

الموائى العراقية تجرى قرعة على المستحقين من منتسبيها لقطع الاراضي محافظة بابل يثمن الوقفة المشرفة لمواطني المحافظة في استقبال الزائرين



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم
محافظة بابل صادق السلطاني وخلال تجواله على عدد من الموكب الحسينية المنتشرة على طريق الحلة - كربلاء. يثمن الوقفة المشرفة لمواطني المحافظة في استقبال الزائرين السائرين الى كربلاء والعناية بهم وتقديم ما يمكنهم لاستمرارهم في تادية الشعائر الحسينية ويؤكد استعداد الحكومة المحلية التام لتقديم الدعم بكافة اشكاله للموكب المنتشرة ويدعو جميع اصحاب الموكب الى التعاون مع القوات الامنية في الاخبار عن اي تحركات مشبوهة او مواطنين يثيرون الشكوك والريبة للتأكد منهم.

يومية سياسية عامة

نائب رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير المسؤول
مدينة كريمة
الاشراف العام
ئيس عبد الجيد الربيعي
الاخبارية

iraqpaper@yahoo.com

www.iraqpaper.com

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

معمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (1)

السنة الرابعة / العدد 481 الخميس 2 / 11 / 2017

السكك الحديدية : تسير ٢٢ قطار لنقل زوار الاربعية ابتداء من اليوم الخميس

مجلس الوزراء يصوت على تحديث سياسة الاسكان ويتخذ قرارا بشأن السيارات العاملة بالغاز

الثقافة الصحية واهميتها الكبيرة

بقلم- رئيس التحرير

لا اعلم بالضبط كم هي الاموال التي تنفق سنويا على معالجة الامراض من بناء مستشفيات واعداد كوادر صحية اي بناء كليات وتوفير كوادر تعليمية من اساتذة ومدربين وكتب ومختبرات ومراكز بحث وغير ذلك فضلا عن شراء ادوية وعلاجات قد لا تستطيع حصرها بعدد معين لا اعلم ذلك والسبب هو ان وزارة الصحة لاتزود الصحفيين بأحصائيات دقيقة حول هذه القضايا المهمة التي يجب اطلاع الجمهور عليها ليعرف او يعلم ماهو فاعل بشأنها خاصة وان هذه النفقات تتعاظم كل يوم جدا ،غير ان المؤكد هو ان ما ينفق على علاج الامراض كبير جدا ويجب ان نتوقف عنده ونسال انفسنا لماذا تهر كل هذه الاموال ونحن في مقدورنا ان نخفف منها ونجعلها النصف مما نضيعه في الاقل .
لم نفعل ذلك ولا ادري لماذا لم نفعل هل عندنا اموال لا نحتاجها ؟

هل نحن مكتفون في كل المجالات ؟

هل وفرنا السعادة لنا وبحيث صرفنا نصرف المليارات من الدولارات بغير حساب ؟

لا شك في ان كل ذلك لم يحصل فمزلنا افقر شعوب العالم واكثرها تعاسة وازماتنا من نوع لا يمكن وصفه بغير انه عملاق وخرافي واسطوري كمعتقداتنا .

ان اهم الامراض الخطرة التي تكلف الاشخاص والدولة مبالغ كبيرة هي امراض السرطان والقلب ومشقتها من ارتفاع ضغط الدم والسكري والقولون والقشل الكلوي وغيرها .

واذا علمنا ان اهم اسباب هذه الامراض هي في تغذيتنا واساليبها غير الصحية فعند ذلك يكون من الواجب ان نعيد النظر في ما نتناوله من طعام ومشروبات وما عندنا من سلوكيات مثيرة للانفعالات النفسية وتؤدي الى الصراع والازمات

ان زيادة نسبة الدهون في الاطعمة التي نتناولها والسكريات في ما عندنا من مشروبات احد اهم اخطر هذه الاسباب ولكننا مازلنا نحرص على تناول اللحوم المقلية بالدهون والملح ونعد ذلك من اهم الوجبات التي يجب ان تكون حاضرة على موائدنا في الافراح والازمات

وفي مطاعمنا هناك من يقدم لنا امراض القلب وارتفاع ضغط الدم والسكري بطباق شبيهة لايمكننا مقاومتها ولكننا حين يبعث بنا الى المستشفى للعلاج من آثارها عند ذلك ندرك كم كنا مغفلين وبحيث دفعنا اموال اشترينا بها بها مانعائيه من امراض قد تكون سببا في في نهاية حياتنا

ان اكلات مثل الباجة والقوزي وتشايب اللحم والكبة والدولة والباسطرمة وغيرها هي اكلات خطيرة ومثلها الطرشي والدهنية والبقالوة والزلاية وجميع السكريات والسكاكر ولكن احدا لم يكترب بذلك ولم يحاول ان يعرف انها خطيرة ما دام انها تقدم في احسن المطاعم واكثرها شهرة

ان الدهنية خطيرة جدا ومع ذلك نجد ان اكثر الناس يقبلون على شرائها غير مكثرين بما يسببه من امراض وهكذا حال السكاكر فهي من الخطورة بحيث ان الشركات المصنعة قد اجبرت على وضع عبارات التحذير من اخطارها على اغلفتها الانيقة وعدا ذلك فان الرياضة في بلادنا تفقر الى الكثير من المقومات واهمها الوعي باهميتها فمزال الكثيرون يستنزفون بمرورهم وهو يهرول عند الصباح او قد يتعرضون لاية امرأة يرونها تلبس التراك سوت وحذاء الرياضة وهي تهرول في وقت مبكر وقبل بدء الدول ان الحديث عن عاداتنا السيئة ربما يطول ويطول ولكن وحتى نصل الى النهاية علينا ان نعرف باننا في حاجة ناسة الى الاعتراف باننا شعب يشترى الموت بامواله .

الجبوري لكويتش:

انتشار القوات الاتحادية بالمناطق المتنازع عليها يمكن ان تعالج المشاكل

تدعم ركائز الديمقراطية في البلاد، مشيرا الى ان «العراق يتطلع الى دور اكبر من قبل الأمم المتحدة لدعم اعمار المدن المتضررة نتيجة عمليات الارهابية التي تعرضت اليها اثناء سيطرة تنظيم داعش الارهابي». واكد رئيس البرلمان ان «عودة انتشار القوات العراقية الاتحادية في المناطق المتنازع عليها تمثل خطوة ايجابية»، معتبرا انها «يمكن ان تعالج الكثير من المشاكل في هذه المناطق، كما انها منحت فرصة كبيرة لتحقيق مشروع المصالحة المجتمعية». وشدد الجبوري على ضرورة «استكمال الاجراءات في المناطق المتنازع عليها واعادة كافة النازحين الى ديارهم، وايصال رسائل تطمين لكل المكونات بمن فيهم الاكراد، والحرص على خلق بيئة مستقرة آمنة يتعايش فيها الجميع بعيدا عن اي تهديد او خطر».



اعتبر رئيس البرلمان سليم الجبوري، ان انتشار القوات الاتحادية بالمناطق المتنازع عليها يمكن ان تعالج الكثير من المشاكل، فيما شدد على ضرورة ايصال رسائل تطمين لكل المكونات بمن فيهم الاكراد. وقال مكتب الجبوري في بيان ان «رئيس مجلس النواب سليم الجبوري استقبل، اليوم الثلاثاء، الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق يان كويتش»، مبينا انه «جرى خلال اللقاء بحث ابرز مستجدات الوضع العراقي، وتطورات الاحداث في كركوك والمناطق الاخرى، وضرورة الالتزام بال دستور في جميع القضايا العالقة». واكد الجبوري ان «البرلمان استطاع خلال الفترة الماضية اقرار العديد من التشريعات المهمة اضافة الى اختيار اعضاء مجلس المفوضية الجديد التي تعمل على توفير البيئة الملائمة التي

وزيرة الصحة والبيئة تكشف عن تدوم فرق طبية اجنبية لاجراء عمليات معقدة في محافظة بابل



العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي
اطلعت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين اثناء لقائها مع الدكتور نورس عبد الرزاق مدير عام دائرة صحة بابل على اخر العمليات النوعية للقلب المفتوح التي تم اجراؤها في مركز شهيد المحراب لامراض القلب فيما كشفت كذلك عن قرب استخدام فرق طبية هندية وتركية متخصصة في جراحة القلب والجملة العصبية والعمود الفقري والكسور ضمن برنامج الاستقدام والايلاء الطبي لعلاج مرضى العمليات المعقدة في المؤسسات الصحية العراقية. كما تطرق اللقاء الى افتتاح وحدة العناية المركزة الجديدة في مستشفى الامام الصادق عليه السلام في مدينة بابل ومتابعة تنفيذ خطة الطوارئ الطبية

الخاصة بزيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام والتاكيد على تقديم خدمات صحية كفوءة للحشود المليونية السائرة صوب مرقد الامام الحسين واخيه العباس عليها السلام لتقديم الخدمات الكفوءة على اكمل وجه .

الاعرجي يؤكد للكريلاني التزام القوات الامنية «الكامل» بتوصيات المرجعية

اكد وزير الداخلية قاسم الاعرجي، الاربعاء، لممثل المرجعية الدينية العليا عبد المهدي الكربلائي، التزام القوات الامنية «الكامل» بتوصيات المرجعية. وقالت وزارة الداخلية في بيان إن «وزير الداخلية قاسم الاعرجي والوفد المرافق زار، اليوم، الشيخ عبدالمهدي الكربلائي ممثل المرجعية الرشيدة». ووافقت الوزارة أن «الوزير قدم موجزا عن الوضع الامني والتقدم والانتصارات التي تحققت قواتنا الامنية والالتزام الكامل لها بتوصيات المرجعية».



تعزية

ببالغ الحزن والاسى تلقينا نبأ وفاة الزميل طالب بحر مدير عام قناة الرشيد الفضائية تغمده الله برحمته الواسعه واسكنه فسيح جناته.

الاستاذ عبدالرضا علي حسن
رئيس مجلس ادارة فندق فلسطين
ميرديان

تعزية

ببالغ الحزن والاسى تلقينا نبأ وفاة الزميل طالب بحر مدير عام قناة الرشيد الفضائية تغمده الله برحمته الواسعه واسكنه فسيح جناته.

الاستاذ غالب سليم علي
المدير المفوض لفندق فلسطين ميرديان

تعزية

ببالغ الحزن والاسى تلقينا نبأ وفاة الزميل طالب بحر مدير عام قناة الرشيد الفضائية.

صباح صديق
مدير بفندق فلسطين ميرديان

الدعم اللوجستي للحشد الشعبي يقوم بمهام كبيرة لتوفير كل متطلبات المعركة ضد داعش



اشاد السيد عباس سالم المترفي بالجهود الكبيرة والتميز التي تقدمها مديرية الدعم اللوجستي في هيئة الحشد الشعبي لأدائه زخم المعركة ضد تنظيم داعش الاجرامي خلال معارك التي تخوضها القوات الامنية والحشد الشعبي لتحرير محافظة نينوى . وقال السيد عباس سالم : ان الجهود المبذولة من قبل مديرية الدعم اللوجستي اسهمت بشكل كبير في تحقيق

الانتصارات المتتالية على عصابات داعش وتحرير العديد من مناطق البلاد من خلال ادامة زخم المعركة وتوفير كافة متطلبات مقاتلي الحشد الشعبي وامدادهم بكل ما يحتاجونه من اسلحة وعتاد وتجهيزات عسكرية اخرى كانت عامل اساس في تحقيق النصر وتطهير ارض العراق من دنس الارهاب . اما على الجانب الانساني فقد اوضح السيد عباس سالم ان "مديرية

الدعم اللوجستي قدمت جهود كبيرة تعجز باقي مؤسسات الدولة عن القيام بها من خلال حملة لأجلكم التي اطلقتها المرجعية الدينية لأغاثة العوائل النازحة جراء العمليات العسكرية" ، مبينا ان "العمل على الجانبين العسكري والانساني مهمة كبيرة استطاع الدعم اللوجستي النجاح بها وان يكون على قدر المسؤولية التي انيطت به" .

