

# رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين: تصريحات مشعان اعترافات خطيرة ويجب ان ينظر اليها على انها كذلك مطار البصرة الدولي يشهد اجراءات للتأهيل لغرض حصوله على شهادة الأيزو iso 9001-2015

يومية سياسية عامة

# العراقية

iraqpaper@yahoo.com

www.iraqpaper.com



بتوجيه من وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي وبإشراف الوكيل الإداري السيد احمد كريم عبد ايوب ، شهد مطار البصرة الدولي اجراءات التأهيل لغرض حصوله على شهادة الأيزو ISO 9001-2015 .  
حيث بين مدير قسم ادارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي في الوزارة السيد ناظم حمد: ان فريق العمل اجري تلك الإجراءات في المطار بحضوره مديره السيد سمير يونس حيث تم القاء محاضرة عن المواصفة الدولية لغرض توثيق الإجراءات وإعداد ادلة النظام الخاص بذلك من اجل الحصول على الشهادة المطلوبة .

التحرير والاعلانات/ 07703343316

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق، 2180

السنة الرابعة / العدد 499 الاثني 4 / 12 / 2017

## وزير النفط: وصول الطاقة التصديرية الى 3 مليون و900 ألف برميل باليوم من الجنوب السيد الصدر: ما رأيك يا (ترامب) إلا فند، وأيامك إلا عدد

### همودي: لولا الحشد الشعبي لكان داعش في قلب باريس

لكانت عصابات داعش اليوم في قلب باريس» مشيراً إلى أن «العراقيين كانوا ينتظرون من المجتمع الدولي سيما فرنسا الاشارة بالمقاتلين الذين ضحوا بأرواحهم الزكية نيابة عن كل فرد موجود في هذا العالم». وأبدى حمودي، «اسفه لتجاوز ماكرون للسياس الدبلوماسية وتعارضه علناً مع نصوص الدستور الفرنسي»، مستغرباً من «ازدواجية المواقف لدى فرنسا، ففي الوقت الذي نجد فيه ماكرون وبقية رؤساء العالم رافضين لأية تدخلات خارجية بشؤونهم، نرى اليوم هناك من يتدخل وأمام وسائل الإعلام بقضايا الدول الأخرى».



أدان عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي، الأحد، تصريحات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون التي طالب فيها بحل الحشد الشعبي، معتبراً أنه «لو لا الحشد الشعبي لكان داعش اليوم في قلب باريس». وقال حمودي في بيان «ندين التصريحات الأخيرة للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بشأن مطالبته بحل هيئة رسمية قانونية كالحشد الشعبي»، معتبراً أن «ذلك تدخل سافر بشؤون العراق الداخلية ومرفوض تماماً من جميع أبناء الشعب». وأضاف حمودي، أنه «كان الأجدر بالرئيس الفرنسي أن يكون وفيًا لتضحيات هؤلاء الأبطال التي لولاها



علق زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، امس الاحد، على ترجمات باعتراف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالقدس عاصمة لإسرائيل، وفيما خاطبه بأن «ما أيامك إلا عدد»، أكد أن «القدس قدسنا». وقال السيد الصدر: «إن القدس لنا، لا لغيرنا، رغما على أنف الاستعمار والاستكبار العالمي»، مؤكداً أن «ما رأيك يا (ترامب) إلا فند، وأيامك إلا عدد، وجمعك إلا بدد!». وأضاف السيد الصدر، «كفوا شركم عنا، ولا حاجة لنا بأرائكم وقراراتكم، فالقدس قدسنا والارض ارضنا»، مؤكداً أن «القدس رب يحميه وشعب يفتديه ونحن من خلفهم ظهير». وكان مسؤول أمريكي كبير أفاد، بأن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، من المرجح أن يعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل في كلمة له، يوم الأربعاء القادم.

### تحابوا تغنموا

بقلم- رئيس التحرير

الحب هو الصدق وهو الاخلاص والوفاء وهو الايثار والاستعداد للتضحية . انه قانون الحياة وبه تستقيم شؤونها وتصفو احوالها فتطمئن النفوس وتقر العيون وتشفى الجراح وتهدأ الآلام. وبالحب ينتظم كل شيء ويفيض كل شيء الخير والعطاء والسعادة وبالحب تموت العداوة وتخمد نيرانها في الصدور وتمضي الايام هانئة جميلة فتحابوا تغنموا هكذا هو الامر وهكذا هو منطق العقل والواقع والحقيقة فاطرحوا عنكم حزازات النفوس والقوا باسلحة فلا حياة مع العداوة ولا حياة مع الكراهية فبهما يطول الشفاء وتغدو الاوطان حجباً عم سيطول بكم طريق الشفاء وستخسرون من ايامكم الشيء الكثير والكثير قبل أن تتركوا ان الاخلاص في الرجوع الى انفسكم الى اصولكم الى جذوركم فهي نقيية صافية وقوية كقوة الجبال فاسندوا اليها فهي اقوى من ان تميل بكم نعم انها اقوى من ان تسقطوا في الوحل فتمسكوا بها فهي منبع الحب ومصدره الذي ادام النعمة على اسلامكم فكانوا في سعة من التسامح ورحبة من السلم ودنيا من الاخوة والوفاء تحابوا تغنموا هذه هي الحقيقة لافاتكم خلف ظهوركم وأن تطووا صفحاتها وتقلوا بها في محرقة التاريخ. ليكن منكم عملاً تقومون به من اجل انفسكم من اجل حياتكم وحياة شعوبكم واطنانكم واجيالكم القادمة نعم ليكن ذلك منكم ديناً وعملاً ومنهجاً في الحياة فليس بغير الحب مايفتح لكم الابواب المغلقة وينتهي بكى الى شواطئ النور ورحاب العيش الرغيد .

### الجبوري يؤكد أهمية بلورة رؤية مشتركة لمرحلة ما بعد «داعش»

الأوضاع على الساحة العراقية، وتحديات المرحلة الراهنة وسبل التعاون الجمعي للاتفاق على حلول تدعم الاستقرار الدائم وتؤمن حياة كريمة لجميع العراقيين، ومناقشة الأزمة بين حكومتي بغداد والإقليم». وأكد الجبوري، حسب البيان، «أهمية بلورة رؤية مشتركة لمرحلة ما بعد داعش، وتفعيل عوامل التنمية الاقتصادية وتطوير الواقع الخدمي والمعيشي للمواطنين العراقيين في جميع المناطق»، فيما اتفق مع بابير على «ضرورة تغليب لغة الحوار في حل جميع المشاكل العالقة، ووضع حد للازمات المتنامية عبر الشروع بمباحثات حقيقية تهدف الى اتفاقات نهائية ترضي الجميع وتصب في مصلحة العراقيين».



أكد رئيس البرلمان سليم الجبوري، الأحد، أهمية بلورة رؤية مشتركة لمرحلة ما بعد «داعش»، فيما شدد على ضرورة تغليب لغة الحوار في حل جميع المشاكل العالقة. ووضع حد للازمات بمباحثات حقيقية. وقال مكتب الجبوري في بيان إن «الأخير استقبل، اليوم، أمير الجماعة الإسلامية الكردستانية»، مبيناً أن «اللقاء استعراض

### محافظ كركوك يعلن عودة العمل بالدوائر الخدمية في المحافظة



تخدم مواطني كركوك وتعزز التعاون الأمني بعد نجاح خطة فرض القانون بالمحافظة وتحرير قضاء الحويجة ونواحيها». وتابع، ان «محافظ كركوك اكد على جهود الإدارة في خدمة جميع المواطنين وتوفير افضل الخدمات لهم، مشدداً

العراق الاخبارية / محمد فوزي أعلن محافظ كركوك/ وكالة اركان الجبوري، الاحد، أن الادارة والدوائر الخدمية الساندة نجحت في اعادة خدمات الماء والكهرباء والصحة والمدارس، التي توقفت جراء عمليات فرض الأمن. وقال بيان للمكتب الاعلامي لمحافظ كركوك اركان الجبوري ان «الايح استقبال اليوم، اللواء الركن معن السعدي قائد الفرقة الثانية لجهان مكافحة الأرهاق وعدد من ضباط القيادة وبحضور المفتش العام لوزارة الداخلية في كركوك لبحث الاوضاع الأمنية بالمحافظة في ضوء الخطط الأمنية وتقوية التنسيق بين جميع القطاعات والتشكيلات بما يعزز امن المدينة». وأضاف البيان، انه «خلال اللقاء جرى متابعة الجهود المبذولة في اعادة فتح الطرق، ونهية جميع الاجراءات التي

### وزير النفط يوعز بتأسيس اكاديمية الخليج البحرية مع انشاء المتحف البحري في البصرة



أكد وزير النفط جبار علي اللعبي حرص الوزارة على تهيئة وتطوير الملاكات العاملة في القطاع النفطي وفق أحدث النظم والسياسات العلمية المتقدمة للوصول الى مستويات عالية من الاداء والانتاجية. وواعز السيد الوزير الى شركة ناقلات النفط العراقية الى التنسيق مع الشركة العربية للخدمات البحرية التي تم التعاقد معها سابقا بضرورة تنفيذ مشروع انشاء وبناء اكاديمية الخليج البحرية مع المتحف البحري في البصرة بالتنسيق مع الحكومة المحلية في المحافظة ، موضعا ان لهذا المشروع اهمية بالغة في تأهيل واعداد ملاكات وقيادات بحرية عراقية مدربة على أحدث النظم والعلوم والتقنيات المستخدمة في ادارة قطاع الناقلات البحرية. واشاد السيد الوزير بالانجازات المتحققة في عمل شركة ناقلات النفط العراقية لاسيما بعد عقد الشراكة مع الشركة العربية للخدمات البحرية والمتمثلة بنتائج ايجابية في تحقيق ايرادات مالية جيدة، فضلا عن رفع مستوى الاداء والخبرة وبناء القدرات الفنية والمهارية في عمليات نقل النفط الخام والمشتقات النفطية الى الاسواق العالمية. وشدد السيد الوزير على ضرورة استعادة الشركة لمكانتها السابقة على صعيد النقل البحري الاقليمي والعالمي.



## قائلا : مشعان الجبوري نائب ويتمتع بالحصانة وبالتالي فهو غير معتوه رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين : تصريحات مشعان اعترافات خطيرة ويجب ان ينظر اليها على انها كذلك

### الاسدي : مجلس النواب والادعاء العام مطالب بالتحقيق في اعترافات الجبوري السابقة والاخيرة

طالبهم شبهات مشعان ان يوضحوا ما اذا كان هذا النائب يكذب او مجنون او انه صادق . وكان النائب مشعان الجبوري قد اتهم جميع السياسيين بالفساد والعمل من اجل مصالحهم الخاصة وهو اتهم خطير ويلزم الجهات الرقابية ومنها الصحافة والاعلام بالتحقيق في هذه الاعترافات وبيان ما اذا كانت حقيقة ام انها دعاية انتخابية وجدت في الوضع المساوي للعراقيين مادة يمكن الاستفادة منها .



الفضائية قائلا :- ان مشعان بالبطقة السياسية هزا عنيفا الجبوري هز ثقة العراقيين وان من واجب جميع الذين

بغداد - سلافة السعيد  
دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الاستاذ عبدالرسول زيارة الاسدي الادعاء العام وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الى التحقيق في اعترافات النائب مشعان الجبوري وبيان صلتها بالواقع السياسي وخطورتها على ثقة الشعب بالهيئات الحاكمة .

واضاف الاسدي الذي كان يعلق على تصريحات بل اعترافات الجبوري امام الشعب العراقي وعبر برنامج في متناول اليد الذي تبثه قناة الشرقية



احمد العبيبي

كان الطريق متعرجاً وكان الحسين يماً فكره وقلبه والسيارة تسير بسرعة فهناك قصف وقتص مكثف..

سرح بفكره ماذا سيعد طعاماً لزوار الحسين في هذا العام وأين سيكون موكبهم ومتى سيبدأ العمل وتعالق في ذهنه صرخات اصدقائه(هلا بزوار الحسين...هلا بزوار ابو علي) تبسم وهو يحتضن بندقيته وتذكر ولده المعاق كيف يقف بباب الموكب وهو يطلب الشفاء في كل عام..

وتذكر صفاره وامه وهي تعد الخبز للزوار رغم مرضها... كانت هناك اطلاقات على سياراتهم ومصادر للثيران من مسافة قريبة..

