النقل تعلن انطلاق خططيران جوي مباشربين بغداد وموسكو

اللجنة المالية تنتخب محمد تميم رئيسا لها



يومية سياسية عامة

نائب رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير المسؤول مديحة كريم جمعة الاشراف العام

قيس عبد المجيد الربيعي

الأحد، النائب محمد تميم رئيسا لها خلفا لمحمد الحلبوسي الذي تولى منصب محافظ الأنبار مؤخرا. وقال مصدر برلماني ، إن «اللجنة المالية النيابية انتخبت، ظهر امس النائب محمد تميم رئيسا لها». وأضياف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن «ذلك جاء بعد تولى رئيس اللجنة السابق محمد الحلبوسي منصب محافظة

انتخبت اللجنة المالية النيابية،

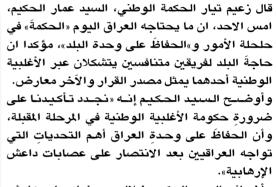
السنة الرابعة / العدد 450 الاثنين 18 / 9 / 2017

معتمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (1)

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

الحكيم:

ما يحتاجه العراق «الحكمة» و»الحفاظ على وحده البلد»



وأضاف السيد الحكيم خلال حديث له على هامش لقائه وفداً من عشائر محافظة بابل، بحسب البيان ان

كل محاولات حكم العراق بالقوة وبالحديد والنار فشلت على مر العقود الماضية، وما يحتاجه البلد اليوم الحكمةَ في حلحلة الأمور والحفاظَ على وحدة البلد بعدَ الانتصار على عصابات داعش الإرهابية». و اكد السيد الحكيم على «حاجة البلد لفريقين متنافسين

يتشكلان عبر الأغلبية الوطنية أحدهما يمثل مصدر القرار والآخر معارض على أن يتكونَ كلا الفريقين من جميع مكونات الشعب العراقي ليكونَ الحكم في العراق تنافسياً يحصل عليه من يثبت أنه الأجدر في خدمة الناس»، مشيداً ب،تضحيات أبناء عشائر بابل الذين كان لهم النصيب الكبير في بطولات التحرير

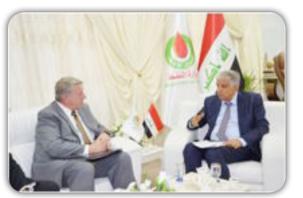
و المعارك ضد عصابات داعش الإرهابية».

الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات تؤكد تطبيق شروط السلامة والامان للمركبات التي تقوم بانتاجها

ملاكات توزيع كمرباء الصدر تواصل اعمالها برفع التجاوزات وصيانة الشبكة ضمن الرقعة الجغرافية 🍑 3

العبادي يهنئ بتحرير عكاشات ويعتبرها رداعلى مجزرة فدك

وزير النفط يستقبل رئيس شركة اكسون موبيل ويبحث معه تطوير قطاع النفط والغاز



العراق الاخبارية / محمود عناد مشعل

استقبل وزير النفط جبار على اللعيبي، رئيس شركة اكسون موبيل للمشاريع الاستخراجية براد كارسون والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث التعاون الثنائي وتطوير قطاع النفط والغاز في البلاد.

واكد السيد الوزير حرص الوزارة على توفير كافة المستلزمات التي تهيئ البيئة المناسبة لعمل الشركات العالمية ، مبينا ان لدى الوزارة خططا طموحة وإستراتيجية لتطوير الصناعة النفطية في

من جهته اكد رئيس شركة اكسون موبيل للمشاريع الاستخراجية براد كارسون رغبة شركته في تطوير العمل مع وزارة النفط من خلال المشاريع الاستراتيجية والمضي قدما نحو افاق عمل جديدة خلال الفترة المقيلة.

مجلس القضاء الأعلى يناقش عددا من القضايا المدرجة على جدول أعماله

عقد مجلس القضاء الأعلى جلسته الدورية، برئاسة القاضي فائق زيدان وحضور جميع أعضائه، لمناقشة عدد من القضايا المدرجة على جدول أعماله. وقال القاضى عبد الستار بيرقدار المتحدث الرسمى لمجلس القضاء الأعلى ان «جلسة لمجلس القضاء الأعلى عقدت برئاسة القاضى فائق زيدان رئيس المجلس وحضور رؤساء المناطق الاستئنافية كافة ورئيسي الادعاء العام والإشراف القضائي». وأضاف بيرقدار ان «المجلس ناقش أعمال المحاكم والسبل الكفيلة بإنجاز قضايا ومعاملات المواطنين بالسرعة المكنة»، لافتا الى ان «الجلسة شهدت ترقية عدد من القضاة الى صنوف متقدمة».

المالكي للسفير الأميركي: لن نسمح لقيام إسرائيل ثانية في المنطقة



الخطيرة التي سيخلفها هذا الاجراء على امن وسيادة ووحدة العراق .ودعا السيد نائب رئيس الجمهورية

العراقى الرافض للاستفتاء وكذلك الى اتباع لغة الصوار الجاد لحل جميع الإشتكاليات وفقا للدستور مواقف المجتمع الدولى التي جاءت الذي صوت عليه الجميع ، مطالعا منسجمة مع التطلعات الشعبية قادة الاقلدم باحترام رغبة الشعب

فيما يروى عن النبي الاعظم (ص) قوله: ان من الشعر لحكمة ومن البيان لسحرا

م بقلم -رئيس التحرير

في البدء كان الحب

فكان العراق

ففى الشعر ما يبنى الحياة على اسس الوجدان الملتهب شعوراً بالاخر، وهو مستودع العواطف الجياشة ونبع الكلمة المشوقة الى الحرية والعدل والمساواة وهي في النهاية كلمة حب يراد بها بناء حياة فاضلة ومجتمع انساني متحضر. وفي الحب قالوا الكثير وتغنى

الكثير وكان من ذلك قول شاعر لبناني الحب هل الحرفين مش اكتر بيطلعوا أد الدنى وأكتر وعليه يتعمر أساس الكون

اي يا نبى بالحب ما بشر وقال شاعر مصري اخر: الله محبه الخير محبه

ففي البدء كان الحب وفي ذلك قال شاعر العراق الاكبر الراحل ابو فرات مهدي الجواهري: الشعر موجوعاً ينابيع رحمة

وخلوا من القلب المشوق سراب أللناس زاد غير آهة عاشق وغير الدم المنزوف منه شراب

هذا هو الحب معجزة الخالق وصورة ومضمون الانسان المؤمن به تعالى فهو كل شيء وبه يقوم كل شيء ولولا الحب لما كان ثمة شيء موجود على الارض ولهلك الحرث والنسل وتحولت الحياة الى جحيم مستعر.

فابدأوا بالحب ايها العراقيين واجعلوا منه جسرا يصل النفوس بالنفوس والارواح بالارواح والقلوب بالقلوب انه بريد الهوى ذلك الذي تحدث عنه غريد العراق الجواهري ايضاً وهو ينصت الى نقيق الضفادع فقال:

> سلاماً على جاعلات النقيق على الضفتين بريد الهوى

اما الفيلسوف الفرنسى الكبير ديكارت فكان يقول افتحوا

قلوبكم قبل ان تفتحوا العالم. فبماذا نفتح قلوبنا؟ أبغير الحب يكون ذلك؟ فلنحب اهلنا واصدقاءنا وجيراننا واقاربنا واخوتنا في كل جزء من ارض العراق.

لنعشق العراق فهو خيمتنا جميعاً وعلينا ان نحرسه ونحميه ونذود عنه ونعمل من أجل ان يبقى عالياً شامخاً ورمزاً للحضارة والانسانية والحرية والكرامة.

وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشفال العامة توقع عقدين لاعادة تأهيل مشروعين للطرق في محافظة ديالى



او تأجيلهلكونه غير دستوري ولا

يصب في مصلحة الشعب العراقي

عامة و لا لصالح الكرد خاصة ، وتابع

بقوله : لن نسمح بقيام إسرائيل

ثانية في شعمال العراق ، محذرا

وقعت وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة د . المهندسة أن نافع اوسى عقدين لأعادة تأهيل طريقيين متضررين فى محافظة ديالى بكلفة مالية بلغت ١٠ ملايين دولار ضمن قرض البنك الدولي .» وذكرت السيدة الوزير في مؤتمر صحفى ، انه تم توقيع عقود احالة تأهيل واعمار طريقيين جديدين في محافظة ديالي بأشراف دائرة الطرق والجسور للوزارة ، مؤكدة أنها « تأتى ضمن خطة الوزارة لاستكمال اعادة تطويرو اعمار المناطق المحررة.»واوضحت السيدة الوزير أن الطريقيين

التى تم توقيع عقودهما مشروع تأهيل (طريق مندلي – بلدروز الجزء (أ) بطول٥،٥١ كم،ومشروع (طريق قره تبه - المنصورية (دلی عباس) بطول ۱،۲ کم ، ضمن الرقعة الجغرافية لمحافظة ديالى حيث سيتم تنفيذهما وفق التوقيتات المحددة والمواصفات المطلوبة «واشارت السيدة الوزير أن « الـوزارة تعمل بالتنسيق مع البنك الدولي لتأهيل واعمار الطرق والجسيور المدمرة فضلا

عن تطوير البنى التحتية في المحافظات المحررة من اجل استعادة عملية حركة المرور الطبيعية والتنقل بسهولة واعادة النازحين لمناطقهم .»يذكر ان وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة د . المهندسة أن نافع اوسى سبق وان وقعت عقود اعادة اعمار وتأهيل ثلاثة جسور متضررة في محافظة نينوى واربعة مشاريع للطرق والجسورفي محافظتي ديالى وصلاح الدين وهي ايضا ممولة من قرض البنك الدولى لاعادة اعمار المناطق المحررة .

الجبوري يؤكد لنواب كركوك أهمية إيجاد حلول جذرية للمشاكل بين بغداد وأربيل



السياسية والأمنية في المحافظة واستعدادات القوات الأمنية الجبورى لنواب محافظة كركوك، الأحد، أهمية الحوار وإيجاد لعملية تحرير قضاء الحويجة من داعش الإرهابي، بالإضافة حلول جذرية وواقعية لجميع إلى بحث موضوع إقالة المشباكل العالقة بين حكومتي محافظ كركوك وملف شمولها بغداد وأربيل للحفاظ على وحدة العراق، داعيا إلى الابتعاد عن بالاستفتاء». وأكد الجبوري، وفقا . للبيان، «أهمية الإسراع في تحرير «المزايدات السياسية». وقال مكتب قضاء الحويجة والمناطق الأخرى الجبوري في بيان إن «رئيس في كركوك، وضمان العودة الأمنة مجلس النواب استقبل، اليوم، أعضياء المجلس عن محافظة للنازحين في جميع المناطق التي يتم تحريرها، والنأي بالمحافظة كركوك»، مبينا أنه «جرى خلال اللقاء استعراض آخر التطورات عن الخلافات السياسية».وأشار

الجبوري إلى «ضبرورة دعم الاستقرار والأمن في المحافظة والحفاظ على نسيجها الاجتماعي ولحمتها الوطنية خلال الفترة القادمة».وشيدد رئيس البرلمان على «أهمية الحوار في هذه المرحلة الراهنة للخروج بنتائج مرضية للجميع من خلال تحكيم الدستور في إيجاد حلول جذرية وواقعية لجميع المشاكل العالقة بين المركز والإقليم للحفاظ على وحدة البلد والابتعاد على المزايدات السياسية». اسباب غياب الاستثمار في العراق

المستثمرين . وامامنا اليوم ظاهرة نعرفها جميعاً وهي دبي

او ابو ظبى وكيف استثمر العالم اموالهم في بناء دولة حديثة وفق احدث ماتوصلت اليه التكنلوجيا والسبب يعود بانفتاح

العقل السياسي وتقبله بصدق الاستثمار من اجل خدمة

والعراق بلد نفطى واعد ويمتلك مقومات الاستثمار والمردود الاقتصادي للمستثمر اضعاف ما يجنبه من دبي او القاهره

او بيروت وهذه حقيقة لا نجامل فيها ولكن هذه ليست كافية

لاستقطاب المستثمرين لان الاستثمار بحاجة الى ارضية

صالحة كحاجة الزرع للماء ، والعوامل الطاردة للاستثمار

والحمد الله متوفرة في العراق بل من الصعب اليوم إقناع

احداً بان يوظف امواله في العراق الا اذا كان مجنونا ولكن

اولا الوضع الامني متهلهل وغير مسيطر عليه ويمكن للارهاب

ان يدمر اي هدف يضعه في مخططه وهنا يرى المستثمر انه

يخاطر بتعب عمره في دولة فاقدة للامن . اذن يفكر بدول آمنة

هذه اول عوامل الطرد وثانيا الصراع السياسي وغياب التوجه

لماذا نقسى عليه ونتهمه بالجنون ؟ الجواب سهل:

مهرجان الغدير يختتم أعماله بالتأكيد على الوحدة ونبذ التطرف

العراق الاخبارية / عمار العبودي

اختتمت في محافظة النجف الاشبرف فعاليات مهرجان الغدير للاعلام بنسخته الحادية عشرة، وسط مشاركة واسعة لشخصيات محلية وعربية. وكان المهرجان قد انطلق الخميس الماضي باقامة حفل افتتاح حضرته شخصيات اعلامية وسياسية وفنية من داخل البلد وخارجه. امين عام منظمة بدر هادي العامري، قال في افتتاح المهرجان: أن العراق يشهد أقامة هذا المهرجان في ظل الاستعداد لخوض معركته الحاسمة ضد الإرهاب في قضاء الحويجة وغرب البلاد، مؤكدا ان النصر في الموصل لم يكن عسكرياً فحسب، بل افشل مخطط تقسيم العراق. واضاف قائلا: "قبل معركة الموصل كانوا يتحدثون عن التقسيم واقامة دويلات هنا وهناك وقد فشلوا في ذلك"، منوها بان الامل كبير في تحقيق نصر سريع لان العدو انكسرت شوكته وانتهى رغم كل محاولاته للبقاء. من جانبه، قال امين عام اتحاد الإذاعات والتلفزيونات الاسلامية الشبيخ على كريميان: "لقد سقط في العراق وسوريا واليمن خلال ثلاثة



اعوام ٨٥ شهيداً اعلامياً ونحو ٢٠٠ جريح"، فتوى المرجعية الدينية تصدت لقوى التكفير والتطرف وانقذت البلاد من الهجمات الارهابية، مبينا ان المنطقة لم تفقد هويتها الاسلامية مؤكدا ان الاجندات الصهيونية التي تغذي والوطنية وتم دحر الارهاب في مختلف الجبهات. مشروع "داعش" لتقسيم بلدان المنطقة واثارة من جانبه، قال رئيس جماعة علماء العراق الشيخ الفتن فيها فشلت، كما فشل الاعلام المزيف امام خالد الملا خلال كلمته في افتتاح المهرجان: ان

الاعلام الوطني. الى ذلك، لفت مدير المهرجان مضر البكاء الى مشاركة ٢٠٠ مؤسسة اعلامية من ٢٠ دولة بالمهرجان، منها ٥٢ قناة فضائية و ٣٥ اذاعة، اضافة الى ١٩ صحيفة و ٢٥ وكالة انباء و ٦٣ موقعاً رقمياً توزعت بين ٢٠٠ غرفة عرض. واضاف ان المهرجان شهد مشاركة شركات انتاج فنى وشركات تقنية، مبينا ان الهدف من تنظيمه دعم الوسائل الاعلامية وتلاقح الثقافات ما بين الدول العربية والاسلامية وتجسيد دور الاعلام الحربى الذي قدم عشرات الشهداء اثناء تادية واجبهم في ساحات القتال. واوضح البكاء ان نسخة هذا العام تميزت عن سابقاتها بمشاركة دول لم يسبق لها المشاركة في المهرجان، وتضمن ايضاً مسابقة للاعمال التلفزيونية والاذاعية، وتم تقديم نحو ٣٠٠ عمل للجان المختصة لاختيار الفائز، كما تم عقد ورشى عمل وندوات بحثية ناقشت القضايا المعاصرة على مستوى المنطقة ودور الاعلام فيها. وكان من ابرز الشخصيات المشاركة الفنانان المصريان احمد عبد العزيز



صحبة مكثفة للعناية بالمناطق النائية العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي

للعناية بالمناطق النائية ومتابعتها عبر العيادة المتنقلة نفذت الفرق الصحية في العيادة المتنقلة التابعة لقطاع البلديات الثانى حملة صحية مكثفة شملت عدد من المناطق النائية ، وقال الدكتور هاني فياض مدير القطاع ان هذه الحملة جاءت بناء على توجيهات مدير عام دائرة صحة الرصافة الدكتور عبد الغنى سعدون الساعدي اذ قامت العيادة المتنقلة بتقديم الخدمات الطبية والعلاجية إلى منطقة حى البتول الزراعي التابعة إلى مركز الشهيد حمزة المطيري الصحي ، كما باشرت الفرق الصحية بتلقيح الأطفال المتسربين

قطاع البلديات الثاني ينفذ حملة

حرصا منه على تقديم افضل الخدمات الصحية

من اللقاح بالاضافة الى اجراء الفحوصات العينية للمواطنين واعطائهم العلاج اللازم وفي السياق عينه قامة الفرق الصحية بتوزيع المنشورات والرسائل الخاصة اثناء لقاءها مع المواطنين وتقديم الأرشادات الصحية المتعلقة بالأمراض الأنتقالية وسبل الوقاية منها وجرى التأكيد على ضرورة الأهتمام بعنصر النظافة وتوزيع حبوب تعقيم المياه تعزيزا للصحة

من الجدير بالذكر أن العيادة الطبية المتنقلة تقدم خدماتها العلاجية والوقائية والتوعوية للمناطق النائية مجانا وذلك من خلال تنفيذ العديد من الحملات الصحية بشكل منتظم .

الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات تؤكد تطبيق شروط السلامة والامان للمركبات التي تقوم بانتاجها



وزارة الصناعة والمعادن توفر شروط السلامة والامان في المركبات التى تقوم بانتاجها حاليا والتى تشمل سيارات الصالون والشاحنات بمختلف انواعها واحجامها باعتماد المواصفة القياسية العراقية واجية التطييق وذلك تنفيذا لتوجيهات السيد وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد شياع السوداني بضرورة مراعاة الجودة والنوعية في الانتاج. وقال مدير عام الشركة طلال حسين سلمان في تصريح للمركز الاعلامي في الوزارة ان الشركة وبعد تسلم ادارتها الجديدة تحرص كل الحرص على حماية مستخدم العجلة من خلال تطبيق المواصفة القياسية العراقية رقم (٢٣١٥) لعام ٢٠١٥ على جميع العجلات التى تقوم الشركة بتجميعها وانتاجها بنسبة ١٠٠٪ وفق عقود شراكة مع (٢٧) دولية منها ابران والصين وفرنسا وبريطانيا وكوريا والنمسا والسويد وتشمل هذه العجلات سيارات الصالون بمختلف انواعها واحجامها وانواع الشاحنات والمعدات التخصصية كالحوضيات والكابسات ومعدات الحفر كالشفلات والكريدرات وغيرها ، مشيرا الى ان البيع لسيارات الصالون المنتجة لدى الشركة يكون بالنقد اوالتقسيط عبر المصارف الحكومية وتسويق الشاحنات والمعدات التخصصية الى دوائر الدولة ، لافتا في الوقت ذاته الى ان سيارات الصالون والحمل نوع كيا تحضى باقبال واسع من قبل المواطنين والتى تشمل كيا صالون نوع كاردنز وريو وبيكانتو واوبتما وسيرانتو وكيا حمل (١ و١وربع) طن نوع بانكو . واكد سلمان جدية وهدف الشركة بتطوير المسلك التكنولوجي لمعاملها وخطوطها الانتاجية لتحقيق النوعية والجودة ، مفصحا عن عزم الشركة لانتاج سيارات الفاو خلال هذا العام وخطتها المستقبلية لتنفيذ مشروع تدريع المركبات المستخدمة من قبل مؤسسات الدولة . من جانبه اوضيح مدير

مصنع سيارات الصالون بأن المصنع يتكون من اربع خطوط انتاجية لانتاج سيارات البيجو والسمند والسايبا وليفان وبي واي دي بطاقات انتاجية تتراوح بين (٦ الى سيارات بالساعة ، لافتا الى ان الخط الانتاجي الواحد يتكون من (٣٠) محطة

رئيسية و(١٢) محطة تحضيرية ولحين الوصول الى مرحلة

الفحص حيث توجد ضمن هذه المحطات بوابات جودة للتحقق

من المنتج وفحصه وفق المواصفات القياسية العراقية المعتمدة

لدى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ،



اكدت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات احدى شركات

دائرة التدريب والتطوير مركز تدريب كهرباء بغداد تنظم ندوة بعنوان الحوكمة الالكترونية

نظمت دائرة التدريب والتطوير ندوة بعنوان الحوكمة الالكترونية من اجل بيئة عمل وطنية للوزارات والمحافظات والجهات الغير المرتبطة بوزارة والتي تعمل ضمن شبكات حديثة صممت وفق معايير فنية دقيقة نظمت دائرة التدريب والتطوير مركز تدريب كهرباء بغداد يوم الأربعاء الموافق ١٣ ١٩ ٢٠١٧ ندوة بعنوان (الحوكمة الالكترونية) بحضور عدد من المهندسين والفنيين و المختصين في الجوانب المعلوماتية في مديريات الوزارة والتى تهدف إلى التعريف بكيفية وضع قواعد أساسية لجمع المعلومات وأرشفتها ومتابعتها الكترونيا من خلال التكنولوجيا الحديثة وجملة من الإجراءات التي يمكن الاعتماد عليها

العراق الاخبارية / على الصوفي

لباقي الشوارع .

ديالي / صكبان العسكري

ناقش مدير احصاء محافظة

ديالي جاسم العزاوي واقع

العمل الاحصائي مع الملاكات

المتقدمة لشعبة احصاء قضاء

خانقين وكيفية النهوض به بما

يضمن تحقيق الاهداف المرجوة

من العمليات الاحصائية التي

تقوم بها كوادر الدائرة الموزعة

على مناطق المحافظة ، حاء

ذلك خلال الزيارة التي قام بها

العراوي للشعبة ، كما تمت

مناقشة مسألة تحديث الأطار

للمسوحات الأحصائية في ظل

بلدية بعقوبة المركز

في التواصل مع مختلف النشاطات المرتبطة بوزارة أو إي مؤسسة أخرى اختصارا للزمن وتقليل التكاليف وحفاظا على المال العام وكذلك الحد من الروتين المتبع في جميع دوائر الدولة إضافة إلى الشفافية والكفاءة والفاعلية في العمل الحكومي للوصول إلى اقتصاد متنوع وتنافسي تطرقت من خلالها المحاضرة ميساء نوري المنتسبية في الدائرة إلى ثلاثة محاور رئيسية المحور الأول\ التطرق إلى كيفية العمل على رفع إنتاجية الموظفين من خلال تقليل المشاكل وتعزيز التفاعل بين المواطنين والدولة ومشاركة المجتمع المدنى في الشؤون ألعامه وتوسيع الاندماج الاجتماعي ونشر ودعم خدمات الحوكمة الالكترونية الجديدة

الوصول إليها. المحور الثاني/ زيادة قدرات و استجابة المؤسسات ألعامه من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصىالات لتحقيق الحكم الرشيد وتعزيز الشفافية والمساواة والمساهمة في تطوير بيئة مهيأ لنمو اقتصادي سليم وتنمية مجتمع قائم على المعرفة وردم الفجوة الرقمية المحور الثالث/ المساهمة في توفير بيئة أمنة لبيانات جميع الملفات يمكن الحفاظ عليها وخزنها في مركز البيانات والذي يوفر جهد كبير لموظفى تكنولوجيا المعلومات لتقديم الصيانة وكذلك تقليل المشاكل والتوقفات والأعطال الناتجة عن استخدام الحاسبات الشخصية التقليدية في مو اقع العمل.



داخل المحافظات حتى يتسنئ لجميع المواطنين

الواحد للدولة لوجود قوى متنفذة في الشارع لاكثر من جهة بل البعض منها تحمل اجندات تدمير وهدم وليس هناك تطبيق للقانون واضح على ارض الواقع وهذه الحالة تجعل المستثمر غير مطمئن لدولة غير مستقرة سياسيا وفيها صراعات تنعكس على الشارع ، وثالثا الاجراءات الروتينية والسلسلة التي لاتنتهي من اللف والدوران للمستثمر للحصول على موافقة الوزارات والدوائر وهي اجراءات تجعل المستثمر يعيش في ازمة نفسية وجهد كبير وهو صاحب المال والفضل يعامل كمن يستجدي عطف الاخرين وهذاكه الأسباب تدفع المستثمر بترك الاستثمار هذا اذا توفرت العوامل السابقة ، ورابعا وهي الطام الكبرى هو ابتزاز المستثمر وحال وصول خبر بوجود مستثمر تتحرك مافيات الفساد من المسؤولين لتضع شروطها وعمولتها ولم تسمح له بالعمل ما لم يعطى ملايين الدولارات لهذا المتنفذ او ذلك ليسهل عمله والا عدم الموافقة والاعذار جاهزة وحدث هذا الكثير ولا مجال لذكر بعض الامثلة التي سمعناها من بعض المستثمرين كيف حوصر لدفع رشاوى مما جعل المستثمر يترك المشروع ولقد حضر العديد من العراقيين الذين يعيشون في الخارج ولكن صدموا بعصابات الفساد .هذه العوامل هي التي جعلت الاستثمار في العراق شبه معدوم وان وجد فهذا مستثمر مجازف كمن يلعب القمار اذن علينا ان نعالج العوامل الطاردة للاستثمار وهذه تحتاج ارادة وطنية عراقية مخلصة وهذه غائبة في المرحلة الحالية او حتى السنوات القليل المقبلة ومن الصعب ان تعالج العوامل اعلاه دون ارادة سياسية قوية وفرض للقانون وهيبة الدولة وايجاد حوافز مشجعة وضمانات للمستثمر تجعله يفكر بالسوق العراقية ولعل الاستثمار هو الحل الامثل لمشاكل العراق الاقتصادية والخدمية والصحية والزراعية وحل ازمة السكن والكهرباء وغيرها ونحن نامل ان نحتضن المستثمر وان يحتفي به لا ان نضع الاسلاك الشائكة امامه ولقد لمسنا الاستثمار في اقليم كوردستان وكيف تم انشاء مئات المجمعات السكنية اكثر حجم سكان الاقليم عدا القطاعات الاخرى .ان العراق اكثر دولة في الشرق الاوسط بحاجة الى دخول المستثمرين ولكن ليس بالتمنى تبنى البلدان ونحن لازلنا بعبدين ومنغلقين بعقولنا تجاه المستثمر لذلك عقد الندوات او المؤتمرات لا تجدي نفعا لان ارضنا لاتصلح للاستثمار الاللمغامرين والاسباب اشرنا اليها وعندما تزال العوامل الطاردة نتحدث عن الاستثمار مع تقديري لكل وطنى وشريف يسعى لبناء العراق.

خلال زيارته لشعبة خانقين مدير احصاء ديالى يناقش واقع العهل الاحصائي وسبل النهوض به

القرار بجميع المجالات التطويرية قرب انطلاق عمليات مسوحات

المتخصصة في المديرية والذي ستبح تقديم معلومات احصائية دقيقة جدا تكون مفتاحاً لراسمي

خط الفقر عن طريق جهاز

التابلت التي ستقوم بها الكوادر

الاخسرى التى تصب بخدمة الصالح العام ، وشدد العزاوي

وكوادر المديرية بالاعمال التي ترتبط بها ليكون الموظف فيها ملما بكافة المعلومات المتعلقة بعملها وليست بالقسم الذي يعمل فيه ليتسنى لرؤساء الاقسام من تقييم موظفيهم بشكل افضل وفرز الكفوئين منهم الذين يستحقون التقييم اكثر من غيرهم ، بعدها استمع مدير احصاء المحافظة لشرح مفصل من رؤساء بعض الاقسام عن المهام القادمة لاقسامهم وبالاخص من قبل مستؤول القسم النزراعي كون

على اهمية اشبراك كافة اقسام

كوادر القسم مقبلة على القيام بمهام مسيح الاطار الشيتوي لمحصولي الحنطة والشبعير وكلفة الدونم الواحد منهما اضافة لبحث الاطار الصيفى لمحصول البذرة الصنفراء والمحاصبيل الثانوية الاخرى وجمع اطار الدواجن لهذا العام ، وجاءت هذه المناقشات في الدورة التدريبية التطويرية التى اقامتها مديرية الاحصياء لكوادرها المختلفة بمدينة خانقين والتى استمرت يوما واحداً.

ملاكات توزيع كهرباء الصدر تواصل اعمالها برفع التجاوزات وصيانة الشبكة ضهن الرقعة الجغرافية

باشراف ومتابعة ميدانية من قبل مدير عام توزيع كهرباء الصدر المهندس وفي محمد المياحي، تواصل الملاكات الهندسية في المديرية المذكورة أعمال الصيانة واستبدال المحولات المعطوبة ورفع التجاوزات وفك الاختناقات لتحسين الشبكة الكهربائية وايصال التيار الكهربائي بانسيابية عالية وتقليل نسبة الأعطال الحاصلة

،إن الإعمال تضمنت ضمن فرع توزيع كهرباء الصدر الشمالي لقسم تدعيم الشبكات ولقطاعات التابعة للفرع تضمنت نصب (٨) محولات تغيرسعة من (۲۵۰ك .ف) الى (٤٠٠ ك. ف) للمحلات (۳۲۱ و ۳۱۶ و ۳۲۰ و ۳۶۰ و ۳۲۷ و ۳۱۷ و ۳۳۳)، الى جانب اضافة (۲) محولات واحدة سعة (٢٥٠) ك.ف والثانية سعة (۲۰۰ كك.ف) (ضمن محلة و٣١٧ + ومنطقة السريدات قرب مدرسة المقدسي) ونصب اعمدة

استقبل سماحة السيد علاء الموسوي

رئيس ديوان الوقف الشبيعى اليوم

الاربعاء وفدأضم نخبة من مشايخ وسادات

والاسر الكريمة من مدينة الموصل القديمة

فى دار ضيافة أمير المؤمنين (عليه السلام)

بالعتبة العلوية المطهرة. وقال سماحة

السيد رئيس الديوان في تصريح صحفي

بعد هذا اللقاء" اليوم تشرفنا بمجيئ وفدا

ضم نخبة من مشايخ وسادات والاسر

الكريمة من مدينة الموصل القديمة ، وقد

أستمعنا لعواطفهم وشعورهم بالامتنان

الكبير لترتيب مثل هذه الزيارة لمدينة

النجف الاشعرف والتشرف بزيارة مرقد

أمير المؤمنين (عليه السلام)، بالاضافة

لزيارتهم مقبرة وادي السلام لقراءة



وضمن فرع توزيع كهرباء مدينة الصدر تضمنت ض.و عدد ۹ ومد اسلاك المنيوم بطول ٤٥٠ متر الاعمال رفع التجاوزات ومصادرة المواد وقابلو مبروم بطول ۸۰ متر

المستخدمة في التجاوزات وقطع التيار الكهربائي عن الممتنعين من التسديد، الي جانب نصب عدة مقايس كهربائية ومسح وتأهيل الدور العشوائية واكمال معاملاتهم موقعياً من أجل تنظيم الإشتراكات الأصولية .

حيث تم رفع (١٤٥ مصياح هيلوحين) حالة تجاوز على الشبكة الكهربائية ومصادرة كميات كبيرة من الأسلاك إن التجاوزات التي تم إزالتها تمثلت باستخدام الربط المباشر من دون وجود المقياس وتبادل التغذية بين منطقة وأخرى، فضلاً عن السحب العشوائي للطاقة بعيداً عن إجراءات الربط الفنى الأصولية وقيام بعض المشتركين بالسحب من اتجاهين والإسراف في الإنارة من قبل عدد كبير من أصحاب المجمعات والمحال التجارية والمطاعم. وان الهدف من هذه الاعمال هو لفك الاختناقات الحاصلة على الشبكة



الشيخ لهمود مزعل ال حميد

اهیر عشائر بنی رکاب یستنگر

استنكر الشبيخ لهمود مزعل ال حميد أمير عشائر بني ركاب العمل الارهابي الذي طال الابرياء في مدينة البطحاء بمحافظة الناصرية، داعيا القائد العام للقوات المسلحة والجهات المختصة بالتحقيق الفوري لهذا الخرق الأمنى الصادم وإنزال أشد العقوبات بمن تثبت مسؤوليتهم

وقال الشيخ لهمود مزعل ال حميد : تلقينا بألم شديد نبأ العمل الارهابي الغادر الذي استهدف الابرياء من مواطنينا في احد مطاعم مدينة البطحاء بمحافظة الناصرية"، مشيرا الى اننا "وأذ نستكر بشدة هذا الفعل الاجرامي الداعشي الذي راح ضحيته عشرات الضحايا من الرجال والنساء والاطفال فاننا نؤكد ان رد شعبنا وقواتنا المسلحة وحشدنا الشعبى وقواتنا الامنية سيكون قاسيا على الفلول الداعشية المهزومة التي تحاول اثبات وجودها من خلال كهذه العمليات الاجرامية الغادرة".وتابع، انه "بالوقت الذي نهيب فيه بكافة مؤسساتنا الامنية ان تكون اكثر يقظة ورصدا لقوى الظلام والارهاب التي تحاول تعكير صفو الامن في محافظاتنا المستقرة وبما لا يسمح لها من تحقيق نواياها في تعميم منهج الموت الذي فطمت

رئيس ديوان الوقف الشيعي يستقبل وفداً ضم نخبة من مشايخ وسادات والاسر الكريمة من مدينة الموصل القديمة



سورة الفاتحة على ارواح شهداء الحشد الشعبى الذى شاركوا بتحرير الموصل وغيرها من مدن العراق من دنس تنظيم داعش التكفيري".واضاف سماحته" انا اعتقد ان مثل هذه الزيارات مفيدة جداً لتعريف الاخوة من اهلنا في الموصل بالوضع الحقيقي الموجود في محافظات الوسط والجنوب وازاحة الضبابية الموجودة بسبب الوضع السابق والتي تسبب بها وجود عصابات داعش وغيرها من الاسباب ، مشيراً الى ان الاخوة جميعاً يقدرون ذلك وصرحوا بانهم اطلعوا على اشياء شكلت لهم صدمة ومفاجئة من حيث حسن الاستقبال والتوديع وما شاهدوا واستمعوا من الاخوة هنا".

