

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين: تصريحات مشعان اعترافات خطيرة ويجب ان ينظر اليها على انها كذلك

مطار البصرة الدولي يشهد اجراءات للتأهيل لغرض حصوله على شهادة الأيزو iso 9001-2015

يومية سياسية عامة

العراقية

iraqpaper@yahoo.com

www.iraqpaper.com



بتوجيه من وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي وبإشراف الوكيل الإداري السيد احمد كريم عبد ايوب ، شهد مطار البصرة الدولي اجراءات التأهيل لغرض حصوله على شهادة الأيزو ISO 9001-2015 .

حيث بين مدير قسم ادارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي في الوزارة السيد ناظم حمد: ان فريق العمل اجري تلك الإجراءات في المطار بحضوره مديره السيد سمير يونس حيث تم القاء محاضرة عن المواصفة الدولية لغرض توثيق الإجراءات وإعداد ادلة النظام الخاص بذلك من اجل الحصول على الشهادة المطلوبة .

التحرير والاعلانات/ 07703343316

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق، 2180

السنة الرابعة / العدد 499 الاثني 4 / 12 / 2017

وزير النفط: وصول الطاقة التصديرية الى 3 مليون و900 ألف برميل باليوم من الجنوب

السيد الصدر: ما رأيك يا (ترامب) إلا فند، وأيامك إلا عدد

همودي: لولا الحشد الشعبي لكان داعش في قلب باريس

لكانت عصابات داعش اليوم في قلب باريس» مشيراً إلى أن «العراقيين كانوا ينتظرون من المجتمع الدولي سيما فرنسا الاشادة بالمقاتلين الذين ضحوا بأرواحهم الزكية نيابة عن كل فرد موجود في هذا العالم». وأبدى حمودي، «اسفه لتجاوز ماكرون للسياس الدبلوماسية وتعارضه علناً مع نصوص الدستور الفرنسي»، مستغرباً من «ازدواجية المواقف لدى فرنسا، ففي الوقت الذي نجد فيه ماكرون وبقية رؤساء العالم رافضين لأية تدخلات خارجية بشؤونهم، نرى اليوم هناك من يتدخل وأمام وسائل الإعلام بقضايا الدول الأخرى».



أدان عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي، الأحد، تصريحات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون التي طالب فيها بحل الحشد الشعبي، معتبراً أنه «لو لا الحشد الشعبي لكان داعش اليوم في قلب باريس». وقال حمودي في بيان «ندين التصريحات الأخيرة للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بشأن مطالبته بحل هيئة رسمية قانونية كالحشد الشعبي»، معتبراً أن «ذلك تدخل سافر بشؤون العراق الداخلية ومرفوض تماماً من جميع أبناء الشعب». وأضاف حمودي، أنه «كان الأجدر بالرئيس الفرنسي أن يكون وفيًا لتضحيات هؤلاء الأبطال التي لولاها



علق زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، امس الاحد، على ترجمات باعتراف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالقدس عاصمة لإسرائيل، وفيما خاطبه بأن «ما أيامك إلا عدد»، أكد أن «القدس قدسنا». وقال السيد الصدر: «إن القدس لنا، لا لغيرنا، رغماً على أنف الاستعمار والاستكبار العالمي». مؤكداً أن «ما رأيك يا (ترامب) إلا فند، وأيامك إلا عدد، وجمعك إلا بدد!». وأضاف السيد الصدر، «كفوا شركم عنا، ولا حاجة لنا بأرائكم وقراراتكم، فالقدس قدسنا والارض ارضنا». مؤكداً أن «القدس رب يحميه وشعب يفتديه ونحن من خلفهم ظهير». وكان مسؤول أمريكي كبير أفاد، بأن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، من المرجح أن يعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل في كلمة له، يوم الأربعاء القادم.

تحابوا تغنموا

بقلم- رئيس التحرير

الحب هو الصدق وهو الاخلاص والوفاء وهو الايثار والاستعداد للتضحية . انه قانون الحياة وبه تستقيم شؤونها وتصفو احوالها فتطمئن النفوس وتقر العيون وتشفى الجراح وتهدأ الآلام. وبالحب ينتظم كل شيء ويفيض كل شيء الخير والعطاء والسعادة وبالحب تموت العداوة وتخمد نيرانها في الصدور وتمضي الايام هانئة جميلة فتحابوا تغنموا هكذا هو الامر وهكذا هو منطق العقل والواقع والحقيقة فاطرحوا عنكم حزازات النفوس والقوا باسلحة فلا حياة مع العداوة ولا حياة مع الكراهية فبهما يطول الشفاء وتغدو الاوطان حجباً عم سيطول بكم طريق الشفاء وستخسرون من ايامكم الشيء الكثير والكثير قبل أن تتركوا ان الاخلاص في الرجوع الى انفسكم الى اصولكم الى جذوركم فهي نقيّة صافية وقوية كقوة الجبال فاسندوا اليها فهي اقوى من ان تميل بكم نعم انها اقوى من ان تسقطوا في الوحل فتمسكوا بها فهي منبع الحب ومصدره الذي ادام النعمة على اسلامكم فكانوا في سعة من التسامح ورحبة من السلم ودنيا من الاخوة والوفاء تحابوا تغنموا هذه هي الحقيقة لافاتكم خلف ظهوركم وأن تطووا صفحاتها وتقلوا بها في محرقة التاريخ.

ليكن منكم عملاً تقومون به من اجل انفسكم من اجل حياتكم وحياة شعوبكم واطنانكم واجيالكم القادمة نعم ليكن ذلك منكم ديناً وعملاً ومنهجاً في الحياة فليس بغير الحب مايفتح لكم الابواب المغلقة وينتهي بكى الى شواطئ النور ورحاب العيش الرغيد .

الجبوري يؤكد أهمية بلورة رؤية مشتركة لمرحلة ما بعد «داعش»

الأوضاع على الساحة العراقية، وتحديات المرحلة الراهنة وسبل التعاون الجمعي للاتفاق على حلول تدعم الاستقرار الدائم وتؤمن حياة كريمة لجميع العراقيين، ومناقشة الأزمة بين حكومتي بغداد والإقليم». وأكد الجبوري، حسب البيان، «أهمية بلورة رؤية مشتركة لمرحلة ما بعد داعش، وتفعيل عوامل التنمية الاقتصادية وتطوير الواقع الخدمي والمعيشي للمواطنين العراقيين في جميع المناطق»، فيما اتفق مع بابير على «ضرورة تغليب لغة الحوار في حل جميع المشاكل العالقة، ووضع حد للازمات المتنامية عبر الشروع بمباحثات حقيقية تهدف الى اتفاقات نهائية ترضي الجميع وتصب في مصلحة العراقيين».



أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري، الأحد، أهمية بلورة رؤية مشتركة لمرحلة ما بعد «داعش»، فيما شدد على ضرورة تغليب لغة الحوار في حل جميع المشاكل العالقة.

محافظ كركوك يعلن عودة العمل بالدوائر الخدمية في المحافظة



على، ان «الإدارة والدوائر الخدمية الساندة نجحت في اعادة خدمات الماء والكهرباء والصحة والمدارس في المناطق المحررة»، مشيداً بـ «تور جهاز مكافحة الأرهاب ومساندته لقوات الشرطة في مهامها وتوفير افضل الخدمات لهم»، مشيداً

تخدم مواطني كركوك وتعزز التعاون الأمني بعد نجاح خطة فرض القانون بالمحافظة في ضوء الخطط الأمنية وتقوية التنسيق بين جميع القطاعات والتشكيلات بما يعزز امن المدينة». وأضاف البيان، انه «خلال اللقاء جرى متابعة الجهود المبذولة في اعادة فتح الطرق، ونهية جميع الإجراءات التي

وزير النفط يوعز بتأسيس أكاديمية الخليج البحرية مع انشاء المتحف البحري في البصرة



أكد وزير النفط جبار علي اللعبي حرص الوزارة على تهيئة وتطوير الملاكات العاملة في القطاع النفطي وفق أحدث النظم والسياسات العلمية المتقدمة للوصول الى مستويات عالية من الاداء والانتاجية. وواعز السيد الوزير الى شركة ناقلات النفط العراقية الى التنسيق مع الشركة العربية للخدمات البحرية التي تم التعاقد معها سابقاً بضرورة تنفيذ مشروع انشاء وبناء أكاديمية الخليج البحرية مع المتحف البحري في البصرة بالتنسيق مع الحكومة المحلية في المحافظة ، موضحاً ان لهذا المشروع أهمية بالغة في تأهيل واعداد ملاكات وقيادات بحرية عراقية مدربة على أحدث النظم والعلوم والتقنيات المستخدمة في ادارة قطاع الناقلات البحرية. واشاد السيد الوزير بالانجازات المتحققة في عمل شركة ناقلات النفط العراقية لاسيما بعد عقد الشراكة مع الشركة العربية للخدمات البحرية والمتمثلة بنتائج ايجابية في تحقيق ايرادات مالية جيدة، فضلاً عن رفع مستوى الاداء والخبرة وبناء القدرات الفنية والمهارية في عمليات نقل النفط الخام والمشتقات النفطية الى الاسواق العالمية. وشدد السيد الوزير على ضرورة استعادة الشركة لمكانتها السابقة على صعيد النقل البحري الاقليمي والعالمي.

قائلا : مشعان الجبوري نائب ويتمتع بالحصانة وبالتالي فهو غير معتوه رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين : تصريحات مشعان اعترافات خطيرة ويجب ان ينظر اليها على انها كذلك

الاسدي : مجلس النواب والادعاء العام مطالب بالتحقيق في اعترافات الجبوري السابقة والاخيرة

بغداد - سلافة السعيد
دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الاستاذ عبدالرسول زيارة الاسدي الادعاء العام وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الى التحقيق في اعترافات النائب مشعان الجبوري وبيان صلتها بالواقع السياسي وخطورتها على ثقة الشعب بالهيئات الحاكمة .



الفضائية قائلا :- ان مشعان بالبطقة السياسية هزا عنيفا الجبوري هز ثقة العراقيين وان من واجب جميع الذين

طالبهم شبهات مشعان ان يوضحوا ما اذا كان هذا النائب يكذب او مجنون او انه صادق . وكان النائب مشعان الجبوري قد اتهم جميع السياسيين بالفساد والعمل من اجل مصالحهم الخاصة وهو اتهم خطير ويلزم الجهات الرقابية ومنها الصحافة والاعلام بالتحقيق في هذه الاعترافات وبيان ما اذا كانت حقيقة ام انها دعابة انتخابية وجدت في الوضع المساوي للعراقيين مادة يمكن الاستفادة منها . واوضح الاسدي قائلا : ان للنائب كل نائب وبموجب



الدستور والقانون له حصانة فلا يجوز محاكمته قبل اسقاط هذه الحصانة من قبل مجلس النواب واستنادا الى هذا المبدأ فان لتصريحات النائب مشعان ما لها من قيمة توجب احترامها والنظر فيها على محمل الجد والمسؤولية . وقال ايضا : لا يجب النظر



احمد العبيبي

كان الطريق متعرجاً وكان الحسين يملأ فكره وقلبه والسيارة تسير بسرعة فهناك قصف وقتص مكثف... سرح بفكره ماذا سيعد طعاما لزوار الحسين في هذا العام وأين سيكون موكبهم ومتى سيبدأ العمل وتعالق في ذهنه صرخات اصدقائه(هلا بزوار الحسين...هلا بزوار ابو علي) تبسم وهو يحتضن بندقيته وتذكر ولده المقاتل كيف يقف بباب الموكب وهو يطلب الشفاء في كل عام... وتذكر صغاره وامه وهي تعد الخبز للزوار رغم مرضها... كانت هناك اطلاقات على سياراتهم ومصادر للثيران من مسافة قريبة... وقف ليرد عليها لأنه كان يجلس في البدي وكان رده قويا فاسكت صوت الثيران وابتسم وكأنه يستذكر صغيرته التي تقبل يده عندما يقشر البصل لقدور الطبخ وضحك حتى دمعة عيناه وفجأة من مرتفع عال كان الرصاص كثيفا ويبدو انه كمين... أصابته رصاصة في أعلى فخذة وجعلته ينزف بغزارة وكانت سياراتهم مسرعة لعلها تتبعد فلقد نفذت الذخيرة... دمعت عيناه واستخرج هاتفه الذي غرق جزءه السفلي من دمه واتصل مرة واخرى لعله يتكلم مع امه...واخيراً وهو يتنفس الصعداء رن الجرس وانتظر ان ترد امه بسرعة وكان صوتها(هلا يبعد امك...هلا بييتي...هلا بالرافع راسي... شلونك يبعد طو ايبي...اخويك شلونهم...بشرني...!!) إستجمع قواه وحبس دمعه على اعتاب صوت امه وقال لها(يمه...اسمعيني...اني اتصويت برجلي هنا بالموصل لأن نقلوني...ويمه اني بعد ما ارجع لأن اعتقد راح اموت هواي نزلت ولهسه عليه رمي... اسمعيني بلا تخيب عليك بداعت الحسين... يمه اني كلشي بهالدنيا زين سويته بخدمتي للحسين... يمه سلميلي على اخوتي واصدقائي وكوليلهم الموكب يبقه كل سنه ويجمعون بيناتهم ويخدمون الزوار وما اريد منهم كلشي...واريدك وياهم بالموكب تخدمين الزوار وترين فريخاتي بخيمة الموكب على حب الحسين وخدمته)) بدأ صوته يخفت... وامتلأت السيارة من دمه وشعر رفاقه بأنه اصيب ولكن الوقوف صعب ورفض ان يقفوا وكان هاتفه لايزال مفتوحاً وصوت امه... ((يمه سيوفي...انت صدك تحجي لو تتكشمر...يا حيل امك... و لك اسويف يمه...))امسك هاتفه للمرة الاخرية وهو يقول يمه اني متت بس الحسين كون يظل عدل... كون الحسين يلكاج على ثنور الطين... كون الحسين يشوف فريخاتي يوزعون ماي فثوابه... كون الحسين يشوف خيمة موكبنا وماتطبخ... سلميلي عالحسين...!!

