



السيد الصدر: مرة أخرى يحاول الإرهابيون زرع اليأس في نفوس المواطنين

استنكر زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، التفجيرين المزدوجين اللذين ضربا ساحة الطيران وسط العاصمة بغداد، داعيا القوات الامنية والمواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر من مخططات «الإرهاب الخبيثة». وقال السيد الصدر، «مرة أخرى تقوم فلول الإرهاب البغيض بالإعتداء على الأبرياء في بغداد السلام، مرة أخرى يحاول الإرهابيون زرع اليأس في نفوس المواطنين»، مضيفا «لذا نهييب بقواتنا الأمنية ومواطنينا الأعزاء ان يكونوا على أقصى درجات الحيطة والحذر من مخططاتهم الخبيثة».

iraqpaper@yahoo.com

نائب رئيس المؤسسة
كاظم حسين منصور

رئيس التحرير المسؤول
محمد الميموني

المشرف العام
قيس عبدالجيد الربيعي

نائب رئيس مجلس الادارة
مديحة كريم جمعة

التحرير والاعلانات/ 07703343316

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنة الخامسة / العدد 528 الاربعاء 17 / 1 / 2018

نوّهت عنه الوزارة منذ اليوم الأول.. الكهرباء: عقود الخدمة والحماية هي عقود شراكة مع القطاع الخاص وليست خصخصة التعليم العالي: تخفيض سعر تذاكر السفر لحملة الشهادات العليا وأساتذة الجامعات

خلال حضوره مباراة بكرة القدم

محافظ صلاح الدين: الحضور الجماهيري الكبير دليل على استقرار الأوضاع الأمنية في المحافظة

الحضور الجماهيري الكبير دليل على استقرار الأوضاع الأمنية في المحافظة، مؤكدا على حاجة اقضية المحافظة على إنشاء ملاعب حديثة، منوها الى ان العديد من مشاريع البنى التحتية الرياضية متوقفة منذ سنوات رغم ان البعض منها منجز بنسبة اكثر ٦٠ بالمئة. داعيا الحكومة الاتحادية ووزارة الشباب والرياضة إلى الاهتمام بقطاع الشباب وأهمية الإسراع بنقل الصلاحيات لتمكين المحافظه بتوفير احتياجات قطاع الشباب والرياضة بما يسهم بتحقيق الاستقرار في المجتمع



العراق الاخبارية / احمد صلاح الدين

حضر الدكتور أحمد عبد الله عبد محافظ صلاح الدين مباراة كرة القدم بين نادي العلم والدور والتي تجري ضمن دوري أندية المحافظة للدرجة الاولى والتي أقيمت على ملعب نادي الدور وانتهت بتعادل الإيجابي بهدف كل من الفريقين. واستقبلت جموع المشجعين بالهتافات الوطنية والشبابية محافظ صلاح الدين الذي أكد على أهمية رعاية قطاع الشباب والرياضة وقال ان أقامت المباراة على ملعب الدور وهذا

امانج رحيم : هناك تفاهم مشترك بشأن ملف النفط بين بغداد واربيل

أكد سكرتير مجلس وزراء إقليم كردستان امانج رحيم، امس الثلاثاء، وجود تفاهم مشترك بشأن آليات تصدير النفط الاقليم مقابل المستحقات المالية، معتبرا إجتماع الأخير خطوة باتجاه حل المشاكل. وقال رحيم إن «أجندات الإجتتماع الذي شاركت فيه كانت حول آليات تصدير النفط من حقول إقليم كردستان مقابل المستحقات المالية للإقليم ضمن الموازنة فضلا عن حصة الاقليم من المحروقات»، واعتبر رحيم ان «الإجتتماع خطوة جيدة باتجاه حل المشاكل العالقة في الملف النفطي بين الجانبين كما أنها تسهم في حل مشكلة المستحقات المالية لإقليم كردستان من الواردات الاتحادية وفي مقدمتها مسألة رواتب مواطني إقليم كردستان». هذا الخبر مجاور المناشيت الاولى ويقلب اتجاه الصورة وتحفر



صورة للشهيد أبو حسين الصالحي على راية في عمل فني في البصرة

مؤكدًا قدرة المجتمع المدني على ازاحة السياسيين من خارطة العملية السياسية

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين : الشعب هو من يصلح احواله وليس السياسيون

الانتخابات قال الاسدي ان تزايد عدد الاحزاب في كل انتخابات ليس بحاله صحية كما يقال وانما هو حالة مرضية خطيرة وتعبير عن حالة العجز الذهني الذي اصاب الكثيرين في ايجاد البدائل للاحزاب والبحث عن الطرق التي تضمن التعبير المطلوب دون الركود للبيها فقط وقال: ان المنظمات المدنية يمكنها ان تكون بديلة للاحزاب وبامكانها ايضا ان تقود العملية السياسية دون الحاجة الى الدخول في صراعات كتلك التي حدثت وامتازت تحدث بين السياسيين المتصارعين على المصالح والمكاسب الشخصية ومضى الى القول كان بإمكان المجتمع المدني ان يزيح الاحزاب من خارطة العملية السياسية الا أنه مازال غير مدرك لاهميته وقدرته على تحقيق ذلك



قال الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي ان الشعب هو من يصلح احواله وليس السياسيون واضاف الاسدي الذي كان يعلق على تدهور الأوضاع الاقتصادية في العراق قائلا لقد اخفق السياسيون غي أن يخرجوا البلاد من الازمات التي ادخلوها فيها ولم يبق ثمة وقت لانتظارهم ليأتون بالمعجزة في الوقت الذي ماتتلك به الأوضاع تزداد سوءا بعد سوء وقال ايضا: ان السكوت على الإخطاء يؤدي الى تحولها الى جرائم وان السكوت على الجرائم يقود الى تحولها الى كوارث وعليه فان على الشعب ان يرفض الإخطاء وان يحاسب عليها بشدة لكي لا تتفاقم وتزداد وتتحوّل الى مايعجزه تقاديبها وحلها وحول عدد الاحزاب المشاركة في

بعيدا عن السياسة

عزت أبو عوف: وصيتي بعد وفاتي ان تحرق افلامي بالكامل

شهدت الدورة الثانية لمهرجان "What Happens" تكريم المتميزين من نجوم الفن والإعلام خلال العام ٢٠١٧. حيث كان يبينهم كل من احمد السقا الذي حرم عن فيلم "هروب اضطراري"، وعزت أبو عوف الذي حرم عن مجمل أعماله. وقد أثار أبو عوف جدلاً واسعاً حول وصيته بعد وفاته، حيث أشار بعد صعوده إلى المسرح وتسلمه الجائز إلى أن "وصيته هي أن تحرق أفلامي بالكامل بعد وفاته"، دون أن يكشف السبب وراء طلبه هذا. وأضاف، "أعرف إنني سأتعرض لهجوم بسبب طلبي، ولكني أحب أن أعبر عما بداخلي".

هندي يحدد مشكلة ريال مدريد بطريقة ساحرة

وجد الفنان المصري محمد هندي السبب الأساسي لتراجع نتائج ريال مدريد الإسباني والزمالك المصري في الفترة الأخيرة، وطرح السبب على حسابه الشخصي في تويتر. ونشر هندي تغريدة وضع بها صورة الفريقيين، وعلق قائلاً: "واضح أن المشكلة في اللون الأبيض مش في الفريق". ويعد محمد هندي من أبرز الفنانين الذين يشجعون نادي الزمالك، الذي يمر بفترة صعبة في الدوري المصري، وأخرها الخسارة من الأهلي بثلاثية.



خبر سار لمستوردي السيارات الأمريكية المستعملة والمتضررة (لا حاجة لشهادة المنشأ)

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، عن خبر سار لمستوردي السيارات الأمريكية المستعملة والمتضررة الى العراق. وذكر بيان للهيئة ان «مدير عام الهيئة كاظم العقابي تلقى في الأونة الأخيرة مناقشات واتصالات عديدة من مواطنين الذين قاموا باستيراد سيارات امريكية مستعملة اومتضررة مطالبين اياه بالتدخل الشخصي لغرض حل مشكلتهم مع مركز كرك أم قصر الأوسط، والمتملة بعدم ترويج معاملة تخليص السيارات مالم يتم تقديم شهادة المنشأ لكل سيارة تم استيرادها، وبدون سابق إنذار». وأضاف البيان ان «المواطنين أكدو للعقابي، إستحالة جلب شهادة المنشأ كون السيارات

مستعملة ويتم شرائها من مزادات للسيارات وبالتالي لا تتوفر لديهم سوى فاتورة الشراء». وأشار الى انه «وعلى الرغم من ان الموضوع هو خارج اختصاص هيئة المنافذ الحدودية في الوقت الحاضر كون تعليمات الموائي لم يتم إقرارها من قبل مجلس الوزراء الى الآن، ولكن بعد هذه المناشدات تدخل العقابي وبجهد شخصية لحل هذه المشكلة من خلال الاتصال المباشر بمدير مركز المنطقة الجنوبية وكذلك مفتش عام وزارة المالية، كما تم مفاتحة وزارة التجارة رسمياً بهذا الخصوص حول مدى أهمية وجود شهادة المنشأ لمثل هذه السيارات وقد كانت الإجابة لاجابة لشهادة المنشأ».

النائب فوزي أكرم أمين عام الثقافة التركمانية يهنئ صحيفة العراق الاخبارية بالذكرى الخامسة لصدورها



أصالة عني وعن كل المثقفين والأدباء التركمان وكل رجالات الفكر والثقافة والأدب في العراق ابعث بالتهاني أسماها الى رئيس واسرة تحرير صحيفة العراق الاخبارية بذكرى عيدها الخامس طامحا أن يسدد الله خطاكم بقوة في مسارات الكلمة الصادقة الحرة والصحافة الراقية حينما يخدم وطننا وشعبنا الغالي ومعلوم ما للصحافة من دور ريادي وتوحيدي وتصححي في بناء المجتمعات ورفعي الأوطان وازدهارها ومن نجاح إلى نجاح متمن ومشرق بيان الله

قصة العراق الاخبارية الرئيس السوداني السابق مخاطبا البريطانيين

تجلسون على عرش بلادي خمسة وخمسون سنة .. دعوني اجلس دقيقة على عرش ملكتكم

.. لقد تعمدت الجلوس على عرش ملكتكم لكي اثبت لكم أيها البريطانيين وأثبت للجميع إنكم لا تطيقون جلوسي على مجرد كرسي يرمز للعرش ولو لبضع دقائق بينما تعطوا أنفسكم الحق في الجلوس على عرش بلادي خمسة وخمسون سنة دون وازع أو ضمير ثم قام ليجلس على الكرسي المخصص له بعد أن دوت القاعة بالتصفيق من الجانبين السوداني والبريطاني وفي اليوم التالي صدرت الصحف البريطانية وعلى رأسها التايمس والدبلي والقارديان وفي مقدمتها وفي الصفحة الأولى مناقشات وبالخط العريض : الزعيم الأزهرى يلقت الإنجليز درساً قاسياً ..