مركز أسنان البلديات يواصل تقديم خدمات نوعية متميزة للمراجعين



العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي يواصل المركز التخصصي لطب الأسنان في البلديات التابع لدائرة صحة الرصافة في بغداد بتقديم خدماته الصحية النوعية والمتميزة وذلك باستقباله ل (٥٠٢٦) مراجع خلال شهر اب العام الجاري ، اذ اوضيح الدكتور وليد خالد اللامي مدير المركز ان الخدمات الطبية والصحية والعلاجية المقدمة للمرضى شملت وحدات المركز كافة حيث بلغ أجمالي المحالين لوحدة الفحص (٣٧٢٣) مراجعاً ، مع إجراء (٩٤٣) فحصاً شعاعياً و معالجة (٧٢٥) طفلاً في وحدة طب أسنان الاطفال الوقائي ، في حين سجلت وحدة جراحة الفم أستقبال (٧٦٧) مراجعاً ، كما أستقبلت وحدة حشوات الجذور (٤٣٠) مراجعاً ، اللامى اضاف إن وحدة ترميم الأسنان أستقبلت (٣٥٣) مريضا ، بينما بلغ عدد مراجعي وحدة صناعة الأسنان (٥٣٩) مراجعاً ، وحدة امراض اللثة (٢٢٢) مراجعاً ، وشهدت وحدة تقويم الأسنان اقبالا واسعا للمرضى فقد بلغ (١٠١٨) مراجعا ، مشيرا أن مختبر صناعة الاسنان انجز (٧٦) طقما من ألاسنان الكاملة والجزئية ، فضلا عن اعمال مختبر تقويم الاسنان في صناعة انواع عديدة من اجهزة التقويم بدقة عالية بواقع (٤٦) حالة ، اللامي اكد نجاح (٨٧) عملية جراحية بين

وصول مدرج مطار كربلاء الى مراحل متقدمة

أعلنت إدارة مطار كربلاء الدولي عن استمرارها في انجاز مدرج المطار بمساحة تزيد عن أربعة آلاف متر .وقال مدير الإعلام والعلاقات في المطار غزوان العيساوي "أن العمل في المدرج وصل إلى مراحل متقدمة وبوتيرة متصاعدة وفق الخطة التي أعدت له ".و أضاف" أن العمل في مدرج مطار كربلاء الدولي وصل مراحل متقدمة في الأعمال الترابية رغم عمق الحفر الذي وصل في بعض الأماكن إلى ٦ م ليكون الإصرار على الانجاز هو الحافز في تقدم العمل بدون تلكأ". وأوضح العيساوي ، أن مساحة مدرج المطار تبلغ أربعة آلاف وخمسمائة متر فيما تبلغ المساحة الكلية لمشروع المطار ٥٤ مليون متر مربع

السليمانية : عصام عبد الله فى ملتقى الديمقراطية وحق تقريس المصسير المقام في محافظة السليمانية وبحضور الاستناذ ملا بختيار مستؤول الكوردستاني وعدد من الوفود للدول العربية من حمهورية مصر العربية ودولة فلسطين والمملكة الأردنية الهاشمية وعدد من المثقفين والإعلاميين . كانت للشيرق بصيمة في الحضور وإللقاء مع الوفد الفلسطيني والحديث مع الدكتورة نجاة ابو بكر عضو المجلس التشريعي الفلسطيني واستاذة في جامعة النجاح الوطنية في نابلس / فلسطين

بعدم التسرع باتخاذ القرارت . حيث قامت بتوجيه رسالة

حتى لاتكون هناك معاناة أكثر من معاناة الشعب الفلسطيني حيث قالت للشرق من كل قلبي كشيرا لأنهم تعرضوا لكل اشكال والوان الحرمان ، لكن أتمنى أن لايستعجلوا في إجراء الاستفتاء والانفصال لاننا كفلسطينين جربنا حينما انفصلت غرة كيف ضاعت القضية الفلسطينية الفلسطينه لذلك أتمنى أن يعملوا قليلاً في شيء اسمه التحرير السياسي والحسوار الدبلوماسي مع الاخوة حتى لايكون هناك متسع لهاذا الجسم الوليد أن يتعرض لانتكاسه جديده وهذه تعتبر

للشعب الكردى والسياسيين



العراق الاخبارية حاضرة في ملتقى الديمقراطية وحق تقرير المصير في محافظة السليمانية

الدكتورة نجاة أبو بكر من فلسطين : نطالب بعدم التسرع في اتخاذ القرارات بشأن الاستفتا

شعبنا دائما كان مدين للعراقيين وعن رأيها عن الاستفتاء قالت لأن العراقيين قدموا تضحيات وحرص للقضية الفلسطينية أبو بكر: نحن شعب فلسطين

من صلاح الدين الأيوبي إلى كل الأنظمة التي جاءت إلى العراق كانت القضية الفلسطينية ورقة فى غاية الأهمية لدى أي نظام

جاء إلى العراق حتى أثناء الحرب على العراق لم ينسى العراق في أيام حصار المخيمات لذلك نحن دائما نحب العراقيين والمكونات ونخاف عليهم في حظة انهار فيه العراق ون ضاعت القضية الفلسطينية ، انتم من ضيعتموننا حين اكلتكم الخلافات والحبروب اضبرت القضية الفلسطينية كثيرا جدآ أكثر مماتتخيل. وفي ختام الحوار أكدت الدكتوره نجاة ابوبكر للشرق: من الضروري تأجيل الاستفتاء حتى لايخسر الأكراد ماحققوم من السنوات الماضية واخشى عليهم لاني أعلم من المعوقات المحيطة يهم كبيره وخطيره وربما تؤدي إلى فقدان ماحققوه.

محاضرة علمية نوعية عن هطول الاجفان وابرز العلامات الحيوية للمريض في مستشفى ابن الهيثم للعيون

العراق الاخبارية حسام جمعة الساعدي

التعليمي للعيون في بغداد محاضرة علمية نوعية حول مرض هطول الاجفان وابرز العلامات الحيوية للمريض وذلك على قاعة المحاضرات المركزية في المستشفى بحضور الملاكات الصحية والتمريضية العاملة في الردهات وصالات العمليات .وذكر الدكتور عمار فؤاد عيسى مدير المستشفى ان المحاضرة تأتى ضمن الفعاليات والانشطة العلمية التي تحؤص وحدة التعليم التمريضي المستمر على اقامتها بصورة

نظم مستشعفي ابن الهيثم

منتظمة وفق استراتيجية

مدروسية باشيراف مسيؤول بصورة ايجابية على مستوى هذه الوحدة من اجل رفع قدرة وطبيعة الخدمات الصحية الملاكات التمريضية والصحية وتقديمها بالشكل الامثل .وفي وتطوير خبراتهم بما ينعكس سياق متصل اشار الممرض



الجامعي احسان حسن محمد ان المحاضيرة ناقشيت عدة محاور اهمها دراسية الاسباب التي تؤدي الى هطول الاجفان اي صدمة خارجية اضافة الى

وطرق علاجها ، والتعريف بأهمية الجفن التي تكمن من خلال محافظته على العين من

قرنية العين ، فضلا عن اهميته من الناحية الجمالية ، محمد تطرق الى الى دراسة العلامات الحيوية للمريض من درجة الحرارة والتنفس والنبض وقياس ضغط الدم ومالها من اثر كبير في الوصول الي صورة واضحة وتشخيصية لحالة المريض واضطرابها يعني عكس ذلك ، وتابع محمد ان هذه الانشطة العلمية وما تقدمة من معلومات قيمة للحاضرين تساهم في تطور طبيعة ومستوى الرعاية الطبية

والعلاجية المقدمة للمواطنين

التى تحافظ بشكل كبير على

مساعدته في الافرازات المهمة

وعلى مستقبل الاجيال،

والوطن التي فرهد تثرواتها

سياسو الصندفة من سقط

المتاع ، ومن الامعات عصابات

اللصوص الفاسدين وسدنة

الاخلاق الهابطة ،استفرت

عن ضياع وطن وجيل باكمله

وسيرق الوطن واغتصبت

احلامك واحلامنا وارهقت

قلبك وقلوبنا بهموم لاطاقة

لك بحملها فغادرت الاصقاع

البعيدة حيث اللاعودة مسرعا

ومبكرا لسماء الخلود،يا ابا

شاهين ... الاعزاء يرحلون فلا

يعودون وتبقى الذكريات ماثلة

في الخواطر والإذهان،ذهبت

وفى القلب غصة ، لانك كتلة

من الادب والاخلاق السامية،

انت المتواضع تواضع

القديسين الطافح بالمحبة

والمودة غادرتنا في رحلته

ابدية ولم تترك لنا سيرتك

العذبة كعذوبة الوند وخانقين

وبعقوبة وديالي، لروحك

السلام يا ابا شاهين،سلام

علیك انسانا تحمل كل معانى

الانسانية وسلام عليك راحلا .

بمناسبة اربعينية الاديب الديالي ستار

منتدي

تراث خانقين ، الوند الخالد

، قلعة شبيروانة ، مرقد باوه

محمود ومرقد شبيخ بابا،

كان موعدا مؤجلا للحديث

عن ادباء خانقين ، الكبير

عبدالمجيد لطفي، والباحث

ابراهيم باجلان الاديب، و

والشاعر كنعان مراد والناقد

الدكتور سامال ابراهيم ، كان

موعدا مؤجلا للحديث عن

سياسيي خانقين، الكبير كمال

شاكر، وخبر الدين خالد واحمد

يوسف ، كان موعدا مؤجلا

للحديث عن التربويين في

خانقين ، عدنان المزين وحسين

سایه ونهاد ناجی خانه ، کان

موعد مؤجلا للحديث عن رجال

الدين المتنورين في خانقين

، السيد عياس محمد شير و .

د نوفل صابر حسين الزهاوي

والشيخ احمد الصميدعي،كان

موعد مؤجل ينثر فيه لاحبته

اخر مسك وعطر، نترشف

فية الشاي في هجير الصيف

اللاهث والسكائر والاركيلات

في مقهى عبد المجيد لطقى

الثقافي او في ازينو الزهاوي

على ضفاف نهر الوند الخالد،

كان كان موعدا مؤجلاً مع

الوديع ستار زنكنة مع قلب

عامر بحب الفقراء وحكاياتهم

قوارير



الشاعر/ أمير الحلاج

تتوهُّجُ بِالخباء ملفوفةً بأذرع الرفوف تخزن الحوار المُمْطَر من رأيين رافعين الصحيح إذ التَّنازل في الراية البيضاء لم يعهدْ كيف يكونُ لليقين يحملُ منجِلَ الحصاد ويمْنَحُ للمقابل المفتاحَ. بعيونها الجاحظة خزْناً لتعابير وجوه تبْذرُ في وسَط الإنماءِ حمّي

نشازالتعاليل

للوجهة القلتُ النابضُ دَفعةَ

أن يستيقظ على العيون الباصرة عطْرَ قوارير حنوٍّ لم تستسغْ حالَ المسمار المغروز فاستعارتْ من التمِّ الحنجرةَ لتستقيل الشظايا الجدران

غضّتُ الصمت مدَّها من التدبب سهامَ



بقلم / صباح الأنباري - أستراليا العنونة: الطريق إلى بعقوبا عنونة اشتغل عليها

الكاتب أ. د عبد الحليم المدنى وهو يكتب سدرة والده العالم الجليل السيد عبد الكريم السيد على خان المدنى. هذه العنونة المقصودة فتحت أمام المدنى الابن ثلاثة مسالك في السيرة اشتغل الأول على الجانب الموضوعي (كتابة الابن سيرة أبيه) واشتغل الثاني على الجانب الذاتي (سيرة الابن الذاتية) واشتغل الثالث على الجانب الذهني (سيرة المكان) بعقوبة أو كما يحلو للكاتب رسمها، (بعقوبا) ويكاد الثالث أن يكون الأكثر تشويقا نظرا لارتباط أحداثه وشخوصه بقراء ينتمون له، ويحرصون على معرفة كل شيء عن مكانهم الأثير. جاءت العنونة الرئيسة متبوعة بعنونة إيضاحية فرعية إلزامية حددت مادة الكتاب بمفردتي (سيرة) و(مسيرة) وألزمته بهما إلا أنه تحرر منهما بطريقة وإن كانت فعالة وخلاقة ومثيرة لتشويق القارئ إلا أنها عدّت خروجا عن تلك اللزومية، وسنجد لاحقا أن طبيعة السِّير الثلاث هي من فرضت نفسها على مادة الكاتب لتداخلها، و تماهيها، و التحام بعضها مع بعض التحاماً ذهنياً وحميماً. الكتاب إذن لم يقتصر على سيرة ومسيرة (السيد) المدنى حسب، بل تضمن على سير أخرى وإن كتبت تحت ظلال السيرة الرئيسة. لا نريد من الأمر أن يبدو وكأننا نفرض الفصل فرضا بين هذه المسالك الثلاثة لأنها متداخلة ومتماه بعضها مع بعض في تشكيل أو نسيج اجتماعي بامتياز على الرغم من اصطباغ سيرة الأب بصبغة دينية خالصة. فالسيد لم يهتْ وقته للشأن الديني حسب، بل اهتم بشكل واضح وجلى بالشأن الاجتماعي الذي أدخل حبه في النفوس البعقوبية على اختلاف مشاربها ومذاهبها ومللها و. و. إلخ. إن طبيعة السيرة الرئيسة وانفتاحها على بقية السير (وهذا ما استقيناه واستنتجناه من طبيعة اشتغال الكاتب) إذن حررت الكاتب من إلزام نفسه يما لا يلزم.

الكبير بالوصول إلى بعقوبة لنسأل عن الكيفية – ونحن على معرفة مسبقة من أن الوصول يحتاج إلى طريق- أي الطرق ستكون سالكة للوصول إلى هذا الهدف؟ أعنى من أين تبدأ الطريق لتصل إلى بعقوبة؟ عند هذا السؤال كان علينا ترك بسملة الكتاب أو عتبة بابه التي حرص الكاتب على تشييدها بشكل محكم لندخل إلى عالم (السيد) ونبدأ من حيث بدأ. من مدينة النجف الأشرف التي سجلت ولادته وتاريخ نشأته ودراسته وتطوره وما تحقق له من العلم والمعرفة والدراية والخبرة والتجربة حتى بات واحدا من أكبر أساتذة الحوزة العلمية. ومن الجدير بالذكر الإشارة إلى أن الكاتب في سعيه الدؤوب والحثيث للوصول إلى العنونة الرئيسة للكتاب وحد نفسه مرات عديدة أمام سطوة الكاتب

دعونا نعود ثانية للعنونة التي حُدّد هدفها

موعدموجل

ثمة موعد مع الكاتب الديالي

ستار زنكنة اجله القدر، كان

موعدا يقترب ويتماهى مع

احلامنا المؤجلة وامنياتنا

المقبلات الحالمة التي ما ندي

ما يحمل لقدر العين لنا...

موعد يحطم فيه اغلال الواقع

وقسوته ،موعد يلتقى به مع

الاحبة والاصدقاء من حملة

الفكر وصناع الادب الذين

يشاطروننا الاحلام وحب

البلاد وكراهية الظالمين من

حكامها المستبدين واللصوص

، موعد ربما اجله الوقت

العبشى بلا جدوى او الامن

المضيع او التلوث الجوي،

وسعقامة الاخلاق او النفق

المظلم الذي لا امل لرؤية النور

فيه او تدمير المنظومة القيمية

او التدمير المنظم للذوق او

عرابين الساسة الذين اتعينا

حهلهم و امية تصير فاتهم ،

او الدجالين من اصبحاب

العمائم الذين يتخذون

الدين مهنة او الضحك على

الذقون ،او تجار البورصة في

الفضائيات الجديدة السقيمة .

