمد صل الله عليه وسلم قائدا للجيش وخيرة الصحابة جنود ومع هذا انهزموا وقتل من قتل منهم ، بسبب مخالفة بعض الصحابة رضي الله عنهم امر رسول الله بعدم النزول من الجبل ولكن نزلوا اعتقادا منهم ان المعركة حسمت لجيش المسلمين فاستغل المشركون ذلك وتمكنوا من الانتصار على جيش المسلمين الذي كان يقوده الرسول محمد صل الله عليه وسلم . لو نلاحظ ان الدول التي كانت في بداية القرن الماضي تعاني من ضعف اقتصادي وسياسي وعسكري اعتمدت على قدراتها المتاحه فمثلا ماليزيا شهدت طفرة اقتصادية كبيرة جدا وخضعت لتطور سريع في الصناعة أحد القطاعات الرئيسية في اقتصاد البلاد واصبحت ماليزيا في فتره قصيره جدا احد اهم الدول في شرق

تمر الامة العربية والإسلامية بضروف حائكة اكد اجزم انها لم تمر في اي وقت مضى كما تمر به الان من تشتت وضياع وسيطرة الدولة الغربية عليها اضافة الى الحرب الداخلية بين شعوبها وتجاهات فكرية مختلفة لكل دولة حسب المصالح الذاتية للدول، دون النظر للمصلحة الكبرى والقضية الالهة تقسيمها الى دول بل الى دويلات صغيرة بعد ان كانت دولة واحدة تحت راية الاسلام الخالدة في عصر النبوة وال البيت الأطهار والصحابة الأخيار . ولكن السؤال الذي يتبادر الى اذهان الجميع نحن مسلمون وقد وعد الله المسلمين بالنصر والتمكين فلماذا هكذا حال فلسطين والعراق واليمن وليبيا وسيناء في مصر والايهه الكريمة تؤكد ذلك قال تعالى... ((وَكُنْ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ)) والجواب لا يكفي ان نكون مسلمين فحسب فقد

## مقال تحت التجربة



عبد الزهرة خالد

عندما تشرع الأقلام بالكتابة عن مواضيع لها قدسية لدى الممداد المقدس يحتاج الى الورق الطاهر ، أبيض ناصع ، مثل صفاء المبدأ والمعتقد ، ويتوضأ بنور الإيمان على محراب الغاية والهدف . حتى الموضوع الراقي له مواقيته المضبوطة كي تظفر عليه شفاة الصيام بإبتلاع أول فردة من التمر ورشفة اللبن السائغ للعارفين .

لعل الحروف ولادة الفكرة وبالعكس صحيح لذا ينسجم الخيال مع الواقع في كثير من البدايات التي تنطلق من أعماق الإحساس على حساب سمعة البشر . هنا يقف الممداد عند هذا الحد لا يتجاوز المعقول في كثير من الأحيان لأن النعومة قد تعيق التسلق الي ما يريد . ربما تنتفعه دفعة بسيطة من أصبع واحد بصورة لا إرادية وحسب حركة العقل الباطني الذي يسبح في واحة من الخيال والواقعية التي تطفو على سيول الماضي وتكومت كالغبار الثقيل من مداخل الزفرات والحسرات يتغلغل مع نقاء الزفير والشهيق لحظات التعلل والتوقف عن اللهاث .

ما كل البدايات تخطط لها النهايات ولا كل النهايات جاءت وراء البدايات بل بنقطة قطرتها حافة القلم كبصاق حشرة على بياض الأناقة قبل الخروج . فالنقطة قد تتصور فيها بداية النهاية لتنتظر الى رأس السطر الذي يبدو عليه النحول لإن الفكرة ما زالت تدور في حلقة مفرغة لا لها مكان محدود فأيما تنتظر تجد فيها البداية .

فالحديث عن بلادي قد لا ينتهي بنقطة ولا ببداية ولا بسطر جديد قد يبدأ لأن الوجود مأهول فيه أنواع مترامكة لا يتقينا قلم ولا ورق ترشح النقاء . ربما ستعود مرة أخرى لكن بدون شروع وقبل غزو الصور الشعرية على المقال . . . . .

