

# مدرسون ومعلمون يتساءلون: كيف نربي جيلاً متعلماً ومثقفاً ونحن غير آمنين

## الجبوري: طالباني عمل من أجل مصلحة الوطن وكان صمام أمان العراق

قدم رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري خلال جلسة المجلس امس الاثنين، التعازي للشعب العراقي برحيل الرئيس مام جلال، فيما ناقش نتائج زيارته الاخيرة الى اقليم كردستان. وقالت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان، انه وفي مستهل الجلسة، قدم الجبوري اجر التعازي للشعب العراقي بوفاة رئيس جمهورية العراق السابق جلال الطالباني، موضحاً بان مسيرة الرئيس الراحل في العمل من اجل الديمقراطية كانت تعبر عن توجهه الصادق بالحفاظ على وحدة العراق ومستقبله. ووضح الجبوري بان الرئيس مام جلال عمل من اجل مصلحة الوطن وكان صمام امان وحدة العراق من خلال رعايته لجميع الحوارات بين القوى السياسية فضلاً عن دوره المحوري بتسيخ اسس الدستور. من جهة اخرى استعرض الجبوري نتائج زيارته الى اربيل ومباحثاته مع مسعود بارزاني،



نائب رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير المسؤول  
مديحة كريم جمعة  
الإشراف العام  
فيس عبد الجيد الربيعي

يومية سياسية عامة



iraqpaper@yahoo.com

www.iraqpaper.com

رقم الإيداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

معمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم ( 1 )

السنة الرابعة / العدد 464 الثلاثاء 10 / 10 / 2017

## المرجعية توزع مساعدات غذائية وعينية بين أهالي الشرقاط والحويجة

## السكك الحديدية: ٥٠٠٠ مسافر أسبوعياً على متن القطارات

### قدسية العمل

بقلم - رئيس التحرير

لا يختلف اثنان على ان العمل مصدر كل شيء في الطبيعة والحياة. ولا يختلف اثنان على انه لو لا العمل لما كانت ثمة ما يستهوي الاحياء كلها من غايات ورغبات وشهوات وغير ذلك مما يبرر احتمال الاذى والصبر على الشدة فالعمل هو الخلق وهو الابداع وهو معيار قيمة الانسان ومعنى وجوده. ولو تأمل احداً نفسه فانه لم يجد سوى اجهزة كثيرة تعمل بتلقائية لتبته الحياة في النهاية وبصورة اوضح فان الانسان وكل المخلوقات الحية ما هي الا ورش عمل يقدم كل عضو فيها ما عليه من واجب اتجاه الحفاظ عليه من الفناء الا انها الحياة. فالحياة مقرنة بالعمل وليس ثمة ما هو غيرها الا الموت وقد أكدت كل الشرائع السماوية على قدسية العمل وقد وردت في الكتاب المجيد آيات عديدة تدعو الناس الى العمل وتقده وتشرفه على ما سواه من العباد وقد وصفه الرسول الكريم بالجهد الاكبر لانه مصدر احتياجات الحياة. فقد قال جل وعلا: (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) وقال النبي الاكرم (ص) خير الناس من نفع الناس فبالعمل وحده تكون الحياة وتنضج الامم ويقوى الايمان اننا علينا ان نربي ابناءنا على حب العمل وان نزيد من وعيهم باهميته وضرورته للحياة فلا حياة بلا عمل ومنذ القدم كان الناس يعلمون ابناءهم على الجد في الحياة ويكونون كل الاحترام لمن هو يعمل ويكسب رزقه بعرق جبينه وكان ذلك مدعاة للشرف بل والمجد الكبير ويروى عن الهادي البشير انه رأى يد أحد المؤمنين وهي متورمة من شدة العمل فرفعها وهو يقول: هذه يد يحيى الله ويحبها رسوله. فهي يد طاهرة لما فيها من سيماء العمل وآثاره اما الذين يكسبون من غير عمل عملوه فهم للصوص والمرتشون وكل ذي فساد في اخلاقه وخلل في تربيته. ومن اجل ان نحمي ابناءنا من الكسل وهو مصدر كل فساد وانحلال فان علينا ان نعلمهم بان الثروة الحقيقية هي تلك التي تحوزها بالتعب وتطور العلم والخبرة وزيادة في الخير الذي تقدمه للناس. اما ما عدا ذلك فانه الباطل الذي يقود الى الخراب ويدمر كل معنى عظيم للمبادئ والقيم السامية والتي كانت وما تزال قاعدة كل بناء اخلاقي او مادي في الوجود. فقل تعالىوا لتعمل على احياء ما مات من هذه القيم الجميلة، لتعيد لها رونقها وبهاءها ولتجعل منها ما نطرح فيه ان يكون من سعادة ورفاه. تعالوا نستثمر الوقت نقده لئلا يذهب سدى فما عندنا ما ننتظر حتى تمر الايام وليس ثمة ما كسبنا الا المزيد من الالام والاحزان. تعالوا تعمل بشرف واخلاص فنحتمي انفسنا اولاً من الفساد وسمعة المفسدين فوالله ما من شرف الا وهو دون شرف النزاهة والاخلاص وما من مجد الا ذلك الذي تبلغه بالسعي من اجل الغايات البعيدة للشعب او الامة.

## دعم الحملة بالاموال سيكون المعيار الحقيقي للايمان والشرف والكرم والجود رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يدعوا العراقيين جميعاً الى دعم وموازة الحملة الوطنية لانقاذ اطفال البصرة من السرطان لاعذر لغني او فقير في التخلف عن هذا الواجب المقدس

فجائعتنا جميعاً ولهذا ليس لنا الا ان نرخص الاموال دون الظفر بحياتهم العزيزة علينا. ومضى يقول ليس ثمة من عمل اشرف وانبل من ان تنقذ حياة طفل او ان تدخل الغرخ الى نفس ام يشفاء وليدها الذي هو فلذة كبدها ونور عينيه. واكد الاسدي على ان دعم هذه الحملة سيكون معيار ايمان وشرف وكرم العراقيين وانسانيتهم وانه لا عذر لغني او فقير في التخلف عن هذا الواجب المقدس



بغداد - ابوذر البصري  
دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبدالرسول زيارة الاسدي العراقيين جميعاً الى اجابة متقفي البصرة وفنائها وادبائها وصحفيها واعلاميتها الى نداءهم بتوفير الاموال لمساعدتهم في حملتهم الكبرى لانقاذ ارواح اطفال البصرة من مرض السرطان. وقال الاسدي الذي كان يعلق على حملة ضد مرض سرطان الاطفال الذي بات يحصد ارواح اطفال البصرة في

## وزيرة الصحة والبيئة تناقش تعزيز التعاون بين الوزارة ومجلس النواب لتقديم خدمات كفاءة



ماتبقى من ارض العراق على يد قواتنا المسلحة وابطال الحشد الشعبي المبارك وما يسهم في تقديم خدمات كفاءة والمواطنين.

أكدت السيدة وزيرة الصحة والبيئة د.عديلة حمود حسين ان تعزيز التعاون والشراكة الفاعلة بين الوزارة ومجلس النواب من شأنه ان يسهم في تنفيذ سياسات الوزارة وجهودها لارساء اسس نظام صحي متطور يتكفل بتقديم خدمات صحية كفاءة لابناء شعبنا العزيز. جاء ذلك خلال لقائها عضو مجلس النواب د. سعاد الوائلي وناقشت معها عددا من المحاور المهمة من بينها سبل تجاوز الازمة المالية الراهنة لضمان استمرار تقديم الخدمات الصحية الكفاءة للمواطنين كما تناول اللقاء اهمية تعزيز الخدمات الصحية والجهد الطبي الميداني لتحرير

## العتبة الحسينية توجه بسرعة انجاز مشفى تخصصي لعلاج السرطان



اعلنت العتبة الحسينية المقدسة تكثيف الجهود لسرعة انجاز المستشفى التخصصي لعلاج مرضى السرطان في مدينة كربلاء المقدسة. ونقل بيان للعتبة عن المهندس المقيم في المشروع محمد حسن علي القول، ان «التولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة وجه بسرعة انجاز مشروع مستشفى الامراض السرطانية بهدف تقديم الخدمات الصحية خلال اقصر مدة ممكنة»، مبيناً ان «الشيخ عبد المهدي الكربلائي اجري جولة في مفاصل المشروع واطلع على النسب المتحققة قبل ان يطالب العاملين في المشروع ببحث الخطى لإنجازه». وأضاف «وقد بلغت نسبة الانجاز ٤٨٪ حتى الان ومن المرجح ان يتم استكمال خلال ثمان عشر شهراً». موضحاً، «تسبب انسحاب الشركة الاسبانية المنفذة للمشروع لدواع امنية تكتيكية واضح في الانجاز وتم حالته الى شركة جديدة». وذكر علي ان العتبة بادرت الى استيراد اغلب مستلزمات وتجهيزات المشفى من خارج العراق بعد ان تم تأمين التمويل المادي اللازم لإنجاز المشروع. وأشار المهندس المقيم الى، ان «ابصار المشروع النور سينتهي بشكل كبير اضطرار المرضى بالسرطان السفر الى خارج البلاد لغرض العلاج».

## وزير النفط: وحدة الوطن هدف سامي لكل مواطن مخلص وغيور

الانتصارات في معاركهم الشريفة ضد العصابات الارهابية وقد تكاتف جميع الجهود في تحقيق هذا النصر العظيم، ان اشتربت كل اطراف الشعب في اتمامه وانجازه، لان الجميع احس بانتمائه الى العراق وان الخطر الذي يواجهه جزء منه كأنه يواجه باقي اجزاء الوطن. من جانبه اكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة عاصم جهاد ان الوزارة تحرص على توحيد الصف ونسب التفرد والتطرف فضلاً عن اشاعة روح المواطنة والعمل بفرق واحد من اهم المبادئ التي تعتمدها الوزارة في العمل.



وحمايته ليست فقط من مهام القوات المسلحة، بل ان ذلك واجب كل مواطن وعظيمة وهم يحققون الانتصارات تلو الوزارة في العمل.

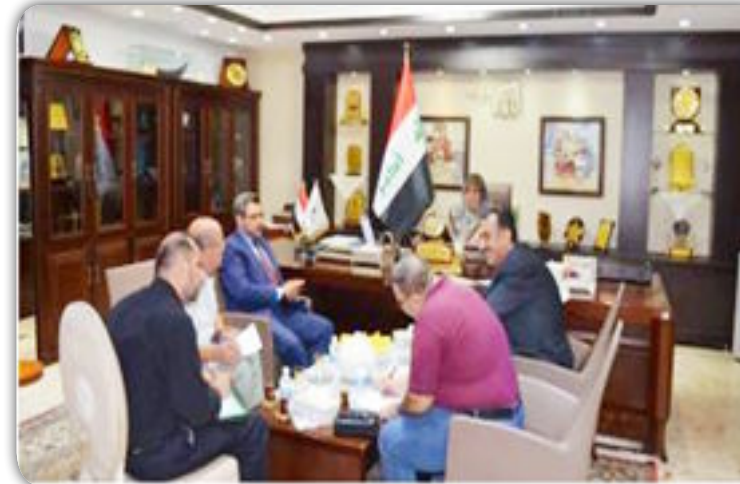
ونبذ العنف والشقاق والخلاف، ونشر لغة التسامح والترابط والتكاتف، لأنها جزء مهم من قيماننا الوطنية، وهي من القيم التي يحتاجها أبناء العراق كياراً وصغاراً اليوم لينعموا بحياة عظيمة، حياة ليس فيها حقد او تهميش، وإشارالي ان مشاركة المواطن في بناء وطنه والمحافظة على استقراره وإنجازاته احد المقومات المهمة في وحدتنا الوطنية، ويتجلى ذلك من خلال الحرص على أمن الوطن الفكري والاقتصادي والاجتماعي، بالإضافة الى ذلك فان حماية البناء الداخلي للوطن ممن يحاولون هدمه أو تخريبه واجب على كل فرد، لان الوطن للجميع

العراق الاخبارية / محمود عناد مشعل  
بحضور وزير النفط جبار علي اللعبي اقام المكتب الاعلامي في الوزارة احتفالاً ووقفه تضامنية تحت شعار (العراق يوحدنا). وقال السيد الوزير في كلمة له خلال الحفل ان وحدة الوطن هدف سامي لكل مواطن مخلص وغيور على وطنه ويشعر بالانتماء اليه. و اضاف ان اساس الوحدة الوطنية العمل بتفان وإخلاص، وهذا هو التعبير الحقيقي لسلوك المواطنة الصحيحة لان العمل الجاد يقود الى الرقي والتقدم سياسيا واقتصاديا وفي كافة المجالات. مؤكدا ان من مقومات الوحدة الوطنية هو نشر المحبة والألفة بين أبناء الوطن،



## وزيرة الصحة والبيئة توّعز باطلاق رواتب منتسبي دائرة صحة نينوى والموازنة التشغيلية للدائرة

اوعزت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين خلال لقائها الوكيل الفني للوزارة الدكتور حازم الجميلي والدكتور عبد الرضا سعد الله ممثل دائرة صحة نينوى في الوزارة بالاسراع باطلاق رواتب منتسبي دائرة صحة نينوى وكذلك اطلاق الموازنة التشغيلية للدائرة. وأشارت السيدة الوزيرة خلال اللقاء الذي حضره د. صباح الحسيني مدير عام الدائرة الادارية والمالية والقانونية الى حرص الوزارة واهتمامها الكبير باعمار وتاهيل المؤسسات الصحية في المناطق المحررة من الموصل من دنس الدواش المجرمين ورفدها بالادوية والاجهزة والمستلزمات الطبية الحديثة لاسيما تلك التي تعالج الاورام السرطانية وامراض الكلى.



## صالح يجدد رغبة الحكومة بحسم ملف الانتاج الوطني



جدد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء د.مظهر محمد صالح دعوات الحكومة الى اشراك القطاع الخاص في اعادة الحياة الى المعامل المعطلة لزيادة فاعلية المنتج المحلي. واكد صالح ان هذه الخطوة ستكون مهمة على طريق تكريس ثقافة التخصص بعد نجاح الشراكة واهميتها في تنوع مصادر الدخل، في حين تختص الدولة بمهمة التفرغ للتخطيط والمتابعة والاشراف والمراقبة لنشاط المعامل، مُشددا على رغبة الحكومة بحسم ملف الانتاج الوطني وعودة الحياة الى المعامل المتوقفة.