وزير النفط : وصول الطاقة التصديرية الى 3 مليون و 900 ألف برميل باليوم من الجنوب



أعلن وزير النفط عن تحقيق طاقة تصديرية غير مسبوقه من الموانئ الجنوبية بلغت 3 مليون و 900 ألف برميل باليوم وهو أعلى طاقة تصديرية يبلغها العراق من الموانئ الجنوبية وقال وزير النفط جبار علي اللعبي ان بلوغ العراق لهذه المستويات من الطاقة التصديرية يؤكد قدرته على تحقيق معدلات أفضل ، مثنياً دور الجهود المتميزة للعاملين في حقول الوسط والجنوب وشركة تسويق النفط العراقية "سومو" والتي أسفرت عن تحقيق أهداف الوزارة في تحقيق زيادة في الطاقة التصديرية النفطية من الموانئ الجنوبية ، بعد توفيقها من المنفذ الشمالي . وأضاف اللعبي : ان ما تحقق يؤكد على قدرة العراق التصديرية في زيادة الطاقات التصديرية النفطية وبلوغ الأهداف المطلوبة ، لكن هذا لايعني بقاء نسب الطاقات التصديرية على هذه المعدلات ، مؤكدا حرص الحكومة والوزارة على تحقيق ايرادات إضافية ترفد الخزينة الاتحادية وتقلل من نسبة العجز فيها وتعويض جزء من الخسائر التي يتكبدها العراق نتيجة لتوقف الصادرات النفطية من المنفذ الشمالي عبر ميناء جيهان التركي .

الموانئ العراقية : وضع حجر الاساس لمشروع محطة استيراد وتصدير مشتقات النفطية



برعاية وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي ، وضعت الشركة العامة لموانئ العراق ، اليوم الخميس ، حجر الاساس لإنشاء محطة تصدير واستيراد المنتجات النفطية السائلة (BLPT) بعقد شراكة مع شركة فينول الهولندية بحضور مديرها الاقليمي. وقال مدير عام الشركة المهندس رياض سوادى: ان ذلك المنجز المتحقق اليوم هو ضمن عقد تشغيل مشترك بين الطرفين بهدف انشاء المحطة تصدير واستيراد للمنتجات النفطية السائلة مع منظومة ضخ وبناء خزانات عملاقة تكفي لخزن المنتج المصدر والمستورد بمساحة 420 م عمق وواجهه 600 م في منطقة خور الزبير ما بين رصيف الغاز والسائل وميناء الخور على شواطئ خور الزبير ببعد 4 كم عن الطريق العام.واضاف سوادى: ان الشركة باشرت منذ اللحظات الاولى بأعمال التنظيف من المخلفات الحربية لجعل المنطقة نظيفة وأمنية للشروع بالمرحلة الاولى من العمل.كما تعد شركة فينول من الشركات العالمية في ادارة الاعمال النفطية.

وزير التخطيط / وزير التجارة وكالة يزور محافظة بابل ويبحث مع محافظها واقع المشاريع الخدمية في المحافظة



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم
زار وزير التخطيط / وزير التجارة وكالة الدكتور سلمان الجميلي محافظة بابل واطلع على واقع المشاريع الخدمية والاستثمارية المتفذة في المحافظة وقدم المحافظ صادق مدلول السلطاني شرحا تفصيليا عن عدد من المشاريع المستمرة المتفذة في المحافظة ضمن البرنامج الاستثماري الحكومي وبرنامج تنمية الاقاليم مبينا ان هذه المشاريع المهمة تواجه مشاكل مالية بسبب قلة التخصيصات واثار بان هذه المشاريع تمثل اهمية كبيرة بالنسبة لابعاد المحافظة لانها توفر خدمات افضل لهم فيما أكد وزير التخطيط ان الحكومة تواصل

منتسبو سلك حديد المنطقة الشمالية يبادرون بحملة تطوعية لتنظيف موانئها

بأشر مجموعة من منتسبي سلك الموصل بتنظيف اروقة المحطة ورفع الانقاض من مبنى المحطة والوحدات التابعة لها. وقال مدير عام الشركة العامة لسلك حديد العراق المهندس سلام جبر : ان محطة سلك الموصل شهدت تواصل الجهود الاستثنائية لمنتسبيها الذين سارعوا بتهيئة الارضية المناسبة للشروع بالاعمال الادارية والتشغيلية والقانونية والمالية والتي تمثل صفحة مهمة من العمل الذي سيعيد محطة الموصل كامل جهويتها في تقديم افضل الخدمات للمواطنين. واضاف جبر: ان مدير سلك المنطقة الشمالية ومدراء الشعب والوحدات باشرنا بأعمال التنظيف ورفع كميات كبيرة من الانقاض من اجل اعادة الحياة للمنطقة واستئناف خدماتها وانسيابية قطاراتها في القريب العاجل .



وقفه لـ (العراق الاخبارية) مع ادارة معمل الذهب الاسود لانتاج الكاز والاسفلت



المعامل التي تعمل لانتاج هكذا منتج مهم ان تكون لنا التفاتة من قبل وزير النفط لدعم هذا القطاع الحيوي من اجل الوصول الى المستوى الذي يناظر الدول التي هي اقل كفاءة وخبرة من بلدنا واخيرا ندعو من الله العلي القدير ان يعم الامن والامان على ربوع بلدنا العزيز ومن الله التوفيق .

لسيطرة النوعية ومراقبة درجة الحرارة التي يعمل فيها المعمل ويبلغ عدد العاملين في المعمل من سواق وكادر فني وعمال خدمة الى اكثر من (20) عامل حيث اضافت المهندسة (دعاء) ان العمل مستمر وانا متواجدة بلدنا واخيرا ندعو من الله العلي القدير ان يعم الامن والامان على ربوع بلدنا العزيز ومن الله التوفيق .

كانت لصحيفة العراق الاخبارية وقفة مع المهندسة (دعاء محمد سلمان الكعبي) مديرة المعمل حيث حدثنا قائلة: لقد تم تأسيس هذا المعمل سنة 2009 وهو واحد من ضمن (14) معمل على مستوى بلدنا العراق الا ان تم ايقاف هذه المعامل نتيجة المواد الغير ملائمة مع طبيعة الماكائن التي تعمل فيها هذه المعامل ثم عاودة التشغيل مرة ثانية عام

النجف تفتتح سوق السفر الأول في العراق بمشاركة أكثر من ٢٠ شركة من داخل العراق وخارجه

أفتتح محافظ النجف الأشرف السيد لؤي الياسري معرض سوق السفر الأول في العراق والذي انطلق فعالياته على أرض معرض النجف الأشرف وبمشاركة ٢٠ شركة من داخل العراق وخارجه.

الياسري بارك للقائمين افتتح هذا المعرض المختص في السياحة والذي يقدم استشارات سياحية على مستوى العالم وخصوصاً في محافظة النجف الأشرف ورحب الياسري بالشركات المشاركة من دول العالم المختلفة ومن ضمنها



تونس ومصر وسوريا ولبنان وتركيا وكندا وألمانيا متمنيا لهم طيب الإقامة في مدينتهم المقدسة النجف الأشرف. وأضاف الياسري أن مدينة النجف الأشرف مدينة مقدسة يؤمها ملايين الزائرين ومن مختلف العالم وهي بحاجة إلى تطوير الواقع السياحي ومواكبة التطور العالمي في هذا القطاع المهم. الجدير بالذكر أن معرض سوق السفر الأول في العراق افتتح هذا اليوم ٢٠١٧/١٢/٢ و ينتهي يوم الاثنين ٢٠١٧/١٢/٤

البنك المركزي: قريباً إطلاق شركة لضمان الودائع

أعلن البنك المركزي العراقي، عن قرب إطلاق شركة لضمان الودائع بعد الانتهاء من تأسيسها، مشيراً إلى أن هذه الشركة ستشكل نقلة أساسية بين المودعين والمصارف، فيما أكد البدء باتخاذ إجراءات لازماً للدوائر تقيمه الامانة العامة لمجلس الوزراء "إنه تم الانتهاء من تأسيس شركة والمؤسسات بنوطين الرواتب. وقال محافظ البنك علي العلق في مؤتمر

جداً، مبيناً أن "هذه الشركة ستشكل نقلة مهمة وإساسية بين المودعين والمصارف". وأضاف العلق، أن "البنك المركزي بدأ بالزام الدوائر والمؤسسات الحكومية بتوطين الودائع انجزت هذه الخطوة ونتابع تطبيقها في جميع الوزارات".

محافظ بابل: المصور العراقي كان مثلاً للمهنية في العمل في جميع المجالات



الفوتوغرافي عبد العالي الاشترعي وبعد اطلاعه على الصور المعروضة أكد أن المصور أستطاع وببراعة كبيرة من نقل محاكاة الواقع الباطني بمختلف صوره متمنيا للجمع الموقفية في العمل مستقبلا

لبيتسنى لهم وضع استراتيجياتهم وعملهم في المرحلة المقبلة وفي سياق ذي صلة إفتتح السلطاني خلال حضوره مؤتمر الجمعية العراقية للتصوير المعرض الشخصي الاول للفنان

العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم

أوضح محافظ بابل صادق السلطاني أن للجمعية العراقية للتصوير دور كبير في نقل الحقائق إلى الرأي العام عبر صور وفديوات استطاعت نقل ماجرى ويجري من احداث في مختلف الاختصاصات والاتجاهات

وقال السلطاني في كلمة له خلال حضوره مؤتمر السنوي للجمعية العراقية للتصوير الذي عقد تحت شعار (تلتقي لترتقي) أن المصور العراقي أستطاع أثبات جدارته عبر نقله للكثير من الوقائع والاحداث إضافة إلى نقله حقيقة ماجرى وخاصة في تغطيته للحرب على عصابات داعش الإرهابية إضافة إلى نقل الكثير من الاحداث الأخرى مؤكدا أننا اليوم تشرفنا بحضور رئيس الجمعية واعضاءها من مختلف المحافظات

إعادة سفينة الحفر العملاقة {أم قصر} للعمل بعد تأهيلها



أعاد فنيو قسم المسافن والصناعات البحرية في الموانئ العراقية الحياة لسفينة الحفر البحرية العملاقة أم قصر بعد إعادة تأهيل وإعمار راسي الحفر. ونقل بيان لإعلام وزارة النقل عن وزير النقل كاظم فنجان الحمادي قوله "إنه وبجهود ذاتية واستثنائية تمكنت الفرق الفنية والهندسية في قسم المسافن والصناعات البحرية من إصلاح وإعمار راسي الحفر في الحفارة وإعادتها لممارسة عملها في عرض البحر". وأثنى الحمادي على "عمل المهندسين وخبرتهم في إنجاز هذا العمل دون الجوع أو الحاجة للشركات الأجنبية".

يذكر ان قسم المسافن في الموانئ العراقية يضم أهم الورش الهندسية الفاعلة والتي يعمل فيها نخبة من اصحاب الخبرات الهندسية.