## وعود بالكلوب

انواع الفواكه المستوردة من خارج العراق وقتاني الماء المبردة يشاهدهم النازح والمهجر وعلى المألا دون مراعاة لمشاعر الجياع والحفاة والعراة والمتسكعين في المزابيل بحثا عن ( غلب المشروبات الغازية الفارغة او مخلفات تلك المزابيل والاسواخ ) ويبد معظم هؤلاء الوزراء او باقي المسؤولين افخم واجود انواع السبح الراقية ... ندعو الله ان يهيء لنا من امرنا رشدا وان يفرج همنا وان يحول احوالنا الى احسن حال على ان تكون قد غادرتنا الفساد والمفسدين لتبقى الاموال المخصصة لكل مشروع حسب الابواب الرسمية للصرف المخصص والمطلوب ... وما نقوله على الكهراء ينطبق بالكامل على الماء الذي لا يزور بيوتنا الا كل اسبوع او اكثر على حين غفلة من الزمن وان زيارته تكون ليلا و نهارا بعد ان يلزم الجميع خفارات ليلية او نهائية ليظفر بالماء حتى يتمكن من لمى الخزانات و اذا لم يتمكن فعليه شراء الماء من السيارات الحوضية او من مقطورات مكائن ( التراكتور ) او سدحاجته بواسطة العبوات البلاستيكية ( الجلكانات ) او بواسطة النقل بيديه او بالدواب ( الحمير ) من الانهار المجاورة ان وجد الماء فيها ... الله يساعداك يا شعب العراق ... والله يهدي الي سواء السبيل.

المسؤولين يطلقون تصريحاتهم الرنانة في الايام المعتدلة طقسيا وتحديدا في فصلي الربيع والخريف مثل قولهم ((سنصدر او نبيع الكهراء الى خارج العراق او قولهم سنستقر الكهراء في الموسم المقبل او ستعمل الكهراء ٢٤ ساعة يوميا ... وغيرها من التصريحات وكأنهم يريدون تسفيهه عقليات المواطن او ترمير الاعبيهم علينا وهم يعرفون حقا (( ان العراقي مفتح بالتياربات ))وما ان يأتي فيظ الصيف او قرص الشتاء حتى تنتهرا تصريحاتهم وتذوب في بحر الكذب المرير... نقول ان الكهراء منذ اكثر من ١٣ عاما تتراجع الى الوراء كثيرا ... وان شئت ان تقول انها تتقدم فهي تتقدم في الخلف بسرعة مع الاسف ... ومن المعروف ان للوزارات المعنية ( الكهراء والنطف والبلديات ) جدلية منذ ١٣ عاما لم يتمكن المسؤولون فك فلاسلامها ولا حسمها وذلك من خلال رمي الكرة من قبل كل وزارة في ساحة الوزارة الاخرى فالكهراء تقول لا وقود عندنا والنطف تقول لا كهراء عندنا والبلديات كذلك تستكتي من الكهراء والوقود ((جيب ليل واخذ عتابة)) رغم ان الجميع يعلم ان مجلس الوزراء يجتمع اسبوعيا ويظهرون بالتلفاز كل وزير يقابل الوزير الاخر وجها لوجه وكانهم ((اخوان على سرر متقابلين)) وامامهم



بقلم / عبد المطلب طه العزاوي

ليقدموا ما بوسعهم لخدمة ناسهم وشعبهم ... علما ان العراقيين مازالوا يشربون الشاي الساخن في عز الظهيرة ويمشون في الطرقات لانجاز ما مطلوب منهم في شؤون اسرهم والتزاماتهم المعيشية والاجتماعية ، بل ان الاولاد يلعبون في الشوارع وانهم يانفون عن ارتداء اعطية الراس المتنوعة كاليشماغ او السدارة او غيرها ... حتى لو كان هو اصلاعا ... ومن الغريب اننا نسمع بعض

اقتنع العراقيون جميعاً ومنهم اهالي محافظة ديالى خاصة ، بل تيقنوا ان العلاقة الطردية بين حالة الطقس اليومية من جهة وحالة التيار المائي والتيار الكهربائي من جهة اخرى هي علاقة طردية ((هذه العلاقة هي مفهوم رياضياتي)) بحيث كلما ازدادت وارتفعت درجات الحرارة او انخفضت ، تزداد معها عدد ساعات القطع ( غير المبرمج) للتيار المائي وللتيار الكهربائي ويبقى المواطن لا حول له ولا قوة حتى لو خرج بمظاهرات او عصى عصيانا مدنيا لان الامور خارج السيطرة...ومما يثير التساؤل ان الكهراء وقبل افتتاح محطة كهراء المنصورة الغازية كانت بصورة عامة مقبولة لدى الكثير من المواطنين في المحافظة وربما في بغداد وبعض المحافظات ...



