وزارة الدفاع : عا ٠/١٠٦ عام التد



السيد الصدر: مرة أخرى يحاول الإرهابيون زرع اليأس في نفوس المواطنين

الصدر، التفجيرين المزدوجين اللّذين ضربا ساحة الطيران وسنط العاصمة بغداد، داعيا القوات الامنية والمواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر من مخططات «الارهاب الخبيثة». وقال السيد الصدر، «مرة أخرى تقوم فلول الإرهاب البغيض بالإعتداء

على الأبرياء في بغداد السلام، مرة أخرى يحاول الإرهابيون زرع اليأس في نفوس المواطنين»، مضيفاً «لذا نهيب بقواتنا الأمنية ومواطنينا الأعزاء ان يكونوا على أقصى درجات الحيطة و الحذر من مخططاتهم الخبيثة».

iraqpaper@yahoo.com

نائب رئيس مجلس الادارة مديحة كريم جمعة

رئيس التحرير المسؤول المشرف العام محمد الميموني قيس عبدالجيد الربيعى

كاظم حسين منصور

نائب رئيس المؤسسة

السنة الخامسة / العدد 528 الاربعاء 17 / 1 / 2018

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

التحرير والاعلانات/ 07703343316

نوهت عنه الوزارة منذ اليوم الاول .. الكهرباء : عقود الخدمة والجباية هي عقود شراكة مع القطاع الخاص وليست خصفصة

التعليم العالى: تخفيض سعر تذاكر السفر لحملة الشهادات العليا وأساتذة الجامعات

امانج رحيم : هناك تفاهم مشترك بشأن ملف النفط بين بغداد واربيل

أكد سكرتير مجلس وزراء إقليم كردستان امانج رحيم، امس الثلاثاء، وجود تفاهم مشترك بشأن اليات تصديرالنفط الاقليم مقابل المستحقات المالية، معتبرا إجتماع الأخير خطوة باتجاه حل المشاكل.وقال رحيم إن «أجندات

الإجتماع الذي شاركت فيه كانت حول أليات تصدير النفط من حقول إقليم كردستان مقابل المستحقات المالية للاقليم ضمن الموازنة فضلا عن حصة الاقليم من المحروقات»، واعتبر رحيم ان «الاجتماع خطوة جيدة بإتجاه حل المشاكل العالقة في الملف النفطى بين الجانبين كما أها تسهم في حل مشكلة المستحقات المالية لإقليم كردستان من الواردات الاتحادية وفي مقدمتها مسألة رواتب مواطنى إقليم كردستان». هذا الخبر مجاور المانشيت الااولي

ويقلب اتجاه الصورة وتحفر



العراق الاخبارية / احمد صلاح الدين

حضر الدكتور أحمد عبد الله عبد محافظ صلاح الدين مباراة كرة القدم بين نادي العلم والدور والتي تجري ضمن دوري أندية المحافظه للدرجة الاولى والتي أقيمت على ملعب نادي الدور وانتهت بتعادل الإيجابي بهدف كل من الفريقين. واستقبلت جموع المشجعين بالهتافات الوطنيه والشبابية محافظ صلاح الدين الذي اكد على أهمية رعاية قطاع الشباب والرياضة وقال ان أقامت المباراة على ملعب الدور وهذا



خلال حضوره مباراة بكرة القدم

محافظ صلاح الدين: الحضور الجماهيري الكبير

حضور الجماهيري الكبير دليل على استقرار الأوضياع الأمنية في المحافظه، مؤكدا على حاجة اقضيه المحافظه على إنشاء ملاعب حديثة ، منوها الى ان العديد من مشاريع البنى التحتية الرياضية متوقفة منذ سنوات رغم ان البعض منها منجز بنسبة اكثر ٦٠ بالمئة .داعيا الحكومة الاتحادية وزارة الشباب والرياضة إلى الاهتمام بقطاع الشباب وأهمية الإسراع بنقل الصلاحيات لتمكين المحافظه بتوفير احتياجات قطاع الشباب والرياضة بما يسهم بتحقيق الاستقرار في المجتمع

بعيدا عن السياسة

عزت أبو عوف : وصيتي بعد

وفاتي ان تحرق افلامي بالكامل

شهدت الدورة الثانية لمهرجان "What Happens"

تكريم المتميزين من نجوم الفن

والإعلام خلال العام ٢٠١٧،

ث کان بینهم کل من اد

السقا الذي كُرم عن فيلم "هروب

اضطراري"، وعزت أبو عوف

الـذي كرم عن مجمل أعماله.