محافظة بابل يعقد اجتماعاً خديماً موسعاً خاص بالزيارة الاربعية



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم
أكد محافظ بابل صادق السلطاني ان محافظة بابل خاصة كبيرة جداً في تقديم الخدمة لزائري الامام الحسين (ع) وخاصة في احياء شعيرة اربعينية سيد الشهداء لذلك يجب ان نحافظ على هذه الميزة والفضل الكبير الذي انعمه الله علينا في خدمة

المشاكل التي تواجه الوحدات الإدارية في تقديم الخدمة للزائرين في كافة الجوانب من بلدية وتنظيفات وصحية وكهرباء وماء ووقود بالإضافة الى الجانب الأمني. ودعا السلطاني الى ضرورة تكثيف الجهود من الجميع بين الدوائر الخدمية والتعاون مع الموكب الحسينية من اجل تقديم افضل خدمة للزائرين واضاف محافظ بابل ان المحافظة بكافة وحداتها الإدارية تشهد زخماً كبيراً من الزائرين الوافدين من كافة المحافظات لذلك يجب ان نسرع في وضع حلول لكافة المشاكل التي تواجه الموكب الحسينية وخدمة الزوار والتشديد على التعاون مع الأجهزة الامنية من اجل عدم حدوث اي خروقات امنية تستهدف الزائرين والموكب الحسينية لتأمين طريق الزوار وإتمام الزيارة اربعينية بأمان وامان واوزع السلطاني ايضاً الى كافة دوائر المحافظة الخدمية باستنفار لجميع كوادرها خلال ايام الزيارة ووضع حلول لأي مشكلة تواجه الموكب الحسينية وتوفير كافة احتياجاتهم من اجل تقديم افضل خدمة

الموانئ العراقية تجري قرعة على المستحقين من منتسبيها لقطع الأراضي

تنفيذا لتوجيهات وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي اجرت الشركة العامة لموانئ العراقية قرعة على قطع الاراضي السكنية للمستحقين من منتسبيها. وقال مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق المهندس رياض سوادي: ان القرعة التي شملت ٥٣٥ موظف توزعوا على فئات الشهداء وذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ومنتسبي الشركة من المستحقين. مضيفاً : ان الموانئ العراقية وبدعم مباشر من قبل السيد الوزير الحمادي ماضية بفرز وتوزيع الاراضي السكنية لتشمل بذلك كافة موظفي الشركة. يذكر ان القرعة جرت بحضور مدير عام الشركة ومعاون مدير العام للشؤون البحرية ونائب رئيس مجلس الإدارة للشركة ومدراء الشعب والاقسام واللجان المشكلة لغرض احتساب النقاط والفرز والتوزيع على المستحقين .

حينما يكون الشرف حاضرا .. لتطمئن كل القلوب بان العراق بخير ..

دائرة المباني في وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة .. انجازات تسر الاصدقاء .. وتفيض الاعضاء ..

تمكنت هذه الدائرة رغم قلة التخصيصات لها من اعادة اعمار كثير من المدن المحررة وكان شعارها : العراق واهله شرفنا ..

مجمع بسماية دائرة المباني هي الجهة المشرفة عليه وهذا المشروع يعتبر أول واكبر مشروع تنموي في تاريخ العراق



الصحي. ستملاً مدينة بسماية الجديدة حياة ٦٠٠,٠٠٠ عراقي بالسعادة وسكنون من أكثر المدن تميزاً في العراق ومنطقة الشرق الأوسط وأول مشروع من مشاريع برنامج الإسكان الوطني.

وتحدث المهندس حسين عن انجازات دائرة المباني فقال باننا انجزنا الكثير من المشاريع منها مشروع المدونات العراقية وتطبيق الكودات العربية والمنفذ من قبل شركة الفاو

مؤكداً بان هذا المشروع ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية وتم تنفيذه بأشراف ومتابعة وتم تدقيق كافة الاعمال من حيث الجودة ومطابقتها للمواصفات الفنية والشروط وجداول الكميات ونفذ المشروع على مساحة ارض ٢م١٠٠٠ ومساة بناء ٢م٨٥٠ . ويذكر بان لجنة العمل التطوعي في دائرة المباني قامت بتنظيم حملة تبرعات ومن الجهود الذاتية لموظفي الدائرة الى النازحين ، حيث اخبرنا مديرها العام بان هذه اللجنة قامت بتنظيم حملة تبرعات ومن الجهود الذاتية لموظفي الدائرة الى النازحين من محافظة الانبار ، للمساهمة في تعزيز روح التعاون والوحدة الوطنية ..

ختامية لما تم طرحه من بحوث ورفعهما للجهات المعنية لاستكمال التصديق عليها وتعميمها على الجهات ذات العلاقة . يذكر ان المؤتمر شهد عدة فعاليات مختلفة من بينها عرض فلم وثائقي عن الوزارة وتشكيلاتها والمشاريع الاستراتيجية التي انجزتها والاعمال والمهام التي تقوم بها ، بالإضافة الى اقامة معرض صوري خاص باعادة اعمار المناطق المحررة واهم ماتم انجازها خلال الفترة الماضية لاعادة الاستقرار لتلك المناطق .

مجمع بسماية
اما بشأن مجمع بسماية قال المهندس حسين بان دائرة المباني هي الجهة المشرفة عليه ، وهذا المشروع يعتبر أول واكبر مشروع تنموي في تاريخ العراق. حيث تقع مدينة بسماية الى الجنوب الشرقي من مدينة بغداد وتبعد حوالي (١٠) كم من حدود مدينة بغداد على الطريق الدولي الرابط بين بغداد-كوت. وعلى مساحة ١,٨٣٠ هكتار ومن المؤمل ان تستوعب حوالي ٦٠٠,٠٠٠ شخص وإجمالي عدد الوحدات السكنية هو ١٠٠,٠٠٠ وحدة. كما تم إنشاء شبكة من البنية التحتية من كهرباء وماء وشوارع رئيسية، إضافة الى المرافق العامة ، ومنها المرافق التعليمية والدينية والترفيهية والتجارية، وايضا محطات معالجة المياه ومعالجة مياه الصرف

الخطة الوطنية التي صادق عليها مجلس الوزراء.

وبين المهندس حسين مجيد حسين ان الوزارة قامت بالاعداد لهذا المؤتمر وبالتعاون مع الجهات الساندة ومن خلال تنظيم المحاور التي تم مناقشتها وهي (العمارة الخضراء ، والابنية المستدامة ، وتأهيل المدن المحررة ، اعادة اعمار الطرق والجسور ، البنى التحتية ، وتكنولوجيا المعلومات والخدمات الهندسية ، تقنيات البناء الحديثة والبيئة المناسبة ، الاسكان والتخطيط العمراني والتنمية الحضرية ، الية التمويل مشاريع اعادة الاعمار والاستثمار ، الشراكة بين القطاعين العام والخاص في اعمار المدن المحررة) .

مشيرا الى ان عدد المستخلصات للبحوث المقدمة بلغت (١٠١) بحثا تمت مراجعتها من قبل اللجنة العلمية ليتم قبول ٥٧ بحثا تم استلام ٤٤ بحثا منها شاركت في تقديمها عدد من المؤسسات البحثية في الوزارات والجامعات العراقية وامانة بغداد وعدد من شركات القطاع الخاص ، فضلا عن عدد من الاكاديميين وتشكيلات الوزارة ، مبينا انه وبعد تقويم البحوث المقدمة من قبل المتخصصين تم قبول ٣٨ بحثا ، حيث تم خلال اعمال المؤتمر مناقشة ٢٠ بحثا في مجال الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني وسبعة عشر بحثا في مجال الهندسة الانشائية وخمسة بحوث في مجال هندسة الخدمات ، وبعد الانتهاء من الجلسات العلمية تم اعداد توصيات



داعش الارهابية في ساحات القتال من خلال اعادة اعمار المناطق المحررة التي تضررت اثناء العمليات العسكرية واعادة النازحين الى ديارهم في اسرع وقت ممكن مؤكداً على اهمية انعقاد هذا المؤتمر في ظل التحديات التي يمر بها العراق بعد الانتصار على داعش والمنتملة في اعادة اعمار المدن المحررة في اطار

العامة . أن نافع اوسي وبحضور السادة النواب والوكلاء والمدراء العموم وممثلي الهيئات والوزارات والجامعات والباحثين والاكاديميين وعدد من المراكز البحثية المشاركة في المؤتمر ، مؤكدا ان الهدف الاساسي من انعقاد هذا المؤتمر العلمي هو لتعزيز الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة على عصابات



حسين / مدير عام دائرة المباني بان دائرة المباني عقدت مؤتمرا علميا بهذا الشأن وتحت شعار (بالاعمار نعزز الانتصار من خلال اوجه الشراكة بين القطاعين العام والخاص في اعمار المدن المحررة برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء وبإشراف السيدة وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال

كريم هاشم العبودي
دنيا قاسم
تعد دائرة المباني من اهم تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة ، لما لها من اهمية قصوى لبناء ما دمره الاشرار .. وها هي اليوم تمكنت رغم قلة التخصيصات لها من اعادة اعمار كثير من المدن المحررة كما اخبرنا المهندس حسين مجيد

وزارة الاعمار والاسكان تواصل اعمال تطوير وتأهيل طريق (سامراء - دور - العلم) بمحافظة صلاح الدين

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن مواصلة العمل في مشروع تطوير وتأهيل طريق (سامراء - دور - العلم) بمحافظة صلاح الدين ، الذي ينفذ ضمن مشاريع قرض البنك الدولي لإعادة اعمار المناطق المحررة. وذكر المركز الاعلامي في الوزارة ان الملاكات الهندسية والفنية في شركة حورابي العامة للمقاولات الانشائية احدى

تشكيلات الوزارة ، تواصل اعمال اعادة تأهيل وتطوير طريق (سامراء - دور - العلم) والتي تشمل قلع طبقات الاسفلت المتضرر ومعالجة التخسفات والاكساء بمادة الاسفلت لمساحة تصل الى (٤٥ كم)، مبينا ان الكلفة الاجمالية للمشروع بلغت اكثر من (٨) مليار دينار. ووضح المركز الاعلامي الى ان العمل سيضم ثلاث مقاطع وهي (طريق سامراء بطول (١٦.٦٠٠) كم

طريق مدخل الدور بطول (٣.١٥٠) كم ، طريق العلم بطول (٢٥.٣٠٠) كم ، مشيراً الى ان قسم المعامل الانتاجية باشر بنقل ونصب معمل لانتاج القير نوع باركر بسعة ٢٥٠ طن / ساعة في قضاء سامراء والذي كان قد استخدم في تنفيذ مشروع طريق نفط خانة بمحافظة ديالى ، لضمان استمرارية العمل وتنفيذ المشروع ضمن المدة المحددة.



الشركة العامة للمنتجات الغذائية تعلن عن استعدادها لمنح وكالات تجارية لتسويق منتجاتها



اعلنت الشركة العامة للمنتجات الغذائية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن استعدادها لمنح وكالات لتصريف منتجاتها من المنظفات ومنتجات الالبان في الاسواق المحلية. وقال مدير مركز الاعلام والعلاقات العامة في الوزارة عبد الواحد علوان الشمري ان الشركة ابنت استعدادها لتزويد المواطنين الراغبين بالوكالات التجارية لغرض تصريف منتجاتها المختلفة من المنظفات ومنتجات الالبان الى الاسواق المحلية وذلك من خلال اجراءات ميسرة جدا لافتاً الى ان منتجات الشركة تتميز بجودتها العالية ونوعياتها المطابقة للمواصفات المعتمدة من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية مقارنة بالمنتجات المستوردة المماثلة مشيراً بهذا الصدد الى ان منتجات الالبان المصنعة في مصانع البان ابي غريب تنتج وفق افضل المواصفات وتمتاز بخلوها من اية مواد حافظة فيما اثبتت الفحوصات احتواء المنتجات المستوردة على مواد حافظة لها تأثيرات ضارة على صحة الانسان وقال الشمري ان الشركة تسعى الى تسويق منتجاتها من خلال تحسين النوعيات والاهتمام بأساليب التعبئة والتغليف لزيادة قدرتها التنافسية حيث تمتلك الشركة عدداً من المانفد التسويقية في عموم محافظات العراق فضلاً عن السيارات الجواله والمنتقلة داخل محافظة بغداد لتفعيل نشاط الشركة التسويقي. يذكر ان السيد وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد شياع السوداني قام بزيارة الى الشركة العامة للمنتجات الغذائية وتجول في الورش والاقسام الانتاجية للاطلاع على واقع العمل والانتاج

البارون عباس خليل يعقوب رئيس سفراء العالم يقدم الشكر والتقدير لرئيس الوزراء العراقي الدكتور حيدر العبادي

مجال الديمقراطية والسلم الاجتماعي والحفاظ على ارواح المدنيين وتطبيق حرية الرأي والمساواة وفق القانون والقضاء على التطرف والإرهاب الذي يهدد الامن والسلم الاجتماعي في الشرق الاوسط والعالم . ونقدم الشكر والتقدير الى الاستاذ (بافل الطلبياني) لدوره الكبير في دعمه للديمقراطية والسلم الاجتماعي في العراق ومساهمته الفعالة في الحفاظ على ارواح المدنيين .