كان موعدا مؤجلا للحديث عن

موسوعة خانقين التي اوقف

اكمالها الرحيل بلا موعد، كان

موعدا مؤجلا للحديث عن

فالعبابُ طوَّحَ سهامَ النصْح وحثُّ الطينَ الغافي

وتقاطعلات لم يمنح أخضرَ الشروع

مَثابات فنية في الطريق إلى بعقوبا اليوناني نيكوس كازنتزاكيس (Nikos Kazantzakis)

(Report to Greco) بترجمة الشاعر ممدوح عدوان أو (الطريق إلى غريكو) بترجمة سبعينية سيقت هذه الترجمة وغاب اسم المترجم عني. وما كان منه إلا أن يحاكى كازنتزاكي في بعض الجوانب الفنية والأسلوبية مقررا أو مستوحيا العنونة الجديدة (الطريق إلى

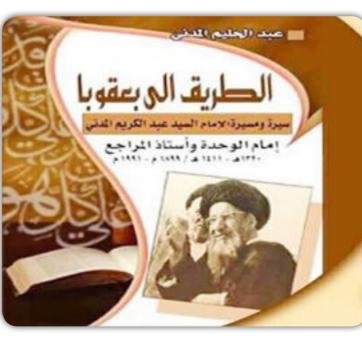
بعقوبا) كما أشبار إلى هذا في (مبتدأ) أو مقدمة الكتاب، فضلا عن الإهداء الذي قدمه للسيد المدنى أولا وبعقوبة ثانيا وشجرة اللوز ثالثا وهذه الأخيرة مرتبطة بالشجرة التي كان كازنتزاكي يناجيها في تقريره إلى كريكو. ومن وجهة نظرى الشخصية كان الأولى أن يستبدل شجرة اللوز بشجرة السدر التي كانت شاخصة في باحة حسينية (السيد) المدنى لارتباطها بالأب والابن وبالمكان الذي هو في الحقيقة ملتقى البعقوبيين من مقلدي بد المدنى. فكان (الطريق إلى بعقوبا) التي ألزم نفسه هذا بكتابتها بالألف الطويلة حسب ما جاء في كتب المؤرخين وكان الأولى، من وحهة نظرى الشخصية أيضا، أن يكتبها بالتاء المربوطة لأن عيوننا كبعقوبيين اعتادت على رسمها ورؤيتها بهذه التاء التي تمنحها خصوصية واضحة. السؤال الأخير الذي أثارته هذه العنونة هو لماذا لم يختر الكاتب (الطريق إلى السيد المدنى) على سبيل المثال بدلا من بعقوبة، والحواب الشاخص أمامنا هو انه أراد القول ان لا فرق بين بعقوبة والسيد، فالسيد هو بعقوبة مختزلة بشخصه الكريم وبعقوبة هي السيد منعكسة بهيئة مجتمع متماسك متألف متحد بفضله وتأثيره وقوة مثاله هذا فضلاً عن اختياره للمكان الذي أتاح للكتاب انفتاحاً على غالبية قرائه

المثابات الفنية: من (أول الطريق) لم يبدأ الكاتب بسيرة الإمام (السيد عبد الكريم المدني) بل ابتدأ بسيرته هو رابطا إياها بسيرة الإمام (السيد) المدنى منذ الجملة الأولى التي ابتدأت بالفعل (تعرفتُ) ليشير عن طريقه أنه هو من سيروى الأحداث بطريقة (أنا ضمير المتكلم العارف كل شيء) وأن ما سيقوله لاحقا سيأتي به على لسانه حسب، فهو الناقل لمجريات سيرة الإمام المدنى على مدى عمره الذي امتد من عام ١٨٩٩ إلى عام ١٩٩١ يقول ابتداءً: "تعرفتَ إلى أبي وأنا في السنة الثالثة من عمري" ومن أول الطريق ارتاى الكاتب الابتعاد عن شكل السيرة التقليدي، والاقتراب من شكل سردي تتماهى فيه الوقائع والوثائق بطريقة ذهنية موضوعية فعالة من شأنها أن تضيف لمادة الكتاب تشويقا ومرونة فجاءت أحداثه محبوكة بلغة رشيقة ومؤثرة. ومن أول الطريق أيضا ثبت الكاتب أن اشتغاله على مادة الكتاب ستعتمد بشكل أساس على الذاكرة الاسترجاعية أكثر من اعتمادها على الوثيقة والتسجيل حيث يقول:

"وأول ذكرياتي عن (السيد) هو الحنان الذى ما زلت أشبعر بدفئه وقد جاوزت الحادية والسبعين من عمري وهذا يعنى أن ثمة ذكريات كثيرة لاحقة

بـ(أول ذكرياتي) سِتكون مادة أساسية في هذا الكتاب، وجسرا رابطاً بن ضفافه بطريقة تتجاور والسرد الروائي - وهذا ما أشار إليه الناقد الصديق هاشم مطر في معرض تناوله

وعرضه التفصيلي لمادة الكتاب- وترتكز على حعل المكان ملتحماً ببعضه (الحسينية والبيت) وأن (السيد) لا يأخذ الطريق إليهما وعنوان كتابه (تقرير إلى كريكو) من خارجهما بل ينزل إلى الحسينية من سطح البيت الملاصيق لسطحها وبهذا يتم تلاحم العناصر الثلاثة أو الأعمدة الثلاثة التي شيدت عليها مادة الكتاب: (السيد الأب والابن والمكان) ثم يتوسع المكان ليمتد إلى خارج حدود هذين المكانين ليضم المدينة ببيوتها وناسها ومكوناتها والمتعلقات بها. ولكي يعزز الكاتب تلك المجاورة مع السرد الروائي



اشتغل على الوصف باعتباره عنصرا روائيا أتاح له القدرة على منحنا أدق تفاصيل المكان فقد بتنا نعرف شكل البيت، وحجمه، ويبيانه، ونوافذه، وحتى جدرانه، وسقفه، وسطحه معرفة تفصيلية تابعناها وكأن الأمر واقع ضمن دائرة اهتمامنا للاقتراب من روح السيد المدنى. يقول واصفاً جزء البيت العلوي:

حين نرتقى السلالم إلى سيطح الدار لرؤيته مع زوجته التّي يصطحبها كلّ شِتاء ٰ

ولم يتوقف الكاتب عند حدود الوصف الذي

أجاد فيه (كقاص ذي خيرة) بل تبع ذلك عدد من الحكايات الشعبية التي مثلت جزءا مهما من ذاكرة طفولته فسرد لنا حكاية (سبع) الغرائسة في أحداثها، والحقيقية في واقعها، والعصية على النسيان مما جعل أمر محوها من ذاكرتنا محالاً، هذا فضلا عما تمتلكه هذه الحكايات من طاقات درامية هائلة. هذه

كان هذا السطح مبعث ذكريات لنا ونحن صغار... فعلى (بيتونة) السلم كان يزورنا كل شتاء (لقلق) لا يفارقنا. يمكث الشتاء كله ثم يغادر بعد أن يسعدنا بزغاريده وطقطقات منقاره. ولشدة ألفته لم يكن يستوحش منا

لم يكن هذا الوصف مجرداً بل هو حالةً تأثر بها الكاتب بشكل مستمر مصدرها رحلة (السيد) و أل بيته شتاءً من بعقوبة إلى النجف وهى رحلة طويلة حتّمها عليه التزامُه كعالم كبير بتدريس طلاب الحوزة العلمية. وبقليل من التركيز نجد مدى التقارب بين رحلة هذا الطائر الضخم الجميل ورحلة السيد المدنى الموسمية. يقول الكاتب مسترسلا: "كنا نرحل (رحلة الشبتاء) إلى النجف

الأشيرف ليقوم (السيد) بالتدريس لمرحلة (الخارج) وهي مرحلة الطلبة الذين وصلوا إلى أخر مراحل الدراسية... التي تعادل مرحلة (الدكتوراه) في الدراسات الأكاديمية

أن بعضها غير مرتبط بالشخصية الرئيسة في هذا الكتاب إلا أنها مرتبطة بطفولة الكاتب الذّى هو واحد من أفراد العائلة المدنية التي لا يريد إغفال نفسه وهو يسرد لنا الكثير عن سيرة ومسيرة والده السيد المدني. بعد حصول (السبيد) المدني على درجة

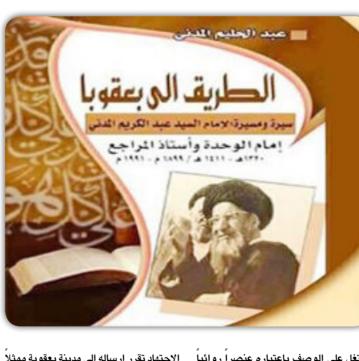
الانتقالات المستمرة بين أدوات السرد التي

حعل منها مثابات بينة على الطريق إلى

بعقوبا هي التي جعلت المادة الطويلة (٥٧٦)

صفحة مقبولة بل مشوقة فما تكاد تبدأ بها

حتى تمسك بك للوصول إلى نهايتها. صحيح



الاجتهاد تقرر إرساله إلى مدينة بعقوبة ممثلا للمرجعية العليا فوصلها في ١٩٤٠ / ١٩٤٠ ويحجم حبه الكبير لها كان حجم صدمته بالذهاب إليها. كان مكوثه فيها مقتصرا على أيام عطلة الحوزة العلمية ومع هذا بدأت عرى العلاقة بينهما تنمو وتتطور حتى استأثرت باهتمام (السيد) ومحبته فقرر المكوث فيها بشبكل دائم في ستينات القرن الماضي. لقد اقتصرت مرحلة تدريسه في الصورة العلمية زهاء عقدين من الزمن (الأربعينات والخمسينات كما جاء في كتاب المدني) ثم توقف عن التدريس لأسباب لم يشر الكاتب

فَى مدينة النجف غُــرزت بــذرة (السبيد) ونمت وترعرعت وأعطت أكلها بهيئة مجتهد جليل، ومع بعقوبة اشتبكت جذوره النجفية بالجذور البعقوبية واتحدت فروعه بفروعها حتى صار يمنح المدينتين من علمه الواسع الشميء الكثير. يخدِمهما وكأنهما مدينة واحدة وهما كذلك فعلا في قلبه الكبير. كانت علاقته بالنجف علاقة الابن البار بمدينته، وكانت علاقته بـ (بعقوبة) علاقة الأب الحنون بمدينته. لقد أصبحت علاقته الأولى جزءا من الماضي، بينما صارت علاقته الثانية جزءا من الحاضر الذي يشعر به يومياً وتفصيلياً وقد ألزمه هذا رعاية أبنائه البعقوبيين فضلا عن أبنائه الذين ولدوا بعد استقراره في هذه المدينة الأثيرة. لقد أنصف الكاتب المدينتين، ووازن بينهما فان مالت أو ثقلت موازين

بعقوبة في كتابه (الطريق إلى بعقوبا) فهذا لأن الكاتب عاش جل عمره فيها إذا استثنينا السنوات الأربع التي عاشها طفلا في مدينة النحف. و من خلال و صفه لهما أستطيع القول

انه منح القارئ، الذي لم يسبق له التعرف

عليهما، ما يمكُّنه من تخيُّلهما أو التعرف على

ملامح ذاكرتيهما الجمعية أنذاك، وعلى مجمل

مساحاته الخضيراء الاهات والانات التي اشعلت حريقا في قلوبنا وفي قلبه الرقيق، كان موعد مؤجل مع مربي كبير خرج اجيالا متطاوله تلهث بحب الوطن والناس وبحبة، كان موعدا مؤجلا للحديث عن الثقافة المغيبة التى وضعها حكامنا الجدد بعد ٢٠٠٣ تحت حذاء سلطتهم الثقيلة، كان موعدا مؤجلا مع اديب لا يفكر الا بالثقافة والمثقفين انها همه الاول والاخير. كان ستار زنكنة يدرك جيدا خطر تصطيح الوعى وتدمير الثقافة، التي هي السياسة

ومستقبل البلاد ،التي ارهقتنا

وارهقت قلوبنا وقلبه واحرقت

بقلم / عبد الكريم جعفر الكشفي / مدير عام تربية محافظة ديالي السابق

العليا لحكامنا الجدد لابل كان يعرف ان تدمير للمجتمع العراقى برمته هو الهدف ، فكان يقوم بدوره كما يقوم الثوري بمهته التغييرية دون حساب لمردود مالي او راتب شهري لا يكفي لتوفير سعادته ، كان جهده الجهيد ينصب على رفع سنا الثقافة والادب وانتشالها من انياب حاضر بائس ونفق مظلم، وهذه هي مهمة رسولية لا تعادلها كنوز الارضى كلها ،كان موعد مؤجل مع معلم رسىولى لابجديات التذوق والاصبالة واستنهاضها عبر

دوره التربوي ،وعبر دور

القائد في سوق ضيع بوصلته

ما يخدش النوق ..فبرحيك

الظروف الاجتماعية المختلفة والمميزة في أن

واحد. وهذا يعنى نجاحه الأكيد في استخدام

أدوات الكتابة والسرد الفنى والاسترسال

باستحضار الذاكرة الجمعية وخزائنها

المدهشة، والاشتغال على جمع أكثر من سيرة

للمكان، وأكثر من سيرة للشخوص بأسلوب

فنى محكم بوساطته تخلصت السيرة من

التقليدية ومن مجرد كونها تاريخا تراكميا

ولا تفوتني الإشارة هنا إلى استخدام الكاتب

المدنى ضمن سبيرة عائلة (السبيد) المدنى

لقصص الرحلات وما وقع فيها من الأحداث

والمخاطر الدرامية والمثيرة في بعض مواضع

الكتاب. مثل قصة رحلة (السيد) وعائلته

الدورية إلى النجف بمركبتين كانت الأولى تقل

السيد وأل بيته وكانت الثانية مرافقة له وهي

تقل أنفارا من مريديه. توجهت المركبتان إلى

النجف وفى الطريق تأخرت المركبة المرافقة

فابتعدت عنها المركبة الأولى كثيراً حتى لم

يعد السائق يراها. وعندما كان السائق يتابع

سيره هدياً على ما تركته المركبات من أثار على

لرمل توقفت مركبته في متاهه الصحراء التي

تربط بين كريلاء والنّحف وظلّت العجلات

تدور في مكانها على بقعة رملية شبه متحركة

حتى بعد ترجلهم منها لتخفيف وزنها. كان

السائق قد فقد أثار إطارات المركبات التي

كان يتبعها في عرض الصحراء. وقد ترتب

على هذا العطل المفاجئ مضاوف امتدت مع

امتداد ما تبقى من النهار والدخول في وقت

المساء في ذلك المكان الموحش المليء بالمخاطر،

والأهوال. ساور القلق نفوس مستقبليهم بعد

أن عرفوا أن وقت وصولهم قد تأخر كثيرا

عن الموعد المحدد خاصة وان المركبة المرافقة

لمركبة (السِيد) قد وصلت إليهم. ازداد ذلك

القلق كثيرا. وبدأت الوساوس تفعل فعلها في

نفوسهم خوفا من حدوث ما لم تحسب عقداه.

كان أبناء (السيد) محشورين داخل المركبة

بينما ظل (السيد) خارجها يدعو لهم بالسلامة

وهو ينظر جهة الطريق التي سلكها السائق

باتجاه أضواء المركبات التي بدت واضحة

بعد حلول الظلام. ويستمر الكاتب بوصف

تفاصيل تلك الحادثة وصفاً دقيقاً أثار شوق

القارئ ولهفته لمعرفة ما ستؤول إليه الأمور

وفي خضم هذه السبير المتداخلة لم ينس

الكاتب انه بصدد مادة ينبغي تثبيت تواريخها

لأنها جزء لا يتجزأ من تاريخ عام للشخوص

والمكان فنجده يضع تلك التواريخ التي حفظها

وصل (السبيد) إلى بعقوبة في السابع

و العشرين من شهر تشرين الأول عام ١٩٤٠م

ولم يكتف بتواريخ الشخصية الرئيسة

(السيد) بل تلك التي تهم الأماكن أيضا مثل

يعود تاريخ حسينية بعقوبة إلى

وكذلك ما دونه عن نفسه إذ يقول على سبيل

مثل لي عام ١٩٥٠ منعطفا كبيرا في

لقد اشتغل الكاتب على كل هذه المثابات لتكون

المرشد، والدليل، والعلامة الواضحة للوصول

الأمن والأكيد إلى بعقوبة. وبين مثابة وأخرى

كان يطيل الوقوف والتأمل والتذكر ليشرع

بعد ذلك بوضع التفاصيل المهمة التي لا تزال

تزدحم بها الذاكرة الجمعية لبعقوبتنا الأثيرة.

أو نقلها من المصادر الموثوقة كقوله:

قوله على سبيل المثال لا الحصر:

المثال لا الحصر أيضا:

في نهاية المطاف.

للسيد أو المدينة.