وقد أثار أبو عوف جدلاً واسعاً حول وصيته بعد وفاته، حيث

> أشسار بعد صبعوده إلى المسرح وتسلمه الجائز

إلى أن "وصيته هي أن تحرق أفلامه بالكامل بعد

وفاته"، دون أن يكشف

السبب وراء طلبه هذا.

وأضباف، "أعرف إننى

مؤكدا قدرة المجتمع المدني على ازاحة السياسيين من خارطة العملية السياسية

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين : الشعب هو من يصلح احواله وليس السياسيون

قال الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي ان الشعب هو من يصلح احواله وليس السياسيون واضاف الاسدي الذي كان يعلق على تدهور الاوضاع الاقتصادية فب العراق قائلا لقد اخفق السياسيون غى أن يخرجوا البلاد من الازمات اللتى ادخلوها فيها ولم يبق ثمة وقت لانتظارهم ليأتون بالمعجزة في الوقت الذي ماتنفك به الاوضاع تزداد سوءا بعد سوء وقال ايضا:- ان السكوت على الاخطاء يؤدي الى تحولها الى جرائم وان السكوت على الجرائم يقود الى تحولها الى كوارث وعليه فأن على الشعب ان يرفض الاخطاء وان يحاسب عليها بشدة لكى لا تتفاقم وتزداد وتتحول لى مايعجزه تفاديها وحلها وحول عدد الاحزاب المشاركة في

صورة

للشهيد

أبوتحسين

الصالحي

على راية في

عمل فني في

البصرة



الانتخابات قال الاسدي ان تزايد عدد الاحزاب في كل انتخابات ليس بحاله صحية كما يقال وانما هو حالة مرضية خطيرة وتعبر عن حالة العجز الذهني الذي اصاب الكثيرين في ايجاد البدائل للاحزاب والبحث عن الطرق اللتي تضمن التعبير المطلوب دون الركون الليها فقط وقال: ان المنظمات المدنية يمكنها أن تكون بديلة للأحزاب وبامكانها أيضا أن تقود العملية السياسية دون الحاجة الى الدخول في صراعات كتلك اللتى حدثت وماتزال تحدث بين السياسيين المتصارعين على المصالح والمكاسب السخصية ومضى الى القول كان بأمكان المجتمع المدنى ان يزيح الاحزاب من خارطة العملية السياسية الا أنه مازال غير مدرك لاهميته وقدرته على تحقيق ذلك

محيفة العراق الاخبارية بالذكري الخامسة لصدورها

أصالة عنى وعن كل المثقفين والأدباء التركمان وكل رجالات الفكر والثقافة والأدب في العراق ابعث بالتهانى أسماها الى رئيس واسرة تحرير صحيفة العراق الإخبارية بذكرى عيدها الخامس طامحا أن يسدد الله خطاكم بقوة في مسارات الكلمة الصيادقة الحرة والصحافة الراقية حيثما يخدم وطننا وشعبنا الغالى ومعلوم ما للصحافة من دور ريادي وتقويمي وتصحيحي في بناء المجتمعات ورقى الأوطان وازدهارها ومن نجاح إلى نجاح مثمر ومشرق بإذن الله

لن اقف

المرآة ..

لكن بعد

سأقف

أطول

عشرسنوات

طويلاامام



أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، عن خبر سار لمستوردي السيارات الأمريكية المستعملة والمتضررة الى العراق. وذكر بيان للهيئة ان «مدير عام الهيأة كاظم العقابي تلقى في الأونة الأخيرة مناشدات واتصالات عديدة من مواطنين الذين قاموا باستيراد سيارات امريكية مستعملة اومتضررة مطالبين إياه بالتدخل الشخصى لغرض حل مشكلتهم مع مركز كمرك أم قصر الأوسط، والمتمثلة بعدم ترويح معاملة تخليص السيارات مالم

يتم تقديم شبهادة المنشأ لكل سبيارة تم استيرادها، وبدون سابق إنذار». وأضاف البيان ان «المواطنين أكدو للعقابي، إستحالة جلب شهادة المنشأ كون السيارات

خبر سار لمستوردي السيارات الأمريكية المستعملة

والمتضررة (لا حاحة لشهادة المنشأ)

مستعملة ويتم شرائها من مزادات للسيارات وبالتالي لا تتوفر لديهم سوى فاتورة الشراء».وأشار الى انه «وعلى الرغم من ان الموضوع هو خارج اختصاص هيأة المنافذ الحدودية في الوقت الحاضر كون تعليمات الموانيء لم يتم إقرارها من قبل مجلس الوزراء الى الان، ولكن بعد هذه المناشدات تدخل العقائي ويجهد شخصية لحل هذه المشكلة من خلال الاتصال المباشر بمدير كمرك المنطقة الجنوبية وكذلك مفتش عام وزارة المالية، كما تم مفاتحة وزارة التجارة رسمياً بهذا الخصوص حول مدى أهمية وجود شهادة المنشأ لمثل هذه السدارات وقد كانت الاجابة لا حاجة لشهادة المنشأ».