بقلم / أحمد ماله

يوجد في كوكبنا الأرض الكثير من البحار موزعة بصور غير متجانسة على القارات السبعة وتختلف اشكالها واحجامها ومواقعها بالنسبة لدوائر العرض ويبرز دور المناخ في التأثير الواضح على هذه البحار وخصوصا عامل الحرارة حيث تعمل على زيادة كميات التبخر والتي تؤثر على تركيب مياه البحار والبحيرات وتختلف درجة تأثيرها تبعاً لموقعها بين دوائر العرض . والسؤال الذي يراود البعض هل كل بحار العالم مالحة ؟ فنجد جواباً لهذا السؤال في قوله تعالى (وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَجِجْرًا مَحْجُورًا) (الفرقان: ٥٣) اذا ليست كل البحار مالحة . وقد يسأل البعض من اين جاءت هذه الملوحة وما نوعها. تحتوي مياه البحار على اكثر من ٤٩ عنصراً مكون لها ١- كلوريد الصوديوم ٢١٣,٢٧ غرام في اللتر الواحد -٢ كلوريد الماغنيسيوم ٨٠٧,٣ غرام في اللتر الواحد -٣ سلفات الماغنيسيوم ٦٥٨,١ غرام في اللتر الواحد -٤ سلفات الكالسيوم ٢٦٠,١ غرام في اللتر الواحد -٥ سلفات البوتاسيوم ٨٢٣,٠ غرام في اللتر الواحد وهناك عناصر اخرى مثل السيلسيوم والبروم واليود والحديد والنحاس والذهب .

اما بنسبة الى النظريات التي تفسر لنا من اين جاءت ملوحة البحار حيث هناك نظريات كثيرة الا اهمها هو ان قيعان هذه البحار ملحية تفتت وذابت في هذه المياه. أيد هذه النظرية

## ملوحة البحار

عالم الكيمياء الانكليزي روبرت بويل ١٦٧٣ حيث يقول: ان البحر ماهو الا حوض تجمع واسع واكتشف العلماء اول بحر تشكل منذ ٣,٥ مليار عام كان مليئاً بالمياه الحلوة و بمرور الزمن تدفق الية كميات كبيرة من الملح الى البحار بفعل الامطار زادت نسبة ملوحتها . والرأي الاخر مختلف حيث يفسر بان هذه الملوحة من الانهار التي تصب فيها .

هنا تصل هذه النظريات لطريق مغلق لسبب بسيط هو ان هذه البحيرات العذبة اذا كان تكوينها الاول هو مياه الانهار وحدها كافية لتمليح البحار ، فلماذا بقيت هذه البحيرات الضخمة عذبة وحلوة المذاق؟ لو سلمنا لهذه النظرية فلن يصير البحر مالحا ولو صبت عليه الانهار ولو تفتت فيه الصخور ، ولو ان نهرنا عذبا صبت في بحر لسار عشرات بل مئات الكيلومترات وتبقى البحيرة عذبة . لان بين البحرين برزخا مازالت طبيعته مجهولة لحد الان ويقول الله تعالى (لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ) (الواقعة: ٧٠) وانا مع ما تحقق من الدراسات والبحوث اميل الى الرأي الاول لانه اقرب الى الواقع ويقبله العقل والمنطق .



## يهودا العراقي



الشاعر/ علي فرحان

السومريون واهمون جدا ... وهذا ماجعلهم يسوعيين أيضا ، يهودا العراقي جند الديكة خصوصا أنه لم يقاسمهم كفاف خبزهم ، خفافاً مروا كانت أمعتهم هو اتف نقالة وساعات رديئة اجفان أمهاتهم تُرف والاباء أنركوا نهاية الرحلة ابراهيم النبي أرتكب أخطاء عاطفية يقول الشاعرُ عنه ، كلاماً غليظاً . أما السومريون فأنشغلوا بأختيار أسم للمذبحة وتهاوا للتنقيب عن عظام الكارثة ، - علي فرحان علل المصيبة بخسارة وطن

## ساكنة في القلب

محمد السياب / البصرة



ساكنة في القلب انت وعلى عرشه تربعت فباي حكم على الروح حكمت؟ فالروح اسيرة بين يديك فإن كنت عانلة فاطلقي سراحها؟ وإن قضيت بالحكم فمهلك عليها فهي رقيقة لا تتحمل فهي تحمل الشوق والحب اليك دعيها تطير كالفراسة بين الحقول متنقلة بين الزهور يا ساكنة القلب مهلك علي فانا التيم في حبك لا تحكمني على الروح من اول نظرة

## شكرا لانك معي والدي العزيز

لايكفي الشكر بحقك.

وشكرا لله سبحانه وتعالى الذي جعلك والدي.