المناطق . وسوف نعمل على دعم حكومة العبادي للحفاظ على الامن والسلم المكتسبات التي انجزتها في

العراق الاخبارية
عصام عبدالله

أكد للعراق الاخبارية البارون عباس خليل يعقوب المندلاوي رئيس سفراء الديمقراطية والسلم الاجتماعي في العالم ان رئيس الوزراء العراقي الدكتور حيدر العبادي استطاع المحافظة على نسيج ووحدة العراق وتعامل مع جميع ابناء الشعب العراقي بعدالة ومساواة في حل ازمة اربيل وبغداد بطريقه دبلوماسية حكيمة وعدم الجوء الى العنف وفرض القانون في جميع

الاعمار الاسكان تنجز اعمال مشروع سياح مجمع الزبيدية السكني في محافظة واسط

اعلنت وزارة الاعمار الاسكان والبلديات والاشغال العامة عن انجاز مشروع سياح مجمع الزبيدية السكني في محطة واسط الحرارية في محافظة واسط ، عن طريق الملاكات العاملة في شركة المنصور العامة احدى تشكيلات الوزارة. وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان الاعمال تضمنت تحميل ونقل وتركيب القطع الجاهزة المصنعة في المعمل ، وكذلك اعمال الحفر وحمل وصب الطبقة التحتية لنصب القطع الجاهزة من فنانجين واعدة كونكريتية موقعا وبنسبة ١٠٠٪ ، وذلك من اجل احاطة وتأمين الحماية اللازمة للمجمع السكني ، بمدة تنفيذ (١٨٠) يوم. يذكر ان شركة المنصور العامة التابعة للوزارة تعد من الشركات التي ساهمت مساهمة فاعلة في التنمية العمرانية والتي تمثلت بمشاريعها في المنشآت والمرافق الحيوية وبجميع المحافظات بمجالات مختلفة من اهمها المؤسسات التعليمية والصحية والمجمعات والدور السكنية.

حملات الوقاية تتوالى .. ومحافظة نينوى تشهد حملة لتعفير بذور الحنطة



نفذت الكوادر الفنية لدائرة وقاية المزروعات بالتنسيق مع مديرية زراعة نينوى حملتها لتعفير بذور الحنطة للموسم الزراعي الشتوي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ في محافظة نينوى. وذكر قسم العلاقات والإعلام والتعاون الدولي في وزارة الزراعة ان الحملة استهدفت شعبي (الحميدات) في الساحل الايمن (وتكليف) في الساحل الايسر ، مضيفا استخدام مبيد الراكسيل المسجل والمعتمد من قبل اللجنة الوطنية لتسجيل المبيدات وبمعدل الكيلو والنصف من المبيد لطن الواحد لإتمام عملية تعفير الحنطة، لافتاً إلى ان الحملة هي الأولى من نوعها بعد تحرير المحافظة من دنس الإرهاب. يأتي ذلك ، استمراراً للحملة الواسعة لتعفير الحنطة والتي تنفذها الكوادر الفنية لدائرة وقاية المزروعات للموسم الشتوي ٢٠١٧/٢٠١٨ وفي عموم المحافظات .

وزير الداخلية يحضر مؤتمراً للعشائر في قضاء خانقين



العراق الاخبارية - عصام عبدالله
برعاية السيد وزير الداخلية واللواء حسين العامري والسيد قائم مقام خانقين وممثل الفقيد مام جلال السيد ابراهيم علي رضا لشؤون العشائر. والعميد حسين مدير شؤون العشائر العربية والكردية والتركمانية في محافظة ديالى

اقيمت على قاعة الكاكية في خانقين مؤتمراً للعشائر بعد حضور وفود من العشائر من المحافظات كركوك وصلاح الدين. والمؤتمر هذا ضمن برنامج وزارة الداخلية لطبيع العلاقات وتوثيقها لنشر المحبة والاخوه والسلام والتاخي والتعايش السلمي بين العشائر والقوميات والطوائف في عموم محافظة ديالى. واكد للعراق

الاجبارية بان عدد من القنوات العربية والعراقية واعلاميين وصحفيين تحظى بكتب احداث المؤتمر .

نشر رسائل السلام والمحبة والتاخي والتعايش بين جميع العشائر. ومن متابعة مندوب الشرق والعراق

الاعمار والاسكان تعلن عن انجاز اعمال تطوير وتأهيل جسر سنحاريب شمال مدينة الموصل

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن انجاز اعمال تأهيل وصيانة جسر سنحاريب الذي يربط عدة مناطق في الساحل الايسر شمال مدينة الموصل في محافظة نينوى. وذكر المركز الاعلامي في الوزارة ان الملاكات الهندسية والفنية في بلدية الموصل التابعة لمديرية البلديات العامة وبأشراف دائرة الطرق والجسور التابعتين للوزارة انجزت اعمالها في اعادة تأهيل وصيانة جسر سنحاريب شمال مدينة الموصل بعد تعرضه الى بعض التكرسات والحفرات اثناء العمليات

العسكرية. وبين المركز الاعلامي ان اعمال الصيانة شملت ردم حفرات الجسر وصيها بماده السمنت الخابط بعد ان تم اجراء تعبيدها بماده الاسفلت الاسود بكمية من ٢٠

وزارة التربية تقيم دورات تدريبية في برنامج الـ Access وقيادة الحاسب الآلي الـ ICDL

العلاقات العامة والإعلام في الوزارة إن الدورة التي تستمر لمدة ثلاثة وعشرون يوماً فعلياً تتضمن تطبيقات (أساسيات الكمبيوتر ، برنامج الـ word ، برنامج الـ Access ، برنامج الـ Excel ، برنامج الـ PowerPoint ، برنامج الـ Internet)، وتابع البيان إن المشاركين الحاصلين على درجة ٨٠ فما فوق سيشاركون في الاختبار الدولي والذي يقام وفق القواعد العالمية. يذكر إن إقامة هذه الدورات يأتي ضمن الخطة التدريبية للمديرية العامة للتخطيط التربوي لعام ٢٠١٧ .



أقامت وزارة التربية / المديرية العامة للتخطيط التربوي / مركز المعلومات والاتصالات دورة تدريبية على برنامج (Access) احد تطبيقات مايكروسوفت في المركز التطويري الرئيسي الكائن في شارع فلسطين. بيان لمديرية العلاقات العامة والإعلام أوضح إن عدد المشاركين في الدورة بلغ (١٩) مشارك ومشاركة تلقوا محاضرات في كيفية إنشاء قاعدة البيانات (الجداول واستعلام) وربط العلاقات بين الجداول وكيفية عمل التقارير وطباعتها وإعداد التقرير النهائي. وأوضح البيان إن الهدف من إقامة الدورة هو تمكين المتدرب من إنشاء قاعدة بيانات والعمل عليها في مجال عمله. وتابع البيان إن المشاركين في الدورة يمثلون المديرية العامة في ديوان الوزارة والمديريات العامة لتربية بغداد / الرصافة الأولى والثانية والثالثة وتربية الكرخ الثالثة. وفي السياق ذاته تقيم المديرية العامة للتخطيط التربوي / مركز المعلومات والاتصالات الدورة التدريبية على منهاج الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي (ICDL . o) لموظفي ديوان الوزارة في مختبر شعبية التدريب في المديرية. وأوضح بيان لمديرية

الزراعة تكافح القوارض بمساحة (٧٩٨) دونما في محافظة النجف الأشرف



باشرت مديرية الزراعة في محافظة النجف الأشرف، مكافحة القوارض المتواجدة في المناطق الزراعية كالحقول والبساتين، حفاظاً على المزروعات المحلية بأنواعها. وذكر قسم العلاقات والإعلام والتعاون الدولي، ان قسم وقاية المزروعات في مديرية زراعة النجف الأشرف، قام بحملة واسعة لمكافحة القوارض المنتشرة في مساحات من الأراضي الزراعية في مناطق عديدة من المحافظة، شملت (العباسية، الحرية، المناذرة، الحيرة، الحيدرية وشعبة المركز) بمساحة بلغت (٧٩٨) دونما حتى الآن. مضيفاً أن القوارض المنتشرة في حقول وبساتين النجف الأشرف لها تأثيرها السلبي على المزروعات المحلية كما و نوعاً، حيث أنها كفيلاً ياتلافها، إضافة الى تلويثها للمزروعات ونقل الأمراض الخطيرة الى المستهلك، مما استوجب مكافحتها بالسرعة الممكنة من أجل الحفاظ على الانتاج المحلي. لافتاً أن المبيد الذي تم استخدامه في عملية المكافحة هو مبيد (ستورم) الفعال في القضاء على القوارض.

دعاء ودعوة وحسرة



بقلمي: رفاة زاير جونه

بقلم / كريم القيسي
لا تقل مات فما مات حسين بالطوف
فهو في كل مكان و زمان و يطوف
و هو في كل فؤاد حطه بارينا
لا تقل مات حسين فحسين فينا
هو في كل فؤاد مستقيم للإله
و هو في كل ضمير نير يجري هواه
حبه دين و غير الدين من يجينا
لا تقل مات حسين فحسين فينا
حبه دين و كفر بضعهم أهل الكساء
حسنة الزهراء من ينكر صرعى كربلاء
حيث لولا الطف ما كنا مسكنا دينا
لا تقل مات حسين .. فحسين فينا

لا تقل مات حسين .. فحسين فينا

دنه الزاكي عبيراً سال في كر بلا
صلت الشمس له و هو يصلي بالغا
قمر طل من الطف لنا يهدينا
لا تقل مات حسين .. فحسين فينا
جذوة من دمه توفد للشمس وقود
كيف لا و هو ابن من دان له كل الوجود
و هو زبانية طه المصطفى هادينا
لا تقل مات حسين .. فحسين فينا
صحية من فمه دكت عروش الظالمين
كشفت فسق يزيد لجميع المسلمين
مات ظلماً و حياً نصرنا لنا يجينا
لا تقل مات حسين .. فحسين فينا
حاه حرب و سين منه في حربه سيف
وانظروا قبر حسين في السما كم ساميا

هكذا يرفع من يعطش كي يسقينا
لا تقل مات حسين .. فحسين فينا
كل يوم بيننا ألف يزيد يمرح
وترى في كل بيت ألف شمر يذبج
إنما ألف حسين بيننا يجينا
لا تقل مات حسين .. فحسين فينا
كل عصر بيننا ألف ابن سعد
يجحد
وترى الحجاج في كل بلاد يُفسد
إنما ألف علي بيننا يحينا
لا تقل مات حسين .. فحسين فينا
إن في الجهل موتاً لأناس لم نعي
فهم الأنعام إن تسمع او لم تسمع



لكن العاقل يحيى بيننا يحيينا

لا تقل مات حسين .. فحسين فينا

اربعينية الطف دروس وعبر

وكذلك تبيان الحجة للخصم ..
١٠٨ اظهر حقيقتة من وصل
بالباطل والباطل الموروث الى
قيادة الامه ، وتجلي ذلك في
خطب الامام الحسين وزين العابدين
والصوراء زينب (ع) فيما بعد ...
ان الدروس لا تخصي في
مضامينها الاخلاقية والتربويه
الاسلاميه وقد عرجت على بعض
منها ، سلام على الحسين
وعلى علي بن الحسين وعلى
اولاد الحسين وعلى العباس اخ
الحسين وعلى اصحاب الحسين وثبتنا
الله على ولايته انه نعم المولى ونعم
المجيب

على قضية خروج الحسين
(ع) من مكة والمدينه وهم
اهله وعشيرته متوجها الى
الكوفة حاملا رسالة السماء
في قلبه وعقله نقيه خالية
من اي مصلحة شخصية
او منفعة ذاتيه ، كانت حركة
اصلاح لدين جده النبي
المصطفى (ص) ، بعدما
انحرفت بوصول الاسلام عن
وجهتها الحقيقية في العدل
والمساواة واحترام مبادئ
الدين وحفظ كرامة المسلمين وأتخلفة
الامة الاسلاميه الى شر البليه يزيد كما
هو منقول من كتب التاريخ
وعلى لسان سيد الشهداء (ع)



حميد الصياد / العراق

هناك الكثير من النتائج
الاخلاقية والمبدئية والانسانية
وحتى الفلسفية ترتبت

حين رفض بيعة يزيد قائلاً
(ان منخلي لا يبايع منك)
ومن هذه الدروس ما يلي ..
١٠ الثبات على العقيدة حتى لو ادى ذلك
الى الاستشهاد لانها اعلی من النفس ..
٢٠ عدم مهادنة الظالم
واستخدام كل الوسائل الشريف
للمقاومة وعدم الخنوع ..
٣٠ الاصلاح يتطلب القيادة
المباشرة وليس الدفع
بالاخرين والركون الى التخدير
وجعل المقاومة تنحصر على
العمامة من الناس ، فكان
الحسين واهله في المقدمة ..
٤٠ الثلة الواعية المخلصة
المؤمنة هي من يعول عليها في