ساتعرض لهجوم بسبب طلبي، ولكني أحب أن أعبر عما بداخلي". هنيدي يعدد مشكلة ريال

وجد الفنان المصري محمد هنيدي السبب الأساسى لتراجع نتائج ريال مدريد الإسباني والزمالك المصري في الفترة الأخيرة، وطرح السبب على حسابه الشخصي في تويتر. ونشر هنيدي تغريدة وضع بها صورة

مدريد بطريقة ساخرة

الفريقين، وعلق قائلاً: "واضح أن المشكلة في اللون الابيض مش في الفريق".ويعد محمد هنيدي من أبرز الفنانين الذين يشجعون نادى الزمالك، الذي يمر بفترة صعبة في الدوري المصري، وأخرها الخسارة من الأهلى بثلاثية.

.. لقد تعمدت الجلوس على كرسى عرش مملكتكم لكى اثبت لكم أيها البريطانيين وأثبت للجميع إنكم لا تطيقون جلوسى على مجرد كرسى يرمز للعرش ولو لبضع دقائق بينما تعطوا أنفسكم الحق في الجلوس على عرش بلادى خمسة وخمسون سنة دون وازع أو ضمير ثم قام ليجلس على الكرسي المخصص له بعد أن دوت القاعة بالتصفيق من الجانبين السوداني والبريطاني وفي اليوم التالي صدرت الصحف البريطانية وعلى رأسها التايمس والديلى والقارديان وفي مقدمتها وفي الصفحة الأولى مانشتات وبالخط العريض: الزعيم الأزهري يلقن الإنجليزُ درسا قاسيا ..

قصة العراق الاخبارية الرئيس السوداني السابق مخاطبا البريطانيين

عندما ذهب الوفد السوداني في الخمسينات لمقابلة ملكة بريطانيا والتفاوض مع صاحبة الجلالة على استقلال السودان وخروج الإنجليز برئاسة الزعيم إسماعيل الأزهرى تعمد الأزهرى الجلوس على عرش وكرسى الملكة البريطانية مما أصاب مسئول المراسم الملكية بالدهشة والحرج فدنا من الزعيم الأزهرى يحدثه بأدب وبصوت خفيض لقد أخطأت ياسيدى الرئيس في البروتكول هذا كرسى الملكة صاحبة العرش فانتفض الأزهرى شامخا يزار كالاسد وهو يوجه كلامه لكل الحضور بصوت جهوري طلق وانجليزية سلسلة سليمة: لا يا ابنى انا لم ارتكب خطأ بروتكوليا كما زعمت



السنة الخامسة / العدد 528 الاربعاء 17 / 1 / 2018



وزارة الدفاع : عام ٢٠١٨ عام التدريب

اعلنت وزارة الدفاع، ان عام ٢٠١٨ سيكون "عاما للتدريب" باشراف التحالف الدولي. وذكرت الوزارة في بيان ان " قوات التحالف مستمرة بتدريب وحدات الجيش على الاسلحة الحديثة والمهارات المتعددة فضلا عن التدريب التعبوي، مشيرة الى ان عام ۲۰۱۸ سيكون عام التدريب". مؤكدا ان" مدرسة ضباط صف المشاة مستمرة بفتح دورات منتخبة ومختلفة من تشكيلات الجيش العراقي من الضباط وضباط الصف والجنود من

اجل زيادة المعلومات بمختلف الفنون العسكرية واسلحة المشاة الخفيفة والمتوسطة والساندة "، منوها ان" الخطوة تاتى ليكون المقاتلون على أتم الجاهزية والاستعداد لمواجهة اصعب المواقف والظروف ". وتعمل قوات التحالف الدولى ممثلة بالمدربين الاستراليين والنيوزلنديين وكوادر مدرسية ضبياط صيف المشياة على تطوير المهارات التدريبية وإعداد معلمين ومقاتلين أكفاء وبمختلف الاختصاصات.