شكرا لانك معي

الصحفي - ليث الشمري

في مراحل حياتي هو الذي يدلني ويرشدني على فعل الخير وحسن معاملته الناس ووضع لنا مبدئ الاحترام في المجتمع وحتى في اقصى درجات التعب والغضب ومتطلبات الحياة المستمرة الا انه يحمل قلبا نقياً ذو عاطفة واحساس

ربما بعض الكلمات لا تكفي حقك رجل بعظمتك علمنا وافنى عمره لتكون على ما نحن عليه اليوم ، انت الذي رببنتي وعلمتني وانشئتني وجعلتني ان اكون طاهرا عفيفا. علمتني كيف اكون رجلا واواجه الصعوبات واتغلب عليها وانا



## كمت اشمج بالحلم



الشاعر / مرتضى حاتم

كمت اشمج بالحلم بالفزة اموت افتح عيوني وتصب دمعاتي بالحضن لغيني خل اشبع حنان شكك طوليلة بغيبتج ساعاتي بس تعاي الليل خلص راح اموت خل اشمج وانثر بالمساتي على صدرج راسي اخلي وارد انام ابقي اروة بعطرج وشماتي يله افتحيلي اديج وهل اجبت نار تجوي وداعتج حضناتي من اشبجك ضلع لا ماخلي بيج راح اكسرهن انه بشبكاتي ومن ابوسج اني راح اشلع لحم ابد ماترحم ابد بوساتي يله احضنيتني اجبتج وارعتش ارتعش بيه تعب دنيايتي يله بوسيني بحنانج ورد انوب حتى بالحب تنفتح ورداتي وصدرج بصدري اريدة للصبح وانقاسم الأنفاس وي نسماتي

## الشهيد



الشاعر / جلال جليل الغزاوي

يَا حَبِيبًا مِنْ عَيْنِ قَلْبِي هَوَاً صَارَ حُلْمِي مِنْ أَنْ أَنَالَ رِضَاً ذَابَ فِي ذَاتِي عِنْدَمَا كُنْتُ غَضًّا هَمَّتْ فِيهِ حَتَّى كَأَنِّي .. أَرَأَهُ يَا شَهِيدًا لَمَّا تَرَّلَ أَنْتَ صَبَّ رَاحَ نَجْمِي وَالعُمْرُ فَيْكَ دُرَاهُ

## المدائن ... مدينة سلمان المحمدي المقدسة

الفرنثيون معسكرا لهم مقابل سلوقية في



حدود القرن الثاني قبل الميلاد واستمرت السكنى فيها الى زمن الساسانيين حيث شيّدوا فيها قصور هامة بها والطاق المشهور هو جزء من قصر كبير يقع على مقربة من النهر ويواجه الشرق وارجح النظريات تشير الى ان بانيه هو كسرى او شيروان سنة (٥٣٢-٥٧٩)م بينما ذكر بعض المؤرخون والجغرافيون العرب انه شيّدوا من قبل سابور الاول الملقب بذي الاكتاف ولقد بني على طراز عراقي صرف عرف في مدينة اشور وفي الحضرة قبل احتلال الساسانيين للعراق باكثر من ثلاثة قرون ومن المعلوم ان الامبراطورية الساسانية اتخذت المدائن عاصمة صيفية لهم ومقرا للحكم حتى حررها العرب بعد ثلاثة قرون بقيادة سعد بن ابي وقاص ولم يخرب العرب المدائن بل انقذوها واتخذوها مقرا لجيشهم الى ان اسسوا الكوفة وانتقلوا اليها وقد ظلت المدائن بعد ذلك مركزا سكنيا واداريا وبقيت فيها كثير من الابنية والاثار القديمة ولكن اهميتها تضاعلت على مر الايام وقد قدم بعض الجغرافيون والبلدانيين العرب واصفا واقعبا لاحوالها في العصور الاسلامية كما وصفوا الايوان الذي هو ابرز الاثار الباقية فيها ويقول البلاذري في فتوح البلدان اقام المسلمون بالمدائن واختطوها وبنوا فيها المساجد وقد ادرك سعد خطورة الجو الصحي غير الملائم لجنوده فارتأى ايجاد مقر غيرها للمقاتلة العرب فاستقر الرأي على انشاء الكوفة لتكون قاعدة لجيشه فانقل اليها وجنده الامن بقي في المدائن بعد اتخاذها مسلحة وقد اقام فيها الامام الحسن (ع) بعد مقتل ابيه الامام علي بن ابي طالب(ع) وكان في