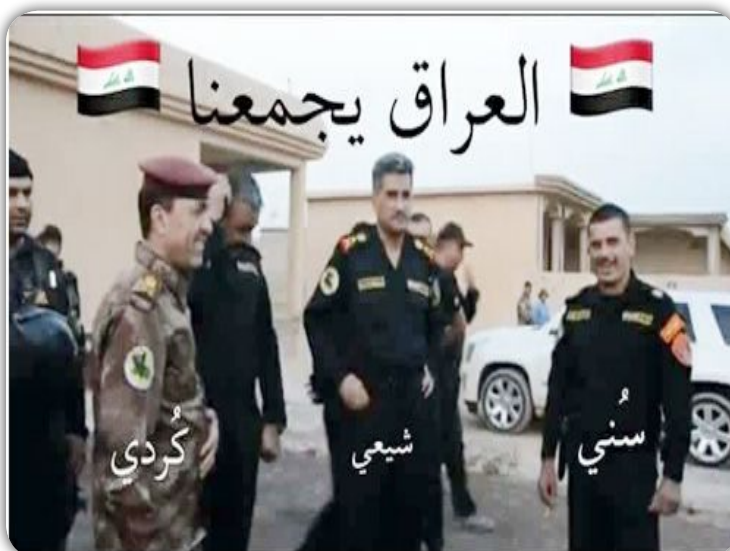
## الأنواء الجوية تفتتح دورة الرصد الجوي السطحي الأساسية ٤٧ في مطار النجف الاشرف الدولي



التعاون المشترك بين الهيئة ومطار النجف الاشرف. يذكر ان السيد الغراوي كانت له زيارة سابقة الى مطار النجف الاشرف حيث التقى فيها مع رئيس مجلس ادارة مطار النجف الشيخ فائز كاظم نون الشمري في شهر اب الماضي حيث تم التباحث على امكانية اقامت دورات تخص مجال الارصاد الجوية من دورة الرصد الجوي ودورة التنبؤ الجوي تتحمل تكاليف اقامت هذه الدورات ادارة مطار النجف الاشرف.

افتتحت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية ، دورة الرصد الجوي السطحي الأساسية ٤٧ التي اقامها المركز الاقليمي في الهيئة وبالتعاون مع ادارة مطار النجف الاشرف الدولي والتي تستمر لمدة ٣ اشهر. وقال مدير عام الهيئة وكالة والممثل الدائم للعراق في المنظمة العالمية للارصاد الجوية WMO السيد نادر حسين الغراوي: ان الدورة شملت عدد من منتسبي محطات الرصد السطحي الموزعة في جميع انحاء العراق من محطات الرصد ( الموصل . البصرة )

## ويلات الحروب وتفرقة الشعوب



اخرى، شعب تغلب عليه روح الانا السياسي عليه وتحكمه ساسه تحب السرقة والنهب والشعب العراقي لم يقيم بثوره على حكامه الظلمة عبر التاريخ ولذلك نغير انظمتنا بالتأمر وحوك الدسائس وهذا الاسلوب جعل القاده من كل القوميات والمذاهب لا يحترمون الشعب اتمنى العمر المديد لئلا نرى مانا سيحل بنا وانا شخصيا وطني كردي مسيحي صابئي ومسلم سني وشيبي اكره واحقد على كل من يتلاعب بمصير بلدي فنحن والشعب الكردي اخوان وحدة وطنية وأنتلاف قومي مذهبي عرقي، الشعب متكاتف ومتوحد اكثر من الساسه ومثقف صاحب نظرة واسعة وحضارة وفكر ومبدأ لن تغيره الخلافات

والنزاعات السياسية ، ولانريد ان نخرم او بالأحرى انخرمنا من الاختلاط بزملاننا واخواننا في كل

محافظات العراق بسبب السياسة الحقيرة والقدرة ، وهذه الخلافات عواقبها وخيمة على مصالح

## ملاكات توزيع الرصافة تنجز اعمال الصيانة ورفع التجاوزات ضمن رقعتها الجغرافية



أنجزت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية توزيع كهرباء الرصافة الجنوبية التابعة للمديرية العامة لتوزيع كهرباء الرصافة اعمال الصيانة على الشبكة الكهربائية استعداداً موسم الشتاء المقبل. اعلن ذلك المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء الدكتور مصعب سري المدرس، مبيناً، ان الاعمال تضمنت نصب (٩) محولات مختلفة السعة (٢٥٠، ٤٠٠ ك.ف.)، الى جانب مد اسلاك المنيوم بطول (٢٣٥) متراً، ونصب (١١) مقياساً كهربائياً مختلفة الاطوار. كما تواصل الملاكات الهندسية والفنية في فرع الرصافة المركز حملاتها لرفع التجاوزات الحاصلة على الشبكة الكهربائية في عموم مناطق الكرادة وبغداد الجديدة وحي الخليج) حيث تم رفع (٢١٨) حالة تجاوز بسبب (الربط المباشر وتبادل التغذية) وتم من خلالها مصادرة اسلاك بطول (٣٢٢) متراً وتوفير طاقة بحدود (٥٤٥) كيلو واط، اضافة الى نصب محولات عدد (٢) سعة (٤٠٠) ك.ف، ونصب (٦) اعمدة ض.ع ، فضلاً عن مد قلابو بطول (١١١) متر، واسلاك المنيوم بطول (٣٤٧) متراً ضمن محلات قطاع الفتح.

## السكك الحديدية تنقل ٢٣٢ حاوية من ميناء ام قصر الى كمارك الشالجية



قامت الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية بنقل ٢٣٢ حاوية بشاحناتها التخصصية من ميناء ام قصر الى كمارك الشالجية خلال الاسابيع الماضية. ووضح مدير عام الشركة السيد سلام جبر: ان هذا العمل الجاد والسريع يتظافر جميع الجهود في منطقة البصرة وقسم النقل والتشغيل والسيطرة المركزية على وصول البضائع بسرعة وامان ودقة في المواعيد ناهيك عن اجور النقل بالسكك المنافسة للقطاع الخاص. وجدير بالذكر: ان حجم طاقة نقل البضائع بالسكك يؤدي الى تعظيم الموارد المالية للشركة وبما ان السكك ناقل وطني ويتمتع بكافة مزايا النقل كونها من المؤسسات العريقة بنقل المسافرين والبضائع لامتلاكها اساطيل من شاحنات النقل التخصصية.

## النائب الاول يحذر من تدهور مالي وخدمي واعمالي وصحي خطير سيلحق البصرة بعد وصول موازنتها الى (الصف)

التوصيات الصادرة عن الوفد هي الغاء عقود المعلمين المتعاقدين مع ديوان المحافظة ، باعتبار ان هذه العقود حسب رأيهم لا يحق للمحافظة التعاقد معهم كشراء خدمة ، واصفا هذا الاجراء الحكومي بأنه (غير صحيح) لان المحافظة كانت قد استحصلت على موافقات سابقة على التعاقد معهم ، ومضى على خدمتهم اكثر من ٤ سنوات ، وهناك مدارس بحاجة الى المعلمين لفة وية مع لفة إلى علق

متوقفة بسبب القرار الذي صدر من وزارة المالية بحذفه تخصيصات (البترول - دولار ) وادى هذا القرار بالتالي الى توقف جميع المشاريع بالمحافظة ، والصحيح انه لم تكن في الاساس هناك مشاريع متلكئة ، وانما المشاريع المتلكئة كانت بنسبة من (٢٪ - ٣٪) من مجمل المشاريع ، وفي حين كانت لدى المحافظة مشاريع مستمرة بنسبة (٩٧٪) وقد اعطت رئاسة الوزراء ووزارة التخطيط موافقات سابقة على تنفيذها. وواضاف نائب المحافظ انه كان هناك ايضا من ضمن

رفيع المستوى من بغداد مؤيد من قبل رئيس الوزراء الى محافظة البصرة برئاسة الامين العام لمجلس الوزراء ، مهدي العلاق ، ورئيس هيئة المستشارين ، وعدد من وكلاء الوزراء ، والمستشارين ، واطلع الوفد على واقع المحافظة ، فيما استغرب من التوصيات المخجلة التي صدرت عن هذا الوفد الحكومي الذي قدم الى البصرة ، وذكرهم في تقريرهم بعد رجوعهم الى بغداد ان المشاريع في البصرة متلكئة ، وهي عكس الحقيقة حيث ان المشاريع بالمحافظة لم تكن متلكئة ، بل كانت

البصرة اصبحت اليوم بلا اموال ، وموازنتها الان قد وصلت الى (الصف) بعد قيام مجلس النواب بالتصويت على قانون الموازنة وحذف تخصيصات مبالغ (البترول - دولار) من المحافظات المنتجة للنفط. وقال النائب الاول لمحافظ البصرة المهندس ، محمد طاهر التميمي ، في تصريح صحفي اليوم انه بعد مجيئ وفد حكومي



حذر النائب الاول لمحافظ البصرة المهندس ، محمد طاهر التميمي ، من تدهور مالي وخدمي واعمالي وصحي وتربوي خطير سيلحق الضرر على البصرة ، مبيناً ان

## العمل والتعليم العالي تفعلان برنامج التعاون العلمي المشترك مع دائرة العلوم والتكنولوجيا



التي التعاون المشترك في المجالات العلمية والفنية والتطبيقية في محاور البحوث والدراسات بمختلف انواعها. من جانبه قال معاون مدير المركز مظفر نوري " ان المركز الوطني للبحوث عمل على توقيع اتفاقية التعاون هذه من اجل النهوض العلمي والتكنولوجي وتدعيم قدرات الملاكات العلمية في كلا الوزارتين تحقيقاً للأهداف العامة وخدمة المجتمع. وبين نوري انه وبموجب الاتفاقية تم تشكيل لجنة مشتركة عليا برئاسة مدير عام من كلا الطرفين من اجل المصادقة على الخطة السنوية للتعاون المشترك وتوقيع البرنامج الذي يهدف بمجمله

فعلت وزارة العمل ممثلة بالمرکز الوطني للبحوث والدراسات برنامج التعاون العلمي المشترك مع دائرة العلوم والتكنولوجيا في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وكرت مدير عام المركز الوطني للبحوث والدراسات نكرى عبد الرحيم في بيان ، ان الاتفاق مع مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة التعليم ايوب يونس علي ، على تفعيل البرنامج العلمي الذي سبق وان تم الاتفاق عليه بين وزارتي العمل والعلوم والتكنولوجيا سابقا ، مشيرة الى ان الايام القليلة المقبلة ستشهد تصاعدا في وتيرة تنفيذ خطوات البرنامج الذي يهدف بمجمله

ان الغرض الاساسي من الاتفاقية هو اجراء البحوث والدراسات بالتنسيق مع الجهات المستفيدة وايضا اعداد البرمجيات التي تخدم انشطة الطرفين ووفق اعداد قاعدة بيانات وايضا بناء القدرات البشرية ودعم واحتضان المخترعين والمبتكرين والمساهمة المشتركة في الانشطة العلمية لكلا الطرفين. وواضاف معاون مدير عام المركز ان الاتفاقية ستعمل ايضا على تنظيم حقوق الملكية الفكرية الناتجة عن التعاون المشترك وكذلك التعاون في مجال تبادل البيانات الخاصة بالإحصاءات والمعلومات البحثية المتوفرة لدى الطرفين.



## المرجعية توزع مساعدات غذائية وعينية بين أهالي الشرقاط والحويجة

وزعت خلية اغاثة النازحين التابعة للمرجعية الدينية العليا في النجف الاشراف مساعدات غذائية بين مواطني القرى المحررة في ايسر قضاء الشرقاط والحويجة. يأتي ذلك في وقت اوعزت فيه وزارة التربية بانجاز الترفيعات وتغيير العناوين الوظيفية واحتساب الشهادة ملاكاتها العاملة في تربية نينوى. وذكر عضو الخلية السيد شهيد الموسوي ان الخلية وبناء على توجيهات سماحة اية الله العظمى السيد علي السيستاني، وزعت مساعدات غذائية وتموينية بين العوائل المتواجدة في القرى المحررة في ايسر قضاء الشرقاط وناحية الزاب والحويجة، شملت مواد الرز والسكر والشاي وحليب الاطفال، اضافة الى توزيع الفخار والاعطية بين العوائل المتواجدة داخل المخيمات السكنية. و اضاف ان مجموع المساعدات التي



تم توزيعها بلغ ٣٥٠٠ سلة غذائية، مبينا ان المرجعية العليا تحرص على تقديم المساعدات الاغاثية والغذائية مباشرة بعد تحرير هذه المناطق خصوصا بعدما بطش الارهاب الاعلى

بهذه العوائل، مشيدا في الوقت نفسه بالتعامل الانساني الذي ابدته القوات الامنية بمختلف صنوفها مع الاسر اثناء عمليات التحرير. في سياق متصل، شارك مستشفى صلاح الدين

العام ومن خلال فرق طبية متخصصة بفحص ومعالجة العوائل النازحة من الحويجة وايسر قضاء الشرقاط في اربعة مخيمات للنازحين في ناحية العلم. وقال مدير مستشفى صلاح الدين العام الدكتور نوفل خزعل حديد لـ "الصباح": ان هذه الزيارة جاءت لتقديم العون والمساعدة الطبية والعلاجية للعوائل التي نزحت من مناطق الحويجة والشرقاط، اذ تم علاج عشرات النازحين ونقل الحالات الحرجة بواسطة سيارات الاسعاف. وفي مجال دعم المناطق المحررة ايضا قالت مديرة العلاقات والاعلام بوزارة التربية بشرى حسن حمودي لـ "الصباح": ان الوزارة وجهت الملاكات الادارية بالاسراع بانجاز الترفيعات المستحقة للملاكات التربوية في محافظة نينوى، لتعويضهم ومنحهم استحقاقهم الوظيفي لما عانوه بسبب عصابات "داعش" الارهابية.

## المدير العام لتوزيع كهرباء الوسط يستقبل سلام الربيعي رئيس فريق ستراتيجية عقود الخدمة والجباية والترشيد



استقبل السيد مدير عام توزيع كهرباء الوسط المهندس ابراهيم اسماعيل العبيدي في مكتبه الاستاذ سلام الربيعي رئيس فريق عمل ستراتيجية عقود الخدمة والجباية والترشيد والمكلف باقامة ندوات تثقيفية في بغداد والمحافظات حول عقود الخدمة والجباية وتحدث الربيعي عن مهام واجبات الفريق المكلف بامر معالي السيد الوزير المحترم باقامة ندوات توعوية لمختلف شرائح المجتمع ومن ضمنها قواطع المديرية العامة لتوزيع كهرباء الوسط عن الترشيد وعقود الخدمة والعزيمية حيث ستكون البدايه في قواطع الحفرية والصورية والعزيمية في محافظة واسط كما تمنى السيد المدير العام الموفقيه لعمل الفريق و امر بتقديم كل التسهيلات اللازمة لانجاح مهام الفريق

## وزارة الصناعة والمعادن تواصل حملاتها التطوعية لتوزيع المساعدات

## الانسانية والعينية دعماً لأبطال القوات الامنية والحشد الشعبي

بتوجيه ومتابعة مباشرة من السيد وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد شياع السوداني نفذت وزارة الصناعة والمعادن حملة تطوعية جديدة ضمن سلسلة الحملات التطوعية التي تقوم بها من اجل دعم القوات المسلحة من الجيش والشرطة والابطال من فصائل الحشد الشعبي المقدس المرابطين في قواطع العمليات العسكرية.