نقل ٣٠٠ حوض من مادة زيت الغاز من منطقة الشعيبة الى مستودعات نفط الحلة

٥٠٠ متر مكعب من مادة زيت الغاز يوميا

يتواصل عمل الفرق الفنية والتشغيلية في الشركة العامة لسكك الحديد العراق والذين تمكنوا من نقل ٣٠٠ حوض من مادة زيت الغاز بواسطة شاحناتها التخصصية KZB من منطقة الشعيبة الى مستودعات نفط الحلة حسب العقد المبرم بين السكك الحديد وشركة توزيع المنتحات النفطية. وبين مدير عام الشركة المهندس سلام جبر سلوم: أن السكك الحديد ملزمة بنقل

بحسب عقدها مع وزارة النفط - الشركة العامة لتوزيع المنتجات النفطية حيث يسير بانسيابية عالية وان العدد سجل بداية الشهر السابق من كانون الاول وبمبلغ إجمالي من الايسرادات بلغ ٢٥٩ مليون دينار.واضاف سلوم: هناك تنسيق عالى بين قسم النقل والتشغيل في مقر الشركة مع مدير منطقة البصرة والعاملين الى مراقبة حركة القطارات الصاعدة و النازلة لتحميل تلك المادة ونقلها.

الانشائية تحقق مبيعات تجاوزت ٣٨١ مليون دينار خلال شهر كانون الاول الماضي

علنت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية في وزارة التجارة عن تحقيقها مبيعات مالية بلغت (٣٨١،٢٦٧،١٣١) خلال شهر كانون الاول الماضي. اكد ذلك مدير عام الشركة زهير احمد سلمان واضاف ان عملية البيع المباشر وتقديم كافة التسهيلات للمواطنين بالاضافة الى حملة الاعلانات والترويج المكثفة التي يقوم بها ممثلي فروع الانشائية في بغداد والمحافظات جعلت المبيعات الشهرية في تزايد مستمر فضلاً عن خضوع تلك المواد للمقاييس المعتمدة وباسعار مناسبة مقارنة بالاسواق المحلية ساهم في زيادة المبيعات خاصة في المحافظات التي تشهد خطط البناء والاعمار . مضيفا ان فرع الانشائية في محافظة كربلاء المقدسة احتل المرتبة الاولى من خلال تحقيقه مبيعات شهرية بلغت (٩٦،٠٩١،٠١٠) دينار في حين جاء فرع الشركة في ذي قار ثانيا بتحقيقه مبيعات شهرية بلغت (٩٥،١٣٤،١١٠) دينار وكان فرع الشركة في الديوانية احتل المرتبة الثالثة والذي حقق مبيعات بلغت (٤٩،٢٠٢،١٧٨) دينار.

التجارة :الكميات المسوقة من

الجعفري ومحافظ النجف يفتتحان مكتب التصديقات القنصلية في المحافظة

افتتح وزيس الخارجية العراقى الدكتور إبراهيم الجعفري ومحافظ النجف الاشرف السيد لؤي الياسري مكتب التصديقات في النجف الاشعرف التابع لمكتب القنصلية في وزارة الخارجية وسط حضور رسمى كبير. الياسىري وفى كلمة له فى المناسبة بارك لوزارة الخارجية افتتاح هذا المكتب الذي سيكون حلقة وصل مهمة بين الوزارة وأبناء محافظات الفرات الأوسيط وستحرص الحكومة المحلية على دعمه وتقديم كل ما يلزم لانجاح مهامه في المحافظة.و اكد المحافظ ان النجف الاشرف مدينة العلم والعلماء وهي اكبر جامعة دينية في العالم يقصدها طلبة العلوم الدينية من شتى بقاع العالم للتزود

القطاع الخاص وليست خصخصة كما يطلق عليها من

قبل وسائل الاعلام والشارع العراقي، وقد نوهت عنه

الوزارة منذ اليوم الاول لتنفيذ المشروع، وقد استندت

وزارة الكهرباء الى مواد قانونية في موازنات عامي

محافظ المثنى يتفقد اخر

مراحل العمل في اعادة

تأهيل محطة شمال السماوة

تفقد محافظ المثنى الدكتور فالح الزيادي، محطة شمال

السماوة الكهربائية للاطلاع على اخر مراحل العمل في اعادة

تأهيل المحطة بعد اندلاع الحريق فيها ، ورافق المحافظ في

ووجه المحافظ " بالإسراع في اعادة تنصيب المحولات من

قبل المعنيين في الشبكات والتوزيع في كهرباء المثنى واعادتها

وبين الزيادي ان " وزارة الكهرباء بعد تواصلنا مع الوزير

زودت المحطة بقطع غيار حديثة بدلاً عن التي تضررت جراء

زيارته معاونه لشؤون الطاقة المهندس حامد جهادي .