عندما ذهب الوفد السوداني في الخمسينات لمقابلة ملكة بريطانيا والتفاوض مع صاحبة الجلالة على استقلال السودان وخروج الإنجليز برئاسة الزعيم إسماعيل الأزهرى تعمد الأزهرى الجلوس على عرش وكرسى الملكة البريطانية مما أصاب مسئول المراسم الملكية بالدهشة والحرص فدنا من الزعيم الأزهرى يحدثه بأدب وبصوت خفيض لقد أخطأت ياسيدي الرئيس في البروتوكول هذا كرسى الملكة صاحبة العرش فانفض الأزهرى شامخا يزار كالاسد وهو يوجه كلامه لكل الحضور بصوت جهوري طلق وانجليزية سلسلة سليمة : لا يا ابني انا لم ارتكب خطأ بروتوكوليا كما زعمت

نجلاء فهمي: لن اقف طويلا امام المرأة.. لكن بعد عشر سنوات سأقف أطول

وزارة الدفاع: عام 2018 عام التدريب

اعلنت وزارة الدفاع، ان عام 2018 سيكون "عاما للتدريب" باشراف التحالف الدولي. وذكرت الوزارة في بيان ان "قوات التحالف مستمرة بتدريب وحدات الجيش على الاسلحة الحديثة والمهارات المتعددة فضلا عن التدريب التعبوي، مشيرة الى ان عام 2018 سيكون عام التدريب". مؤكدا ان "مدرسة ضباط صف المشاة مستمرة بفتح دورات منتخبة ومختلفة من تشكيلات الجيش العراقي من الضباط وضباط الصف والجنود من اجل زيادة المعلومات بمختلف الفنون العسكرية واسلحة المشاة الخفيفة والمتوسطة والساندة"، "منوها ان الخطوة تاتي ليكون المقاتلون على اتم الجاهزية والاستعداد لمواجهة اصعب المواقف والظروف". وتعمل قوات التحالف الدولي ممثلة بالمدرسين الاستراليين والنيوزلنديين وكوادر مدرسة ضباط صف المشاة على تطوير المهارات التدريبية وإعداد معلمين ومقاتلين أكفاء وبمختلف الاختصاصات.

السكك الحديدية: نقل 300 حوض من مادة زيت الغاز من منطقة الشعيبية الى مستودعات نفط الحلة

يتواصل عمل الفرق الفنية والتشغيلية في الشركة العامة لسكك الحديد العراقي والذين تمكنوا من نقل 300 حوض من مادة زيت الغاز بواسطة شاحناتها التخصصية KZB من منطقة الشعيبية الى مستودعات نفط الحلة حسب العقد المبرم بين السكك الحديد وشركة توزيع المنتجات النفطية. وبين مدير عام الشركة المهندس سلام جبر سلوم: ان السكك الحديد ملزمة بنقل 500 متر مكعب من مادة زيت الغاز يوميا

الانسانية تحقق مبيعات تجاوزت 281 مليون دينار خلال شهر كانون الاول الماضي

اعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية في وزارة التجارة عن تحقيقها مبيعات مالية بلغت (281.267.131) خلال شهر كانون الاول الماضي. أكد ذلك مدير عام الشركة زهير احمد سلمان و اضاف ان عملية البيع المباشر وتقديم كافة التسهيلات للمواطنين بالإضافة الى حملة الاعلانات والترويج المكثفة التي يقوم بها ممثلي فروع الانشائية في بغداد والمحافظات جعلت المبيعات الشهرية في تزايد مستمر فضلا عن خضوع تلك المواد للمقاييس المعتمدة وباسعار مناسبة مقارنة بالاسواق المحلية ساهم في زيادة المبيعات خاصة في المحافظات التي تشهد خطط البناء والاعمار. مضيفا ان فروع الانشائية في محافظة كربلاء المقدسة احتل المرتبة الاولى من خلال تحقيقه مبيعات شهرية بلغت (96.91.010) دينار في حين جاء فرع الشركة في ذي قار ثانيا بتحقيقه مبيعات شهرية بلغت (90.134.110) دينار وكان فرع الشركة في الديوانية احتل المرتبة الثالثة والذي حقق مبيعات بلغت (49.202.178) دينار.

الجعفري ومحافظ النجف يفتتحان مكتب التصديقات القنصلية في المحافظة

من المعرفة الدينية والفيوضات الروحية لمولى الموحدين امير المؤمنين عليه السلام. و اضاف الياسري ان النجف الاشرف مدينة مستقرة وأمنة وهي جاذبة لرؤوس الأموال وهناك مشاريع عمرانية واستثمارية مهمة وكبيرة وناهل في المستقبل زيادتها وتوسعيتها لتشغيل اكبر قدر ممكن من الشباب. يذكر ان المهام المناطة بالمكتب تتمثل بتصديق الوكالات وعقود الزواج والوثائق الدراسية ووثائق التخرج وغيرها من المهام القنصلية الخاصة بوزارة الخارجية العراقية. الجدير بالذكر ان موقع المكتب يقع في مدينة النجف الاشرف حي الاشرافي خلف شارع الجواهري مباشرة



افتتح وزير الخارجية العراقي الدكتور ابراهيم الجعفري ومحافظ النجف الاشرف السيد لؤي الياسري مكتب التصديقات في النجف الاشرف التابع لمكتب القنصلية في وزارة الخارجية وسط حضور رسمي كبير. الياسري وفي كلمة له في المناسبة بارك لوزارة الخارجية افتتاح هذا المكتب الذي سيكون حلقة وصل مهمة بين الوزارة وأبناء محافظات الفرات الأوسط وستحرص الحكومة المحلية على دعمه وتقديم كل ما يلزم لانجاح مهامه في المحافظة. و أكد المحافظ ان النجف الاشرف مدينة العلم والعلماء وهي اكبر جامعة دينية في العالم يقصدها طلبة العلوم الدينية من شتى بقاع العالم للتزود

التجارة: الكميات المسوقة من محصول الشلب تجاوزت الـ 100 الف طن



اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة، ان الكميات المسوقة من محصول الشلب المحلي للمركز التسويقي تجاوزت 100 الف طن. وقال مدير عام الشركة هيثم الخشالي في بيان إن "اجمالي الكميات المسوقة بلغت 100 الف و 234 طن توزعت حسب النوعية شلب عنبر فل 6909 طن ، شلب عنبر مكبس 13800 طن و شلب ياسمين فل 77976 طن و شلب ياسمين مكبس 1222 طن و شلب انواع اخرى 222 طن"، مشيرا الى ان "معدل الكميات المستلمة من الشلب شهدت ارتفاعا عن معدلاتها في الاعوام الماضية". و اضاف الخشالي، ان "اجمالي الكميات المسوقة لفرع النجف بلغت 67323 طن،

في حين بلغت الكميات المسوقة في محافظة الديوانية 26766 الكميات المسوقة لمحافظة المثنى طن"، مبينا ان "محافظة بابل جاءت بالمرتبة الرابعة بكمية 904 طن".

الكهرباء: عقود الخدمة والجباية هي عقود شراكة مع القطاع الخاص وليست خصصة

من الحكومة ولا تتدخل فيها الشركات، وان قوائم الاستهلاك تصدر من وزارة الكهرباء، وان النسبة الممنوحة للشركات من مبالغ الجباية لا تتعدى (12.9%) من اجمالي مبلغ الجباية، تدفع منها الشركات رواتب (80%) من منتسبي قطاعات الصيانة التابعون لوزارة الكهرباء ضمن الرقعة الجغرافية لمسؤولية الشركات،

وقد تم إعداد العقود من قبل الدوائر القانونية في مجلس الوزراء، وديوان الرقابة المالية، والهيئة الوطنية للاستثمار، ووزارة الكهرباء). وتم الأخذ بعين الاعتبار تصحيح الحكومة والوزارة ومصصلحة المواطن. وان تسعيرة اجور استهلاك الطاقة الكهربائية مدعومة

أكدت وزارة الكهرباء ان عقود الخدمة والجباية في قطاع توزيع الطاقة الكهربائية هي عقود شراكة مع القطاع الخاص وليست خصخصة كما يطلق عليها من قبل وسائل الاعلام والشارع العراقي. وقد نوهت عنه الوزارة منذ اليوم الاول لتنفيذ المشروع، وقد استندت وزارة الكهرباء الى مواد قانونية في موازنات عامي

المديرية العامة لتوزيع كهرباء الرصافة تنظم ندوة تثقيفية في كلية الآداب الجامعة العراقية

تفاصيل المشروع والغاية والهدف منه ومدى فائدته للمواطن، وما تحقق بعد استلام الشركات للمناطق المشمولة بعقود الخدمة والجباية وكيف أدى إلى انخفاض الأحمال وتقليل الضائعات والوفرة في تجهيز الطاقة، فضلا عن تحقيق العدالة في التوزيع وتقنين الاستهلاك، كي ينعم مواطنينا بساعات تجهيز أفضل واستقرار التيار الكهربائي.



مؤكدين، أن التسعيرة ثابتة ومدعومة من الدولة بنسبة 94% وان ما يتنقل كاهل المواطن هو ما يسدده للمولدات وليس ما يسدده لوزارة الكهرباء، وان هذا المشروع ليس بخصخصة الكهرباء كما يدعيها بعض المغرضين بل هو مشروع شراكة مع القطاع الخاص في تنفيذ مشروع الخدمة والجباية، في حين ان مفهوم الخصخصة يعني بيع جميع ممتلكات الدولة للقطاع الخاص.