وقف ليرد عليها لأنه كان يجلس في البدي وكان رده قويا فاسكت صوت الثيران وابتمس وكأنه يستذكر صغيرته التي تقبل يده عندما يقشر البصل لقدور الطبخ وضحك حتى دمعة عيناه وفجأة من مرتفع عال كان الرصاص كثيفاً ويبدو انه كمين...

أصابته رصاصة في أعلى فخذة وجعلته ينزف بغزارة وكانت سياراتهم مسرعة لعلها تتبعد فلقد نفذت الذخيرة..

دمعت عيناه واستخرج هاتفه الذي غرق جزءه السفلي من دمه واتصل مرة واخرى لعله يتكلم مع امه..واخيراً وهو يتنفس الصعداء رن الجرس وانتظر ان ترد امه بسرعه وكان صوتها(هلا يبعد امك..هلا بييتي..هلا بالرافع راسي.. شلونك يبعد طو ايبي..اخويك شلونهم..بشرني)..

استجمع قواه وحبس دمعته على اعتاب صوت امه وقال لها(يمه..اسمعيني..اني اتصويت برجلي هنا بالموصل لأن نقلوني..ويمه اني بعد ما ارجع لأن اعتقد راح اموت هواي نزلت ولهسه عليه رمي..

اسمعيني بلا تخيب عليك بداعت الحسين... يمه اني كلشي بهالدنيا زين سويته بخدمتي للحسين... يمه سلميني على اخوتي واصدقائي وكوليلهم الموكب يبقه كل سنه ويجمعون بيناتهم ويخدمون الزوار وما اريد منهم كلشي..واريدك وياهم بالموكب تخدمين الزوار وترين فريخاتي بخيمة الموكب على حب الحسين وخدمته ))

بدأ صوته يخفت .. وامتلأت السيارة من دمه وشعر رفاقه بأنه اصيب ولكن الوقوف صعب ورفض ان يقفوا وكان هاتفه لايزال مفتوحاً وصوت امه... (يمه سيوفي...انت صدك تحجي لو تتكشمر...يا حيل امك.. وك اسويف يمه...))امسك هاتفه للمرة الاخيرة وهو يقول يمه اني متت بس الحسين كون يظل عدل...

كون الحسين يلكاج على ثنور الطين... كون الحسين يشوف فريخاتي يوزعون ماي فثوابه... كون الحسين يشوف خيمة موكبنا وماتطبخ...

سلميلي عالحسين...! بقى الموكب يستقبل الزوار وصغاره وامه يخدمون.. والده مات بالجلطة وامه وصغاره يقفون عند الصباح يمارسون عملهم في بسطية صغيرة يصنعون منها فطوراً صباحي للعمال بالكاد يكفهم لسد قوت يومهم..

وفي مواسم الحزن تجد المرأة واحقادها أغنى الاغنياء يقفون في الموكب وهم يبتمسون رغم الحزن..يحفظون وصية الشهيد...

لازال ذلك الشهيد الذي حفظ بدمه الوطن..يخدم زوار الحسين وهو يردد منذ اعوام في وادي السلام...

بقى الموكب يستقبل الزوار وصغاره وامه يخدمون.. والده مات بالجلطة وامه وصغاره يقفون عند الصباح يمارسون عملهم في بسطية صغيرة يصنعون منها فطوراً صباحي للعمال بالكاد يكفهم لسد قوت يومهم..

وفي مواسم الحزن تجد المرأة واحقادها أغنى الاغنياء يقفون في الموكب وهم يبتمسون رغم الحزن..يحفظون وصية الشهيد...

لازال ذلك الشهيد الذي حفظ بدمه الوطن..يخدم زوار الحسين وهو يردد منذ اعوام في وادي السلام...

بقى الموكب يستقبل الزوار وصغاره وامه يخدمون.. والده مات بالجلطة وامه وصغاره يقفون عند الصباح يمارسون عملهم في بسطية صغيرة يصنعون منها فطوراً صباحي للعمال بالكاد يكفهم لسد قوت يومهم..

وفي مواسم الحزن تجد المرأة واحقادها أغنى الاغنياء يقفون في الموكب وهم يبتمسون رغم الحزن..يحفظون وصية الشهيد...

لازال ذلك الشهيد الذي حفظ بدمه الوطن..يخدم زوار الحسين وهو يردد منذ اعوام في وادي السلام...

## وزير التخطيط / وزير التجارة وكالة يزور محافظة بابل ويبحث مع محافظها واقع المشاريع الخدمية في المحافظة



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم  
زار وزير التخطيط / وزير التجارة وكالة الدكتور سلمان الجميلي محافظة بابل واطلع على واقع المشاريع الخدمية والاستثمارية المتفذة في المحافظة

وقدم المحافظ صادق مدلول السلطاني شرحاً تفصيلياً عن عدد من المشاريع المستمرة المتفذة في المحافظة ضمن البرنامج الاستثماري الحكومي وبرنامج تنمية الاقاليم مبيناً ان هذه المشاريع المهمة تواجه مشاكل مالية بسبب قلة التخصيصات واثار بان هذه المشاريع تمثل اهمية كبيرة بالنسبة لآبناء المحافظة لانها توفر خدمات افضل لهم فيما أكد وزير التخطيط ان الحكومة تواصل

معالجتها لواقع المشاريع التنموية في جميع المحافظات ومنها محافظة بابل . مشيراً الى ان نتائج هذه المعالجات ستظهر على واقع المشاريع وحضر اللقاء عدد من اعضاء مجلس محافظة بابل ورؤساء دوائر المحافظة

### منتسبو سلك حديد المنطقة الشمالية يبادرون بحملة تطوعية لتنظيف موانئها

بأشر مجموعة من منتسبي سلك الموصل بتنظيف اروقة المحطة ورفع الانقاض من مبنى المحطة والوحدات التابعة لها. وقال مدير عام الشركة العامة لسلك حديد العراق المهندس سلام جبر : ان محطة سلك الموصل شهدت تواصل الجهود الاستثنائية لمنتسبيها الذين سارعوا بتهيئة الارضية المناسبة للمشروع بالاعمال الادارية والتشغيلية والقانونية والمالية والتي تمثل صفحة مهمة من العمل الذي سيعيد محطة الموصل كامل جهويتها في تقديم افضل الخدمات للمواطنين. و اضاف جبر: ان مدير سلك المنطقة الشمالية ومدراء الشعب والوحدات باشرؤا بأعمال التنظيف ورفع كميات كبيرة من الانقاض من اجل اعادة الحياة للمنطقة واستئناف خدماتها وانسيابية قطاراتها في القريب العاجل .

بأشر مجموعة من منتسبي سلك الموصل بتنظيف اروقة المحطة ورفع الانقاض من مبنى المحطة والوحدات التابعة لها. وقال مدير عام الشركة العامة لسلك حديد العراق المهندس سلام جبر : ان محطة سلك الموصل شهدت تواصل الجهود الاستثنائية لمنتسبيها الذين سارعوا بتهيئة الارضية المناسبة للمشروع بالاعمال الادارية والتشغيلية والقانونية والمالية والتي تمثل صفحة مهمة من العمل الذي سيعيد محطة الموصل كامل جهويتها في تقديم افضل الخدمات للمواطنين. و اضاف جبر: ان مدير سلك المنطقة الشمالية ومدراء الشعب والوحدات باشرؤا بأعمال التنظيف ورفع كميات كبيرة من الانقاض من اجل اعادة الحياة للمنطقة واستئناف خدماتها وانسيابية قطاراتها في القريب العاجل .



## وقفه لـ ( العراق الاخبارية ) مع ادارة معمل الذهب الاسود لانتاج الكاز والاسفلت



المعامل التي تعمل لانتاج هكذا منتج مهم ان تكون لنا التفاتة من قبل وزير النفط لدعم هذا القطاع الحيوي من اجل الوصول الى المستوى الذي يناظر الدول التي هي اقل كفاءة وخبرة من بلدنا واخيراً ندعو من الله العلي القدير ان يعم الامن والامان على ربوع بلدنا العزيز ومن الله التوفيق .

كانت لصحيفة العراق الاخبارية وقفة مع المهندسة (دعاء محمد سلمان الكعبي) مديرة المعمل حيث حدثنا قائلة: لقد تم تأسيس هذا المعمل سنة ٢٠٠٩ وهو واحد من ضمن (١٤) معمل على مستوى بلدنا العراق الا ان تم ايقاف هذه المعامل نتيجة المواد الغير ملائمة مع طبيعة الماكائن التي تعمل فيها هذه المعامل ثم عاودة التشغيل مرة ثانية عام

المعامل التي تعمل لانتاج هكذا منتج مهم ان تكون لنا التفاتة من قبل وزير النفط لدعم هذا القطاع الحيوي من اجل الوصول الى المستوى الذي يناظر الدول التي هي اقل كفاءة وخبرة من بلدنا واخيراً ندعو من الله العلي القدير ان يعم الامن والامان على ربوع بلدنا العزيز ومن الله التوفيق .

## وزير النفط : وصول الطاقة التصديرية الى ٣ مليون و٩٠٠ ألف برميل باليوم من الجنوب



أعلن وزير النفط عن تحقيق طاقة تصديرية غير مسبوقه من الموانئ الجنوبية بلغت ٣ مليون و ٩٠٠ ألف برميل باليوم وهو أعلى طاقة تصديرية يبلغها العراق من الموانئ الجنوبية وقال وزير النفط جبار علي اللعبي ان بلوغ العراق لهذه المستويات من الطاقة التصديرية يؤكد قدرته على تحقيق معدلات أفضل ، مثنياً دور الجهود المتميزة للعاملين في حقول الوسط والجنوب وشركة تسويق النفط العراقية "سومو" والتي أسفرت عن تحقيق أهداف الوزارة في تحقيق زيادة في الطاقة التصديرية النفطية من الموانئ الجنوبية ، بعد توفيقها من المنفذ الشمالي . وأضاف اللعبي : ان ما تحقق يؤكد على قدرة العراق التصديرية في زيادة الطاقات التصديرية النفطية وبلوغ الأهداف المطلوبة ، لكن هذا لايعني بقاء نسب الطاقات التصديرية على هذه المعدلات ، مؤكدا حرص الحكومة والوزارة على تحقيق ايرادات إضافية ترفد الخزينة الاتحادية وتقلل من نسبة العجز فيها وتعويض جزء من الخسائر التي يتكبدها العراق نتيجة لتوقف الصادرات النفطية من المنفذ الشمالي عبر ميناء جيهان التركي .

## الموانئ العراقية : وضع حجر الاساس لمشروع محطة استيراد وتصدير مشتقات النفطية



برعاية وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي ، وضعت الشركة العامة لموانئ العراق ، اليوم الخميس ، حجر الاساس لإنشاء محطة تصدير واستيراد المنتجات النفطية السائلة ( BLPT ) بعقد شراكة مع شركة فينول الهولندية بحضور مديرها الاقليمي. وقال مدير عام الشركة المهندس رياض سوادى: ان ذلك المنجز المتحقق اليوم هو ضمن عقد تشغيل مشترك بين الطرفين بهدف انشاء المحطة تصدير واستيراد للمنتجات النفطية السائلة مع منظومة ضخ وبناء خزانات عملاقة تكفي لخزن المنتج المصدر والمستورد بمساحة ٤٢٠ م عمق وواجهه ٦٠٠ م في منطقة خور الزبير ما بين رصيف الغاز والسائل وميناء الخور على شواطئ خور الزبير بعدد ٤ كم عن الطريق العام.واضاف سوادى: ان الشركة باشرت منذ اللحظات الاولى بأعمال التنظيف من المخلفات الحربية لجعل المنطقة نظيفة وأمنية للشروع بالمرحلة الاولى من العمل.كما تعد شركة فينول من الشركات العالمية في ادارة الاعمال النفطية.



# النجف تفتتح سوق السفر الأول في العراق بمشاركة أكثر من ٢٠ شركة من داخل العراق وخارجه

أفتتح محافظ النجف الأشرف السيد لؤي الياسري معرض سوق السفر الأول في العراق والذي انطلق فعالياته على أرض معرض النجف الأشرف وبمشاركة ٢٠ شركة من داخل العراق وخارجه.

