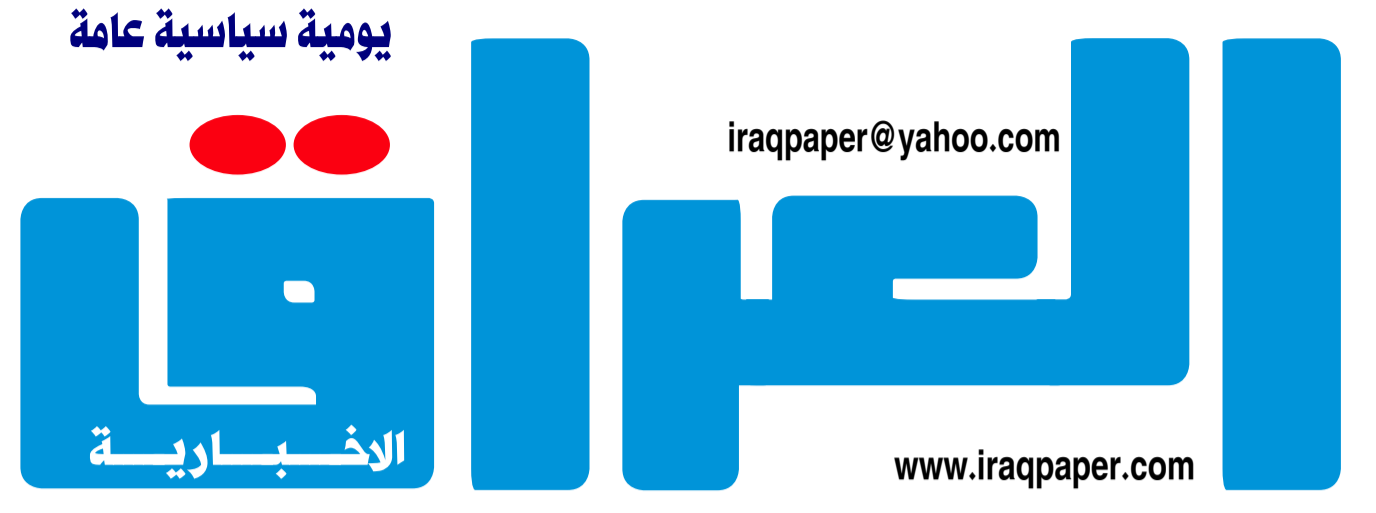


# رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين يدعو الى نيل مظاهر التكبر والتعالي والغرور التي مازالت من صفات بعض المسؤولين وزير النفط: الرقع الحدودية انطلاقة جديدة للاستثمار الامثل للثروة النفطية في البلاد



السنة الرابعة / العدد 497 الاربعاء 29 / 11 / 2017 رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق، 2180 التحرير والاعلانات/ 07703343316

## الصناعة: حماية 62 منتجا وطنيا تغطي مختلف القطاعات

## وزير النفط يستقبل السفير الأمريكي ويبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي في قطاع النفط والغاز

## الجبوري يوعز بإيلاء النخب والكفاءات اهتماما خاصا

كل اشكال الدعم، والاستفادة من خبراتهم من اجل وضع حلول للمشاكل التي يعاني منها البلد، مضيفا ان التحديات التي تواجهنا لاسيما على المستوى الاجتماعي والاقتصادي تتطلب توحيد الجهود واستثمار كل الطاقات بما يسهم في تطوير المؤسسات الحكومية وبناء المجتمع.

ولفت الى ان العراق مقبل على مرحلة بناء واعمار تستدعي استقطاب الشباب والكفاءات بما يضمن تهيئة كوادر داعمة لعملية الاستثمار من اجل النهوض بالواقع الاقتصادي.



او عز رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، بإيلاء النخب والكفاءات اهتماما خاصا من خلال توفير كل اشكال الدعم. وأفاد بيان لمكتبه، ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري استقبل مساء اليوم الاثنين، بعقد من النخب والكفاءات من مختلف مناطق العاصمة بغداد، وجرى خلال اللقاء استعراض واقع البلد وسبل النهوض به وعلى كافة المستويات، ووضع حلول جذرية لمشاكل المواطن الخدمية والأمنية.

وشدد الجبوري خلال اللقاء على ضرورة إيلاء النخب والكفاءات اهتماما خاصا بتوفير



استقبل وزير النفط جبار علي حسين اللعبي السفير الأمريكي في بغداد دوغلاس سيليمان ، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في قطاع النفط والغاز. وشدد السيد الوزير على اهمية تعزيز العلاقات وتطويرها في كافة المجالات لاسيما في قطاع صناعة النفط والغاز ، داعيا الشركات النفطية الامريكية الى تفعيل مشاركتها في الاستثمار في قطاعات النفط والغاز والمصافي والبنى التحتية.

## تواضع المسؤول

بقلم: رئيس التحرير

تحدثنا كثيرا حتى بحت اصواتنا وجفت اقلامنا ولكن من دون جدوى. ودعونكم الى مافيه مسؤوليتكم وقلنا يباسادة يامسؤولين (وماانتم بسادة) اقتحوا قلوبكم واعينكم واذانكم للناس قبل ابواب مكاتبكم واسمعوا واقرأوا واسمعوا كل مايتناها الى مسامعكم من الشكاوى وتقرأه عيونكم فيها. وقلنا ايضا ان هذه امانة فصورناها قبل ان تسالوا ولكن احدا منكم لم يستجب ومازال معجبا بنفسه وربما تمرجح في كرسيه وهو يتحدث الى من سمح له بمقابلته وهو يتحدث اليه وربما جاء الحاجب اي السكرتير ليبلغ المسكين الذي توسل بهذا وبغيره حتى شفغوا له عند الامير وطلبوا منه مقابلته ليبلغه بان لدى السيد الوزير اجتماعات وانشغالات اخرى وان وقته لايسمح باكثر من هذا وربما جاء هـ من يخبره بان السيد الوزير او الوكيل لايستطيع ان يقابله اليوم لانه مشغول بكتابة رواية او ملحمة جلجامش او بقصيدة الارض الخرابوهنا اقول ياخوان ان هذا الذي تجلسون عليه ليس باكثر ولا بأفضل من كرسى الحلاق كما كان اهلنا يصفونه تندرا لانه لم يدم لاحد ابداهما عمر فيه وقضى السنوات الطوال فلتنك القلوب كل ماتحرصون عليه من الكراسي فهي لايتبواها الا الذي لاسم شغافها بلطف ومحبة احدمكم ولو بعد ان تغدو عظامكم ترابا. وهذا هو الملك غازي وقد رقدت رقدته الطويلة ولكن الناس مازالوا يتنكرونه ويتغنون بما تغنى به مطرب العراق الاول الاستاذ الفنان الكبير محمد القبانجي حين انشد يقول ناعيا وراثيا للملك الشاب الذي اغتيل من اجل الوطن.

سالت الشعب أين دفنتموه ؟  
فقالوا في العيون وفي القلوب  
وهذا هو الزعيم عبد الكريم قاسم يعود لينتصب وسط شارع الرشيد ليس تمثالا وانما ذكرنا خالد فقد كان قاسم خير حاكم احبه الشعب لانه كان اصق من احب الناس فما فرق بين هذا وذاك . وكان متواضعا يذهب الى الفقراء في بيوتهم يسالهم عما يشغل بالهم ويشكونه من شغل العيش اما مسؤولونا اليوم فيغلقون ابوابهم لايسمحون لاحد ولو للفرجة على مافيهما من تحف ولينعم قليلا بما فيها من برد الشتاء في الصيف ومافيهما من حر الصيف في عز الشتاء. انهم اي مسؤولونا اليوم (ماعدنهم خلك) دائما فمابيعجبهم العجب فلاشكوى يسمعونها ولا نداء فيجييونه ولست ادري لماذا ورطوا انفسهم في هذه الورطة وصاروا وزراء ووكلاء وزارات اذ كانوا لايريدون ان يكونوا خدما للناس .

## محافظ كركوك يستقبل وفد اخوة العراق

ان تعيد الحياة تدريجيا للمناطق المحررة عبر تأمين المياه وعودة المدارس وايصال الكهرباء بما يحفز النازحين للعودة تدريجيا للمناطق المحررة بعد القضاء على ارهاب داعش. واشاد محافظ كركوك خلال اللقاء بالدور الكبير والفكر الذي يقدمه نوما بطريك الكلدان في العراق والعالم لويس رفائيل ساكو والمساهمات الكبيرة لرئيس اساقفة كركوك خاصة في مجال اغانة النازحين وترسيخ التعايش ونشر فكر الاعتدال وهي دليل عراقيتهم واصالتهم وحجهم لوطنهم . واكد رئيس منظمة اخوة العراق ان الشعب الفرنسي يجب العراقيين وخاصة اهالي كركوك بجميع مكوناتهم لما يحملونه من أصالة وفكر متنوع ومتنور ويتعايش مع بعض وكانت منظمة اخوة العراق قد قدمت يوم امس تبرعا لجهاز لدعم مركز الاورام السرطانية في كركوك ، ومساعدتها الدائمة لدعم مدرسة مريم انا وجهود اغانة النازحين .



الدكتور يوسف توما . وتناول اللقاء كيفية العمل على تقديم مساعدات للمناطق المحررة في قضاء الحويجة ونواحيها خاصة بالقطاع الزراعي والصحي. واكد محافظ كركوك ، ان الازارة والدوائر الخدمية وبأمانات ذاتية استطاعت

## شكر وتقدير

يتقدم كادر اعلام شركة خطوط الانابيب النفطية بالشكر والتقدير للأستاذ الكبير قاسم العجرش لجهوده المبذولة ورحابة صدره والمعلومات القيمة التي أفاض بها في مجال تطوير فن الاعلام والتي سنسهم بشكل فعال في تطوير الجانب الاعلامي خلال الدورة التدريبية التي نضمت في مقر الشركة متمنين له دوام الموفقية والنجاح

الزميل الاعلامي  
حيدر يادكار محمد البياتي

## السمنت العراقية تفتتح معملين لإنتاج السمنت في الموصل وتعلن نفسها أولى الشركات المبادرة في بدء العمل والإنتاج بمحافظة نينوى بعد التحرير

الصناعة الاستراتيجية إلى تحديات كبيرة بعد عام ٢٠٠٣ كباقي الصناعات المحلية، وتابع ان صناعة السمنت الوطنية مستمرة وستبقى في تحقيق الاكتفاء الذاتي للسوق العراقية مهما بلغت كميات الطلب على مادة السمنت في كل المحافظات ولن نحناج لاستيراد هذه المادة من أي دولة كانت . يذكر أن صناعة السمنت في العراق تعد من أهم الصناعات المحلية لتوفر موادها الأولية محليا ووجود كوادر في التعامل ذات خبرة متراكمة تمتد إلى أكثر من (٨٠) عاماً حيث كان البلد من أهم الدول المصدرة للسمنت لدول الجوار خصوصا في ثمانينات القرن الماضي ، ولكن تعرضت هذه الصناعة إلى انتكاسة كبيرة بعد عام ٢٠٠٣ هددتها بالانهيار نتيجة إغراق السوق المحلية بالسمنت المستورد ولكن تداركت الحكومة العراقية عام ٢٠١٥ هذا الخطر وأصدرت قراراً بمنع استيراد السمنت منذ بداية العام الماضي لوجود المعامل القادرة على سد حاجة البلد من السمنت والبالغ عددها ٢٦ معمل بقطاعها العام والخاص وقد وفر هذا القرار منذ تطبيقه إلى الآن أكثر من مليار دولار لخزينة الدولة حيث كانت تتهدر سنوياً (٦٠٠) مليون دولار في استيراد السمنت من دول الجوار .