واكد مصدر مخول في وزارة الصناعة والمعادن أن لجنة العمل التطوعي في الوزارة ممثلة بالسيد محمد علي جبار الله مسؤول موكب الدعم اللوجستي مستمرة بتنفيذ مبادراتها وحملاتها التطوعية والتي شملت خلال الاسبوع الماضي قواطع عمليات سامراء الجزيرة وقاطع الالين



من خلال إيصال المساعدات العينية والانسانية الى ابطال القوات الامنية ومجاهدي

الحشد الشعبي مشيرا الى ان المساعدات شملت مواد غذائية مختلفة من مياه الشرب



والعصائر والمعلبات بكافة انواعها والحلويات والمعجنات ومواد التنظيف المتنوعة وغيرها.

واكد المصدر على ان هذه الحملات تأتي تقديرا وتفنينا

من الوزارة للتضحيات الجسيمة التي يقدمها ابناء القوات الامنية ومجاهدي الحشد الشعبي المقدس وتقديرا واجلالا للملاحم البطولية التي يسطرونها في جميع قواطع العمليات العسكرية والانتصارات المتلاحقة للدفاع عن الوطن ومقدساته ولتحرير الاراضي من عصابات داعش الاجرامي وكذلك تعزيزا للجهد العسكري ورفع المعنويات . وقد اعرب منتسبو القوات الامنية عن امتنانهم الى السيد وزير الصناعة والمعادن والسادة المسؤولين في الوزارة والشركات ، ممثلين المبادرات السخية المتواصلة والداعمة لهم من قبل الوزارة وشركاتها العامة .

## شكركم

تتقدم الانسة هند علي عباس بجزيل الشكر والامتنان للدكتور الجراح احسان علي الشمري اختصاص الكلى

والمجاري البولية لإجرائه عملية ناجحة في المثانة بعد ان عجز عن اجراءها اطباء الدول الغربية وتم اجراء العملية في مستشفى البرموك التعليمي العام - سائلين المولى عز وجل ان يحفظه ونشيد بجهود هكذا متميزون يعملون باخلاص وامانة لجميع المواطنين ، املنا من الجميع ان يحذو حذوهم لخدمة عراقنا الحبيب .

## الزراعة تعلن عن اعداد مشروع الكاربون العضوي لإنعاش خصوبة التربة والحد من التصحر



أعلنت وزارة الزراعة، عن اعداد مشروع الكاربون العضوي لإنعاش خصوبة التربة والحد من ظاهرة التصحر في العراق. وقال الوكيل الفني للوزارة مهدي ضد القيسي في بيان إن "هذا المشروع يعد مهما لإنعاش خصوبة التربة لارتباطه بظاهرة التصحر كونه احد الوسائل الدالة على مكافحة التصحر، حيث تم تقديم الدراسة إلى سكرتارية الاتفاقيات الدولية لمكافحة التصحر لغرض النظر بدعم هذا المشروع والتواصل التقني والعلمي لتعزيز كفاءة وقدرات

العاملين في مجال التطبيق والتنفيذ في هذا المشروع". وأضاف أن "ظاهرة التصحر تعد ظاهرة عالمية والعراق مشمول بها بسبب الاحتباس الحراري والتكنولوجيا

الحديثة وإفرازاتها، وان وزارة الزراعة أخذت على عاتقها مكافحة ظاهرة التصحر من خلال دائرة الغابات والتصحر لإعادة إحياء الغطاء النباتي المقاوم للجفاف وإنشاء واحات

متحملة للبيئة القاسية من خلال زراعتها بنباتات مقاومة للملوحة والجفاف مثل الزيتون والفسق الحلبي والتخيل، بالإضافة إلى حزن مياه الأمطار لاستفادة منها وقت شح المياه والجفاف". وأشار القيسي إلى أن "وزارة الزراعة تسعى إلى الحد والقضاء على ظاهرة التصحر وإعادة الغطاء النباتي للبلد، والتنسيق مع الدول المجاورة للعراق، فضلا عن المشاركة في المحافل الدولية ومنها المؤتمر الدولي في جمهورية الصين الشعبية لحد من هذه الظاهرة".

## عبدان يبارك للصالحى بعضوية الصحافة الرياضية في الاتحاد الآسيوي



بارك وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبدان، فوز الصحفي الرياضي ايد الصالحى بمنصب عضو الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية في الانتخابات التي جرت مؤخرا في العاصمة الباكستانية اسلام اباد. وأكد عبدان في بيان للوزارة ان "العراق عاد لياخذ دوره المميز واستحقاقه الطبيعي في المواقع المهمة على الصعيد القاري، وان الوزارة ستقف مع كل جهد يصب في خدمة العراق ولاسيما ان الاعلام الرياضي، شريك حقيقي في الوصول الى منصات التتويج، ودعم الوزارة في خطتها وبرامجها حتى تصل الى ناصية النجاح والتفوق". وفاز ممثل الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي إيد الصالحى بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية بنيله أعلى نتيجة بين المتنافسين بلغت ٢٣ صوتاً من مجموع ٢٥ ممثلاً للاتحادات الوطنية في آسيا بينهم ١٢ عضواً للبلدان العربية في الانتخابات التي أقيمت بإشراف الاتحاد الدولي للفترة من ٥ لغاية ٨ تشرين الأول الجاري. وعبر الصالحى عن فرحته الغامرة بالنتيجة التي تأتي نتيجاً لجهود كبيرة بذلها الاتحاد العراقي للادعالم الرياضي والمؤسسة المهنية التابع لها الاتحاد وللدعم الكبير الذي ناله من شخصيات رياضية وإعلامية ومؤسسات، واصفاً الفوز بأنه انتصار يسجل باسم العراق الذي غاب عن التمثيل الآسيوي منذ عام ١٩٩٢.

## السكك الحديدية: ٥٠٠٠ مسافر أسبوعياً على متن القطارات

أكدت الشركة العامة للسكك الحديدية أن اعداد المسافرين بين بغداد والبصرة، ممن يحجزون في قطاراتها الحديثة والمكيفة اسبوعياً، تصل الى خمسة الاف مسافر. وقال الناطق الاعلامي باسم الشركة عبد الستار محسن بتصريح خاص لـ "الصباح"، ان الشركة تعمل على توفير افضل الخدمات للمسافرين برحلاتها اليومية عبر قطاراتها الحديثة المكيفة التي تنطلق من محطة بغداد المركزية الى محافظة البصرة، بواقع رحلتين، الاولى في الساعة السابعة مساء والثانية في الساعة الثامنة، بينما تنطلق الرحلتان من محطة البصرة، الاولى في الساعة الثامنة مساء والثانية في الساعة التاسعة ليلا، منوها بان الشركة تسجل ارقاما قياسية بأعداد المسافرين، اذ تصل الحجزات بالاسبوع الواحد الى خمسة الاف حجز. و اضاف: ان تزايد اعداد المسافرين جاء لحرص شركته على بذل قصارى الجهود من اجل ضمان راحة المسافر، موضحا ان قسم النقل والتشغيل وفر بالتنسيق مع محطة قطار البصرة والمحطات الأخرى، قطارات حديثة مكيفة.

## افتتاح مركزين صحيين في قضائي المحمودية و ابي غريب



هذا وقد حضر الافتتاح معاون المدير العام للشؤون الفنية ومدراء قسم الصحة العامة والقسم الهندسي ومدراء القطاعات الصحية لهذه الاقضية وعدد من وجهاء وشيوخ المنطقة والذين اشادوا بدورهم بالجهود المبذولة من قبل صحة الكرخ لخدمة مناطقهم .



الى ان المركزين يضمان وحدات طبية متكاملة لخدمات الرعاية الصحية الأولية والفحوصات المختبرية والأسنان والصحة المدرسية واللقاحات وتعزيز الصحة منوها الى انه سيتم رفد هذه المراكز بصالتي ولادة في الايام القادمة خدمة للصالح العام .

بغداد / احمد العبيدي

افتتح مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور جاسب لطيف الحجامي مركز صحي الشهيد عبد العزيز البدرى التابع لقطاع ابي غريب للرعاية الصحية الأولية ومركز صحي صدر اليوسفي التابع لقطاع المحمودية للرعاية الصحية الأولية بحضور عضو مجلس محافظة بغداد الاستاذ محمد امين شعلان .

وقال الحجامي ان المركزين الصحيين الذي تم افتتاحهما في قضائي ابي غريب والمحمودية بعد ان تم اعادة تأهيلهما وتوسعتها وفقا للمواصفات القياسية وتجهيزهما بالأجهزة والمستلزمات الطبية جاءت بجهود ذاتية واستثنائية لتحقيق هذا الافتتاح وبفترة وجيزة مشيرا



## الخصخصة في العراق



بقلم / د. محمد عبدالستار

يملك العراق موارد مادية وبشرية مؤهلة لتحقيق الأهداف المرجوة لبناء بلد منطور ، وبناء اقتصاد مزدهر ينعكس بشكل إيجابي على حياة جميع المواطنين دون استثناء سواء كان في الريف أو المدينة خاصة في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والخدمية والبيئية إذا ما قورنت موارد العراق بموارد الدول النامية التي حققت مستويات عالية من التطور والتنمية مثل دول جنوب شرق اسيا و الدول الخليجية ، ولغرض النهوض بواقع الاقتصاد العراقي بعد انهيار شركاته ومؤسساته ومشاريعه الإنتاجية بعد احداث عام ٢٠٠٣ فكان لابد من وضع الخطط والبرامج الاقتصادية المستقبلية من قبل أجهزة الدولة لإعادة اعمار وتطوير القطاعات الإنتاجية المختلفة مع التركيز على البنى التحتية كون العراق يمر بمرحلة انتقالية ، فلا بد للدولة من دور بارز وفعال في قيادة جهود التنمية الاقتصادية بحكم إمتلاكها القدرات المالية والبشرية. أن التأكيد على دور القطاع العام في القيادة و التوجيه يتوجب تفعيل دور القطاع الخاص في المشاركة الفاعلة لتحقيق التنمية الاقتصادية في هذه المرحلة ، تؤيد في ذلك التجارب التنموية للكثير من الدول النامية ويعتزز ذلك من خلال خصخصة مشاريع القطاع العام وعلى مراحل لضمان جدوى وكفاءة الأداء لهذه المشاريع وضمان تطويرها. ولغرض تبني سياسة الخصخصة لابد من تشجيع رؤوس الاموال الاجنبية و العربية في تمويل و ادارة المشاريع من خلال إصدار تشريعات من شأنها خلق بيئة استثمارية مناسبة. وكذلك خلق بيئة تنافسية بين هذه الشركات لضمان عدم إستنزاف الموارد المحلية و منح قيام إحتكار الشركات للسلع والخدمات لكي لا يؤثر سلباً على الاقتصاد العراقي

ان تشريع القوانين المشجعة للاستثمار حسب متطلبات المرحلة الراهنة ضروري لتعظيم الايجابيات والحد من السلبيات المحتملة لتحقيق الجدوى الاقتصادية لهذه الاستثمارات للمشاركة الحقيقية في جهود التنمية للاقتصاد العراقي خاصة اذا تم تطبيقها بشكل جدي و دقيق للحد من ظاهرة الفساد الإداري والمالي المستشري في الشركات و المؤسسات العامة. عليه ندعو لتفعيل دور القطاع الخاص وتشجيع الأستثمار المحلي والأجنبي و تقليل الروتين وإعتماد الشفافية ومحاربة الفساد من خلال الإدارة العلمية لهذه العملية لرفع الأداء للمشاريع الاستثمارية المختلفة لتحقيق الأهداف المنشودة من خلال خصخصة هذه المشاريع بأقل كلفة و أسرع وقت وتجاوز حالات الفساد التي عادة ما ترافق هذه المشاريع لضمان تحقيق إنتاجية عالية اذا ما أُبرمت من قبل القطاع الخاص ليكون المردود الاقتصادي للمجتمع أكبر و أعم .

## دعوة الكذب

بقلم / أحمد مائية

في زمن صعب اختلطت فيه القيم وتلاشت لدى البعض الكثير من الأخلاقيات الموروثة وفي صدفه ما إنني الصديق بالكذب في مقهى من مقاهي الحياة العابرة فسلم الصديق على ذلك الكذب المنتهني بالسنة الجالسين قائلًا  
- كيف حالك ايها الكذب .  
- فردي عليه الكذب :- أنا افضل منك يا صديق الأتقياء .  
- أجب الصديق ضاحكًا كيف ذلك .  
- فقال الكذب :- أنا صديق الناس وحبيب التجار وحوالاو العصر ..... الخ . من تكون انت ؟  
- رد الصديق عليه :- انا صفة الانبياء

والصالحين وقد مدحتني الله ونكرني كثيرا" بي يدخل الناس الجنة . وصار كل واحد منهم يذكر نفسه بصفاته حتى اتفقا على خوض تجربة لبتبين ايهما اشد قريبا للناس. فشق كل واحد منهما طريقا مختلفا عن الآخر . حيث اختار الصديق طريقا يملئه الحق والعدل والحب والامانة بينما اختار الكذب طريقا مظلمًا يملئه الغش والحيلة والمكر والباطل . دارت الأيام حتى ساد الصديق في المجتمع وفرح الناس به ، وبمرور الأيام ظهرت المشاكل هنا وهناك لان المجتمع ترك الكذب بانوعه . واصبح الرجل عند دخوله البيت تسأله زوجته

مارأيك بجمالي ؟ فيجبها تاركًا كل المجاملات لانها تعتبر نوع من الكذب ، أنت ذات جمال بسيط فيشرب شجار بينهما لا شيء بل لانه قال الحقيقة ، وحتى البائع كسدت تجارته لأنه دائما مايقول الحقيقة حتى صار المجتمع بعد فترة وجيزة مليئا بالنزاعات والخصومات الدائمة حتى اصبح الفرد في المجتمع ينادي اين انت يا ايها الكذب كنت خير صديق ورفيق لنا . وفي مشهد آخر التقيا مرة أخرى وبعد انتهاء التجربة وانتصار الكذب وانكسار الصديق . قال الكذب وهو يربت على كتفه ألم اقل لك اني افضل منك ؟ لذا لاتحزن فالحياة لاتتلق الا بالكذابين . مارأيك سادعوك لأكل الكباب ؟ قال

الصديق سابقل دعوتك. فدخل مطعما للكباب ، طلب الكذب مايكفي لشخصين من كباب وطعام وبعد انتهائهما من الأكل وقف الكذب أمام صاحب المطعم بعد ان التقط عودًا من طاولته لينظف اسنانه .  
- قال ارجع لي الباقي !  
- فقال صاحب المطعم وهل اعطيتني شيئًا لأرجع لك الباقي ؟  
- رد الكذب اعطيتك خمسة وعشرين الف دينار !  
فتناقشا ونصايحا حتى تشابكا بالأيدي ، حلف الكذب فاضطر صاحب المطعم ان يرجع الباقي وهو يعد الباقي



قال لا توجد ذمة لا يوجد ضمير لا توجد اخلاق .... لا يوجد صديق . اجاب الصديق من بعيد بصوت عال يا صاحب المطعم الصديق موجود لكنه اكل كبابا !