الياسري بارك للقائمين افتتح هذا المعرض المختص في السياحة والذي يقدم استشارات سياحية على مستوى العالم وخصوصاً في محافظة النجف الأشرف ورحب الياسري بالشركات المشاركة من دول العالم المختلفة ومن ضمنها



تونس ومصر وسوريا ولبنان وتركيا وكندا وألمانيا متمنيا لهم طيب الإقامة في مدينتهم المقدسة النجف الأشرف. وأضاف الياسري أن مدينة النجف الأشرف مدينة مقدسة يؤمها ملايين الزائرين ومن مختلف العالم وهي بحاجة إلى تطوير الواقع السياحي ومواكبة التطور العالمي في هذا القطاع المهم. الجدير بالذكر أن معرض سوق السفر الأول في العراق افتتح هذا اليوم ٢٠١٧/١٢/٢ وينتهي يوم الاثنين ٢٠١٧/١٢/٤

## البنك المركزي: قريباً إطلاق شركة لضمان الودائع

أعلن البنك المركزي العراقي، عن قرب إطلاق شركة لضمان الودائع بعد الانتهاء من تأسيسها، مشيراً إلى أن هذه الشركة ستشكل نقلة أساسية بين المودعين والمصارف، فيما أكد البدء باتخاذ إجراءات لازمة للدوائر تقيمه الامانة العامة لمجلس الوزراء. إنه "تم الانتهاء من تأسيس شركة والمؤسسات بنوطين الرواتب. وقال محافظ البنك علي العلق في مؤتمر

جداً، مبيناً أن "هذه الشركة ستشكل نقلة مهمة وإساسية بين المودعين والمصارف". وأضاف العلق، أن "البنك المركزي بدأ بالزام الدوائر والمؤسسات الحكومية بتوطين الودائع انجزت هذه الخطوة ونتابع تطبيقها في جميع الوزارات".

## محافظ بابل: المصور العراقي كان مثلاً للمهنية في العمل في جميع المجالات



الفوتوغرافي عبد العالي الاشعري وبعد اطلاعه على الصور المعروضة أكد أن المصور أستطاع وببراعة كبيرة من نقل محاكاة الواقع الباطني بمختلف صوره متمنيا للجمع الموقفية في العمل مستقبلا

لبيتسنى لهم وضع استراتيجياتهم وعملهم في المرحلة المقبلة وفي سياق ذي صلة إفتتح السلطاني خلال حضوره مؤتمر الجمعية العراقية للتصوير المعرض الشخصي الاول للفنان

العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم

أوضح محافظ بابل صادق السلطاني أن للجمعية العراقية للتصوير دور كبير في نقل الحقائق إلى الرأي العام عبر صور وفديوات استطاعت نقل ماجرى ويجري من احداث في مختلف الاختصاصات والاتجاهات

وقال السلطاني في كلمة له خلال حضوره المؤتمر السنوي للجمعية العراقية للتصوير الذي عقد تحت شعار (تلتقي لترتقي) أن المصور العراقي أستطاع أثبات جدارته عبر نقله للكثير من الوقائع والاحداث إضافة إلى نقله حقيقة ماجرى وخاصة في تغطيته للحرب على عصابات داعش الإرهابية إضافة إلى نقل الكثير من الاحداث الأخرى مؤكدا أننا اليوم تشرفنا بحضور رئيس الجمعية واعضاءها من مختلف المحافظات

## إعادة سفينة الحفر العملاقة {أم قصر} للعمل بعد تأهيلها



أعاد فنيو قسم المسافن والصناعات البحرية في الموانئ العراقية الحياة لسفينة الحفر البحرية العملاقة أم قصر بعد إعادة تأهيل وإعمار راسي الحفر. ونقل بيان لإعلام وزارة النقل عن وزير النقل كاظم فنجان الحمادي قوله "إنه وبجهود ذاتية واستثنائية تمكنت الفرق الفنية والهندسية في قسم المسافن والصناعات البحرية من إصلاح وإعمار راسي الحفر في الحفارة وإعادتها لممارسة عملها في عرض البحر". وأثنى الحمادي على "عمل المهندسين وخبرتهم في إنجاز هذا العمل دون الجوء أو الحاجة للشركات الأجنبية".

يذكر ان قسم المسافن في الموانئ العراقية يضم أهم الورش الهندسية الفاعلة والتي يعمل فيها نخبة من اصحاب الخبرات الهندسية.

## النقل البحري مباشر بتحديد مراسي نهريّة جديدة في محافظة صلاح الدين



باشرت الشركة العامة النقل البحري ، بارسال فريق متخصص من الشركة الى محافظة صلاح الدين لتحديد المواقع الجديدة للمراسي النهريّة وذلك بعد ان يجتمع الفريق مع الحكومة المحلية في المحافظة. وقال مدير عام الشركة السيد عبد الكريم كنهل الجابري ان هذه الخطوة جاءت تنفيذا لتوجيهات وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي ، مشيراً الى ان الفريق الذي تم إرساله على مستوى من المهنية ومتمرس في عملية اختيار المواقع المقترحة لأنشاء المراسي. من جانبهم عبر مسؤولو المحافظة عن ارتياحهم لهذه الخطوة ، معتبرين انها بادرة امل تضيف الكثير الى اجواء محافظة صلاح الدين . يذكر ان وزارة النقل ومن خلال الشركة العامة للنقل البحري تسعى لترويج ثقافة النقل النهري لما له من اهمية في سهولة وانسيابية تنقل الاشخاص من خلال زوارق نهريّة حديثة .

## بغداد ترفع راية محمد القائد والقذوة



مصعب أحمد

أشرقت الأرض بنور ربها ، وانشق القمر وابتهجت كل مفاسل الكون حين ولد سيد الخلق وأمام الحق ونور الدين سيدنا محمد الأمين في يوم ١٢ ربيع الأول .... الذي جاء رحمة للعالمين كي ينقذ البشرية من مواصلة الشرك وعبادة الأوثان في ذلك الحين والأخذ بيدهم نحو بر توحيد الله من أجل كسب رضاء الله تعالى والنجاة من عذاب يوم عظيم ... حيث أن سيدنا محمد هذا النبي الفذ الذي جسد كل معاني التضحية والفداء والصبر على البلاء .... ومقارعة المحن والشدائد وظلم الأعداء .... من أجل أن يتم نشر رسالته النبوية الشريفة المباركة التي أسندت له من العزيز الجبار ... كان وما زال خير قائدا واجمل قدوة وملهما ومعلم لكل من ينتمي الى مسارات الحق والحقيقة . إنه في قلوب كل المسلمين بمختلف ألوانهم ولغاتهم ومذاهبهم وطوائفهم فهو الذي يتربع على عرش ارواحهم العاشقة له بكل ماتملك من اشعاعات جوهريّة تفيض بنور حب خير الخلق الهادي المنير الذي لولاه ما عرفنا الطريق الصحيح نحو رضاء القادر المقتدر والسعي للخلاود في الجنان الى أبد الأبد ... في كل عام يواصل المسلمين إقامة الاحتفالات الكبيرة بيوم ذكرى المولد الشريف الذي فاضت أنواره على كل البقاع لتعلن لنا عن يوم ليس ككل الأيام السالفة بل إنه مختلف من حيث النفحات الروحية والروحانية المقدسة التي يشعر بها كل من يحتفل بهذه الذكرى العزيرة على قلوب كل عشاق الحبيب المحبوب فكانت لبغداد فرحة كبيرة لا يمكن السطور وصفها حيث ابتهجت العاصمة بكل طبائتها فرحا وطربا بذكرى المولد حين رفعت راية محمد القائد والقذوة في احتفالات كبيرة مركزية مهيبة بمشاركة أبناء شعبنا الصابر بجميع ألوانه واطيافه مجسدين معنى روح الوحدة من خلال الاجتماع تحت لواء سيد السادات وأمام القادات نبي الإسلام والحب والرحمة والاعتدال والنور والمساواة بين بني الإنسان مستلهمين من فيض الذكرى التضحية ومبادئ السلام ومقارعة المعتدي أملياً أن تعمنا شفاعته الكبرى في يوم الفزع الأكبر .... يوم لا ينفع مال ولا بنون ...

### مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة بداءة العقل

العدد/٨٧٩/ب/٢٠١٧

التاريخ/٢٩/١١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ علي جلوب دخيل

اقام المدعي (عبد الزهرة ناصر ذياب) الدعوى المرقمة ٨٧٩/ب/٢٠١٧ لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (بإعادة البديل البالغ ٤٠٠ مليون دينار عراقي عن بيعك السهام البالغة ٤١٤٤ سهماً من اصل ٢٦٠٢٥ سهماً للعقار المرقم ٩١/١ م ١٩م جزيرة الصكر الثالثة) وقدعين يوم ٢٠١٧/١٢/١٠ موعداً للمرافعة ومجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي كاظم زاير خليفة في مركز شرطة حي المهندسين بانك مرتحل الى جهة مجهولة وحسب تاييد رئيس المجلس البلدي لمنطقة حي المهندسين قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك الى المرافعة فانه سوف يتم اجراء المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي

### محكمة الاحوال الشخصية في المعتل

العدد/٤٥٢٨/ش/٢٠١٧

التاريخ/٣/١٢/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليها/ هند قسيمي

اقام زوجك المدعي كريم قاسم عباس الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها تصديق طلاقه منك ومجهولية محل اقامتكم حسب شرح المجلس البلدي والقائم بالتبليغ قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠١٧/١٢/١٣ وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا

القاضي

### مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في البيع

العدد/٤٦٠٦/ش/٢٠١٧

التاريخ/٦/١١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ حيدر نصر مهدي يسكن مجهول الاقامة

اقامت المدعية اسراء ضياء ياسر امام هذه المحكمة دعوى الشرعية طالبة فيها الحكم التفريق واصدرت المحكمة قرارها المرقم ٤٦٠٦/ش/٢٠١٧ والذي يقضي الحكم بحضانة المدعية الى الطفل مرتضى حيدر نصر وبالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وبحق لك الاعتراض او التمييز خلال مدة اقضاها عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون

القاضي

سعد محي عباس الجبوري

### مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية محكمة بداءة الخالص

العدد/٣٧٩/ب/٢٠١٧

التاريخ/٢٩/١١/٢٠١٧

اعلان

بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٩ وبموجب الدعوى المرقمة (٢٠١٧/ب/٣٧٩) اصدرت محكمة بداءة الخالص قرار حكم مكتسب الدرجة القطعية يقضي بإزالة شيوخ العقار المرقم (١٩٦٢/٥-٥٧م/عليها) عليه تقرر الاعلان عن بيع العقار المشار اليه اعلاه في الصحف المحلية ولمدة (٣٠) ثلاثين يوماً على ان يكون البيع في هذه المحكمة وعن طريق المزايمة العلنية التي ستجري في الساعة (٢) الثانية ظهراً اليوم التالي للنشر وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يكون الموعد في اليوم التالي ليوم العطلة الرسمية وعلى الراغب بالشراء ايداع تامينات قانونية مقدارها (١٠٪) من بدل البيع اذا لم يكن شريكاً

اوصاف العقار:-

١- رقم العقار (١٩٦٢/٥)-٥٧م/عليها

٢- صنف العقار: ملك صرف

٣- مشتملاته: ارض خالية من الشواغل

٤- الشاغل: لا يوجد

٥- الوارد السنوي: لا يوجد

٦- القيمة المقدرة: ٢.٥٠٠.٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار عراقي

القاضي

### محكمة الاحوال الشخصية في الكرامة

العدد :- ٩٧٦٨

اعلان

قدمت المستدعية (مهدي صالح محسن) طلبا الى هذه المحكمة لتكون قيمة على (ابنتها) المفقودة (ايناس عباس مثنائي) بتاريخ (١٤ / ٥ / ٢٠١٣) فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال سبعة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول

القاضية

اسامة علوان شلش

### محكمة الاحوال الشخصية في الرطبة

العدد : ٧٢ / ش / ٢٠١٧

التاريخ : ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧

م / تبليغ

الى المدعى عليها/ انفال عادل عبد الرزاق

اقام المدعي (علاء نبيل جمعة) الدعوى المرقمة ٧٢ / ش / ٢٠١٧ امام هذه المحكمة يطلب فيها تصديق الطلاق الخارجي ومجهولية محل اقامتك حسب ما مثبت في عريضة الدعوى عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور وتعيين يوم ١١ / ١٢ / ٢٠١٧ موعداً لإجراء المرافعة وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

يعرب رشيد مخلض

### مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في البيع

العدد/٥١٩٣/ش/٢٠١٧

التاريخ/٦/١١/٢٠١٧

اعلان

الى المدعى عليه/ حيدر نصر مهدي يسكن مجهول الاقامة

اقامت المدعية اسراء ضياء ياسر امام هذه المحكمة دعوى الشرعية طالبة فيها الحكم التفريق واصدرت المحكمة قرارها المرقم ٥١٩٣/ش/٢٠١٧ والذي يقضي الحكم بالتفريق القضائي بين المدعية والمدعى عليه وبالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وبحق لك الاعتراض او التمييز خلال مدة اقضاها عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ونشر وفق القانون