الحياة لهذه المحافظة العريضة. وأكد الخفاجي في تصريحه للأنباء الفضائية وبحضور النائب نورة البجاري والسيد زهير الاعرجي قائم مقام قضاء الموصل وعدد من الوجهاء والقيادات الأمنية في المحافظة إن الشركة تسعى لتطبيق توجيهات السيد الوزير وتوجهات الحكومة العراقية للنهوض بواقع الصناعة المحلية وجعلها أحد روافد الدخل الوطني للخروج من الاعتماد على مصدر الدخل الريعي بعد تعرض هذه

العراق الاخبارية / علاء الاعرجي  
افتتح مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين حسن عبد الخفاجي اليوم الاثنين المصادف ٢٧ / ١١ / ٢٠١٧ معمل سمنت حمام العليل الجديد ومعمل سمنت الحدياء في مدينة الموصل لتكون الشركة أولى المؤسسات الحكومية الإنتاجية في الإعلان عن بدء العمل والإنتاج في المحافظة وقال الخفاجي في تصريح صحفي أن المتابعة والدعم اللامحدود من قبل السيد وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد شياع السوداني والخطط المبرمجة في إعادة وتأهيل معمل الشركة في المحافظات المحررة أثمر اليوم عن افتتاح المعملين بجهود منتسبي الشركة وإمكاناتها الذاتية التي تجاوزت كل العقبات والمعوقات وبفترة زمنية قياسية بلغت مائة يوم رغم حجم الأضرار التي لحقت بهذين المعملين بنسبة تجاوزت الستين بالمئة . وأضاف أن الشركة لديها ١٨ معمل موزعة في جميع أنحاء البلد (٦) منها في محافظة نينوى ولا تزال أعمال الصيانة والتأهيل للمعامل الأربعة المتبقية وسيتم إعادة جميع المعامل إلى الخدمة وفق خطط مدروسة معدة سابقاً حسب الأولوية لكل معمل وفق الجدوى الاقتصادية وحجم الأضرار. كاشفاً أن خلال الشهرين القادمين سيتم افتتاح المعامل







# مجلس جمعية مكافحة التدخين ومحاضرة عن مخاطر مرض التهاب الكبد الفيروسي

كتب /محمد رشيد الدفاعي  
تصوير / كريم الدفاعي



ضيف مجلس جمعية مكافحة التدخين والإمراض الصدرية في العراق وضمن ندوته الشهرية الدكتور حيدر مجيد الموالي من مركز السيطرة على مرض التهاب الكبد الفيروسي التابع لوزارة الصحة. والقي الدكتور الموالي في الندوة التي أدارها رفعت مرهون الصفار وعقدت في مقر الجمعية اوضح فيها ان هذا المرض ليس بالمرض الاعتيادي الواحد بل هو عبارة عن 4 فيروسات كل 2 منها تشكل مجموعة من حيث التعريف والعلاج والخطورة، مشيراً إلى انه يسمى احياناً بالقاتل الصامت او

المرض الممهل وهو ليس يشكل عبئا مرعبا على الصحة العامة في بلدنا فقط بل في العالم اجمع وبين المحاضر

البشري وعن طريق الفم والجماع الجنسي وعن طريق علاج الاسنان في عيادات طب الاسنان وكذلك في مجال مهنة الحجامة الشعبية بالطريقتين الجافة والرطبة وذلك عن طريق الشفرات والمشارط غير المعقمة التي تستخدم لاكثر من مرّة وايضا عن طريق شعب غسل الكلى في المستشفيات، وكشف الدكتور الموالي خطة وزارة الصحة للعام الجاري / 2017 لمكافحة مرض التهاب الكبد الفيروسي موضحا ان لكل محافظة من محافظات البلاد خططها الفرعية بهدف معالجة هذا المرض ومحاصرته وتوفير العلاج اللازم له خاصة اذا ما عرفنا ان فترة الوقاية والعلاج اللازمة تمتد البشرية وعن طريق الفم والجماع الجنسي وعن طريق علاج الاسنان في عيادات طب الاسنان وكذلك في مجال مهنة الحجامة الشعبية بالطريقتين الجافة والرطبة وذلك عن طريق الشفرات والمشارط غير المعقمة التي تستخدم لاكثر من مرّة وايضا عن طريق شعب غسل الكلى في المستشفيات، وكشف الدكتور الموالي خطة وزارة الصحة للعام الجاري / 2017 لمكافحة مرض التهاب الكبد الفيروسي موضحا ان لكل محافظة من محافظات البلاد خططها الفرعية بهدف معالجة هذا المرض ومحاصرته وتوفير العلاج اللازم له خاصة اذا ما عرفنا ان فترة الوقاية والعلاج اللازمة تمتد

## صفاء الربيعي انموذج يقتدى به



مصعب أحمد

الصحافة مهنة سامية قائمة على أسس الصدق مع النفس أولاً ومن ثم مع الآخرين من خلال نقل الحقيقة بكل أمانة وإخلاص بعيداً عن الزيف والميول مع الريح، إن الصحفي الحقيقي هو الذي يكون له حضور بارز ويكون كالقمر المضيء في سماء التميز من خلال مايقدمه من عطاء زاهر بالإبداع، وفي هذه المرحلة التي اختلط فيها الحابل بالنابل والأبيض بالأسود أفرزت لنا عدداً من المتطافلين على هذه المهنة وهي منهم براء ولانتمت لهم بضلة لا من قريب ولا من بعيد وليس لديهم أي حضور على أرض الواقع سوى الألقاب الزائفة التي يلقبون أنفسهم بها من باب الضحك على أنفسهم قبل الآخرين وهم يجهلون معنى الصحافة وفلسفتها، والحقائق ووضوحها والموهبة ورؤيتها وكتابة السطور وتعبيرها، وفي ظل تألق البعض وإخفاق البعض الآخر نجد أن هناك من هو وتداً صلباً لا ينيح أمام صخب هذه الفوضى الفكرية أمثال الصحفي الأستاذ الفذ صفاء الربيعي المدير الفني لجريدة النهار الذي نجده يعمل بشكل جاد تحت شمس المهنة التي يتمتع بها بين طبقات كينونات شخصيته النبيلة، فضلاً عن المبادئ التي يؤمن بها والتي يستمدّها من رؤيا فلسفية وصيغة إبداعية تعانق العوالي، حيث أن له اسم لامع كالنجم في الليلة الظلماء، وأقدام راسخة وثابتة من خلال الالتزام الواضح بالمهنية العالية وأساسيات وجزئيات هذه المهنة، في جعبته الكثير من العطاء المتدفق اللامحدود المزج بالنور الذي لايجب غرغال من خلال رعايته للمواهب الناشئة ورسم الطريق المثالي لهم حين يجد ان فيهم بذرة إبداع فزاه يعتنى بها ويسقيها بماء زهور رعايته الأبوية الصادقة كي تنبت وتثمر وتجدو بكل ما هو جميل وهاذف بعيداً عن المجمات التي كثرت في هذا الزمن على حساب حقيقة المبدعين الذين تغمرهم ظروف الحياة القاسية... لا شك أنه شخصية نموذجية نادرة الوجود تنحني في محراب حضرة هامات الزهور الباسقات اجلالاً لسمو شخصه ونبل أخلاقه وشفافية روحه التي تعكس اشعاعاتها الجهرية على شواطئ الثقافة والمعرفة، هو كالشمس اذا هب وفي سخاء الغيم اذا صب، وهو الذي جسد معنى البيت الشعري الذي يقول (على قدر أهل العزم تأتي العزائم، وتأتي على قدر الكرام المكارم).

## مستشفى الـ (٤٠٠) سرير يعود إلى الواجهة و"العيداني" يتعهد بدعمه لوجستيا



شارع وتعبه يوصل إلى مبنى المستشفى المذكور، إضافة إلى دعمنا لبعض المسائل التقنية، من جانبه أعرب "السعدي"، عن

التقى محافظ البصرة المهندس أسعد عبد الأمير العيداني، بمكتبه الرسمي في ديوان المحافظة وقد يمثل وزارة الصحة العراقية، برئاسة المفتش العام للوزارة أحمد السعدي، وجرى خلال هذا اللقاء بحث العديد من القضايا ذات الصلة بالقطاع الصحي وسبل الارتقاء بعمل المؤسسات الصحية في المحافظة نحو الأفضل. محافظ البصرة وفي مستهل حديثه، أبدى اهتمامه ودعمه اللامحدود لهذا القطاع الحيوي والمهم، قائلاً: هذا الفصل الصحي يحظى بأولوية عمل الحكومة المحلية كونه يرتبط بصحة الملايين من أبناء المحافظة، وهذا ما يجعلنا أمام مسؤولية كبيرة تتمثل بضرورة إنجاز المشاريع الصحية المتوقفة والمستمرة على حد سواء، من هنا نتعهد بدعم "المستشفى التركي" لوجستيا في حال اكتماله على وجه السرعة من قبل الجهة المنفذة، وسنوجه الجهات المعنية بفتح

## الصناعة: حماية ٦٣ منتجاً وطنياً تغطي مختلف القطاعات

رسوم جمركية بنسبة ١٠٠ بالمائة على المنتج المستورد المماثل لتظهير المحلي، بعد ان انتج في البلاد بأسعار معقولة وجودة عالمية وحصوله على شهادات دولية بتميزاتها. وتابع ان الوزارة تعرضت وما زلت تواجه تحديات تكبرى تتمثل بوجود ايداء خفية تسعى لاسقاط المنتج الوطني بشتى الصور من خلال سحب المنتج من الاسواق وطرحه بعد انتهاء صلاحيته بهدف اشاعة ثقافة اهمية المنتج المستورد وتلف نظيره المحلي، والانتقاص من الصناعة الوطنية. وبين الناطق الاعلامي باسم الصناعة ان ابرز احتياجات الوزارة خلال الوقت الراهن، تتمثل بتطبيق قرار مجلس الوزراء الذي يجبر وزارات الدولة على شراء منتجات وزارة الصناعة، كاشفاً عن تعاون عدد قليل من الوزارات مع القرار وهي وزارات الصحة والداخلية والدفاع والنظ والكهرباء.