## الشهيد ابو تحسين (رحمة الله عليك)

محمد السياب / البصرة  
سقطت شهيدا في ساحات الوغى  
دفاعا عن شرف الوطن  
فأنت شهيد الى العلاء  
زُفعت بملائكة السما  
وبدمائك الارض تطهرت  
وشمس الصباح من بعد الظلام  
اشرقت



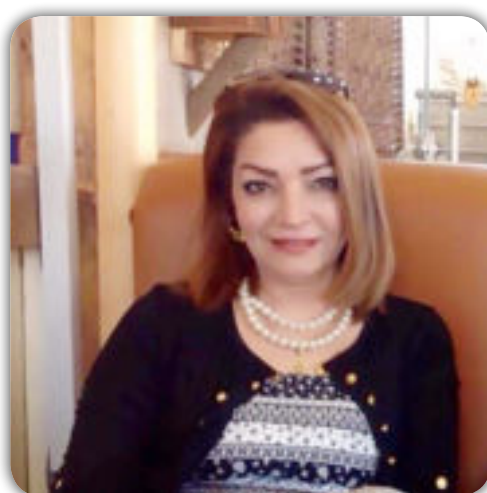
## وقفه مع حارس المرمى علي رحيم لازم الموسم الكروي الطالي سيكون موسما مميزا وسأبذل قصارى جهدي في تقديم الأفضل



• ماهي الاندية التي مثلتها خلال مسيرتك ؟  
- مثلت عدة فرق ابرزها الزوراء .  
• لماذا اخترت نادي الزوراء ؟  
- جاء اختياري بعد عدة عروض مقدمة من فرق المقدمة في العراق ولكن نادي الزوراء يمتلك ادارة نموذجية وايضا ملاك تدريبي رائع ومدرب حراس مميز .  
• ماهو طموحك القادم ؟  
- اكيده الخبات مع فريقي في الدوري وتقديم نتائج كبيرة والعودة الى المنتخب الوطنية مجددا .  
• هل قدمت اليك دعوة لتمثيل المنتخب ؟  
- نعم وجهت لي اكثر من مرة وان شاء الله اقدم مستوى كبير في قادم المشاركات  
• بطاقتك الشخصية ؟  
- علي حيم لازم تولد بغداد واليد ٢٠٠٠

## صرح حارس مرمى نادي الزوراء (علي رحيم لازم) ان الموسم الكروي سيكون موسما مميزا وسأبذل فيه قصارى جهدي في تقديم الأفضل والجديد في عالم الكرة العراقية حفاظا على ماحققته في هذا المجال ... جاء ذلك من خلال لقائنا معه الذي تحدث لنا :

## قصة قصيرة... (توبة محاذية)



احترمت منها علم التماهي والتلاشي والاستمتاع مع الزوج في لحظات هي من حقها شرعا وقانونا حسب اعتقادها ، في حين انهن لا يمتلكن تلك الشرعية كما هي . اصبحت بارعة اكثر منهن مع زوجها عرفت اسرار تلك اللعبة وهي التي تحب الولوج بكل لعبة لتشعر بنشوة الانتصار في النهاية . بعد فترة من الزمن عرفت ان رجلا من منطقتها له مركزه الاجتماعي والعائلي المحترم قد تزوج من نبال ! بعد ان كانت ترد عليه بين فترة وأخرى لتقبض منه الأجور قبل الدخول ! ، للعهر ايضا شريعة وقانون ! تدفع الأجور قبل الدخول . وعرفت أنها فرحت جدا بهذا الزواج الموقر لأنها كانت تحب ان تعيش كما هن نساء الأرض الشريفات ! وبالرغم من استيائها لسماعها هذا الخبر والحنق على هذا الرجل ألا انها فرحت لتلك الموسم لبدء الحياة الجديدة المحترمة كما كانت تتمنى . التقت بها مرة اخرى في نفس صالون الحلاقة ، بادرتها بالسلام والتبريكات قالت لها ماهو شعورك الان وانت سيدة محترمة ، ردت عليها الحمد لله كم تمنيت مثل هكذا زواج كم اشعر بالراحة الان وان الله قد تاب علي أخيراً من الرذيلة التي

الشك واعطته المساحة الكاملة لكي لا يشعر بالاختناق .. أنثى ليست كما هنّ الأنثا ، حين يعود الزوج الى البيت من عمله تستقبله في الاحضان والقبلات ، كأنه جندي باسل عاد للتو من أرض المعركة ! .. تسمعه أجمل الأحاديث ولحظات رومانسية بشموع حمراء . جعلته يخشى من فقدانها عكس ما كانت تخشاه النساء . على الرغم من كل هذا الفكر والنكاء كانت تعاني الخجل الكبير في فراش الزوجية ، لانها ابتعدت كثيرا عن الحياة الجنسية والخوض بها قبل الزواج لاعتقادها ان ذلك يجعل منها ارضاً بكرة في كل شيء وبما أن المجتمع وضع محاذيرا لهكذا أمور كانت تتبعد عنها قدر المستطاع ، ولانه سيأتي اليوم الذي تفهم به هذه الامور البسيطة باعتقادها ! . لكنها بعد الزواج كانت تحسد بنات الليل على جرئتهن مع الرجال ، وكيف جلن الرجال يسعون اليهن بشغف كبير . وتمنت ان تعرف سر اللعبة ، هذه لخوفها أن تضطر يوما في الوقوع بمقارنه او انتصار الموسم عليها ! . سحنت لها في احدى الايام وهي في زيارة لصالون الحلاقة أن تلقتي ببعض منهن ، كانت تتصور انهن من كوكب

## منى الصراف / العراق

لم تلتقي في حياتها بفتيات الليل او موسم ، لم تعرف عنهن شيء سوى ماتجود لها الروايات التي كانت تعشقها ، هن مجرد نساء من حبر وورق . فتاة في العشرين ، نكية جدا وجميلة وتفخر بفكرها دائما كانت دائما تقول أن الذي سيعشقتني سيكون له من الصعب الخلاص من عشقي ولن يكون صالحاً لأمراة بعدي . تزوجت زميل لها في الجامعة وكانت تسعى أن تجعل من زوجها هذا ناجح في جميع نواحيه ، وحريصة على أن لا يتحول الى مجرد مؤسسة فاشلة يتسرب اليها الملل عبر السنين . عرفت بذكاؤها المتقد سر اللعبة ، فأحتواء الرجل كان بالنسبة اليها مجرد لعبة ! تستطيع التغلب عليها كما هي براعتها بلعبة الشطرنج تحرك احجارها بدقة متناهية ، تخطط لها مسبقاً واحياناً اخرى تخطها أتية .. حسب رقعة اللعب واللاعب ! وتُشعر زوجها بأنه الرجل المسؤول في كل شيء ، بينما كانت بيدها ساحة اللعب ! والمديح احدى اطراف اللعبة التي ستكون بعدها القرارات لها . لم تحاصره يوماً بالاسئلة او تراقبه بعين

## خصومة الدهر



الشاعر / صمد كاظم الموسوي

رامني الدهر كأنني رافعٌ للحرِّبِ رأيا  
باسمٍ في فُغره يحُمَلُ في الكفِّ بَلايا  
يَربُّتُ الكُتُفَينَ وَالأضلاعَ يَحْشوها شُطُبايا  
جاءني من لايريدُ اليومَ في الناسِ سوايا  
حَسَنُ الظَّاهِرِ لَكنْ يَحْتوي كُُلَّ الرُّزَايا  
إنْ قَلاني في صَباحي لَم يَدْعني في مَسايا  
لِقَتالي يَكْتري يَومَ اللُقا أقوى السَرايا  
عَنهُ نوماً تَنقَلُ الغُربانُ أَخْبارَ الدُنيا  
في خِصامي حاربَ التَّفَكُّيرَ بَلْ حَتَّى النُوبا  
بَعْدَ أنْ جَرَدَني في الصُّلحِ من كُُلِّ المَزايا  
وَإِذا أفرَحَ قَلباً زادَ في الدُنيا أسايا  
عَجبا يَسْقي أبابيلَ الهوى حَمراً ومايا  
وَسَقاني جِرْعَةً قدْ هُشِمَت مِنِّي الخَلايا  
كَمَ لهُ في رُحْبيلِ العُشُقِ غَرَقى وَسَبايا  
أفْحوانُ السِنِّ لَكنْ لاكَ بالضَّرْسِ صَبايا  
سافرَ في الصُّبحِ لَكنْ خاطِ في اللَيلِ عَبايا  
إنْ نَحى يُنْأهُ أوْ قَدَمَ باليُسرَى هُدايا  
أوْ يُرِكُ الحُظَّ غُفْراً في قَواريرِ المَرايا  
فأحْذِرُ المَكرَوا يَأتي بَغْضَةً دونَ البَرايا  
وأحْذِرُ الأُشْرا نَ يدْعوها مُلوْكا وَرَعايا  
في رُباها راقِصُ الشَمَاطِ أَجْداثُ الضَحايا  
في حُماها يَعتَلي الأكَتافُ أُرْبابُ الدُنيا  
ما لهُ نَهْري يَقدُّ الذُيلَ مَكرًا كَالغَطايا  
عادَ لي من سَامَني كُتُبا فداهُ لِحُظايا  
زارَني يوماً فَعَلتُ الدهرُ قَدَّ عَافَ الخُطايا  
قالَ لي مَهْلاً أنا ما جِئتُ إلا لِلنُعايا

كنت اعيش بها . لكنها لا حظت ايضا انها لم تستطيع التخلص من تلك الالفاظ السوقية البذيئة ! اكملت نهال حديثها : -ان زوجها من شدة حبه لها طلب منها ان يكون له ولداً . لكن المصيبة ليس بهذا الطلب ! بل بطلبه الاخر ، يريد ان يكون ولده اشقرا بشعر ذهبي كما هي خيوط الشمس وعينين زرقاوين كما هي لون السماء .. اخذت تضحك بقوة وتقول : - اخبروني بالله عليكم زوجي اسمر اللون كانه ملح الأرض وعينه سوداوان كما هو الليل بعتمته وشعره اجعد كما هو صوف الخروف ! كيف لي ان اجلب له طفلاً بهذه المواصفات .. ! كلنا بادلناها الضحكات ، اكملت حديثها واخبرتنا بأن هناك حل واحد فقط ، قلنا لها وماهو هذا الحل اجابتنا : - ان لدى زوجي صديق وسيم رائع اشقر بعينين زرقاوين لو سمح لي بقضاء ليلة معه في الفراش لجلبت له مثل هكذا طفل ! نظرت اليها بتعجب كبير وابتسامه صفراء طغت على شفتيها عرفت عندها ان هناك توبة حقا ، وهناك توبة اخرى محاذية للرذيلة .



## تأمراً حياة نابضة على الورق

## حوار مع "الشاعر علي فرحان



إن كيف جاءت فكرة إنشاء مجلة ثقافية مختلفة عن غيرها من المجلات؟

إصدار مجلة ثقافية، ليست فكرة بل هو مشروع إنعاش يقوم به مجموعة من الحالمات والحالمين في اتحاد أدباء ديالى لكل الأحمال المركونة على الرف منذ سنوات وهذا المشروع يهدف للاحتفاء بالإبداع العراقي وترووجه محلياً على أقل تقدير ومحاولة توثيقه ستجعل منه أيضاً مصدرًا في متناول يد الباحثين. وهنا لا بُد من الإشارة لرعاية السيد محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي، ومدير مكتبه الأستاذ كاظم علي، والسيد مدير الإعلام الأستاذ ياسر بدر عبد ... إنهم جميعاً صدقوا حلمنا فجعوا منه حياة نابضة على الورق.

بم تختص مجلتكم ومتى صدر العدد الأول منها؟

مجلة تأمرًا فصلية ثقافية جامعة، صدر عددها صفر حاملًا اسم برتقالة في منتصف أيار من هذا العام.

لم اخترتم اسم "تأمراً"، وما مدلول ورمز البرتقالة؟

"تأمراً" هو اسم ديالى النهر كما يقول ياقوت الحموي وديالى النهر أو تأمرًا رمز حياة لا تتوقف، إنها تمضي ومشوارها الجمال الأكيد. أما بخصوص رمزية البرتقالة لرقم العدد فهو الإشارة إلى مشهد المحافظة الإبداعي والذي كان وما زال رفقًا مهمًا في خارطة الإبداع العراقي.

لم اخترتم أن تكون فصلية بعكس أغلب المجلات، وبم تختلف مجلتكم عن أخواتها أي المجلات الأخرى؟

إصدار مجلة رصينة على مستوى المضمون

عُرف العراق قديمًا وحديثًا ببلد الحضارات، إن يزخر بالعديد من الأسماء العظيمة والكبيرة في كافة المجالات ومنها الفن، والأدب، ولم يعرف ذلك إلا بوسائل متعددة كالصحف، والتراجم، والمجلات.

للمجلات والجراند دور كبير في نشر الثقافة العراقية قديمًا وحديثًا.

من المجلات الحديثة التي ظهرت في الآونة الأخيرة "تأمراً" لذلك أجرينا حوارًا مع رئيس تحريرها الأستاذ والشاعر علي فرحان:

نرحب بك، وببداية لنا ولمن لا يعرف الأستاذ "علي فرحان" لأبّد أن نطلب بطاقة تعريفية عنك.

علي فرحان، مواليد بعقوبة ١٩٧٢ بكالوريوس هندسة مدنية

شاعر - أصدرت مجموعتين شعريتين هما (المسدس أول القتلى ٢٠٠٢، ليل سمين ٢٠١٦)

عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق منذ ١٩٩٣.

رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في ديالى حاليًا.

رئيس تحرير مجلة تأمرًا.

يقول وليم بليك: "كل ما هو واقع اليوم، كان بالأمس حلمًا مستحيلًا"

و"حلم" كانت الكلمة التي افتتحت بها العدد الأول من المجلة فكم نعلم كل شيء يبدأ بحلم ففكرة ثم حقيقة.

من القراء نظرًا لما يضمه من الدراسات النقدية، والموضوعات الثقافية المهمة؟

نعم، وقریبًا جدًا سيتم نشر العدد برتقالة إلكترونيًا في "مجموعة اتحاد الأدباء والكتاب في ديالى / الموقع الرسمي" وفي المواقع الأدبية الأخرى.