تنفيذا لتوجيهات السيد وزير الكهرباء المهندس قاسم الفهداوي، والخطة الاعلامية التي وضعها مكتب الاعلام والاتصال الحكومي في الوزارة، وبإشراف مباشر من السيد مدير عام المديرية العامة لتوزيع كهرباء الرصافة المهندس خليل ابراهيم، نظم قسم العلاقات والاعلام في المديرية العامة المذكورة بالتعاون مع مجلس محافظة بغداد ندوة تثقيفية في كلية الآداب

الجامعة العراقية لشرح مفهوم مشروع الشراكة مع القطاع الخاص عقود (الخدمة والجباية) بحضور معاون العميد لشؤون الطلبة الدكتور قتيبة عبد العظيم، وعدد من التدريسين والطلبة. تحدثت في الندوة السيد مسؤول شعبة علاقات المديرية المذكورة عبد الحسين كاظم، والسيد مستشار رئيس مجلس محافظة بغداد لشؤون الطاقة احمد موسى، شرحا اثناءها

محافظ المثنى يتفقد اخر مراحل العمل في اعادة تأهيل محطة شمال السماوة



تفقد محافظ المثنى الدكتور فالح الزبيدي، محطة شمال السماوة الكهربائية للاطلاع على اخر مراحل العمل في اعادة تأهيل المحطة بعد اندلاع الحريق فيها، ورافق المحافظ في زيارته معاونه لشؤون الطاقة المهندس حامد جهادي. ووجه المحافظ "بالإسراع في اعادة تصويب المحولات من قبل المعنيين في الشبكات والتوزيع في كهرباء المثنى واعادتها الى وضعها الطبيعي". وبين الزبيدي ان "وزارة الكهرباء بعد تواصلنا مع الوزير زودت المحطة بقطع غيار حديثة بدلا عن التي تضررت جراء الحريق".

تخفيض سعر تذاكر السفر لحملة الشهادات العليا وأساتذة الجامعات



أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن موافقة وزارة النقل بتخفيض اسعار تذاكر السفر لحملة الشهادات العليا والاساتذة والمنتسبين في الجامعات العراقية. وقالت الوزارة في بيان، إن "وزارة النقل وافقت على منح حملة الشهادات العليا والاساتذة والمنتسبين في الجامعات العراقية تخفيضا في تذاكر السفر بنسبة 25%". وكان وزير النقل كاظم الحامدي أكد في وقت سابق، أن الوزارة أوعزت بتخفيض أسعار تذاكر السفر للصحفيين بنسبة 50%، بالإضافة الى تخفيض اجور السفر الجوي بنسبة 50% من سعر تذاكر السفر للمرضى وشخص واحد من المرافقين للمريض أثناء توجهم للعلاج خارج العراق.

اقامة المؤتمر التأسيسي لتيار الوسط على ارض معرض بغداد الدولي



العراق الاخبارية / محمد رشيد الدافعي تصوير كريم الدافعي
أقيم على ارض معرض بغداد الدولي المؤتمر التأسيسي لتيار الوسط الذي يرأسه الدكتور موفق الربيعي بحضور أعضاء مفوضية الانتخابات وعدد كبير من الشخصيات العلمية والثقافية والعشائرية وصادقت المفوضية على انتخاب الدكتور موفق الربيعي أمينا عاما لتيار الوسط في المؤتمر وتحت شعار (التيار يتسع للجميع) ونمت المصادقة على أعضاء الأمانة العامة والنظام الداخلي لتيار الوسط في هذا الحفل الهيب الذي حضره عدد غير من المواطنين وقد تحدث الربيعي قائلا: ان حزبه يسعى لبناء دولة المؤسسات على مبدأ الكفاءة وخلق توازن وطني حقيقي داخل المؤسسات الأمنية والعسكرية وأن الحزب يضم شخصيات سياسية وعشائرية وحزبية والحزب حالة تعبوية لدعم العملية السياسية واستيعاب الكوادر التي لم تخرط في بناء العراق الجديد

وزير الاعمار والاسكان تبحث تنفيذ مشروع مدينة الحبابية الذكية الاستثماري

تبلغ مساحته (16) الف دونم بواقع (100) الف وحدة سكنية ويضم كذلك مدينة صناعية، فضلا عن المرافق العمرانية الاخرى الملحقه بالمشروع. واضافت السيدة الوزير انه سيتم تشكيل لجنة متخصصة من الوزارة لدراسة ومناقشة فقرات وتصاميم وتفاصيل المشروع ومعرفة امكانية الشركة وقدرتها على تنفيذه والجهة الداعمة للمشروع والممولة له، مؤكدة ان الوزارة ترحب بدخول الشركات الاجنبية لتنفيذ مشاريع استثمارية عمرانية جديدة في عموم المحافظات، مشيرة الى ان "هذا اللقاء يأتي ضمن خطط وسعي الوزارة لإعادة الاعمار بعد تحرير المدن من دنس تنظيم داعش الارهابي



التقت وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة د. المهندس أن نافع أوسي، مدير (شركة تراك الكورية للتطوير والانشاءات والوفد المرافق له في مقر الوزارة، بحضور الوكيل الفني للوزارة المهندس جابر الحساني لبحث تنفيذ مشروع مدينة الحبابية الذكية الاستثماري في محافظة الانبار. وذكرت السيدة الوزير انه تم اثناء اللقاء مناقشة واستعراض المشروع المقترح (مدينة الحبابية الذكية) في محافظة الانبار، الذي ترغب الشركة بتنفيذه بطريقة الاستثمار لتكون مدينة ذكية صديقة للبيئة وفق احداث المواصفات الفنية العالمية حيث تم عرض فيديو توضيحي فني لفقرات العمل في المشروع الذي

عبطان يلتقي رئيس وزراء قطر ويوقع بروتوكول تعاون رياضي بين البلدين

رفع الحظر عن الملاعب العراقية وبطولة كأس الخليج للدورة القادمة في العراق ومواضيع اخرى". و اضاف " كما تم اليوم توقيع بروتوكول تعاون شبابي رياضي بين وزارتي الشباب والرياضة بين الوزراء القطري الشيخ عبد الله آل ثاني وتم مناقشة

التقى الوفد العراقي برئاسة وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان ورئيس وزراء قطر الشيخ عبد الله آل ثاني خلال زيارته لدولة قطر. وذكر بيان مكتب وزير الشباب ان "الوفد العراقي التقى رئيس الوزراء القطري الشيخ عبد الله آل ثاني وتم مناقشة



الهلل الأهرم ميسان توقع اتفاقية أولية مع جمعية الهلال الأحمر الإيراني

ميسان / باسم محمد علي الخزعلي
بهدف ازدهار وتطوير العلاقات في المجالات الصحية والإنسانية زار وفد من جمعية الهلال الأحمر الإيراني فرع خوزستان ممثلاً بالسيد مدير فرع خوزستان ومدير مكتب الخفاجية "مبنى رئاسة صحة ميسان وسط المحافظة. الزيارة تظلمت عقد اجتماع مع السيد مدير جمعية الهلال فرع ميسان الأستاذ حيدر الجوادى وبحضور الأستاذ محمد مجيد شويح والدكتور علي

العلق ؛ حيث نوقش فيها أهمية التعاون المشترك إضافة إلى وضع خطة مشتركة حول تقديم المساعدات والخدمات الطبية لمواجهة الأزمات المحتملة للبلدين. وتأتي ثمرة هذه الزيارة بعد المبادرة والسعي المستمر الذي أبداه مدير جمعية الهلال الأحمر ميسان الأستاذ حيدر الجوادى من خلال الزيارات المستمرة لجمهورية إيران الإسلامية بغية مساعدة المتعاقبين في المحافظة إضافة لتطوير الجانب الصحي وتبادل الخبرات بين الجمعيتين .

مدير عام تربية محافظة كربلاء عباس عودة عليوي يعقد لجنة تحديد الأولويات في اجتماعها الدوري

العراق الاخبارية- نسرین محمد
عقدت لجنة تحديد الأولويات في المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة برئاسة الأستاذ عباس عودة عليوي اجتماعها الدوري في مبنى الأبنية المدرسية حيث ناقشت اللجنة التي ضمت السيد معاون الفني لمديرية التربية الأستاذ عباس المسعودي ومدير الأبنية المدرسية الأستاذ مؤيد الاسدي وعدد من المشرفين الاختصاص ناقشت عددا من المحاور الخاصة بالشأن التربوي منها مناقشة شعبة الملك والاراضي التربوية بخصوص العقار التربوي في منطقة الهنديّة ومناقشة مطالعة قسم الاشراف التربوي المتضمنة واقع حال بعض مدارس المحافظة، ومناقشة كتاب مجلس قضاء الهنديّة المتضمن شطر بعض المدارس



بافتتاحها معمل سمنت حمام العليل الجديد ومعمل سمنت الحدياء من مجموع معاملها الستة في محافظة نينوى والتي من المؤمل افتتاحها قريبا بعد ان رفع منتسبي هذه المعامل شعاعرا) دماء تحرر... وايادي تعمر) دلالة على ان محافظتهم ستبنى بالسمنت المنتج بايديهم .

انطلاق فعاليات (صنع في العراق)

السمنت العراقية تجدد التزامها بسد حاجة السوق وباسعار مدعومة للمناطق المحررة

والمحافل الاقتصادية يهدف الى كسب رضا الزبائن وتعزيز الثقة بمنتجات الشركة وعرض الفرص الاستثمارية لمعاملها للوصول الى اعلى السقوف الانتاجية والتسويقية كون هذه الفعاليات تخلق فرصة لاتقاء كافة الشركات بقطاعها العام والخاص لتكوين شراكات اقتصادية تدعم الاقتصاد المحلي وتحقيق توجه الحكومة بتنوع مصادر الدخل . مشيرا الى ان الشركة العامة للسمنت العراقية صاحبة المبادرة الاولى في توفير المنتج المحلي من مادة السمنت في عموم العراق بأكفاء ذاتي وللعام الثاني على التوالي بعد تطبيق قرار منع استيراد السمنت من تاريخ ٢٠١٦/١/١ وتابع الخفاجي ان الشركة مستمرة في اخذ زمام المبادرة واخرها الاعلان عن نفسها كأولى المؤسسات الحكومية في البدء بالعمل والإنتاج الفعلي في المحافظات المحررة



المحافظات المحررة . كاشفا عن انتاج انواع جديدة من السمنت (غير النمطي) في معمل سمنت بابل والخاص ب سمنت ابار النفط بصنفيه (B , G) وتم تجهيزه فعليا لشركات النفط العاملة في العراق اضافة الى انتاج السمنت سريع التصلب الخاص بتحشية اسس السدود ومنها سد الموصل من سمنت