سيناريو .. ضحية
موقوف

بقلمي : خالد عبد الكريم

فسي كل يوم على ذات
الحال هي تكتب عن خيبة
حيها لزوجها الذي أصبح
لا يبالي لوجودها بقربه!
وكانه غريب عنها لا
تربطه عاطفة تجاهها !
أو كأنه صار من صلب
أبيها فحرمت عليه وما عاد
قادراً حتى النظر إليها!
هكذا هو حالهم منذ أشهر
طويلة وهم متخاصمون
لا يكلمون بعض إلا في
حاجة ما.. ولا تسأل في
عن سبب تأخر زوجها
أو تغيبه عن المنزل الذي بات يهجره ليالي وأيام ولم يعد يشتاقي لها !
وهي دائماً ما تجلس وتحسب نفسها وغرائزها
أنوثتها التي تسنن وتشتكي من هجرها!!
ثم تبكي وتحنن إلى أيام عزوبيتها وتلك
الحياة التي كانت ولا زالت تحلم بالعودة لها!
وبعدها تبدأ بتدوين قصتها في تلك المذكرات
الجزئية التي مأل الحزن سطورها!
وقاض ليغرق ما حولها حزنناً!
حتى الجدار تحصد من حزنها والسقف يصيح ويُمسي كئيباً على حالها
والأزهار تسنن حزينه على شرفة شباكها
والسبائب تشهداً على حبيبها
في تلك الغرفة التي أصبحت زنازة ستقضي بها بقية حياتها!!
للحكاية بقية لا نذهبوا بعيداً

الصمت

بقلمي .. أمل
الغضابي
كبريائي وقلبي
يتنازعان
صمت تطحنه الرحي
تنكسر على أعتابه
الذكريات
زجاج محطم يخدش



دورة تعليم أساسيات فن التصوير

الثانية في ديالى



مقر الجمعية الكائن
في مبنى السراي
القديم ، فعلى من
يرغب المشاركة في
هذه الدورة تسجيل
اسمه في مقر
الجمعية أو في محل
جيكور للتصوير
خلال هذه الأيام ،
علماً أن الدورة ستستمر ثلاثة أيام وعدد
المشاركين سيكون محدوداً ب ١٥ مشاركاً
فقط . ونوه بأنه تم اطلاق اسم دورة نهاد
مسعد عرفاناً باسم أول رئيس للجمعية
العراقية للتصوير في ديالى وكونه من
المؤسسين الأوائل للجمعية.



العراق الاخبارية / علي الصوي

بعد نجاح الدورة التي أقامتها رابطة ساما
ميديا للتصوير التابعة للجمعية العراقية
للتصوير في ديالى والتي حملت شعار (
دورة صباح الأنباري) ستقيم المرحلة الثانية
من دورة جديدة وتحت شعار (دورة نهاد
مسعد) لتعليم أساسيات فن التصوير في

شابة تحارب من أجل طموحها

ولكن يصعب علي الارتباط وأنا
أخاف ان لا أستطيع الالتزام.
-ما هي نظرة المتجمع العراقي
بالتحديد الشارع البصري
إليكم ؟ كيف كان تعاملهم ؟
-وجهات النظر تختلف من شخص
إلى آخر البعض يقبل هكذا الفكرة
ويشجع على تلك الافكار والبعض
الاخر يرفض ويعتقد بأنه شيء عار.
أما بالنسبة إلى التعامل .نسبة قليلة جداً
من هؤلاء الذين يشتمون ويتجاوزون
الأكثر محترمين ومتفهمين إضافة
إلى نعمة محبة الناس ألي.
ما هو دور الاعلام في تجربة
دخولك إلى السوشل ميديا ... ؟
-الاعلام شيء مهم في مجتمعنا حالياً
ولأنني لازلت مبتدئة في هذا المجال
لست معروفة في جميع العراق وعلى
العموم لم يكن له دور في تجربتي .
-هل تعتقدين بأنك مظلومة
أعلامياً؟ وبصورة عامة هل



هل قدمتي شيء لمجتمعك ... ؟
-أنتي كمودل أقدم خدمة إلى بنات
مجتمعي من ناحية الميك أب أو تنسيق
الملابس ولا أستطيع أن أقول أن قدمت
بالكثير . أتمنى الأفضل بالمستقبل.
-ما المكسب للانسان
عندما يكون مودل ... ؟
-أن هذا الوظيفة لا تحتوي على أي
مكسب أنها مجرد هدف أو طموح
للشخص الراجع به كأي مهنة أخرى.
ما مشاركتك ؟ ما هي أفضلهن والتي
ساعدت على أبران المودل دانه ؟
-بالنسبة إلي أفضل مشاركة
التي برزت بها هي "بصرة
فاشن نايت" أما بالنسبة إلى
أخرى كانت مشاركات بسيطة.
-كيف كانت تجربتك مع مراكز التجميل ؟
-هل حدث أن قدمت أحد المراكز أهانة لك؟
-لقد كان عمل معناد من ناحية الميك
أب أو من ناحية التصوير وتنفذ
على طلب المسؤولة سواء كان الطلب

بقيام شهد حسين
دانة يونس شخصية محبوبة
ومتواضعة تشعرك بالكثير من الأمل
كان في حوار معها دخلت إلى السوشل
ميديا كمودل ذات عمر العشرون عاماً
-كيف كانت تجربة دخولك
الى السوشل ميديا... ؟
-في البداية كان يراودني الخوف من
الدخول إلى هذا العالم والخوف من
ردة فعل الناس والانتقادات ولكني
استطعت أن أتجاوز هذا الخوف
بفضل بعض الأشخاص في حياتي
الحميدة أصبحت تجربة جميلة.
-كيف أتخذت قرار بأن
تكوني مودل؟ ولماذا؟ وماذا
كان الهدف من هذا القرار وهل
حققت دانه ما كانت تتمنى ... ؟
-لقد كان حلم طفولتي هذا وقد كانت
والدي أول من شجعتني . أستطيع
بأن أقول أنني حققت الجزء البسيط
من حلمي . ولازلت أطمح بالأفضل.

الاعلام هامل هذا المجال ؟
-بالتأكيد لا.لأنني لست بالمستوى
المطلوب لكي أستطيع أن أقول بأنني
أنظمت اجتماعياً على العكس تماماً
فان والدي اعلاميه وأنا أستطيع
الوصول بسهولة .والكثير يطلبني
كمدية أو مقدمة ولكني اعتقد بأن
المستقبل أمامي للكثير من الامور .
هل تعتقدين بوجود غيرك في نفس
المجال قد شوهوا صورة المودل
-في كل مكان يوجد الجيد والسيء
فلا يقتصر الامر في العراق بل
في الوطن العربي أجمع وهذا
الشيء يعتمد على حياتهم .
-ما هو تحصيلك الدراسي... ؟
-لم أنهى دراستي تركت بعض
سنوات وسأكمل بأنن الله .
-هل دانه هو أسمك الحقيقي ؟
-نعم أسمى الحقيقي.

حُب في حضرة الله



بكل هذا ، كان من الواجب أن اطمان على أحد قريباتي قرأت إسمها في مٌخيلتي ومن ثم أنسلدت لي بطاقة تعريفية عنها لما تملك من عادة سيئة لا تعاشر القريبين من الله وتحب أن تغتاب كثيراً لم أقل لها أن التقرب من الله أجباراً سيكون كريماً عطوفاً معها ليس كما يحدث مع مزيغات زماننا هوياتهن عمليات التجميل و تجد أحدهن محور حديثها مختوم بعمليتها العاشرة في وجهها وتأتي لتقرأ فلسفة الدين فتراها إختناقاً ما أجملك يا الله ترانا جميلين من غير تصفيف شعر ومن غير مساحيق تجميل أيعدُّ النور نوراً كاملاً لو لا عطفك ، يستحيل ! لكن يجهلون ذلك رُبما الموضى قد جعلت من الحرام حلالاً كما يدعون قد تكون الردود بتلك الدعوة "البحرية الشخصية" أي حرية هذه ؟ حتى إنني لم يراود مسمعي نكراً عن ابن جارتنا ذلك المتطرف بدينه من يدعي الأُلحاد وهو في مُقتبل عمره لا يسمع من أحد وفخوره بما يعمل يبدو إن المحاور تضيق ، لم أعد أرى العالم من بوابة الأمان كانت طفولتي أشد جمالاً من هذا الانقباض

الاء السامرائي

مُملة تلك المدينة بدت لي مؤخرأً بتلك القصص المتجمدة ، يسكنها ضجيج لامتناهي أي انه ينسج من نفسه ضياعاً مُستمرأ ، العقول مُنشغلة الأبيادي مُمتلئة بتلك الهواتف والأخطاء مُتكررة ، لا مجال ل صنع علاقة حُب داخلية مع الله تحتوي الأمان وتنطق الإيمان ، تشهد لله حُباً وطوعاً لم تعد كذلك أصبح التصنع حتى في العبادة ، لم أرى النور في غرفة أحدهم كان الشاحن اللعين يأخذ الحيز لم يسمع ل نور جديد ها أنا هنا في حضرة الله .. وتدغدغ وجنتائي نسمة من نسيمات الشتاء ! تناولتني الغرابة هل العالم أصبح كئيباً يا الله أم إن الشتاء جاء حزيباً من دون أن تكون العواصف نداءً له ، بدى لي أن الطقس مُزعج رُبما السماء تضيق تنادي القرب بالتوجه للخالق ، إلى أن تمحور كُل شيء بِمُنتطق الغرابة . لما الأطفال لم يبديوا أي أطفالاً ؟ لا تروقيهم الآن قطع الشوكولا ولا يستنهبوا فرحاً لبائع غزل البنات ، هل البائع أصبح سيئاً أم

إن اللون الزهري قد فقد بريقه ! كان جميلاً في مُخيلتي إلى هذه اللحظة حينما يفتالها الغزل الخجول كأنها تنادي بنا على منصة الجمال البريء رُبما نفوسهم لم تعد جميلة مع الله كان يُعدهم عنه أمراً محزناً أود القرب لهم لتكركر أنفسهم ضجكاً لا تعاسة صديقي لما لم تعد كالسابق العيوس قد ملئ ملامحك بدأ ينغرس بين وجنتيك ، اه

انغام فيروزيه



احمد السالم

عندما جلست معك ،
كنت التمس اطراف يدي ،
التمس شعري ،
احاكي نفسي اني في حقيقه
وليس حلم ..

كنت ثملا بك حد الانهايه ..
حتى استقيظت على انغام
صوتك الفيروزي ..

عندما ناديتني حبيبي مابك ،
وقتها احسست اني جالس
امامك بكامل قواي العقلية ..

نعم انتي رسالتني التي لا انتهي
من كتابتها ..
حتى افتح عنوان جديد يليق
بك ..

هي قالت حبيبي ..
وهي تعلم ان لها قمرا بداخلي
يضئ ملامح وجهي ..

ويكشف ابتسامتي وخجلي
امام سحرها ..
شربنا القهوه معا وتبادلنا
الكلمات ..

وحتى الان لم تنتهي من
حديثنا ..

الحشد الشعبي والزحف المليونى المارثونى..... يرهب الأعداء!!!

بغداد. هذا الزحف اقلق الاخرين المترصين لايزاء العراق . اذا كان الحشد الشعبي رديفا للقوات المسلحة العراقيه انن الزحف المليونى المارثونى هو العون واليد الطولى لهاتين المؤسستين حتى يكون العراق امنا قويا ناهضا بفعل ابناؤه البره الذين يزفون يوميا كوكبه من الشهداء لاجل ان تكون سارية العلم العراقي عالية مرفوعة خفاقه نحو

الكرامة والعزة والاباء . وبهؤلاء الابطال الشامى ابطوا المسلسل التامري الصهيو امريكي اللثيم ودمر نواياهم التقسيميه الطائفية المقيته . وتبقى شعيرة المسير الى كربلاء الحسين طاقة لشحد همم الرجال من اجل الوقوف بوجه الظالم . وتبقى كربلاء الاحرار صوتا مدويا وسيفا بتارا بوجه الطغاة والظلمه والفساد والمفسدين . ويبقى العراق حرا ابيا يسوده الامن والامان والبناء والاعمار

والمقدسات لتطهير الارض من الدواعش الصهاينه ، وليكون رديفا للقوات المسلحه البطله . واليوم نشاهد الزحف المليونى المارثونى رجالا ونساء ، شيبا وشبابا من الفاو حتى كربلاء الاحرار ومن المحافظات الاخرى وبغداد . هذا الزحف الذى ارهب الاهداء وسموه (الافعى السوداء) الزاحفه من جنوب العراق الى اتجاه

حسين داخل الفضلي

الشعوب المهضومة حقوقها لم يهدئ لها بال ولا يغمض لها جفن ، واثما تبقى في حال الملمت شتات طاقتها من شأنه التخلص من النقل الجائم على مقدراتها ، لاجل الامل المنشود بالحرية والاستقلال . وبعد تكالب الأعداء على عراقنا الحبيب أعلنت المرجعية الرشيدة بفتوى الجهاد الكفائي لبى العراقيون شيبا وشبابا بانتشاء الحشد الشعبي المقدس بالدفاع عن الارض والعرض

وعليه أبصم إرثه عن الموت



نرجس عمران

أقصى ما نتمناه ، أن تعود للخلف ، ألف مشقة وسنة ، وتعتبر محيط المحزنة بمجنف سهوه وحيد . تشناق لصداق كاد يكسر صدغيها وصوت رنين كان يفيض من فوهة أنفها ، تريد أن تعاوده ذاك القسم فقد ضل عنه .