زنكنه المبكر ايها المودع الغالى ماتت هذه الرسومات، وضاع الامل وماتت معه كل هذه المساعي النبيلة والجهود العظيمة التي كانت تستنزف صحتك وعافيتك وتقضم من احتمالات رفاهيتك الشخصية والعائلية،كان موعدا مؤجلا مع موسوعتك المؤجلة خانقين الحب والوئام لكن مع الاستف أن الدنيا والاقدار لم تعطنا وتعطيك ما كان نبغى لها ان تعطيه لعاشق مرهف الأحساس احب خانقين واحب بعقوبة الخضراء والعراق، كان عشقا يهز وجدان العشيق والطين في ذاكرتنا المغيية،كان موعدا مؤجلا مع حلمه واحلامنا في بلد متحضر يوفر الضمانات والمستقبل الزاهر والكركرات الجميلة لنا ولاطفالنا شذاذ الافاق ولابناء العراق لاسيما الفقراء منهم من الذين احببتهم واحبناهم.

كان موعدا مع رحيل مبكر صعب مؤلم لم يطق صبرا تحقيق احلامنا الصغيرة تلك، فغادرت البيت الوداع الاوداع الاخير، وفي قلبه حسرة كما في قلوبنا على مستقبل الثقافة والادب المضييعين وعلى مستقيل التربية والتعليم

كرنفال الأساطير والغاية الاهم



محمد رشيد الدفاعي

لوحة كروية جميلة رسمها ملعب جذع النخلة في المدينة

الرياضية لمحافظة البصرة الفيحاء بلقاء نجوم العالم ونجوم العراق برعاية وزارة الشباب والرياضة والغاية منها هو رفع الحظر الكلى عن الملاعب العراقية التقى فيها خيرة نجوم الكرة العالمية السابقين أمثال كلوفيرت، زانيتي، لويس غارسيا، دايفز وايضا نجوم الكرة العراقية على رأسهم المايسترو هادى احمد وأحمد راضي في مباراة استعراضية، ورغم ان جميع نجوم العراق الذين شاركوا في هذه المباراة قدموا طيلة حياتهم الرياضية عصارة جهدهم في خدمة الكرة العراقية وهذا لايختلف عليه اثنان لكن هناك أسماء كبيرة لم يتم استدعائهم مثل حسين سعید ، عادل خضیر ، عدنان درجال ،ناظم شاکر،احمد كاظم ، شاكر محمود ، نعيم صدام والكثير من النجوم السابقين، على كل حال وبعيدا عن النتيجة التي انتهت بخمسة أهداف لنجوم العالم مقابل أربعة أهداف لنجوم العراق و الأحمل ما فيها الأهداف التسعة و اللمحات الفنية الجميلة التي قدمها اللاعبون من كلا الفريقين أذكر منها اللاعب الهولندى كلوفيرت الذى سجل ثلاثة أهداف وكذلك حبيب جعفر الذي أمتع الجماهير الجماهير باختراقاته الجميلة ولعل وجود كوكبة من أعلام الكرة العراقية على رأسهم سعد قيس، ليث حسين ، عمادهاشم، هاشم خميس ، حمزة هادي ، هو ار ملا محمد ، يونس محمود، عباس عبيد وجميع من اشتركوا في هذه المباراة من الأسماء الذي لازالت عالقة في الذاكرة ازداد هذا الكرنفال القاحيث كان حضور هولاء مميزا اسعد تلك الجماهير الحاضرة الذي اثبتت هي الأبرز في نجاح هذه المباراة وأرسلت رسالة صريحة وواضحة الى الاتحاد الدولى بان العراق رغم كل الأحداث التي مرت به قادر على تنظيم البطولات وانه اهلا لها لما يمتلك من طاقات وينى تحتية أصبحت جاهزة لاستقبال أي حدث رياضي ، عموما المباراة حققت غايتها ونححت تنظيميا وكانت عرسا كرويا في ليلة من الليالي الجميلة لمحافظة البصرة خصوصا وللجاهير العراقية عموما ونحن بانتظار المبتغى من هذا الكرنفال وهو رفع الحظر الكلى عن الملاعب العراقية التي عانت منه فرقنا كثيرا من القرار المجحف الذي طال لسنوات ..شكرا لكل الجهود التي بذلت في نجاح هذا الاحتفال الذي يعد علامة بارزة في تاريخ الكرة العراقية. تفتح أبوابها النوايا

ياحب لا تكن فكرة

وعلى صدر الخيبة

تنثر فرحنا شظايا

هو في عرشي انا

ملكُ وسيد ورعايا

نحو واحة اللقى

يجدده عهده منايا

لنبنى صرح الخفقة

نىضاتك لقلبى سبايا

إن لم تشاركني حشايا

ما للعمر أبدا معنى

تسردها أفواه المرايا

أفواه المرايا

الماة المالحة تهدد سكان خور الزبير

محمد حبيب العكيلي /البصرة

خور الزبير تلك المدينة التي تقع في اقصى جنوب العراق على الحدود مع الجاره الكويت وهي ناحية من نواحى قضاء الزبير مدينه صناعيه بالاساس بنيت في بداية التسعينيات على مقربة من ميناء خور الزبير سميت بمدينة البكر نسبة الى الرئيس العراقي الراحل احمد حسن البكر وكذلك خور الزبير ويبدو ان موقعها قرب موانئ البصره جعلها اسيره للمياه المالحة الخليجيه بالرغم من ان البصرة عموما تعانى ولعقود من الزمن من ملوحة مياه

الأسالة الواصلة الى منازل سكانها مع عجز جميع الحكومات المتعاقبة على حكم البلد من زمن النظام المقبور ولهذة اللحظة و لم تستطيع حكومة او مسؤول معين من حل هذه المشكلة الأزلية وتوفير مياة نظيفة وصحية ولو على قدر بسيط جدا لأيصالها لسكان تلك المدينة

على الرغم من بعض المحاولات الخجوله في تنفيذ بعض المشاريع التى تختص بقطاع المياة في مدينة البصرة بصوره عامة لكن هذه المدينة تحديدا والبالغ عدد سكانها حوالي (۷۰)الف نسمه حسب احصائيات مجلسها البلدي لم ترى ولم تشهد اي تحسن في نوعية مياة الأسالة فيها لفترات طويلة ولايوجد اي مشروع معين يتضمن ايصال المياة الصالحة للأستخدام البشري على اقل تقدير ولا اعرف هل عجزت الحكومات المحلية عن ايصال مياة تحتوى ولو على نسبة قليلة من الاملاح لابناء هذه المدينة على الرغم من اننا نسمع عن كثرة المشاريع المنفذة في محافظة البصرة في قطاع المياة والخدمات بصورة عامة وهتمام الحكومة المركزية بهذا القطاع وخصوصا في مدينة البصرة الا انه على ارض الواقع شيئا مختلف تماما . اليوم نرى بأن مياة الأسالة التي تصل هذه المدينة غير صالحة للأستخدام البشري اطلاقا ولاتصلح للغسل حتى او التنظيف فهي مياة مالحة جدا قد تصل ملوحتها الى نسبة ١٠٠٪ تسببت



وتسببت بتلوين الملابس عند القيام بغسلها بهذه المياة ولا اعلم ماالسبب الذي يمنع الحكومة المحلية من تنفيذ مشروع لايصال مياة نظيفة بعض الشيء الى خور الزبير. هل هو التقشف المالي كما نسمع دائما ام انه عجز وضعف قيادة من مسؤوليها المحليين وعدم المطالبة بتحسين نوعية المياة ام ان هذه المدينة من المدن المنسية حالها حال كثير من المدن العراقية الحدودية لكونها لم تقع قريبة من مركز المحافظة فقد تعودنا من المسؤول العراقي على خدمة المناطق القريبة من المركز فقط و اهمال بقية المناطق وتقليل حصتها من مشاريع البلدية والبنى التحتية امهو عجز ابنا المدينة عن اختيار الاشخاص المناسبين لتمثيلهم في داخل المحافظة او ادارة مجلسها المحلى وعلى الرغم من التخطيط المتكامل لهذه المدينة في ما يخص شبكات ايصال المياة والكهرباء والذي تم على يد شركات أجنبية في بداية عام ١٩٩٠ الا ان هذه المشكلة بدأت تتفاقم بعد ٢٠٠٣ وبدأت المدينة وسكانها تستلم حصة من المياة هي الأسوء في تاريخ المدن العراقية مع العلم ان مصدر المياة العذبة الحاليه في المدينة هو الأيار الارتوازية اي انه لادور للحكومة المحلية في توفير مياة صالحة للشرب ومع ذلك ينحصر استعمال مياة الأسالة للغسل والتنظيف لكنها حتى لهذه الاغراض لا تصلح بسبب النسبة الكبيرة للأملاح الذائبة فيها فقد يتحسس الجلد

وَلَج بِي الزَّمَنِ إِلَى عُمْقِ المَدِينَةِ.

القَمَرُ عَنْدَهُمْ عتيم يَسْتَغيثُ،

نُهبُوَا السَّمَاءَ! نُهبُوَا السَّمَاءَ!

وَعَلَى مَقْرَبَة، أَقَامُوا وَليمَةً لجَهَنَّمَ!

رَغْمَا عَنِّي أَطْفَأُونِي!

مباشرا بعد غسل الملابس بهذه المياة وضهر ذلك واضحا على بعض الافراد كما وتبدو الاملاح واضحة على اوانى الطعام بعد غسلها يها هذه الاملاح لها مخاطر كبيرة على صحة الانسان هناك مع ارتفاع درجات الحرارة وقساوة المناخ في جنوب العراق كان من الفروض ان تتمتع هذه المدينة بمستوى افضل من خدمات المياة خصوصا وانها تقع على اكبر الموانئ العراقية وهو ميناء خور الزبير فلو خصصت الحكومة المحلية

جزء بسيط من ايرادات هذا الميناء لايصال المياة اليها وانقذت سكانها من معانات طويلة مع هذه المشكلة اعتقد ىأنة لا يشكل شيء من قيمة المنافع المتأتية من ذلك الميناء اضف الى ذلك ضعف الخدمات البلدية المقدمة اليها لكن هذا هو حال البصرة عموما ومدنها فهى تعانى الحرمان وسط خيرات ارضها التي ينعم بها العراق بأكملة . ان عدد هائل يصل الى ٧٠ الف نسمة يحتم على الحكومة المحلية للمحافظة ان تنظر بعين الرحمة واللطف لاهو لاء وان تخصص جزء بسيط من أيرادات الميناء لمشاريع ايصال المياة الصالحة للشرب على اقل تقدير وهذا بدوره يحتم على مسؤولي المجلس البلدي في هذه المدينة المطالبة بمثل هكذا مشاريع فهم مسؤولين على هذا العدد الهائل من السكان لكن يبدو ان عدم أهلية هذه الشخصيات لمثل هكذا مناصب واضحة جدا وألا ما قدمة المسؤول ان لم ينفع اهل مدينتة و هي بأمس الحاحة لمشاريع خدمية تمس حياة المواطن واخيرا هذه ابواب الانتخابات قد فتحت فعل ابنا هذه المدينة ان يحسنوا الاختيار فهو سبيل نجاتهم كما ونناشد كل الخيرين في المحافظة الألتفات لهذه المدينة المظلومة وتسخير كافة الامكانيات اللازمة لايصال مياة صالحة للأستهلاك البشري عسى ان ينقذوا مئات

العوائل المتظررة من هذه الأفة الخطيرة

مُعَلِّمَ الأَجْيَالِ



الشاعر/ جلال جليل العزاوي

يا دُوحةَ الإخلاصِ والَّتَفاني يا أيها الإنسان في الإنسان ما كُنتُ أدري إنها اَلأيَّامُ نجومها تهوي بلا حسبان أمنْتُ أنَّ العمر لا يُساوى سقْطاً منَ المتاع والإمكان منَ النَّجوم الصَّافيات جئنا الى حمى المُسْتَغْفر الرَّحمان

بينَ دُعاء الآل في جنان تَعيشُ في أخلاقنا وفاءً مدْرسةً خضراء ذي التيجان تَرَكْتَنا في غُربة الأوطان

فكلنا نهوى فلا بقاءً وَ كُلَّما فوقَ ثراكَ فاني

وصارَ طعمُ الخُبنِ شكلاً

نرجس_عمران اسالْ الدرب

كم أرهقته خُطايا وحديث الأرق الذي نثرته عيناي إن شئت الوعد حقا إسرج للعزم المطايا بين جحافل الذكرى توسدنا متن الحكايا بالأمس خطفتنا رغبة نَمَتْ في عقر الخفايا اليوم و على مصرعيها

صالون الدكتور تحسين حهيد البيه بكل اصبغاء

بقلم / مصطفى الهود

مُن الوهلة الاولى تأخّذنا كلمة صالون ثقافي الى أيام القرن الماضي حيث أخذت كلمة الصالون الثقافي تأخَّد واقعا في الاوساطّ الثقافية مثل اتحاد الأدباء او المسرح او المقهى والمنتديات الادبية وكان خير مثال على ذلك صالون عباس العقاد وصالون يوسف زيدان ومي زيادة وصالون لسيدات عربيات عرفن بحبهن الادب والادباء حيث يتم تناول سيرة الادباء والتاريخ وحتى المواضيع السياسية واليوم حين دعانى الأب المربى ثامر كلاز الى بيت الدكتور تحسين حميد مجيد احد كبار التاريخ والثقافة في ديالى والعراق واستاذ تاريخ وله مؤلفات كثيرة في التاريخ العربى والحياة الاجتماعية والادبية وتربية النفوس وتاريخ ديالى وله ما له من أعمال كبيرة حيث إعتاد ثلة من المثقفين ان يجتمعوا في بيت الدكتور تحسين صباح كل يوم جمعة او سبت حسب تواجَّد الدكتور وانا على معرفة بالدكتور تحسين من خلال عمل تلفزيوني تم تسجيل له حلقتين من برنامج صورة وحكاية قبل اكثر من عام واستمرت معرفتي به لهذا اليوم وحين اعتاد الرواد من الأكاديميين والمدرسين والأدباء والمتقاعدين على زيارة الدكتور وارتشافهم من علمه ومعارفه الثقافية وخصوص تاريخ ديالي وتاريخ الدول حيث تفاجئت اليوم بوجود زوار من كافة المحافظات من شيوخ عشائر وأساتذة وطالاب مأجستير ودكتوراه الكل يجلس في حضرة هذا العالم الجليل يستمعون



وانتباه خشية ان تفلت معلومة او اسم کاتب او کتاب والكل يخرج راضياً ومتمنياً طول العمر الى الدكتور تحسين حيث جاوز هذا الرجل الثمانين عاماً ولا يخرج احد

من عنده الا ولديه كتاب يحمله بين يديه ويحمل توقيع الدكتور لأحد مؤلفاته القديمة والحديثة وكثيراً ما يسأله الجالسون عن الدكتور على الوردي حيث كان هو احد طلابه ويدعونه الى زيارتهم الى بيوتهم لغرض الزيادة من علمه ومعرفته ، شكرا جزيلا للكابتن ثامر كلاز والأستاذ عباس كما ادعو كل المثقفين والباحثين على التواصل مع هذا الصالون الثقافي النادر في هذا الوقت الصعب .

مَحْرَقَةُ الرّبيع

أَسْمَعُهُمْ مِنْ حَيْثُ لا يَسْمَعُوني كَأْنِيٌّ بَيْنَهُمْ ظلة تَتَخَطَّفُهَا اللَّحَظَاتُ بَيْنَ أَزِقَّةٌ ضَيِّقَةً. رِيَاضٌ عَرِيضَةٌ بَيّْنَ مَنَاطِقُهُمْ أَتَنَقُّلُ عَالَمٌ سَاكنٌ أَحَوِّمُ فيه كيَانًا وَسْطَ كَائن أَسْتَمَعَ إِلَى ضَرَبَات قُلُوبِهِمُّ بعُيُونهمُّ الشَّاحبَة يُحَدِّثُوني

بسَاطٌ عَلَى مُتْرَع الوَدِّ. وَتَحْتَ ظِلَالِ الوُرُدِ،

وَ حَيِّلَ عُنَّا؟. كَيْفَ عُشُّنَا، كَيْفَ مَتْنًا وَمَا كُنَّا!. كَيْفَ كُنَّا؟. كَيْفَ عُشُّنَا، كَيْفَ مَتْنًا وَمَا كُنَّا!. وَقَبْلَ أَنْ يَرْتَدُّ إِلِّي البَصَرُ.