انطلقت صباح الاثنين على ارض معمل بغداد الدولي فعاليات معرض (صنع في العراق) للفترة من ١٥ - ٢٠١٨/١/١٨ وتحت شعار اسبوع الصناعة وبرعاية وزارة الصناعة والمعادن ، وزارة التجارة ، مجلس الاعمال العراقي والمصرف الصناعي وبمشاركة ٣٢ شركة من وزارة الصناعة والمعادن اضافتا الى عدد من شركات القطاع الخاص العراقية . وكان للشركة العامة للسمنت العراقية مشاركة مميزة وعروض جديدة بانواع واسعار منتجاتها وقد جدد مدير عام الشركة المهندس حسين محسن عبيد الخفاجي خلال حضوره في الجناح والتصريح لوسائل الاعلام التزام معامل الشركة وبالتعاون مع معامل القطاع الخاص لسد حاجة البلد من السمنت باجود وانسب الاسعار ومهما بلغت الحاجة والطلب وخصوصا بعد بدء اعادة الاعمار والبناء في

بلدية كربلاء تقوم بإزالة السوق العشوائي في هي العامل بتوجيه من محافظ كربلاء



العراق الاخبارية- نسرین محمد
وجه محافظ كربلاء المقدسة عقيل الطريحي بالتنسيق مع مديرية بلدية كربلاء المقدسة. أمس حملة عمل موسعة لإزالة السوق العشوائي في نهاية حي العامل بالتعاون مع بلدية الحر بحسب مدير بلدية كربلاء المقدسة المهندس أنمار صالح الرفيعة وأوضح لـ(العراق الاخبارية) أن المديرية قامت بالتنسيق مع مديرية بلدية الحر وشرطة التجاوزات في القائمة قامة ومكتب المتابعة في محافظة كربلاء بحملة عمل موسعة لإزالة السوق العشوائي في نهاية حي العامل والذي يتوسط أحد الشوارع الرئيسية الواصلة بين حي العامل والحر والحي العسكري مبيّنًا عن إزالة العشرات من المسقفات العشوائية التي شيدت بطريقة غير نظامية ومخالفة تسببت في غلق الطريق أمام حركة وسير المواطنين وأستخدمت الآليات الثقيلة التابعة للبلدية برفع مخلفات السكرا ب وفتح الشارع بالكامل ومن الجدير بالذكر إن المديرية تلقت العديد من الشكاوي بخصوص إزالة تلك التجاوزات ومنها الأسواق العشوائية وإعادة تنظيمها بشكل صحيح وفقا للقوانين والتعليمات البلدية عن طريق تخصيص بعض المساحات الخاصة بالتصميم والمهيئة لهكذا خدمات. هذا من جانب ومن جانب آخر بين مسؤول شعبة الواردات في بلدية كربلاء المقدسة المهندس نصير هادي جاسم بأن المديرية قد خصصت بعض الأماكن الخاصة بالأسواق المؤقتة إضافة إلى وجود الأسواق النظامية إلا إن عزوف الباعة من الدخول في تلك الأسواق وعدم التأجير وإنتشارهم على الطرقات العامة قد سبب منظرًا مشوهًا للمدينة وأحيائها السكنية مما دعى المديرية إلى متابعة ذلك وحصر هؤلاء في الأماكن الرئيسية والمخصصة لهذا الغرض داعياً الجهات الأمنية متابعة الموضوع مع المديرية ومحاسبة المخالفين وخاصة أصحاب المركبات التي أصبحت تشكل خطراً على حياة المواطنين من خلال وقوفهم في الأماكن الغير مخصصة لذلك وقيام المتتبعين بالتسوق منهم والذي يجعلهم فريسة سهلة للعمليات الإرهابية لا سامح الله.

المدير العام لشركة نفط ميسان يزور حفل العمارة النفطية



المحطة . وعلى ضوء هذا التوجيه باشرت الكوادر الهندسية والفنية في شركة نفط ميسان ومن الهيات المعنية كافة ، بإجراء عمليات الصيانة داخل المحطة وكل بحسب اختصاصه وطبيعة العمل المناط به . وسيتم إنهاء كافة الأعمال خلال الأيام القليلة القادمة وإعادة المحطة للتشغيل وبطاقاتها القصوى . وتأتي هذه الزيارة

ميسان / باسم محمد علي الخزعلي
ضمن جولته الميدانية في المواقع النفطية التابعة للشركة ، زار مدير عام شركة نفط ميسان ، الأستاذ المهندس عدنان نوشي ساجت ، حفل العمارة النفطية ، يرافقه مدير حياة العمليات المهندس نعيم عبد الله سلمان ، ومدير الهيئة الهندسية المهندس تغلب كاظم خنجر ، ومدير حياة المشاريع المهندس حبيب هادي محسن . وقام بجولة داخل المحطة والتقى كوادرها الهندسية والفنية للاطلاع على سير الأعمال والوقوف على أهم المشاكل ، موجهاً جميع الهيات المعنية بالمباشرة الفورية بعمليات الصيانة الشاملة في جميع مفاصل المحطة واستبدال الصمامات والمعدات المسببة لنضوح الغاز فيها ، فضلا عن توجيه السيد مدير عام الشركة باستبدال الفليرات القديمة ونصب فلير جديد بارتفاع (٣٠) م خلال المرحلة القادمة من عمليات تطوير وتأهيل

صورة للشهيد أبو تحسين الصالحي على راية في عمل فني لأستاذ جامعي في جامعة البصرة



البصرة : نوال الروضان
لا يخفى على المتخصصين ان متبنيات الفن التشكيلي أضحت بمشاركة واتجاهات متجددة ومتنوعة وابتعدت كثيراً عما هو تقليدي سيما ما هو حاصل في فنون ما بعد الحداثة post modernism حيث استخدمت المواد الجاهزة Rudy made وتوظيف ماهو غير متوقع لتوطيد بنية اللامألوف في ثنايا العمل الفني مع الإشارة الى ضرورة ان يكون العمل متفرداً وغير مسبوق مايكسب العمل الاصاله المتوخاة ، وضمن هذا الإطار قدم احد اساتذة قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة وهو الفنان الأستاذ المساعد الدكتور علي شريف المعاون الاداري في كلية الفنون الجميلة عملاً فنياً هو الاول من نوعه في تاريخ الفنون التشكيلية حيث قام برسم صورة لأحد الشهداء الأبطال في الحشد المقدس وهو الشهيد ابو تحسين الصالحي ذلك القنص الذي تمكن من ان يذيق الدواعش الموت الزؤام عندما قتل منهم اكثر من ٣٣٠ داعشي ، حيث رسم الفنان علي شريف صورة هذا الشهيد على راية وقدمها على شكل عمل فني متفرد وغير مسبوق في معرض فني وهو معرض الطريق الي كربلاء للفن التشكيلي السنوي العاشر الذي اقيم مؤخراً في كلية الفنون الجميلة . وفي السياق نفسه صمم الفنان والدكتور في قسم الفنون التشكيلية علي شريف نافورة (هبي لاند) في مدينة الزبير وفق رؤية جمالية ووظيفية في نفس الوقت وتحدث شريف عن عملة الفني كان جوهر التصميم هو مسطح مائي على شكل دائرة وبمساحة كبيرة اذ يصل قطر هذه النافورة الى ٢٠ متر تحاط بمجموعة من الاشجار ذات ارتفاعات تناسب مع فضاء المدينة مايضيف لظلال يساعد على اتقاء حر صيف بالإضافة الى برودة الهواء بسبب مساحة النافورة الواسعة المملوءة بالماء و اضاف هذا التصميم يعد اسهاما لكلية الفنون في التعبير عن المظهر الجمالي والحضاري لمدينة البصرة بما يتوافق مع مكانتها التاريخية والحضارية .

دائرة احوال قضاء الطارمية شمال بغداد تعمل بنظام البطاقة الوطنية الموحدة



الطموحين الذين قدموا أعمال تطوعية ساعدت في نجاح حفل الافتتاح كذلك قدم الشكر لكل المواطنين في المنطقة على حسن الاستقبال والضيافة العربية الأصيلة التي حضى بها جميع المدعوين للإحتفال ثم ألقى الأستاذ رائد قائمقام قضاء الطارمية كلمتاً شكره وامتنانه للسيد وزير الداخلية لرعايته المتواصلة لأهالي الطارمية وحرصه المتواصل لتقديم أفضل الخدمات للقضاء وأن هذا المشروع جاء للتخفيف من عناء المواطن عند حصوله على اي مستمسك رسمي واستبدال هذا كلة بالعمل بنظام الكتروني متطور وحديث يختزل الزمان والمكان في إنجاز اي معاملة . أما الشيخ سعيد الجاسم وهو والد لشهداء أربعة قدموا



جنوباً معظمها تعمل بنظام البطاقة الوطنية الموحدة ولم يتبقى سوى دائرة احوال الكرخ دائرة احوال رشيد سوف يتم العمل بها قريبا في سياق متصل . شكر العميد جميع العاملين في دائرة الأحوال الطارمية على جهودهم الطبية والاستثنائية التي انجحت هذا المشروع وقدم الامتنان الى الشيخ سعيد الجاسم والشيوخ والوجهاء الذين كان لهم الدور البارز في مساعدة كادر البطاقة الوطنية في إنجاز هذا العمل وفي سياق متصل قدم العميد الشكر والامتنان الى كادر اللجنة التنسيقية لشباب الطارمية وخاصة السيد اوراس المشهداني والسيد صهيب المشهداني حيث ان هذه اللجنة: تظم مجموعة من الشباب الوطنيين

برعاية السيد وزير الداخلية الاستاذ قاسم الاعرجي وبأشراف مباشر من قبل اللواء مهدي نعمة الوائلي ، مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة الموحدة في دائرة الاحوال الطارمية . حضر حفل الافتتاح اللواء الركن علي الغريبي قائد شرطة بغداد والعميد عباس حسين كاظم مدير احوال بغداد الكرخ والعميد الركن وسام عبدالرزاق الساعدي نائب قائد عمليات شمال بغداد والعميد الركن حسين منديل المالكي أمر اللواء ٢٢ في ٦ جيش عراقى والاستاذ رائد قائمقام قضاء الطارمية والشيخ سعيد الجاسم رئيس مجلس شيوخ عشائر قضاء الطارمية وعدد كبير من الشيوخ والوجهاء في المنطقة ومنهم المشاهدة والشيخ رافع حاتم المطلق شيخ عشيرة ابو شبلي والشيخ طارق جاسم الحمد شيخ عشيرة أبو تاج الدين والشيخ صالح المهزيب أمام و عدد كبير من الضباط والمسؤولين والمواطنين . ابتدأ الحفل بعزف السلام الجمهوري العراقي ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم ولوقوف دقيقة صمت وقراءة سورة الفاتحة على ارواح