حساب القيمة الشرائية على العكس من المنتج الوطني." ووضح الشمري ان حماية

اكدت وزارة الصناعة والمعادن نجاحها في استصدار قرار بحماية ٦٣ منتجاً محلياً تمثل مختلف الصناعات الوطنية بعد ان حققت الاكتفاء الذاتي للبلاد منها، في وقت اعدت خطة لاستعادة ثقة المواطن بالمنتجات المحلية. الناطق الاعلامي باسم الوزارة عبد الواحد الشمري، اوضح ان "الوزارة اعدت خطة متكاملة للارتقاء بواقع المنتج المحلي وتشجيع الصناعة الوطنية من خلال ٣٤ مؤسسة انتاجية تابعة للوزارة تمثل مختلف التخصصات اسوة بالمواد الغذائية والانشائية والصناعة الجلدية والنسيجية". و اضاف ان "وزارته خاطبت الامانة العامة لمجلس الوزراء التي قامت بدورها بمفاتحة اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء التي قررت حماية ٦٣ منتجاً محلياً، بهدف ترصين وتأمين الانتاج بصورة عامة وجعله ذا كفاءة عالية يتنافس المنتج المستورد الذي غالباً ما يكون ذا كفاءة متواضعة على

## السوداني يترأس اولى جلسات عمل مؤتمر (ادماج الابعاد الاجتماعية) المنعقد في تونس



رأس وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شياح السوداني الاثني ١١/٢٧ اولى جلسات العمل الخاصة بمؤتمر (ادماج الابعاد الاجتماعية) المنعقد في تونس والذي يستمر ليومي (٢٧-٢٨/١١/٢٠١٧). وذكر المتحدث باسم الوزارة عمار منعم ان الجلسة شهدت تقديم ورقتي عمل خاصتين بخطة التنمية المستدامة في السياسات الاجتماعية لعام ٢٠٣٠ للدول العربية تم اعدادهما من قبل الدكتور حسين الطلافحة والباحث طارق النابلسي. وقال منعم ان ورقة الدكتور الطلافحة تناولت اهداف تجربة التنمية المستدامة، التقويم والمستجدات، موضحا ان ورقة الباحث طارق النابلسي تناولت الاولويات العربية الاجتماعية في خطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠. وأشار المتحدث باسم الوزارة الى ان مؤتمر (ادماج الابعاد الاجتماعية) يعقد في العاصمة التونسية برعاية رئيس الحكومة التونسية يوسف الشاهد ومشاركة عدد من وزراء عمل الدول العربية ويهدف الى الخروج بورقة عمل مشتركة عن افضل الرؤى لتنفيذ متطلبات خطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠ والابعاد الاجتماعية وتأثيرها. وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شياح السوداني قد وصل الى العاصمة التونسية مساء الاحد ٢٦/١١/٢٠١٧ للمشاركة في اعمال المؤتمر الوزاري الخاص بإدماج الابعاد المجتمعية في الدول العربية الذي تقيمه الامانة الفنية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس جامعة الدول العربية وكان على رأس مستقبليه في المطار نظيره التونسي محمد طرابلسي فضلاً عن اركان السفارة العراقية في تونس.

## بدء أول خطة لإنشاء مطار كربلاء الدولي

ويعتبر مشروع مطار كربلاء الدولي الذي تشرف على تنفيذه العتبة الحسينية المقدسة، رثة جديدة تنفّس من خلاله محافظات الفرات الاوسط، لاسيما خلال فترات الزيارات المليونية التي يشهدها العراق بشكل موسمي.

العطاءات نهاية الشهر الحالي". وأشار المدير المفوض الى، ان "سير الاعمال في المطار تجري كما هو مخطط لها ولا توجد أي عراقيل ادارية او مالية تحول دون انجاز المشروع الذي يعد من المشاريع الحيوية في المحافظة".

المسؤولة عن المشروع المهندس فوزي محسن الشاهر، للموقع الرسمي للعتبة الحسينية المقدسة، أمس الاثني، إن "الأعمال الترابية في المشروع انتهت ويجري العمل الآن على دفن المناطق ذات المناسيب المنخفضة وبنسب

أعلنت ادارة مطار كربلاء الدولي عن انجاز الاعمال الترابية للمشروع بنسبة ٩٥٪، وانها فتحت الابواب للشركات العالمية والمحلية لتقديم عطاءاتها للبدء بتنفيذ الاعمال الانشائية. وقال المدير المفوض لشركة طيبة كربلاء الجهة

## بغية تذليل معوقات ومشاكل المواطنين والموظفين الوكيل الإداري لوزارة الزراعة يواصل استماعه لطلباتهم وملاحظاتهم



اطلع السيد الوكيل الإداري لوزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري بمكتبه في مقر الوزارة على ملاحظات ومعوقات عدد من المواطنين والموظفين، وقد أبدى تفهمه لهم وإيجاد الحلول المناسبة لها شريطة أن لا تتعارض مع القوانين والضوابط المعمول بها. وذكر إعلام الوزارة، أن الدكتور مهدي سهر الجبوري قد واصل استماعه لملاحظات لغير من المواطنين والموظفين بالإضافة إلى المعوقات التي تعترض عملهم الوظيفي والمهني. مضيفاً أن السيد الوكيل ماضياً باستقبالهم للوقوف على ملاحظاتهم وطلباتهم مبدياً تفهمه لها والعمل على حلها وتذليلها وفقاً للإجراءات والضوابط النافذة. ويعد هذا النشاط ضمن سلسلة اللقاءات والنشاطات التي يجريها أسبوعياً من أجل دعمهم ومساندتهم لإزالة المعوقات والمشاكل التي تعترض عملهم والتي تصب في خدمة العملية الزراعية للنهوض بالقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني



## احمد المظفر يعود في شارع المتنبي



كتب / محمد رشيد الدفاعي  
تصوير / كريم الدفاعي

تعتبر نقطة البداية نحو الطريق الصحيح وتحقيق ماتنتغي اليه، كيف لا وهي ابنة إعلامي كبير صدح صوته من خلال الإذاعة والتلفزيون على مسامح المشاهدين وحفر اسمه في ذاكرة جيله من الوسط الإعلامي والثقافي بل وتعدى ذلك إذ بدأت الأجيال القادمة تعرفه من خلال الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الذي كان يرأسه ويستضيف ويحتفي بشخصية فنية في كل يوم ثلاثاء ، يوم 24/11/2017 هو موعد إعلان وافتتاح (دار ومكتبة احمد المظفر) في شارع المثقفين (المتنبي) في مجمع

الأجيال القادمة من هو احمد المظفر سواء في العراق او الوطن العربي وقريبا سوف اتفق مع مطابع في سوريا ولبنان وأقوم بطبع كتب ونشرها وتحمل اسم والدي( دار مكتبة احمد المظفر ) وشارك بها في معارض الكتب التي تقام في لبنان والإمارات ومصر واتمنى ان يتحقق حلمي كون والدي اسم كبير في مجال الإعلام والشعر وحتى يبقى اسمه خالدًا على مر الزمن ولايد أن أشكر اصدقائي وكذلك اصدقاء والدي من صحفيين واعلاميين وجميع من وقف معي في افتتاح المكتبة ، وقد حضر الافتتاحية نخبة كبيرة من الوسط الثقافي وبعض القنوات الفضائية لتغطية هذا الحدث

تحمل اسم الدار وصورة الاستاذ المظفر على الحضور ، ويذكر ان الراحل الاعلامي الكبير احمد المظفر( رحمه الله) رحل إلى مثواه الأخير في 22 / 5 / 2014 في مستشفى مدينة الطب أثر تعرضه لوعكة صحية المت به ويعتبر الراحل احمد المظفر والحاصل على شهادة الماجستير في التاريخ الإسلامي في جامعة البصرة من الإعلاميين البارزين الذين عرفوا وتميزوا بالمجالات الثقافية والأدبية منذ ثمانينات القرن الماضي اضافة الى عمله كمذيع ومقدم برنامج في تلفزيون العراق حتى عام 2003 واكمل مسيرته الإعلامية الحافلة بالعبء رئيسا للملتقى الإذاعي والتلفزيوني حتى رحيله.



منجزًا ثقافيا مهما والسذي ساداته الفرحة والبهجة والسرور على وجوه جميع الحاضرين ولا أنسى الضيافة الكريمة من قبل ابنتيه شمعنا الإعلام العراقي مروة وصفا في تقديم (بوفيه مفتوح) وكراتات

ابن العربي من قبل ابنته الإعلامية مروة المظفر الذي كانت في غاية السعادة بافتتاح هذه المكتبة وكانها تعيش حضور والدها التي تناست وجيله والذي تحدثت قائلة: هذه المكتبة دار ونشر خصوصيتها تحمل اسم والدي الاعلامي احمد المظفر والغاية منها ان يبقى اسمه في هذا الشارع لانه كان دائما يحبه ويأتي إليه في كل يوم جمعة وعندما وضعت حجر الأساس بافتتاح هذه المكتبة تولد لدي احساس بأنه سعيد وروحه حاضرة معي حتى رأيت في المنام والابتسام على محياه وكان في حياته يمن النفس بافتتاح مكتبة وقد تحقق حلمه وانا سعيدة جدا بهذه الخطوة ، والنقطة الأخرى اريد اعرف به

## ذكرى شجرة

ساره سامي / كوبنهاغن

ذات يوم حُنتُ صغيرة  
وكان في حديقتنا شجرة  
كنتُ أستظل بها كل يوم  
و أحتفي بأغصانها  
حين تَشْتدُّ الرِّيح  
أو يَهطلُ المطر  
تألفت رُوْحُنَا  
أحببْنَا  
أدمتْنَا  
وهَمستُ في أُنْهَا  
كُلُّ أسراري  
زحلنا عن مَنزِلنا  
ومرّت سنوَات  
حين عُدْتُ إليها  
كانت قد نُسِنتي  
و إحتضنت بأعشاشها  
طبوراً جديدة  
ضَممتُنَا إلى صُدري  
لكنْ حُضُنْهَا كان بارداً  
ما نزالُ كتاباتي  
مَرسومةً على جَدْعها  
و نكرياتي مَدفونة  
مع جذورها  
لكنْ شَبابنا ما قد تَغَيَّر!  
لم تُعدْ شَجرتي!



## شيماء أعدوية النساء



الشاعر / كريم الزبيدي

أنا .....  
بقربها اشم رائحة العذوبة  
أرفرف بجنتها طائراً  
الثلجته رياح الرطوبة  
وابنلت جناحي ملحا  
وهويت بأرضها الخصوبة  
إنها شجرة شامخة أغصانها  
بوجه الهوى ان شدت هيبوه  
بتمایل كبرياء ثمرها  
طازجة تارة وشحوبه  
لها قطرء شهيدا بشامه  
تزيد في الوجه عذوبه  
إنها من سماء الله سبحانه  
وجهها نور يضيء السماء  
أي دفيء حضان انوثتها ؟  
بضمها أنكسر اجزاء  
شامتها في السماء سبحانه  
تزرع شهدا وحبليا وماء  
عارية القلب وفاء اميرة  
رافع يديه العشق لها دعاء  
احن اليها كل صباح  
دائي وعلتي وسكزي والبدواء  
كل النساء جمالهن ناقصا  
لم يكتمل الا بشيماء  
لها تحية الربيع المزهري  
ولها تحية صبحي والمساء  
شيماء دائي وأجمل داء