تريد أن تؤكد عليه الوعود والحلفان والأيمان ، بعد أن حدث بتنفذها ، وان تقول له ثانية وثالثة وعاشرة بعد المليون ومن جديد ، لاتغرب عني لتشرق علي من بعيد . لا تتركني كفي لا يصق وحيدا .

لاتذهب إلى الله من دوني وتسلك سبل الملائكة المنارة . الشياطين حولي بارعون في إمطة الفرح عن طريق العمر إياك أن تفعل ظهري ليتكأ يحتاج إلى سند .

بقائي ثابتة في الوجود يحتاج إلى وتد . قفل عاندا قبل أن أستيقظ أريده كابوسا يقض مضجع الحلم لا أريده عمرا يقض مضج العمر .

الترجسة بجوار الماء على مشارف الشباك أنجبت الكثير من النرجس ، لكنه باهت . والنسيم أسفر عن عطر وفير لكنه عقيم الراحة . لا تنفك أوراقه تهمس في مسمع الريح .

أريد زارعي .. مائي الوفير لا يرويني إني من عطشي جريح ذات الجنوب ... ذات الشمال ... ذات الشرق ... ذات الغرب ... ذات السماء وذات الأرض طيفه ما من قربي ذات صبح لم يهزني ليشمي

وذاذ ظهر ماعادت أبيده تداعيني تدغدغي ... لتتفري أين زارعي!! أين السلسبيل؟! الماء الوفير لا يرويني

فيماذا أنا أجيب؟! كُتب على العمر أن يتابع فارغا مزجما منتظا مشحونا لكن عابرا لا محطة سعد لا وقود فرح ... لا موقد استمرار لذلك

عد قبل أن أستيقظ لأحكي لك عن البغل بن الأبيجدة وعن الدب بن المصلحة وعن الخنزير بن الخبية وعن الشيطان بن الخذلان وعن وعن ...

وعن إبليس ابن المطمعة هي الحياة أضحت مسخرة أنتظن أن معطف الفرو أو الجوج يقاوم البرد في الوحدة ؟ أنتظن أن الصورة تخرج من الصورة لتمسح الدمعة أنتظن أن الصراخ والوجع له سامع سوى الصدى فكيف ظنا

ويكفيني لطم الأمواج بات يؤذيني . ارتد عن موتك هيا .. أريد أن أصحور ضحية أريد أن يستيقظ حلمي على كابوس لا أن يفرغني الفقد أنا والحياة سوية ...

ولا أعرف إن كنت بعدها ملائقيني في اللحد عندما ينتهي بي مشوار المهدي ولا أريد أن أعرف الآن ارتد عن الموت ... كل مايعنيني لترعد صباحي بالرنين /كيف ، اشتقتلك يا حلو / رأس المال وأثمن الكون ، وهو مجددا ما أريد أن أحوز وعليه أبصم

انور درويش فنان تشكيلي ومصور صحفي



أقيمت في محافظة نينوى منذ السنة ١٩٩٤ ولغاية ٢٠٠٣ والتي أقيمت على قاعة الساعة في الموصل، وشارك في العديد من المعارض القطرية التي أقيمت على قاعة الإناء، وقاعة العلوية ومركز صدام للفنون التشكيلية سابقا . عمل محرراً لمجلة (فواصل ثقافية) ومجلة (قوس قزح) المخصصة للأطفال ويعمل حالياً سكرتير تحرير لجريدة (طلال نينوى) التي تصدر عن الجمعية .

نشر العديد من الدراسات الفنية والمقالات النقدية في مجال التصوير الفوتوغرافي في العديد من الصحف والمجلات العراقية والعربية التي تهتم بهذا المجال .

فاز بالعديد من الجوائز الفنية في مجال التصوير الفوتوغرافي والفنون العراقية والعربية التي تهتم بهذا المجال .

الجائزة القطرية الأولى للمسابقة الشبابية للتصوير في سنة ٩٢ و ١٩٩٦ .

الجائزة القطرية الثالثة للبوستر في السنة ٢٠٠١ . فاز مع الفنانين نور الدين حسين وبهجت درسون كأحسن مجموعة تصوير (Group) في مسابقة فينسيا الدولية

التي تصدر عن الجمعية . نشر العديد من الدراسات الفنية والمقالات النقدية في مجال التصوير الفوتوغرافي في العديد من الصحف والمجلات العراقية والعربية التي تهتم بهذا المجال .

فاز بالعديد من الجوائز الفنية في مجال التصوير الفوتوغرافي والفنون العراقية والعربية التي تهتم بهذا المجال .

الجائزة القطرية الأولى للمسابقة الشبابية للتصوير في سنة ٩٢ و ١٩٩٦ .

الجائزة القطرية الثالثة للبوستر في السنة ٢٠٠١ . فاز مع الفنانين نور الدين حسين وبهجت درسون كأحسن مجموعة تصوير (Group) في مسابقة فينسيا الدولية

التي تصدر عن الجمعية . نشر العديد من الدراسات الفنية والمقالات النقدية في مجال التصوير الفوتوغرافي في العديد من الصحف والمجلات العراقية والعربية التي تهتم بهذا المجال .

فاز بالعديد من الجوائز الفنية في مجال التصوير الفوتوغرافي والفنون العراقية والعربية التي تهتم بهذا المجال .

التشكيليين العراقيين . ظهرت بداياته التشكيلية في التخطيطات الفنية على صفحات جريدة (الحدباء) في الثمانينات . وقد أفاد من بعض فناني الموصل ومنهم الفنان شاهين علي الظاهر

بغداد / جاسم حيدر أنور علي محمود درويش المولود في مدينة الموصل سنة ١٩٦٤ . نشأ في أسرة مولعة بالتصوير الفوتوغرافي فوالده صاحب أستوديو

التشكيليين العراقيين . ظهرت بداياته التشكيلية في التخطيطات الفنية على صفحات جريدة (الحدباء) في الثمانينات . وقد أفاد من بعض فناني الموصل ومنهم الفنان شاهين علي الظاهر

بغداد / جاسم حيدر أنور علي محمود درويش المولود في مدينة الموصل سنة ١٩٦٤ . نشأ في أسرة مولعة بالتصوير الفوتوغرافي فوالده صاحب أستوديو

التشكيليين العراقيين . ظهرت بداياته التشكيلية في التخطيطات الفنية على صفحات جريدة (الحدباء) في الثمانينات . وقد أفاد من بعض فناني الموصل ومنهم الفنان شاهين علي الظاهر

بغداد / جاسم حيدر أنور علي محمود درويش المولود في مدينة الموصل سنة ١٩٦٤ . نشأ في أسرة مولعة بالتصوير الفوتوغرافي فوالده صاحب أستوديو

التشكيليين العراقيين . ظهرت بداياته التشكيلية في التخطيطات الفنية على صفحات جريدة (الحدباء) في الثمانينات . وقد أفاد من بعض فناني الموصل ومنهم الفنان شاهين علي الظاهر

بغداد / جاسم حيدر أنور علي محمود درويش المولود في مدينة الموصل سنة ١٩٦٤ . نشأ في أسرة مولعة بالتصوير الفوتوغرافي فوالده صاحب أستوديو

التشكيليين العراقيين . ظهرت بداياته التشكيلية في التخطيطات الفنية على صفحات جريدة (الحدباء) في الثمانينات . وقد أفاد من بعض فناني الموصل ومنهم الفنان شاهين علي الظاهر

بغداد / جاسم حيدر أنور علي محمود درويش المولود في مدينة الموصل سنة ١٩٦٤ . نشأ في أسرة مولعة بالتصوير الفوتوغرافي فوالده صاحب أستوديو

التشكيليين العراقيين . ظهرت بداياته التشكيلية في التخطيطات الفنية على صفحات جريدة (الحدباء) في الثمانينات . وقد أفاد من بعض فناني الموصل ومنهم الفنان شاهين علي الظاهر

منتدى ادبيات البصرة يقيم امسية ثقافية

يراه الجميع على مر الايام والاعوام . و اضاف مسترسلا ان اللوحة يجب ان تكون ذات مضمون جيد اضافة للشكل الخارجي الجميل فالشكل يكسب المتلقي والمتلقي له علاقة ببيئته وثقافته اما المضمون فهو الهدف الذي يود الفنان الوصول اليه من خلال تلك اللوحة . وشهدت الجلسة تكريم الحلفي بدرع الابداع مقدم من منتدى ادبيات البصرة سلمه رئيس الاتحاد .د.سلمان كاسد وسط اجواء ثقافية رائعة وفي نهاية الامسية فتح مسعود باب الحوار والمداخلة امام الحاضرين التي اشترك فيها كل من .د.سلمان كاسد واثامر سعيد واحمد البزوني واخرون . التي تمحورت جميعها حول موضوع امسية .

الادباء والكتابت والمهتمين بالشأن الثقافي حيث قدمه للحضور الشاعر والنقاد مقداد مسعود وفي معرض تقديمية تحدث مسعود عن المبدع الضيف بوصفه واحدا من المبدعين المظلومين اعلاميا ويستحق منا الكثير فقد أرخ الاحداث وجسدها في لوحاته متأثرا ومؤثرا فيها عبر ابداعاته الفنية ، مقدما لائحة طويلة لابداعاته في مجال الرسم والتشكيل منها الوطن والانسان كلوحة سبايكر ولوحة الدجيل ... الخ

ليترك الحديث بعدها لضيفه الكريم الذي تحدث عن مشواره الفني الطويل في الرسم والتشكيل واهم المحطات المصيرية التي دفعته لتوثيق ما يحدث في العراق عبر العقود الزمنية التي شهدها الرسام ليرسم مشهدا رائعا يمكن ان



البصرة : داود الفريح

اقام منتدى ادبيات البصرة امسية ثقافية في مبنى اتحاد الادباء والكتاب/فرع البصرة

الادباء والكتابت والمهتمين بالشأن الثقافي حيث قدمه للحضور الشاعر والنقاد مقداد مسعود وفي معرض تقديمية تحدث مسعود عن المبدع الضيف بوصفه واحدا من المبدعين المظلومين اعلاميا ويستحق منا الكثير فقد أرخ الاحداث وجسدها في لوحاته متأثرا ومؤثرا فيها عبر ابداعاته الفنية ، مقدما لائحة طويلة لابداعاته في مجال الرسم والتشكيل منها الوطن والانسان كلوحة سبايكر ولوحة الدجيل ... الخ

ليترك الحديث بعدها لضيفه الكريم الذي تحدث عن مشواره الفني الطويل في الرسم والتشكيل واهم المحطات المصيرية التي دفعته لتوثيق ما يحدث في العراق عبر العقود الزمنية التي شهدها الرسام ليرسم مشهدا رائعا يمكن ان

اقام منتدى ادبيات البصرة امسية ثقافية في مبنى اتحاد الادباء والكتاب/فرع البصرة

محكمة الاحرار لتخصيص على تزيب العدديلا التاريخي ٢٠١٧/١٠/٣٠

التصوير في السنة ٢٠٠٨ م . الجائزة الأولى في مهرجان بغداد القطري في محور الصورة الفوتوغرافية الفنية في السنة ٢٠٠٩ .

حصل على الجائزة الأولى والثانية في مسابقة الفنون الإبداعية السنوية لجامعة الموصل في محور التصوير الفوتوغرافي في السنة ٢٠١٠ م .

حصل على شهادة دبلوم من معرض نيسان الدولي الرابع للتصوير الفوتوغرافي وعلى شهادات تقديرية من أغلب المعارض التي أقامتها الجمعية العراقية للتصوير - المركز السنة منذ الثمانينات ولغاية هذا السنة .

نشرت لوحاته وتخطيطاته الفنية في أعداد كثيرة من المجلات الثقافية العربية منها مجلة (عمان) الأردنية و (الرافد) الإماراتية .

يعمل حالياً مصمماً فنياً لأغلفة الكتب والمجلات والطبوعات التي تصدر عن دار ابن الأثير للطباعة والنشر التابعة لجامعة الموصل .