المياي يحقق إنجازات وخدمات للنقل الخاص ويعزز الإيرادات من خلال المشاريع

تقرير / صلاح مهدي فرج

عندما تحاول الدخول في عالم التميز في عملك وفي حياتك بشكل عام فعليك في البداية ان تعلم جيدا بأنك تبدأ اقوى مراحل التحديات في حياتك من كل ممن حولك هذا هو الطبيعي وبالطبع الوصول إلى التميز والنجاح امر ليس بالسهل ولكن مع العلم بكل هذه التحديات فإن الجائزة الكبرى ستكون مدهشة بكل المعاني . حيث أكدت الدراسات ان معظم رجال الأعمال الناجحين يمتلكون ثقة زائدة في أنفسهم وفي قراراتهم ونظراتهم للمستقبل ولا يشكون في أنفسهم ولا يتراجعون عن القرارات بسهولة وان واجهوا الكثير من الإحباط فهم واثقون ان افكارهم العملية والمستقبلية سوف يكون لها الكثير من الثمار في المستقبل وهذا يجعل العملاء يثقون في رأيك ومشاريعك بصورة أكبر . ومن هؤلاء الرجال مدير عام النقل الخاص المهندس قيس الميالي ، الذي اثبت وخلال فترة قصيرة على نجاحه في مجال النقل الخاص ، ومنها وفي مطلع هذا العام



في عمله ، حيث قدمت حكومة محافظة واسط المحلية كتاب شكر وتقدير للسيد حسين كاظم الخفاجي مدير اعلام الشركة العامة لإدارة النقل الخاص ترميماً لدوره المتميز في أداء واجباته المكلف بها من قبل إدارة الشركة بالإضافة الى مساهمته الفعالة في تنفيذ حملة الشركة لرفع .التجاوزات عن مرائبها وتعزيز اواصر العمل المشترك بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمواطنين في محافظة واسط حيث سعى الخفاجي من خلال الزيارات الميدانية واللقاءات المستمرة طوال الايام الماضية الى خلق جو من التفاهات بين اصحاب المحال والباعة وبين الموظفين وأثمرت تلك التفاهات للوصول الى حلول مرضية لكافة الاطراف. وقال مدير عام النقل الخاص هناك عوامل ساعدت في ارتفاع الإيرادات الشهرية بين مدير عام الشركة العامة لإدارة النقل الخاص المهندس قيس



الإيرادات المستحصلة من المراب (الكرخ والرصافة) ثم باشرت إدارة النقل الخاص في محافظة واسط بحملة رفع التجاوزات وإدانة مرافق وأقسام مرائبها . وتشمل الحملة في الايام القادمة بقية المحافظات من أجل النهوض بالواقع الخدمي الذي تقدمه الشركة العامة لإدارة النقل الخاص للمواطن العراقي الكريم ودعم حركة النقل في البلد . ومن إنجازات شركة النقل الخاص خلال العام الماضي فقد حققت شركة النقل الخاص التابعة لوزارة النقل طفرات كبيرة في خدمة المواطن وحققت الأرباح للدولة وفق الاصول القانونية وبعيدا عن المجاملة والرضوخ للجهات التي تحاول النيل من نجاحات تلك الشركة التي يديرها المهندس الشاب قيس الميالي وقد اثبتت الاحصائيات ما حققته الشركة من ارباح خلال هذا العام فتعد من الأرباح المذهلة في تاريخ الإيرادات المستحصلة للشركة من المراب في بغداد والمحافظات . إن الإدارة الجديدة للشركة العامة لإدارة النقل الخاص بمديرها العام الميالي حققت ارتفاعاً مدهلاً في

المناقصم بمرائب جانبي العاصمة (الكرخ والرصافة) ثم باشرت إدارة النقل الخاص في محافظة واسط بحملة رفع التجاوزات وإدانة مرافق وأقسام مرائبها . وتشمل الحملة في الايام القادمة بقية المحافظات من أجل النهوض بالواقع الخدمي الذي تقدمه الشركة العامة لإدارة النقل الخاص للمواطن العراقي الكريم ودعم حركة النقل في البلد . ومن إنجازات شركة النقل الخاص خلال العام الماضي فقد حققت شركة النقل الخاص التابعة لوزارة النقل طفرات كبيرة في خدمة المواطن وحققت الأرباح للدولة وفق الاصول القانونية وبعيدا عن المجاملة والرضوخ للجهات التي تحاول النيل من نجاحات تلك الشركة التي يديرها المهندس الشاب قيس الميالي وقد اثبتت الاحصائيات ما حققته الشركة من ارباح خلال هذا العام فتعد من الأرباح المذهلة في تاريخ الإيرادات المستحصلة للشركة من المراب في بغداد والمحافظات . إن الإدارة الجديدة للشركة العامة لإدارة النقل الخاص بمديرها العام الميالي حققت ارتفاعاً مدهلاً في

المياي يعلن إستئناف العمل ببناء أول مراب في محافظة الديوانية فقد أعلن الميالي عن إستئناف بناء أكبر مراب في محافظة الديوانية بعد تحويله من الإستثمار الى الحساب الجاري للشركة وبعد بذلك أول مشروع ينفذ على حساب الشركة الجاري . وأردف الميالي قائلاً ، " بعد إستحصال الموافقات الرسمية من قبل وزارتي التخطيط والنقل إستأنفت الشركة ببناء مراب الديوانية الكبير بالتعاون مع شركة هايكون اللبنانية وفق أحدث الطرازات العالمية والمعايير الدولية في بناء المراب . هذا وبلغت نسبة إنجاز المراب ٧١٪ قبل أن تتوقف بسبب قلة التخصيصات المالية ويعتبر هذا المراب من المراب النموذجية في العراق والتي من شأنها تسهيل عملية النقل بين مناطق المحافظة وبقية المحافظات بالإضافة الى فتح خطوط نقل جديدة تلبية لحاجة المحافظة قد تصل الى ١٨ خطاً . وتأتي هذه الإتفاقة ضمن تنفيذ توصيات السيد وزير النقل في تلبية إحتياجات المواطن العراقي وتوفير أفضل الخدمات في قطاع النقل .



النقل الخاص من القاء القبض على عصابة قامت بخطف ثلاثة طالبات إبتدائية من محافظة ميسان حيث تم إبلاغ إدارة مشروع النقل الجماعي من قبل ذوي .المختطفات بفقدان ثلاثة طالبات لمعرفة إحصائيات عدد ركاب العجلات وجنس الركاب المغادرين لمرائب المحافظة وتبين أن هناك عجلة تطابق المواصفات المبلغ عنها وفوراً تم تعميم المواصفات على جميع السيترات الداخلية والخارجية وفي مساء ذلك اليوم تمكنت سيطرة مدينة بسماية من القاء القبض على العجلة برفقة الطالبات الثلاث المخطوفات والمرأة الخاطفة حيث نقلوا الى مركز التحقيق بعد التأكد من بياناتهم ، وتأتي هذه الحادثة لتؤكد إيجابية مشروع النقل الجماعي وفوائده المتعددة . من إنجازات النقل الخاص للعام الماضي

سلمان الميالي، من جانبه أكد ستار قاسم مطير مدير قسم الرصافة ان التخطيط والتنظيم في إدارة العمل بالإضافة الى متابعة الأستاذ المهندس قيس الميالي اول بأول حيثيات العمل ساعدت بشكل كبير في تحسين الاداء وزيادة معدل الايراد الشهري للشركة. وأضاف مطير: ان عام ٢٠١٨ سيكون عاما لإعمار وتأهيل جميع المراب التي تعرضت للخراب والدمار نتيجة اعمال داعش الإرهابية، مبيناً: ان هناك خطة مدروسة اتخذتها الشركة بتوجيه الميالي مرفقة بجداول زمنية لكل مراب ويكون إعمارها بطريقة الإستثمار او التشغيل المشترك بهدف اعادة العمل فيها لخدمة اهالي المدن بعد خلاصها من عصابات داعش الإجرامية. وعلى صعيد متصل قال الميالي : سيتم في الايام القادمة انطلاق المرحلة الثالثة لعمل البوابات الالكترونية بين

"قسم الاعلام في مقر الوزارة سيتولى اعداد تقارير ميدانية خاصة بهذا الإنجاز". من جانبه اشد مسؤول شعبة الاعلام الأستاذ



قامت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص احدي تشكيلات وزارة النقل، بتوزيع الأرباح السنوية لعام ٢٠١٤ على موظفيها. وخلال حفل أقيم بالمناسبة، قال مدير عام الشركة المهندس قيس الميالي ان "المتابعة المباشرة والدعم اللا محدود كان له الأثر الكبير في تحسين واقع الشركة مما انعكس ذلك على جميع إيراداتها المالية". واضاف ان "الشركة اليوم تسير بمنهج واضح في الإدارة والتنظيم عبر رؤية متكاملة أعدت لتطوير العمل والارتقاء بما يمكن أن تقدمه من خدمات". واشاد الميالي "بجهود جميع الموظفين في الشركة والأعمال التي بذلوا مما ساعدت وبشكل كبير في ارتفاع معدل الإيرادات والأرباح المالية فيها والتي تحققت اليوم بفضل عمل متواصل وجهود مضيئة للارتقاء بواقع الشركة ومسيرتها الخدمية".

النقل الخاص عيون ساهرة لمساعدة الامن في تحرير مختطفات

تمكنت القوات الأمنية وبمساعدة إدارة مشروع النقل الجماعي التابع للشركة العامة لإدارة

أكثر من خمسة مليارات دينار إيرادات النقل الخاص خلال شهر

حققت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص في وزارة النقل، إيرادات بلغت أكثر من ٥ مليارات دينار، خلال شهر تموز الماضي. ونقل بيان لوزارة النقل عن مدير عام الشركة العامة لإدارة النقل الخاص قيس الميالي قوله " ان حجم إيرادات الشركة لشهر تموز من هذا العام بلغت / ٥ مليارات و / ١٨١ مليوناً و / ١١٩ الفاً و / ١٤٤ ديناراً ، بزيادة قاربت ٣ مليارات دينار عن ذات الشهر من العام الماضي". وأضاف الميالي " ان إيرادات الشركة لشهر حزيران من هذا العام بلغت / ٣ مليارات و / ٢٠٦ مليوناً و / ١٧٨ الفاً و / ٤٦٣ ديناراً ، مبيناً : " ان هذه الأرقام تعطي أهمية كبيرة لدور العاملين في الشركة في تحقيق الإيرادات المالية والطموح في زيادتها من خلال تكثيف العمل والمتابعة".