مجلة تأمرًا تصدر من رابطة أو جهة إعلامية معينة، أم فقط جهود شبابية بحثة، من الداعم الرئيس لها؟

صديقتي العزيزة، في غلاف المجلة وفي صفحاتها الأولى تم إيضاح ذلك، فهي مجلة فصلية ثقافية جامعة، تصدر عن اتحاد الأدباء والكتاب في ديالى. وإلى الآن لها

جهة داعمة وحيدة متمثلة بالسيد مثنى التميمي محافظ ديالى، الذي حرص منذ الوهلة الأولى في عمر دورة اتحادنا الحالية على مساندة نشاطاتنا وأحلامنا فكانت ثمرة هذه المساندة مشروعين حملتا الاسم ذاته: تأمرًا؛ مهرجانًا ومجلة.

كلمة أخيرة منك لنا، ولمن ينتظر الأعداد القادمة من تأمرًا؟

ستكون كلمة .... ولا أعرف نهاية لكلمة، سأكتفي بهاتين الكلمتين اللتين عنونت بهما افتتاحية تأمرًا في العدد برتقالة والعدد ١ الذي سيصدر قريبًا جدًا (حلم ..... محاولة) شكرًا جزيلًا لك صديقتي أشقي وشكرًا لصحيفة الشرق.

ونحن بدورنا نشكر حضورك الأثقل معنا، ونرجو لكم ولمجلتكم الاستمرار والتألق، والمزيد من الإبداع.

أجرت الحوار: أشقي كمال - كردستان/العراق

من المجلة، وهل واجهتم أي نقد بناء ستفكرون بالعمل لتجنبه في المستقبل؟

لا بُد من المحاولات، فليس هنالك عملاً كاملاً، وكما يقول الشاعر العراقي سلمان داود "الكمال هو نوع من الموت"، لا بُد من المراجعة دومًا وتعزير الخطط والشروع بمحاولات جديدة، لا بُد من عدم الركون ولو

لانتقاط الأنفاس، فأعداء الحياة والجمال يترصبون بكل النوافذ، ونحن حريصون أن نضع في نوافذنا ملايين الشموس التي ستحرق كوابيسهم السود.

هل الاختيار للمشاركة في المجلة يعتمد على الشخص أم الموضوع وأي التقنيات تتبعون في الاختيار؟

اختيار المواد الصالحة للنشر يعتمد على الإبداع شرطًا واحدًا ووحيدًا، ومن جانبنا وضعنا بريدًا إلكترونيًا خاصًا بالمجلة هو dyalawriters@gmail.com

يستقبل المشاركات المرسله إلى تأمرًا بالإضافة لبريد المسنجر الخاص بأعضاء هيئة التحرير، كما نستخدم سياسة

هذه المدينة فقط؟

هذا صحيح، عدد برتقالة، كان مخصصًا للمشهد الثقافي في ديالى فقط، ولكننا نؤهلنا في حلم الافتتاحية إلى جميع محافظات العراق وهذا ما سيكون واضحًا في الأعداد القادمة، فتأمراً تنبع من شمال شرق العراق وتصب في دجلة التي تحمل

حلمنا فتقبل الفرات العظيم في البصرة ليعدوا معًا إلى ما لا نهاية.

هل كان هناك ملحوظات عن العدد السابق

والإخراج يتطلب جهدًا وتمويلًا ماليًا لا يمكن توفيره في هذه الأوقات، ونحن في اتحاد أدباء ديالى شرعنا بالسير في خطوة أولى لتأسيس مشروع إبداعي وجمالي هدفه المغايرة في استقطاب الطاقات الشابة وتقديمها والاحتفاء بالأسماء التي تضع بصمة مائزة في الفضاء الثقافي، فضلًا عن ذلك، إن مجلة تأمرًا هدفها الأول هو تقديم الإبداع الديالي إلى واجهة المشهد الثقافي.

في العدد الأول ضمت المجلة عددًا من أدباء ديالى، هل المجلة مخصصة لمتقفي هذه المدينة فقط؟

هذا صحيح، عدد برتقالة، كان مخصصًا للمشهد الثقافي في ديالى فقط، ولكننا نؤهلنا في حلم الافتتاحية إلى جميع محافظات العراق وهذا ما سيكون واضحًا في الأعداد القادمة، فتأمراً تنبع من شمال شرق العراق وتصب في دجلة التي تحمل

حلمنا فتقبل الفرات العظيم في البصرة ليعدوا معًا إلى ما لا نهاية.

هل كان هناك ملحوظات عن العدد السابق

## ((عرافة الحي))



جنان سعدي

وشوشت  
عرافة الحي في أدني  
ساذج عطرها فيه  
ظرافه  
عند مبيت الشمس في  
حضن السراب  
وهرولة الليل جلابج  
ممزق  
وسط غابة  
من الغيب المعرف  
لدليلاً كمْ وشارة  
سيفخ البوق أرحام  
العورق  
في الهاليز مع الطنين  
تولد ما تدعى الخرافة  
تمطر الصحراء عنًا  
يُستنسجُ البرغوث  
لصاً  
في المساء تأتيك  
البشارة  
كلما أوغل الدلو نزولاً  
فاض الجب  
وإنكشف الحجاب  
والستارة  
أبها الجهل المبجل  
بالتعاويد  
في بلاد (الجمع مستاء  
من الجمع)  
المحظ بالرموز و  
العرف والتقاليد  
يكفيك كف فنجان و  
إستخارة  
قد بلغنا ذيل قائمة  
الرحيل  
من عوز لضيق لفاقة  
إذ فارق الأبن أباه  
و الأم في الأنعاش و  
الأفاقة  
عقد الأملق كرنفالاً  
في باحة واسعة من  
البياب

وفي صفحة ٤٦ وقصيدته من

مذكرات

موطن.

بدرب الصدفة

شفت ابنادم

يمشي وتاكل خده الدمعه

شايل ضيم الدنيا بوجه

حسبه تشيله وحسبه اتوكعه.

ابحنه ابنادم لبنادم

كتله امضيعة

جاوب كيل السانه ابدمه.

اخذ الشاعر يصف الناس لما يعانونه

في حياتهم بصور جميله تجذب

القارى وبلحن شعري موسيق .ثم

انتقل الشاعر الى ضفة جميلة وراقبه

من لدن الشاعر نفسه حيث

قال:

جانت ورده

ابستان المايعرف شممه

جف ياخذه وجف ايرده

وجان العاكول امحوطه

وغافي ابسدهه

وصل الشاعر ان للورد قيمه لكن

ينبغي الاهتمام به لا اهماله من قبل

لايهتمون به

وفي صفحة ٦٤ قصيدة ابن الجنوب

ردا على اغنية بصراوي سنة ١٩٧٠

ياحلاتك

نبح ماي السلسبيل

تروي الضامي حلاتك

ياغلاتك

ضبع المرجان سومك

وانته اغلى من غلاتك

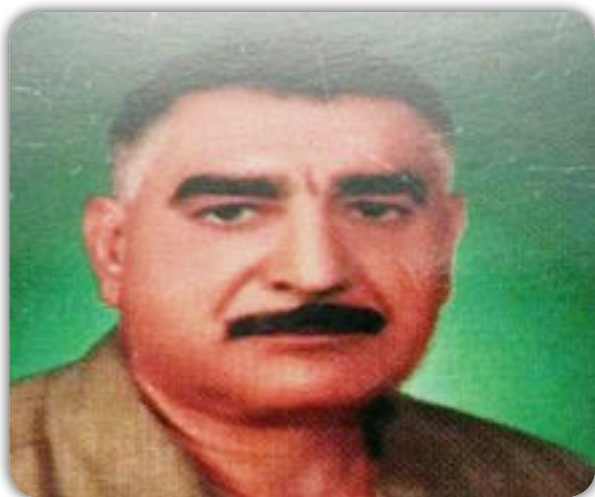
ياصفاك

بيش اوصفك

وانته حباب بصفافك

ياسلامه روجي بيه

وصيحة الوادم.



التجريدي للقصيده لانه لها يسمو

وتصل فكرته بشكل مباشر او غير مباشر .

ثم انتقل الشاعر الى عالم الحب

والغرام في ص ٢٤ بقصيدته .

مو حلو لكن ..... احبك.

ياحبيبي

انت موطن كل مناضل

وانت اكبر من حلاة حروف شاعر

لو كتب عنك قصيده

رسم الشاعر صورة ومعاناة الانسان

الذي رفض الذل والهوان بنضاله

ورغم سطوة الجراد على الضحية..

وفي صفحة ١٦ قال الشاعر بعنوان

قصيدته

((الجوع))

كال كابل

بالجنوب اولايه حلوه

ناسهه اشموع السوالف

ابيوتهم كلهه مضاييف

## الشاعر عبد الامير العضاض... رحل بصمت وديوانه اغاني الرحيل !!

بقلم - حسين داخل الفضلي



في تأسيس جمعية الفنون والاداب

الناصرية عام ١٩٧٢ وفي اختيار

اول هيئه اداريه تاسيسييه للجمعية .

رحل الشاعر عبد الامير العضاض

الى مثواه الاخير اثر نوبه قلبيه

اصابته اثناء اداء واجبه الوظيفي

يوم ٢٠٠٩/٨/٤. تاركاً ديوانه هذا

مخطوطا بخط يده منذ عام ١٩٧٣

وتحت عنوان (اغاني الرحيل) وقد

اجيز هذا الديوان من قبل وزارة

الثقافه والاعلام انذاك وختمت

جميع قصائده بختم الوزاره للطبع

وعلى نفقته وفي عام ١٩٧٤ ظهر

قرار سلامه اللغه وعلى منع نشر

الادب الشعبي في الصحف والمجلات

والاذاعة والتلفزيون وعدم طبع

الدواوين في عموم العراق.. هذا

ما اختصره اخيه الشاعر عادل

لعضاض .الشاعر المرحوم من يقرأ

قصائده يستشف انه شاعر يمتلك

صور شعريه جميله وذات نفس

راقي متمتع يتارجح بالقصيده بغيره

جاذبه .سهل الاسلوب شفاف المعنى

واحياناً يخرزلها لسبب هو ذاته

يقصدها ..

تكون الديوان من اهداء واربعه عشر

قصيده ..

قال في قصيدته ص ١١ (هاك)

هاك حزن الولايه

وقره فوك وجوه اهلها

الطيب وهموم الصريفه

وهاك كلبى الطك نزيقه .

عبر الشاعر بصدق وبغفويه عن

ابناء جلدته من الم وحرمان وقهر

لابن الناصيريه والجنوب عامه

من اقاصم وتهيمش وما تحويه

صريفته (المصنوعه من البوارى)

منذ فتره ليست بالقصيره وانا عند

ادامه مكتبتي وجدت من الاهميه ان

القي الضوء عليه ولو بالشئ اليسير

وفاء مني لاحد اساطين المنصبه

الشعريه في محافظه ذي قار الذي

يشار اليه بالبنان انه الشاعر عبد

الامير العضاض ..

هذا الديوان من منشورات ((مجلة

الشرارة)) تصميم الغلاف محمد

الخرزجي

الطبعة ٢٠١٠

المطبعة دار الضياء

محتواه من ٧٩ صفحه

كتب مقدمته

الشاعر /عادل العضاض ستة

٢٠١٠/شهر اب

هذا الديوان يتكون من ١٤ قصيده

منها للوطن وللالم والحب والمدينه

وغير ذلك...

حيث قال الشاعر عادل العضاض عن

اخيه ان الشاعر عبد الامير العضاض

من بيت شعري من مدينة الناصريه

وانا اقول انه من عائلة شعريه ودينيه

معروفه ولها المكانه الاجتماعيه ولهم

التاريخ السياسي المشرف اخويه

الشاعران جليل العضاض وعادل

العضاض من كتاب القصيد الشعبيه

والمعروفين في الوسط الشعري

في العراق والقول للاح ابو حيدر

والشاعر عبدالامير يعد من شعراء

الجيل الستيني والسبعيني في

الناصرية. من مواليد ١٩٤٥ خريج

اعداديه الصناعه عام ١٩٦٥/١٩٦٦

كتب الشعر عام ١٩٦٠ ونشر قصائده

عام ١٩٦٢ في الاذاعة العراقيه

والصحف والمجلات وهو يعد من

الرعيل الذي تلا الشاعر الكبير مظفر

النواب وتلمذ على مدرسته الشعريه

ساهم وشارك بشكل فعال في مهرجان

الشعر الشعبي الا ول في العراق

عام ١٩٦٩ في مدينة الناصريه مع

مجموعة من شعراء العراق الشعبيين

كل من /شاكرا السماوي وعزيز

السماوي وعلي الشبانى وطارق

ياسين وابوضاري ونزار القرشي

وافيق الخالدي وكاظم الرويعي

واخرين .

ساهم الشاعر عبد الامير العضاض



## العيش في غرفة مظلمة

أنا فتاة أبلغ من العمر ١٧ عاماً ومتفوقة في دراستي والحمد لله ومتوسطة الجمال والمشكلة تكمن في أنني أحب البقاء في غرفة مظلمة أسمع فيها أي موسيقى وأنسخ القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطلة أيضاً أحب القصص الخيالية وأجعل من نفسي فيها البطلة أيضاً أحب القصص الرومانسية وأقرأ روايات كثيرة ولكنني أواجه الاعتراض من قبل الأهل عليهما رغم أنني أقرأها من باب التسلية خاصة وأنني أميز الأشياء ودائماً أشعر بعدم أهميتي وأسأل نفسي لماذا خلقت ؟ وقد أكون إنانية وكل شيء أتمناه لنفسني لا تملكه دون غيري وأشعر بعدم الحرية أرجو أفادتي بالحل السليم في أسرع وقت فانا لا أعرف ماذا افعل ؟ وأرجو ألا تتصحنى بالتوجه لطبيب نفسي لأنه في اعتقاد أسترني من يفعل ذلك قد يكون وصل إلى مرحلة الجنون على الرغم من أن الطبيب النفسي ليس سوى وسيلة لتخطي العقبات ولكن ماذا أفعل رغم هذه المعتقدات ؟

## قاضي الغرام



بالطبع أنت لا  
زيارة الطبيب النفسي  
ولكن  
إلى الخروج من غرفتك المظلمة إلى واقع المضيء فأنت كما تقولين متفوقة في الدراسة وإنسانة عاقلة إذا لماذا اللجوء إلى عالم الخيال ... قد يحتاج الإنسان أحياناً للهروب من ظروف صعبة بالعزلة ... على ألا يكون ذلك إلا عبيراً وليس كمنطق للحياة ولذا أنتعالجي نفسك بنفسك وأن تخرجي للمحيط بك .. وأن تخططي بأفراد أسرتك وأن تتعاشي معهم .. وتشرهيمك أنتك تشاركينهم حياتهم .. وعندما سيكون هناك من يقف معك ويشجعك على تطوير نفسك سواء بالدراسة الجامعية أو غيرها .