القاضي

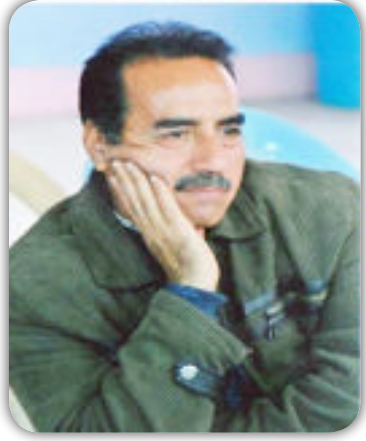
سعد محي عباس الجبوري



## الحكم الشاب الصاعد "محمد قاسم"

يفصح عما بداخله ويقول: (الشارة الدولية هي الحلم الذي يراودني في كل وقت)

## طقس الخميس



الشاعر / خالد البهري

مر الخميس خارج السياح  
ربما الممل  
وربما انكسار وردة الصلاة  
اسقط الفروض  
فحالك النهار اودع القلبين  
في مناهة الرؤى  
والعيون اغلقت ابوابها بشحنة النعاس  
والاسى المهيب احكم القرار  
ادركنا الصباح، ماسكاً قرون  
شمس مسها اكنتاب  
وكورت روحين في الفراش  
خبية النكوص  
وكبوة الدهول ادهدت مرآتها  
واندس برد غامض في مفاصل الوجود  
ياحسرة الخميس مر دونما اشتعال  
ودون اي انة  
في عالم لم يعد متاح  
افئان ان ذهباً  
فلتذهب الحياة

## فيروز



الشاعر / علي فرحان

لاشعب لها لابدو  
لعااصمة للنقط ،  
فيها غابة من نكريات الموج ،  
أبريق سلام  
نجمة في صفحة الكأس أحتوت أجراس موتها  
وفيروز أتحاد الشعب بالغيم  
حين خالص لله .....  
أرجوحة أحلام وغيب .  
أخشاها  
أخاف الخوض في خجانها  
لا تطفيء المصباح ،  
تمشي فوق عرق الروح  
خفاها حديث الجن والمرارة الاثنى  
تسيل على ثياب العود .....  
(كيف انت)  
- لو انك في الارض - لأبقيت دمي يرقص  
يا أغفأة ملغومة بالعشيق  
يانهر صلاة .....  
×× أشارة :- هذا العالم أنكسرت قوائمه  
فحط على صدك  
والملمنة الاغنية .

## 'ومضة القلوب'

شعر / عمر الصالح



نحن بقايا  
تلك القلوب  
التي استواها  
الصراخ  
سوداء  
كلماتنا  
تنبج  
أم  
ووجع  
الفراق  
تمزقت أحلامنا  
التي شهدت  
إنها  
من رقة الغرام

افراد الطاقم التحكيمي جميعهم، ويمكن الرجوع عن القرار في حالة تدخل طاقم التحكيم المساعد لي؛ حينما يكون أقرب للحالة مني وانا غير متأكد منها .

برأيك هل التكنولوجيا الحديثة ساعدت الحكام في لعبة كرة القدم؟

- بكل تأكيد التكنولوجيا الحديثة التي استخدمت مؤخراً في مجال التحكيم لكرة القدم هي خطوة إيجابية تساعد الحكام في إدارة المباريات؛ وخاصة في الحالات المهمة التي تغيّب عن انظار الحكم، كذلك هي تضيف العدالة وتلغي التحايل على الحكم وتعطي لكل ذي حق حقه. لأن الحكم إنسان ويظهر منه الخطأ والسهو والتكنولوجيا ساعدته كثيراً وهي سائدة للقانون ...

في الموسم الكروي القادم أين سنشاهد الحكم الواعد "محمد الساعدي"؟

- الحمدلله قطعاً شوطاً كبيراً للوصول إلى الهدف الذي أسعى اليه . قريباً لدي بعض الاختبارات البسيطة لغرض الترحيل والدخول رسمياً في دوري أندية الدرجة الأولى الذي يؤهلني للدوري الممتاز . وايضاً سبق لي أنني شاركت بتحكيم دوري وزارة الداخلية لكرة القدم في العام الماضي، وربما تتكرر المشاركة في العام المقبل إن شاء الله.

بماذا تعدّ جمهور وعشاق الساحرة المستديرة؟

- أعدّ كل الجماهير الرياضية الطبية بأننا سنكون عند حسن ظنهم وعلى قدر المسؤولية، وسنقدم أفضل المستويات لنجاح وتطوير كرة القدم العراقية. كرة القدم بلا طعم لولا الحكام ولولا الجماهير فكلنا نضيف حلاوة وطعماً خاص لكرة القدم.

ان شاء الله مستقبلاً سنكون الرياضة في العراق أجمل وافضل بتعاون الجميع؛ لأن العراق يستحق منا ان نبذل كل ما في وسعنا لأجله × كلمة أخيرة تحب أن توجهها لكل من سيقراً هذا الحوار الرائع؟

- أحب أن أوجه كلمتي للجميع وأقول: إن رياضة كرة القدم ذات أهداف إنسانية وأخلاقية وهي رسالة محبة وسلام بين كل الشعوب والبلدان ، وهي بعيدة كل البعد عن السياسة والتحزب والعنصرية والطائفية .

كما أحب ان أقدم كلمة شكر وتقدير لكل من ساندني ووقف معي في مسيرتي التحكيمية  
ابتداءً من لجنة حكام محافظة ميسان؛ المتملة برئيسها الأستاذ "جاسب نعيم الكعبي" الذي كان وما زال المعلم والداعم لي في كل وقت ، وله الفضل الكبير على الحكم محمد قاسم ، وكذلك أعضاء لجنة حكام ميسان المحترمين وزملائي الحكام في المحافظة . والشكر موصول لكافة الرياضيين في محافظتي ميسان ومدينتي العزيزة "قضاء الكحلاء" .

امتناني وتقديري لك شخصياً وأشكرك جناناً الكريم على هذا الحوار الرائع ، وأتمنى لكم التوفيق والنجاح الدائم..



خالد عبد الكريم

البعد عن التعصب والعنصرية والعنف ...

- جميع الأندية العراقية أكن لها كل المحبة والاحترام والتقدير ، محلياً أشجّع نادي "الشرطة العراقي" . عالمياً نادي "ريال مدريد" الأسباني ، أما عربياً نادي "الأهلي المصري" .  
- لاشك ان الجمهور له تأثير كبير على الحكم واللاعبين كذلك،

وخاصة في المباريات التي تكون بين طرفين قويين ، يضيف الجمهور ضغطاً كبيراً على كل المتواجدين في الملعب . في هذه الحالة أكون أكثر تركيزاً وأكثر انتباهاً وأتعامل مع المباراة بكل صرامة وشجاعة وعدالة..

مباراة كرة القدم تحتل كل الاحتمالات الفوز والخسارة والتعادل، وهي لا تنتهي إلا بأذن من صافرة حكم الساحة، هل لديك حدس التوقع للمباريات التي تقودها؟ وماذا تمثل لك الدقائق الأخيرة في الميدان؟

وإلى أي مدى يحسم قرار الحكم نتيجة المباراة بغض النظر عن أداء الفريق؟

- كرة القدم هي لعبة المفاجآت وتتغير نتائجها بلحظات ، ولا يمكن توقع نتائجها إلا بعد صافرة النهاية .  
- الدقائق الأخيرة من المباراة غالباً ما تكون مشدودة وملبئة بالأخطاء واللعب السريع؛ لكونها آخر ما تبقى من المباراة، وهي تحدد النتيجة غالباً تكثراً فيها الإثارة والندية؛ حينما يكون الفريقان متقاربين بالأهداف ،

فهذه اللحظات مهمة جداً ويجب التركيز عليها . اسعى دائماً في البقاء بنفس الاداء الذي ابتدأت به ، واكون قريباً من كل موقف وخاصة في المناطق الخطرة و منطقة الرمي تحديداً ، وعدم التأهون في كل حالة تحدث لأنها قد تغير من نتيجة اللقاء .

- اعمل دائماً على تحقيق العدالة للجميع ، واتقبل الاعتراضات الإيجابية ان حدثت .  
ولا أجعل كل مشكلة تتفاقم اعالجها بسرعة وبقرار شجاع لأن مباراة كرة القدم لا تحتمل الأخطاء الكثيرة ، ولا بد أن اسيطر عليها واخرجها بأمان وسلام . واحافظ على سلامة كل من في الملعب . وهذا من واجب كل حكم في الميدان .

لو لم يكن محمد الساعدي حكماً ماذا يفضل ان يكون؟  
- كاتبٌ وروائيٌ وقاص .  
ماذا تعني لك الصافرة؟  
- قرآن يعلن عن العدالة.

الحكم الكروي أسرع قاضي متنقل على الأرض بين إثنين وعشرين متهماً بجريمة لعب كرة القدم، هل سبق وتراجعت عن حكمك؟  
- نجح قيادة كل مباراة يتم بتعاون

مستواها في الدوريات العراقية الكبيرة ذات الأندية القوية والجماهيرية، وانا من ضمن هؤلاء الشباب الذين يحتاجون الى الفرصة فقط ؛ لكوني امتلك ما فيه الكفاية ولدي ما يؤهلني من تعليم وقانون ومعرفة في قيادة كل المباريات المختلفة. وانا أخشى عدم إعطائي الفرصة

الحقيقية وهذا يؤثر سلباً علي ويضيق كل مجهوداتي ومثابرتي التي واضبت عليها لسنوات طويلة ..

- الشارة الدولية هي الحلم الذي يراودني في كل وقت وفي كل لحظة؛ اسعى للحصول عليها لكي أرفع اسم العراق عالياً في كل دول العالم ، ولي الشرف الكبير في تمثيل بلدي على مستوى المحافل الدولية وهي محطتي القادمة إن شاء الله كيف نشاهد الواقع الرياضي حالياً في محافظة ميسان والعراق كل؟

وماذا ينقص الحكم العراقي لكي يصل إلى العالمية؟  
ومن هو مثلك الأعلى من الحكام محلياً وعالمياً؟  
- الواقع الرياضي في العراق بشكل عام وميسان بشكل خاص بحاجة ماسة إلى الدعم الحكومي مادياً ومعنوياً؛ في كافة الألعاب الرياضية.

فقلة الملاعب والقاعات الرياضية وانعدام البنى التحتية ساهم بشكل كبير في تدهور الأندية الرياضية وادى الى غياب المشاركات والفعاليات الرياضية داخلياً وخارجياً .

لابد أن تفتح الحكومة والجهات المسؤولة على هذا الأمر وتساهم في تذليل العقبات التي تواجه الرياضة والرياضيين، لكون الرياضة جزءاً لا يتجزأ من المجتمع ولها ممارسون ومتابعون ومحبيون في كل مكان من عراقنا الحبيب .

- الحكم العراقي لا ينقصه شيء سبق له أنه قدم أداءً ومستوى كبير في كل المشاركات الخارجية ، التي شارك فيها وبأشادة المعنيين في الاتحاد الآسيوي والخليجي والعربي .

ولكن غياب الفرصة جعلته بعيداً عن البطولات العالمية الكبيرة .  
الاتحاد الدولي ( الفيفا ) لكرة القدم يتحمل مسؤولية كبيرة ؛ تجاه عدم إعطاء العراق حقه في اختيار (حكم ممثل له في كأس العالم ٢٠١٨ المقبل ..

المحسوبيات والعلاقات بين الدول والفيفا ساهمت بشكل كبير في غياب حكام العراق من التواجد في كأس العالم والبطولات الكبيرة في مختلف القارات .  
- مثلي الأعلى محلياً الحكم الدولي العراقي "مهند قاسم عيسى" .  
عالمياً الحكم الدولي الإنكليزي "هارد ويب" ..