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص توزع ارباح عام ٢٠١٤ على موظفيها

حسين كاظم بالدور الفعال الذي يقدمه الميالي بالتفاني والاخلاص

التشكيلي خالد المبارك فنان كبير بأعماله المنجزه واعماله التي هي قد الإنجاز



عماد ابراهيم العبودي .
انه الفنان الكبير خالد المبارك ..فقال انا سعيد جدا لافتتاح نصب السلام في قلب بغداد الحبيب في شارع الرشيد في حافظ القاضي .. تم افتتاح هذا النصب في ٢٧/١٢/٢٠١٧ مده العمل استغرقت حوالي سنة ونصف وهو من مواد البرونز والحديد المغلون والالمنيوم والستيل وزن النصب ٣ طن وارتفاعه ٦/٠٧ والحقيقة كانت الابعاد اكبر من ذلك بعد ان تمت الموافقة على النصب اقترحت للجنة المكونه لدراسه العروض المقدمه تصغير ابعاده ليصبح ماهو عليه اي ٣م في ٦م وذلك لوجودماكن تراثيه وشناشيل قد يغطي عليها

النصب وكانت الموافقة لما ارادت اللجنة المشرفه...فكره العمل هي رمز وابتكار العراقيين القدماء لحركة الحياه والبناء والاعممار كما تم استحضار الماضي المجيد بجميع مكوناته وربطه بالحاضر...للدفاع عن المقدسات التي ارادها شردمه الشرن ان تندثر...وهنا كان الجسم حاضرا ليكون شاهدا على هذه الملحمة هنا رمزت للمراه والتي هي رمز العطاء وهي نجله الخير وتعلو النصب سبع سنابل مستوحات من قصه يوسف و يعلو النصب حمامه السلام...وهي ابسط هديه اقدمها الى شعبنا العريق والى ابطال القوات المسلحه الباسله بجميع صنوفها والى الشرطه الاتحاديه والى الحشد الشعبي كما يشرفني ان اكون اول فنان منذ عام ٢٠٠٢ ان ينجز عمله داخل العراق لان مثل هكذا



اعمال تكلف الكثير من الاموال والجهد والمتابعه والسفر المستمر...كما لا انسى ان اشكر جميع الاخوه العاملين معي والذين بذلوا جهودا حثيثة لارتقاء بهذا النصب...وقد افتتح هذا النصب السيد محافظ البنك المركزي العراقي والسيد امينه بغداد وكانت احتفاليه كبيره وجميله اشاده بها النقاد

عاليا في لبنان وهو من الرخام الابيض والكرنيت الاسود وهو ضمن الاعمال العالميه في مدينه النحت وقد كرمت بحضور السفراء العرب وسام المدينه وهو وسام اعتراف بيه اما الجوائز الاخرى التي حصلت عليها حصولي على جائزه الابداع عام ٢٠١٠ من وزاره الثقافه والاعلام وحصولي على جائزه الابداع من جامعه الدول العربيه في مهرجان قطر عاصمه الثقافه ضمن نخبه كبيره من الفنانين العرب والعراقيين ومنهم الفنانة فاطمه الربيعي والفنانة ابتسام فريد والفنان محمود ابو العباس والمطرب حميد منصور والمخرج عماد بهجت...وفي ختام اللقاء تمنيت للاستاذ خالد المبارك كل التوفيق لرفد الحركة الفنيه في العراق بما هو جديد ...

مقالاتي بعنوان (الحسين منهج التطوير والتنمية البشرية)

الحسين عليه السلام ، في تنمية الذات وغيرها المواضيع التي تهدف الى بناء شخصية الإنسان، كموظف أو زوج أو كطالب وما يقرب من هذه المفاهيم وهنا الحسين تعتبره كان حقل وصل مهمة حقاً في بناء الإنسان وتقدمه وتطويره ونستطيع القول ان التنمية البشرية هي حاجة ضرورية وأساسية تتغير وتكبر مع تنامي حاجة الإنسان والإدراك ،ارى ان في بعض الأمور و دور الحسين عليه السلام ومن أبرز الصفات الذي يدخل البهجة الى قلب الإنسان،ويضيف الحيوية ال عمله ويخفف من رتابته ومن ثم يبعد عنه الملل،مما يسهم في زيادة نشاطه ،ومن ثم تآلقه وابداعه في ذلك العمل،بل بإمكانه ان يغير من سلوك المرء تماما من سيء إلى إيجابي بشكل تام.

الذات للإنسان كالمهارات الذهنية وتطوير الأفكار وتنمية الروح الذاتية اذا نريد أن نمثلها كالرحلة وبالاخض اذا كانت الرحلة هادفة سيكون حافزا وسبباً في تنمية ارواحنا والصبر عليه حتى الباس الذي له دور في تطوير الذات فحرى بنا ان نعتبر الثوب له دور فعال الذي ترتديه في ايام عزائنا بمصيبة الامام الحسين عليه السلام كلباس الاحرام لذلك علينا اعتبار هذه الرحلة رحلة إيمان وجهاد وتوفيق مع الذات واذا تفقنا في النفس الإنسانية نجد ان هناك فرق بين دور الحسين عليه السلام و اثره على عقل الإنسان يكسب قوة وصبر و ذو تفكير منطقي وحكمة وتسامح وأخلاق نبيلة وبين اثره المعنوي وتأثيره على الروح حيث يطهرها وينميها بشكل سليم ويجابي، حيث اثره

للسيطرة على أفكار الإنسان بالكامل لكن نبين هنا التنمية البشرية هل هي علم ام ماذا؟ لا نستطيع وبشكل جازم ان نطلق صفة (العلم) على التنمية البشرية فهو ليس علم مستقل ومتكامل كباقي العلوم الأخرى ، هنا يأتي السؤال اذا ما هو بالضبط؟ ، فهو يأخذ من كثير من العلوم العديد من الأمور ، فلا يوجد حتى الآن أي مصادر من كتب وغيرها ثابتة ومتفق عليها تؤسس للتنمية البشرية لتجعلها في مصافي العلوم الأخرى وأما ما نراه من كتب ومبتكرات في مجال التنمية البشرية فهذه تستهدف مجالاً واحداً من مجالات الأخرى اما بشكل خاص (كيف دور الحسين عليه السلام) وتطوير التنمية البشرية؟ الإمام الحسين كان له دور في التنمية البشرية وتطوير

مروة صباح
بداية ماهي التنمية البشرية وكيف تكون وأين تكون دورها في مسيرة الإنسان وهل هي علم كباقي العلوم ، وأين تكون أهمية بشكل عام؟ وبشكل خاص ماهو دور الحسين عليه السلام بتطوير التنمية البشرية التنمية البشرية ألا وهي مجال المهارات الفردية كإدارة الوقت ، التخطيط والتنفيذ والرقابة الذاتية فنلخص التنمية البشرية داخل دائرة مكونة من الأقسام الثلاثة في الوسط (أفكار-أحاسيس-سلوك سلبي وإيجابي) هي ترسم مسير المرء ابتداءً من الأفكار وانتهاً بالسلوك او العكس، والخط المستوي وسط هذه الدائرة يمثل خط الوعي ،ومعلوماتي فقط (وهي ليست بالكثيرة) عن البرجة اللغوية العصبية

كلمة (رُوع / رُوعَة) في اللغة العربية

١- ((يخبرنا الله تعالى عن ابراهيم عليه السلام ، انه لما ذهب عنه الرُوع ، وهو ما أوجس من الملائكة خيفة حين لم يأكلوا وبشروه بعد نك بالولد واخبروه بهلاك قوم لوط ، اخذ يقول : أتفهلون قرية فيها ثلاثمائة مؤمن ؟ قالوا : لا ، قال : أفهلون قرية فيها مائتا مؤمن ؟ قالوا : لا ، حتى بلغ الخمسة ، قالوا : لا ، قال : أرايتكم ان كان فيها رجل واحد مسلم ، اتهلكوها ؟ قالوا : لا ، فقال : ابراهيم عليه السلام: عند ذلك : ((ان فيها لوطاً (... فسكت عنهم واطمأنت نفسه. هذا ما قاله سعيد بن جبير (رضي الله عنه (...)) (كتاب مختصر تفسير ابن كثير ، اختصار وتحقيق محمد علي الصابوني ، المجلد الثاني، دار النعيم ، دمشق ودار القلم العربي - حلب ، الطبعة السابعة ، ١٩٨١م ، ص ٢٢٦)).

٢- ((فلما ذهب عن ابراهيم الرُوع)): ((الخيفة التي اوجسها في نفسه.) كتاب (زبدة التفسير من فتح القدير /

محمد سليمان عبد الله الاشقر/ الطبعة الثانية/١٩٨٨م. ص ٢٩٥)).

٣- ((الرُوع / الخوف والفرع)): ((كتاب تفسير كلمات القرآن الكريم ، تفسير وبيان / الشيخ حسين محمد مخلوف / اصدار ديوان الوقف السني / مطبعة انوار دجلة / بغداد / سنة ٢٠٠٩م ، ص ٢٣٠)).

٤- ((روع / الرُوع بالفتح الفَرَع والرُوعَة الفَزعة)) و (الرُوع بالضم القلب والعقل وفي الحديث (ان الروح الامين نَفَتْ في رُوعي) و (راعه الشيء أعجبه) و (الاروع) من الرجال الذي يعجبك حسنه)). (كتاب مختار الصحاح / محمد الرازي / دار الكتاب العربي، بيروت / ١٩٨١ ، ص ٢٦٤)).

٥- ((راع / فزع ، الروع / الفزع والحرب ، الروعة / الفرعة ، المُرُوع / من خامره الخوف)) (كتاب المنجد في اللغة والأعلام ، دار المشرق / بيروت /

بقلم / عبد المطلب طه عبد الكريم
أثار انتباهي استخدام الكثير لكلمة (رُوعَة) عند تعليقهم بكلمة (رُوعَة) في صفحات التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) حين يتنون ويشجعوني اصداقاهم على فكرة أروها أو عمل قاموا به ، وهم يظنون ان (رُوعَة) هي الكلمة المناسبة في مثل هذا المقام ، فأردت ان اوضحها للجميع عسى ان يكون الله قد وفقني في هذا خدمة للقرآن الكريم وللمغة الضاد الخالدة الجميلة .