## صبرا

الشاعر الدكتور / فريد مسعود التميمي

موتٌ يصولُ ، وطفلةٌ تَمَرَّقُ  
وبيوتٌ عنْ بالمعاول تُطَرَّقُ  
والأرضُ ، من تَرَفِّ الدَّماءِ ، تَحْضَبُ  
وَدُموعٌ عَيْنَ بالمحاجرِ تُحَرِّقُ  
تُرَفُّ يَحُطُّ على الصُّحائفِ قِصَّةُ  
ما بَيْنَ وأحدةٍ وأخرى حَنَدُ  
والشَّمْسُ في كَبِدِ السَّمَاءِ سَبِغَةُ  
إِذْ لم يَعدْ لَمعانها يَبالِقُ  
وَحلاوةُ الأطفالِ صارتْ عَلَما  
رُحْنَا نلوكُ المرْءُ إِذْ تَنَدَوُ  
والحَرْفُ يَبْأى إنْ أرومُ عناقهُ  
والشَّعْرُ ساهِ بالجفَاءِ يَعبُقُ  
قَدري بَأني لا أُطيقُ سلاسلًا  
وفجيجتي أنْ السَّلاسلُ تُطْبِقُ  
كانتْ لَنَا الأحلامُ بَعْضُ جَنائنِ  
صُحُبا غَدَتْ أَغصاننا لا تورِقُ  
إِذْ كلُّ أُمْنِيَّةٍ يجيءُ تَقْبِضُها  
فَكَأنما الأحلامُ لا تَنَحَقُ  
وَكَأنما سَحْبُ السَّمَاءِ جَدِيبَةُ  
فَقَبْضًا تَجودُ ، وفي سَماننا تُحْفِقُ  
كُنَّا بجودِ الكَفِّ يُرْفَلُ صَبْفنا  
وَبيارقُ الأجيالِ نَوْمًا تُبرِقُ  
يا وَيَحْنا عاثَ الهُومُ بِأرضنا  
وَعِدا الوُضِيعُ على الرَجولَةِ يَبْصُقُ  
صَبْرًا فَنورُ الفَجْرِ نَنْظُرُ بَرَعَهُ  
وَيَكُلُ ماحِقَةً نُصولُ وَنَسْحَقُ



## سيدتي

بعد سؤالك عني  
زدتيني شرفا  
يا سيدتي  
فأنا ذاك  
المجنون شعراً  
يتغزل حتى  
في نومك  
يا شوقاً يرقص  
في عقلي  
يا حبا صار  
لي الأبدى  
أوفي  
لقلبي العاشق  
فأنا الهائم فيك  
يا زهراً  
يفتح ابوابه  
كي ينثر عطره  
فوق الأرض  
من حقي  
ان تغزل ابدًا  
في هذا الوجه  
والليل الدامس  
في شعرك  
والشفقاتن  
لونهما وردي  
خضرك  
سيف كان  
في قتل  
الناس يعني  
مدي يداك  
واقتربي  
فأنا لا أهوى غيرك



ذوالفقار عبد الحسين

## النبي أيوب .. الصابر

بقلم

عباس عدنان مالية



هو ايوب بن اموص  
بن تاوخ بن روم ابن  
العيص بن اسحاق  
ابن ابراهيم  
بُعث الى اهل حوران  
ببلاد الشام وقبره  
بقرب (نوى) وفي  
معجم البلدان : من  
اعمال حوران وقيل  
قصبتها بينها وبين دمشق منزلان ، وهي منزل ايوب. عليه  
مشهد ومسجد وعين جارية فيها قدم في حجر يقولون انه  
اثر قدمه ، والناس يغتسلون من العين ويشربون منبركين ،  
ومن المعروف ان الله لما اراد كشف الضر عن ايوب ومعافاته  
من مرضه انبع عين ماء بارد وامره ان يغتسل بذلك الماء وان  
يشرب منه فذهب عنه المرض .

عن النبي (صلى الله عليه وسلم) بينا ايوب يغتسل عرباناً حَرَ  
عليه رجل جراد من ذهب فجعل يحثي في ثوبه ، فناداه ربه:  
يا ايوب الم اكن اغنيك عما ترى ؟ قال بلى يا رب ولكن لا غنى  
بي عن بركتك

ورد اسم ايوب اربع مرات في القرآن الكريم وايوب قدوة في  
الصبر على البلاء والمرض الذي اصابه والرضا بقدر الله .  
وقد دعاه الله تعالى في القرآن بأسماء منها : صابر (أنا)  
وجدناه صابرا نعم العبد) ، اواب (انه اواب) ، منادى (اذ نادى  
ربه) وهو اول من دعا الله بارحم الراحمين.

وفي المعرب للجواليقي : وقياس همزة ايوب ان تكون اصلا  
غير زائدة لانه لا يخلو ان يكون فيعولا او فُعولا فان جعلته  
فيعولا كان قياسه لو كان عربيا ان يكون من الاوب مثل قيوم .  
قال الفيروزآبادي في البصائر: ايوب اسم اعجمي غير  
منصرف كسائر نظائره ، ولم يذهب الى القول بعربية الاسم  
مع من ذهب الى ان ايوب عربي معناه الرجوع الى الحق في  
جميع احواله من المحنة والبلاء ، والمنحة والرخاء ، من أب  
يُؤوبٌ وأُوبٌ وإيابا فهو أيبٌ وأوبٌ

الا اننا لم نجد في معجم غزنيوس معنى لاسم ووجدنا في  
دائرة المعارف الكتاب المقدس ان معناه اما النقي واما المضطهد  
(من قبل الله او من قبل الشيطان) وكلاهما غير وارد .

ولسنا مع من يقول بعربية الاسم ومع من يذهب الى ان ايوب  
مشق من الاوب وهو الرجوع وانه على وزن فيعول او فعول  
فهو ان كما ذهب الجواليقي والفيروزآبادي : اسم اعجمي  
منوع من الصرف للعملية والعجمة .

## حق الطبيب وحق المريض ندوة حوارية لنقابة أطباء دياالى

العراق الاخبارية / علي الصويغ

تقيم نقابة أطباء محافظة دياالى ندوة حوارية بعنوان  
(حق الطبيب و حق المريض ) و ذلك على قاعة احتفالات  
مستشفى البتول التعليمي في يوم السبت المقبل المصادف  
٢ كانون الاول في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتعاون  
مع منظمات المجتمع المدني ، أعلن ذلك لجريدتنا نقيب اطباء  
ديالى الدكتور ناصر كاظم جواد . وأضاف أنه سيتم في  
هذه الندوة مناقشة المواضيع ذات العلاقة مناقشة علمية و  
بحضور عدد كبير من الاطباء والمعنيين ومعالجة السلبيات  
التي ترافق مراجعة المريض للطبيب ووضع الحلول  
الناجعة لها .



من تلك فهي اشبه (بمراحل الولادة  
..)

ولادة بأبتسامات...

عتاءً بأأهات...

فتلك هي روعة الحياة ..



القاص / مشتاق عبد الهادي

وهكذا قالت أحبك ...

قالت كذلك وإنساحت على الرمان قصائدي ...

أحبك قلت كذلك ..

فهوت قلاتدتي علي ..

قالت وقلت

فجئتي على المشهد كلام ثقيل .

## درس في الجغرافية

أجملها بل وما اروعها .نقاء .حنان .  
عفة ختامها حرمان تلك  
هي (مرحلة الطفولة )  
ثم تسير وتسير ببطا واحترام  
معتمدة على ثقها بنفسها وبحركات  
اصبحت جميلة لطيفة مترنة  
بتصرفات مفهومة وكأنها تعلم  
ماخفيه لها كان أعظم ) ثم تجري  
بأراض جميلة هذه هي السهول  
الخضراء تغذي من حولها وتفتح  
نراعيها منبسطة ذات الأشجار  
والرود المختلفة تنادي وتقول  
هؤلاء اطفالي والجدال أحفادي بل  
هم نريتي متفعة متبادلة يا ل الروعه

بقلم / نوفل محمد

قيل أن الجغرافية .. علم وصف

الأرض ..

وأنا أشبه الجغرافية .. علم وصف

مراحل الحياة المتعبة ..

× أُنْهار الحياة ×

في دموعها تغذية لولادة جديدة

..تبتسم بعد أن أصبحت يانعة

متفتحة تُمسِي وتُصبح على حركات

جميلة طفولية معبرة وكأنها تعلم

أمامها جريانَ فجرانٍ ولأزمان هذه

هي ..

( براعم الطفولة )

براعم الحياة السهلة البسيطة ما

## قصة قصيرة جداً

## نهاية متوالية الألم

## هذي القدم



يا لها من افكار

وأنا من يعلمني الأندجار

ربما يوجد من يتقن لعبة

جديدة

السماء تُنزلُ كآبتها

ولكن لا طائل

فالقدم قد ملت

والوقت يستنزف بريقه

تقترح قدمي

ان نركض في هشيم الايام

لنطقاً الحرائق القديمة

موعدا

البلوى في العد التنازلي

تقترح ان نسكن

أو نغادر خطوات قادمة

يُحدثني الصباح عن صيد

الشاعر / سعيد الشفناوي

هذي القدم لها وقع آخر

تتسور جسورا

وتعبر انهارا

وتسرق تحت جنح الظلام

لوحة باسم وضاء

هنا دمع على كفي

وويل يعتلي حرفي

يحاكي جثة الانشاء

هنا حزن

هنا أسف

هنا ألم

هنا ندم

واعتذار ورجاء

هلمي واسمعي صوتي

ففي الترحال ذا موتي

فلي عين بلا رؤيا

وعين دونك عمياء .



## يوم العنف ضد المرأة يتعلم الرجل كيف يكون دكتاتوراً يחדش رجولته



• ويعتبر العنف مظهرًا من مظاهر ( العداونية ) ومصنر قلق يبدد المجتمع لما يترتب عليه في اثار سلبية عواقبها كثيرة لايمكن تجاوزها في فترة قصيرة من الزمن . وهي ظاهرة متأصلة بالطبيعة البشرية والعنف هو اي فعل عنيف تدفع اليه عصبية(الجنس) ويترتب عليه او يربح ان يترتب عليه اذى ومعاناة للمرأة سواء من الناحية( الجسدية او الجنسية او النفسية) بما في ذلك التهديد بافعال من هذا القبيل او القسر او الحرمان التعسفي في الحرية سواء حدث ذلك في الحياة العامة او الخاصة.

• العنف ضدها يمثل عقبة امام تحقيق المساواة التنموية والسلم وبشكل انتهاكا لحقوق الانسان والحريات الاساسية ويلغي تمتع المرأة بحقوقها وحريتها الاساسية. • وان يشير قرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الجمعية العامة للأمم المتحدة ١٩٩٠/١٥ والمؤرخ في ٢٤ ايار ١٩٩٠ بان العنف سواء في الاسرة او في المجتمع وخاصة الطفولة منتشرة وتتخطى حدود الدخل والطبقة والثقافة ويجب ان يقابل بخطوات عاجلة وفعالة تمنع حدوثه ويعتبر القرار الأممي (١٣٢٥) وهو الاول من نوعه والصادر ايضا .

وبخصوص مشاركة المرأة على المستوى الدولي – وتمكينها بشكل فاعل في المساهمة في عملية احلال السلام والمفاوضات من اجل تنفيذ اتفاقيات السلام ويتكون القرار من اربعة محاور اساسية ومن ضمن القرار ( المرأة المعنفة) وكلنا تعلم مدى انتشار ظاهرة ( العنف ضدها سواء على العنف المتمثل بالقتل العمد او الانتحار او الضرب او التحرش الجنسي) فهي جريمة يعاقب عليها القانون الدولي سواء حدث داخل الاسرة او خارجها او اثناء النزاعات المسلحة او الحروب والعنف الاسري.