بعض الصناعات الخفيفة كالباستيك واللدائن والنجارة وغيرها في المدينة وتعتبر منطقة المدائن سلمان باك سابقا من المناطق المتميزة حيث يزورها عدد كبير من السواح لطبيعة منطقتها وجمالها ان تتوفر فيها فنادق وكازينوهات ومطاعم سياحية بالإضافة الى وجود المناطق الاثرية المعروفة كالطاق التاريخي وغيره ولعل من الاحداث البارزة في تاريخ المدينة هي تلك المعركة الضارية التي اصطدمت فيها الجيش الانكليزي بالجيش العثماني في ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩١٥م فاستخدمت فيها البنادق والمدافع والحرب ووقعت الفوضى في صفوف الجيش الانكليزي وقتلت اعداد كبيرة من جنودهم فانسحبوا قبل ان تصدر الاوامر لهم بذلك فطاردتهم الجيش العثماني ولحق بهم وكاد ان يقضي عليهم تماما واغرق العثمانيون المركب الانكليزي المسمى شيطاق والمركب كومتنت وغنموا مركب اخر وكانت خسارة الجيش الانكليزي تزيد على اربعة الاف قتيل واضطر الجنرال طاوزند بعد هذه المعركة الى الانسحاب على اعقابها باتجاه الكوت وقد جاء هذا التراجع بعد ان اخفقت القوات البريطانية المؤلفة من ١٥ الف ضابط وجندي ونظرا لوجود مرقد المدينة فقد زارت المدينة شخصيات عديدة من الرؤساء والوزراء والوفود العربية والاجنبية عند زيارتها الى بغداد ونشكر الجهات الامنية كافة على حفظ الامن والامان في هذه المدينة المقدسة الجميلة.

دوائر حكومية وترميم اخرى وكذلك ملاعب رياضية ومنشآت وحدائق جميلة بالإضافة الى الماء والكهرباء في بعض المناطق الاخرى لان المدينة مقدسة وجميلة ومهمة وكذلك سياحية بسبب كثرة ارتيادها من قبل الزوار من العرب والاجانب سنويا بالإضافة الى تكملة ترميم مرقد سلمان المحمدي (ع) لكي يظهر المدينة بالمظهر اللائق وهو صرح مقدس كبير للمسلمين كافة وكذلك يضم مقبرة كبيرة لاهل المدينة واما الجانب الاقتصادي فيعتمد على قطاعين رئيسيين وهما الزراعة والخدمات الاجتماعية والشخصية حيث تتوفر مساحات واسعة صالحة للزراعة تقوم بزراعة المحاصيل الرئيسية كالحنطة والشعير والقطن والذرة الصفراء كما تتميز بزراعة المحاصيل الثانوية كالخضراوات على مختلف انواعها والاعلاف والبذور الزيتية وتوجد في المنطقة البساتين الكثيفة لزراعة الفواكه والحمضيات واشجار النخيل بالإضافة الى تربية الحيوانات كالابقار والاعنام والماعز والجاموس مع وجود عدد من حقول الدواجن والمخافس ومعامل العلف وتشمل الخدمات الاجتماعية والشخصية (خدمات الحوانيت والوكالات التجارية والاسواق والافران والمخابز والمقاهي والعاملين في الدوائر الحكومية والنقل والمواصلات والتشييد والبناء والوفود والغاز وغيرها من الاعمال الاخرى وكذلك يوجد فيها بعض الصناعات مثل صناعة حديد الابواب والشبابيك والاسيجة وكذلك

المدائن في العهد الاموي رجال من اشراف اهل مصر وكان بها سنة ٧٦ هـ الف فارس اخذ منهم عدي بن عميرة خمسمائة لقتال الخوارج ويجب ان نذكر ان الطريق الاعظم من الكوفة الى المشرق كان يمر بالمدائن وقد كان هذا من العوامل التي دفعت الخوارج الى مهاجمتها وفي كتب التاريخ اشارات بعض خطتها فيشير الطبري الى القرى وهي قرى ست باوي وقرية الاموي سور وباب والجدير بالذكر ان من ابرز معالم المدينة هو مزار سلمان المحمدي وحذيفة بن اليمان والصحابي جابر بن عبدالله الانصاري وطوق كسرى ويعتبر جسر ديالى الذي بني قبل ١٠٠ سنة من المعالم القديمة للمدينة وتجدر الإشارة الى ان المدينة يحيط بها عدد من القرى وهي قرى ست باوي وقرية محمد الوسمي وقرية محمد الحبيب وغيرها من القرى المنتشرة في محيطها ومن المعلوم ان المدينة يقطنها عشائر عربية اصيلة وهي العبيد والذليم وشمر وجبور وغيرها من العشائر الاخرى علما ان المدينة تعرضت كباقي مدن العراق الى الاحتلال الامريكي وعانت ما عانت من الاحتلال واما معالم المدينة التي لا تزال قائمة واثارها ومنها المآذن والقبور والنهجير وغير ذلك ودفعت كوكبة من خيرة ابناءها البررة وبعد خروج المحتل اخذت المدينة تنمو شيئا فشيئا واخذ الناس بالرجوع اليها ومزاولة اعمالهم فيها من ناحية البناء والاعمار والاعمال الاخرى حثيا لو قامت الجهات العليا بعين الامل والترجي ببعض الخدمات الضرورية كتبليط الشوارع وفتح شوارع جديدة وبناء