غالبية الشباب العراقي والعربي بشكل عام متعصب جداً للفريق أو النادي الذي يشجعه، ويمكن أن يفعل أي شيء من أجل عشقه للنادي المفضل ، هل أنت من هذا النوع؟ ماهو الفريق المحلي والعالمي الذي يشجعه الحكم محمد الساعدي؟  
وهل أصابع جنون عشاق المستديرة وأنت تقود المباريات؟

- التعصب في مؤازرة وتشجيع الأندية ظاهرة تفرق بالدموع تارة من يحن للجمهور حباً فريقه وتشجيعه ولكن بالطرق الرياضية السلمية وليس بتعصب وافتعال المشاكل . كرة القدم ذات أهداف إنسانية وهي تعارف بين الشعوب وتبادل للثقافات وبعيدة كل

في لجنة الحكام الفرعية في محافظة ميسان والتابعة للجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .  
- للساحرة المستديرة محبة كبيرة عندي في الماد والمجا ومكان لأراحة النفس؛ فيها أنسى أغلب المشاكل وهموم الحياة الأخرى .

اضافة الى ذلك وكما تعلم أن الرياضة بشكل عام هي صحة ونشاط للبدن وهي انيسة للنفس وراحة للعقل ، كما ان الرياضة تخلق لك علاقات اجتماعية كثيرة ..

- علمت بانك كنت لاعباً لرياضة "التايكوندو"؛ وقد مثلت محافظة ميسان في العديد من المسابقات المحلية ،

ماهو السر في عدم إستمرارك بهذه الرياضة القتالية؛ وهل أضافت لك شيئاً في عالم التحكيم الكروي؟

- في بداية طفولتي وأثناء المرحلة الدراسية الابتدائية والمتوسطة كنت لاعباً لرياضة الفنون القتالية ولعبة التايكوندو بشكل خاص، إضافة إلى موهبة التحكيم في كرة القدم .

وقد شاركت في بطولات كبيرة على المستوى المحلي ومثلت العديد من الأندية المحلية الخاصة باللعبة . ولكن بعدما تم اعتماد حكم رسمي اضطرت إلى اعتزال التايكوندو؛ لأسباب مختلفة منها:

× لايمكنني ان اجمع بين رياضتين في نفس الوقت ؛

فلكل لعبة أداء وأسلوب خاص ولا بد ان يكون هناك تواصل ومواضبة على التدريبات ومشاركة في البطولات .

× كان من الصعب جداً علي التركيز على لعبتين ؛ فالتحكيم كان هو الأقرب إلى قلبي  
فاعزلت التايكوندو وجعلت التحكيم هدفي الأول اسعى لتحقيقه وبلوغه والتركيز عليه.

- بالرغم من الاعتزال لازلت متواصلاً مع اللاعبين والمدربين السابقين الذين عاشرتهم في تلك الفترة ، وكذلك متابعتهم لكل البطولات العالمية المنقولة على التلفاز . التايكوندو لعبة جميلة،

أعطني الكثير من الأمور المهمة ، فهي تتضمن تماريناً رياضية قوية خاصة في جوانب اللياقة البدنية . واللياقة البدنية قسم مهم جداً في عالم التحكيم إضافة إلى ان الفنون القتالية هي لعبة الاعتماد على النفس والثقة ، اعلمتني الشجاعة والتحمل والصبر وعلمتني تقبل الفشل حين يحدث والإصرار على تصحيح المسار في الأحداث المقبلة .

وهذه المتطلبات يحتاجها كل رياضي والحكام بشكل أساسي .  
تحية واحترام لكل اللاعبين والمدربين ولكل العاملين فيها .  
لكل بداية مصاعب ومحطات ، ماهي أهم المصاعب التي واجهها الحكم الصاعد محمد الساعدي؟ وما هي المحطة القادمة التي تسعى لبلوغها؟

- من أهم المصاعب التي تواجهها عندما تكون لاعباً أو حكماً هي قلة الإمكانيات المتاحة وصعوبة الحياة التي قد تؤثر على مستقبلك بشكل كبير ومباشر، وقد تضطر إلى ترك تلك الرياضة التي تعشقها كثيراً، التحكيم بحاجة إلى الطاقات الشبابية الواعدة والدماء الجديدة .

والحكام الشباب بحاجة ماسة إلى فرصة للمشاركة، لدينا مواهب شبابية واعدة بحاجة إلى ان تصقل لكي تبعد وتقدم



في أعمل  
مديرية

المدينة لمحافظة ميسان .  
- منذ متى إنطلقت لديك موهبة التحكيم الكروي؟ وماذا تمثل لك الساحرة المستديرة؟  
منذ طفولتي كنت محباً ومتابعاً لكرة القدم ، وأحب مجال التحكيم بشكل خاص .

كانت البدايات الأولى لي في قيادة بطولات ومباريات الفرق الشعبية في مدينتي "قضاء الكحلاء" ، وايضاً في مركز المحافظة . الفرق الشعبية لها محبة واعتزاز كبير عندي وكن لها كل الحب الاحترام والتقدير ، ولها فضل كبير على كل رياضي؛

كانت وما زالت الفرق الشعبية هي النواة الأولى للظهور على الساحة ، وهي القاعدة الكبيرة والتي من خلالها انطلقت النجوم للإعلام والاحتراف ؛

فهي مصنع اللاعبين والمدربين والحكام وهي كنز حافلاً بالمواهب . بداياتي كانت في حين وصولي وحكم اتحادي عامل

## قصة قصيرة بعنوان "جمود"

سعد مجيد الجنابي



وكانت الناس تتعجب من هذا كيف يعيشون هكذا اضطر لبناء غرفه من الكارتون فوق الغرفة مرت السنين والاخ الاصغر راضي بما قسم الله له والاخ الاكبر عماء الجشع عن تذكر وعماياته متنعم بدار كبيره ورواتب اولاده الى ان حانت المنية عندها تذكر انه ظلم اخيه وجار عليه طلب من المحيطين به ان ياتوا باخيه حتى يستسمحه لعل الله يغفر له ظلمه لالاخيه لكن الاخ الاصغر رفض وبأصرار ان ياتي وأي دار غرفه واحده نعم كل الدار غرفه واحده هي للاكمل والمنام وهي وهي وهي المهم عاش الاب والام وسبعة اولاد بهذه الغرفة

يعيل عائلته ،رض الكبير وبشدة واصرار، طلب من اخيه الاصغر مغادرة الدار نسبت ان اقول لكم ان الكبير بدأ يستغني عن اخيه لأن اولاده اصبحوا يتقاضون مرتب جيد جزرت كل المسؤولات من الاقرباء والاصدقاء عن اقناع الاخ الاكبرانصاف اخيه لكنها لم تفلح خرج الاصغر من الدار وعيونه واطفاله تفرق بالدموع تارة من ظلم العم وتارة من الحيرة اين يذهبون اشترى الاب المنكسردارا وهي دار غرفه واحده نعم كل الدار غرفه واحده هي للاكمل والمنام وهي وهي وهي المهم عاش الاب والام وسبعة اولاد بهذه الغرفة

الله ثم يعود للعمل وكان عمله يتطلب جهداً عظيمياً هو لا يبالي المهم عنده ان يوفر لقمة العيش لعيله وعيال اخيه واستمر على هذه الحال سنين طويلة بلا تدمر والعائلتان تتعانان بك الرجل اما وما ادراك ما اخيه الاكبر فكان يرتدي شدداشه ناصعة البياض ويجلس مترنحاً من مقهى الى مقهى حيث كانت القاهي كثيرة في قرانا مرتاح الببال ومترهل الجسد من كثرة الراحة وتجدد فكه لا تغارق الضحكة محياء طلعت السنين تعب الاخ الاصغر واصبح لا يقوى على ما كان عليه وكبرت العائلتين طلب الاخ الاصغر قسمة الدار حتى

قصه واقعية تحدثت عن ظلم ذوي القربى حدثت قبل أربعين سنة وتحدث الان وبصيغة جديدة . اخوان شقيقان يعيشان في دار واحده مرتاحا الببال ومتروجان ، انجب الشقيقان الكثير من البنين والبنات، كان الاخ الاصغر قوي البنية ويعمل منذ بزوغ الفجر الى المغرب يأتي ظهرا يتناول ماقسمه



# (( تطبيق قانون القتل الرحيم يلقي بالإنسانية الى التهلكة ويزج الطب الى الجحيم ))



حسين خريبط

تكريم البراري عزوجل للانسان ، لذا يعد قتل النفس البشرية من اقسى وابشع الجرائم وليس لها اي تبريرات ، وهذا ما اتفقت عليه كل الديانات السماوية ، فالحياة هبة من الله وحده وليس لايء كان الحق غيره سبحانه وتعالى التصرف فيها .

لقد اصبحت حكاية القتل الرحيم التي ستذهب اصحابها الى الجحيم من اهم القضايا الاخلاقية في المجتمع اليوم والتي يسعى العالم الغربي الى تبريرها اخلاقياً وقانونياً واقتصادياً وحتى من الناحية الدينية ، بحجة ان الانسان قد يصل الى مرحلة من المرض يصيب الامل معدوم في شفائه ، وما يرافقه في اغلب الامراض المستعصية والميؤس منها عذاب الالم التي يصعب احتمالها ، مما جعل مسألة القتل الرحيم الحل الامثل لانهاء معاناة المريض ، وتحويل فكرة بشاعة القتل لتري بعين الرحمة والشفقة ، فضلاً عن التكاليف الباهضة التي تكلف الدول للاستمرار بعلاج حالات لا يمكن الشفاء منها .

ان ما الفرق بينهم وبين المنظمات الارهابية التي تتحكم بارواح الناس وتقرر سلب حياتهم وحقهم في الحياة ، البيست الارواح ملك لخالقها ، اين دور ملك الموت في قبض الارواح ، ليس الامر فقط من الله سبحانه وتعالى ، الا يعتبر هذا تدخل بمهام ترجع

لقد اثناني موضوع انتشار بالاونة الاخيرة في المجتمعات الغربية وان كان له جذور قديمة وقد طبق في بداية الالفية الثانية في اغلب دول اوربا وهو ما يعرف بقانون ( القتل الرحيم ) وقد اطلق عليه ايضاً ( الموت الرحيم ) و ( رصاصة الرحمة ) و ( الموت بكرامة ) .

في البداية اود الإشارة الى جذور مفهوم ( القتل الرحيم ) وهو مصطلح يوناني الاصل القصد منه الموت البسيير او الموت الكريم ، ويرجع تاريخه للعصور القديمة حيث كانت القبائل البدائية ، تقوم بقتل العجزة والمعاقين لانهم يعيقون القبيلة حين تنتقل وترتحل من مكان الى اخر ، كما يقومون بدفن المصابين بامراض معدية للوقاية من انتشار المرض بين الاصحاء ، ولقد اخذت هذه الفكرة من الطب البيطري حيث ان الحيوانات الغير منتجة تقتل ، كما ان افلاطون رآيه في انشاء مدينته الفاضلة الخالية من الامراض والعلل حيث كان يرى

الذين تنقصهم سلامة الأجسام فيجب أن يُتركوا للموت

كما كانت هذه دعوة النازيين في القضاء على المرضى والضعفاء المصابين بعاهاات جسدية أو عقلية، معتبرين أنهم جرائم تعبت بالمجتمع. ان حق كل انسان في الحياة اقره الله ، ويرجع الى

المرض، وحتى ان اختار الشخص انهاء حياته ، فهذا ليس من حقه لان نفسه امانة عنده وهي ملك الله وحده ، فاصعب شعور ينتاب الانسان بأنه عبء على المجتمع ، اليسوا مسؤولية الدولة والمجتمع حالهم حال الاصحاء، ام الخدمات فقط لمن يمتلك صحة جيدة ، هل انقلبت الموازين ،حتو حرمان الفرد من الشعور بالالم ومواجهة المرض ومحاولة التغلب عليه هذا ليس من حق اي شخص كان .

ان هذا القانون ان دل على شيء انما يدل على التملص من المسؤولية تجاه المرضى .

فمن حق اي مريض ايا كانت درجة مرضه الحصول على العلاج اللائم، وتوفير له بيئة ملائمة ووفقاً لمعايير إنسانية وليس هناك أحقية في إنهاء حياته اياً كانت درجة المرض .

السؤال الذي يطرح نفسه اليوم ما الجدوى من وراء الطب انن ؟... اين دور اطباء آليس الهدف إيجاد العلاجات وتخفيف الآلام؟

الا يعتبر سن هكذا قوانين بعيدة كل البعد عن المنظومة الانسانية ولا تمت لها بصلة لا من بعيد او من قريب ، سيقلل من قيمة الأبحاث الطبية للسعي في اكتشاف طرق جديدة للعلاج هذا بالإضافة الى احتمالية الخطأ في التشخيص الطبي أحياناً، لأشخاص قال الطب إن حالاتهم لا علاج لها وميؤس منها ، لكنهم عاشوا

للخالق وحده ، الا يعد انتهاك للمكانة الالهية ، اين الإنسانية في قرار انهاء حياة انسان بذريعة الرحمة ، وهل هناك رحمة في القتل ، الم يصبر النبي ايوب على مرضه سنين طوال وتحمل العذاب والالم ، وقد شافاه الله بعد دعائه ، ان قانونهم هذا يسفه من حياة البشر ويحط من قدرها ، ويشجع الناس على الهروب وعدم المواجهه ، حيث يفضل الموت على تحمل اعباء

سنوات طويلة .