• في العراق يعتبر العنف الاسري قضية ما زالت مهمة والعنف والقصاص والقانون العراقي

يعتبرها قضية ( عائلية) حيث ان ٨٣% من النساء تتعرض لسلوك متحكم من الرجل و ٢١% تتعرض للعنف البدني علما ان جزء من هذا العنف يدعمه ( القانون) الذي يبيح للزوج الحق في تعنيف زوجته بالضرب اذ تشير احصائيات صدرت عن الامم المتحدة الي ان ٤٠% من جرائم قتل النساء في العراق يرتكبها ازواجهن او من محيط اسرهن وتعم هذه الجرائم تحت مظلة جرائم (الشرف) وما شابه من نسبيات من هذه الجرائم.

– انفصلت عن زوجها بسبب العنف) – اكثر من ثلاثين عاما على الزواج انكتشف ( المستور) انفصلت عن زوجها وسط نحول( العشاق) من حولها والذي بدء الامر مفاجئا. اذا لم يسعوا يوما واحدا بان هناك خلافات بينها وبين زوجها لكنها اعلنت ( بصوت كسير) وبعد ان وصلت الى نقطة (اللاعودة ) انه كان يضربها (بجنون) طيلة سنوات عشرينها معا ويمد يده عليها في كل صغيرة وكبيرة وقد وصل الامر مرات ان يؤذيها لدرجة الذهاب الى المستشفى وجسدها مليء ( بالآثار والندب) اثر عرضة لظاهرة العنف وان حقوقها قد تراجعت وعلينا في هذا اليوم ٢٥ تشرين الثاني يوم( عنفا) الى كالدبك المنقوش الذي يزيد من حجمه والقوى السياسية والمدنية.

وهناك العنف المعاكس حيث امرت (صوفياريا وولف) احد المشهورين بالوشم لرسم صورة زوجها على لسانها لانها كانت السبب في موته لتذمرها المستمر ولسانها السليط على زوجها.

المرأة في يوم عنفها تناشد مجلس النواب العراقي

•معظم المنظمات الانسانية المعنية بحقوق المرأة تحاول جاهزة بالتعاون مع السلطة التشريعية وضع خطة قانون لهذه الحالات ( المعنية) ومناشدة مجلس النواب العراقي بضرورة التحرك واتخاذ اللازم لاصدار تشريعات جديدة لحماية المرأة (وتجريم المعتدي) لذلك يحتاج المجتمع الريفي الى برامج توعوية ضمن استراتيجية متكاملة تضعها الدولة للحد من العنف ضد المرأة في يوم ( عنفها) ومن خلال ندوات ومحاضرات لمساعدة وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدني ودعم ( شيوخ العشائر ) في توجيهه في غرس تقاليد واسس صحبة ضد المرأة (واجاد قانون لهمايتها) من (العنف الاسري) لازالت هناك بعض التشريعات لا تلاخط ( المساواة الجندية) وهي ما زالت تشجع على العنف ضدها فقد اتاحت المادة(٤١) من قانون العقوبات:

(الزوج يضرب زوجته لتأديبها.. وان الاستبداد اصبح احدى العقد فلايد من تشريع قانون حماية المرأة والطفل معا فلا يوجد في العراق قانون لحماية الطفل ولا يوجد قانون لمناهضة العنف ضدها ومجلس النواب لم يشرع لحد الان اي قانون ان ظاهرة العنف الجسدي والمعنوي الموجه ضد المرأة ارتفعت وبشكل مفرغ وان ثقافتها الاقتصادية والاجتماعية عرضة لظاهرة العنف وان حقوقها قد تراجعت وعلينا في هذا اليوم ٢٥ تشرين الثاني يوم( عنفا) الى كالدبك المنقوش الذي يزيد من حجمه والقوى السياسية والمدنية.

## تنويه / اعلان شركة التامين الوطنية

ورد سهوا في إعلان شركة التأمين الوطنية المنشور بجريدة العراق الإخبارية بالعدد ٤٩٤ في ٢٠١٧/١١/٢٦ بعدم اندراج موقع قطعة الأرض المرقمة ٣/٧٣٨٥ كربلاء – حي الضباط لذا اقتضى التنويه.

تعن الأمانة العامة للمزارات الشيعية/ مزار الإمام القاسم بن الكاظم بابل عن إجراء مزايده علنية للايجار المحلات رقم ٣ و ٤ عقار ٤٠٨ وبقيمة تقديرية مقدارها (٤٠٠٠٠٠٠) أربعة ملايين دينا ر عراقي سنويا فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايده مراجعة الأمانة الخاصة لمزار القاسم خلال (٣٠) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ بالمئه من القيمة التقديرية وستجرى المزايده في تمام الساعة ١١ صباحا في مزار القاسم ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الاعلان وكافة المصاريف الأخرى..

## مجلس القضاء الاعلى

## رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة الاسكندرية

العدد/٥٤٥/ب/٢٠١٧ التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧ اعلان

الى المدعى عليها/ فطيم نصر فيصل

قد اقام المدعي (علي عبيد خلف) الدعوى البدائية المرقمة ٥٤٥/ب/٢٠١٧ والتي يطلب فيها الحكم بالزامك بأجر المثل عن سهامه في العقار المرقم ١٤/١٨ مقاطعة ١٦ محرم والبالغ (٥,٠٠٠,٠٠٠)خمسة ملايين دينار سنوياً والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ١٠/١٢/٢٠١٧ الساعة الثامنة والنصف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي  
نبيل عبدالله عبيد ياس

## وزارة العدل

## دائرة التنفيذ

## مديرية تنفيذ الاسكندرية

رقم الاضبارة /٧٥٢/ت/٢٠١٧ التاريخ/٢٢/١١/٢٠١٧ الى المنفذ عليه/ اركان عبدالعزيز حسين

لقد تحقق لهذه المديرية من مديرية مركز شرطة الاسكندرية المرقم ٨٩٠٤ والمؤرخ في ٦/١١/٢٠١٧ . انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الاسكندرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل  
مهتد عبد الاله مكطوف

اوصاف المحرر

–كمبيالة المرقمة بالعدد العمومي ٢٦٥٤/كبيالة/٢٠١٧ والمؤرخه ٢١/٥/٢٠١٧. والتضمن مبلغ الدين بواقع عشرة ملايين دينار والصادرة والمصدقة من كاتب عدل الاسكندرية

## دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية

إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٨٩ / ١٧٩

المحلة اورقم واسم المقاطعة : السفينة

الجنس: دار

نوع : ملك صرف

رقم الباب : ١٢٤ / ٣٠

المساحة : ١,٩٦,٥٨

المشتملات : الدار تحتوي على هول وغرفة نوم تحتاني ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحتاني وثلاث غرفة فوقاني البناء مشيد من الطابوق والسقف مسلح

الشاغل : المالك

مقدار المبيع : ٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مئتان وثمانون مليون دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية بالمزايده العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن مصرف دجلة والفرات للتنمية والاستثمار لقاء طلب الدائن المرتهن مولود عبد الغني عفر البالغ(٣٢,٥٠٠,٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (١٥) خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وثمانون مليون دينار وان المزايده ستجري في الساعة(١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

## مدير دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية

## فقدان

فقدت الصكوك المرقمة (٠٠١٥٩٩٦) و (٠٠١٥٩٩٧) الصادرة من مصرف الموصل للتنمية والاستثمار فرع بغداد باسم ( حاتم كريم صالح) والمؤرخ في ٣٠ /١ /٢٠١٧ و البالغة قيمتهما (مائة مليون دينار لكل صك) من يعثر عليهم تسليمهم للمصدر ولكم جزيل الشكر

## مجلس القضاء الاعلى

## رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

## محكمة بداءة الاسكندرية

العدد/٥٤٧/ب/٢٠١٧

التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧

اعلان  
الى المدعى عليها/ فطيم نصر فيصل

قد اقام المدعي (علي عبيد خلف) الدعوى البدائية المرقمة ٥٤٥/ب/٢٠١٧ والتي يطلب فيها الحكم بمنع معارضتك له في سهامه في العقار المرقم ١٤/١٨ مقاطعة ١٦ محرم والبالغ (٥,٠٠٠,٠٠٠)خمسة ملايين دينار سنوياً والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ١٠/١٢/٢٠١٧ الساعة الثامنة والنصف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

نبيل عبدالله عبيد ياس

## زكي يحيى البديري

قال سبحانه وتعالى : النساء شقائق الرجال وقال الأصم علي بن ابي طالب عليه الصلاة والسلام : ما اكرم النساء الا كريم.. ولا اهانهن الا لئيم.

لايوجد في العراق قانون لحماية ومناهضة العنف ضد المرأة.. ومجلس النواب لم يشرع اي قانون لحد الان!

ان الاسلام كرم المرأة ، ولايستطيع كائن من كان يسلبها هذا التكريم مهما كانت الدعاوي والافتراءات وانته قد وصفها في مكانة عالية واصلها وحفظها وكرمها وتكفل بها مادياً على الأزواج . لكن في هذا اليوم( يوم عنفها) تتعرض لعنف ممنهج وتحرش ليس جنسياً فقط انما تحرش ( سياسي) في محاولة لإعاقتها عن المشاركة في الحياة السياسية ( إلا ما ندر) فأمرأة مخلوق نادر وليس كل انثى امرأة وان حواء كانت مجرد انثى لما استطاعت اخراج ( ادم) من جنته،والرجل في هذا اليوم وفي كل يوم من ايام حياته تثار بنفسه نوازح( الطفولة) والرجوع اليها والبحث عن ( الام) او صورة ( الام) لكن في يوم عنفها هي ايضا خليط من المتناقضات فهي تريد او لا تريد. وترغب ولا ترغب وهي تقاوم ولكنها لاتلتبث ان تستسلم ولكن هذه العوامل النسبية المتناقضة تزيد من صعوبة مهمة ( الرجل) وتجعل للباقة شرطا للزوج الناجح ولكن في بعض الحالات تجمع صفات ( الذنب والتعيب والشاة) فليها من الذنب افتراسها لزوجها المسكين ولها من التعيب مكرها لزوجها ( الظالم) ولها منم الشاة وداعتها لزوجها( الحازم) حيث انها في حياة الزوج لايفق عند حد معين وانما هو دور واسع. وفي وسع كل زوجة ان تدفع زوجها وان تحفره وان تساعد على ان يرقى السلم حتى القمة. وفي استطاعتها ان تنسد من عنقه وان تفرقه.