النقل البحري مباشر بتحديد مراسي نهريّة جديدة في محافظة صلاح الدين



باشرت الشركة العامة النقل البحري ، بارسال فريق متخصص من الشركة الى محافظة صلاح الدين لتحديد المواقع الجديدة للمراسي النهريّة وذلك بعد ان يجتمع الفريق مع الحكومة المحلية في المحافظة. وقال مدير عام الشركة السيد عبد الكريم كنهل الجابري ان هذه الخطوة جاءت تنفيذا لتوجيهات وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي ،

مشيراً الى ان الفريق الذي تم إرساله على مستوى من المهنية و متمرس في عملية اختيار المواقع المقترحة لأنشاء المراسي. من جانبهم عبر مسؤولو المحافظة عن ارتياحهم لهذه الخطوة ، معتبرين انها بادرة امل تضيف الكثير الى اجواء محافظة صلاح الدين . يذكر ان وزارة النقل ومن خلال الشركة العامة للنقل البحري تسعى لترويج ثقافة النقل النهري لما له من اهمية في سهولة وانسيابية تنقل الاشخاص من خلال زوارق نهريّة حديثة .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة

العدد :- ٩٧٦٨

اعلان

قدمت المستدعية (مهدي صالح محسن) طلبا الى هذه المحكمة لتكون قيمة على (ابنتها) المفقودة (ايناس عباس مثنائي) بتاريخ (١٤ / ٥ / ٢٠١٣) فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال سبعة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول

القاضية
اسامة علوان شلش

محكمة الاحوال الشخصية في الرطبة

العدد : ٧٢ / ش / ٢٠١٧

التاريخ : ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧

م / تبليغ

الى المدعى عليها/ انفال عادل عبد الرزاق اقام المدعي (علاء نبيل جمعة) الدعوى المرقمة ٧٢ / ش / ٢٠١٧ امام هذه المحكمة يطلب فيها تصديق الطلاق الخارجي ومحجولية محل اقامتك حسب ما مثبت في عريضة الدعوى عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور وتعيين يوم ١١ / ١٢ / ٢٠١٧ موعدا لاجراء المرافعة وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي
يعرب رشيد مخلف

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

العدد: ٥١٩٣ / ش / ٢٠١٧

التاريخ: ٦ / ١١ / ٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ حيدر نصر مهدي يسكن مجهول الإقامة اقامت المدعية اسراء ضياء ياسر امام هذه المحكمة دعوى الشرعية طالبة فيها الحكم التفريق واصدرت المحكمة قرارها المرقم ٥١٩٣ / ش / ٢٠١٧ والذي يقضي الحكم بالتفريق القضائي بين المدعية والمدعى عليه وبالنظر لمحجولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ويحق لك الاعتراض او التمييز خلال مدة اقضاها عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون

القاضي
سعد محي عباس الجبوري

محكمة الاحوال الشخصية في البغداد

العدد: ٤٦٠٦ / ش / ٢٠١٧

التاريخ: ٦ / ١١ / ٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ حيدر نصر مهدي يسكن مجهول الإقامة اقامت المدعية اسراء ضياء ياسر امام هذه المحكمة دعوى الشرعية طالبة فيها الحكم التفريق واصدرت المحكمة قرارها المرقم ٤٦٠٦ / ش / ٢٠١٧ والذي يقضي الحكم بحضانة المدعية الى الطفل مرتضى حيدر نصر وبالنظر لمحجولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ويحق لك الاعتراض او التمييز خلال مدة اقضاها عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون

القاضي
سعد محي عباس الجبوري

محكمة الاحوال الشخصية في البغداد

العدد: ٣٧٩ / ب / ٢٠١٧

التاريخ: ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧

اعلان

بتاريخ ٩ / ١٠ / ٢٠١٧ وبموجب الدعوى المرقمة (٣٧٩ / ب / ٢٠١٧) اصدرت محكمة بداءة الخالص قرار حكم مكتسب الدرجة القطعية يقضي بإزالة شيوخ العقار المرقم (١٩٦٢ / ٥) - ٥٧م عليا عليه تقرر الاعلان عن بيع العقار المشار اليه اعلاه في الصحف المحلية ولمدة (٣٠) ثلاثين يوماً على ان يكون البيع في هذه المحكمة وعن طريق المزايمة العلنية التي ستجري في الساعة (٢) الثانية ظهراً اليوم التالي للنشر وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي ليوم العطلة الرسمية وعلى الراغب بالشراء ايداع تامينات قانونية مقدارها (١٠٪) من بدل البيع اذا لم يكن شريكاً

القاضي
اوصاف العقار:-

١- رقم العقار (١٩٦٢ / ٥) - ٥٧م عليا
٢- صنف العقار: ملك صرف
٣- مشتملاته: ارض خالية من الشواغل
٤- الشاغل: لا يوجد
٥- الوارد السنوي: لا يوجد
٦- القيمة المقدرة: ٢.٥٠٠.٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار عراقي

القاضي

بغداد ترفع راية محمد القائد والقذوة



مصعب أحمد

أشرفت الأرض بنور ربها ، وانشق القمر وابتهجت كل مفاصل الكون حين ولد سيد الخلق وأمام الحق ونور الدين سيدنا محمد الأمين في يوم ١٢ ربيع الأول الذي جاء رحمة للعالمين كي ينقذ البشرية من مواصلة الشرك وعبادة الأوثان في ذلك الحين والأخذ بيدهم نحو بر توحيد الله من أجل كسب رضاء الله تعالى والنجاة من عذاب يوم عظيم ... حيث أن سيدنا محمد هذا النبي الفذ الذي جسد كل معاني التضحية والفداء والصبر على البلاء ومقارعة المحن والشدائد وظلم الأعداء من أجل أن يتم نشر رسالته النبوية الشريفة المباركة التي أسندت له من العزيز الجبار ... كان وما زال خير قائدا واجمل قدوة وملهما ومعلم لكل من ينتمي الى مسارات الحق والحقيقة . إنه في قلوب كل المسلمين بمختلف ألوانهم ولغاتهم ومذاهبهم وطوائفهم فهو الذي يتربع على عرش ارواحهم العاشقة له بكل ماتملك من اشعاعات جوهريّة تفيض بنور حب خير الخلق الهادي المنير الذي لولاه ما عرفنا الطريق الصحيح نحو رضاء القادر المقتدر والسعي للخلاود في الجنان الى ابد الأبد ... في كل عام يواصل المسلمين إقامة الاحتفالات الكبيرة بيوم ذكرى المولد الشريف الذي فاضت أنواره على كل البقاع لتعلن لنا عن يوم ليس ككل الأيام السالفة بل إنه مختلف من حيث النفحات الروحية والروحانية المقدسة التي يشعر بها كل من يحتفل بهذه الذكرى العزيرة على قلوب كل عشاق الحبيب المحبوب فكانت لبغداد فرحة كبيرة لا يمكن السطور وصفها حيث ابتهجت العاصمة بكل طبائتها فرحا وطربا بذكرى المولد حين رفعت راية محمد القائد والقذوة في احتفالات كبيرة مركزية مهيبة بمشاركة أبناء شعبنا الصابر بجميع ألوانه واطيافه مجسدين معنى روح الوحدة من خلال الاجتماع تحت لواء سيد السادات وأمام القادات نبي الإسلام والحب والرحمة والاعتدال والنور والمساواة بين بني الإنسان مستلهمين من فيض الذكرى التضحية ومبادئ السلام ومقارعة المعتدي أملياً أن تعمنا شفاعته الكبرى في يوم الفزع الأكبر يوم لا ينفع مال ولا بنون ...

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة

العدد: ٨٧٩ / ب / ٢٠١٧

التاريخ: ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ علي جلوب دخيل اقام المدعي (عبدالزهره ناصر ذياب) الدعوى المرقمة ٨٧٩ / ب / ٢٠١٧ لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (بإعادة البديل البالغ ٤٠٠ مليون دينار عراقي عن بيعك السهام البالغة ٤١٤٤ سهماً من اصل ٢٦٠٢٥ سهماً للعقار المرقم ٩١ / ١ م ١٩م جزيرة الصكر الثالثة) وقدعين يوم ١٠ / ١٢ / ٢٠١٧ موعداً للمرافعة ومحجولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي كاظم زاير خليفة في مركز شرطة حي المهندسين بانك مرتحل الى جهة مجهولة وحسب تاييد رئيس المجلس البلدي لمنطقة حي المهندسين قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك الى المرافعة فانه سوف يتم اجراء المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في البغداد

العدد: ٤٥٢٨ / ش / ٢٠١٧

التاريخ: ٣ / ١٢ / ٢٠١٧

اعلان

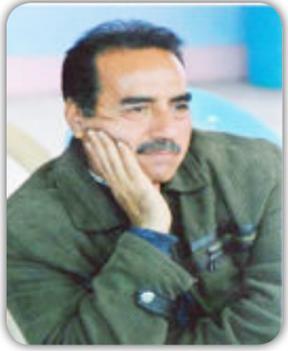
الى المدعى عليها/ هند قسيمي اقام زوجك المدعي كريم قاسم عباس الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها تصديق طلاقه منك ومحجولية محل اقامتك حسب شرح المجلس البلدي والقائم بالتبليغ قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٣ / ١٢ / ٢٠١٧ وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا

القاضي

الحكم الشاب الصاعد "محمد قاسم"

يفصح عما بداخله ويقول: (الشارة الدولية هي الحلم الذي يراودني في كل وقت)

طقس الخميس



الشاعر / خالد البهري

مر الخميس خارج السياح
ربما الممل
وربما انكسار وردة الصلاة
اسقط الفروض
فحالك النهار اودع القلبين
في مناهة الرؤى
والعيون اغلقت ابوابها بشحنة النعاس
والاسى المهيب احكم القرار
ادركنا الصباح، ماسكاً قرون
شمس مسها اکتئاب
وكورت روحين في الفراش
خبيبه النكوص
وكبوة الدهول ادهشت مرآتها
واندس برد غامض في مفاصل الوجود
ياحسرة الخميس مر دونما اشتعال
ودون اي انة
في عالم لم يعد متاح
افئان ان ذهباً
فلتذهب الحياة

فيروز



الشاعر / علي فرحان

لاشعب لها لا بدو
لعااصمة للنقط ،
فيها غابة من نكريات الموج ،
أبريق سلام
نجمة في صفحة الكأس أحتوت أجراس موتها
وفيروز أتحاد الشعب بالغيم
حين خالص لله
أرجوحة أحلام وغيب .
أخشاها
أخاف الخوض في خجانها
لا تطفيء المصباح ،
تمشي فوق عرق الروح
خفاها حديث الجن والمرارة الاثنى
تسيل على ثياب العود
(كيف انت)
- لو انك في الارض - لأيقبت دمي يرقص
يا أغفأة ملغومة بالعشيق
يانهر صلاة
×أشارة :- هذا العالم أنكسرت قوائمه
فحط على صدك
وللمنة الاغنية .

'ومضة القلوب'

شعر / عمر الصالح

نحن بقايا
تلك القلوب
التي استواها
الصراخ
سوداء
كلماتنا
تنبج
أم
ووجع
الفراق
تمزقت أحلامنا
التي شهدت
إنها
من رقة الغرام



خالد عبد الكريم

البعد عن التعصب والعنصرية والعنف
...
- جميع الأندية العراقية أكن لها كل
الحبة والاحترام والتقدير ،
محلياً أشجع نادي "الشرطة العراقي"
عالمياً نادي "ريال مدريد" الأسباني ، أما
عربياً نادي "الأهلي المصري"
- لاشك ان الجمهور له تأثير كبير على
الحكم واللاعبين كذلك ،
وخاصة في المباريات التي تكون بين
طرفين قويين ، يضيف الجمهور ضغطاً
كبيراً على كل المتواجدين في الملعب .
في هذه الحالة أكون أكثر تركيزاً وأكثر
انتباهاً وأتعامل مع المباراة بكل صرامة
وشجاعة وعدالة ..
مباراة كرة القدم تحتمل كل الاحتمالات
الفوز والخسارة والتعادل، وهي لا
تنتهي إلا بأذن من صافرة حكم الساحة ،
هل لديك حدس التوقع للمباريات التي
تقودها ؟ وماذا تمثل لك الدقائق الأخيرة
في الميدان؟
- وإلى أي مدى يحسم قرار الحكم نتيجة
المباراة بغض النظر عن أداء الفريق ؟
- كرة القدم هي لعبة المفاجآت وتتغير
نتيجتها بلحظات ،
ولا يمكن توقع نتائجها إلا بعد صافرة
النهاية .
- الدقائق الأخيرة من المباراة غالباً ما
تكون مشدودة وملبئة بالأخطاء واللعب
السرعة ؛ لكونها آخر ما تبقى من المباراة ،
وهي تحدد النتيجة غالباً تكثراً فيها
الإنارة والندية؛ حينما يكون الفريقان
مقاربين بالأهداف ،
فهذه اللحظات مهمة جداً ويجب التركيز
عليها . اسعى دائماً في البقاء بنفس
الاداء الذي ابتدأت به ، وكون قريباً من
كل موقف وخاصة في المناطق الخطرة و
منطقة الرمي تحديداً ، وعدم التأهون في
كل حالة تحدث لأنها قد تغير من نتيجة
اللقاء .
- اعمل دائماً على تحقيق العدالة للجميع
، واتقبل الاعتراضات الإيجابية ان
حدثت .
ولا أجعل كل مشكلة تتفاقم اعالجها
بسرعة وبقرار شجاع لأن مباراة كرة
القدم لا تحتمل الأخطاء الكثيرة ، ولا بد
أن اسيطر عليها واخرجها بأمان وسلام
، واحافظ على سلامة كل من في الملعب
. وهذا من واجب كل حكم في الميدان .
أسئلة سريعة :
لو لم يكن محمد الساعدي حكماً ماذا
يفضل ان يكون؟
- كاتبٌ وروائيٌ وقاص .
ماذا تعني لك الصافرة؟
- قرآن يعلن عن العدالة .
الحكم الكروي أسرع قاضي متنقل على
الأرض بين إثنين وعشرين متهماً بجريمة
لعبة كرة القدم، هل سبق وتراجعت عن
حكمتك ؟
- نجح قيادة كل مباراة يتم بتعاون

مستواها في الدوريات العراقية الكبيرة
ذات الأندية القوية والجمهيرية، وأنا
من ضمن هؤلاء الشباب الذين يحتاجون
الى الفرصة فقط ؛ لكوني امتلك ما فيه
الكفاية ولدي ما يؤهلني من تعليم وقانون
ومعرفة في قيادة كل المباريات المختلفة .
وأنا أخشى عدم إعطائي الفرصة
الحقيقية وهذا يؤثر سلباً علي ويضيع
كل مجهوداتي ومثابرتي التي واضبت
عليها لسنوات طويلة ..
- الشارة الدولية هي الحلم الذي
يراودني في كل وقت وفي كل لحظة؛
اسعى للحصول عليها لكي أرفع اسم
العراق عالياً في كل دول العالم ، ولي
الشرف الكبير في تمثيل بلدي على
مستوى المحافل الدولية وهي محطتي
القادمة إن شاء الله كيف نشاهد الواقع
الرياضي حالياً في محافظة ميسان
والعراق كل؟
وماذا ينقص الحكم العراقي لكي يصل
إلى العالمية؟
ومن هو مثلك الأعلى من الحكام محلياً
وعالمياً؟
- الواقع الرياضي في العراق بشكل عام
وميسان بشكل خاص بحاجة ماسة إلى
الدعم الحكومي مادياً ومعنوياً؛ في كافة
الالعاب الرياضية .
فقلة الملاعب والقاعات الرياضية وانعدام
البنى التحتية ساهم بشكل كبير في
تدهور الأندية الرياضية وادى الى غياب
المشاركات والفعاليات الرياضية داخلياً
وخارجياً .
لابد أن تفتح الحكومة والجهات المسؤولة
على هذا الأمر وتساهم في تذليل العقبات
التي تواجه الرياضة والرياضيين، لكون
الرياضة جزءاً لا يتجزأ من المجتمع ولها
ممارسون ومتابعون ومحبيون في كل
مكان من عراقنا الحبيب .
- الحكم العراقي لا ينقصه شيء سبق
له أنه قدم أداءً ومستوى كبير في كل
المشاركات الخارجية ، التي شارك فيها
وبأشادة المعنيين في الاتحاد الآسيوي
والخليجي والعربي .
ولكن غياب الفرصة جعلته بعيداً عن
البطولات العالمية الكبيرة .
الاتحاد الدولي (الفيفا) لكرة القدم
يتحمل مسؤولية كبيرة ؛ تجاه عدم
إعطاء العراق حقه في اختيار (حكم)
يمثل له في كأس العالم ٢٠١٨ المقبل ..
المحسوبيات والعلاقات بين الدول
والفيفا ساهمت بشكل كبير في غياب
حكّام العراق من التواجد في كأس العالم
والبطولات الكبيرة في مختلف القارات .
- مثلي الأعلى محلياً الحكم الدولي
العراقي "مهند قاسم عيسى"
عالمياً الحكم الدولي الإنكليزي "هارد
ويب" ..
غالبية الشباب العراقي والعربي بشكل
عام متعصب جداً للفريق أو النادي الذي
يشجعه، ويمكن أن يفعل أي شيء من
أجل عشقه للناديه المفضل ،
هل أنت من هذا النوع ؟ ماهو الفريق
المحلي والعالمي الذي يشجعه الحكم
محمد الساعدي ؟
وهل أصابع جنون عشاق المستديرة
وأنت تقود المباريات ؟
- التعصب في مؤازرة وتشجيع الأندية
ظاهرة تفرق بالدموع تارة من
. يحق للجمهور حب فريقه وتشجيعه
ولكن بالطرق الرياضية السلمية وليس
بتعصب وافتعال المشاكل . كرة القدم
ذات أهداف إنسانية وهي تعارف بين
الشعوب وتبادل للثقافات وبعيدة كل
والحكام بشكل أساسي .
تحية واحترام لكل اللاعبين والمدربين
ولكل العاملين فيها .
لكل بداية مصاعب ومحطات ، ماهي أهم
المصاعب التي واجهها الحكم الصاعد
محمد الساعدي؟ وما هي المحطة القادمة
التي تسعى لبلوغها؟
- من أهم المصاعب التي تواجهها عندما
تكون لاعباً أو حكماً هي قلة الإمكانيات
المتاحة وصعوبة الحياة التي قد تؤثر
على مستقبك بشكل كبير ومباشر، وقد
تضطر إلى ترك تلك الرياضة التي تشغلك
كثيراً، التحكيم بحاجة إلى الطاقات
الشبابية الواعدة والدماء الجديدة .
والحكام الشباب بحاجة ماسة إلى فرصة
 للمشاركة، لدينا مواهب شبابية واعدة
بحاجة إلى ان تصقل لكي تبتدع وتقدم



ماهي
البطاقة
الشخصية
للحكم
الصاعد محمد
الساعدي عرفنا
بنفسك ؟
- أنا محمد قاسم
عبد الساعدي
من مواليد
٥/٦/١٩٩٠ ،
محل الإقامة
قضاء الكحلاء
الذي يقع جنوب
لمحافظة ميسان
العراقية
حاصل
على شهادة
البيكالوريوس
اللغة العربية ،
حالياً منسباً في
الجنسية والأحوال
المدنية لمحافظة ميسان .
- منذ متى إنطلقت لديك موهبة التحكيم
الكروي ؟ وماذا تمثل لك الساحة
المستديرة ؟
منذ طفولتي كنت محباً ومتابعاً لكرة
القدم ، وأحب مجال التحكيم بشكل
خاص .
كانت البدايات الأولى لي في قيادة
بطولات ومباريات الفرق الشعبية في
مدينتي "قضاء الكحلاء" ، وايضاً في
مركز المحافظة . الفرق الشعبية لها محبة
واعتراف كبير عندي وكن لها كل الحب
الاحترام والتقدير ، ولها فضل كبير على
كل رياضي ؛
كانت وما زالت الفرق الشعبية هي النواة
الأولى للظهور على الساحة ، وهي
القاعدة الكبيرة والتي من خلالها انطلقت
النجوم للإعلام والاحتراف ؛
فهي مصنع اللاعبين والمدربين والحكام
وهي كنز حافلاً بالمواهب . بداياتي كانت
فيها لحين وصولي حكم اتحادى عامل

قصة قصيرة بعنوان "جحود"

سعد مجيد الجنابي



وكانت الناس تتعجب من هذا كيف
يعيشون هكذا اضطر لبناء غرفه من
الكارتون فوق العرفه مرت السنين
والاخ الاصغر راضي بما قسم الله
له والاخ الاكبر عماء الجشع عن
تذكريه ومعاناته متنعم بدار
كبيره ورواتب اولاده الى ان حانت
المنيه عندها تذكر انه ظلم اخيه
وجار عليه طلب من المحيطين به ان
يأتوا باخيه حتى يستسمحه لعل
الله يغفر له ظلمه لالاخيه لكن الاخ
الاصغر رفض وبأصرار ان ياتي
ويسامح اخيه بالرغم من الحاح
الناس عليه الرجل يعالج سركرات
الموت وانت لا تسامحه اجاب انا
وعائلتي عانينا من سركرات الموت

يعيل عائلته ،رض الكبير وبشدة
واصرار، طلب من اخيه الاصغر
مغادرة الدار نسبت ان اقول لكم
ان الكبير بدأ يستغني عن اخيه لأن
اولاده اصبحوا يتقاضون مرتب
جيد جرت كل الوساطات من
الاقرباء والاصدقاء عن اقناع الاخ
الاكبر انصاف اخيه لكنها لم تفلح
خرج الاصغر من الدار وعيونه
اطفاله تفرق بالدموع تارة من
ظلم العم وتارة من الحيره اين
يذهبون اشترى الاب المنكسردارا
وأي دار غرفه واحده نعم كل الدار
غرفه واحده هي للاكمل والبنام
وهي وهي وهي المهم عاش الاب
والام وسبعة اولاد بهذه الغرفه

الله ثم يعود للعمل وكان عمله
يتطلب جهداً عالياً هو لا يبالي
المهم عنده ان يوفر لقمة العيش
لعياله وعيال اخيه واستمر على
هذه الحال سنين طويله بلا تدمر
والعائلتان تنعمان بكد الرجل اما
وما ادراك ما اخيه الاكبر فكان
يرتدي شدداشه ناصعة البياض
ويجلس مترنحاً من مقهى الى مقهى
حيث كانت القاهي كثيرة في قرانا
مرتاح الببال ومترهل الجسد من
كثرة الراحة وتجدد فكه لا تغارق
الضحكه محياه طالت السنين تعب
الاخ الاصغر واصبح لا يقوى على
ما كان عليه وكبرت العائلتين طلب
الاخ الاصغر قسمة الدار حتى

قصه واقعية تحدثت عن ظلم ذوي
القربى حدثت قبل أربعين سنه
وتحدث الان وبصيغة جديدة .
اخوان شقيقان يعيشان في دار
واحد مرتاحا الببال ومتروجان ،
انجب الشقيقان الكثير من البنين
والبنات، كان الاخ الاصغر قوي
البنية ويعمل منذ بزوغ الفجر الى
المغرب يأتي ظهرا يتناول ما قسمه

((تطبيق قانون القتل الرحيم يلقي بالإنسانية الى التهلكة ويزج الطب الى الجحيم))

لقد اثناني موضوع انتشار بالاونة الاخيرة في المجتمعات الغربية وان كان له جذور قديمة وقد طبق في بداية الالفية الثانية في اغلب دول اوربا وهو ما يعرف بقانون (القتل الرحيم) وقد اطلق عليه ايضاً (الموت الرحيم) و (رصاصة الرحمة) و (الموت بكرامة) .

في البداية اود الإشارة الى جذور مفهوم (القتل الرحيم) وهو مصطلح يوناني الاصل القصد منه الموت البسيير او الموت الكريم ، ويرجع تاريخه للعصور القديمة حيث كانت القبائل البدائية ، تقوم بقتل العجزة والمعاقين لانهم يعيقون القبيلة حين تنتقل وترتحل من مكان الى اخر ، كما يقومون بدفن المصابين بامراض معدية للوقاية من انتشار المرض بين الاصحاء ، ولقد اخذت هذه الفكرة من الطب البيطري حيث ان الحيوانات الغير منتجة تقتل ، كما ان افلاطون رآه في انشاء مدينته الفاضلة الخالية من الامراض والعلل حيث كان يرى

الذين تنقصهم سلامة الأجسام فيجب أن يُتركوا للموت

كما كانت هذه دعوة النازيين في القضاء على المرضى والضعفاء المصابين بعاهاات جسدية أو عقلية، معتبرين أنهم جرائم تعبت بالمجتمع.

ان حق كل انسان في الحياة اقره الله ، ويرجع الى

تكريم البري عزوجل للانسان ، لذا يعد قتل النفس البشرية من اقسى وابشع الجرائم وليس لها اي تبريرات ، وهذا ما اتفقت عليه كل الديانات السماوية ، فالحياة هبة من الله وحده وليس لياً كان الحق غيره سبحانه وتعالى التصرف فيها .

لقد اصبحت حكاية القتل الرحيم التي ستهذب اصحابها الى الجحيم من اهم القضايا الاخلاقية في المجتمع اليوم والتي يسعى العالم الغربي الى تبريرها اخلاقياً وقانونياً واقتصادياً وحتى من الناحية الدينية ، بحجة ان الانسان قد يصل الى مرحلة من المرض يصيب الامل معدوم في شفائه ، وما يرافقه في اغلب الامراض المستعصية والميؤس منها عذاب الالم التي يصعب احتمالها، مما جعل مسألة القتل الرحيم الحل الامثل لانهاء معاناة المريض ، وتحويل فكرة بشاعة القتل لترى بعين الرحمة والشفقة ، فضلاً عن التكاليف الباهضة التي تكلف الدول للاستمرار بعلاج حالات لا يمكن الشفاء منها .

ان ما الفرق بينهم وبين المنظمات الارهابية التي تتحكم بارواح الناس وتقرر سلب حياتهم وحقهم في الحياة ، ليست الارواح ملك لخالقها ، اين دور ملك الموت في قبض الارواح ، ليس الامر فقط من الله سبحانه وتعالى ، الا يعتبر هذا تدخل بمهام ترجع



حسين خريبط

للخالق وحده ، الا يعد انتهاك للمكانة الالهية ، اين الإنسانية في قرار انهاء حياة انسان بذريعة الرحمة ، وهل هناك رحمة في القتل ، الم يصبر النبي ايوب على مرضه سنين طوال وتحمل العذاب والالم ، وقد شافاه الله بعد دعائه ، ان قانونهم هذا يسفه من حياة البشر ويحط من قدرها ، ويشجع الناس على الهروب وعدم المواجهه ، حيث يفضل الموت على تحمل اعباء

المرض، وحتى ان اختار الشخص انهاء حياته ، فهذا ليس من حقه لان نفسه امانة عنده وهي ملك الله وحده ، فاصعب شعور ينتاب الانسان بأنه عبئ على المجتمع ، اليسوا مسؤولية الدولة والمجتمع حالهم حال الاصحاء، ام الخدمات فقط لمن يمتلك صحة جيدة ، هل انقلبت الموازين ،حتو حرمان الفرد من الشعور بالالم ومواجهة المرض ومحاولة التغلب عليه هذا ليس من حق اي شخص كان .

ان هذا القانون ان دل على شيء انما يدل على التملص من المسؤولية تجاه المرضى .

فمن حق اي مريض ايا كانت درجة مرضه الحصول على العلاج اللائم، وتوفير له بيئة ملائمة ووفقاً لمعايير إنسانية وليس هناك احقية في إنهاء حياته اياً كانت درجة المرض .

السؤال الذي يطرح نفسه اليوم ما الجدوى من وراء الطب انن ؟... اين دور اطباء آليس الهدف إيجاد العلاجات وتخفيف الآلام؟

الا يعتبر سن هكذا قوانين بعيدة كل البعد عن المنظومة الإنسانية ولا تمت لها بصلة لا من بعيد او من قريب ، سيقلل من قيمة الأبحاث الطبية للسعي في اكتشاف طرق جديدة للعلاج هذا بالإضافة الى احتمالية الخطأ في التشخيص الطبي أحياناً، لأشخاص قال الطب إن حالاتهم لا علاج لها وميؤس منها ، لكنهم عاشوا

سنوات طويلة .

أن كل من الديانات اليهودية والمسيحية والإسلامية ترفض بشدة تشريع هكذا قوانين، وتحارب الأحزاب الدينية تشريعها في الدول الغربية.

تتجلى فكرة الإيمان في ان الله هو وحده المسؤول عن إنهاء الحياة البشرية، ووجود هكذا تشريعات تهدد فكرة الإيمان بالله، وتعطي للانسان حرية اختيار ساعة موته، وهذه مسألة دينية بالغة الأهمية ولا يمكن غض النظر عنها لان لها عواقب وخيمة، حيث فكرة سلب الانسان حياته وتحت اي مسميات كانت تعد من ابشع القوانين المخالفة للإنسانية ، فحين تطبق هكذا قوانين ستصبح نوعية الحياة متقدمة على حرمة الحياة، حينئذ سيرفر أي إنسان لا تعجبه حياته أو يشعر بالاحباط إنهاء حياته لأنها لا تتوافق مع الحياة التي نسجها في خياله او يحلم بها .

وسيكون هذا العالم عبارة عن غابة يعيش فيها أناس انانيين ، حيث ستستغل حياة حتى العاجزين والضعفاء، ان رفض هذا القانون ليس حكرأ على المؤمنين، بل بعض اللادينيين والمحمدين الذين يرون أن هكذا قانون يحط من قيمة الحياة الإنسانية. و يوصل رسالة مفادها بأن الموت أفضل من العيش مع عجز، ويعزز افكار الانتحار ويشجع على القتل ، وفلسفة اليأس،والاهم انه يقوم بقتل الامل بالحياة .

كنت للذني السببا..!

يرمي لموت وقد صاع الهوى رُتباً..
ماذا وراء سواد مدّ أذرعهُ
فوق الضلوع وأوهى العظم
والعضبا..
منهُ سَقِينا بِسُمِّ ضاقَ في بدن
قد فرّقَ الشملَ والإخوانَ والعربا..
ماذا وراء أفاعِ سطرْت محناً

راحت تُسمِّك من أندائها سُبُلاً
حتى وقفت حينئذ جاد ملتبها..
سُعداً بلبقياك قد مادْت أعنتها
ثم استكانت وكنت المال والنسبا..
سُعداً بلبقياك والدنيا لنا سبب
منذ التقيتك كنت للذني السببا..
ماذا وراء ظلام بات في جُحر

وليد جاسم الزبيدي / العراق
جاءت تُغْنِك بل تستنطق الغتبا..
واستوقفت ظلاً ما عاد مكتنبا..
نور الروابي وأصداء بها حملت
بعض ابتسامٍ وذكرى واشتعال
صبا..



رسالة الى وزير التربية



خالد العكيلي

مما يلاحظ في مدارسنا الابتدائية والثانوية وصولا الى الجامعات عند كثير من طلابنا ذني مستويات خطهم مما يوحي بانذثار هذا الفن الذي استمر على مدار القرون السابقة يشكل جزءاً من تراثنا الفكري والفني الذي تتميز به عن غيرنا من الأمم ، والذي يحتم علينا التنبيه لهذا الأمر ، ومن ثم وضع الحلول المناسبة والتي تضمن لنا المحافظة على هذا الإرث الحضاري الذي يميزنا عن غيرنا ، ونحن من ننتمي إلى التربية والتعليم تقع علينا مسؤولية عظيمة فكل ما يتلقاه التلميذ من علوم ومعارف لا تصل إليه إلا من خلال هذا الخط العربي الذي نجد الاهتمام به يقل تدريجياً وخاصة في عصر الحاسبات التي أصبحنا نعتمد عليها كثيراً في كتاباتنا ، وهناك أهمية كبيرة لهذا الجانب فبالإضافة الى الصلة قوية بين الخط والرسم ، ولهذا يعتبر من الفنون اليدوية الجميلة وكذلك يعد الخط وسيلة هامة من وسائل التعبير ، لتدوين الأفكار ونقلها من ذهن الكاتب إلى ذهن القارئ الخط متم لعملية القراءة ، وضروري لها ، ولا سيما في أول مرحلة للتعليم الابتدائي .

وجمال الخط دافع قوي من دوافع تنمية الرغبة في القراءة والاطلاع. ان الخط والإملاء مرتبطان غاية الارتباط وإذا كان من أغراض الإملاء تدريب التلاميذ على أن يكتبوا كتابة صحيحة ، فإن الخط يكمل هذه الناحية ، ويجعل الكتابة واضحة جميلة تسهل قراءتها ، ويفهم مرادها ، وكثيراً ما يعجز القارئ عن فهم المكتوب ، وإدراك مقاصده ومعانيه إذا كان الخط الذي يكتب به رديئاً. ونحن هنا اذا نشير الى مكان اهمية الخط فالتنا نرجو من سيادتكم تفعيل مادة الخط العربي بجميع انواعه على جميع المراحل وتخصيص معلمين ليس فقط معلمي مادة اللغة العربية وانما معلمين خاصين بتدريس الخط العربي وهذه المسؤولية لا تقع على معلم اللغة العربية فقط ، أو من يتولى تدريس الخط العربي في المدارس ، بل تقع المسؤولية على كل معلم يقدم للتلميذ مادة تعتمد على الخط العربي فلا بد أن يشارك في تعويد التلاميذ على تحسين خطوطهم من خلال المادة التي يقوم بتدريسها

في نهاية هذه الرسالة تمنى من البري عز وجل ان يوفقكم ويسد خطاكم خدمة لعراقنا الحبيب .

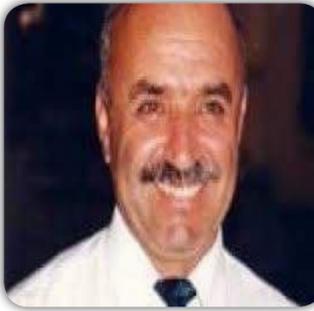
الموج العنيف لإجل خلق أزمات نفسية مع كل ما يحيط به من ظروف سياسية واجتماعية لغاية أنه أصبح بإمكانه أن يزيل كل الأهات والحسرة التي تتظاهر بين السطور على أن شيئاً لم يكن.

٤- (همس فوق ضفاف النور) تسأول محق لماذا ياصديقي؟ لماذا كلما أحلم

فإن الشاعر لزال يقطف من حقل الهوى عشباً لترعى أحلامه ، في حين تيقن أن ظله لا يشبهه ولو أنه يرنو الى حلم جديد ، لم يحدد خياراته بل جعلها مفتوحة فأسرع في تدوين حجم الرّيح الذي يطرق باب الغيم لعل المجيب يفتح الغيث ممزوجاً بالأمل وتبدأ الحياة من جديد.

تلو صيحاته وكلماته ظلت تصدح بوجود الأشياء في حياته التي باتت على محك مع من يأخذ اللب والجوهر وهو يسحب الحبل الى صدره كل ما أخذوا منه .

عادل نايف البعيني. المعذرة إن فاتني شيء لمحاولتي اختصار الموضوع خشية الملل.



وأصابع الإشارة .

٣- (أحلام وأشواق)

عند تصفح الديوان تجد كل الأحلام تسير فوق الأشواق نحو الخروج من بستان مهجور يحتوي على الكثير وهنا يتحدث أثناء العبور عن ضوء على ثغر الجمال الذي يرسمه ذهنه خلف الأسوار ، لا يجرح أبداً حينما استخدم الوزن في قصائده لمقدرته حسب اختصاصه العلمي واللغوي فجعل من القافية والبحور موسيقى للنسائم وورعشة الورود من قرصة الذئب .

وقد أخذت رنا صفحات الشكوى وهي تحرك بحار العينين ، ولم ينسى عروبتة مستغرباً في صحوه العربي . يستطيع أن يصير وجود نفسه رغم قاربه الذي يبعده عن ساحل الإنقاذ ليأخذه وسط

ليدرك ما خلف جدران التعظيم ومراقبة الدلالات بمنظار الشعور. التلقائي.

٢- (النهر يقطر في فمي)

تغير المناخ كما تتغير موجات النهر ليبدأ في تكبير الأفضاص وتوسيع رقعة

الحزين ليحلق فوق فضاء الحرية لوحده وتودر المفردات كرش الملح على جرح ناضج (صباح ، أصيل ، السنونو ، جفاف ، فجوة ، عصافير) في حين نغمة الصمت باتت تجتاح وحدته ويقض مضجع غريته فكره الذي يرغب في التحرر من الحصار.

الصهيل نسمعه في طبقات المنجز ، خذني أماما واترك الماضي ورائي ، غادرت ظله وتاهت فصوله . مساحات الوجدان أخذت مكانها المناسب والشاسع في معاني الرؤى الخارجية والداخلية رغم انغلاق مسيرة الحياة [كاي عربي] خلف أبواب الواقع قد يستطيع التحكم في تدفق المشاهد والشاعر في خطين متوازيين من خلال الأفكار الإيحائية

تستنزف طاقتي وقوتي وتفكيري لأنني أمام عملاق في اللغة وأنا المبتدأ في كتابة النقد . رغم أنني لم أغامر في تجربة النقد الأدبي ولو في سلوكتي شديداً النقد للمجتمع والأفراد وخاصة السياسيين منهم وسياسة الشعر.

كالطفل أحاول هذه المرة أرتب حروفي لأتسلق جدران النقد الأملس الذي تساقط قبلي الكثير وربما أنا آخرهم ، في وقت ساندخل المجازفة الكبرى بالخوض في غمار كتابات تعود لعماق في اللغة والأدب وقد يقصر الكاتب أو الباحث في تغطية منجزاته من الناحية الادبية والنفسية .

بالنظر لمشاغل الكسل وهوموم الصبر على شكل أقراص يتناولها الببال بصورة سرية خشية الحكم بالإعدام ، أستغل بعض اللحظات لتصفح صفحات منجزات شاعرنا القدير التي حلت علي ضيفاً بعدما غادرت سوريا الحياة سوريا الصمود لإجل البقاء ، كنت ولزلت أقتنع أقلامي أن تبدأ بالكتابة أو الحديث عن سامق في علوم الأدب واللغة وصناعة الحروف العازة لحن الحياة... .

إجازة في الأدب العربي ١٩٧٧ × دبلوم تأهيل تربوي ١٩٨٨ × مدرس للأدب العربي منذ عام ١٩٦٨ × شاعر وكاتب لغوي وصحفي / لبناني - سوري قبل الدخول في محراب الشعر والأدب للاستناد عادل نايف البعيني علي أن أخلع كل عباءة جهلي وقبعة أميتي علي العتية ، وقبل أن أكون ناقداً علي الوضوء بندي الحروف أو التيميم بمعاني الكتب التي أتولها بفاتحة الغلاف ثم أنني سأشم رائحة سوريا ، سوريا عاصمة العصور والحقبات ، اشبعت الأمة العربية أدباً وثقافة وعلماً وتاريخاً وحضارة .

من هنا أحتاج الى أنوات لاستخراج الرّبذ من اللببن بعد رجه جيداً ولعدة طويلة إلى أين المسير ؟ لم اعد أدرك الطريق فكل هذا الفسيح دونك على أعيني المتعبة يضيق أنت من أنت ؟ أشعلت سجايرك ومضيت ونسيت انك أشعلت الدنيا حريق أرقدت صمكت تثن الرحيل اعتر في كل خطواتي فالصحراء ليس لها صديق . × وهووتنا وحيرتنا ودهشتنا البريئة أنتذكر رقصة النجوم وابتسامات القمر وأغانى السكون الجميلة أنتذكر عيد ميلاد بوحنه ونزهة أحلامنا وزفاف القصيد .

مختارات نثرية



سامر المعاني - الاردن

كمسافرٍ يحمل في تعب الهجرة آلاف النكبات . × لعلك غفلت لعلك نسيت اليوم هو أول أيام القصيد أنتذكر كثر الأسرار بيننا وهمسة البوح بالحقيقة أنتذكر أرفيفنا وهووتنا وحيرتنا ودهشتنا البريئة أنتذكر رقصة النجوم وابتسامات القمر وأغانى السكون الجميلة أنتذكر عيد ميلاد بوحنه ونزهة أحلامنا وزفاف القصيد .

يقيتهم



الحسن آل عمارة



انا جزء من حنان الله جميلة كمنطرة صيف حاملة كابتنسامة امي صغيرة كفرح العراق سيداتي سادتي القتل وافكارهم وجهان لعملة واحدة فالاول موت والثاني غصب من لاحول ولاقوة له اما اوجه التشابه كلامهما يبعدان الشخص عن حضن امه ربيعي التاسع قد اقترب يوم وفاتي سيكون ذكرى ميلادي التاسعة رقما وتاريخا وسنة اخافها فهو اصبح رمزاً للاغتصاب سيببىخون قدسيتي كما اباحوا القدس ما نذبي ان كان ابي راشد غير واعى اما امي كنعجة مغلوب على امرها أين العرب وأين غيرتهم الا هل فعلا قد اسقطوا قطرات العزة من على جبهاتهم فمن أين هي مبيتاين يقيتهم

هل يمكنك التأخر وعدم القدوم لعلك شهم افضل منهم فأنا لا ارى الله في وجوههم انهم لا يستيجوني وانما استباحوا دينهم يا عامي التاسع لا تشمتهم بي ثلة شياطين فرحت لنهشي بك يأخذوني الى نعشي فرحون لنهشي يا عامي التاسع انت رجائي بعد المغيث الجبار الا أخرجت مقدمك فاني لا احب اغتصابي يوم ميلادي سادعو عليهم مع كل دمة ايذبجون زينة الله لهم انهم كمن قتل رقية الحسين وسبى الطاهرة زينب واتهم العذراء مريم قانونهم في الميتافيزيقيا لم يوجد مبيتاين يقيتهم

مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ /م إعلان رقم ١٥٧ لسنة ٢٠١٧

تعلن مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ / لجنة تأجير الاراضي الزراعية بالمزايدة العلنية عن إعلان تأجير المساحة المبينة أوصافها أدناه في ناحية (الشعلة) بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣.

في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة أو يوم العمل الذي يليه في حال مصادفة الموعد عطلة رسمية وستكون المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في مقر مديريتنا .. للإطلاع على الشروط وتقديم المستندات المطلوبة ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠% من بدل الإيجار المقرر ويتمثل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان.

Table with 5 columns: رقم القطعة, رقم وشهرتها, المساحة بالدونم, الموصافات, المبادرات السنوي المقدر للدونم الواحد/ دينار عراقي

مدير الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ /م إعلان رقم ١٥٨ لسنة ٢٠١٧

تعلن مديرية الزراعة في محافظة بغداد الكرخ / لجنة تأجير الاراضي الزراعية بالمزايدة العلنية عن نشر إعلان تأجير المساحة المبينة أوصافها أدناه في ناحية (اللطيفة) بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣.

في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة أو يوم العمل الذي يليه في حال مصادفة الموعد عطلة رسمية وستكون المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في مقر مديريتنا .. للإطلاع على الشروط وتقديم المستندات المطلوبة ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠% من بدل الإيجار المقرر ويتمثل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان.

Table with 5 columns: رقم القطعة, رقم المقاطعة, المساحة بالدونم, الموصافات, المبادرات السنوي المقدر للدونم الواحد/ دينار عراقي

مدير الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والبريد مديريةية اتصالات وبريد نينوى

العدد: ٤٤ / سري الى/ مديريةية الشرطة العامة محافظة نينوى م/ تبليغ موظف الى الموظف الهارب / بسام صبحي محمود عبد الله / المقيم في حي المزارع قرب جامع القادر لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف اليومية المحلية للحضور الى مقر الشركة في بغداد لاجراء التحقيق وتدوين افادتك بخصوص موضوع اللجنة التحقيقية المشكلة لغرض عزلك عن الوظيفة وخلال ٧ ايام من تاريخ نشر هذا التبليغ وبعبكسه ستتخذ كافة الاجراءات القانونية بحقك وفق الاصول رئيس مهندسين عمار عبد الله مال الله علاوي مدير اتصالات وبريد نينوى

وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والبريد مديريةية اتصالات وبريد نينوى

العدد: ٤٥ / سري الى/ مديريةية شرطة القيارة م/ تبليغ موظف الى الموظف الهارب / صدام عكاب السعيد/ المقيم في ناحية القيارة قرية الحويج لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف اليومية المحلية للحضور الى مقر الشركة في بغداد لاجراء التحقيق وتدوين افادتك بخصوص موضوع اللجنة التحقيقية المشكلة لغرض عزلك عن الوظيفة وخلال ٧ ايام من تاريخ نشر هذا التبليغ وبعبكسه ستتخذ كافة الاجراءات القانونية بحقك وفق الاصول رئيس مهندسين عمار عبد الله مال الله علاوي مدير اتصالات وبريد نينوى

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة الحلة

العدد/٣٥٣٧/ب/٢٠١٧ التاريخ/٢٩/١١/٢٠١٧ اعلان المدعي/ رحمن محمد جاسم الى المدعى عليه/ حسام عباس عبد علي اقام المدعي اعلاه في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالبكم باعادة الحال الى ماكان عليه قبل التعاقد ونظراً لجهولية محل اقامتكم وحسب اشعار القائم بالتبليغ المبلغ القضائي امير عبد الحافظ في ٢٠١٧/١١/١ واشعار مختار منطقة حي الشهداء الثالثة جعفر حمزة عليوي لذا قررت المحكمة تبليغكم اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضوركم امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٢٠١٧/١٢/١٠ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحق غيابيا ووفق الاصول القاضي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد: ٣٩٩٩/ب/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه: ليث طالب عيسى اقام المدعي (المدير المفوض لمصرف البلاد الاسلامي للاستثمار والتمويل / اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطالبك فيها بتسديد مبلغ مقداره مائة وتسعة وثمانون مليون واربعمائة الف دينار ومجھولية محل اقامتك بقرار تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٧/١٢/١٢ عليه وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي صلاح منصور احمد

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية

العدد/١٥٨٠/ش/٢٠١٧ التاريخ/٣/١٢/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/ فيصل حلبوص مزعل قد اقامت المدعية (علياء جبار جععة) الدعوى الشرعية المرقمة ١٥٨٠/ش/٢٠١٧ والتي تطلب فيها الحكم بتأييد حضانتها للطفل (علي الاكبر) والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ٢٠١٧/١٢/١٣ الساعة الثامنة والنصف صباحاً ولمجھولية محل اقامتك حسب اشعار المختار وشرح القائم بالتبليغ اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيابيا وعلناً وفق القانون القاضي عباس حميد كريم

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي

العدد/٢٣٣٩/ش/٢٠١٧ التاريخ/٢٧/١١/٢٠١٧ اعلام الى المدعى عليه/ عمر ابراهيم مطلق للدعوى المقامة من قبل المدعية(ابتهال رياض ضبع) على المدعى عليه(عمر ابراهيم مطلق) والتي تطلب فيها تأييد حضانة وجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة لذاتقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لحضور او من ينوب عنك قانوناً على موعد المرافعة المصادف(٢٠١٧/١٢/١١) الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحق غيابيا وفق الاصول القاضي سعد محمود عبد الداليمي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد/٦٨٢٢/ش/٢٠١٧ التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/ لواء مؤيدعلي اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم٦٨٢٢بتاريخ٢٠١٧/١٠/٣١ والمتضمن تأييد حضانة المدعية للاطفال كل من(مهنا وتمارة وعباس) ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب اشعار مختار منطقة الاسكان ١/ السيد رافد مسلم حياوي قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية القاضي حسن حمزة الطفاجي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الشراقل

العدد/٧٩٨٤ التاريخ/١٣/١١/٢٠١٧ اعلان الى المقفود/احمد صالح حويجة قدمت المستدعية (ابتهال ابراهيم خليل) طالبا لدى هذه المحكمة تطلب فيه نصيبها قيمة عليك ولمجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانوناً سيستجرك وتنتصب المستدعية قيمة عليك. القاضي/احمد ابراهيم رمضان

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد/٢٠١٧/١٢٧١ التاريخ/٣/١٢/٢٠١٧ الى المقفود/فاضل عباس طاهر م/اعلان بتاريخ٢٠١٧/١٢/٢٩ قسدم ولتك المدعو (محمد فاضل عباس) طالبا الى هذه المحكمة بىروم فيه نصيبه قيمة على المدعو (فاضل عباس طاهر) وذلك لفقداك بتاريخ٢٠١٤/٦/١٥ ولمجھولية محل اقامتك عرض الامر على قاضي محكمة الاحوال الشخصية في تكريت وقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين للحضور الى هذه المحكمة خلال ميسعة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه تستمر الاجراءات القانونية حسب الاصول. القاضي/خير الله خليل كلش

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد/٣٣٩/ش/٢٠١٧ التاريخ/١٠/٢٤/٢٠١٧ الى المدعى عليه/جمال عيسى ترك/مجهول محل الإقامة القاضي/ياسر ابراهيم خلف اقامت زوجتك المدعية (رجاء حسين احمد) الدعوى الشخصية المرقمة٣٣٩/ش/٢٠١٧ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها التفريق للهرج ولمجھولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين واسئى الانتشار لغرض حضورك في جلسة المرافعة في يوم ٢٠١٧/١٢/١٠ الساعة العاشرة صباحا وبعبكسه تجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا. القاضي/ياسر ابراهيم خلف

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية محكمة بداءة العزيزية

العدد/٨١١/ب/٢٠١٧ التاريخ/٢٩/١١/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/اسماعيل كريم عبدالحسن/مايقا واسط النعناعية بالتظر لمجھولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم٢٠١٧/١٢/٧ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سيستجرك وتنتصب المستدعية قيمة عليك وبعبكسه ستجري المرافعة بحق غيابيا وفقا للقانون. القاضي/عباس تاغي حامد

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية دار محكمة جنح مدينة الصدر

العدد/٣٤٥/ج/٢٠١٧ التاريخ/٢٧/١١/٢٠١٧ اعلان المشتكى/خليل عدي شراخ المتهمان/١. طارق مهدي شياطة. ٢. علي كريم طارش سبق وان تم احصالتكم هاربين الى هذه المحكمة لاجراء محاكمتكم بدعوى غير موزجة وفق احكام المادة ٤٣٢ عقر بات التظر لتقرر تبليغكما وحسب ما ورد باشعار القائم بالتبليغ قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لحضور على موعد المحاكمة الموافق ٢٠١٨/١٢/١٨ وفي حالة عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما قانوناً سوف تجري محاكمتكم غيابيا وعلنا وفق احكام ٤٣٢ من قانون العقوبات ووفق القانون. القاضي/احسين سالم محمود

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة الحلة

العدد/٢٥٢١/ب/٢٠١٧ التاريخ/٣/١٢/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/ فاطمة سواي فرحان وهناء وبشرى اولاد عديل حمزة تنفيذالقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى اعلاه المختار من ازالة شيوع القمار المرقم ٤٥٢٩/١ ١٧م حاجية بيغا والمكتسب الدرجة القطعية لذاتعلن هذه المحكمة عن بيع العقار اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر مستنصحين معهم التأمينات المطلوبة للتمثيل بنسبة ١٠%من القيمة التقديرية البالغة(٤١,٦٠٠,٠٠٠) واحداوربعون مليون وستمائة الف دينار عراقي فقط بصك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم الخامس عشر التالي اليوم للنشر ويتمثل المشتري اجور المئادة ورسم التسجيل القاضي الاول احمد عباس كاظم

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة العزيزية

العدد/٨١١/ب/٢٠١٧ التاريخ/٢٩/١١/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/اسماعيل كريم عبدالحسن/مايقا واسط النعناعية بالتظر لمجھولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم٢٠١٧/١٢/٧ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سيستجرك وتنتصب المستدعية قيمة عليك وبعبكسه ستجري المرافعة بحق غيابيا وفقا للقانون. القاضي/عباس تاغي حامد

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الشراقل

العدد/٧٩٨٤ التاريخ/١٣/١١/٢٠١٧ اعلان الى المقفود/احمد صالح حويجة قدمت المستدعية (ابتهال ابراهيم خليل) طالبا لدى هذه المحكمة تطلب فيه نصيبها قيمة عليك ولمجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانوناً سيستجرك وتنتصب المستدعية قيمة عليك. القاضي/احمد ابراهيم رمضان