محكمة الاحرار لتخصيص على تزيب العدديلا التاريخي ٢٠١٧/١٠/٣٠

التصوير في السنة ٢٠٠٨ م . الجائزة الأولى في مهرجان بغداد القطري في محور الصورة الفوتوغرافية الفنية في السنة ٢٠٠٩ .

حصل على الجائزة الأولى والثانية في مسابقة الفنون الإبداعية السنوية لجامعة الموصل في محور التصوير الفوتوغرافي في السنة ٢٠١٠ م .

حصل على شهادة دبلوم من معرض نيسان الدولي الرابع للتصوير الفوتوغرافي وعلى شهادات تقديرية من أغلب المعارض التي أقامتها الجمعية العراقية للتصوير - المركز السنة منذ الثمانينات ولغاية هذا السنة .

التصوير في السنة ٢٠٠٨ م . الجائزة الأولى في مهرجان بغداد القطري في محور الصورة الفوتوغرافية الفنية في السنة ٢٠٠٩ .

حصل على الجائزة الأولى والثانية في مسابقة الفنون الإبداعية السنوية لجامعة الموصل في محور التصوير الفوتوغرافي في السنة ٢٠١٠ م .

حصل على شهادة دبلوم من معرض نيسان الدولي الرابع للتصوير الفوتوغرافي وعلى شهادات تقديرية من أغلب المعارض التي أقامتها الجمعية العراقية للتصوير - المركز السنة منذ الثمانينات ولغاية هذا السنة .

التصوير في السنة ٢٠٠٨ م . الجائزة الأولى في مهرجان بغداد القطري في محور الصورة الفوتوغرافية الفنية في السنة ٢٠٠٩ .

حصل على الجائزة الأولى والثانية في مسابقة الفنون الإبداعية السنوية لجامعة الموصل في محور التصوير الفوتوغرافي في السنة ٢٠١٠ م .

حصل على شهادة دبلوم من معرض نيسان الدولي الرابع للتصوير الفوتوغرافي وعلى شهادات تقديرية من أغلب المعارض التي أقامتها الجمعية العراقية للتصوير - المركز السنة منذ الثمانينات ولغاية هذا السنة .

التصوير في السنة ٢٠٠٨ م . الجائزة الأولى في مهرجان بغداد القطري في محور الصورة الفوتوغرافية الفنية في السنة ٢٠٠٩ .

حصل على الجائزة الأولى والثانية في مسابقة الفنون الإبداعية السنوية لجامعة الموصل في محور التصوير الفوتوغرافي في السنة ٢٠١٠ م .

حصل على شهادة دبلوم من معرض نيسان الدولي الرابع للتصوير الفوتوغرافي وعلى شهادات تقديرية من أغلب المعارض التي أقامتها الجمعية العراقية للتصوير - المركز السنة منذ الثمانينات ولغاية هذا السنة .

التصوير في السنة ٢٠٠٨ م . الجائزة الأولى في مهرجان بغداد القطري في محور الصورة الفوتوغرافية الفنية في السنة ٢٠٠٩ .

حصل على الجائزة الأولى والثانية في مسابقة الفنون الإبداعية السنوية لجامعة الموصل في محور التصوير الفوتوغرافي في السنة ٢٠١٠ م .

حصل على شهادة دبلوم من معرض نيسان الدولي الرابع للتصوير الفوتوغرافي وعلى شهادات تقديرية من أغلب المعارض التي أقامتها الجمعية العراقية للتصوير - المركز السنة منذ الثمانينات ولغاية هذا السنة .

محكمة براءة البيع

العدد : ٢٠١٦/ب/١٩٧٥

لعدم تقدم اي مزاييد لغرض الشراء من المرة الاولى تقرر الاعلان عن بيع العقار المرقم (٢٦٧٩ /١٩) مقاطعة ١/ الخر الواقع في البياح محلة م ٨١٧ زقاق ٩ دار ١٠٩ والمزال شيوخه بيعا في الدعوى المرقمة اعلاه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي للنشر في بنائية المحكمة وعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة ومقدارها (٣٨٢.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة واثنان وثمانون مليون دينار ويصك مصدق لاسر المحكمة ومن مصرف حكومي ان لم يكن شريكا في العقار موضوع البيع

القاضي الاول

علي حميد العلق

الايوصاف :

العقار عبارة عن دار سكنية ركن تقع في منطقة البياح تتكون من محل في واجهة الدار ومغرزة بصورة غير رسمية وبابين حديد ادهما كبير يؤدي الى كراج والاخر صغير يؤدي الى ممر وطارمة مسقفة مع ترك جانبي وامامي وباب رئيسية خشب تؤدي الى كليدور وصالة وهول وحولي يؤدي الى غرفتين نوم وحمام ومرافق مستقلة مبلطة بالفرغوري ومطبخ بداخله مخزن مع باب حديد يؤدي الى ترك خلفي والمطبخ يطل على كراج الدار ومن الصولي درج عكادة من بايات صب معلق بمحجر حديد يؤدي الى الطابق العلوي الذي يحتوي على غرفة نوم على الدرج وغرفتين نوم علويتين مع بيتونه مع باب يؤدي الى السطح الاول ودرج طابوق عكادة يؤدي السطح الثاني وهما مبطين بالكاشي العادي وارضية الطابق الارضي من الكاشي الموزائيك العادي والطابق العلوي من الكاشي العادي والابواب الداخلية قسم منها خشب وقسم حديد والشبابيك من الحديد وسقوف الدار عكادة درجـة العـمـمـران / وسـمـط مساحـة العـقـار / ٢٦١.٦٠ م٢ شاغل العقار / صفاء وسعد وزينب اولاد جمعة خلف مع عوائلهم وجميعهم يرغبون بالبقاء في العقار بصفة مستاجرين بعد البيع .

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حيدر فالح خضير الذي يطلب تبديل اسمه من حيدر الى زمن من لديه الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

اللواء

مهدي نعمة الوائلي

مدير الجنسية العامة

محكمة براءة الكراة

العدد :- ٢٥٦٠/ب/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه / خضر محمد جاسم اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة اعلاه بتاريخ ٣١ / ٨ / ٢٠١٧ حكما غيابيا يقضي الزامك بتاديتك للمدعي محمد جبار محمد مبلغا مقداره خمسة ملايين وتسعمائة وثمانون الف دينار وتحملك المصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي كرار زياد الزبيدي مبلغ مقداره خمسمائة الف دينار وبالنظر لجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول القاضية

نوار عبدي علي

صندوق الاسكان / بابل

اعلان

الى الشريك / احسان كاظم حسين

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان بابل وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام الشريك السيد (فالح حسن خضير) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٧ / ٢٠٠٧ مقاطعة ٩ هور حسين) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حرك في الاعتراض مستقبلا.

إنذار

إلى / عصام رشيد علي

قدمت المواطنة (بتول حنش علي) الحصول على إجازة بناء للقطعة المرقمة ١٢/٢٥٢٦ ولكون هذه القطعة مناصفة بينكما ولمجهولية محل إقامتك ولغرض الحصول على إجازة البناء للمواطنة بتول حنش علي ، لذا إقتضى تبليغك عبر الصحف المحلية ، وسيتم منح إجازة البناء لها حسب الضوابط والقوانين .

ح / اعلان

مناقصة استير ادية

2017/31 م / د تجهيز حديد بليت مختلف القياسات حسب الفقرات والكميات المدرجة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .

(معلنة للمرة الأولى)

تاريخ الغلق (19 / 12 / 2017)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة دبالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاء اتهم بموجب الوثائق القياسية للمادة مع ملاحظة ما يأتي:
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دبالى العامة) عبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
أ. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (310500) دولار (ثلاثمائة وعشرة الف وخمسة مائة دولار فقط)واصل مختارن الشركة .
ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (9315) دولار (تسعة الاف وثلاثمائة وخمسة عشر دولار فقط) والمطلوب تقديمها مع العطاء .
ج . ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (100000) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها)
غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تمويل لمقدمي العطاءات.
د. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .
• ملاحظة :- تملى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .
2. متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء)
3. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة دبالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في 19 / 12 / 2017 وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم 20 / 12 / 2017 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ... مسع التقدير

مجاز

عبد الودود عبد الستار محمود

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

معاون المدير العام

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنح الديوانية

العدد / ١٥١٦ / ج / ٢٠١٧

التاريخ ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٧

اعلان

الى المجرم الهارب / محمد علي جبار

اصدرت هذه المحكمة بالدعوى المرقمة ١٥١٦ / ج / ٢٠١٧ قرارها المؤرخ ٩ / ١٠ / ٢٠١٧ والمتضمن ادانتك وفق احكام المادة ٢٩٩ من قانون العقوبات وحكمت عليك بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر عن شكوى المشتكية سالي حميد حسن ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي

القاضي

قاضي محكمة جنح الديوانية

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية التنفيذ المعقل

رقم الاضبارة ٩٨٠ / ٢٠١٧

التاريخ ٣١ / ١٠ / ٢٠١٧

الى المنفذ عليه / قحطان عدنان سلطان

لقد تحقق لهذه المديرية من

انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ المعقل خلال خمسة عشرة تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك سنباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون

المنفذ العدل

قرار الحكم المنفذ الصادر من محكمة براءة البصرة بالعدد ١٨١٤ / ب / ٢٠١٧ في ١٤ / ٨ / ٢٠١٧ المتضمن تخليه العقار ٢٧١ / ١٢٥٣٠ الرباط الكبير شقة رقم ٢٤

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنح الديوانية

العدد / ١٩٢٨ / ج / ٢٠١٧

التاريخ ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٧

اعلان

الى المجرم الهارب / كاظم عليوي متعب

اصدرت هذه المحكمة بالدعوى المرقمة ١٩٢٨ / ج / ٢٠١٧ قرارها المؤرخ ٢٦ / ١٠ / ٢٠١٧ والمتضمن ادانتك وفق احكام المادة ٤٥٩ / ١ من قانون العقوبات وحكمت عليك بالحبس الشديدا لمدة سنتين عن شكوى المشتكي رضا هاشم محمد ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي

القاضي

قاضي محكمة جنح الديوانية

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنح الديوانية

العدد / ١٩٤٢ / ج / ٢٠١٧

التاريخ ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٧

اعلان

الى المجرم الهارب / سلام صباح كاظم

اصدرت هذه المحكمة بالدعوى المرقمة ١٩٤٢ / ج / ٢٠١٧ قرارها المؤرخ ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٧ والمتضمن ادانتك وفق احكام المادة ٤٥٦ / ١ / أ من قانون العقوبات وحكمت عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة عن شكوى المشتكي نبيل عبد الحمزة حسن ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي

القاضي

قاضي محكمة جنح الديوانية

محافظة ديالى

قسم الشؤون القانونية

العدد

التاريخ

الى / شركة الحضارة الجديدة / مديرها المفوض عبد العليم عبد الواحد بغداد / المنطقة الخضراء / ام العظام / بنائة رقم ٣ / مكتب رقم ٧

م / انذار

تحية طيبة ..