## حائرة وحزين

أرسل لك هذه الرسالة التي أمل من خلالها أن تتصحنى وتعطيني حلاً لمشكلتي المعقدة والتي بدأت شرارتها في سن المراهقة عندما أمارس العادة مما ولد عندي شعوراً كبيراً بالذنب أدى بي إلى حال يرثى له من خوف الناس وانطواء وخجل شديد وإلى أبعد من ذلك حدوث اضطرابات عصبية لي كفقدان التوازن أثناء المشي والشعور بضعف الأستنان اليمنى الجانبية واهتزاز الجسم دون تركيز أو أدراك وبالرغم أنني توقفت عنها إلا أنني تلامزني المشكلات وأشعر بشيء من الراحة بعد حصولي على الدراسة الإعدادية وذلك لم يتحقق إلا بعد مشقة وتعب ومع ذلك حصلت على معدل جيد أهلني لدخول الجامعة ولكنني لم أوصل لمعاناتي السالفة الذكر ويصيني الحزن والقلق وعدم الاكتراث بشيء وحاولت العلاج في عيادات الطب النفسي لكن دون جدوى مع استعمال العديد من الأدوية النفسية التي استفيد منها في أسابيع وأحياناً في أيام ثم أشعر بعد ذلك وكأنني لم استعمالها ثم نفذ الصبر مني لرجوع مشكلتي وتكرارها وكانت أبلغ من البداية .. حتى أنني انسحبت من الدراسة الجامعية والآن أعمل موظفاً وأتعرض لضغوط نفسية من كل جانب وأجبر نفسي على تحمل العقد وأسأل نفسي عن العمل ولابد منه برغم ظروفه غير الطبيعية أرجو أن أجد حلاً لديكم وأنا الآن استعمل الأقراص المهدئة وبتترك آثاراً مرهقة ومتعبة ونزديني فوق ذلك هما لأنني جريت الكثير من الأدوية ولم أستفد منها إلا بنسيء بسيط .. أرجو العلاج والتوجيه .

المعذب ( ف – ا ) ديانى

## قاضي الغرام



بغض النظر عن الأسباب فإن ما تعاني منه هو صورة واضحة للأكتئاب الذي أفقدك طعم الحياة .. وأشك أنك عولجت بشكل جيد وكان يجب الاستمرار على الدواء الذي ذكرته لفترة أطول ولا تتركه إلا بعد أخفء معطل الأعراض وتحت إشراف الطبيب . وليس هذا فقط بل أنت محتاج لتكثيف العلاج النفسي المصاحب للعلاج الكيماوي .. وهذا يتطلب وقتاً وعموماً ليس لي إلا أن أنصحك بالعودة للعلاج والاستمرار فيه وأشرح حالتك للطبيب بالطريقة التي كتبتها في الرسالة ليتمكن من فهم حالتك بكل أبعادها ودعواتي لك بالشفاء . عزيزتي ثلاثة أطفال يعتبر كاف جداً . لذا لا تحاولي استثمار رضاه في خسارة صحتك بإنجاب المزيد من الأطفال . فأين ذهبت خبرتك كامرأة سبق لها التجربة ؟! أليس لكل رجل نقطة ضعف تكسره ؟! إذن استخدمتي ذكاءك العاطفي وسيطري على بجانن دون خدش ، وبوقفة دون كسر . وكوني صارمة فيما يخص عنقه الجسدي معك ، أشعريه بأذك إنسانة . وإن هذا الأمر يجعلك تنظرين إليه بإصغار ، وأنت تحبين أن يبقى كبيراً في نظرك . استغلي ساعات الشفاء لتقودي السيفينة الزوجية دون أن يشعر أنك أصبحت زبائناً لها !

بالنسبة لمن نور قد يضيئ حياتهن وقد يعشن على ذكراه .. ونار قد يحترقن بها !!

## الحب الاول ... ألم جميل .. وذكرى لا يمحيها الزمان والمكان

الرجل لا يقدر الحب ويعظمه كما تفعل المرأة نعم هو يجعل هذه المشاعر لكن ليس بذات القوة والكيفية الموجودة عند المرأة



المرأة مخلوق غريب الأطوار  
لا ينسى أول قصة حب  
عاشها برغم مرور السنين  
وبرغم ان القلوب كثيرا ما  
تنسى مشاعره واحاسيسه .

الاول لا تعد لها ذات القوة والتأثير لدى المرأة لكن هذا لا يعني انها تخفي أو تتلاشي نهائيا لكن لا يعد لها ذلك التأثير الكاسح والخيالات المتوعدة ... وربما تتلاشي نهائيا اذا ما اثبت ذلك الزوج قدرته على البذل والعطاء واحتواء زوجته وإشباعها من كل النواحي . وبما ان هذه المسألة ليست بذات القوة وتأثيرها بالنسبة للرجال ما عدا فئة قليلة جدا منهم . فان المشكلة هنا تكون مع المرأة التي قد يتسبب عيشها داخل قوقعة الحب الاول او عملية استرجاع ذلك الحب ولو بالخيالي حصول مشكلة كبيرة قد تمنعها من الارتباط مجددا . أو قد تدمر حياتها الزوجية إن كانت قدرتها بالفعل اول ناتج سلبي ينجم من عملية استرجاع الحب الاول واسقاطه على الواقع هو عملية المقارنة التي تجربها المرأة والتي يؤكدك علماء النفس انها عملية خاطئة تماما لانها بعيدة عن الاستساغية التي تكفل سلامة المقارنة وصحة نتائجها.

ماذا يعني هذا الكلام  
يعني ان المرأة مثلا قد تمر بتجربة الحب الاول مع شخص تفترض فيه كل الصفات الرائعة ثم يحصلان على تعيش هذه التجربة او يكتئبا النجاح . ويمر الوقت وترتبط المرأة بطريقة رسمية بشخص اخر وتبدأ بعد فترة مشاكل الحياة الزوجية المعتادة وتعيشها أو قد تظهر جوانب سلبية في الزوج نفسها ومن حيث الشكل أو المضمون وتبدأ المرأة في عملية المقارنة أي مقارنة وضعها الحالي بوضعها الافتراضي لو كان الزوج الحالي هو الحبيب الاول...

مفاجئة من المشاعر أو العواطف التي حدثت له تجاه شيء ما ، سواء كانت هذه المشاعر تجاه جماد أو كانت تجاه أشخاص ، ولكن هل تتساوى هذه المسألة عندك من الرجل والمرأة، الواقع ان الإجابة هي (كلا) . فالمرأة في هذه الناحية أكثر تأثراً وتعلقاً من الرجل وحين تطلق أمراً كهذا على إجمالها فنحن تعطينها الإغلبية ، إذ لا بد ان هناك أعداد من الرجال يكون هذا الامر مؤثراً لديهم لكنهم عادة نسبة قليلة ، ولذلك في كل الكلام عادة يؤخذ القياس على الأغلبية ونفس الشيء مع النساء ...  
ويضيف : المرأة بطبيعتها كائن عاطفي جداً ولا ينسى بسهولة ما يتعرض له من تأثيرات وإشارات عاطفية خصوصاً حين تكون للمرة الأولى ... فمثلاً المرأة لا يمكن أن تنسى أبداً الرجل الذي يوقظ فيعاقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن أن تحب وتحب ، حتى لو لم يشعر ذلك الرجل نفسه بهذا الأمر ، المسألة مختلفة بالنسبة للرجل إذ أنه يعتبر تجاربه الأولى بمثابة نزوات وحتى ان كان لها حجمها وتأثيرها النفسي عليه فهو لا يتأثر بها كما تتأثر المرأة.

كريم هاشم العبيدي

فتقول : هكذا هو حال بعض بنات حواء ، فمشاعر فيتبادر الى اذهانتنا الكثير من الأسئلة عن القوة الخارقة والسر وراء تذخر القلب لهذه المشاعر النبيلة التي من المفترض ان يكون قد غطاها غبار الزمن ، ونظلم نتفنن في البحث والتفكير في سر احتفاظ المرأة بمشاعر الحبالذي كان . ترى هل لشعورها بالذنب والتقصير في حق حبيبها هو الذي يدفعها لا اريدنا لتعذيب الذات وبالتالي الاحتفاظ بمشاعر الحبيب فبالنسبة لها ، ام ان الحزن للماضي يمتلكها بصورته السابقة التي حفرتها في خيالها وعشقها لأنها من صنعها ، فبالإضافة ما ترسم حواء صورة للمجهول وتعشقها وبالتالي تفضلها على واقعها الملموس الذي لا تستطيع ان تتحكم فيه، فالمرأة عاشقة للخيال عن الواقع بطبيعتها، فالخيال ما صنع يدها تطوعه كيفما شاء لها اما الواقع فلا يخضع لخصايباتها ، لذا لا تفضله ولا تعيره اهتمامها ، هكذا هو حال بعض بنات حواء مع الحب، فالحب هذه السلطور ما عبر عنه العربي قديماً قال أحد الشعراء :  
على ذكراه ونار قد يحترقن بها .  
الحب الاول ماذا يمثل لادم وحواء

وهنا عبر الشاعر والفنان رزاق العربي عن موضوع الحب الاول وماذا يمثل عند ادم وحواء .. لنقرأ عبر هذه السلطور ما عبر عنه العربي قديماً قال أحد الشعراء :  
انقل فؤادك حيث شئت من الهوى مالحب إلا للحبيب الاول  
كم منزل في الحي يالغه الفتى وحينئذ أبداً لأولئزل وهذا الشاعر لم يدرك كم كان دقيقاً في تصوير مشاعر الانسان الاعتيادية والتي تجعله يرتبط دائماً من الناحية العنصرية بأشياء كانتها للواقع الأول في نفسه ، أو بمعنى اخر الاشتياق والحنين لأولئالة

عودة مشاعر الحب الذي كان قصة شائعة عاشها الكثيرين منا ولو للحظات قليلة قد اسعدتنا بالطبع ومر شريط ذكريات حياتنا امام اعيننا فأينها تفيض من الدمع من الحنين والشوق للعودة مرة اخرى لنعيش تلك اللحظات الذهبية التي فقدناها منذ زمن ، فاليوم نقدم لكم موضوع الحب الاول في حياة حواء ، فعالم المرأة العديد من المفاجآت الخاصة بالحب ويقصص الحب والغرام ، ونحن بدورنا مازلنا نتحدث ونتقرب عن الأسرار الخفية في عالم حواء لتكشف النقاب عنها ونفك رموزها وطلاسمها، فالمرأة مخلوق غريب الأطوار لا ينسى اول قصة حب عاشها برغم مرور السنين ويرغم ان القلوب كثيرا ما تنسى جراح والام الحب، الا ان المرأة مخلوق عاشق للحب ومشاعره واحاسيسه .

فتاة في العشرين  
الحاجة ام فخري تبلغ من العمر ثمانون عاماً دائماً ما تصف نفسها بأنها عجوز بقلب وروح فتاة مراهقة فهي ما زالت تشعير بانها فتاة العشرين الذي يخفق قلبها بمجرد رؤية بطل قصة حبها الاول والذي يبلغ من العمر تسعون عاماً، رغم ان قصة حبهما انتهت منذ اكثر من خمسون عاماً .  
تقول ام فخري : برغم كبر سنني وانتي قد أصبحت جيدة ولدي عدد كبير من الأحفاد، الا انني مازلت اذتكر كل تفاصيل حبي الاول، فممازال بداخلي قلب فتاة في العشرين من عمرها، والغريب انني عندما اشاهد حبيبي تعلق ذكريات قلبي واشعر بان انفاسي متألقة واجدني انصبب عرقاً والكلمات لا تستطيع ان تخرج من فمي معبرة عن فرحة وشوق لهذا الإنسان الذي منحني اجمل احساس في يوم من الأيام قد تعيشه امرأة على وجه الأرض .  
الحب الذي كان  
وتعلق ايمان جاسم على حديث الحاجة ام فخري

المرأة لا يمكن أن تنسى أبداً الرجل الذي يوقظ في أعماقها مشاعر الأنوثة ويشعرها بكونها امرأة مرغوبة يمكن أن تحب وتحب

## ونسيت نفسي

الاول وكان غلاماً جميلاً شد كل فعاليات حياتي ومفردات شبابي اليه وكهرست له نفسي بكل ما في الكلمة من معنى وقبل أن اصحو وأدرس وضعي ومستقبلي مع رجل شكك كنت قد أنجبت أربعة اطفال وعندها توقفت أنا في الخامسة والعشرين من سنوات عمري لافكر ملياً بعد أنجاب الطفل الرابع.

في نفس زوجي شكاً قاتلاً وعدم يقين مرير لا يعرف كيف يواجهه أو يداريه وتذكية أمه وأخواته العوانس الباقيات دون زواج وأنا بين نارين ذلك نفس أمارة بالسوء وشباب له بقية من جمال حياتهم بشكل طبيعي مع شريك الحياة . بينما قليل من النساء التي تنجح في فعل هذا خصوصاً حين ترزق بزواج يطغى جانبه السلبى على الإيجابي فهنا تعود لها كل ذكريات الحب الاول بقوة وتبدأ في عملية المقارنة والتحسس أحياناً وربما التدم ، إما إن كان الزوج شخصاً إيجابياً متميزاً فإن تجربة الحب

؟ وتحدث الأهل والمجتمع وقبلت بالمقاتل المعرق رغم كل شيء، ويوما بعد اخر لفني صمت بارد وبذلت جهداً موصولاً كي يتطور الحديث في حين كان الرجل الذي يفترض بن ان يكون مبادر أو مقدماً لأنه سيكون زوجي مستقبلاً ملتحقاً بالصمت ولا أعرف عنه الكثير بل النزر اليسير مما لا يعين على اتخاذ القرار الصائب امام شابة مثلي وفكرت أن أفسخ الخطوبة وأحسنت بذلك والذته الذكية المجربة فأسرعت في التحرك وأثارت حولي ضجة قبل أن أعلن قرار فسخ الخطوبة وأسرعت بإجراءات الزواج كي تقطع على الطريق وتراجعت فعلاً تحت ضغط الأهل والقيم والعادات المجتمع وتزوجت من رجل لا أعرف عنه الكثير وبعد الزواج والقضاء أيامه الخطوة الأولى تكثف زوجي عن وجهه الحقيقي إنساناً يشك بكل شيء وبي أو لا مع اندام السبب وزوال العذر وأنا هو طبعه وجزء من شخصيته وربما كان لعوقه دور في ذلك وقبل أن أحس بحول حياتي إلى جحيم كنت قد أنجبت طفلي

### قاضي الغرام

العائلة وأحتياجاتها فإنه جهد مشكور وسعي مبرور استمرى فيه وواصلته فإنه بالاتجاه الصحيح أما الرجل الذي قبلت به وانجبت منه سبعة الأولاد فإنه رغم كل شيء وقبل أي شيء رجل يستحق الاستمرار معه ومراعاته في القوة والضعف معاً وأن كان لك حق في العيش والتمتع بالحياة فإنه أمر ممكن ومقبول ومعقول وأنت تستحقينه بلا جدال .