ومن اجل تسهيل الدخول الى كلمة (رُوعَة / رُوعَة) (يفتح الراء) ومشتقاتها : سأتناول الآية الكريمة الاتية : ((فَمَلَأْ مَهَبَ عَن اِبْرَاهِيمَ الرُّوعَ وَجَاعَتُهُ الْبَشْرَى جِبَادِلًا فِي قَوْمِ لُوطَ)) (سورة هود / ٧٤ ، من خلال ما ذكره بعض المفسرين والمعنيين في شؤون اللغة العربية من القدامى والمحدثين في ضوء ما تيسر لدي من كتب ذات علاقة بها ... واليكم التفاصيل :-

قراءة في تصيدة المجد لـ امرأة للشاعرة ايمان العمري



بقلم : سامر المعاني
حين يخرج الشاعر من عبادة الشعر الموزون والعمودي هذا يعني انه امام نهر من المشار والافكار ليس بجافة الا لأوراق تسطر زف الحروف من شرايينه في لغة اللغائية والتضاد تبدأ الشاعرة نبض قصيدتها بين الكبد والورد رحلة انشائها التي تدر شريط الحياة بأحداقها في فلسفة شاعرة منصوفة تحمل التأويل والرمزية فتجعل منها قمر يضيء درب العابرين كل الدروب لكنه هو النور الذي لا يكسر أروقة انثى تقدم خطواتها في النور لا تعجب خطواتها عن مسار النور .

المجد لكاتب الورد
في تفاصيل الكلام
المجد لامرأة...
ينام بعينها الليل
والانتام...
المجد لامرأة
لا تعرف قحط المواسم
يتففسها الشتاء
شتاء...
قلبي...نافورة حب
ترش الرذاذ بأول الصيف
لقد استطاعت الشاعرة ان تستخدم اسلوب الوصف في كتف عن انشاء بصورة فنية بلغة وهي تصف انشائها حاضرة في حضور وغياب الجسد لأنها كانت مرأة تبعث حضورها كعطر يسبح في مدار الحياة التي اوهجتها باللقاء والطهر والوضوح فهي كما اليد البائتة والمنتجة وعفيفة الحناء تسطر مجد شرقية صادقة النبض في كل حالاتها وانفعالاتها ومشاعرها التي جبلت بالحب والابتكار.

ان الشاعرة العمري ان تحدثنا في رحلة ماجدة عربية اردنية انتهت من في ستينيات القرن المنصرم توضح براعتها وكبرياء عفتها تنهض الهمم وتعشق الورد فهي بانيتها فلا يمكن ان تختبئ خلف اللا معرفة والقدرة تضي

الازدحام المروري رحلة عناء



ازمة المرور في بغداد نستعرض تقريرا علميا يوضح مخاطر الازدحامات وتأثيرها على الإنسان وحياته.

تشير احد البحوث الصادرة عن المركز القومي لأبحاث البيئة والصحة في ألمانيا الى ان تكس المروري لا يسبب فقط سوء المزاج وتدني الإنتاجية وكثرة أخطاء العمل ولكنه يسبب الوفاة وانه يرتبط بإصابة شخص واحد من بين كل ١٢ بأزمة قلبية وان الأشخاص الذين يواجهون التكس المروري ترتفع لديهم احتمالات الإصابة بالأمزات القلبية ثلاث مرات عن غيرهم وحذرت من آثار الاختناقات تضيق الدراسة الى ان تأخر العاملين كاليوم عن بداية وقت الدوام الرسمي بساعة او اكثر يقلل في جملة ساعات العمل المطلوب مما يخفض الإنتاجية وكذلك يتكبد القطاع الخاص كثيرا من الخسائر سنويا بسبب تاخر وصول شحنات وبضائع الشركات نتيجة لهذه الازمة المرورية وما يصاحبها من الحوادث المتكررة وبالتالي ترتفع فاتورة خسائر الاقتصاد الوطني بشكل عام.

معانكا الى ان تأخر العاملين كاليوم عن بداية وقت الدوام الرسمي بساعة او اكثر يقلل في جملة ساعات العمل المطلوب مما يخفض الإنتاجية وكذلك يتكبد القطاع الخاص كثيرا من الخسائر سنويا بسبب تاخر وصول شحنات وبضائع الشركات نتيجة لهذه الازمة المرورية وما يصاحبها من الحوادث المتكررة وبالتالي ترتفع فاتورة خسائر الاقتصاد الوطني بشكل عام.

معانكا الى ان تأخر العاملين كاليوم عن بداية وقت الدوام الرسمي بساعة او اكثر يقلل في جملة ساعات العمل المطلوب مما يخفض الإنتاجية وكذلك يتكبد القطاع الخاص كثيرا من الخسائر سنويا بسبب تاخر وصول شحنات وبضائع الشركات نتيجة لهذه الازمة المرورية وما يصاحبها من الحوادث المتكررة وبالتالي ترتفع فاتورة خسائر الاقتصاد الوطني بشكل عام.

تحقيقات / نوافل حميد عبد
سرحان ، علي غسان عدنان / . شوارع مكتظة ومجسرات مزخمة وضجيج وضجر وشم وأعصاب مشدودة هذا واقع حال البغداديين وهم يبديون صباحهم وسط ازحام مروري بات السمة الأبرز ليومياتهم فمشوار النصف ساعة يوازي رحلة سفر لبعض البلدان وبات هاجسا يؤرق المواطن العراقي فقد أمدت جنورها في اغلب المفاصل الحركية للعاصمة اذا يصفها البعض (بالعلق المستمر) الامر الذي شكل عبء حقيقي تتفاقم حدته ف ساعات الذروة الصباحية لتغدو مشكلة وقت وجه البغداديين وكذلك الواقفين للعاصمة من المحافظات الأخرى.

ابعاد الازدحام تجازوت الاريك اليومي بحسب اراء مواطنين ليشكل سبب مباشر لامراض نفسية وعصبية تصنف علميا (بالوت البطيء) بحسب اخر الدراسات الطبية العالمية فيما تقف مديرية المرور العامة عاجزة امام تجوال اكثر مليون مركبة في شوارع العاصمة (ولسان حالها) "اليد قصيرة والعين بعيدة" واصابع الاتهام توجه صوب امانة بغداد وقيل الغوص بتفاصيل موضوع تحقيقات في

مجدى فزخم الشوارع يتسبب بتأخير عن الحصاة الدراسية الأولى وهو ما يدخلنا في مطب الغياب مع الأساتذة فالحالة تتكرر يوميا مع شوارع شبه مغلقة ويضيف نستاجر (الستوته) يوميا فهي وسيلة سريعة للتقليل لصغر حجمها وعدم خضوعها للإشارة المرورية خاصة في الشوارع الفرعية.

عمر علي الشريفي، صحفي وناشط مدني من محافظة صلاح الدين احد المتضررين من الزخم المروري في بغداد يقول ان ذنوبت السفر الى بغداد فالإجدر ان أشد رحالي بعد الساعة الثمانية من منتصف الليل استعدادا لزيمة شوارع العاصمة فمعدل توقفي في احد الازدحامات تعادل نصف المسافة المقطوعة من صلاح الدين الى بغداد فتتأني حالات من الإنزعاج وكثيرا ما يتعكر مزاجي في سفرة بغداد والسبب مئات المركبات المتوقفة عند كل تقاطع ويضيف "كان الله في عون البغداديين فإزدحامات الشوارع في اغلب مناطق بغداد تسبب امراض عصبية ونفسية وقلة انتاجية لوظفي الدولة مما يقوض بتأثرات "اقتصادي" للقطاعين الخاص والعام.

ازمة المرور في بغداد نستعرض تقريرا علميا يوضح مخاطر الازدحامات وتأثيرها على الإنسان وحياته.

تشير احد البحوث الصادرة عن المركز القومي لأبحاث البيئة والصحة في ألمانيا الى ان تكس المروري لا يسبب فقط سوء المزاج وتدني الإنتاجية وكثرة أخطاء العمل ولكنه يسبب الوفاة وانه يرتبط بإصابة شخص واحد من بين كل ١٢ بأزمة قلبية وان الأشخاص الذين يواجهون التكس المروري ترتفع لديهم احتمالات الإصابة بالأمزات القلبية ثلاث مرات عن غيرهم وحذرت من آثار الاختناقات تضيق الدراسة الى ان تأخر العاملين كاليوم عن بداية وقت الدوام الرسمي بساعة او اكثر يقلل في جملة ساعات العمل المطلوب مما يخفض الإنتاجية وكذلك يتكبد القطاع الخاص كثيرا من الخسائر سنويا بسبب تاخر وصول شحنات وبضائع الشركات نتيجة لهذه الازمة المرورية وما يصاحبها من الحوادث المتكررة وبالتالي ترتفع فاتورة خسائر الاقتصاد الوطني بشكل عام.

معانكا الى ان تأخر العاملين كاليوم عن بداية وقت الدوام الرسمي بساعة او اكثر يقلل في جملة ساعات العمل المطلوب مما يخفض الإنتاجية وكذلك يتكبد القطاع الخاص كثيرا من الخسائر سنويا بسبب تاخر وصول شحنات وبضائع الشركات نتيجة لهذه الازمة المرورية وما يصاحبها من الحوادث المتكررة وبالتالي ترتفع فاتورة خسائر الاقتصاد الوطني بشكل عام.

قراء صحيفتنا الكرام... اعلاناتكم الانسانية مجاناً

في مبادرة انسانية من قبل رئيس تحرير صحيفتنا ارتأينا نشر اعلاناتكم الانسانية مجاناً .. ومن اجل التواصل بين الصحفية والقاري وديمومة العمل بيننا نستقبل اعلاناتكم التي تشمل المناشدات إلى المسؤولين والوزارات والتهاني من اعياد ميلاد واعراس وايضا التعازي المقدمة من قبل المواطنين والمسؤولين ويتم نشرها على صفحاتنا وسيكون الاهتمام بها من حيث التوزيع والتصميم . نستقبل مناشداتكم وتهانيدكم وتعازيدكم على العنوان التالي موقع الجريدة iraqpaper@yahoo.com موبايل (٠٧٧٠٣٣٤٣٣١٦ - فايبر)

نائب رئيس التحرير التنفيذي
محمود عناد مشعل - ضياء ياسر الاسدي

المدير التنفيذي
طالب زيدان - هديل طه عارف

مدير العلاقات والاعلان
علياء فهد جواد

هبوط الافنية



بقلم / علياء فهد جواد

كلما اضطرني الآخرون الى سماع ما يعتقدونه بأنه غناء جديد كلما خلت اننا ما زلنا في الفترة المظلمة وحيث نواضع الشعر وتسافل موضوعاً وصياغة .

فمن يقلب صفحات التاريخ يجد ان ما كان من انحطاط جميع الأوضاع انذاك قد اثل الخيال واطاح بالكلمة واجرى على الاسن بذيء المفردات فصار الشاعر يصف وسادة ويتغزل بمكنسة او يتحدث عن مادية وهكذا .