العنف ظاهرة متأصلة بالطبيعة البشرية ... لماذا العنف ضد المرأة ؟؟؟

## مجلس القضاء الاعلى

## رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة بداءة البصرة

العدد/٢٨٥٤/ب/٢٠١٧

التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ ظاهر جحف عبيد

اقام المدعي(الوصي على مصرف البصرة الدولي للاستثمار اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة ٢٨٥٤/ب/٢٠١٧ امام هذه المحكمة ضدك والتي يطلب فيها الحكم بالزامك بدفع المبلغ المتبقي والبالغ (اثنان عشر مليون وثلاثمائة وخمسة وعشرون) الف دينار عراقي صفقة واحدة لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتاييد المجلس البلدي في منطقة الاصمعي الجديد عليه تقرر تبليغك اعلناً بصحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٤/١٢/٢٠١٧ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي

## مديرية تنفيذ الكرامة

رقم الاضبارة : ٣٢٨٧ / ٢٠١٧

مذكرة الاخبار بالتنفيذ لاموال غير المنقولة

الى المدين : رياض صاحب حسين

عنوانه :الكاظمية م ٤٠٩ ز ٤٩ دار ٢

نخبركم بأنه تقرر حجز الاموال الغير المنقولة العقار المرقم ١٥٧ / ٢٠٨ عطيفية لقاء طلب الدائن حاتم كريم صالح البالغ (١٠٨,٥٠٠,٠٠٠) مليون وثمانية الف وخمسائة دينار عدا رسم التحصيل فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون استنادا للمادة (٨٧) من قانون التنفيذ لعدم وجود عنوان غير المذكور اعلاه وكنت مجهول محل الإقامة حسب اشعار تبليغات القضائية في مديرية تنفيذ الكرامة والاشعار المجلس المحلي الكاظمية في ٢٦ / ١١ / ٢٠١٧ نذى تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين

## المنفذ العدل

حيدر قاسم جعفر

## مجلس القضاء الاعلى

## رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

## محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد/٦٣٩٥/ش/٢٠١٧

التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليها / خديجة زكي جبار

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه بتاريخ ١٩/١١/٢٠١٧ الذي يقضي الحكم بنصب المدعية ايمان نعمة فرحان وصية على القاصرين وحسب ما مثبت في قرار الحكم اعلاه ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة الكرامة ٢/ في الحلة السيد ثامر حاكم حميد لذاتقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والطعن تمييزاً بالحكم خلال ثلاثون يوم من اليوم التالي للنشر وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية بحقك وفق القانون

القاضي

صباح كامل عبادي

## يومية

## سياسية

## عامة

## مديرية تنفيذ الاسكندرية

رقم الاضبارة /٥٢٧/ت/٢٠١١

اعلان

الى المنفذ عليه/خضير كاظم حسين

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة المحمودية المرقم ٤٠٥٩ في ٣٠/١٠/٢٠١٧ وكما مشروح في ورقة تكليف بالحضور انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الاسكندرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

## المنفذ العدل

مهتد عبد الاله مكطوف

اوصاف المحرر:–

الحكم القضائي المرقم ٤٧٧/ش/٢٠١١ والمؤرخ في ١٨/٨/٢٠١١ والصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية بخصوص نفقة ماضية بمبلغ خمسة وسبعون الف دينار اعتباراً من ٣/١٣/٢٠١١ ونفقة مستمرة للزوجة بمبلغ مائة الف دينار اعتباراً من ١٠/٤/٢٠١١ ونفقة مستمرة ولكل طفل وهم(كرار وعلي وبنين) بمبلغ تسعون الف دينار لكل واحد منهم اعتباراً من ١٠/٤/٢٠١١

## مديرية تنفيذ الاسكندرية

رقم الاضبارة /٤٦٨/ت/٢٠١٢

اعلان

الى المنفذ عليه/خضير كاظم حسين

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة المحمودية المرقم ٤٠٥٨ في ٣٠/١٠/٢٠١٧ مع مرفقة ورقة تكليف بالحضور انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الاسكندرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

## المنفذ العدل

مهتد عبد الاله مكطوف

اوصاف المحرر

الحكم القضائي المرقم ٤٤٤٨/ت/٢٠١١ في ٢٨/١٢/٢٠١١ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية المضمن الزامك بتسليم الاثاث الزوجية الى الدائنة(ساهرة جويد عبدالرضا) عينا وان تعذر فأقيامهما

## مجلس القضاء الاعلى

## رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

## محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية

العدد/١٥٢٢/ش/٢٠١٧

التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ باسم عباس علوان

قد اقامت المدعية (ايناس حسين علوان) الدعوى الشرعية المرقمة ١٥٢٢/ش/٢٠١٧ والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق القضائي للهرج بينك وبين المدعية والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ١٠/١٢/٢٠١٧ الساعة الثامنة والنصف صباحاً ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك اومن ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنياً وفق القانون

القاضي

عامر ناصر جاسم

## مجلس القضاء الاعلى

## رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

## محكمة بداءة الاسكندرية

العدد/٥٦٩/ب/٢٠١٧

التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ اركان عبدالعزيز حسين

قد اقام المدعي (حسام علي زيارة) الدعوى البدائية المرقمة ٥٦٩/ب/٢٠١٧ والتي يطلب فيها الحكم بتاديتهك للمدعي المبلغ والبالغ (١٤,٠٠٠,٠٠٠)اربعة عشر مليون دينار والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ٧/١٢/٢٠١٧ الساعة الثامنة والنصف ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

نبيل عبدالله عبيد ياس

## مجلس القضاء الاعلى

## رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

## محكمة الاحوال الشخصية في المحديبة

العدد/٦٧٨/ش/٢٠١٧

التاريخ/٢٦/١١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ علي كتاب شعلان

اقامت المدعوة(حميدة عبدعون زكاظ)دعوى الى هذه المحكمة تروم فيها التفريق للهرج ولمجهولية محل اقامتك وحسب اشعار مختار المنطقة قررت المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين علماً ان موعد المرافعة يوم ٥/١٢/٢٠١٧ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك فان المرافعة تجري بحقك وفقاً للاصول

القاضي

حيدر علي منشد







مجلس القضاء الاعلى  
محكمة الاحوال الشخصية بالموصل

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه/ عمر عبدالقهار محمد

العنوان / موصل - حي المنثى قرب الروضة المحمدية

سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً

اقام المدعى (زينب عبدالعزيز خضر) الدعوى المرقمة

٢٠١٧/١٤٤٤ اثبات الطلاق الخارجي الواقع بتاريخ

٢٠١٥/١٢/٢ ولتبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار

القائم بالتبليغ غازي علي ظاهر ومختار المنطقة وقائم

مقامية قضاء الموصل تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين

للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠١٧/١٢/٦

الساعة ٩ صباحاً اورسال وكيلاً عنك وبعبكسه سنجري

المرافعة بحك غيايبا حسب الاصول

القاضي

رشيد عزور رشيد

مجلس القضاء الاعلى  
محكمة الاحوال الشخصية بالموصل

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه/ محمود فتحي محمود

العنوان / موصل - القوسيات سابقاً مجهول محل الإقامة

حالياً

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية بالموصل قرارها

الغيايب المرقم ٢٠١٧/٢٠٨٢ في ٢٠١٧/١١/٧ والمتضمن

تصديق الطلاق الخارجي الواقع من قبلك على زوجتك

المدعية (ابتسام احمد عبدالله) بتاريخ ٢٠١٦/٩/٣ ولتبوت

مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز

شرطة الرشيدية ومختار المنطقة تقرر تبليغك بصحيفتين

يوميتين بالقرار المذكور ولك الحق الطعن ضمن المدة

القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية حسب

الاصول

القاضي

رشيد عزور رشيد

محكمة تحقيق نينوى / في الموصل  
تنويه

نشر بإعلاننا المنشور في جريدة الشرق

بالعدد ٢٦٦٦ في ٢٠١٧/١١/٢٦ وجريدة العراق الاخبارية

بالعدد ٤٩٤ في ٢٠١٧/١١/٢٦ بالإعلان الخاص بفقدان

المدعو (نجم عبد محمد صالح) حيث نكر من قبل الجريدة

تاريخ الفقدان ٢٠١٧/٢/٢ خطأ والصحيح ٢٠١٧/٢/٢ لذا

اقتضى التنويه

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة استئناف محكمة نينوى  
الاتحادية  
محكمة تحقيق ربيعة

العدد/بلا

التاريخ/٢٠١٧/١١/٢٧

اعلان عن مفقود

فقد المدعو (الباس محمود خلف)

والمصقة صورته اعلاه بتاريخ ٢٠١٥/١/٢٥ في ناحية

ربيعة بعد خطفه من قبل عصابات داعش الارهابية ورغم

البحث والتحري عنه لم يتم التعرف على مكان تواجهه ولم

يعلم مصيره فمن تتوفر لديه اية معلومات عنه اخبار اقرب

محكمة تحقيق او مركز شرطة

القاضي

ريان فتحي خليل

## محكمة الاحوال الشخصية في الجمداية

الى المدعى عليه/ احمد فهد محمد/ يسكن النمرود السلامية

سابقاً مجهول محل الإقامة حالياً

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم بالعدد ٣/ش/٢٠١٧

والمؤرخ في ٢٠١٧/٨/٧ القاضي بتصديق الطلاق الخارجي

الذي اوقفته على المدعية (سعاد محمود سعيد) بتاريخ

٢٠١٦/٧/١ ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة

القانونية وبعبكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية

القاضي

تحسين اسماعيل حسن

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية  
محكمة تحقيق الموصل

(التعويضات)

العدد/٢٠١٧/١٧٩١٢

التاريخ/٢٠١٧/١١/٢٦

اعلان عن مفقود

فقد المدعو (علي وعد محمود)

والمصقة صورته اعلاه بتاريخ

٢٠١٤/٧/١٣ في مدينة الموصل

بعد الادعاء بخطفه من قبل عصابات

داعش الارهابية ورغم البحث

والتحري عنه لم يتم التعرف على

مكان تواجهه ولم يعلم مصيره فمن تتوفر لديه اية

معلومات عنه اخبار اقرب محكمة تحقيق او مركز شرطة

القاضي

عبد الله محمود بلو

مجلس القضاء الاعلى  
محكمة الاحوال الشخصية بالموصل

اعلان تبليغ بالحضور

الى المدعى عليه/ مناهل طلب هادي

العنوان / موصل - النبي يونس - شارع الكوير سابقاً

مجهول محل الإقامة حالياً

اقام المدعى (نبيل محمد احمد) الدعوى المرقمة ٢٠١٧/ش/٣٨٤٠

اثبات الطلاق الخارجي الواقع بتاريخ ٢٠١٣/١٠/١٣ ولتبوت

مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ غازي علي

ظاهر ومختار المنطقة حسين جواد حامد وقائم مقامية قضاء

الموصل تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه

المحكمة صباح يوم ٢٠١٧/١٢/٦ الساعة ٩ صباحاً اورسال

وكيلاً عنك وبعبكسه ستجري المرافعة بحك غيايبا حسب

الاصول

القاضي

خالد نذير الرضواني

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الاتحادية  
محكمة تحقيق أبي غرق

العدد/٩٧٦

التاريخ/٢٠١٧/١١/٢٣

اعلان

بتاريخ ٢٠١٤/٧/١٥ فقد المدعو (مسلم مشجل عليوي) بعد

خروجه من داره الواقعة في قرية الحجاج في قضاء بيجي في

محافظة صلاح الدين ولم يتم العثور عليه لحد الآن علما انه

شاب متوسط القامة لون البشرة بيضاء لون العين بني لون

شعره اسود ويرتدي دشداشة جوزية اللون فمن تتوفر لديه

معلومات الاتصال بمركز شرطة أبي غرق او الاتصال بالرقم

(٠٧٢٧٤١٨٩٩٧)

القاضي

رافد عبد العباس كريم

جمهورية العراق  
رئاسة محكمة استئناف بابل  
الاتحادية  
محكمة بداءة القاسم

العدد/٦٠٠/ب/٢٠١٧

التاريخ/٢٠١٧/١١/٢٧

اعلان

الى المدعى عليه/فائق عبد المجيد

اسود

قررت المحكمة بالدعوى المرقمة

اعلاه الحكم بالزامك بتاديك

للمدعي احمد عبد الامير علوان

مبلغاً مقداره (٥٠٠٠٠٠٠٠)