أن كل من الديانات اليهودية والمسيحية والإسلامية ترفض بشدة تشريع هكذا قوانين، وتحارب الأحزاب الدينية تشريعها في الدول الغربية.

تتجلى فكرة الإيمان في ان الله هو وحده المسؤول عن إنهاء الحياة البشرية، ووجود هكذا تشريعات تهدد فكرة الإيمان بالله، وتعطي للانسان حرية اختيار ساعة موته، وهذه مسألة دينية بالغة الأهمية ولا يمكن غض النظر عنها لان لها عواقب وخيمة، حيث فكرة سلب الانسان حياته وتحت اي مسميات كانت تعد من ابشع القوانين المخالفة للإنسانية ، فحين تطبق هكذا قوانين ستصبح نوعية الحياة متقدمة على حرمة الحياة، حينئذ سيقرر أي إنسان لا تعجبه حياته أو يشعر بالاحباط إنهاء حياته لأنها لا تتوافق مع الحياة التي نسجها في خياله او يحلم بها .

وسيكون هذا العالم عبارة عن غابة يعيش فيها أناس انانيين ، حيث ستستغل حياة حتى العاجزين والضعفاء، ان رفض هذا القانون ليس حكرأ على المؤمنين، بل بعض اللادينيين والمحمدين الذين يرون أن هكذا قانون يحط من قيمة الحياة الإنسانية. و يوصل رسالة مفادها بأن الموت أفضل من العيش مع عجز، ويعزز افكار الانتحار ويشجع على القتل ، وفلسفة اليأس،والاهم انه يقوم بقتل الامل بالحياة .

## كنت للذني السببا..!

يرمي لموت وقد صاع الهوى رُتباً..  
ماذا وراء سواد مدّ أذرعهُ  
فوق الضلوع وأوهى العظم  
والعضبا..  
منهُ سَقِينا بِسُمِّ ضاقَ في بدن  
قد فرَّقَ الشملَ والإخوانَ والعربا..  
ماذا وراء أفاعِ سطرَّت محناً

راحت تُسمِّك من أذائها سُبُلاً  
حتى وقفت حينئذ جاد ملتبها..  
سُعداً بلقياك قد مادتْ أعنتها  
ثم استكانتْ وكنت المال والنسبا..  
سُعداً بلقياك والدنيا لنا سببٌ  
منذ التقيتك كنت للذني السببا..  
ماذا وراء ظلام بات في جُحر

وليد جاسم الزبيدي / العراق  
جاءتْ تُغْنِكِ بل تستنطق الغتبا..  
واستوقفتْ ظلاماً ما عاد مكتنبا..  
نور الروابي وأصداء بها حملتْ  
بعض ابتسامٍ وذكرى واشتعال  
صبا..



## رسالة الى وزير التربية



خالد العكيلي

مما يلاحظ في مدارسنا الابتدائية والثانوية وصولا الى الجامعات عند كثير من طلابنا ذني مستويات خطهم مما يوحي بانذثار هذا الفن الذي استمر على مدار القرون السابقة يشكل جزءاً من تراثنا الفكري والفني الذي تتميز به عن غيرنا من الأمم ، والذي يحتم علينا التنبيه لهذا الأمر ، ومن ثم وضع الحلول المناسبة والتي تضمن لنا المحافظة على هذا الإرث الحضاري الذي يميزنا عن غيرنا ، ونحن من ننتمي إلى التربية والتعليم تقع علينا مسؤولية عظيمة فكل ما يتلقاه التلميذ من علوم ومعارف لا تصل إليه إلا من خلال هذا الخط العربي الذي نجد الاهتمام به يقل تدريجياً وخاصة في عصر الحاسبات التي أصبحنا نعتمد عليها كثيراً في كتاباتنا ، وهناك أهمية كبيرة لهذا الجانب فبالإضافة الى الصلة قوية بين الخط والرسم ، ولهذا يعتبر من الفنون اليدوية الجميلة وكذلك يعد الخط وسيلة هامة من وسائل التعبير ، لتدوين الأفكار ونقلها من ذهن الكاتب إلى ذهن القارئ الخط متم لعملية القراءة ، وضروري لها ، ولا سيما في أول مرحلة للتعليم الابتدائي .

وجمال الخط دافع قوي من دوافع تنمية الرغبة في القراءة والاطلاع. ان الخط والإملاء مرتبطان غاية الارتباط وإذا كان من أغراض الإملاء تدريب التلاميذ على أن يكتبوا كتابة صحيحة ، فإن الخط يكمل هذه الناحية ، ويجعل الكتابة واضحة جميلة تسهل قراءتها ، ويفهم مرادها ، وكثيراً ما يعجز القارئ عن فهم المكتوب ، وإدراك مقاصده ومعانيه إذا كان الخط الذي يكتب به رديئاً. ونحن هنا اذا نشير الى مكان اهمية الخط فالتنا نرجو من سيادتكم تفعيل مادة الخط العربي بجميع انواعه على جميع المراحل وتخصيص معلمين ليس فقط معلمي مادة اللغة العربية وانما معلمين خاصين بتدريس الخط العربي وهذه المسؤولية لا تقع على معلم اللغة العربية فقط ، أو من يتولى تدريس الخط العربي في المدارس ، بل تقع المسؤولية على كل معلم يقدم للتلميذ مادة تعتمد على الخط العربي فلا بد أن يشارك في تعويد التلاميذ على تحسين خطوطهم من خلال المادة التي يقوم بتدريسها

في نهاية هذه الرسالة تمنى من البراري عز وجل ان يوفقكم ويسد خطاكم خدمة لعراقنا الحبيب .

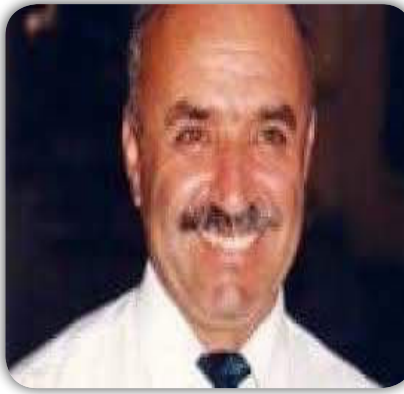
الموج العنيف لإجل خلق أزمات نفسية مع كل ما يحيط به من ظروف سياسية واجتماعية لغاية أنه أصبح بإمكانه أن يزيل كل الأهات والحسرة التي تتظاهر بين السطور على أن شيئاً لم يكن.

٤- (همس فوق ضفاف النور) تساؤل محق لماذا ياصديقي؟ لماذا كلما أحلم

فإن الشاعر لزال يقطف من حقل الهوى عشباً لترعى أحلامه ، في حين تيقن أن ظله لا يشبهه ولو أنه يرنو الى حلم جديد ، لم يحدد خياراته بل جعلها مفتوحة فأسرع في تدوين حجم الرّيح الذي يطرق باب الغيم لعل المجيب يفتح الغيث ممزوجاً بالأمل وتبدأ الحياة من جديد.

تعلو صيحاته وكلماته ظلت تصدح بوجود الأشياء في حياته التي باتت على محك مع من يأخذ اللب والجوهر وهو يسحب الحبل الى صدره كل ما أخذوا منه .

عادل نايف البعيني. المعذرة إن فاتني شيء لمحاولتي اختصار الموضوع خشية الملل.



وأصابع الإشارة .

٣- (أحلام وأشواق )

عند تصفح الديوان تجد كل الأحلام تسير فوق الأشواق نحو الخروج من بستان مهجور يحتوي على الكثير وهنا يتحدث أثناء العبور عن ضوء على ثغر الجمال الذي يرسمه ذهنه خلف الأسوار ، لا يجرح أبداً حينما استخدم الوزن في قصائده لمقدرته حسب اختصاصه العلمي واللغوي فجعل من القافية والبحور موسيقى للنسائم وورعشة الورود من قرصة الذئى .

وقد أخذت رنا صفحات الشكوى وهي تحرك بحار العينين ، ولم ينسى عروبتة مستغرباً في صحوه العربي . يستطيع أن يصير وجود نفسه رغم قاربه الذي يبعده عن ساحل الإنقاذ ليأخذ وسط

ليدرك ما خلف جدران التعظيم ومراقبة الدلالات بمنظار الشعور. التلقائي.

٢- (النهر يقطر في فمي) تغيير المناخ كما تتغير موجات النهر ليبدأ في تكبير الأفضاص وتوسيع رقعة

الحزن ليحلق فوق فضاء الحرية لوحده وتودر المفردات كرش الملح على جرح ناضج ف ( صباح ، أصيل ، السنونو ، جفاف ، فجوة ، عصافير ) في حين نغمة الصمت باتت تجتاح وحدته ويقض مضجع غرخته فكره الذي يرغب في التحرر من الحصار.

الصهيل نسمعه في طيات المنجز ، خذني أماما واترك الماضي ورائي ، غادرت ظله وتاهت فصوله .

مساحات الوجدان أخذت مكانها المناسب والشاسع في معاني الرؤى الخارجية والداخلية رغم انغلاق مسيرة الحياة [ كاي عربي ] خلف أبواب الواقع قد يستطيع التحكم في تدفق المشاهد والشاعر في خطين متوازيين من خلال الأفكار الإيحائية

قبل أن تطول علي المسافة ويقذفني مفترق الطريق لابد من أن أمسك بيدي المنجز الأول وأقلب صفحاته على مهل رغم أنني أشعر بالفارق الكبير بين القراءة والكتابة لكنني مجبر على أن أكتب بأمانة على ما أعرفه بدون تزويق أو تجميل طالما سأكون محافظاً على أصل الجوهر.

١- (أوعية الذاكرة) المنجز الأول الذي تناولته قرأته وجدت مفردات قد علقت على صفحاته البيض كما هي ، الغربة ، الغياب ، فقدان ، القاء ، الخارج مني ، ينمو الوجود كعشيب رجاء ، أجعل من عظمي جسراً عبوراً ، تسائل ، العنكب تسغيث ، الحصر ...

تتلامس المفردات بإحساس الوحدة والغربة مع التضاريس المحيطة بالقلم تعطي حالة تأويل إدراكي وسط الحروف بين السطور... القدرة في استدراج الانفعال الحسي في الشعر يستنهض اللاوعي في المداد والمحريرة حينما يصب جم انبعاثات الأفق المطوية بسبب من سراب يتعمق الذات في التوتر المكتون في ظروف قد يرغب الشاعر في تسليط الضوء عليه بل يتحرك المصباح بيد المتلقي

تستنزف طاقتي وقوتي وتفكيري لأنني أمام عملاق في اللغة وأنا مبتدئ في كتابة النقد . رغم أنني لم أغامر في تجربة النقد الأدبي ولو في سلوكتي شديداً النقد للمجتمع والأفراد وخاصة السياسيين منهم وسياسة الشعر.

كالطفل أحاول هذه المرة أرتب حروفي لأتسلق جدران النقد الأملس الذي تساقط قبلي الكثير وربما أنا آخرهم في وقت ساندخل المجازفة الكبرى بالخوض في غمار كتابات تعود لعماق في اللغة والأدب وقد يقصر الكاتب أو الباحث في تغطية منجزاته من الناحية الادبية والنفسية .

بالنظر لمشاعل الكسل وهموم الصبر على شكل أقراص يتناولها الببال بصورة سرية خشية الحكم بالإعدام ، أستغل بعض اللحظات لتصفح صفحات منجزات شاعرنا القدير التي حلت علي ضيفاً بعدما غادرت سوريا الحياة سوريا الصمود لإجل البقاء ، كنت ولزلت أقتنع أقلامي أن تبدأ بالكتابة أو الحديث عن سامق في علوم الأدب واللغة وصناعة الحروف العازقة لحن الحياة... .