اما اليوم فان قرائح الشعراء قد جفت فما عدنا نسمع من اصوات تسحرنا برقتها وغزوبتها بل العكس هو ما قد حدث فكل شيء صار مبتذلاً ومسفاً كل الاسفاف وكان شمس الافنية التي اشرفت في مطلع سبعينات القرن الماضي قد عادت الى الإنزواء بعيداً فلم يكن هناك الريل وحمد والبفسخ او يا طيور الطائفة او يجملة انت او شوك الحمام بهيد او ريحانة وغيرها من الالحان والكلمات والصور الجميلة العظيمة ولم يعد عندنا اليوم ملحنون ومطربون يدركون ان الغناء صياغة وجدانية لعلاقة الانسان بما حوله وبالتالي فهو مسؤولية وليس لعباً .

ولعل من الغريب جداً ان يصغي البعض وباهتمام لهذيان او لغو مخجل والا ما معنى ان يقول احدهم وهو يتمرقص يا طابخين النومي او بسبس ميو او الدفان يغزلي وغير ذلك كثير مما نعدده ضرباً من ضروب الاستخفاف بالعقول والذائقة الفنية .

لقد استطاع ملحنو السبعينات مثل كمال السيد وطالب القره غولي وجعفر الخفاف وجواد اموري ومطربون مثل ياس خضر وحسين نعمة ورياض احمد وفاضل عواد وسعدون جابر وقحطان العطار ان يخلقوا مناخات واجواء فنية تنفس فيها الشعر الجميل وصدحت القرائح بما كان من كلمات ساحرة فكانت الريل وحمد وكانت المكبر ويا حريمة وحسبالي ويا بو بلم عشاري وغيرها من الاغاني العذاب

وكان اولي بهذا الجيل ان يرقى بنفسه عن الشبهات وفي مقدمتها السعي الى قتل كل ما هو جميل في العراق وهذا ما يحدث من هبوط في الالحان والكلمات وحتى اسلوب واداء من يقولون عن انفسهم بانهم فنانون

ولعل من المخجل ان يسمي البعض من هذه الكرات نفسه بالفنان العالمي وذلك لانه لا يعلم بان اليونسكو لم تمنح الموسيقار الكبير والاول في الوطن العربي محمد عبدالوهاب لقب فنان عالمي الا في مطلع ثمانينات القرن الماضي اي بعد رحلة طويلة مع الفن تجاوزت الستين عاماً قدم فيها عبدالوهاب مئات الاغاني والالحان فائقة الروعة والجمال .

فكيف يساوي صعلوك نفسه بموسيقار الجيل الذي نهل منه كل الفنانين العرب وتلمذ في مدرسة موسيقاه والحانه اشهر واكبر من نعرفهم من الملحنين او المطربين . كيف يسمح نكرة لنفسه ان يسمي نفسه بالعندليب فهل تنازل عبدالحميم حافظ عن عرشه ام ماذا .

ماما ... شنو يعني اضطهاد المرأة؟

تروحين منا ..

لو أرگعج بهاالطاوة ..



الفنانة نجلاء فهمي : لن اقف طويلاً امام المرأة لكن بعد عشر سنوات سأقف أطول

حوار / قحطان جاسم جواد

ممثلة شابة استطاعت أن تشكل شخصيتها الفنية عبر مجموعة من الأعمال الفنية تمتلك موهبة جيدة في الأداء وقادرة على تجسيد أصعب الأدوار سواء في المسرح أم التلفزيون، رصيدها الفني يقارب ٥٤ مسلسلاً وسبع مسرحيات، فضلاً عن تقديمها البرامج التلفزيونية، إنها الفنانة (نجلاء فهمي) التي نأيناها فاجابتنا :

هي السبب في قبولي له، وهو تجربة أخذت منها درساً جيداً.

هل تمنيت يوماً مثلته فنانة أخرى ؟

شخصية (تمارا) للفنانة آلاء حسين، إذ أعجبتني كثيراً وتمنيت أن امثل دوراً مثلها.

كم تقفين أمام المرأة؟

ليس طويلاً .. لكن ربما بعد عشر سنوات عندما تكبر أوقف فترة أطول أمام المرأة

من اكتشفتك فنياً؟

في مسرح عمال المسرح المخرج عمران التميمي في مسرحية عال

يا عبد العال، وفي التلفزيون المخرج قحطان عبد الجليل في مسلسل (القلم والمحنة).

هل تشعرين بغير؟

نعم اشعر ان غبنا كبيراً لحق بي بسبب عدم حصولي على الفرصة الحقيقية التي تشبع طموحي في الدراما، واستتني من ذلك دوري في مسلسل أمطار النار مع المخرج عزام صالح الذي أعده المخرج الوحيد الذي فجر طاقاتي الفنية.

ما سبب انقطاعك عن المسرح الشعبي؟

أريد أن أزج نفسي في أعمال المسرح الشعبي مجدداً، ويهمني اليوم العمل في المسرح الجاد..

هل ستعادين المسرح الشعبي إلى غير رجعة؟

قد اعود لكن بشرط ان يكون دوري مؤثراً والعمل جيداً ويتحدث عن فكرة هادفة.

أعجبت جداً بمسلسل (أوان الحب) لأنه عمل رومانسي يتحدث عن العنف من دون ان ترى مشاهد عنف..

وأتمنى أن نرى في رمضان المقبل أعمالاً أفضل على مستوى الأداء والإخراج والنص والإنتاج، وان تضاهي الأعمال الدرامية العربية.

هل ندمت على عمل؟

فعلاً ندمت كثيراً على عمل فني في مسيرتي، لكني لا أود التحدث عنه لأنني لا أريد ان اجرح أحداً..

وكان في رمضان الماضي ولم ارض عنه، كان سيئاً على مستوى الإنتاج والإخراج، لكن المجاملة



والد الطفلة اشرفت يعتذر لكاظم الساهر



المدرسين، أظهرت الكاميرا والدها يشير إليها من بعيد لكي تختار الفنان تامر حسني الامر الذي أزعج الساهر الذي اعتبر ان الوالد بهذه الطريقة يؤثر على قرار ابنته.

قدم الملحن أحمد سعد والد الطفلة اشرفت أحمد، المشتركة في الحلقة الماضية من برنامج "ذا فويس كيدز"، إعتذاره إلى الفنان العراقي كاظم الساهر بسبب الإخراج الذي سببه له على حد قوله، وكتب عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي قائلاً: "أعتذر لكل عشاق كاظم الساهر وأنا أولهم، عن الإخراج الذي تسببت له فيه عن غير قصد، وأحب اعرفكم إنني تقابلت مع القيصر بعد ذلك، واعتذرت له شخصياً، وكان متفهماً وجيلاً وفناناً عظيماً لتصويرها .

همام ابراهيم يتحضر لتسجيل أغنية مصرية جديدة

بعد أن أطلق الفنان العراقي همام ابراهيم أغنيته الجديدة التي حملت اسم "شهر واحد"، يتحضر الان لتسجيل أغنية مصرية جديدة وافتتاح سلسلة حفلاته للسنة الجديدة في الاسكندرية. سيحني ابراهيم حفل اشهار نادي الروتاري في ١١ كانون الثاني الجاري في مصر. ويشاركة الحفل الاوركسترا لدار الاوبرا المصرية في الاسكندرية الى جانب الفرقة المصرية الشعبية للفنون، وذلك بعد نجاح



المخرج العراقي فلاح الجبوري يحاكم في صنعاء



التحضير لتصوير الجزء الثاني من المسلسل اليمني "الجمرة" في عدد من مناطق محافظة حضرموت اليمنية، بعد نجاح الجزء الأول من المسلسل والذي عرض خلال شهر رمضان الماضي على شاشة قناة حضرموت الفضائية. والمخرج فلاح الجبوري، مقيم باليمن وأخرج عدة مسلسلات يمنية أهمها مسلسل "الجمرة" ومسلسل "همي همك" وعدد من الأعمال الدرامية التي لاقت نجاحاً كبيراً في اليمن وخارجه.

دعا المخرج العراقي، فلاح الجبوري، الممثلين والعالمين في مجال الدراما باليمن، للتضامن معه وحضور جلسات محاكمته بـ"محكمة الصحافة" في صنعاء. وجاءت دعوة الجبوري، من خلال منشور بصفحته وتقااضي وزارة الداخلية التابعة للحوثيين الجبوري وعدد من أبطال مسلسل "همي همك" الجزء الأخير، بتهمة الإساءة لرجال الأمن، بعد بث حلقات تكشف بقالب درامي كوميدي فساد مؤسسات الشرطة وبعض رجال الأمن في صنعاء.

وكان المخرج العراقي بدأ في الأيام القليلة الماضية

قصر أثري في فرنسا يشترك في ملكيته ٢٥ ألف شخص من ١١٥ بلداً



أشارت عملية بيع قصر أثري في فرنسا بوساطة حملة تمويل تشاركي حماساً فاق التوقعات إذ بات نحو ٢٥ ألف شخص من ١١٥ بلداً يتشاركون ملكية هذا القصر الذي بيع بما يساوي ١.٩ مليون دولار تقريباً. وقال رومان دولوم المدير التنفيذي لوكالة التمويل التشاركي «دارتانيا» التي أطلقت هذه الحملة لبيع قصر لا موت شاندونيه في منطقة لا فيين (وسط فرنسا) بالتعاون مع جمعية «تبنى قصر» التي تعنى بالمساعدة على إنقاذ القصور المهتدة وصيانتها «إنه رقم قياسي في فرنسا وفي أوروبا أيضاً على الأرجح من حيث المبلغ المجمع وعدد المساهمين». وأغلبية المشترين من فرنسا والولايات المتحدة لكن هذه المروحة الواسعة من المساهمين تشمل أفراداً من أفغانستان وبوركينا فاسو والبرو ومغومرين آخرين اقتنوا في خلال شهرين ونصف الشهر «قطعة» من هذا القصر في مقابل ٥٠ يورو. وسحب عرض البيع وبات عدد المشترين يوازي ١٩ ألفاً وقد اشترى بعضهم عدة قطع لتقديمها كهدايا، ما يرفع العدد الإجمالي للمساهمين إلى ٢٥ ألفاً. وستشكل شركة لإدارة هذا العقار تضم مجلس إدارة وجمعية عامة سنوية ولجنة تنفيذية مع موقع مخصص للقصر يسمح لكل مساهم بتتبع سير الأعمال والأحداث ذات الصلة والإدلاء بالقرارات. ويعود قصر لا موت شاندونيه إلى القرن الثالث عشر .