خمسة ملايين دينار عراقي عن

مبلغ وصل الامانة ومجهولية

محل اقامتك في الوقت الحاضر

وحسب شرح القائم بالتبليغ

وشعار المختار قررت المحكمة

تبليغك بصحيفتين محليتين

يوميتين ولك حق الاعتراض

خلال المدة القانونية وبعبكسه

يعتبر القرار مكتسب الدرجة

القطعية وفقاً للقانون

القاضي

عبيد صبري جمر

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل  
الاتحادية  
محكمة جناح الحلة

العدد/١٩٩٢/ج/٢٠١٧/أ

التاريخ/٢٠١٧/١١/٢٦

اعلان

اعلان حكم غيايبا

الى المتهم الهارب /بشار خليل

رحيم

بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٦ وبعد

١٩٩٠/ج/٢٠١٧/أ اصدرت هذه

المحكمة حكمها الغيايبا المتضمن

الحكم عليك بالحبس البسيط لمدة

ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة

٤١٥ من قانون العقوبات ولكونك

هاربا تقرر تبليغك بواسطة

الصحف المحلية فاذا انقضت المدة

القانونية البالغة ثلاثة اشهر ولم

تسلم نفسك ولم تعترض على

الحكم فسوف يصبح بمنزلة

الحكم الوجاهي

القاضي

موسى عمران كاظم

## فقدان

قدمني الهوية الصادرة من جامعة

بابل /كلية الادارة والاقتصاد

باسم(حسين رزاق عاجل)فعلى من

يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

## فقدان

قدمني الهوية الصادرة من نقابة

المهندسين فرع /بابل باسم(مزه

حسين رشيد)فعلى من يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار

## فقدان

قدمني الهوية الصادرة من دائرة

صحة بابل باسم(علي جابر مهدي

عبود)فعلى من يعثر عليها تسليمها

الى جهة الاصدار

محكمة الاحوال الشخصية في  
المشروع  
تنويه

نشر سهوا في جريدة العراق الاخبارية

بالعدد ٤٦٦ في ٢٠١٧/١٠/١٢

وجريدة الشرق بالعدد ٢١٣٨ في

٢٠١٧/١٠/١٢ المدعى عليه/ محمد

عبد علي سعدان خطأ والصحيح محمد

عبد علي سعيدان لذا اقتضى التنويه

مديرية زراعة بابل  
اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بتاجير المساحة البالغة (٢٤.٢٢.٥٠)

دونم في القطعة المرقمة ٢/٢٢ مقاطعة ٣/بدهه الناصرية

التابعة الى ناحية (المسيب) والمعلنة في جريدة العراق

الاخبارية بعددها ٤٦٦ في ٢٠١٧/١٠/١٢ وان موعد المزايدة

المحدد ٢٠١٧/١١/١١ لذاتعلن المساحة اعلاه لمدة ١٥ يوم فعلى

الراغبين بالحضور الى مقر مديرية زراعة بابل في تمام الساعة

العاشرة صباحاً مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة

٢٠٪ من القيمة التقديرية للمساحة اعلاه ويتحمل من ترسو

عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلاية علما بان المساحة غير

مستصلحة فيها ٩ دور سكن و٤٥ نخلة و٥٠ فسيله يضاف مبلغ

١٩١٢٥٠ الى بدل ايجار الارض سنوياً كبدل منفعه عن المنشآت

والمغروسات

صلاح مهدي عبيد

مدير زراعة بابل

محافظة المثنى  
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد/١٨

التاريخ/٢٠١٧/١١/٢٨

اعلان

بناءً على مجاء بكتاب الادارة العامة والمحلية /قسم الاملاك المرقم ١١٥٢١ في

٢٠١٧/١١/١٦

تلعن لجنتنا عن ايجار العقارات المدونة ادناه والعائدة للدائرة اعلاه وذلك

بالمزايدة العلنية وفق تعليمات قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١)

لسنة ٢٠١٣ ((المعدل)) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة

الدائرة اعلاه خلال ٣٠ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم

التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجري المزايدة الساعة

العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة الاعلان في بناية قاعة الغدير

ويتحمل من ترسو بعهدته المزايدة اجور الاعلان واللجان والمصاريف

المترتبة على ذلك

الشروط:-

١- مدة الايجار سنة واحدة

٢- يسد بدل الايجار صفقة واحدة

٣- لاييجوز ايجار العقار او جزء منه من الباطن وبعبكسه يفسخ عقدا الايجار

دون سابق انذار

٤- على المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة ملزم بتقديم كفيل لديه

مقدرة مالية للمبلغ ضامناً للمبلغ وكافة الالتزامات الواردة في العقد او

موظف في دوائر الدولة بموجب اوراق كفالة رسمية

أمرققات

اربعة دور سكنية / قضاء الخضر

عادل نازك الباسري

نائب المحافظ الثاني

رئيس اللجنة

## مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ

م / إعلان رقم ١٥٢ لسنة ٢٠١٧

تلعن مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ / لجنة تأجير الاراضي

الزراعية بالمزايدة العلنية عن اعلان تأجير المساحة المبينة أوصافها

أدناه في مديرية ناحية المشاهدة بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار

أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ .

في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة أو يوم

العمل الذي يليه في حال مصادفة الموعد عطلة رسمية وستكون

المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في مقر مركز مديريتنا للتفاصيل

مراجعة مقر مديريتنا للإطلاع على الشروط وتقديم المستمسكات

المطلوبة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة التقديرية من

بدل الإيجار المقدر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر

الإعلان.

رقم القطعة	رقم المقاطعة وشهرتها	المساحة بالدونم	المواصفات	المشيدات والمغروسات	السنوي المقدر للدونم الواحد/ دينار عراقي
١/١٨٢	١٤/ ابار اليبساري	-٩-١٦	اراضي مستصلحه جزئياً	خالية	٤٨٠٠ اربعة الاف وثمانائة دينار

مدير الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

## مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ

م / إعلان رقم ١٥٣ لسنة ٢٠١٧

تلعن مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ / لجنة تأجير الاراضي الزراعية

بالمزايدة العلنية عن اعلان تأجير المساحات المبينة أوصافها أدناه بالمزايدة العلنية

وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقانون ٣٥

لسنة ١٩٨٣ .

في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة أو يوم العمل الذي يليه

في حال مصادفة الموعد عطلة رسمية وستكون المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً

في مقر مديرية زراعة بغداد الكرخ للتفاصيل مراجعة مقر مديريتنا للإطلاع على

الشروط وتقديم المستمسكات المطلوبة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠% من

القيمة التقديرية من بدل الإيجار المقدر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر

الإعلان.

رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة بالدونم	المواصفات	المشيدات والمغروسات	السنوي المقدر للدونم الواحد/ دينار عراقي
١/١٨	١/الرشدية	٧/١٢/٥٠	غير مستصلحه	خالية	٤٠٠٠ دينار

مدير الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ بعقوبة

رقم الاضبارة / ٢٠١٧/١٦٤٤

الى المنفذ عليه/

١- عمر عزيز حسين سلمان الحميري

٢- احمد طاهر المتولي

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة شرقي بعقوبة

بالعدد ١٧٩٢٩ في ٢٠١٧/١١/١٩ ومرفقة اشعار المختار والمجلس البلدي

في ٢٠١٧/١١/١٨

. انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن

اجراء التبليغ عليه ، واستنادا للمادة ( ٢٧ ) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك

اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ بعقوبة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من

اليوم التالي للنشر مباشرة العمالات التنفيذية بحضور وفي حالة عدم

حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

وفاء خليل ادهم

اوصاف المحر:-

عقد مقاوله الصادر من محافظة ديالى قسم العقود/التعاقدات

بالعدد ٤٥٠٠٠٠٠٠ وجوز الاموال المنقولة وغير المنقولة بالعدد ٢٠١٧/١١/٥٣

الذي ينص على ترتيب مبلغ ٥٤٠٠٠٠٠٠٠٠ خمسمائة وأربعون مليون

دينار (بالتكافل والتضامن) لصالح ديوان المحافظة

وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ بعقوبة

رقم الاضبارة / ٢٠١٧/١٦٤٠

الى المنفذ عليه/

١- عمر عزيز حسين سلمان الحميري

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة شرقي بعقوبة الجديدة

بالعدد ١٥٦٦٧ في ٢٠١٧/١١/٢١ ومرفقة اشعار المختار والمجلس البلدي



# فنان عراقي معروف عالمياً ومنسبي عراقياً



كريم الدهلكي

اثارت مشاركة الفنان الكاريكاتيري علي قحطان من محافظة ديالى باهتمام بالغ في معرض الفن الكاريكاتيري في رومانيا(ديفا) وكانت مشاركته ضمن أكثر من أربعين دولة قد ساهت في المهرجان ونالت مساهمة الفنان بلوحتيه الجميلتين متابعه مهمه من قبل إدارة المهرجان والدول المشاركة وبالعمل ان لوجتية المرشحتين للفوز قد عبرت وبشكل فعال ماجنيناها من الديمقراطية الامريكية علما انه قد تم ترشيح الفنان بان يكون ضمن عشر فنانيين لنيل جوائز المهرجان مع العلم ان مساهمته كانت بشكل شخصي وبدون مساعدة من اية جهة حكومية او نقابية . وسوف تطبع اللوحات الفائزة في المهرجان في كتاب كاريكاتيري يوزع اوروبيا على المؤسسات الفنية العالمية وهذا يشكل انعطافه للفن العراقي في حالة فوز الفنان علما ان الفنان معلم جامعي و ناشط مدني ضمن تجمعات ناشطي محافظة ديالى فمبروك لفنان العراق علي قحطان مساهمته وترشحه لجوائز ديفا للفن الكاريكاتيري.



يومية سياسية عامة

# العراقية

www.iraqpaper.com

العلاقات والإعلام 07703343346

فايبر . واتساب

رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنّة الرابعة / العدد 497 الأربعاء 29 / 11 / 2017

## رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين يدعو الى نبذ مظاهر التكبر والتعالي والغرور التي ما زالت من صفات بعض المسؤولين

موقفه في كربلاء مبداء لنصرة الحق ومواجهه الباطل وأكد الاسدي على اهمية ان يعي الاعلام دوره في التأسيس لهذه المبادئ التي فقدت بريقها مع مرور الايام وان يكون الصحفيون والإعلاميون مبشرين ودعاة الى هذه المبادئ العظيمة لكي يعرف الناس حقوقهم على الحاكم والمسؤول ولكي يعرف الحاكم والمسؤول موقعه من الناس . ودعا الاسدي : الشعب العراقي الى نبذ مظاهر التكبر والتعالي والغرور التي ما زالت من صفات اكثر المسؤولين الذين رفعهم الناس باصواتهم وان يعلموا بأنهم هم اصحاب الفضل على كل مسؤول وليس العكس .



بعده امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام وعلى الناس ان الحسين ( ع ) وان يتخذوا من

وقد ضرب لنا الامثلة الكبرى في كل مجال من مجالات الحياة وعلينا ان نحذو حذوه ونسير على طريقه ونتبع منهجه في كل ما نواجهه من شؤون الحياة وأضاف قائلاً: ان الامام علي (ع) كان اكثر الناس تواضعا وخوفا من الله في عبادته فلم يذكر عنه انه رغب في الدنيا كما كانت رغبته في الآخرة ولم يتقرب الى شي تقربه الى رضوانه تعالى وكان احرص الناس على اموال الناس فلم يسرق ولم يتعال ولم يصد احدا عن حقه ولم تأخذه في الحق لومة لائم وشدد الاسدي: على ضرورة ان يكون الوزير او اي مسؤول اخر خادما للناس وكما كان يفعل الرسول الكريم محمد بن عبد الله (ص) ومن

دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي المسؤولين الى ان يكونوا خدما للشعب وليس اباطرة او سلاطين كما كان الاسلاف الذين اسسوا للطغيان وقال الاسدي: الذي كان يتحدث الى عدد من اعضاء التجمع خلال لقائه بهم في تراثنا الاسلامي ما يمكن اتخاذه نموذجا للمسؤول المسؤول المؤتمن على حياة الناس ومستقبلهم ومن ذلك ما كان عليه ابو تراب واعني به الامام علي بن ابي طالب عليه افضل الصلوة والسلام، فقد كان اشد اهل الارض في الدفاع عن الحق وأكثرهم استعدادا للضحية بنفسه من اجل اقامة العدل

# الفساد السهم القاتل

شيلان محمد صالح



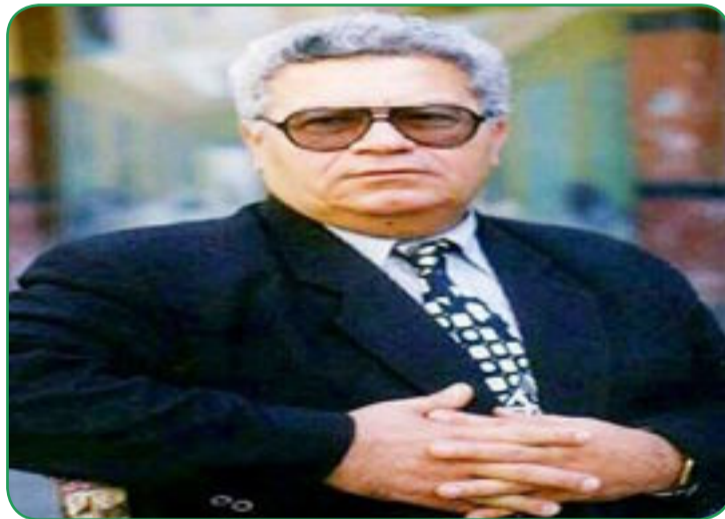
كثير الحديث وتنوعت الآراء في وسائل وامكانية القضاء على الفساد بوجهيه الاداري والمالي وانتخمت لذلك السمينات المتعددة وحامت

حول طاولات النقاش وتوزع بين جهاتها العديد من المختصين والمخلصين والناشطين المدنيين والجميع ينادي ويسهم بارائه ويدلو بلو الاخرين من اجل القضاء على وباء خطير نخر جسم العراق وبيات المرض الرقم واحد في مصنفات الامراض العقيمة والمؤدية الى النحول العام في مؤسسات الدولة وبالرغم من كل ذلك بقيت الآراء حبيسة القاعات ولم تسنح لها الخروج الى الواقع والاسباب معروفة لان سلطة الفاسدين اقوى من ارادة حقوق المواطنين المسلوبه اموالهم وانفسهم وافكارهم وانتمائهم الوطني لان الحاكمين هم الداعمون الاساسيون واللاعبيون المدافعون عن الفساد في ساحة المعركة بين الحق والباطل فالباطل اقوى لان القانون والقضاء ضعيف ومسيس بل لان السرقات البسوها لباس السكوت والرضا وهؤلاء السرقات هم انفسهم احيانا ينادون بالقضاء على الفساد لانهم (اذا خلوا الى شياطينهم قالوا لم نؤمن انما نحن مستهزؤون).

وما بالك ان اغلبهم من هؤلاء النكرات المدمنون على سرقة المال العام هم من دعاة الدين لكنهم ليسوا بمؤمنين لان المؤمن الحقيقي يزكي من امواله ولا يعمد يده الى مال غير ماله ولم ياكل من السحت الحرام واذا ما اخذنا بالنسبة والتناسب فنرى ما اكثرها من ارقام تتجاوز الحدود المسموح بها لسارق المال العام لانها اصبحت ثقافة ودليل على الرجولة هكذا فسرها المنافقون دعاة الدين وأصدروا لها الفتاوى . ان الفساد من اهم معضلات تأخر الخدمات بل هو السبب الرئيس لاحتلال داعش مدن العراق والان نسمع يوميا اندلاع حريق في غرف العقود في الوزارات والدوائر الحكومية وهي (طبعا مفتعلة) من اجل اخفاء جرائم السرقات في العقود والتزوير وكل شأن غير اخلاقي اقترفته جهات او شخصيات .

ان الفساد افة في بلادنا وعلى الجميع التكاثر لابعاد شبح هذا المرض العين الذي هو اشد من على البلاد من الجراد وكما قال الشاعر العراقي (الا قل للوزارة وهي تبغي مكافحة البلاد من الجراد .... لقد كافتحت اناسا اشد من الجراد على البلاد) ويقصد بذلك ازام النظام من حرامية العصر. الفساد افة فلنعمل جميعا على التخلص منه برمي اصحابها في حاويات القمامة والمزابل .

## (الفن الاصيل) تستذكر الراحل فاضل خليل



الأجبال. بعد ذلك اشار الفنان محمد حسين الى ان الحركة الفنية العراقية فقدت واحدا من مرتكزاتها، اذا ما علمنا ان الظروف التي احاطت بالراحل كانت مليئة بالعقبات، حيث عاش في كنف عائلة فقيرة الحال كما ان نشاطه الفني كان قد تعرض هو الاخر الى ظروف سياسية منعت الفنان من التعبير عن هموم ومعاناة المتلقي . وشهدت الحلقة النقاشية التي حضرها جمهور غفير من عشاق الفن الاصيل ومن متابعي اعمال الفنان الراحل الدكتور فاضل خليل العديد من المداخلات من قبل اعلاميين واكاديميين وفنانين .

ما يؤكد انه احد مؤسسي الحركة السينمائية العراقية التي كانت تفتقر الى ابسط مقومات العمل التكنولوجي والدعم المادي. كما تطرق الراوي الى الجوانب الانسانية المضيئة في حياة الراحل من خلال احتضانه للعديد من المواهب الشبابية وتقديمها للفن عن طريق خشبة المسرح، وقال: ان العشرات من خريجي قسم الفنون المسرحية يدينون له بالفضل، من خلال إشرافه المباشر على النصوص والأعمال التي كانت تقدم كجزء من بحوث التخرج السنوية. كما قدم العديد منهم الى التمثيل، ما يؤكد انه كان حريصا على ادامة التواصل بين

العله / محمد عجيل أقامت جماعة الفن الاصيل في بابل، حلقة نقاشية بشأن اعمال الفنان الراحل الدكتور فاضل خليل الذي وافته المنية الاسبوع الماضي. الفنان فاضل الراوي قال: ان الهدف من اقامة الحلقة النقاشية هو الاستفادة من الارث الفني الذي تركه الفنان الراحل من خلال إنتاجه الفني الوفير من خلال تواجده في الاعمال الدرامية على الشاشة الفضية والتي كانت محط اعجاب الملايين من مشاهدي التلفزيون العراقي. مؤكدا.. الراحل كان واحدا من المع نجوم السينما العراقية منذ انطلاقتها في فيلم «الحارس» عام ١٩٦٩

## عربة غفوري تحمل أسرار عائلة بغدادية



انهى قسم الدراما في شبكة الاعلام العراقي، رباعية (الاسرار عيون) التي ستعرض قريبا، تدور أحداثها في محلة بغدادية، اذ ركز العمل على حياة البغداديين القدامى، حيث كانت العائلة البغدادية محافظة على عاداتها وتقاليدها، يبدأ العمل بالكشف عن محلة بغدادية قديمة من خلال حركة غفوري، وهو بائع متجول بعربته ليطلعنا على حياة العائلة المكونة من جدة ونوري والاخ الاكبر، ثم ينتقل العمل بطريقة المونتاج المتوازي كاشفا لنا عائلة اخرى، وهي عائلة التاجر (ابو سليمة) وعائلة سهيلة الخياطة، ثم مكان الحدث «الخان»، حكاية النص تبدأ عندما يعود التاجر ابو سليمة من سفره محملا بالهدايا لزوجته وبناته وتكشف البنت الكبرى وهي ترتب ملابس ابياها ان هناك منديلا فيه قلادة ذهبية تعطيها الى امها وتظل الام حائرة ونسأل زوجها عن سر القلادة، فيجيبها، انها رهن لرجل اخذ مني بضاعة فتقول له انها جميلة ويعطيها القلادة لكنها تبقى تشك في الامر ؟

يذكر أن هذا العمل من تأليف د.عواطف نعيم واخراج رجاء كاظم والإشراف الفني رضا الحداوي، فيما مثل بهذا العمل عزيز خيون وبتول عزيز وعلي نجم وصبا ابراهيم وسمر محمد واميره جواد وزهرة بدن وبهاء خيون وصفا صالح وعبد الامير الصغير.

## مباركة الزواج

اتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أولاد عمي ... أحمد محمد ... عبد الستار محمد بمناسبة دخولهم الى عش الزوجية متمنيا لهم حياة سعيدة مليئة بالافراح والمسرات .  
الصحفي  
مصعب أحمد

## رابطة مثقفي ديالى وجلولاء تستضيف النائبة رحاب العبودي والأستاذ جاسم البياتي والكابتن كريم صدام في أصبوحتهما الشهرية



العراق الاخبارية / علي الصويي تقيم رابطة مثقفي ديالى وجلولاء في شارع المنبني اصبوحتهما الشهرية على قاعة مصطفى جواد في المركز الثقافي البغدادي بشارع المنبني تحت شعار ( العراق في سخرية الاعلام والصحافة العالمية ) ، يدير الجلسة نائب رئيس الرابطة الاعلامي علي الصوفي ، وذلك يوم الجمعة المقبل ٢٠١٧/١٢ الساعة الحادية عشرة صباحاً ، وقال رئيس الرابطة الأستاذ أحمد خليل خضير لجريدتنا إن ضيوف اصبوحه هم الدكتورة رحاب العبودي عضو مجلس النواب العراقية رئيسة لجنة المرأة وموضوعها ( مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد .. نكسة في الحياة المدنية ) والأستاذ جاسم البياتي نائب محافظ بغداد ويتناول موضوع ( تأجيل

## ولادة ثلاث حالات نادرة في ديالى



العراق الاخبارية / علي الصويي ثلاث حالات ولادة نادرة في مستشفيات محافظة ديالى . صرح بذلك لجريدتنا الاعلامي فارس العزاوي مدير الاعلام في دائرة صحة ديالى وأضاف ان حالتان من الولادة النادرة لثلاث توأم لكل منهما كانت في مستشفى البتول في بعقوبة و حالة مماثلة من الولادة النادرة لثلاث توأم أيضاً في مستشفى الزهراء للولادة في قضاء المقدادية والاطفال جميعاً في صحة جيدة .