ليس الجمال والشباب إلا نعم من الله سبحانه خص بها بعض عباده وهي في الوقت نفسه اختياراً للالتزام وعدم الخروج على طرق المبادئ والقيم والأخلاق وغياب البكر ارتحان اخر أجزئته مع المعاناة وشدة الألم وضمان بالعيش مع مقاتل مبروك أخضيار اخر لذا أريدك أن تواصلني عن طريق في الصبر والصمود أما علك من أجل الوفاء بالتزامات



مديرية تنفيذ المسيب  
رقم الاضبارة/٥٧١/ت/٢٠٧١  
اعلان  
تتبع مديرية تنفيذ المسيب سهام العقار تسلسل ٢٠١٢م/٢٦ الجوبه الواقع في المسيب حي جثمان العائد للمدين علي هادي حسين المحجوز لقاء طلب الدائن رائد حسين عمران البالغ ٢٠١٠/٣٧/٦٠١ دينار فعلى تبدأ من اليوم التالي للنشر بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثون يوماً مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري المنفذ العدل مهند عبدالله مكطوف  
المواصفات  
١- موقعه ورقمه/المسيب حي جثمان ٢٠١٢م/٢٦ الجوبه ٢/جنسه ونوعه/ بستان مملوكه للدوله ٣/حدوده واوصافه/ دار سكن تقع ضمن حي سكني وشيدة على -السهام العائده للمدين علي هادي حسين ويتكون من طارمة خارجية ومطيخ ٤×٤م واستقبال ٦×٤م وغرفة نوم ٤×٥م وصالة داخلية ٦×٤م وغرفة نوم ٣×٣م وصحيات ومسقف بالشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي ٤/مشمطاته/ دار سكن تقع ضمن حي سكني وشيدة على السهام العائده للمدين علي هادي حسين ويتكون من طارمة خارجية ومطيخ ٤×٤م واستقبال ٦×٤م وغرفة نوم ٤×٥م وصالة داخلية ٦×٤م وغرفة نوم ٣×٣م وصحيات ومسقف بالشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي ٥/مساحته/ سهام المدين بواقع ٢٠٠ سهم من اصل المساحة الكلية .٧/٢٠٧/٢٠١٢م/٦ درجة العمران/ ٧/الشاغل/ زوجة المتوفي علي هادي حسين وعائلته ٨/القيمة المقدرة/حسب تقدير الخبراء سهام المدين بواقع ٣٥٠٠٠٠/٣٥ خمسة وثلاثون مليون دينار

محكمة بداءة الحله  
العدد/٢٧٨٠/ب/٢٠١٧  
اعلان  
الى المدعى عليه/ زيد موسى عبدالحسن  
اقام المدعي جمال موسى عبدالحسين الدعوى البدائية امام هذه المحكمة والمرقمة اعلاه والذي يطلب فيها ازالة شيوع العقار ٨٣٧/٨مهدية بيعا وتوزيع ثمن البيع على الشركاء ولجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي وحيد حسن بتاريخ ٢٠١٧/٩/٢٠ واشعار مختار جبران ٢/٢٠ عليه قرر تبليغك نشرا بصحيفتين محليتين يوميتين وقد عين يوم ٢٠١٧/١٠/١٥ الساعة التاسعه صباحا موعدا للمرافعه وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعه بحق غايبيا وعلنا وفق الاصول  
القاضي  
قاسم فخري الربيعي

محكمة الاحوال الخصية في الحمزة  
الغربي  
العدد/حجة وقيمومة /٢٠١٧  
اعلان  
الى المفقود/شلال منصور داخي قدمت زوجتك المدعوة (غيد جابر صالح) طالبا الى هذه المحكمة تروم فيه نصبها قيمة عليك لكونك فقدت بتاريخ ٢٠١١/٢/١ وعدم عودتك لحد الان لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين استنادا للاحكام المادة (٨٧) من قانون رعاية القاصرين النافذ ولك حق مراجعة هذه المحكمة عند تبليغك بهذا الاعلان خلال المدة القانونية  
القاضي حيدر علي منشد



**فقدان**  
فقدت مني هوية تقاعد نكية صادرة من تقاعد بابل باسم (بارق باقر مهدي) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

**فقدان**  
فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة السياحة والآثار باسم(اسعد فؤاد مجيد ) المرقمة (٣٠٠١) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار او الاتصال على الرقم ٠٧٩٠٣٢١٥٧٢٠

**محكمة بداءة المحاول**  
العدد/٣٤١/ب/٢٠١٧  
اعلان  
الى المدعى عليه/ مصطفى عبدالكريم فنيخ بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢

اقام المدعي منى احمد عبدالكاظم الدعوى البدائية المرقمة اعلاه ضدك والتي موضوعها الحكم باعادة الحال الى ماكان عليه قبل البيع الخاص بالعقد المبرم بينك وبين المدعي بخصوص السيارة المرقمة ٢٦٥٠٤اصلاح الدين نوع كيا اوكتما موديل ٢٠١٠اللون ابيض وتحميل كافة الرسوم والمصاريف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار المختار عادل سيلان غضب مختار منطقة الريف الزاهر في ٢٠١٧/١٠/٤وارتحالك الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين رسميتين لغرض الحضور في موعد المرافعة المصادف يوم ١٨/١٠/٢٠١٧الساعة التاسعه صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المحاكمة بحق غيابيا وحسب الاصول القاضي كاظم ابراهيم البدراني

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة  
العدد : ٢٩٤١ / ش / ٢٠١٧  
اعلان  
الى المفقود/ كاظم مطشر سعد  
اقام المدعي (حسن مطشر سعد) الدعوى المرقمة اعلاه والتي تطلب الحكم بانثابت وفاتك كونك خرجت من الدار بتاريخ ٢٦ / ٦ / ٢٠٠٦ ولم تعد لحد الان عليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور يوم المرافعة الموافق ١٥ / ١٠ / ٢٠١٧ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق الاصول القاضي رنا عمران موسى

مديرية تنفيذ الكرادة  
رقم الاضبارة : ٢٩٧٨ / ٢٠١٧  
الى المنفذ عليه / وهاب عبد الكريم راشد م ١٠١ ز ٣٥ د / شقة ٥٦ / ٨ / ١ / ب / ١٧ بغداد  
بتاوين لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي في هذه المديرية وتأييد المجلس المحلي لحي السعدون انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:  
المنفذ العدل  
رافع خالد بشير الصقال  
اوصاف المحرر : قرار محكمة بداءة الكرادة بالعدد ١٧٨٧ / ب / ٢٠١٧ في ١٥ / ٦ / ٢٠١٧ المتضمن الزامك بتخلية الشقة المرقمة ٥٦ / ٨ / ١ / ب / ١٧ في البناية المشيدة على العقار المرقم ٨ / ٥٥٥ بتاوين وتسليمه للمدعي محمد عباس مهجيج خاليا من الشواغل وتحميل الرسوم والمصاريف واجور المحاماة لوكيل المدعي مبلغ مقداره ٣٠٠.٠٠٠ دينار حكما غيابيا مكتسب الدرجة القطعية

وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية التنفيذ البصرة  
رقم الاضبارة ١٦٧٣ / ٢٠١٧  
التاريخ ٢٥ / ٩ / ٢٠١٧  
الى المنفذ عليه / الدين / حنين رحيم علي كعب  
لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب المجلس البلدي لمنطقة الخليلية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علانا بالحضور في مديرية تنفيذ البصرة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون علما انك مدينة بمبلغ (١٠,٣٥٠,٠٠٠) عشرة ملايين وثلاثمائة وخمسة الف دينار الى الدائن (عرفان مجبل مكي)  
المنفذ العدل  
فردوس حسين شاوي  
اوصاف المحرر:  
قرار محكمة بداءة المعقل المرقم ٦٨٠ / ب / ٢٠١٧ في ٢٦ / ٧ / ٢٠١٧

اعلان  
بناءعلى الدعوةالمقامةمن قبل المدعي علي حمد عبداوي الذي يطلب تسجيل لقبه من فراغ الى العامري فمن لديه اعتراض مراجعةهذه المديريةمدةاقصاها عشرةايام وبعبكسةسوف تنظر هذه المديريةفي الدعوى وفق احكام المادة٢٤من قانون البطاقةالوطنيةرقم٣لسنة٢٠١٦ والامرالاداري رقم٢٤١٩٥ اللواء/مهدي نعمه الوائلي مديرالجنسية العام وكالة

**فقدان**  
فقدت مني الهوية المرقمة ١١٤ بأسم (انوار صفاء محمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

**فقدان**  
فقدت مني الهوية الصادرة من تقاعد بابل باسم (شكرية مهدي جبر) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

**فقدان**  
فقدت مني الهوية الصادرة من تقاعد بابل باسم (عامر حسين عمران) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة  
العدد :- ٣٦٩٦  
اعلان  
قدم المدعو (علي خلف فتحي) طلبا الى هذه المحكمة بنصبه قيمة على (ولده) (محمد علي خلف فتحي) لفقدانه منذ (١٨ / ٧ / ٢٠١٣) ولحد الان ولا يعرف مصيره حيا كان ام ميتا فمن لديه اعتراض الحضور امام هذه المحكمة من اليوم التالي للنشر لتقديم اعتراضه واعلامنا وبخلافه سوف تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون  
القاضي  
سالم روضان الموسوي

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة  
العدد :- ٣٦٩٥  
اعلان  
قدمت المدعوه (رغد ساهي لعبيبي) طلبا الى هذه المحكمة بنصها قيمة على (ولدها) (عبدالله محمد علي خلف فتحي) لفقدانه منذ (١٨ / ٧ / ٢٠١٣) ولحد الان ولا يعرف مصيره حيا كان ام ميتا فمن لديه اعتراض الحضور امام هذه المحكمة من اليوم التالي للنشر لتقديم اعتراضه واعلامنا وبخلافه سوف تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون  
القاضي  
سالم روضان الموسوي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنايات ديالى الاولى  
العدد / ٢٧٥ / ج / ١٦ / ٢٠١٧  
التاريخ ٨ / ١٠ / ٢٠١٧  
م / اعلان  
الى المتهمين (احمد حسن جليل الطائي و سلمان حسن جليل الطائي وقاسم حسن جليل الطائي) لتعذر تنفيذ امر القبض بحقك وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات في القضية المرقمة اعلاه تقرر تبليغكم بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة ١٠ / ١٢ / ٢٠١٧ وبعبكسه سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول.  
القاضي  
علاء حسين صالح  
رئيس محكمة جنايات ديالى الاولى

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة جنح الحلة  
العدد / ٢٢٣٤ / ج / ٢٠١٧  
التاريخ ٨ / ١٠ / ٢٠١٧  
اعلان  
الى المتهم الهارب / داخل حسن عبيد البليخ نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم قرر تبليغك بواسطة نشرا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين عن الدعوى المرقمة اعلاه والخاصة بالمشكتي (ريسان عدنان دحيدح) وفق المادة ٤٥٧ عقوبات على موعد المحاكمة المصادف ٩ / ١١ / ٢٠١٧ في هذه المحكمة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول  
القاضي  
فاضل شهيد منديل

اعلان  
بناءعلى الدعوة المقامة من قبل المدعي فالج حمد عبداوي الذي يطلب تسجيل لقبه من فراغ الى العامري فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية مدة اقصاها عشرةايام وبعبكسةسوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة٢٤من قانون البطاقةالوطنيةرقم٣لسنة٢٠١٦ والامرالاداري رقم ٢٤١٩٥ اللواء/مهدي نعمه الوائلي مديرالجنسية العام وكالة

اعلان  
بناءعلى الدعوة المقامة من قبل المدعي جبار حمد عبداوي الذي يطلب تسجيل لقبه من فراغ الى العامري فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية مدة اقصاها عشرةايام وبعبكسةسوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة٢٤من قانون البطاقةالوطنيةرقم٣لسنة٢٠١٦ والامرالاداري رقم ٢٤١٩٥ اللواء/مهدي نعمه الوائلي مديرالجنسية العام وكالة

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد / ٦١٩٨ / ش / ٢٠١٧  
التاريخ ٩ / ١٠ / ٢٠١٧  
اعلان  
الى المدعى عليه / علي رحيم مطار  
اقامت المدعية (فرح احمد عبد الزهرة) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالزامك بدفع النفقة الماضية والمستمرة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار العزيزية في واسط السيد جعفر حسين عليوي لذا تقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٨ / ١٠ / ٢٠١٧ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون  
القاضي  
علي كاظم علي

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة  
العدد / ٦١٩٩ / ش / ٢٠١٧  
التاريخ ٩ / ١٠ / ٢٠١٧  
اعلان  
الى المدعى عليه / علي رحيم مطار  
اقامت المدعية (فرح احمد عبد الزهرة) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق للخلافات ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار العزيزية في واسط السيد جعفر حسين عليوي لذا تقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٨ / ١٠ / ٢٠١٧ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون  
القاضي  
علي كاظم علي

اعلان  
تقرر تبليغ السيد رائد عباس مدلول بتسديد ما بذمته من مبالغ نشر ا لإعلانات خلال تاريخ ١٢ / ١٠ / ٢٠١٧ وبعبكس ذلك عليه دفع غرامات شهرية بمعدل ٧٠٠الف دينار عن كل شهر تأخير وذلك حسب العقد القانوني للعلم ان تسديد اجور النشر بعد مرور ٣٠يوم تحسب من اليوم التالي لنشر الإعلان . املين الالتزام ببند العقد . . . .  
شركه نشر الإعلانات في الصحف اليومية

الى من يهيمه الأمر  
يروم السيد حامد محمد وسمي بشراء سيارة نوع برنس من السيد صباح عبدي ارخيص لوئها اسود ورقمها ١٣٨٤١٠ مع التقدير  
فقدان  
فقدت من الهويات التأليه هويه احوال مدنيه والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية و الشركة العامة لتصنيع الحبوب باسم بدرية حميد لفته فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