بقلم / ظافر قاسم آل نوفة

أتذكر الملابس التي ألبستها لي والدتي عندما

اصطحبتني معها إلى مدرسة المحمدية في

بهرز لدخولها فصول (محو الأمية) البنطلون

كان قصيراً أشبه بالشورت مع فانيلة

ر. أَكْوَ امُ حَجَر، أَشْلَاءُ بِشَرِّ! بعُيُون مفقوءة،. تِئن عَصَافيرُهَا عَلَى حُطَامِ الشُّبحَرِ! أَرْضُهَا سَوْدَاءُ. سَمَائهَا دكَناء! وَوُجُوهُ هُنَا وَهُنَاكَ.. َجنُ بي جُنُوني. ثُمَّ دَخُلَ عَلَيْنَا المَسَاءُ ،بلا نُجُوم يَا لَهَا منْ سَمَاءَ!. تُملَّاهَا عُيُونُ أَطْفَال غَائرَةً تتلألأ دريراتها عنوة وَمنْ هُنَا وَمنْ هُنَاكَ،. عَويلٌ، نَحيبٌ، بُكَاءً!. أَرْعَبُوني!.

أُقْتَرِثُ أَكْثَرَ، تَتَدَافَعُ خَلْفَ قفاي كُفُوفُ الرِّيح، وَسْطَ نِيرَانِهُمْ تَرْمِينِي! حُمْدًا لِلهِ لَمْ يَرَوْني. حَمدَا للرَّبِّ لَمْ يُجُّدُوني. مسوخ ،خَنَازيرُ ،غراَبيب ،وُحُوشٌ ،جُنُودُ قَوْمُ يَأْجوج ومأجوج ،يَتَصَارَخُ بَيْنَهُمْ أَهْلُ وَا ذَي القَرْنَيْنِ! وَا ذَي القَرْنَيْنِ!. عَلَى أَسْوَار كَنَيسَة الرَّبِّ صَلَّثُوا المُسيحَ أَحْرَقُوا الْأَنْحِيلِ، مُزِّقُوا القُرْانَ هُدمُوا القبَابَ ذَبُّحُوا الأس بسكِين! شَيْءٌ مَا يَحْتَرِقُ دَاخلَ صَدْرِي!

أشْتَعَلَتْ عَيْنَاي

دُخَانُ مَلَأ رأتَي.

عَزَتْ النُّسِّمَاتُ عَلَى أَنْفَاسى.

يَلْتَهمُ لَهيبُهَا أَعْتَابَ المَسَاجِدِ وَأَسْوَارَ

عَرَفُوني! إِلَيْكَ يَادجِلة الخَيْنُ أَهْيَمُ أُنَاجِيكَ، صَبُّ عَلَّى مَحْرَقَتَيْ كَفٍّ عَذْب. بُرُدُ الحَرِّ، أَثْلَجَ الجَمْرُ. أطْفَأوني!. أَدَلَقَ عَلَى فجاج رُوحَيْ المُتَفَطِّرَةِ رَحِيقُ الرَّبيعَيْن. يَا اَلُّ اللَّهَ كَلِّمُوني!. وَإِذَا بِالرَّعْدِ يَدَوَيُّ مِنْ عُمْق دَجْلَة أَنَا الطَّاهِرُ هُنَا بَعْدَ الرَّبِّ أنَا الشَّاهدُ عَلَى أَعْجَبَ العَجَبُ! إِنَّ خُيُولُ القَوْمِ مَائِلَةٌ للشُّيْطَانِ تَّبَرًّا الرَّبُّ منْ دَيَانَاتهُمْ سَلَام سَلَام.

وَيْلَاهُ!.

دموع خرساء



این الشرفاء فی بلادی ؟

محمد السياب /البصرة دموع خرساء ذرفتها عيون النساء حزنا على من امتلأت الارض بدمائهم واشلائهم و جثث الاطفال تراها كحدائق الورود سحقتها اقدام الاعداء وفتاة واقفة خلف نافذة المسجد تشاهد من بعيد القتل دون استثناء رجال و نساء وتصف الرصاصة لحظة خروجها من فوهة السلاح

لتقتل تلك الارواح

و النساء تصرخ وتنادي

واين الرجال ؟ الامن يسمع النداء؟ ما ذنب الابرياء ؟ قتلوا واصبحت اجسادهم ويرد عليهن الصدى كأنهن يسمعن ضحكة الاطفال يلعبون في حديقة المطعم وتارة يسمعن صوت البكاء لحظة وداع وارواح الشبهداء كطيور حلقت في السماء لحظة الانفجار كانها تبحث بلهفة دمار حلُّ في المكان

بين الذكريات والواقع

(تيشيرت) عليه رسوم بعض الحيوانات ، وعند دخولنا إلى الفصل (الصف) كان اللون الأسود هو الغالب على جميع المقاعد الدراسية نسبة إلى ارتداء الطالبات الكبيرات بالسن للعداءة وغطاء الرأس (الفوطة) وكان هناك بعض (الحديثات) بملابس سفور وألوان

صنعت والدتى من بعض الأقمشة حقيبة لها وجمعت فيها الكتب والدفاتر تحملها على كتفها إثناء ذهابها إلى المدرسة وقد شاهدت حميع الطالبات (العمات والخالات) لهم نفس الحقيبة المصنوعة يدويا ، وبعد فترة من ذهاب والدتى ورفيقاتها إلى فصول محو الأمية استطاعت إن (تتهجى) بعض الكلمات التى تظهر على شاشة التلفاز مثال اسم

المسلسل أو اسم المخرج أو من هذا القبيل. وأتذكر أيضا عندما كنا في المرحلة الأخيرة

من الدراسة الابتدائية وكان نظام (البكالوريا) قد أعيد من جديد ، وكان الأستاذ (عبد الرزاق الدبسة) يأخذنا دروس تقوية أسبوعيا بمادة الانكليزي من الساعة الثانية إلى الرابعة عصرا مجانا ، وكانت حصتين أو ثلاثة في

وقبلها عندما نقوم بزيارة بيت عمى (عبد الحميد النوفة) كنت أشاهده يدرّس في غرفة الضيوف طلاب وطالبات مادة الانكليزي مجانا ، ولم تخلو زيارة إلا وشاهدت هذا المشهد حتى إنى أتذكر بعض الطلاب و الطالبات أنذاك .

لا أتذكر إنما أعيش واقعنا اليوم فقد شاهدت بأم عينى طالب في الصف الأول الابتدائى يأخذ دروس خصوصية ومثله لألاف من أبنائنا يأخذون دروسا خصوصية من الصف الأول ابتدائي وحتى السادس

إعدادي وبمبالغ خيالية إذا لم نكن مبالغين جرى نقاش مع احد الأصدقاء المدرسين

عَلَى الحُبِّ وَحَيُّ اللهُ وَأُوَّلُ الأَدْيَانِ

بهذا الخصوص واخبرنى بأنه يعطى المادة في المدرسة ما يعطيها في فصل الدرس الخصوصى لا يزيد عليها و لا ينقص منها شي وأوعز الخلل في الطالب ، وبعض الطلاب لديهم ردود متفقة إن المدرس في المدرسة يختلف عن الدرس الخصوصي : (وبين حانا ومانا ضاعت لحانا).

ولا نعلم هل المدارس تابعة إلى مديريات التربية ووزارتها الموقرة أم تابعة إلى (سوك المخضر) .. وإذا كان الخلل في المناهج لماذا لا نجمعها ونعملها لفافات حب شمس ولو إن أكياس النايلون إزاحتها .

وهل هي طريقة ممنهجة لتحطيم الأجيال ربما

(والله اعلم) .

وفى بلادي

رخيص دم الانسان

بان الخفاجي / بغداد

أَسْمَعَهُمْ وَلَا يَرَوْني! هُنَا كُنًّا، وَاليَوْمَ مَّا عدَّنَا هُنَا افْتَرَشَ لَنَا النَّسيمُ منْ عُذُوبَته عُمْرًا.

وَ النَوْمَ مَا عَدَّنَا!

رئاسة محكمة استئناف النصرة

الى المدعى عليه / حسن عبد الواحد

اقام المدعي (جميل كاطع فليح)

الدعوى البدائية المرقمة ٢٠٣٠ /

ب / ٢٠١٧ امام هذه المحكمة ضدك

والذي يطلب فيها الحكم بالزامك

بتادية المبالغ المطالب بها مع فوائدها

والبالغ مجموعها ٧,١٩٥,٠٠٠

سبعة ملايين ومائلة وخمسة

وتسعون الف دينار عن السيارة

موضوع الكفالة المرقمة ٧٢٧٥

بصرة خصوصى ولمجهولية محل

اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ

وتاييد المجلس البلدي لمنطقة

الاصمعى عليه تقرر تبليغك اعلانا

فى صحيفتين محليتين يوميتين

بالحضور امام هذه المحكمة صباح

يوم المرافعة الموافق ٢٨ / ٩ /

۲۰۱۷ وفي حالة عدم حضورك او

ارسال من ينوب عنكم قانونا فسوف

تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا

القاضي

بجلس القضاء الاع*لى إر*ناسية محكمة ستناف صلاح الدين الاتحادية

حكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط

قدم المستدعى (ضياء عمر حسين) طاء

عليك ولمجهولية محسل اقسامته تقسر

ببليغك ببهذه الصحيفة وفي حال عده

مضور كالدى هذه المحكمة أو أرسال من

القاضي/فلاح حسن محمد الجبوري

مجلس القضاء الاعلى رناسة محكمة

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

الى المدعى عليه/مصطفى عصام قحطان

بتاریخ ۲۰۱۷/۹/۱۳ اصدرت محکما

لاحوال الشخصية في تكريت بحقك حكما

غيابيا يقضى (بالتغريق القضائي) بيتك

وبين المدعية (أساور عبدالرحمن كامل)

لذا تقرر تبليغك يصحيفتين محنيتين وفي

حالة عدم حضورك الى هذه المحكمة او

رسال من ينوب عنك قساتو تا للاعتراض

والتمييز خلال مدة اقصاها(٣٠ يوما) من

ناريخ النشر في الصحف يعتبر قرار

الحكم تافذا بحقك ومكتسبا درجة البتات.

قاضى أول محكمة الاحوال الشخصية

القاضي/خيرالله خليل كلش

ستنناف صلاح الدين الاتحادية

بنوب عنه فالونا سيتم هجرك وتنصم

لتاريخ/۱۰/۹/۱۰

لعسندعي قيما عليك.

العدد/٩٢١/ش/٩٢١/عدد/

التاريخ/١٢/٩/١٢/٢٠٢

لى المفقود/عمر حسين ظاهر

محمد نزار هاشم

مجلس القضاء الاعلى

محكمة بداءة البصرة

العدد ۲۰۱۰ / پ /۲۰۳۰

التاريخ ١٤ / ٩ / ٢٠١٧

الاتحادية

م/اعلان

جمهورية العراق

الى المستأنف عليه (المدير المفوض لشركة ميمن الخير للمقاولات

الانشائية / اضافة لوظيته)

للطعن الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف (وزير الداخلية . اضافة

لوظيفته) بالدعوى المرقمة ١٣٨٣ / س ١ / ٢٠١٧ على القرار البدائي

الصادر من محكمة البداءة المختصة بالدعاوي التجارية المرقم ٢٢٨ / ب

/ ٢٠١٧ في ١٧ / ٧ / ٢٠١٧. ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك أعلانا

بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم المرافعة

الموافق ۲۰ / ۹ / ۲۰ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك

قانونا سوف تجري المرافعة بحقك وفقا لاحكام القانون.

- السنة الرابعة / العدد 450 الاثنين 18 / 9 / 2017

مديرية تنفيذ الكاظمية رقم الاضبارة: ٩٩٩/٢٠١٧ مورثه رفعت محمد على الكاظمية م ١٥٤ ز ٢١ د ٢٢

می زهیر نوري

الى المنفذ عليه / حسن على مهدي وفاطمة على مهدي/ اضافة لتركة

المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية الهيئة الاستنافية الاولى العدد:۱۳۸۳ / س۱ /۲۰۱۷ التاريخ : ۲۰۱۷ / ۸ / ۲۰۱

> لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار التبليغات القضائية لمحكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية وتأييد المجلس المحلى لحى الكاظمية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه

> اوصاف المحرر: قرار محكمة استئناف بغداد الكرخ الاتصادية بصفتها الاصلية / الهيأة الاستئنافية الاولى عدد ۸۷ / س / ۲۰۱۶ فی ۲۱ / ۶ / ٢٠١٤ المتضمن الزامكما بتأدية مبلغ قدره (۲۳،۷۳۱،۲۰۰) ثلاثة وعشرون مليون وسبعمائة وواحد وثلاثون ومائتا دينار مع الرسم للدائن احمد محمود صالح عن قيمة المحدثات في العقار المرقم ٣٢ م عطيفية م ٤٢٥ ز ٢١

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة البداءة المختصة بنظر الدعاوى التجارية في النصرة

العدد ۱۲۸ / ت / ۲۰۱۷ التاريخ ١٣ / ٩ / ٢٠١٧

الى المدعى عليه / شركة انوار المعارج للتجارة والمقاولات العامة

اقام المدعى مدير عام انتاج الطاقة الكهربائية في البصرة اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ١٢٨ / ت / ٢٠١٧ ضدك يطلب فيها الحكم بفسخ العقد المرقم (٩٠٤٥) في ٦ / ٧ / ٢٠١٠ وملاحقه العقدين المرقمين (١٧٢٥٥) في ٩ / ١١ / ۲۰۱۵ و (۱۳۰۱۹) في ۱۸ / ۹ / ۲۰۱۳ المبرم بينكما الخاص بتجهيز المدعى بضاغطات غاز عدد ٢ من منشا امريكي واصلة الى محطة كهرباء خور الزبير التابعة الى شركة المدعى بضمنها النصب والتشغيل واعمال الهندسة المدنية بفترة ١٨ شهر من تاريخ فتح الاعتماد المستندي كما يطلب بالزامك بتادية مبلغ تعويض قدره (٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة مليار دينار عراقي عما لحق المدعى من خسارة ومافاته من كسب والزامك باعادة مبلغ الدفعة الاولى المقدمة البالغة (١٠٪) من المبلغ الاجمالي للعقد مع الفوائد القانونية وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولثبوت كون مقر شركتكم وهميا عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٦ / ٩ / ٢٠١٧ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون

محمد قاسم عبود

محافظة ميسان

مديرية زراعة محافظة ميسان لجنة البيع والإيجار

العدد: ۱۱۰۸۲ التاريخ: ٧ / ٩ / ٢٠١٧

إعلان

تعلن مديرية زراعة ميسان عن إجراء مزايدة علنية لغرض تأجير محلات عدد ٢ في علوة الاسماك تحت تسلسل ٦١ / ٦٢ التابعة إلى مديرية زراعة ميسان وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ ولمدة (٣٠) يوماً واعتباراً من اليوم التالي من نشر الإعلان في الجريدة فعلى الراغبين بالايجار مراجعة لجنة البيع والإيجار في المديرية المذكورة اعلاه تدفع التأمينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستكون المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الأخير موقعياً، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الدلالية والنشر الإعلان.