بناء على ماجاء بمحضر وتوصيات اللجنة التحقيقية المشكلة بموجب الامر الاداري المرقم بالعدد (١٠٠٤) في ١٧ / ١ / ٢٠١٧ ننذركم بضرورة تسليم المعدات والاجهزة الخاصة بالمنشور نقل وتجهيز وتدقية وتشغيل قناة ديالى الفضائية والمحال بعهدة شركتكم خلال مدة اقصاها (١٠) ايام من تاريخ النشر وبخلافه يتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقكم وفق القانون وقد اعذر من انذر مع التقدير
مثنى علي مهدي التميمي
محافظ ديالى

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة براءة الاسكندرية

العدد: ٥٠٨ / ب / ٢٠١٧

التاريخ: ١ / ١١ / ٢٠١٧ اعلان

الى المدعى عليه / فؤاد محمد باقر عبد الرزاق

قد اقام المدعي (هااتف محمد عبد علي) الدعوى البدائية المرقمة ٥٠٨ / ب / ٢٠١٧ والتي يطلب فيها الحكم بازالة شيوخ العقار المرقم ١٣ / ٥ مقاطعة ١٠ مويحة والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ١٥ / ١١ / ٢٠١٧ الساعة الثامنة والنصف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

نبيل عبد الله عبيد ياس

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

العدد بلا

التاريخ ٣١ / ١٠ / ٢٠١٧

اعلان مفقود

اسم المفقود حيدر ثاير احمد

بتاريخ ٣١ / ١٠ / ٢٠١٧ قدمت امك المدعوة (فاطمة احمد كاظم) تطلب فيه نصبها قيمة عليك لكونك خرجت بتاريخ (٢٢ / ٦ / ٢٠١٥) ولم تعد لحد الان لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي من تاريخ النشر سوف تنصب (امك) قيمة عليك لادارة شؤونك القاضي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل

الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في

المسيب

العدد/ بلا

التاريخ / ١ / ١١ / ٢٠١٧

اعلان

فقد الشخص المدعو (محمد حمادة سلمان) المبينة صورته اعلاه بتاريخ ١٦ / ٦ / ٢٠١٤ بعد خطفه من قبل جماعه مسلحة ولم يعد لحد الان وكان يرتدي تيشيرت رصاصي وينظون ابيض وهو طويل القامة وابيض البشرة وخالي من العلامات الفارقة على من يعثر عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوميا من ثاني يوم النشر بالصحف المحلية وفي حالة العكس سوف تقوم هذه المحكمة بتنصيب والده المدعو حمادة سلمان عبد قيما عليه لغرض ادارة شؤونه والمحافظة عليها
القاضي
امير موسى حميد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة براءة السدة

العدد / ٢٥٩ / ب / ٢٠١٧

التاريخ ٣١ / ١٠ / ٢٠١٧

الى المدعى عليه / حامد جويد شريش اقام المدعي مدير عام الشركة العامة للاسمنت العراقية اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه يطلب فيها اجر مثل المساحة المستعملة من قبلك الموضوع فيها اكياس ورقية الخاصة بتعبئة الاسمنت من دائرة المذكورة اعلاه وللغفر من ١٦ / ٢ / ٢٠٠٩ ولغاية تاريخ اقامة الدعوى في ٩ / ١٠ / ٢٠١٧ وبمبلغ قدره ثلاثون مليون دينار وكذلك رفع اكياس ولكونك مجهولية محل الإقامة حسب الكتب والاشعارات المبرزة في الدعوى لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وقد عين يوم ١٥ / ١١ / ٢٠١٧ الساعة التاسعة صباحا موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحق المرافعة غيابيا وفق القانون.

القاضي

عادل مودان عفتان

محافظة المثنى مديرية بلدية السماوة لجنة البيع والايجار الاولى

العدد / ١٦٠

التاريخ/ ١ / ١١ / ٢٠١٧

م / اعلان

تعلن لجنتنا عن ايجار العقار المدون ادناه والعائدة لمديرية بلدية السماوة وذلك بالمزايدة العلنية وفق تعليمات قانون (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة المديرية اعلاه خلال (٣٠) يوم وتبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة الساعة بعد العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان المنشور وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم التالي على ان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان واجور اللجان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك والبالغة ٢٪ من بدل الايجار.

ر.المهندسين

احمد رزاق احمد

مدير بلدية السماوة وكالة

الشروط:

١-مدة العقد سنة واحدة فقط

٢.لايجوز ايجار العقار من الباطن

٣.كل مايضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية شرط ان تكون هذه الاضافة بموافقة البلدية

٤.على المستاجر اخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه.

٥.تسديد الايجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة لمدة سنة واحدة من تاريخ الاحالة.

٦.الاتعاد الامانات لصاحب الضم الاخير الابد تسديد مايمتته وتسليم المأجور بحالة جيدة

٧.على المزايد دفع تامينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة

٨.يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدالية واجور لجنتي التقدير والتأمين والبيع والايجار

ت	اسم العقار	الموقع	مبلغ الايجار السنوي	المساحة	غرض الاستعمال
١	محللات ارقام // ١ و ٢	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين دينار لكل محل	١١*٣م لكل محل	تجاري
٢	محل رقم ٢	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٤,٠٠٠,٠٠٠ أربعة ملايين دينار	١١*٣م لكل محل	تجاري
٣	محللات ارقام // ٤ و ٥	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار لكل محل	١١*٣م لكل محل	تجاري
٤	محل رقم ٦	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة ملايين دينار	١١*٣م لكل محل	تجاري
٥	محللات ارقام // ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٤,٠٠٠,٠٠٠ أربعة ملايين دينار لكل محل	١١*٣م لكل محل	تجاري
٦	محل رقم ١٢	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين دينار	١١*٣م لكل محل	تجاري
٧	محللات ارقام // ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار لكل محل	١١*٣م لكل محل	تجاري
٨	محللات ارقام // ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار لكل محل	١١*٣م لكل محل	تجاري
٩	محل رقم ٣٢	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين دينار	١١*٣م لكل محل	تجاري
١٠	محللات ارقام // ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين دينار لكل محل	١١*٣م لكل محل	تجاري
١١	محللات ارقام // ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٤,٠٠٠,٠٠٠ أربعة ملايين دينار لكل محل	١١*٣م لكل محل	تجاري
١٢	محل رقم ٤٢	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين دينار	١١*٣م لكل محل	تجاري
١٣	محللات ارقام // ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ طابق اول محل رقم ٤٨ طابق اول	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة ملايين دينار لكل محل	١١*٣م لكل محل	تجاري
١٤	محل رقم ٤٨ طابق اول	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٦٥٠,٠٠٠ ستمائة وخمسون الف دينار	١٠*٣م لكل محل	تجاري
١٥	محللات ارقام ٤٩ و ٥٠ طابق اول	سوق الجملة سابقا الطابق الارضي	٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار لكل محل	١٠*٣م لكل محل	تجاري

نسخة منه الى :

• مجلس محافظة المثنى الموقر - لجنة الخدمات / للتفضل بالاطلاع مع التقدير.

• محافظة المثنى / مكتب السيد المحافظ / لتأمين اطلاع سيادته مع التقدير

• قائممقامية قضاء السماوة / للتفضل بالاطلاع مع التقدير

• دائرة التفتيش المثنى / للتفضل بالاطلاع مع التقدير

• الواردات للعلم

• الاعلام / لنشر الاعلان اعلاه بالموقع الرسمي لمديرتنا لطفا

• الاضبارة

• سكرتارية اللجنة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنح الديوانية

العدد / ١٢٧٥ / ج / ٢٠١٧

التاريخ / ٢٦ / ١٠ / ٢٠١٧

اعلان

الى المهتم الهارب/ رائد عبد العالي عبد الرضا

لاتهامك بالدعوى الجزائية المرقمة ١٢٧٥ / ج / ٢٠١٧

المشتكى فيها (علي جواد حسوني) وفق احكام المادة ٤٥٦ /

١ / من قانون العقوبات والمقامة امام هذه المحكمة ولهروبك

ومجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين

محليتين وعين يوم ٣١ / ١٢ / ٢٠١٧ موعدا لاجراء محاكمتك

وفي حال عدم حضورك بالموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك

غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

قاضي محكمة جنح الديوانية

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة جنح الديوانية

العدد / ٢٠٨١ / ج / ٢٠١٧

التاريخ / ١٧ / ١٠ / ٢٠١٧

اعلان

الى المدان الهارب / علاء عبد الحسن ياسر عطوان

اصدرت هذه المحكمة وبالدعوى الجزائية المرقمة ٢٠٨١ / ج /

٢٠١٧ / قرارها المؤرخ ١٧ / ١٠ / ٢٠١٧ والمتضمن اذانتك

وفق احكام المادة ٤٣٢ من قانون العقوبات وحكمت عليك

المحكمة بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر عن شكوى المشتكى

علاء حسوني عباس ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي

خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه يصبح الحكم

الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي

القاضي

حسن علي فارس

فقدان وثيقة مدرسية

فقدت مني الوثيقة المرقمة (١٧ - ٠٠١٧٤٣٩١)

الصادرة من مدرسة حمام العليل الثانية للبنين

باسم الطالب (هيثم ناظم احمد حميد) فعلى من

يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان وثيقة مدرسية

فقدت مني الوثيقة المدرسية الصادرة من اعدادية

تلعفر للبنين باسم الطالب (محمد محمد صابر)

فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان هويه

فقدت الهوية الصادر ره من وزارة الكهرباء \

المديرية العامة للمشاريع انتاج الغازية المرقمة

A87365173 باسم (احمد عبد الحسين كريم)

فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في المسيب

العدد / بلا

التاريخ / ١ / ١١ / ٢٠١٧

اعلان

فقد الشخص المدعو (رسول محيسن حسين) المبينة

صورته اعلاه بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ٢٠١٤ بعد دخول

القوات الامنية الى جرف الصخر ولم يعد لحد الان وكان

يرتدي دشداشة جوزي وهو متوسط القامة واسمر البشرة وخالي من العلامات

الفارقة على من يعثر عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوميا من ثاني يوم

النشر بالصحف المحلية وفي حالة العكس سوف تقوم هذه المحكمة بتنصيب

زوجته المدعوة ليلى هادي علي قيميا عليه لغرض ادارة شؤونه والمحافظة عليها

القاضي

امير موسى حميد

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة بداءة المسيب

العدد: ١ / ب / ٢٠١٥

التاريخ: ١٦ / ١٠ / ٢٠١٧

م / اعلان

تنفيذا لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٢ / ٧ / مقاطعة ١٤ جزيرة

شبيب بيعا ولانتهاء مرحلة وضع اليد تقرر الاعلان عن بيع العقار اعلاه بالمزايدة العلنية لمدة

ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة

في الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد بالاعلان وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة

رسمية فتكون المزايدة في اليوم العمل الرسمي الذي يلي العطلة وفق العطل الرسمية الخاصة

بمجلس القضاء الاعلى مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة العقار

علما ان رسوم التسجيل والدالية على المشتري

القاضي

محمد كريم رزوقي كربل

الاوصاف:

العقار عبارة عن دار ارض زراعية تقع في المسيب حي المعلمين خلف حي المصطفى وضمن

منطقة سكنية توجد فيها اعداد من النخيل ووجود شوارع مرصومة والمعبدة بمادة السبببس

بعرض حوالي ٦٦ يوجد فيها عدد من اعمدة الكهرباء على جانب كل واحد من الشوارع

وان عدد اشجار النخيل المغروسة ١٦٥ نخلة ومساحة العقار ١٥ دونم وان قيمة العقار مبلغ

مقداره (٩٣٣,٠٠٠,٠٠٠) تسعمائة وثلاثة وثلاثون مليون دينار لاغيرها.

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

م / تمديد تاريخ غلق

مناقصة رقم ٥ / م / م.هـ. ث ٢٠١٧

اعادة اعلان للمرة الثانية

تجهيز صفيح كاربون ستيل 2-37st

تقرر تمديد موعد تاريخ غلق المناقصة رقم ٥ / م

/ م.هـ.ث ٢٠١٧ اعادة اعلان للمرة الثانية من يوم

الخميس الموافق ٩ / ١١ / ٢٠١٧ لغاية يوم الاثنين

الموافق ١٣ / ١١ / ٢٠١٧

لذا اقتضى التنويه

انمار علي حسين

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الادارة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد / ٧١٥٦ / ش / ٢٠١٧

التاريخ / ٣١ / ١٠ / ٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليها / اسراء مصعب عبد

اقام المدعي (احمد ماجد محمد جواد) الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك

للمرافعة والحكم بتصديق الطلاق الخارجي ولمجهولية محل اقامتك

حسب شرح مختار حي الجمعية في قضاء الهندية السيد زيد سعيد وهيب

لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام المحكمة في

الساعة التاسعة من صباح يوم ١٢ / ١١ / ٢٠١٧ وعند عدم حضورك او

من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون

القاضي

خالد هلال شمران

المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية الفرات الاوسط

م / اعلان مناقصة محلية للمرة الثانية

(GDEP-KT-2017)

نقل منتسبي محطات كهرباء محافظة كربلاء المقدسة للمحطات (الخيرات الغازية ، كربلاء الغازية ،

ديزلات كربلاء) لمدة سنة

١.يسر (وزارة الكهرباء / المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية الفرات الاوسط) دعوة مقدمي

العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص (مناقصة نقل منتسبين)

٢.تتوفر لدى (المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط) التخصيصات المالية ضمن

الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (نقل منتسبين محطات كهرباء محافظة

كربلاء المقدسة (الخيرات الغازية ، كربلاء الغازية ، ديزلات كربلاء)

٣.بامكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى (المديرية العامة

لانتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الاوسط / قسم الشؤون التجارية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير

المستردة البالغة (٢٠٠,٠٠٠) مائتان الف دينار عراقي بامكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول

على المزيد من المعلومات الحضور مقر المديرية على العنوان الاتي (بابل / الحلة / حي الجمعية /

خلف محطة الكهرباء الحلة الغازية الاولى) او زيارتنا عبر الموقع الالكتروني للمديرية. www.epmf. moelc.gov.iq

٤.يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بابل / الحلة / حي الجمعية / خلف محطة كهرباء الحلة

الغازية الاولى) اخر يوم لتسليم العطاءات سيكون الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهرا من تاريخ (١٩

/ ١١ / ٢٠١٧) وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي

يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم

والراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر المديرية) وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر

والاعلان علما ان المبلغ التخميني الشهري هو (٥٠,٤١٨,٠٠٠) عراقي دينار والمبلغ التخميني السنوي

هو (٦٠٥,٠١٦,٠٠٠) عراقي دينار

مع مراعاة مايلي:

١.يكون موعد الفتح في نفس يوم الغلق او في اليوم الذي يليه.