## وياهم عليهم



بقلم  
فلاح الزاوي

مفردة منقولة من الواقع ومأخوذة عن تجارب مر بها المجتمع العراقي سواء في الماضي او الحاضر وكذلك حتى نوضح الصورة للاجيال في المستقبل.

كنا صغارا نسمع من الاجداد هذه الكلمات ولم ندرك وقتذاك اهميتها لاننا كنا شباب وصبيان لاهم لنا سوى اللعب والاكل والدراسة والنوم وكانت هذه العبارات هي اس النفاق لدينا لان مضمون الكلمة فيه شيء من التجرد عن الواقع والمسؤولية لقد مررنا منذ عام ٢٠٠٣ الى الان بالكثير من حكومة وكل مرة ندعو في سرنا ان تكون افضل من الاخرى والواقع يبدو عكس ذلك تماما لان الصورة تتكرر والاطر ربما يختلف والاشخاص وعلى ما يبدو فان الشريحة المهمة من الشباب لانعي حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في حالة السكوت عن الفساد والسرقة والتخلف لان شريحة الشباب هي من تقود الاجيال في المستقبل واذا كانوا بهذا المستوى من الاهمال في ادراكهم وعدم تغييرهم يعني نقرأ على الدنيا السلام.

ربما احد يقول ما المطلوب منا ان نعمل، اضرب مثل بسيط جدا ان الطفل في البيت عندما تضربه يضربك بكفه كرد فعل طبيعي لانه لايسمح بالتمسك بكرامته او حقوقه وهو طفل ولكن عندما يكبر تتغير هذه الحسابات طبقا لسياسة المصلحة وربما الرزق في الحياة فيسكت عن حقه ويتعاسف عن الدفاع عنه بهذا يسلم حقوقه للسلاية وهؤلاء يجدونها فرصة سانحة لاخذ حق الاخرين نعم هذا الذي حدث في العراق شغلوا عقول الشباب باشياء تافهة لاقيمة لها حتى يسلبوا ارادتهم وهنا مرت علينا تلك السنوات دون معرفة الصادق من الكاذب.

الكل يصلي لله للكل لايقبل حرام اعلاميا الكل يتوجه للزيارة ولحج بيت الله اذن من الكاذب ومن الصادق هنا تكمن فلسفة الاستفادة من كل تجربة مرت بالمجتمع فلا ينبغي ان تسكت بعد الان ولتصدع حنجرتنا مادام لنا حرية وكرامة وحتى لا نقول وياهم عليهم ونعبد الظلم والله اعلم بما تخفيه الصدور



## محافظة بابل: هنيئاً لنا وللعراق بأمتلاكنا طاقات وجهود متميزة

وعراقنا الحبيب .وتحدث السلطاني في كلمة له خلال الحفل ان التكريم هذا وتزامنه مع انتصارات الأبطال من قواتنا الامنية وحشدنا المقدس في دحر الإرهاب وتحجير الاراضي العراقية من دغش داعش الاجرامي هي رسالة لكل العالم ان العراق يبني ويقف بوجه الجميع بسواعد ابناءه وكل يعمل ويجاهد من مكانه وهذا الإبداع والانتصار تحققا بوقت واحد فهنيئاً لنا وللعراق بأمتلاكنا طاقات وجهود متميزة وضعت نصب أعينها خدمة محافظتهم وعراقهم الحبيب.

العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم  
أكد محافظ بابل صادق السلطاني ان تقديم الشكر والثناء للمتميزين والمبدعين وتثمين الجهود يساهم وبشكل كبير في تطوير المهارات والتسابق في تقديم الخدمة وتواصل التميز .جاء ذلك خلال حضوره الاحتفالية التي أقامتها رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة وبالتعاون مع ديوان محافظة بابل لتكريم عدد من المبدعين في المحافظة تفعيلاً لما قدموه من الإنجاز والإبداع في خدمة محافظتنا العزيزة

# العراقية

يومية سياسية عامة

www.iraqpaper.com

نائب رئيس التحرير | سكرتير تنفيذي | العلاقات العامة والتسويق  
محمود عناد مشعل | ايهاب محمود | علياء فهد جواد - علي عبد الحسين- ايهاب علي