دائرة الكتاب العدول  
دائرة الكاتب العدل في الشوملي  
العدد العمومي ١٨٣٨ / اعلان تسجيل مكائن  
التاريخ ٤ / ١٠ / ٢٠١٧  
اعلان تسجيل  
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ( فلاح عبد علي راضي) والمؤرخ في ٤ / ١٠ / ٢٠١٧ المتضمن طلب تسجيل معمل طابوق فلاح الجنابي العائدة له والمنصوبة حاليا في الشوملي ١ / ١٢١ م / الجزيرة و المدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وأدائها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لإثبات ذلك وإبراز استشهاده لهذه العلاقة بغية إيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر ويعتبر التسجيل متأخر لحين حسم الدعوى والاعتراض لمدة سبعة ايام لدى المحكمة المختصة وبعبكسه سيتم تسجيل (المعمل اعلاه) وأدائها باسم طالب التسجيل وفقا لقانون الكتاب العدول رقم (٣٣) لسنة ١٩٩٨ وتعطى له شهادة التسجيل  
الكاتب العدل  
علي عباس علي  
الاوصاف  
١.كاصوصة محلية الصنع (عراقي)  
٢.طاحونة محلية الصنع (عراقي)  
٣.هوبر محلي الصنع (عراقي)  
٤.كتر محلي الصنع (عراقي)  
٥.مولدة نوع فالقو KVA 450  
٦.مولدة صغيرة محلية الصنع (عراقي) 50 KVA

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في السدة  
العدد / ١٠٧٥  
التاريخ ٤ / ١٠ / ٢٠١٧  
اعلان  
المفقود / خضير جواد كاظم  
قدم زوجتك (المدعوة فضيلة عداي علوان) طلبا الى هذه المحكمة يطلب فيها تنصيبه قيما عليك لفقدانك بتاريخ ١٦ / ١ / ٢٠١٧ حسب ما هو مثبت من الاوراق التحقيقية عليه قررت المحكمة تبليغك علانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما اذا كنت داخل القطر كما تطلب ثلاثون يوما اذا كنت خارج القطر كما تطلب هذه المحكمة من كل مواطن لديه معلومات عن مصير المفقود مراجعتها خلال المدة المذكورة وبعبكسه ستتخذ المحكمة القرار المناسب وفقا لاحكام القانون.  
القاضي  
تحسين فاضل حسن

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الديوانية الاتحادية  
لجنة تثبيت الملكية في الحمزة  
العدد ١١ / مجد / ٢٠١٧  
العدد ٨ / ١٠ / ٢٠١٧  
اعلان  
بناء على صدور قرار لجنة تثبيت الملكية في الحمزة بالعدد (١١ / مجد / ٢٠١٧) في (٢١ / ٩ / ٢٠١٧) والمتضمن تثبيت عادية تمام العقار المرقم (٢٠٥١) الحمزة / الصوب الكبير بأسم طالب التسجيل ( مهدي رحيم راضي) عليه واستنادا لاحكام المادة (٤٩) من قانون التسجيل العقاري المرقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قرر اعلان هذا القرار لمدة ثلاثون يوما وعلى من لدية اعتراض يتقدم بالطعن لدى رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها تباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العادية اعلاه.  
القاضي  
جفات راضي حسين

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنايات ديالى الاولى  
العدد / ٤٦١ / ج / ٢٠١٥  
التاريخ ٩ / ١٠ / ٢٠١٧  
م / اعلان  
الى المتهم (رافد ثائر نوري توفيق الزهيري) لتعذر تنفيذ امر القبض بحقك وفق المادة ٤٠٥ من قانون العقوبات في القضية المرقمة اعلاه تقرر تبليغك بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة ١٣ / ١٢ / ٢٠١٧ وبعبكسه سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول.  
القاضي  
علاء حسين صالح  
رئيس محكمة جنايات ديالى الاولى

محافظة بابل  
مديرية بلدية بابل  
لجنة البيع والايجار  
العدد ١٠٥٤  
التاريخ ٣ / ١٠ / ٢٠١٧  
اعلان نكول  
بالنظر لنكول صاحب الضم الاخير لتاجير الاملاك المبنية تفاصيلها لاحقا والعائدة لبلدية (القاسم) تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجيرها وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشترك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعبكسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار سنتان لتسلسل (١) وسنة واحدة لتسلسل (٢) مع التقدير  
ملاحظة:  
١. يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.  
احمد محسن ناصر  
مدير بلديات بابل  
ر. اللجنة

ت	نوع المك	رقمه	مساحته	تقنية تقديرية
١	حقول	١٤٩ حقول الخضري	٩٦٠٠٠٠	طون وستمة وخمسون ظ دينار سوريا
٢	بستان	٢ بستان و ١ بستان	٢١٠٠٠٠	مئتان وعشرة ظ دينار سوريا



## نائب رئيس مجلس ديالى يزور دائرة صحة ديالى ويدعو لدعم المؤسسات الصحية



العراق الاخبارية / محمد كميل

قام نائب رئيس مجلس محافظة ديالى الأستاذ محمد جواد الحمداني بزيارة ميدانية الى دائرة صحة ديالى ناقش خلالها مع مدير عام صحة ديالى الدكتور محمد الجبوري «اهمية الارتقاء بواقع المؤسسات الصحية سيما المراكز الصحية النائية والمستشفيات الفرعية في الأضحية والنواحي من اجل تخفيف الزخم على مستشفيات بعقوبة المركز ومن اجل التخفيف عن كاهل المواطن في اقضية ونواحي محافظة ديالى»، واشاد الحمداني، بجهود الكوادر الصحية في جميع المؤسسات التابعة لدائرة صحة ديالى مطالبا اياهم ببذل المزيد من الجهود لخدمة المواطن.

## المسافرين والوفود تعلن تنفيذ واجبين استثنائيين بتسيير ٣٤ حافلة لنقل النازحين من اربيل

اعلنت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود عن تنفيذها واجبين استثنائيين بتسيير ٣٤ حافلة من اربيل الى كركوك ومن الفلوجة الى الخالدية. مدير عام الشركة المهندس عبد الله لعبيبي: بين انه تم اخراج ١٤ حافلة بواجب استثنائي لاعادة عدد من العوائل النازحة من مخيم الفلوجة الى مخيم الكيلو ١٨ ومن ثم الى الخالدية، وتزامنا مع تقدم قواتنا الامنية في الحويجة ايضا تم اخراج ٢٠ حافلة بواجب اخر من محور اربيل الى كركوك لاعادة العوائل النازحة الى مناطق سكنهم. لعبيبي اضاف ايضا ان الشركة مستعدة لتنفيذ كل الواجبات التي توكل اليها لخدمة المواطن في كل الملفات والمحافظة العراقية كافة. يذكر ان الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود تواصل جهودها في عملية نقل النازحين ضمن جهود وزارة النقل في اللجنة العليا لاغاثة وايواء النازحين.



يومية سياسية عامة

# العراقية

www.iraqpaper.com

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنة الرابعة / العدد 464 الثلاثاء 10 / 10 / 2017

**روضة وحضانة النوارس البيضاء الاهلية**

عربي - انكليزي - اسلامية - علوم رياضيات - حاسوب - فرنسي

ساحة بيروت - الفرع الجاور لمطعم الساعي  
07719115705 - 07811322417

## طلاب عراقيون يتطلعون الى اهتمام اكبر ورعاية افضل

# مدرسون ومعلمون يتساءلون: كيف نربي جيلا متعلما ومثقفا ونحن غير آمنين

اوضاع المدرسين والمعلمين ليست بالمستوى الذي تتطلبه العملية التربوية والتعليمية وقالوا ايضا ان المدرس والمعلم لم يعد كعهده سابقا فالمجتمع العراقي لم يحفظ له قيمته ولم يكثرث لاهميته وصار الاعتداء عليه امرا سهلا ولهذا السبب اصبح المعلم ينظر الى ما يبذله من جهود انها تذهب سدى وقد اثر ذلك تأثيرا سلبيا على ادائه وحرصه على ان يخرج قادة حقيقيين للمجتمع ؛ وقالوا ايضا اذا لم يكن سوى القانون ما يحمي المدرس والمعلم من التجاوزات التي تقع عليه من قبل الطلبة او ذويهم فانه لا يد من تشريع هذا القانون الذي يجعل من الاعتداء على المعلم جريمة تكراء .



بغداد - سلافة السعيد

اعرب طلاب المدارس العراقية عن املهم في ان يكون العام الدراسي الجديد عام تحقيق الامال والاحلام وقالوا في تصريحات ابلوا بها للشرق ان اوضاعنا كطلبة مأساوية ولا نتسجم مع كون بلادنا من اغنى بلدان المنطقة فضلا عن كونه مهد الحضارات ودعا هؤلاء الطلبة الحكومة الى الاهتمام بهم ورعايتهم في كل المجالات بوصفهم قادة المستقبل الذين سيكونون المعنويون بمواصلة المسيرة ورفع راية البلاد عاليا ، من جهتهم قال مدرسون ومعلمون للشرق ان

## قائد شرطة ديالى يعلن عن القاء القبض على الممول الرئيسي لعصابات داعش الارهابية في بعقوبة



العراق الاخبارية / عثمان المهدي

اعلن قائد شرطة محافظة ديالى اللواء الركن جاسم حسين السعدي عن القاء القبض على الممول المالي الرئيسي لعصابات داعش الارهابية في مدينة بعقوبة من قبل قوة امنية من مديرية الاستخبارات ومكافحة اراهاب ديالى وبصحبتة صك بقيمة (٣٠٠) ثلاثمائة مليون دينارعراقي. وبين قائد شرطة ديالى أنه بعد جمع المعلومات اللازمة وتعقب الارهابي تمكنت قوة من مديرية الاستخبارات من القاء القبض عليه في بعقوبة وبحوزته الصك الذي يقوم بتحويل عصابات داعش الارهابية وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق لعرضه على القضاء لينال جزاءه العادل .

## محافظة ديالى في جولة ميدانية في عدد من المدارس



العراق الاخبارية / علي الصوي

من ضمن الجولات التفقدية التي يقوم بها محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي بزيارة عدداً من مدارس المحافظة لأطمئنان على سير التدريس واستمع الى المشاغل والمعوقات التي تصيب الحركة العلمية وبحث سبل الترتي في رفع مستوى طلابنا الاعزاء حيث زار التميمي متوسطة «المغفرة» اعدادية «ام حبيبة» في منطقة الكاظمين.

محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي مدرستي متوسطة المغفرة واعدادية «ام حسيبة» للبنات في منطقة الكاظمين وتفقد الاستاذ التميمي الامور الادارية والخدمية في المدرستين المذكورتين، واطلع ميدانيا على العملية الدراسية للطلبة التميمي شدد على ضرورة توفير المتطلبات الدراسية للطلبة، والاهتمام بالمنهج الدراسي وإيصاله بطريقة سلسلة للطلبة وبعد اطلاع الاستاذ التميمي على واقع المدرستين الادارية والخدمية وجه مديري المدرستين بالاعتناء بالادارة فضلا عن الاهتمام بالامور الرقابية للطلبة والاهتمام بالواقع التربوي والخدمي وتقديم التميمي بالتهنئة للطلبة بمناسبة انطلاق العام الدراسي الجديد متمنيا لهم النجاح والتوفيق خدمة محافظة ديالى وللعراق.

## صحة الرصافة تطلق مشروع شتلة الخير في بغداد



العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي

وجه الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام دائرة صحة الرصافة في بغداد خلال اجتماع ضم المهندسين الزراعيين في المؤسسات الصحية في جانب الرصافة على ضرورة الاهتمام والعناية بالمساحات الخضراء واطلاق مشروع شتلة الخير. وأشار الساعدي إن المهندس الزراعي هو الشخص المعني برسم الخطط المناسبة وتطبيقها من اجل تلبية حاجة المجتمع إلى المساحات الزراعية ، مؤكدا ضرورة ان تكون هناك رؤية بعيدة من اجل إعطاء مساحات خضراء في المستشفيات وذلك عن طريق استغلال التقنيات الحديثة في مجال الهندسة الزراعية . وتابع الساعدي الى أهمية الارتقاء بهذا الجانب الذي يضمن استغلال المساحات لا سيما في مستشفى الرشاد الذي يتكون من (٩٠) دونم حيث يمكن استغلال هذه المساحات والعمل على إقامة مشروع شتلة الخير في المستشفى والاستفادة من هذه المساحات الكبيرة لغرض زراعتها ، وجعلها منتجعا من خلال جهودكم في استغلال هذه المساحات الواسعة كدائق وملاعب وغيرها من الأمور التي تسهم في الارتقاء بهذا الجانب

## مدير عام توزيع كهرباء الصدر يضع الحجر الاساس لتشييد محطة الرئاسة الثانوية

المحطة كما هو الحال في المناطق الاخرى، حيث انها تقدم خدمة كبيرة الاهالي مدينة الصدر، وان المديرية العامة رغم قلة الامكانيات والجهود الذاتية التي تعمل بها وصل عدد المحطات الى تقريبا ٥٠ محطة، حيث ان هذه المدينة بحاجة الى ٧٠ محطة لتحقيق الاكتفاء الذاتي، وان حضورنا اليوم هو دعم واسناد لعمل المديرية .

سعة ٣١,٥ × ٣ M.V.A وتسلمها للشركة المنفذة، حيث تم توقيع محضر استلام من قبل مدير الشركة المنفذة لغرض المباشرة ببناء المحطة، وان هذا الموقع الثالث الذي تسلمه المديرية العامة للشركات المنفذة.فيما عبر السيد محافظ بغداد عن سعادته لوضع حجر الاساس لانشاء محطة الرئاسة الثانوية كون هذه المنطقة بحاجة كبيرة لهذه



بحضور محافظ بغداد عطوان العطاواني، واعضاء مجلس المحافظة، والسادة معاوني مدير عام توزيع كهرباء الصدر، ومدير وملاكات تنفيذ المشاريع ولجنة المتابعة، ومدير فرع توزيع كهرباء الصدر الجنوبي، وضع السيد مدير عام المديرية العامة المذكورة المهندس وفي محمد المياحي، حجر الاساس لتشييد محطة كهرباء الرئاسة الثانوية ١١/٣٣/ك.ف

## ندوة حوارية بشأن مفاهيم الحوار في ملتقى بغداد

تحت شعار الاستفتاء بين حوار المفاهيم ومنطق طبول الحرب حضورنا الى الندوة الحوارية التي اقيمت بشأن مفاهيم الحوار في ملتقى بغداد للحوار الفكري الوطني وبحضور باحثي ومختصي بهذا الشأن أكد الحاضرين بأن معالجة الاستفتاء عدم التهور بالخطاب السياسي

وتفتح طرق لحوار والتفاهم على منهجية إنهاء هذه الازمة ذلك لنجاح مسيرة الانتصارات التي حققها قواتنا الامنية وحشدنا الباسل حيدر ماجد الخفاجي رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين بابل



ميلاد سعيد

وسط احتفال ضم

الاصدقاء والمجيبين

احتفل الاخ ( احمد

حامد ) بمناسبة عيد

ميلاده الميمون ،

تمنين له دوام الصحة

والموفقية في حياته

والعمر المديد ان شاء

الله .