٢.على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الثالث استمارات تقديم العطاء

ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اية بدائل. كما ويجب تعبئة

جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

٣.على مقدم العطاء ان يسلم جداول مسارات الخطوط والخدمات المتصلة بها بحسب منشأها مستخدما

النماذج الموجودة في استمارة تقديم العطاء.

٤.في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.

٥.لاغراض الجودة وتقييم الموردين يجب املاء الاستمارات ذات الرمزين ((MOE-P4-FO-04

-05)) على التوالي والمرفقة مع الوثيقة وتقديمها مع العطاء

٦.المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

٧.سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالطلبات العلنة لمديرتنا على العنوان التالي

الموقع الالكتروني للمديرية: www.epmf.moelc.gov.iq

المهندس

محمد حسن نسوم

المدير العام

المحكمة الاتحادية العليا وتوسعاتها

عمار ماهر الحجابي



المحكمة الاتحادية العليا ودورها الفعال والحيوي في نطاق التطبيق وهي التي تعد من ضمن السلطة القضائية وكما اورد في الدستور العراقي الدائم لسنة ٢٠٠٥ بالمادة (٩٣)

على مدى صلاحيات المحكمة بشكل موسع ومدى اهمية اختصاصاتها الجسيمة والمفصلية سواء كانت نقض النزاعات التي تحصل بين الحكومات وبين الاقاليم او المحافظات وكذلك من عملها الفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية والقرارات والتنظيمات والتعليمات والاجراءات الصادرة من السلطة الاتحادية ويكفل القانون حق كل من مجلس الوزراء وذوي الشأن من الافراد وغيرهم حق الطعن المباشر لدى المحكمة وتفسير الدستور من النصوص الغامضة وبالإضافة الرقابة على دستورية القوانين والانظمة النافذة، فلذا تشهد لهذه المحكمة الاختصاصات الكبيرة؛ ومن هنا جاءت الاهمية لتشكيل محكمة عليا تختص بالقضايا الدستورية وتعمل على ترسيخ مبدأ سيادة القانون وتتولى الحفاظ على مبادئ واحكام الدستور لاسيما المتعلقة بحقوق الانسان والحريات العامة؛ فان قرارات المحكمة الاتحادية العليا باثة وملزمة لجميع السلطات ولايجوز مخالفتها ولايجوز الطعن بقراراتها فلذلك يمثل عدم التدخل في اختصاصات العمل القضائي او التجاوز على صلاحياته من اهم اساس الانظمة الديمقراطية وقد كرس الدستور العراقي هذا التوجه من خلال التأكيد على الفصل بين السلطات الوارد في المادة (٤٧) منه ونصها يتضمن ٠ تتكون السلطات الاتحادية من السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية تمارس اختصاصاتها ومهامها على اساس مبدأ الفصل بين السلطات؛ فلذلك هذه المحكمة وكثرة اهميتها من تفسير نصوص الدستور التي تكون محط خلاف عليها فتوجد التفسير القانوني بشكل محكم وتيسر بشكل ابسط بالإضافة الى النزاعات التي تحصل بين حكومة المركز وبين المحافظات لذلك الاهمية الكبيرة في حل الخلافات القانونية المتعلقة فهنا نجد ان المحكمة الاتحادية لاتتحدد بموقع جغرافي لغرض قراراتها بل لهل صلاحيات جغرافية واسعة في البلد وتكون صلاحياتها على العراق برمته لا على مكان محدد بالإضافة الى الدور الرقابي التي تمارسه هذه المحكمة وهوة الرقابة على دستورية القوانين؛ بحيث يمكن القول من اهم الامور التي حصلت في العراق هوة اثناء محكمة دستورية متخصصة بتفسير الدستور والرقابة على تطبيقه وهذا ماينافس الدول المتقدمة على الصعيد القانوني وهذا النوع من المحاكم مطبق في الدول المتقدمة الذي يكون بمثابة حماية دستورية رصينة بالإضافة الى نجد ان القضاء اكثر جدية واهمية من حيث الصعيد القانوني وتعد المحكمة الاتحادية العليا في الترتيب هي في القمة الهرمية لتصنيف المحاكم منها محكمة التمييز و جهاز الادعاء العام وهيئة الاشراف القضائي والمحاكم الاتحادية فاصبحت بمثابة اعلى محكمة في العراق .

نائب محافظ البصرة ضرغام الاجودي يستقبل وفد منتدى السياب الثقافي في ديوان محافظة البصرة

بيت السياب وتفعيل دور المكتبة في القضاء وطلب ان يكون لها دوام مسائي من خلال التنسيق المشترك بين الجانبين لتأسيس علاقة مستدامة تلبى طموحات الشارع الخصب واستعرض رئيس الوفد كاظم زعلان اهم النشاطات التي قام بها المنتدى خلال الفترة الماضية وبجهود الذاتية التي حققت نجاحات على مستوى عالمي مستشهدا حديته بنشاط المنتدى العالمي والمحبين للشأن الثقافي

البصرة : داود الفريح

قام وفد منتدى السياب الثقافي المتمثل برئيس المنتدى كاظم موسى زعلان ونائبه داود الفريح في زيارة الى مكتب نائب محافظ البصرة الاستاذ ضرغام الاجودي وجرى خلال اللقاء تداول موضوع دعم الجانب الثقافي والادبي والاعلامي في القضاء وبحث موضوع فتح شارع ياسين العبود الثقافي بالإضافة الى موضوع تأهيل



العراق

اليومية سياسية عامة

www.iraqpaper.com

العلاقات والاعلام 07703343346

فايبر واتساب



رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنة الرابعة / العدد 481 الخميس 2017 / 11 / 2

مجلس الوزراء يصوت على تحديث سياسة الاسكان ويتخذ قرارا بشأن السيارات العاملة بالغاز

للطاقة الكهربائية، والتصويت على قرار فيما يخص ايرادات جباية اجور الكهرباء بحمل شركات توزيع الطاقة الكهربائية نسبة ١٥ بالمائة من قرض البنك الياباني للتعاون الدولي عن طريق قرض من المصرف العراقي للتجارة بضمانة اجور الجباية". وبين المكتب، أنه "تم التصويت كذلك على الزام الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة التي لم تلتزم او ذات الاستجابة السيئة بتنفيذ قرار مجلس الوزراء لسنة ٢٠١٦ الفقرة ١ منه بشأن ضرورة تخفيض نسبة ٥٠ بالمائة من الاستهلاك الحالي لمرافقها كافة من الطاقة الكهربائية، وترفع وزارة الكهرباء تقريراً بشأن استهلاك الجهات اعلاه لاخذ الاجراءات اللازمة بحقها".



صوت مجلس الوزراء، على تحديث سياسة الاسكان الوطنية في العراق، فيما اتخذ قرارا بشأن السيارات العاملة بمخلوطة الغاز السائل. وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان صحافي إن "مجلس الوزراء صوت، خلال جلسته الاعتيادية اليوم الثلاثاء برئاسة رئيس الوزراء حيدر العبادي، على تسويق محصول الشلب وتعديل الفقرة ١ من البند ثالثا من قرار مجلس الوزراء رقم ٤٠٩ لسنة ٢٠٠٩ بشأن تشكيل لجنة عليا لادارة سياسة التخفيف من الفقر". وأضاف المكتب، أنه "تم التصويت على الغاء قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٧ لسنة ٢٠١١ بشأن تعليق استيفاء اجور سقي الاراضي الزراعية"، وتابع "اضافة الى التصويت على قرار للحد من استيراد الاجهزة الكهربائية ذات الاستهلاك العالي

رئيس كلية العراق الجامعة يشارك في ندوة حوارية لمركز المحور للدراسات والتخطيط الاستراتيجي في البصرة



ومعيد الجامعة د. عبد الهادي الحساني دوام الموفقية والنجاح الدائم في خدمة على حضوره ومشاركته متمنين له عراقنا الحبيب.

العراقي في ندوة حوارية التي اقامتها مركز المحور للدراسات والتخطيط الاستراتيجي في البصرة التي اقيمت على مقر مركز المحور تحت عنوان (تفاهات الاقوياء " الأعداء " أمريكا - تركيا - إيران) وصدافة سعودية برعاية أمريكية العراق إلى أين!! وذلك بحضور نخبة من الأساتذة ذات الاختصاص في الشؤون السياسية والاقتصادية وعدد من ناشطي منظمات المجتمع المدني. وفي ختام الندوة قدم مركز المحور " شكره وتقديره " لرئيس



الحساني رئيس وعميد كلية العراق الجامعة والنائب السابق في البرلمان البصرة / ضياء المحمداوي شارك الاستاذ الدكتور عبد الهادي

خلال كلمة له في مؤتمر النفط والغاز...

تزامنا مع تتويج البصرة عاصمة العراق الاقتصادية " . وبين " ان جدول أعمال المؤتمر احتوى على مجموعة من المحاور والجلسات التي ركزت على الموقع العالمي للبصرة ومناقشة المعوقات ومتطلبات البنية التحتية للنفط والغاز والكهرباء والاتصالات وتحديات قطاع مشاريع البنية التحتية والبناء وفرص الاستثمار الاجنبي لخدمة البصرة .

يتجاوز ٣٥٠٠ ميكا واط لهذا العام لمعدل تجهيز ٢٤ ساعة ، حيث ان الاحتياج الكبير للطاقة والنمو السريع للاعمال يحتم اثناء مشاريع في مجالات انتاج ونقل وتوزيع الطاقة بما يتلائم مع الاحتياج الفعلي للمحافظة لذا ندعوا الشركات الاستشارية والتي لها باع في مجال التخطيط والتطوير تقديم المقترحات لغرض اعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بتاهيل وتطوير

الاستثمارية العربية والاجنبية . وقال المحمداوي عضو لجنة الطاقة النيابية في كلمة له ان " محافظة البصرة تعتبر من المحافظات التي تستهلك نسبة عالية من الطاقة الكهربائية لارتفاع درجة حرارتها وتميزها باحمال نفطية وصناعية عالية حتى بلغ مجموع الاحمال لعام ٢٠١٧ لغاية ٣١٧٠ ميكا واط متحقق وبقدرة تجهيز تصل ٢١ ساعة وحيث ان الاحتياج الحقيقي

انعقاد الجلسة الاعتيادية التاسعة لمجلس إدارة شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية



جيدة ولا توجد اي مشاكل وفي توجيهه للسيد المدير العام يجب علينا تجنب اللجوء الى الاسواق بشأن المواد والاليات والمعدات والكواثر والاعتماد على الخبرات والمعدات والمواد الذاتية ووجه سيادته بتعزيز تربيلا قلابة سنوات بعدم التفريط بالموظف .



والتشغيل خلال ٤٥ يوما كما ناقش المجلس موضوع المشاريع المتبقية ولله الحمد تم انجاز مشروع نط خانة والحركة ايضاً نشطة في باقي المشاريع مثل مشاريع الديوانية واستمرار العمل بصورة جيدة ومشاريع واسط ايضاً تنفذ بصورة

عقد في مقر شركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة الجلسة الاعتيادية التاسعة لمجلس إدارة الشركة عقدت الجلسة برئاسة المهندس سعد الدين محمد أمين مدير عام الشركة ورئيس مجلس الادارة وحضور كافة اعضاء المجلس... حيث ناقش الحضور عدد من المسائل حول اجتماع هيئة الرأي ودراسة الموازنة لعام ٢٠١٨ ووضع موازنة تخطيطية للشركة وعلى السادة مسؤولي الاقسام الاخذ بنظر الاعتبار بخصوص الموازنة اما بموضوع اكساء طريق سامراء -الدور- العلم تمت المباشرة بأعمال تفكيك ونقل معمل الاسفلت نوع باركر سعة ٢٥٠طن/ساعة ونقله بكامل اجزاء من خانقين بعد انجاز مشروع نط خانة الى الموقع البديل في سامراء والمباشرة باعمال صب الاسس تمهيداً للمباشرة بالنصب ومن المؤمل انجاز النصب

تهنئة

يتقدم كادر الدار العراقية للزلاء باسمى التبريكات والتهاني للسيد **عقيل ابراهيم المندلوي** بمناسبة تسنمه منصب المدير العام للدار العراقية للزلاء متمنين له الموفقية لخدمة بلدنا العراق الحبيب.

هدى يحيى خضير
مدير قسم العلاقات والاعلام