عبد الزهرة خالد

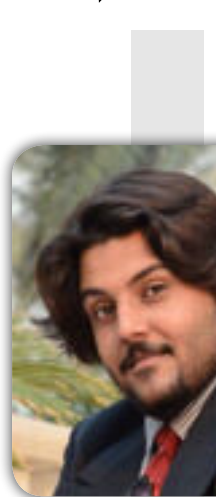
إجازة في الأدب العربي ١٩٧٧  
× دبلوم تأهيل تربوي ١٩٨٨  
× مدرس للأدب العربي منذ عام ١٩٦٨

× شاعر وكاتب لغوي وصحفي / لبناني - سوري

قبل الدخول في محراب الشعر والأدب للاستناد عادل نايف البعيني علي أن أخلع كل عباءة جهلي وقبعة أميبي علي العتية ، وقبل أن أكون ناقداً علي الوضوء بندي الحروف أو التيميم بمعاني الكتب التي أتولها بفاتحة الغلاف ثم أنني سأشم رائحة سوريا ، سوريا عاصمة العصور والحقبات ، اشبعت الأمة العربية أدباً وثقافة وعلماً وتاريخاً وحضارة .

من هنا أحتاج الى أنوات لاستخراج الرّبذ من اللببن بعد رجه جيداً ولعدة طويلة

## يقيتهم



الحسن آل عمارة



## مختارات نثرية



سامر المعاني - الاردن

إلى أين المسير ؟  
لم اعد أدرك الطريق  
فكل هذا الفسيح دونك  
على أعيني المتعبة يضيق  
أنت من أنت ؟  
أشعلت سجايرك ومضيت  
ونسيت انك  
أشعلت الدنيا حريق  
أرقدت صمكت تثن الرحيل  
اعتذر في كل خطواتي  
فالفصحاء ليس لها صديق .  
×  
وقهوتنا  
وحيرتنا  
ودهشتنا البريئة  
أنتذكر رقصة النجوم  
وابتسامات القمر  
وأغاني السكون الجميلة  
أنتذكر عيد ميلاد بوحنا  
ونزهة أحلامنا  
وزفاف القصيدة .

هل يمكنك التأخر وعدم القدوم  
لعلك شهم افضل منهم  
فأنا لا ارى الله في وجوههم  
انهم لا يستيجونني وانما استباحوا  
دينهم  
يا عامي التاسع لا تشمتهم بي  
ثلة شياطين فرحت لنهشي  
بك يأخذوني الى نعشي  
فرحون لنهشي  
يا عامي التاسع  
انت رجائي بعد المغيث الجبار  
الا أخرجت مقدمك  
فاني لا احب اغتصابي يوم ميلادي  
سأدعو عليهم مع كل دمة  
ايذبحون زينة الله لهم  
انهم كمن قتل رقية الحسين  
وسبى الطاهرة زينب  
واتهم العذراء مريم  
قانونهم في الميتافيزيقيا لم يوجد  
فمن أين هي  
ميتافيزيقيتهم

انا جزء من حنان الله  
جميلة كمنطرة صيف  
حاملة كابتنسامة امي  
صغيرة كفرح العراق  
سيداتي سادتي  
القتل وافكارهم  
وجهان لعملة واحدة  
فالاول موت  
والثاني غصب من لاحول ولاقوة له  
اما اوجه التشابه كلامهما  
يبعدان الشخص عن حضن امه  
ربيعي التاسع قد اقترب  
يوم وفاتي سيكون ذكرى ميلادي  
التاسعة رقما وتاريخا وسنة  
اخافها فهو اصبح رمزا للاغتصاب  
سبييخون قدسيتي كما اباحوا القدس  
ما ننبي ان كان ابي راشد غير واعى  
اما امي كمنعجة مغلوب على امرها  
أين العرب وأين غيرتهم الا هل فعلا  
قد اسقطوا قطرات العزة من على جبهاتهم  
يا عامي التاسع







## م/إعادة نشر مناقصة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن إعادة اعلان المناقصة التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	368/2017/E للمره الثانية	SPARE PARTS TO ALMOFTIYA المبلغ التخمينية للمناقصة S (٩٠,٠٠٠) تسعون ألف دولار أمريكي فقط	200.000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على شروط المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازانها والمبلغ غير قابل السرد علما بان تاريخ الغلق الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم ٢ كانون الثاني ٢٠١٨ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لتلقي المناقصة وفقا للشروط المدرجة ادناه :

- ١- تقديم كافة مستندات الشركة (شهادة تاسيس- عقد تاسيس الشركة مع محضر الاجتماع الأول التأسيسي والأعمال المدانة والكفاءة المالية للشركة) مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة وفي حالة عدم توفر أي من المستندات المذكورة سوف يهمل العرض ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .
- ٢- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقد مع الشركات المقاوله بقانون النقاع والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .
- ٣- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي او اليورو او الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .
- ٤- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره \$(١٨٠٠) الف ونمسمانه دولار أمريكي فقط.
- ٥- مبلغ التخمين للمناقصة كما مؤشر ازانها اعلاه .

٦- للاطلاع على تفاصيل الطلبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة: WWW.SRC.GOV.IQ

٧- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي: contracts@src.gov.iq

٨- يكون مكان ايداع العطاءات التجارية والفنية لدى لجنة استلام وفتح العطاءات الخارجية في مقر الشركة وبظروف مغلقة ومختومة

٩- متطلبات التأهيل المطلوبة : (أ) الفقرة المالية : على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات الآتية

- ١- الحسابات الختامية - معدل ربح لآخر سنتين متتالية مصادقة ومنققة من قبل محاسب قانوني معتمد ٢- معدل ايراد سنوي يعادل ٤٥٠٠٠ خمسة واربعون ألف دولار اميركي للسنوات الخمسة السابقة ٣- سوية تقنية تعادل (٤٥,٠٠٠) خمسة واربعون ألف دولار . (ب) الخبرة والقدرة الفنية : على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقا بأنه لديه اعمال مماثلة الى الشركات النفطية أو شركات القطاع العام في العراق (علوود تحييز سابقه).

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب / وكالة

## محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة  
لجنة البيع والايجار

العدد/١٨١

التاريخ/٢٠١٧/١٢/٣

اعلان تكول

تعلن لجنتنا عن ايجار العقارات المدونة ادناه والعائدة لمديرية بلدية السماوة وذلك بالمزايدة العلنية وفق تعليمات قانون (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة المديرية اعلاه خلال ١٥ يوما وتبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة بعد الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم التالي على ان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان واجور اللجان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك والبالغة ٢٪ من بدل الايجار

ر.المهندسين

احمدزق احمد

مدير بلدية السماوة /وكالة

الشروط

١- مدة العقد سنة واحدة فقط

٢- لايجوز ايجار العقار من الباطن

٣- كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية شرط ان تكون هذه الاضافة بموافقة البلدية

٤- على المستاجر اخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه

٥- تسديد الايجار كاملا خلال شهر من تاريخ المزايدة لمدة سنة واحدة من تاريخ الاحالة

٦- لاتعاد الامانات لصاحب الضم الاخير الا بعد تسديد ما بذمته وتسليم الماجور بحالة جيدة

٧- على المزايد دفع تأمينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة

٨- يتحمل من يرسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدالية واجور لجنتي التقدير والتتمين والبيع والايجار

ت	اسم العقار	الموقع	المساحة	غرض الاستعمال	مبلغ الايجار السنوي
١	محل رقم ١٠	ثانوية التحرير /الغربي	٢م٦x٣	تجاري	٦٠٠.٠٠٠ ستمانه الف دينار
٢	محل رقم ٩	الكراج الموحد	٢م٧x٣	تجاري	١.٢٥٠.٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار
٣	كشك	قرب الجسر المعلق	٢م٣x٢	تجاري	١.٢٧٥.٠٠٠ مليون ومئتان وخمسة وسبعون الف دينار
٤	محل رقم ١٠	خلف المجمع	٢م٣x٥	تجاري	١.٢٨٠.٠٠٠ مليون ومئتان وثمانون الف دينار
٥	مكتب رقم ١	داخل علوة الفواكه والخضار	٢م٤x٣,٣	لبيع الفواكه والخضار	٣.٢٥٠.٠٠٠ ثلاثة ملايين ومائتان وخمسة الاف دينار
٦	كشك رقم ٣٩	الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية	٢م٣x٣	تجاري	٥١٥.٠٠٠ خمسمائة وخمسة عشر الف دينار
٧	كشك رقم ٤٠	الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية	٢م٣x٣	تجاري	٥١٥.٠٠٠ خمسمائة وخمسة عشر الف دينار
٨	كشك رقم ٤١	الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية	٢م٣x٣	تجاري	٥١٥.٠٠٠ خمسمائة وخمسة عشر الف دينار
٩	سكلة رقم (٢) لبيع المواد الانشائية على جزء من القطعة المرقمة ١١م٨٠٦/٤٧ الجريوية	الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية	٢م٤٠x٦٠	بيع سيراميك	٨٢٥.٠٠٠ ثمانمائة وخمسة وعشرون الف دينار
١٠	سكلة رقم (٤) لبيع المواد الانشائية على جزء من القطعة المرقمة ١١م٨٠٦/٤٧ الجريوية	الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية	٢م٤٠x٦٠	بيع الحديد	٩٠٠.٠٠٠ تسعمائة الف دينار
١١	سكلة رقم (٥) لبيع المواد الانشائية على جزء من القطعة المرقمة ١١م٨٠٦/٤٧ الجريوية	الواقع على شارع الجريوية/ساحة الغاز القديمة بالقرب من مركز صحي الجريوية	٢م٤٠x٦٠	بيع الحديد	٨١٠.٠٠٠ ثمانمائة وعشرة الاف دينار



جمهورية العراق  
ديوان محافظة واسط  
مديرية بلديات واسط  
لجنة البيع والايجار

العدد/ ٢٩٩٧

التاريخ/ ٢٠١٧/١٥

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات واسط عن تاجير الاملاك المدرجة اوصافها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الموقفية) وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية(الموقفية) خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٣٠%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقداً ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر المديرية اعلاه في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد

المهندس

علي عبيد صيوان

ر.لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحة الملك	مدة الايجار	الموقع
١	محل تجاري	٤٧	٢م١٠	سنة واحدة	اسواق البلدية
٢	محل تجاري	٤٨	٢م١٠	سنة واحدة	اسواق البلدية
٣	محل تجاري	٤٩	٢م١٠	سنة واحدة	اسواق البلدية
٤	محل تجاري	٥٠	٢م١٠	سنة واحدة	اسواق البلدية
٥	محل تجاري	٥١	٢م١٠	سنة واحدة	اسواق البلدية
٦	محل تجاري	٥٢	٢م١٠	سنة واحدة	اسواق البلدية
٧	بستان نخيل ثمر	٥٨	٢م٣٦٧٨	سنة واحدة	حي الزهراء

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي

العدد/٧٧٧/ش/٢٠١٧

التاريخ/٢٠١٧/٨/٨

تشكلت محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي بتاريخ ٢٠١٧/٨/٨ برئاسة القاضي السيد احمد حسن دحام المأنون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي :-  
المدعية /مروة صفاء ملحم - وكيلها المحامية ايناس خالد حميد  
المدعي عليه/ احمد ضياء ملحم  
القرار:-

اعتباره طلاقاً بائن بينونة صغرى واقعا لأول مرة بتاريخ صدور هذا الحكم في ٢٠١٧/٨/٨ لا يحل كل طرف على الآخر الا بعد مهر جديدين وعلى المدعية الالتزام بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة شهور اعتباراً من تاريخ الطلاق المذكور اعلاه على ان لا تقترب برجل اخر الا بعد ا قضاء عنها الشرعية واكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية ويتحمل المدعي عليه المصاريف ومبلغ عشرة الاف دينار اتعاب حمامة وكيلة المدعية المحامية (ايناس خالد حميد) وصدر الحكم استناداً لاحكام المادة ٤٣/٤٣/١-١/٢/ب/احوال شخصية ٢٢ و٧٦ و١٢/اثبات و١٦١ و١٦٦ و١٧٧ و٢٠٣ و٢٠٠/مرافعات مدنية و٦٣/حمامة المعدلة حكماً غائباً قابلاً لاتعراض والتميز وافهم علناً في ٢٠١٧/٨/٨

القاضي

احمد حسن دحام

## محافظة بابل

## مديرية بلديات بابل

## لجنة البيع والايجار

العدد/١١١٣

التاريخ/٢٠١٧/١٠/١٧

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب لتأجير الاملاك المبنية تقاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية (المحاوليل) تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجيرها وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهراً اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتسليم وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار سنتان