ر. مهندسین زراعیین اقدم حسين عبد الحسن عبد على مدير الزراعة

شهاب احمد ياسين

رئيس الهيئات الاستئنافية الاولى

القاضي مديرية تنفيذ الكاظمية

الى المنفذ عليه / حسن على مهدي وفاطمة على

مهدي/ اضافة لتركة مورثه رفعت محمد على

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار التبليغات

القضائية لمحكمة الاحوال الشخصية في

الكاظمية وتأييد المجلس المحلى لحى الكاظمية

انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن

دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ

عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ

تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ

اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية

بحضورك وفى حالة عدم حضورك ستباشر

هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق

اوصاف المحرر: قرار محكمة استئناف بغداد

الكرخ الاتحادية بصفتها الاصلية / الهيأة

الاستئنافية الاولى عدد ٨٧ / س / ٢٠١٤ في

٢٠ / ٤ / ٢٠١٤ المتضمن الزامكما بتأدية مبلغ

قدره (۲۳،۷۳۱،۲۰۰) ثلاثة وعشرون مليون

وسبعمائة وواحد وثلاثون ومائتا دينار مع

الرسم للدائن احمد محمود صالح عن قيمة

مى زھير نوري

رقم الاضبارة: ٩٩٩ / ٢٠١٧

الكاظمية م ١٥٤ ز ٢١ د ٢٢

التاريخ: ١٧ / ٩ / ٢٠١٧

اعلان قرار حكم غيابي

وفقا للاصول

احمد عباس كاظم

محكمة بداءة الكرادة اعلان

من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

اميلة مفرود عبود

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة إستئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة الحلة

اصيدرت هذه المحكمة بالدعوى البدائية المرقمة اعلاه قرارها المتضمن بالزامك بتاديتك الى المدعى (يقظان محمد حسن) مبلغ مقداره اربعة ملايين دينار عن قيمة وصيل الامانية المؤرخ ٢٠ / ٢٠١٦ ولكون القرار قدر صندر غيابيا بحقك ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي حسين حسن جدوع في ٦ / ٧ / ٢٠١٧ والمؤيد باشعار المختار جهاد حسين دهيش ناحية الحر منطقة العابد في محافظة كربلاء المقدسة في ٦ / ٧ / ٢٠١٧ لذا تقرر تبليغك بمضمون القرار اعلاه بواسطة الإعلان في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال الفترة القانونية المقررة ويعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية بحقك

العدد: ۲۷۹۲ / ب / ۲۰۱۷

الى المدعى عليه: المدير المفوض لفرع شركة

العدد: ۱۱۳۷ / ب / ۲۰۱۷

الى المدعى عليه / سعدي راضي فهد

سامسونج انجنيرنج لمتد/اضافة لوظيفته اقام المدعى (المحامى على كاظم عليوي) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالبك فيها بتأديتك له مبلغ (١٥،٢٥٠) خمسة عشر الف ومائتان وخمسون دولار ومبلغ اربعمائة الف دينار عراقى وذلك عن قيمة مستحقات من اتعاب واجور محاماة ولمجهولية محل اقامتك قررت تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٧ / ٩ / ۲۰۱۷ لذا وعند عدم حضورك او حضور

مديرية تنفيذ الكرادة رقم الاضبارة: ٢٨٢٠ / ٢٠١٧

الى المنفذ عليه / المدير المفوض للشركة العراقية للاستشبارات واعادة الاعمار المحدودة ثائر ابراهيم محمد / اضافة

عنوانة م ۹۰۷ ز ٤٩ د ١١ / الجادرية

مجهول الاقامة لقد تحقق لهذه المديرية من شبرح القائم بالتبليغ لهذه المديرية وتأييد ناحية الكرادة الشرقية انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالى للنشر لمباشرة

المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

حيدر قاسم جعفر

اوصاف المحرر: قرار محكمة الكرادة العدد ۱۲۲۸ / ب / ۲۰۱۷ فی ۲۰ / ۶ / ۲۰۱۲ والقاضى بالزامكم المدعى عليه ثائر ابراهيم محمد / المدير المفوض للشركة العراقية للاستشارات واعادة الاعمار المحدودة (إركو) اضافة لوظيفته ان يؤدي للمدعى منذر عباس اسماعيل مبلغا مقدراه سبعة واربعون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار عن المبالغ المستلمة من قبله بموجب الوصولات المؤرخة ٢ / ٤ / ٢٠١٤ و ٢٨ /٦/ ٢٠١٤ و ٢٠/٩/ ٢٠١٤ و ٤/١/ ٢٠١٥ و ١٥ / ٤/ ١٠١٥ و ٤ / ٧ / ١٠١٥ مع فائدة قانونية ٤٪ من تاريخ المطالبة القضائية في ۲۷ / ۳ / ۲۰۱۷ وتحميله اتعاب محاماة وكيل المدعي والمصاريف

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة العدد :- ۲۲۱۱

قدمت المستدعية (رغد هاشم طاهر) طلبا الى هذه المحكمة لتكون قيمة على (زوجها) المفقود (ميثم ناجي جار الله) بتاريخ (١٠ / ٦ / ٢٠١٤) فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال سبعة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول

انوار سامي البياتي

المحدثات في العقار المرقم ٣٢ م عطيفية م ٤٢٥ ز ۲۱ دار ۲۲ أ مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في المسيب العدد / ۸۳۷ / ش / ۲۰۱۷

التاريخ / ١٧ / ٩ / ٢٠١٧

الى المدعى عليه – صباح بندر عباس اقامت المدعية (حميدة رواد محيسن) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتى تطلب فيها الحكم لها بالنفقة ولطفلتها القاصرة نور ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ محمود فيصل حسن ومختار منطقة المسيب جرف النصر / الحجير الثانية المدعو عبد حسين على عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٤ / ٩ / ٢٠١٧ وفي حالة عدم الحضور سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضى امیرموسی حمید جلس القضاء الاعلى ناسة محكمة استثناف ميسان الاتحادية حكمة الاحوال الشخصية في العمارة العدد/٥ /٢٠١/ش/٢١٧ م لتاريخ/١١/٩/١٧

وفق الاصول.

لى المدعى عليها/هديل مطر راضي

اط وصايتك على القساصرين كل م (مهدي وتناج الدين وجنَّه) ابـــــناء المتوا للب مركز شرطة العروب ة العرق ١٦١٠ لعروبية العرقم ٩ : في ٠ ١٧/٩/١ ٢ تقر المرافعة المصادف: ١٠١٧/١٠ ألمساعة التاسعة صياها وعثد عدم الحضور سوف تجري المرافعة بحقك غبابيا وعلتا القاضي/علي رسمي حسير

مجلس القضاء الاعلى ناسسة محسكمة استنشاف بسغداد الاكرخ محكمة بداءة البياع T + 1 V/Lans/T A/2241 التاريخ/١٤/٩/١٤

عيد التطيف) مجهول محل اقامتهم حاليا اقسام طالب الكشسف (احسمد فاضل سي الدعوى المرقمة (اعلاه) لدى هذه المحك نطالبكما فيها (التعويض) ولمجهولية محا اقنامتكما حسب شرح القنائم بالتبشيغ وتأبيد المجلس البلدى التقالكم الى جهة مجهولة فرر تبثيغكما بصحيفتين محليتين بوميتير ـموعد المرافعة يوم (٢٠١٧/٩/٢٠) اعة الثامئة صباحسا وفي حسالة عدم مضوركما او من ينوب عنكما فسسانونا ستجري المراقعة بحقكما غيايسا وعلقا وفق

القاضي/صباح عدثان اسماعيل

ناسة محكمة استنفاف كركوك الاتحادية محكمة جنح كركوك العدد/٢٩ ٧/ج/٢٠١ التاريخ/١١/٩/١٧/ لى المتهم الهارب إاثير توري خلف بألقظر لهرويك ولمجهولية مصل اقساما تقرر تبثيق اعلانا ممليا بوجوب مضورك امام هذه المحكمة في المساعة التاسعة مر صياح يوم ۲۰۱۷/۱۰/۲۹ لاجراء محاكمة وقق المادة (٩٩٤) من قسانون العقويسا رعقد عدم حضورك سوف تجزي المصاكم

يحقك غيابيا وعثناً وحسب الاصول. القاضي/عمر يلماز ابراهي

ناسة محكمة استنتاف كركوك الاتحادية التاريخ/١١/٩/١٧/ الى المتهم الهارب او عدالله خليل على

بالنظر لهرويك ولمجهولية مصل اقاما تقرر تبثيغك اعلانا مصليا بوجوب مضورك امام هذه المحكمة في المساعة الناسعة مر صياح يوم ٢٠١٧/١٠/٢ لاجراء محاكمة و فق المادة (٩٠٤) من قسالون العقويساء وعند عدم حضورت سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا و عثنا وحسب الاصول. القاضي/عمر يتمار ابراهيم

مجلس القضاء الاعلى/رناسة محكما ستنتاف صلاح الدين الاتحادية حكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط لعدره ٥ ٤/ش/٢٠١٧

الناريخ/٢/١٧/٩ الى المدعى طيه/هدى خلف احميد فدمت المستدعية (حلا لاحج محمد) طلب لدى هذه المحـــكمة تطلب فيه التقريق ولمجهولية محل اقامتك تقبرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك في هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠١٧/٩/٢ او ارسسال من

ينوب عنك فالونا سيتم اجراء المرافعة القاضي/فلاح حسن محمد الجبوري

> حكمة الاحوال الشخصية في كركوك التاريخ/١٧/٩/١٧/٠

قدم شقيقه المدعو (عيسى جبار طالب) طلب ال ولمجهولية مصل اقسامتك تقبرر تبسليغك اعلاتنا

صحيفتين محليتين وعند تبلغك وعدم حضورك خلال مدة القسقونية (٣ اينم) من تاريخ التشسر سوف يتم اتفاذ الاجراءات الاصولية بحقك غيابيا وفق الاصول.

الى السيد/عمار جبار طالب/مجهول محل الاقامة

وثمانون الف واربعمائة وسبعة وعشرون دينار وتحميلك الرسوم والمصاريف.

ستناف صلاح الدين الاتحادية حكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط العد/١٦٤/يحث/٢٠١٤ التاريخ/١٠/٩/١٠٠ الى المدعى عليها/وردة عبدالله دانوك

مجلس القضاء الاعلى رناسة محكما

المنفذ العدل

سبين) طلب الذي هذُّهُ المحكمةُ تَطلب فيها الحكم (بتأبيد حضانتها على الطفلاً منى)من ابــــنها المتوفي (أنيس علي صالح) ولغرض حضورك تَقَرر تبليغك بفتين مصليتين لحصضور موعد لبحث في يوم ٣ / ١٠١٧ و عند عد مضورك الى هذه المحكمة او ارسال من القاضي/فلاح حسن محمد الجبوري

مديرية تنفيذ الكرادة رقم الاضبارة: ٢٣٦٨ / ٢٠١٧ الى المنفذ عليه المدين : مضر فاروق عبد الستار مجهول محل الاقامة / المنصور

م ٦١٥ ز ١٣ دار ٤ / ١ لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي في مركز شرطة المنصور وتأييد التجلس المحلي لحي المتنبي انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالى للنشر لمباشعرة المعاملات التنفيذية بحضنورك وفي حالبة عدم

باجراءات التنفيذ الجبري وفق المنفذ العدل حيدر قاسم جعفر اوصناف المحرر: قرار محكمة

حضورك ستباشر هذه المديرية

الكرادة بالعدد ٢٠٠٠ / س/ ٢٠١٧ في ٢ / ٣ / ٢٠١٧ والمتضمن النزام المدعى عليه مضر رؤف عبد الستار بتاديته للمدعى مبلغا قدره (۱۱۱۰۸٤٤۲۷) مائة واحد عشر مليون وخمسمائة واربعة

العدد / ۲٤٦٠٦

السنة الرابعة / العدد 450 الاثنين 18 / 9 / 2017

مديرية زراعة بابل

تعلن مديرية زراعة بابل عن تاجير الاراضى الزراعية المبينة اوصافها ادناه وفق احكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزاية العلنية وفق احكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ والتعليمات الصادرة بموجبه وستجري المزايدة بعد مرور (٣٠) يوم من اليوم التالي للنشر في تمام الساعة العاشرة صباحا ضمن مقر مديرية زراعة (بابل) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط التعاقدية والقانونية المبينة ادناه مراجعة المديرية اعلاه / قسم الاراضى مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ قبل موعد المزايدة المحدد من القيمة التقديرية للمساحة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية

الشروط القانونية والتعاقدية:

١.١ن لا يقل عمره عن ١٨ سنة.

٢. ان يكون هو وزوجته غير مستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي ۱.۳ یکون متزوج

٤.الاعزب بشرط ان يكون ابواه غير مستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي ٥. ان يكون غير منتسب لاحدى دوائر الدولة العسكرية والمدنية

> ٦. ان لايتقاضى راتب من الرعاية الاجتماعية ٧. ان يباشر بالاستغلال خلال فترة ٣ اشهر من تاريخ ابرام العقد.

الثاميث • 1%	(Sq.order	النعية	القيمة التقديرية	المستحة دوند	42424	-
1441	غير مستعلمة خالية من الطنفان فيها ١٦ فسيلة بطنف مبلغ () في بعل ليجار الارغى سنوبا غيار منفية عن المغروسات	-	****	*	1 ⁷ ۲ برمانه	111
14.,	غر سنعتمة ذالية من النشات والداروسات	محبة	fin	*.	111 4,4	11
18141	شبه مستعشعة خالبة من المتشات والمغروسات	M	130	*1,1	۱۹ ایو عجزت	111
101	نب سنعتدة خابة من النشاد والعروسات	100	47	*	11. Saits	170

صلاح مهدي عبيد

ديوان محافظة بابل مديرية بلدية بابل لجنة البيع والايجار

اعلان

العدد ٩٤٠ التاريخ ٢٩ / ٨ / ٢٠١٧

تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفاصيلها لاحقا والعائدة لمديرية بلدية (السدة) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الإيجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار سنتان مع التقدير

بمة التقديرية	io.	مساهقه	رفه	نوع	ث
كتابة	رقبا			مت	
مليون ومانتان <u>الف</u> دينار سئويا	17	7,1110	جزء من ۲ / ۹۷۳ م ۱۰ علکانیة همي الزهراء	ملعب خماسي	1
اربعادة الف دينار سنويا	1	141	جزء من ۲۸ / ۱۲۸ م ۱۱ مهناویهٔ	كئث	۲

١. يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

احمد محسن ناصر مدير بلديات بابل

محافظة بابل مديرية بلديات بابل لجنة البيع والايجار

العدد ۸۷۱ التاريخ ١٥ / ٨ / ٢٠١٧

تعلن لحنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير الإملاك المبينة تفاصيلها لاحقا والعائدة لمديرية بلدية (المسيب) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار سنتان

القيمة الكلمرية	Galian	رفيه	نوع تت	÷	
1/18	lub)	1		99	l
اريعة ملايين وسنعانة الف دينار سنويا	17	7,11	۱۱ تيمهورية	حالوت	٦
خصمالة القابيار ساويا	Ferres	5, 15	١١ تقراع م ١١ نظامة	حلوت	۲
خصمانة القربيار ساويا	******	7, 17	٢ تيمهزرية	حالوت	٢
للمسعلة وخشرة القاعيثار ستويا	*1	7,17	۱۰ تیمهوریة	حالوت	Ŧ
خصمانة وعشرة القدنيثار ستويا	#3.ccc	7,17	۱۲ تیمهوریة	حالوت	t
مئيون واريعملة واريعون للدنيئار سئوبا	111	1,11	٢ عمارة لشطق لشبوخ	مالوث	۲
لمسملة وعشرة القدنيثار ستويا	25	4, 14	۱۲ تفراج و ۱۹ نظامة	2.3	٧
خسمانة وعشرة القاديثار ستويا	231111	5, 11	١٢ تفراج ١٠ نظامة	24	A
ازيعملية وازيعون لقد دينتز سنويا	11	7,17	١١ تقراح ١١ نظامة	23	4

' . يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون خر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

Advertisement

AL-Zawraa State Company (one of the ministry of industry and minerals.

احمد محسن ناصر مدير بلديات بابل ر.اللجنة

> محافظة بابل مديرية بلدية بابل لجنة البيع والايجار

> > اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب لتاجير الاملاك المبينة تفاصيلها لاحقا والعائدة لبلدية (المحاويل) تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجرى المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الإعلان في ديو ان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة لايجار سنتان مع التقدير

ة التقديرية للمنة الواحدة	مساحته	رقعه	نوع	۵	
كتبة	رفعا			الملك	
مليون وستمانة وخمسون ا <u>ق</u> دينار سنويا	110	۱۰۸۰	جزء ۱ / ۲۷۲۴ م ۱۳ ايو سديرة قرب مدرسة العراق		١

العدد ۱۲۰ / ب /۲۰۱۷

التاريخ ١٣ / ٩ / ٢٠١٧

مدير الزراعة

العدد ٩٨٢

التاريخ ١٣ / ٩ / ٢٠١٧

. يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الديوانية الاتحادية

محكمة بداءة السنية

المدعي / فائز كطان جنديل وكيله المحامي عودة كاظم

عىدان.

المدعى عليهم /١. اركانرويح عنيد اصالة على نفسه

وحسب ولايته الجبرية على بناته القاصرات كل من

حوراء وزهراء.

اصيدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٢٠ / ١٠١٧

في ٣٠ / ٧ / ٢٠١٧ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن

ازالة شيوع العقار المرقم٧ / ١٢٠٢ مقاطعة ٨ هور العرب

والمدرجة اوصافها ادناه فمن يرغب بالشراء مراجعة هذه

المحكمة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالى من

النشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪

من قيمته البالغة اثنان وعشرون مليون وخمسمائة الف

دينار ان لم يكن شريكا فيها بصك مصدق وشهادة الجنسية

العراقية وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر من

ظهر يوم الاخير وان رسم التسجيل و المناداة على المشتري.

العقار عرصة خالية من البناء مساحتها (٣٠٠) م٢ تقع

في ناحية السنية / حي الحسين وهي منطقة سكنية قيد

الانشاء توجد خدمات ماء وكهرباء تقع على شارع فرعى

غير مبلط وهو بعيد عن الشارع العام.

خالد مقصد راضى

٢.السيد مدير عام رعاية القاصرين اضافة لوظيفته

مدير بلديات بابل ر.اللجنة

العدد / ۲۰۱۷ / ۲۰۱۷ التاريخ ١٣ / ٩ / ٢٠١٧

الى / المدعى عليه / على عبد الكريم جياد

اقامت زوجتك المدعية (ندى عبد العظيم صاحب) الدعوى الشرعية المرقمة ٤٣٩٨ / ش / ٢٠١٧ و التي تطلب فيها التفريق منك للهجر لمدة ثلاث سنوات ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الوارد الينا من مركز شرطة حى الوحدة بالعدد (۱۱۱۲۰۰) في ۲۲ / ۸ / ۲۰۱۷ تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين فعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠ / ٩ / ٢٠١٧ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبخلافه تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وحسب الاصول

القاضي مؤيد رياح غازي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في النيل العدد / ١٩٥٦

التاريخ ۱۷ / ۹ / ۲۰۱۷

م/اعلان

الى المطلوب الحجر والقيمومة عليه / محمد بدر لطيف حسين العزاوي

بناء على الطلب المقدم من طالبة حجة الحجر والقيمومة / صفاء عليوي لطيف والذي تروم فيه نصبها قيمة عليك ولثبوت فقدانك بموجب الاوراق التحقيقية المصدقة الصادرة من محكمة تحقيق النيل حيث ان بتاريخ ٢٣ / ٢٠١٥ خرج من داره الواقعة في ناحية النيل قرية (البور) حيث انه كان يرتدي بجامة وتيشيرت ولم يعد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالةعدم اعتراضك خلال ثلاثون يوما من تاريخ النشر سوف تقوم المحكمة باصدار حجة حجر والقيمومة ونصب السيدة صفاء عليوى لطيف قيمة عليك وفقا للقانون.

القاضي عباس عبد الحمزة جاسم

مروعلان

وزارة الصناعة والمعادن

شركة الزوراء العامة

تنوفر لدو شرقة الزوراء تعملة وعدو تشفيلات وزارة تصناعة والمعادن) ان تعلن عن قرصة بمعانية التصنيع تنصر وفق تقرر (٢٩٠٠) تعام ١٩٩٠ من خلال تورش تنابعة تها وتشي تضم كوادر المتبسية وقتية متعيزة في مجاز نصنيع وتجميع وغمص وتأهيل القطوط الإنتاهية المعرهة انقاه

لغر الزاغين من الشرقات العربية والاجتبية المسجنة رسميا داخل العزاق وخارجه نظايد عطاءاتهم الني فسم تشوون تتجارية في مقر التركة الكان في يغاد- الإعلانية-المنطقة الصناعية قرب شرقة الصناعات لاكترونية وسيتحمل من يرسو عليه الاعلان نهور التشر

الغرض الانقلاع على الشروط المطلوبة وللاستقصار الانصال على الرقم (١٧٨٩ - ١٧٢٠٠) .

وهاب تصعلا توطي وتعوسط لاقة الواعها سعب عقريت وتوهدت لانكرونيه

فلأبر معطب تنوليا تعربة وتقلابر الليمية تمعنى السمنك

لموعدت ومساعطت الهواه

لوخ وفطب للرميب لمعني للسيت تمعولات ولخولق

للاستفسار الانصال عنى البريد الالكثروني تلشركة

الموقع الانكتروني تشركة الزوراء العامة

www.alzawraaelectric

nfo@alzawraaelectric.com

Companies) is announcing the opportunity of the possibility of manufacturing to other according to (162) resolution 1996. This opportunity is through the workshops of the Company with a qualified engineering and technical personnel specialized in manufacturing, assemblage testing and rehabilitation of the under mentioned production lines. All the officially registered foreign and Arab Companies in or outside Iraq that like to participate, submit the offers to the commercial department in the company location Baghdad ,Zafaranyia, industrial area near to Electronic Industries State Company All types of Low and medium voltage switchgear Batteries Charpers Sheet metal & steel structure Gas asswer Generation filters & Bag filter for cement factories Sedimentation plates and pules for cement factories Transformers and chokes For any enquire contact our company E-mail: info@alzawrazelectric.com phone: 0727008789 AL-Zawraz State Company website www.alzawrazelectric.com The General Manager

> جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة إستئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة الحلة

> > العدد: ٣٠٦٦/ ب/٢٠١٧ التاريخ: ١٢ / ٩ / ٢٠١٧

المدعون / تسواهن ياسين محمود وجماعتها المدعى عليهما / ١.وزير المالية اضافة لوظيفته ٢.رئيس ديوان الوقف السنى اضافة لوظيفته

اقام المدعون في الدعوى المرقمة اعلاه يطلبون فيها تصفية وقف اسما خاتون بنت خطاب بن عمر في القطع المرقمة ٧٠ / ١ و ٧٧ و ۹۶ و ۹۳ و ۱۰۰ و ۱۰۱ م ۳۰ جامعین و ۱۲۰ و ۱۲۳ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۳۹ و ۱۶۰ و ۱۲۲ و ۱۲۸ و ۱۲۸ و ۱۷۱ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۶ و ۱۸۳ و ۱۸۶ و ۱۸۰ و ۱۸۸ و ۲۲۰ و ۲۲۹ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۸ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۰ و ۲۰۱۱ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ٣١٦م ١٦ كويرش و ٥٠ و ٧٩ م٥ الابراهيمية و١٠ م ٤ البو شناوة لذا قررت المحكمة استنادا للمادة 1 / ج - c من مرسوم جواز تصفية الوقف الذرى رقم ١ لسنة ١٩٥٥ تقرر الاعلان عن ذلك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين ولثلاثة ايام لمراجعة ذوي العلاقة وعلى موعد المرافعة في ٥ / ١٠ / ٢٠١٧

القاضى الاول احمد عباس كاظم

> مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحلة العدد / ۲۰۱۱ / ش / ۲۰۱۷

الى المدعى عليه / احمد حيدر احمد اقامت المدعية (نبا على جاسم) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالنفقة الماضية والمستمرة لها ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار محلة الكلج في الحلة السيد محمد على حسين لذا تقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢١ / ٩ / ٢٠١٧ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون

حسن حمزة الخفاجى

التاريخ ١٧ / ٩ / ٢٠١٧

صباح كامل عبادي

مجلس القضاء الاعلى مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية محكمة الاحوال الشخصية في الحلة العدد / ۲۰۱۰ / ش / ۲۰۱۷

التاريخ ١٧ / ٩ / ٢٠١٧

الى المدعى عليه / احمد حيدر احمد اقامت المدعية (نبا على جاسم) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب عوتك للمرافعة والحكم بالتفريق للضرر ولمجهولية محل

اقامتك حسب شرح مختار محلة الكلج في الحلة السيد محمد على حسين لذا تقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صماح يوم ٢١ / ٩ / ٢٠١٧ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون

حسن حمزة الخفاجي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحلة العدد / ٥٨٢٤ / ش / ٢٠١٧ التاريخ ١٣ / ٩ / ٢٠١٧

الى المدعى عليه / عباس احمد جابر

اقامت المدعية (نوال عبد على سماوي) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بثبوت حضانتي للطفل/ احمد والحكم بزيادة النفقة المستمرة له والمفروضة بالقرار المرقم ٣٣٢٨/ ش/ ٢٠١١ في ١٤ / ٨ / ٢٠١١ ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار محلة العتايج في الحلة السيد رعد حسين على هزاع لذا تقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٤ / ٩ / ٢٠ ٢٠ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون

القاضى

العبادي يهنئ بتحرير عكاشات ويعتبرها ردا على مجزرة فدك

بارك رئيس الوزراء حيدر العبادي لأبناء الشبعب العراقي بتحرير مدينة عكاشات غربى الانبار. واعتبر العبادي في بيان له ان» عملية التحرير جاءت بزمن قياسى وعملية خاطفة فاجأ بها المقاتلون الغيارى الدواعش . وقالوكان هذا

الانتصار ردا سريعا وساحقا على جريمتهم النكراء ضد المدنيين العزل على الطريق السريع بين محافظتي ذي قار والمثنى ، حيث تم قتل مئات الدواعش في عمليات نوعية مركزة على يد ابطال القوة الجوية».

وتابع» تحية لمقاتلينا الشجعان الكريمة».



أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عزمها تشغيل معمل حمام العليل الجديد الواقع في مدينة الموصل والمباشرة بالانتاج خلال الشهر المقبل.ونقل بيان لاعلام الوزارة عن مدير عام الشركة حسين محسن الخفاجي قوله "بأنه قد أجرى زيارة ميدانية الى معامل الشركة في مدينة الموصل وعقد إجتماعاً موسعاً مع الكوادر القيادية والفنية في مقر معاونية السمنت الشمالية الجديدة تم خلاله دراسة خطة العمل المعدة لتأهيل معامل الشركة في المنطقة الشمالية وتطبيقها بالإمكانات الذاتية والفنية المتاحة لدى الشركة ووفق الأولوية والجدوى الإقتصادية".وأكد "سرعة إنجاز مراحل التأهيل وحسب الأسبقية لإعادة الحياة لتلك المعامل وإستئناف الإنتاج فيها".



السنة الرابعة / العدد 450 الاثنين 18 / 9 / 2017





رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

الاسدي يهنئ الزميل مجاهد ابو الهيل بتسنمه منصبه الجديد مديرا عاما لشبكة الاعلام العراقي

في مختلف الصنوف والتشكيلات

بهذه العملية البطولية وتحية

لوفائكم بعهد تحرير كل بقعة من

ارض العراق وتطهيرها من عصابة

داعش المجرمة ، والرحمة للشهداء

والمضحين صناع النصر ولعوائلهم

هنأ الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين ورئيس تحرير جريدة الشرق الاستاذ عبدالرسول زيارة الاسدي الزميل الاعلامي القدير مجاهد ابو الهيل بتسنمه منصبه الجديد مديرا عاما لشبكة الاعلام العراقي.

واعرب عن تمنياته له بالنجاح في مهمته هذه وتمكنه من تحقيق كل ما ينهض بالاعلام العراقي ويضمن له اسباب الرقي والتطور . وقال الاسدى مخاطبا الزميل ابو الهيل.

لقد عرفناكم اعلاميا متميزا وعراقيا غيورا واملنا بكم ما زال كبيرا في ان ترتقوا بالشبكة الى الافضل وبما يجعل منها منبرا اعلاميا لجميع

الاسدي يهنئ رئيس تحرير جريدة الصباح بمنصبه الجديد

الى الزميل الرائع الاستاذ عباس عبود المحترم يسرني ان اعرب لكم عن فرحى وسروري بتسنمكم منصبكم الجديد رئيسا لتحرير جريدة الصباح الغراء.

وبهذه المناسبة اود ان اؤكد لكم حرصي على التعبير عن ثقتي بقدرتكم على جعل الصباح الجريدة صباحا عراقيا دائما حافلا بالكلمة الصادقة والعمل من اجل عراق متقدم.

عبد الرسول الاسدى رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام

تجمع الكفاءات والجماهير في ألبصرة يزور مؤسسة السجناء السياسيين



البصرة : ضياء المحمداوي

زار رئيس تجمع الكفاءات والجماهير في البصرة الاستاذ عدنان النصيب وعدد من السادة اعضاء التجمع لمؤسسة السجناء السياسيين والتقى خلال الزيارة بمدير المؤسسة السيد هاشم الخزاعي حيث رحب بوفد التجمع وعبر عن سعادته وامتنانه للنائب الدكتور هيثم الجبوري على اهتمامه وتواصله مع مؤسسة التي يخدم شريحة واسعة متضررة من النظام المقبور. وتباحث الجانبان عددا من المواضيع المهمة التي تفيد شريحة واسعة من السياسيين المتضررين من النظام المقبور ، وكذلك الاطلاع على الالبات الموضوعية التي تعمل بها

ومد جسور التعاون المشترك بين تجمع الكفاءات والجماهير ومؤسسة السجناء . وفي نهاية اللقاء قدم السيد مدير مؤسسة السجناء السياسيين شكره وتقديره لمكتب البصرة على جهوده المباركة لما يقدموه من دعم للمؤسسات وشكر خاص لعضو مجلس النواب العراقي ورئيس تجمع الكفاءات والجماهير العام في العراق الدكتور هيثم الجبوري متمنين له الموفقية والنجاح الدائم في خدمة عراقنا وبصرتنا الحبيبة.

رئيس مجلس محافظة ديالى يزور حي المصطفى ببعقوبة ويوعز للدوائر بتقديم

الخدمات الفورية للمنطقة



العراق الاخبارية / على الصويد

أستقبل رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور على الدايني عدداً من المواطنين من أهالي حي المصطفى ببعقوبة وبعد استماعه إلى عددمن المتطلبات والمشاكل الخدمية توجه رئيس المحلس برفقة الأهالي إلى المنطقة المذكورة ميدانياً يرافقه عدد من أعضاء المجلس ومدراء الدوائر الخدمية البلدية والمجاري للوقوف على الواقع الخدمي بشكل عام موعزا للدوائر الخدمية وخلال الزيارة بالمباشرة باعمالها والتى شملت تنظيف شبكات المجاري ومعالجة الانسىدادات فيها وايضا معالجة مشكلة تراكم النفايات ورفع الانقاض وتوجيه بلدية بعقوبة باكساء عدد من شوارع المنطقة وانهاء حالات التجاوز على أملاك الدولة من قبل عدد من المواطنين.





وأضساف، أن «السعراق يرتبط بعلاقات تاريخية مع روسيا تعود الى الأربعينيات من القرن الماضي، عندما أقيمت العلاقات الدبلوماسية بين العراق والاتحاد السوفيتي أنذاك، وتطورت تلك العلاقات خلال السنوات الماضية لاسيما في مجال الاستثمارات والدراسية والطب»، مؤكد انه «سيخفف من الأعباء على كاهل المواطن ويوفر عليه عناء التنقل بين المطارات وكذلك يقلل من تكاليف السفر».وبين الحمامي، أنه «جرى الاتفاق بين الطيران المدنى العراقى والطيران المدنى الروسى

الجوية بين بغداد وموسكو بعد توقف دام نحو ۱۳ عاماً»، مشیدا ب»الجهود التي بذلت خلال المباحثات والمناقشات التى تم الخوض فيها من أجل استكمال إجراءات افتتاح هذا الخط».من جانبها، رحبت القنصلية الروسية في العراق ب»افتتاح خط موسكو- بغداد من قبل الخطوط الجوية العراقية»، معربة عن املها

بأن «يزيد هذا الامر من افاق التعاون

الاقنصادي والتجاري بين العراق

على استئناف تسيير الرحلات

وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة:

صندوق الاسكان ينجز اعمال الكشف على ٢٨٠٢ معاملة اقراضية خلال شهر اب الماضي في بغداد والمحافظات

أعلنت وزير الإعمار والإستكان والبلديات والاشعامة د.المهندسية أن نافع اوسيى ان صندوق الاسكان انجز اعمال الكشف عن ٢٨٠٢ معاملة اقراضية خلال شهر اب الماضي الماضي في بغداد والمحافظات.وذكرت السيدة الوزير ان دائرة صندوق الاسكان التابعة للوزارة سخرت كل طاقاتها لخدمة المواطنين اذ بلغت اعداد لجان الكشف خلال شهر اب في بغداد (١١) لجنة وبمعدل (٣٥٢) معاملة اقراضية



وفي المحافظات (٢٥) لجنة وبمعدل (٢٤٥٠) معاملة اقراضيية ، وبهذا يكون المجموع الكلى للمعاملات المكشبوفة خبلال الشبهر الماضبي (۲۸۰۲) معاملة اقراضية.

وتابعت السيدة الوزير ان هناك

المواطن تقديم معاملته واستلام القرض عن طريق الفروع المنتشرة في المحافظة نفسها.

> الية سهلة تمكن المواطن من الدخول على موقع صندوق الاسكان العراقي لمعرفة مراحل عملية اجراء سير معاملته والى اين وصلت وبهذا يسهل عملية عناء المجئ لمقر الصندوق وفروعه بالمحافظات ، حيث يستطيع

في كل محافظات العراق وتنفيذ الاجراءات كافة بما فيها استلام الصك يذكر ان دائرة صندوق الاسكان احدى تشكيلات الوزارة تواصل منح

القروض منذ تأسيسه عام ٢٠٠٤ ولغاية الان ولاكثر من ١٠ سنوات من العطاء المتواصل لجميع فروع الصيندوق المنتشرة في محافظات

وزير النفط يستقبل نائب الرئيس التنفيذي لشركة كوكاز الكورية

العراق الاخبارية / محمود عناد مشعل

استقبل وزير النفط السيد جبارعلى حسين اللعيبي، نائب الرئيس التنفيذي لشركة كوكاز الكورية جون كو ليم والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون المشترك وتطوير قطاع صناعة

النفط والغاز.واكد السيد اللعيبي حرص الوزارة على تطوير قطاعي النفط والغاز وبحث كافة السبل التي يتم من خلالها تنفيذ خطط الوزارة الاستراتيجية ، مشيرا الى ان الوزارة تقدم كافة التسهيلات للشركات العالمية وبما يخدم تطوير هذا القطاع والغاز في العراق.

الحيوي في البلاد، مشددا على ضرورة الالتزام بالتوقيتات والاهداف المخطط لها من جانبه اکد السید جون کو لیم سعی الشركة الى تطوير العمل المشترك مع وزارة النفط بما يحقق الارتقاء بقطاع النفط