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

## النائب اسكندر وتوت يطالب بايجاد الحلول ومعالجة قضية شحة المياه في بابل



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم  
التقى السيد النائب د.اسكندر وتوت في مجلس النواب مع السيد وزير الموارد المائية ومحافظ بابل وخلال لقائه السيد النائب يؤكد حرصه على العمل وفق ما تقتضيه المصلحة العامة والتعليقات الصادرة من الجهات المختصة.. حيث طالب الحكومة المركزية لإيجاد الحلول ومعالجة قضية شحة المياه الذي يعاني منها اهالي محافظة بابل الكرام والعمل جاري على قدم وساق من اجل ايجاد الحلول وانهاء هذه القضية .

السنة الرابعة / العدد 416 الخميس 27 / 7 / 2017

## رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين :

# الدستور هو الضابطة الوحيدة لكل التصرفات وهو القاعدة القانونية التي تمثل مصدر شرعية كل القوانين



والمالي. وأكد الاسدي على اهمية ادخال موظفي الدوائر في دورات تطويرية وتنقيفية حيث ان عددا كبيرا منهم من المبتدئين الذين لا يمكنهم فحص القرارات الادارية من الناحية القانونية وبيان مدى مطابقتها للقانون.

من ذوي الاختصاص والمعرفة الواسعة بالقوانين التي تحكم عمل الوزارة او الدائرة. وطالب الاسدي بمحاسبة الموظف الذي ينفذ الاوامر التي تتعارض مع القوانين والضوابط الصادرة بموجبها قائلا: ان بعض الضوابط تتعارض مع القوانين وتعبّر عن اجتهادات شخصية مما يقتضي التذكير بها والسعي الى الغائها. ومضى يقول ان بعض الدوائر القانونية في دوائر الدولة معطلة وليس لها ذلك الدور الذي يمنح من وقوع الاخطاء التي شكلت بوابات الانحراف الكبير ومن ثم الفساد بشقيه الاداري

غيرهم من الموظفين على العمل باجتهادات شخصية نزولا على اوامر او تعليمات او حتى ضوابط غير دستورية او قانونية. وأضاف قائلا ان الدستور الناقد وعلى الرغم من المآخذ الكثيرة عليه يبقى الضابطة الوحيدة لكل التصرفات وهو القاعدة القانونية التي تمثل مصدر شرعية كل القوانين بلا استثناء. وأعرب الاسدي عن امه في ان يتحول المفتشون العاملون في الوزارات والمديريات العامة الى ممثلين للدعاء العام لهم حق نقض اي قرار مخالف للدستور والقانون مشترطاً عليهم ان يكونوا

دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي الوزارات والدوائر التابعة لها والمحافظات الى مراجعة جميع قراراتها واجراءاتها والعقود التي ابرمتها والموافقات التي اعطتها وكل التصرفات الاخرى في ضوء القوانين النافذة والدستور الناقد.

وقال الاسدي في حديث له خلال استقباله لعدد من الصحفيين ان القضاء على الفساد يبدأ بالوقف الفوري للتصرفات الالقانونية والادستورية ومحاسبة كل اولئك الذين تجرأوا على القانون وحملوا

## رئيس مجلس محافظة ديالى يستقبل محافظ ديالى مثنى التميمي وعضو مجلس النواب عبدالله الجبوري



العراق الاخبارية / علي الصوفي  
استقبل رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور علي الدايني في مكتبه أمس الاربعاء محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي و رئيس كتلة الوطنية في ديالى عضو مجلس النواب العراقي النائب عبدالله الجبوري وبحضور أغلبية أعضاء مجلس محافظة ديالى حيث نوقش خلال الزيارة مجمل الأوضاع الأمنية والخدمية التي تخص المحافظة وعلى ضرورة تكثيف الجهود من أجل دعم المشاريع الخدمية وبالتنسيق مع الحكومة المركزية لمعالجة كافة المعوقات التي تعيق إنجاز هذه المشاريع وذلك بغية تحسين البنى التحتية لمحافظة ديالى وبكافة المجالات .

## بعد توجيهات وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمامي الخطوط الجوية : الترويج الاعلاني ساهم بمضاعفة بيع التذاكر الداخلية

شهد ارتفاعاً في عدد المسافرين والرحلات حيث بلغ عدد الرحلات المغادرة من مطار بغداد الدولي الى مطار اربيل ١٣٧٤٣ رحلة وبلغ عدد الرحلات القادمة من ذات القطاع ١٢٨٨٩ رحلة.فيما أكد سيادته: أن الرحلات المغادرة من مطار بغداد الدولي الى مطار السلبيمانية خلال شهر أيار كانت ٣٤٤٧ رحلة اما الرحلات القادمة من مطار السلبيمانية الى مطار بغداد الدولي ١٤٦٤ رحلة .