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	حانوت	٦٩	٢م١٢	٩٢٠.٠٠٠ تسعمائة وعشرون الف دينار سنويا
٢	حانوت	٧٠	٢م١٢	٩١٠.٠٠٠ تسعمائة وعشرة الاف دينار سنويا
٣	حانوت	٤٤	٢م١٢	٩٦٢.٠٠٠ تسعمائة والثى وستون الف دينار سنويا
٤	كشك	٥٢	٢م١٢	٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا
٥	كشك	٤٠	٢م١٢	٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا
٦	كشك	٤١	٢م١٢	٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا
٧	كشك	٤٢	٢م١٢	٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا
٨	كشك	٤٣	٢م١٢	٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا
٩	كشك	٤٤	٢م١٢	٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا
١٠	كشك	٥٥	٢م١٢	٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا
١١	كشك	٤٦	٢م١٢	٤٠٠.٠٠٠ اربعمائة الف دينار سنويا

ملاحظة :-

١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر.اللجنة

## ديوان محافظة بابل

## مديرية بلديات بابل

## لجنة البيع والايجار

العدد/١٢١٣

التاريخ/٢٠١٧/١١/١٤

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتأجير الاملاك المبنية تقاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية (السدة) وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهراً اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتسليم وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يعتبر ناكلاً علماً ان مدة الايجار سنة واحدة

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	ساحة لتخزين الاخشاب	جزء (٨٠٠/٣) لكافية	٢م٢٠٠	٩٠٠.٠٠٠ تسعمائة الف دينار لاغير

ملاحظة :-

١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر.اللجنة



## نصب جديد يجسد الحرب ضد داعش بتوقيع تشكيلي عراقي مقيم في بلجيكا

من هذا النصب وان عملنا هذا جزء من الوفاء لهم، ويمثل تطوعاً شخصياً من دون تكليف أي شخص أو جهة وسأقدم العمل هدية من دون مقابل". وختم بان "النصب يتكون من عائلة نازحة ومقاتلين يحاولون إجلاء العائلة كتحبير عن الإنسانية التي تحيط بهم

على كالكوريوس في الفنون الجميلة والنحت وعضو جمعية الفنانين التشكيليين وعضو التجمع العراقي الإماراتي، كما شارك بأعمال نحتية عربية ودولية وحاصل على جوائز عديدة، يقول عن مجسمه الجديد، ان "قواتنا تستحق الكثير ومقاتليها الذين جادوا بأنفسهم يستحقون أكثر

اعلن الفنان التشكيلي المغترب فاضل مسير، الانتهاء من انجاز مجسم مصغر (ماكيت) لنصب يجسد بطولات القوات العراقية ضد تنظيم داعش، سيتم تنفيذه لاحقاً في العاصمة بغداد. التشكيلي المغترب فاضل عامر مسير، مقيم في بلجيكا وهو من مواليد الناصرية 1962، حاصل



يومية سياسية عامة

# العراق

www.iraqpaper.com

رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنة الرابعة / العدد 499 الاثني 4 / 12 / 2017

### تعزیه

تنعى ادارة ومنتسبو فندق عشتار شيراتون زميلتهم الموظفة المهنية في قسم الحسابات ماركريت جورج التي توفيت اثر حادث مؤسف رحمها الله وتغدها فسيح جناته .. انا لله وانا اليه راجعون

## إياد راضي: أتمنى إخراج فيلم سينمائي

# والعودة الى الفترة التي قضيتها وأنا طالب في أكاديمية الفنون الجميلة!!

فنان عراقي، يُعيدنا إلى جيل من الرموز الفنية الاصيلة من خلال ما قدمه ولايزال يقدمه من عطاءات، على صعيد الكوميديا شكل لنا انتقاله فنية كبيرة، وجسد بل وأجاد في المجالات الفنية الاخرى كالتراجيدي والدرامي، ورث عن كبار فناني العراق الأصول والقواعد الفنية الصحيحة، الفنان إياد راضي يطل علينا :



الجميلة !! وياريت ان يكون وأنا أقدم عرضاً مسرحياً في الأكاديمية..  
• لو وجدت مصباحاً يحقق أمنيك، ومسموح لك أن تتمنى شيئاً واحداً، ماذا ستكون هذه الامنية؟  
- أتمنى أن أخرج فيلماً سينمائياً.  
• لو طلب منك أن تصطحب معك إلى مكان معزول ثلاث أغنيات، فما هي هذه الاغنيات التي ستختارها؟  
- بالتأكيد ستكون الاغاني التي تنتمي لفترة الستينيات والسبعينيات، لأنها الفترة الاعمق والاجمل في تقديري محلياً وعربياً وعالمياً.  
• لو طلب منك تعريف الحب بكلمة واحدة فكيف ستعرفه؟

• لو طلبت منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأأي الكتب ستختار؟  
- الكتاب الاول القرآن الكريم والكتاب الثاني عن الألبان والمسابقات والكتاب الثالث مجلد كبير من مجلة الموعود الفنية لمحمد بديع سربية ..  
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟  
- أي مشهد من الفتره التي قضيتها وأنا طالب في أكاديمية الفنون

• لو طلبت منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأأي الكتب ستختار؟  
- الكتاب الاول القرآن الكريم والكتاب الثاني عن الألبان والمسابقات والكتاب الثالث مجلد كبير من مجلة الموعود الفنية لمحمد بديع سربية ..  
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟  
- أي مشهد من الفتره التي قضيتها وأنا طالب في أكاديمية الفنون

• لو طلبت منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأأي الكتب ستختار؟  
- الكتاب الاول القرآن الكريم والكتاب الثاني عن الألبان والمسابقات والكتاب الثالث مجلد كبير من مجلة الموعود الفنية لمحمد بديع سربية ..  
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟  
- أي مشهد من الفتره التي قضيتها وأنا طالب في أكاديمية الفنون

• لو طلبت منك أن تصطحب ثلاثة كتب إلى منطقة صحراوية فأأي الكتب ستختار؟  
- الكتاب الاول القرآن الكريم والكتاب الثاني عن الألبان والمسابقات والكتاب الثالث مجلد كبير من مجلة الموعود الفنية لمحمد بديع سربية ..  
• لو عاد بك الزمن إلى الوراء ما هو المشهد الذي تتمنى أن تعيشه من جديد؟  
- أي مشهد من الفتره التي قضيتها وأنا طالب في أكاديمية الفنون

## رابطة مثقفي ديالى وجلولاء تقيم أصبوحة متنوعة في شارع المتنبي



، كما تحدث عن أندية المحافظات التي تعرضت لأحتلال من قبل داعش الأرهابي، كما تضمنت الأصبوحة كلمة رائعة للزميلة الاعلامية دنيا الحسيني ومدخلة رائعة للزميل الكاتب أحمد علي محمد وقصيدة للزميلة الشاعرة نورهان الشيرازي، وفي نهاية الأصبوحة كانت هناك ردود من قبل المحاضرين لأستفسارات الحضور .

العراقية ويظلم المرأة ويسلب حقوقها ويرغمها على الزواج المبكر في عمر التاسعة أي وهي في الصف الثاني أو الثالث الابتدائي، وكانت المداخلات والنقاشات كلها رافضة لهذا المشروع

العراقية ويظلم المرأة ويسلب حقوقها ويرغمها على الزواج المبكر في عمر التاسعة أي وهي في الصف الثاني أو الثالث الابتدائي، وكانت المداخلات والنقاشات كلها رافضة لهذا المشروع

العراقية ويظلم المرأة ويسلب حقوقها ويرغمها على الزواج المبكر في عمر التاسعة أي وهي في الصف الثاني أو الثالث الابتدائي، وكانت المداخلات والنقاشات كلها رافضة لهذا المشروع

العراقية ويظلم المرأة ويسلب حقوقها ويرغمها على الزواج المبكر في عمر التاسعة أي وهي في الصف الثاني أو الثالث الابتدائي، وكانت المداخلات والنقاشات كلها رافضة لهذا المشروع

## إقامة معرض لرسوم الكاريكاتير في المقدادية

العراق الاخبارية / علي الصويي تحت شعار ( بضمنا حقوق المرأة يعم السلام الارض ) اقام الاستاذ الفنان علي قحطان معرضاً لرسوم الكاريكاتير في المقدادية بالتعاون مع منظمة حواء للاغاثة والتنمية خاص بالحد من العنف ضد المرأة ، حيث افتتح المعرض السيد جلال سامي جواد مدير تربية المقدادية وبحضور رسمي لمدراء الدوائر وممثل المجلس المحلي وعدد من المحامين والناشطين المدنيين .حيث اعرب الحضور عن تفاعلهم مع هذه الفعالية الفنية المجتمعية .



## ولاية في تركيا تعذب العريس ليلة زفافه!



يُعرض العريس بولاية بيلاجيك التركية، في تقليد متوارث عن الأجداد، يوم فرحه إلى شتى أنواع المزاح الثقيل التي ترقى إلى مستوى التعذيب، والتي منها إرغامه على تناول مأكولات غير متجانسة النكهات، وسكب الماء البارد على رأسه، قبيل زفافه. ويجتمع أصدقاء العريس يوم الزفاف، ثم يتجهون إلى بيت العروس، لأخذ "زهرة العروس"، ومن ثم يجتمعون في موكب أمام منزل العريس، في الولاية الواقعة شمال غربي البلاد. وتعد "زهرة العروس" عبارة عن باقة من الورد أعدت مسبقاً في بيت العروس، ويقضي العرف في الولاية، بأن يذهب أصدقاء العريس إلى بيت العروس لشراء تلك الباقة نظير مبلغ معين من المال يتم دفعه لأصدقاء العروس. ويتجه أهل العريس بعد استكمال الموكب لجلب العروس من منزلها. وبعد وصول الأضيرة إلى منزل أهل زوجها، يُقدّم للعروسين "شراب العروس" تفاؤلاً لهما ببدء حياة حلوة، فيما ينتظر أصدقاء العريس في الخارج. ويهم أصدقاء العريس في هذه اللحظات بكسر زجاج نوافذ المنزل بالحجارة والعصي، كي يخرج العريس إليهم بسرعة. وتبدأ مع كسر الزجاج الأوقات العصبية بالنسبة إلى العريس، حيث يصطحبه أصدقاؤه إلى أحد المقاهي، ويلبسونه مزيّة (فُوطة) تُلف حول عُق الطفل لوقاية ثوبه من اللعاب)، عوضاً عن طقم العرس.

## هندي يعيد رائعة فؤاد المهندس "أرض النفاق" رمضان ٢٠١٨



يجسد النجم الكوميدي محمد هندي شخصية " مسعود أبو السعد التي سبق وجسدها النجم الكبير فؤاد المهندس في الفيلم السينمائي "أرض النفاق"، حيث يطل علينا هندي في موسم دراما رمضان المقبل بمسلسل يحمل نفس الاسم. تدور أحداث العمل حول، "مسعود" غير قادر على تغيير حياته، وبالصدفة يرى محل لبيع الأخلاق ويشترى أخلاق الخير، ولكنه خسر كل شيء فيضطر إلى شراء الأخلاق القبيحة مثل النفاق الذي يساعده على تولى أفضل المناصب، ويصبح من الأغنياء وترضى عنه زوجته، ولكنه بالصدفة وعن طريق الخطأ يبتلع حبة الصراحة ليفضح كل شيء عن المحيطين به .

## دنيا سمير غانم تقدم أول إستعراض غنائي للأطفال

دنيا سمير غانم لتقديم أول إستعراض غنائي مخصص للأطفال في الوطن العربي، حيث إختارت له عنوان "عالم دنيا"، وتقوم من خلاله بتقديم عدد كبير من الأغاني التي سبق وأن غنتها سواء في ألبوماتها الغنائية أو مسلسلاتها التلفزيونية وهي "في الـ لا لا لاند، ونيللي وشيريهان ولهفة"، وتكون برفقه مجموعة من الراقصين والراقصات والمؤثرات البصرية والصوتية.ومن المقرر أن تشهد العروض مشاركة العديد من ضيوف الشرف من الفنانين وستعرض بدءاً من يوم ٥ تشرين الأول/ أكتوبر المقبل على مدار ٣ أيام، على أن تتوقف ويتم إستئناف العروض يومي ١٢ و ١٣ و ١٤ تشرين الأول/ أكتوبر. ويتولى إنتاج العروض هشام جمال، وسيتم تخصيص إيرادات تلك العروض للمؤسسات التي تخدم الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة