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد/٢٠١٧/١٢٧١ التاريخ/٣/١٢/٢٠١٧ الى المقفود/فاضل عباس طاهر م/اعلان بتاريخ٢٠١٧/١٢/٢٩ قسدم ولتك المدعو (محمد فاضل عباس) طالبا الى هذه المحكمة بىروم فيه نصيبه قيمة على المدعو (فاضل عباس طاهر) وذلك لفقداك بتاريخ٢٠١٤/٦/١٥ ولمجھولية محل اقامتك عرض الامر على قاضي محكمة الاحوال الشخصية في تكريت وقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين للحضور الى هذه المحكمة خلال ميسعة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه تستمر الاجراءات القانونية حسب الاصول. القاضي/خير الله خليل كلش

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد/٣٣٩/ش/٢٠١٧ التاريخ/١٠/٢٤/٢٠١٧ الى المدعى عليه/جمال عيسى ترك/مجهول محل الإقامة القاضي/ياسر ابراهيم خلف اقامت زوجتك المدعية (رجاء حسين احمد) الدعوى الشخصية المرقمة٣٣٩/ش/٢٠١٧ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها التفريق للهرج ولمجھولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين واسئى الانتشار لغرض حضورك في جلسة المرافعة في يوم ٢٠١٧/١٢/١٠ الساعة العاشرة صباحا وبعبكسه تجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا. القاضي/ياسر ابراهيم خلف

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية محكمة بداءة العزيزية

العدد/٨١١/ب/٢٠١٧ التاريخ/٢٩/١١/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/اسماعيل كريم عبدالحسن/مايقا واسط النعناعية بالتظر لمجھولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم٢٠١٧/١٢/٧ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سيستجرك وتنتصب المستدعية قيمة عليك وبعبكسه ستجري المرافعة بحق غيابيا وفقا للقانون. القاضي/عباس تاغي حامد

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد/٦٨٢٢/ش/٢٠١٧ التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/ لواء مؤيدعلي اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم٦٨٢٢بتاريخ٢٠١٧/١٠/٣١ والمتضمن تأييد حضانة المدعية للاطفال كل من(مهنا وتمارة وعباس) ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب اشعار مختار منطقة الاسكان ١/ السيد رافد مسلم حياوي قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية القاضي حسن حمزة الطفاجي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الشراقل

العدد/٧٩٨٤ التاريخ/١٣/١١/٢٠١٧ اعلان الى المقفود/احمد صالح حويجة قدمت المستدعية (ابتهال ابراهيم خليل) طالبا لدى هذه المحكمة تطلب فيه نصيبها قيمة عليك ولمجھولية محل اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة او ارسال من ينوب عنك قانوناً سيستجرك وتنتصب المستدعية قيمة عليك. القاضي/احمد ابراهيم رمضان

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد/٢٠١٧/١٢٧١ التاريخ/٣/١٢/٢٠١٧ الى المقفود/فاضل عباس طاهر م/اعلان بتاريخ٢٠١٧/١٢/٢٩ قسدم ولتك المدعو (محمد فاضل عباس) طالبا الى هذه المحكمة بىروم فيه نصيبه قيمة على المدعو (فاضل عباس طاهر) وذلك لفقداك بتاريخ٢٠١٤/٦/١٥ ولمجھولية محل اقامتك عرض الامر على قاضي محكمة الاحوال الشخصية في تكريت وقرر تبليغك بصحيفتين رسميتين للحضور الى هذه المحكمة خلال ميسعة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه تستمر الاجراءات القانونية حسب الاصول. القاضي/خير الله خليل كلش

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الزاب

العدد/٣٣٩/ش/٢٠١٧ التاريخ/١٠/٢٤/٢٠١٧ الى المدعى عليه/جمال عيسى ترك/مجهول محل الإقامة القاضي/ياسر ابراهيم خلف اقامت زوجتك المدعية (رجاء حسين احمد) الدعوى الشخصية المرقمة٣٣٩/ش/٢٠١٧ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها التفريق للهرج ولمجھولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين رسميتين واسئى الانتشار لغرض حضورك في جلسة المرافعة في يوم ٢٠١٧/١٢/١٠ الساعة العاشرة صباحا وبعبكسه تجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا. القاضي/ياسر ابراهيم خلف

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية محكمة بداءة العزيزية

العدد/٨١١/ب/٢٠١٧ التاريخ/٢٩/١١/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/اسماعيل كريم عبدالحسن/مايقا واسط النعناعية بالتظر لمجھولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم٢٠١٧/١٢/٧ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سيستجرك وتنتصب المستدعية قيمة عليك وبعبكسه ستجري المرافعة بحق غيابيا وفقا للقانون. القاضي/عباس تاغي حامد

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد/٦٨٢٢/ش/٢٠١٧ التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٧ اعلان الى المدعى عليه/ لواء مؤيدعلي اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم٦٨٢٢بتاريخ٢٠١٧/١٠/٣١ والمتضمن تأييد حضانة المدعية للاطفال كل من(مهنا وتمارة وعباس) ونظرا لجهولية محل اقامتك وحسب اشعار مختار منطقة الاسكان ١/ السيد رافد مسلم حياوي قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار المذكور اعلاه ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية القاضي حسن حمزة الطفاجي

م/إعادة نشر مناقصة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن إعادة اعلان المناقصة التالية:

| ITEM | REQ NO | DESCRIPTION | PRICE |
|------|-----------------------------|--|----------------|
| 1- | 368/2017/E للمره الثانية | SPARE PARTS TO ALMOFTIYA المبلغ التخمينية للمناقصة S (٩٠,٠٠٠) تسعون ألف دولار أمريكي فقط | 200.000 IQD |

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على شروط المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازانها والمبلغ غير قابل للرد علما بان تاريخ الغلق الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم ٢ كانون الثاني ٢٠١٨ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وفقا للشروط المدرجة ادناه :

- ١- تقديم كافة مستندات الشركة (شهادة تاسيس- عقد تاسيس الشركة مع محضر الاجتماع الأول التأسيسي والأعمال المدانة والكفاءة المالية للشركة) مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة وفي حالة عدم توفر أي من المستندات المذكورة سوف يهمل العرض ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .
- ٢- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقد مع الشركات المقاوله بقانون النقاع والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .
- ٣- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكى او اليورو او الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .
- ٤- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره \$(١٨٠٠) الف ونمسمانه دولار أمريكي فقط.
- ٥- مبلغ التخمين للمناقصة كما مؤشر ازانها اعلاه .

٦- للاطلاع على تفاصيل الطلبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة: WWW.SRC.GOV.IQ

٧- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي: contracts@src.gov.iq

٨- يكون مكان ايداع العطاءات التجارية والفنية لدى لجنة استلام وفتح العطاءات الخارجية في مقر الشركة وبظروف مغلقة ومختومة

٩- متطلبات التأهيل المطلوبة : (أ) الفقرة المالية : على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات الآتية

- ١- الحسابات الختامية - معدل ربح لآخر سنتين متتالية مصادقة ومنققة من قبل محاسب قانوني معتمد ٢- معدل ايراد سنوي يعادل ٤٥٠٠٠ خمسة واربعون ألف دولار اميركي للسنوات الخمسة السابقة ٣- سوية تقنية تعادل (٤٥,٠٠٠) خمسة واربعون ألف دولار . (ب) الخبرة والقدرة الفنية : على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقا بأنه لديه اعمال مماثلة الى الشركات النفطية أو شركات القطاع العام في العراق (علوود تحييز سابقه).

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب / وكالة

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة
لجنة البيع والايجار

العدد/١٨١

التاريخ/٢٠١٧/١٢/٣

اعلان تكول

تعلن لجنتنا عن ايجار العقارات المدونة ادناه والعائدة لمديرية بلدية السماوة وذلك بالمزايدة العلنية وفق تعليمات قانون (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة المديرية اعلاه خلال ١٥ يوما وتبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة بعد الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم التالي على ان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان واجور اللجان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك والبالغة ٢٪ من بدل الايجار

ر.المهندسين

احمدزاق احمد

مدير بلدية السماوة /وكالة

الشروط

١- مدة العقد سنة واحدة فقط

٢- لايجوز ايجار العقار من الباطن

٣- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية شرط ان تكون هذه الاضافة بموافقة البلدية

٤- على المستاجر اخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه

٥- تسديد الايجار كاملا خلال شهر من تاريخ المزايدة لمدة سنة واحدة من تاريخ الاحالة

٦- لاتعاد الامانات لصاحب الضم الاخير الا بعد تسديد ما بذمته وتسليم الماجور بحالة جيدة

٧- على المزايد دفع تأمينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة

٨- يتحمل من يرسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدالية واجور لجنتي التقدير والتتمين والبيع والايجار

| ت | اسم العقار | الموقع | المساحة | غرض الاستعمال | مبلغ الايجار السنوي |
|----|---|---|---------|----------------------|---|
| ١ | محل رقم ١٠ | ثانوية التحرير /الغربي | ٢م٦x٣ | تجاري | ٦٠٠.٠٠٠ ستمانه الف دينار |
| ٢ | محل رقم ٩ | الكراج الموحد | ٢م٧x٣ | تجاري | ١.٢٥٠.٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار |
| ٣ | كشك | قرب الجسر المعلق | ٢م٣x٢ | تجاري | ١.٢٧٥.٠٠٠ مليون ومئتان وخمسة وسبعون الف دينار |
| ٤ | محل رقم ١٠ | خلف المجمع | ٢م٣x٥ | تجاري | ١.٢٨٠.٠٠٠ مليون ومئتان وثمانون الف دينار |
| ٥ | مكتب رقم ١ | داخل علوة الفواكه والخضار | ٢م٤x٣,٣ | لبيع الفواكه والخضار | ٣.٢٥٠.٠٠٠ ثلاثة ملايين ومائتان وخمسة الاف دينار |
| ٦ | كشك رقم ٣٩ | الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية | ٢م٣x٣ | تجاري | ٥١٥.٠٠٠ خمسمائة وخمسة عشر الف دينار |
| ٧ | كشك رقم ٤٠ | الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية | ٢م٣x٣ | تجاري | ٥١٥.٠٠٠ خمسمائة وخمسة عشر الف دينار |
| ٨ | كشك رقم ٤١ | الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية | ٢م٣x٣ | تجاري | ٥١٥.٠٠٠ خمسمائة وخمسة عشر الف دينار |
| ٩ | سكلة رقم (٢) لبيع المواد الانشائية على جزء من القطعة المرقمة ١١م٨٠٦/٤٧ الجريوية | الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية | ٢م٤٠x٦٠ | بيع سيراميك | ٨٢٥.٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار |
| ١٠ | سكلة رقم (٤) لبيع المواد الانشائية على جزء من القطعة المرقمة ١١م٨٠٦/٤٧ الجريوية | الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية | ٢م٤٠x٦٠ | بيع الحديد | ٩٠٠.٠٠٠ تسعمائة الف دينار |
| ١١ | سكلة رقم (٥) لبيع المواد الانشائية على جزء من القطعة المرقمة ١١م٨٠٦/٤٧ الجريوية | الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية | ٢م٤٠x٦٠ | بيع الحديد | ٨١٠.٠٠٠ ثمانمائة وعشرة الاف دينار |



جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
مديرية بلديات واسط
لجنة البيع والايجار

العدد/ ٢٩٩٧

التاريخ/ ٢٠١٧/١٥

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات واسط عن تاجير الاملاك المدرجة اوصافها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الموقفية) وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية(الموقفية) خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٣٠%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقداً ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر المديرية اعلاه في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد

المهندس

علي عبيد صيوان

ر.لجنة البيع والايجار

| ت | نوع الملك | رقم الملك | مساحة الملك | مدة الايجار | الموقع |
|---|----------------|-----------|-------------|-------------|---------------|
| ١ | محل تجاري | ٤٧ | ٢م١٠ | سنة واحدة | اسواق البلدية |
| ٢ | محل تجاري | ٤٨ | ٢م١٠ | سنة واحدة | اسواق البلدية |
| ٣ | محل تجاري | ٤٩ | ٢م١٠ | سنة واحدة | اسواق البلدية |
| ٤ | محل تجاري | ٥٠ | ٢م١٠ | سنة واحدة | اسواق البلدية |
| ٥ | محل تجاري | ٥١ | ٢م١٠ | سنة واحدة | اسواق البلدية |
| ٦ | محل تجاري | ٥٢ | ٢م١٠ | سنة واحدة | اسواق البلدية |
| ٧ | بستان نخيل ثمر | ٥٨ | ٢م٣٦٧٨ | سنة واحدة | حي الزهراء |

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي

العدد/٧٧٧/ش/٢٠١٧

التاريخ/٢٠١٧/٨/٨

تشكلت محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي بتاريخ ٢٠١٧/٨/٨ برئاسة القاضي السيد احمد حسن دحام المأنون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي :-
المدعية /مروة صفاء ملحم - وكيلها المحامية ايناس خالد حميد
المدعي عليه/ احمد ضياء ملحم
القرار:-

اعتباره طلاقاً بائن بينونة صغرى واقعا لأول مرة بتاريخ صدور هذا الحكم في ٢٠١٧/٨/٨ لا يحل كل طرف على الآخر الا بعد مهر جديدين وعلى المدعية الالتزام بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة شهور اعتباراً من تاريخ الطلاق المذكور اعلاه على ان لا تقترب برجل اخر الا بعد ا قضاء عنها الشرعية واكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية ويتحمل المدعي عليه المصاريف ومبلغ عشرة الاف دينار اتعاب حمامة وكيلة المدعية المحامية (ايناس خالد حميد) وصدر الحكم استناداً لاحكام المادة ٤٣/٤٣/٢-ب/احوال شخصية ٢٢ و٧٦ و١٢/اثبات و١٦١ و١٦٦ و١٧٧ و٢٠٣ و٢٠٠/مرافعات مدنية و٦٣/حمامة المعدلة حكماً غائبياً قابلاً للاعراض والتميز وافهم علناً في ٢٠١٧/٨/٨

القاضي

احمد حسن دحام

محافظة بابل

مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد/١١١٣

التاريخ/٢٠١٧/١٠/١٧

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب لتأجير الاملاك المبنية تفاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية (المحاولي) تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجيرها وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهراً اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتسليم وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار سنتان

| ت | نوع الملك | رقمه | مساحته | القيمة التقديرية |
|----|-----------|------|--------|--|
| ١ | حانوت | ٦٩ | ٢م١٢ | ٩٢٠.٠٠٠ تسعمائة وعشرون الف دينار سنويا |
| ٢ | حانوت | ٧٠ | ٢م١٢ | ٩١٠.٠٠٠ تسعمائة وعشرة الاف دينار سنويا |
| ٣ | حانوت | ٤٤ | ٢م١٢ | ٩٦٢.٠٠٠ تسعمائة والثنى وستون الف دينار سنويا |
| ٤ | كشك | ٥٢ | ٢م١٢ | ٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا |
| ٥ | كشك | ٤٠ | ٢م١٢ | ٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا |
| ٦ | كشك | ٤١ | ٢م١٢ | ٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا |
| ٧ | كشك | ٤٢ | ٢م١٢ | ٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا |
| ٨ | كشك | ٤٣ | ٢م١٢ | ٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا |
| ٩ | كشك | ٤٤ | ٢م١٢ | ٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا |
| ١٠ | كشك | ٥٥ | ٢م١٢ | ٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا |
| ١١ | كشك | ٤٦ | ٢م١٢ | ٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا |

ملاحظة :-

١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر.اللجنة

ديوان محافظة بابل

مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد/١٢١٣

التاريخ/٢٠١٧/١١/١٤

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبنية تفاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية (السدة) وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهراً اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتسليم وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار سنة واحدة

| ت | نوع الملك | رقمه | مساحته | القيمة التقديرية |
|---|---------------------|--------------------|--------|---------------------------------|
| ١ | ساحة لتخزين الاخشاء | جزء (٨٠٠/٣) لكافية | ٢م٢٠٠ | ٩٠٠.٠٠٠ تسعمائة الف دينار لاغير |

ملاحظة :-

١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر.اللجنة

نصب جديد يجسد الحرب ضد داعش بتوقيع تشكيلي عراقي مقيم في بلجيكا

من هذا النصب وان عملنا هذا جزء من الوفاء لهم، ويمثل تطوعاً شخصياً من دون تكليف أي شخص أو جهة وسأقدم العمل هدية من دون مقابل". وختم بان "النصب يتكون من عائلة نازحة ومقاتلين يحاولون إجلاء العائلة كتحبير عن الإنسانية التي تحيط بهم

على كالكوريوس في الفنون الجميلة والنحت وعضو جمعية الفنانين التشكيليين وعضو التجمع العراقي الإماراتي، كما شارك بأعمال نحتية عربية ودولية وحاصل على جوائز عديدة، يقول عن مجسمه الجديد، ان "قواتنا تستحق الكثير ومقاتليها الذين جادوا بأنفسهم يستحقون أكثر

اعلن الفنان التشكيلي المغترب فاضل مسير، الانتهاء من انجاز مجسم مصغر (ماكيت) لنصب يجسد بطولات القوات العراقية ضد تنظيم داعش، سيتم تنفيذه لاحقاً في العاصمة بغداد. التشكيلي المغترب فاضل عامر مسير، مقيم في بلجيكا وهو من مواليد الناصرية 1962، حاصل



يومية سياسية عامة

العراق

www.iraqpaper.com

رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنة الرابعة / العدد 499 الاثني 4 / 12 / 2017

تعزیه

تنعى ادارة ومنتسبو فندق عشتار شيراتون زميلتهم الموظفة المهنية في قسم الحسابات ماركريت جورج التي توفيت اثر حادث مؤسف رحمها الله وتغدها فسيح جناته .. انا لله وانا اليه راجعون

إياد راضي: أتمنى إخراج فيلم سينمائي

والعودة الى الفترة التي قضيتها وأنا طالب في أكاديمية الفنون الجميلة!!

فنان عراقي، يُعيدنا إلى جيل من الرموز الفنية الاصيلة من خلال ما قدمه ولايزال يقدمه من عطاءات، على صعيد الكوميديا شكل لنا انتقاله فنية كبيرة، وجسد بل وأجاد في المجالات الفنية الاخرى كالتراجيدي والدرامي، ورث عن كبار فناني العراق الأصول والقواعد الفنية الصحيحة، الفنان إياد راضي يطل علينا :



- لو طُلبَ منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأَي الكتب ستختار؟
- الكتاب الاول القرآن الكريم والكتاب الثاني عن الألبان والمسابقات والكتاب الثالث مجلد كبير من مجلة الموعد الفنية لمحمد بديع سربية ..
- لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟
- أي مشهد من الفتره التي قضيتها وأنا طالب في أكاديمية الفنون الجميلة !! وياريت ان يكون وأنا أقدم عرضاً مسرحياً في الأكاديمية..
- لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟
- أتمنى أن أخرج فيلماً سينمائياً.
- لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟
- بالتأكيد ستكون الأغاني التي تنتمي لفترة الستينيات والسبعينيات، لأنها الفتره الاعمق والاجمل في تقديري محلياً وعربياً وعالمياً.
- لو طلب منك تعريف الحب بجملة واحدة فكيف ستعرفه؟

- أجمل ما بالوجود.
- لو ركبت آلة الزمن إلى الماضي ما هي الفترة التي تتمنى ان تعيش فيها؟
- منتصف الستينيات إلى نهاية السبعينيات فهي في تقديري الفترة الذهبية في جميع المجالات.
- لو خُيرت بين مهنتك الحالية، ومهنة اخرى ما هي المهنة التي ستختارها؟
- وهل ما أنا عليه جاء باختيارى؟ لم يكن باختيارى بل بحبينا، ولا أستطيع ان أمارس مهنة دون ان أحبها لأنني لن أحقق من خلالها النجاح.

ولاية في تركيا تعذب العريس ليلة زفافه!



يُعرض العريس بولاية بيلاجيك التركية، في تقليد متوارث عن الأجداد، يوم فرحه إلى شتى أنواع المزاح الثقيل التي ترقى إلى مستوى التعذيب، والتي منها إرغامه على تناول مأكولات غير متجانسة النكهات، وسكب الماء البارد على رأسه، قبيل زفافه. ويجتمع أصدقاء العريس يوم الزفاف، ثم يتجهون إلى بيت العروس، لأخذ "زهرة العروس"، ومن ثم يجتمعون في موكب أمام منزل العريس، في الولاية الواقعة شمال غربي البلاد. وتعد "زهرة العروس" عبارة عن باقة من الورد أعدت مسبقاً في بيت العروس، ويقضي العرف في الولاية، بأن يذهب أصدقاء العريس إلى بيت العروس لشراء تلك الباقة نظير مبلغ معين من المال يتم دفعه لأصدقاء العروس. ويتجه أهل العريس بعد استكمال الموكب لجلب العروس من منزلها. وبعد وصول الأضيرة إلى منزل أهل زوجها، يُقدّم للعروسين "شراب العروس" تفاؤلاً لهما ببدء حياة حلوة، فيما ينتظر أصدقاء العريس في الخارج. ويهم أصدقاء العريس في هذه اللحظات بكسر زجاج نوافذ المنزل بالحجارة والعصى، كي يخرج العريس إليهم بسرعة. وتبدأ مع كسر الزجاج الأوقات العصبية بالنسبة إلى العريس، حيث يصطحبه أصدقاؤه إلى أحد المقاهي، ويلبسونه مزيّلة (فُوطة تُلف حول عُق الطفل لوقاية ثوبه من اللعاب)، عوضاً عن طقم العرس.

هندي يعيد رائعة فؤاد المهندس "أرض النفاق" رمضان ٢٠١٨



يجسد النجم الكوميدي محمد هندي شخصية "مسعود أبو السعد التي سبق وجسدها النجم الكبير فؤاد المهندس في الفيلم السينمائي "أرض النفاق"، حيث يطل علينا هندي في موسم دراما رمضان المقبل بمسلسل يحمل نفس الاسم. تدور أحداث العمل حول، "مسعود" غير قادر على تغيير حياته، وبالصدفة يرى محل لبيع الأخلاق ويشترى أخلاق الخير، ولكنه خسر كل شيء فيضطر إلى شراء الأخلاق القبيحة مثل النفاق الذي يساعده على تولى أفضل المناصب، ويصبح من الأغنياء وترضى عنه زوجته، ولكنه بالصدفة وعن طريق الخطأ يبتلع حبة الصراحة ليفضح كل شيء عن المحيطين به .

دنيا سمير غانم تقدم أول إستعراض غنائي للأطفال

دنيا سمير غانم لتقديم أول إستعراض غنائي مخصص للأطفال في الوطن العربي، حيث إختارت له عنوان "عالم دنيا"، وتقوم من خلاله بتقديم عدد كبير من الأغاني التي سبق وأن غنتها سواء في ألبوماتها الغنائية أو مسلسلاتها التلفزيونية وهي "في الـ لا لا لاند، ونيللي وشيريهان ولهفة"، وتكون برفقه مجموعة من الراقصين والراقصات والمؤثرات البصرية والصوتية. ومن المقرر أن تشهد العروض مشاركة العديد من ضيوف الشرف من الفنانين وستعرض بدءاً من يوم ٥ تشرين الأول/ أكتوبر المقبل على مدار ٣ أيام، على أن تتوقف ويتم إستئناف العروض يومي ١٢ و ١٣ و ١٤ تشرين الأول/ أكتوبر. ويتولى إنتاج العروض هشام جمال، وسيتم تخصيص إيرادات تلك العروض للمؤسسات التي تخدم الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة

رابطة مثقفي ديالى وجلولاء تقيم أصبوحة متنوعة في شارع المتنبي



، كما تحدث عن أندية المحافظات التي تعرضت لأحتلال من قبل داعش الأرهابي ، كما تضمنت الأصبوحة كلمة رائعة للزميلة الإعلامية دنيا الحسيني ومداخلة رائعة للزميل الكاتب أحمد علي محمد وقصيدة للزميلة الشاعرة نورهان الشيرازي، وفي نهاية الأصبوحة كانت هناك ردود من قبل المحاضرين لأستفسارات الحضور .

العراقية ويظلم المرأة ويسلب حقوقها ويرغمها على الزواج المبكر في عمر التاسعة أي وهي في الصف الثاني أو الثالث الأبتدائي ، وكانت المداخلات والنقاشات كلها رافضة لهذا المشروع

العراق الاخبارية / علي الصويي أقامت رابطة مثقفي ديالى وجلولاء في شارع المتنبي أصبوحة متنوعة رائعة على قاعة مصطفى جواد في المركز الثقافي البغدادي ، قدم الأصبوحة نائب رئيس الرابطة الزميل الإعلامي علي الصويي ، وفي بداية الأصبوحة تحدث الزميل أحمد خليل خضير رئيس الرابطة عن أزمة المياه التي سيتعرض لها العراق بعد إنشاء سد ضخم في تركيا ، ودارت مناقشات مهمة حول هذا الموضوع ، كما تم إستضافة الدكتورة نضال العبادي التي تحدثت عن مشروع تعديل قانون الأحوال الشخصية الجديد الذي تم طرحه في مجلس النواب العراقي وسلبيات هذا التعديل الذي سيحطم استقرار الأسرة

إقامة معرض لرسوم الكاريكاتير في المقدادية

العراق الاخبارية / علي الصويي تحت شعار (بضمنا حقوق المرأة يعم السلام الارض) اقام الاستاذ الفنان علي قحطان معرضاً لرسوم الكاريكاتير في المقدادية بالتعاون مع منظمة حواء للاغاثة والتنمية خاص بالحد من العنف ضد المرأة ، حيث افتتح المعرض السيد جلال سامي جواد مدير تربية المقدادية وبحضور رسمي لمدراء الدوائر وممثل المجلس المحلي وعدد من المحامين والناشطين المدنيين. حيث أعرب الحضور عن تفاعلهم مع هذه الفعالية الفنية المجتمعية .