بعد توجيهات وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمامي للشركة العامة للخطوط الجوية العراقية من زيادة الترويج الاعلاني عن طريق نشر الاعلانات في مختلف مناطق العاصمة بغداد والمحافظات الاخرى باعتبارها الناقل الوطني بهدف الترويج لخدماتها وأسطولها الحديث. وبين مدير عام الخطوط الجوية العراقية المهندس سامر كبة: ان ذلك الترويج الاعلاني ساهم في

## مجلس الشباب الوطني يقيم مهرجان الابداع لتكريم الشباب المبدعين



كريم العبودي / كامل الكعبي  
برعاية الاستاذ مهند التميمي وبالإشتراك مع مجلس الشباب الوطني اقيم مهرجان الابداع لتكريم الشباب المبدعين والمتفوقين وتحت شعار

( كما داعت الغيرة لتحرير الموصل تقف غيرة العراقي اليوم لرسم لون محب للغد ) في مقر منتدى تمييز لتمكين الشباب ،وتحت الاستاذ مهند التميمي الراعي للمهرجان مرحبا بالسادة الحضور ومهنيا قواتنا الامنية بكافة صنوفها بالانتصارات الكبيرة التي حققتها بتحجير كافة الاراضي العراقية المغتصبة من قبل داعش الارهابي الجبان ،موكدا اليوم نكرم كوكبة من الشباب الوطني المبدعين في كافة المجالات والاصعدة التي تخدم عراقنا الحبيب و متمنيا من الحكومة الاهتمام ببناء واعمار ماهدمه الاشرار وعودة العراق الى الواجهة الدولية من جديد ،وتطرق الاستاذ كريم العبودي مدير تحرير جريدة الشرق الذي أكد على الاهمية الكبيرة لمدينة بغداد ورعاية المبدعين والتي هي بوابة العالم والان نطالب العالم والشعب العراقي بعودة الروح الكبيرة لبغداد والعراق العظيم والعوائل البغدادية والتكافل الاجتماعي بين اهلنا وناسنا والاستناد هشام الذهبي هذا العراقي الاصيل الذي يصرف من جيبه الخاص وبالتمويل الذاتي وتمنني ان يحذوا حذوه الجميع بالعمل للعراق العظيم وابناءه ،وتطرق ايضا الاستاذ علي المالكي عن الانتصارات الكبيرة لشعبنا الكبير بفضل فتوى المرجعية الرشيدة وكقول الله تعالى ويسالونك عن اليتيم والجانب المادي مهم جدا لكن نحتاج للجانب المعنوي ايضا وعلى جميع فئات الشعب العراقي الاهتمام بالانتماء لانهم شريحه مهمه واهلهم قدموا الكثير للعراق ،وفي نهاية الحفل تم تكريم عدد من الاستاذة والشباب المبدعين في عدة مجالات من قبل الاستاذ مهند التميمي .

## ملاكات مشاريع النقل تتمكن من أنجاز وتشغيل مشروع محطة تحويل كهرباء جنوب بعقوبة ١٣٢ / ٣٣ K.V



ونصب المحولات والمعدات الكهربائية إضافة الى نصب أجهزة الاتصالات ونقل المعلومات ، موضحا الهدف الذي لأجله أنشأت المحطة هو رفع مستوى الشبكة الوطنية وزيادة وثوقيتها للمناطق التي تشهد توسعات سكانية وعمرانية لاسيما مناطق حي المعلمين وخان بني سعد والمصطفى وناحية بهرز (٦٣) M.V.A للوحدة منها .

والكهربائية الخاصة بالمحطة بأوقات قياسية من قبل كوادره الهندسية والفنية بعد انسحاب شركة SIEMENS المنفذة للمشروع نتيجة الاضطرابات الأمنية التي شهدتها المحافظة عام ٢٠١٤ إضافة الى ضعف التخصصات المالية والمتضمنة أعمال اعمال البنائة الرئيسية

بأشراف مباشر ومتابعة ميدانية من لدن السيد مدير عام المديرية العامة لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية المهندس صباح كاظم عركب تمكنت الملاكات الهندسية والفنية التابعة الى قسم مشاريع محطات التحويل من أنجاز وتشغيل مشروع محطة تحويل كهرباء جنوب بعقوبة ١٣٢ / ٣٣ K.V رغم الصعوبات وقلة