الى وضعها الطبيعي"

الذكية الاستثماري في محافظة الانبار .



ووثائق التخرج وغيرها من المهام القنصلية الخاصية بسوزارة الخارجية العراقية. الجدير بالذكر ان موقع المكتب يقع في مدينة النجف الاشرف حى الاشتراكي خلف شارع

من المعرفة الدينية والفيوضات الروحية لمولى الموحدين امير المؤمنين عليه السلام. وأضاف

محليات

السكك الحديد:

الياسري ان النجف الاشرف مدينة مستقرة وأمنة وهي جاذبة لرؤوس الأموال وهناك مشاريع عمرانية واستثمارية مهمة وكبيرة ونامل في المستقبل زيادتها وتوسعتها لتشغيل اكبر قدر ممكن من الشباب. يذكر ان المهام المناطة بالمكتب تتمثل بتصديق الوكلات وعقود الزواج والوثاق الدراسية

الجواهري مباشرة

وشلب ياسمن مكس ١٢٢٢ طن

و شلب انواع اخرى 777 طن"،

مشيرا الى ان "معدل الكميات

الماضية". واضاف الخشبالي،

ان "اجمالي الكميات المسوقة

تفاصيل المشعروع والغاية والهدف

منه ومدى فائدته للمواطن، وما تحقق بعد استلام الشركات للمناطق المشمولة بعقود الخدمة والجباية و كيف أدى إلى انخفاض الأحمال وتقليل الضائعات والوفرة في تجهيز الطاقة، فضلاً عن تحقيق العدالة في التوزيع

وتقنين الاستهلاك، كي ينعم مواطنينا

بساعات تجهيز أفضل واستقرار التيار

مؤكدين، أن التسعيرة ثابتة ومدعومة

من الدولة بنسبة ٩٤٪ وان ما يثقل كاهل

المواطن هو مايسدده للمولدات وليس

(۲۰۱٦، و۲۰۱۷) في تنفيذه.

من الحكومة ولا تتدخل فيها الشركات، وان قوائم

محصول الشلب تجاوزت الـ ١٠٠ الف طن اعلنت الشركة العامة لتحارة الحبوب في وزارة التجارة، الاثنين، ان الكميات المسوقة من محصول الشلب المحلي للمراكز التسويقية تجاوزت ١٠٠ الف طن.وقال مدير عام الشركة هيثم الخشالي في بيان إن "اجمالي الكميات المسوقة بلغت ١٠٠ الف و ٢٣٤ طن توزعت حسب النوعية شلب عنبر فل ٦٩٥٩ طن شلب عنبر مكيس ١٣٨٥٥ طن و شلب ياسمين فل ٧٧٩٧٦ طن

فى حين بلغت الكميات المسوقة بلغت ٥٣٠١ طن، فيما قدرت الكميات المسوقة لمحافظة المثنى في محافظة الديوانية ٢٦٧٦٦ والتي جاءت بالمرتبة الرابعة طن"، مبينا ان "محافظة بابل ىكمىة ٩٠٤ طن". جاءت بالمرتبة الثالثة ويكمية

الكهرباء : عقود الخدمة والجباية هي عقود شراكة مع القطاع الخاص وليست خصخصة أكدت وزارة الكهرباء ان عقود الخدمة والجباية في

قطاع توزيع الطاقة الكهربائية هي عقود شراكة مع

وقد تم إعداد العقود من قبل الدوائر القانونية في (مجلس الوزراء، وديوان الرقابة المالية، والهيئة الوطنية للاستثمار، ووزارة الكهرباء)، وتم الأخذ بعين الاعتبار تحصين الحكومة والوزارة ومصلحة المواطن.□ وان تسعيرة اجور استهلاك الطاقة الكهربائية مدعومة

المستلمة من الشبلب شبهدت الاستهلاك تصدر من وزارة الكهرباء، وان النسبة ارتفاعا عن معدلاتها في الاعوام الممنوحة للشركات من مبالغ الجباية لا تتعدى (١٢،٩٪) من اجمالي مبلغ الجباية، تدفع منها الشركات رواتب (۸۰٪) من منتسبي قطاعات الصيانة التابعون لوزارة لفرع النجف بلغت ٦٧٣٦٣ طن، الكهرباء ضمن الرقعة الجغرافية لمسؤولية الشركات،

تخفيض سعر تذاكر السفر لحملة الشهادات العليا وأساتذة الجامعات



أعلنت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، عن موافقة وزارة النقل بتخفيض اسعار تذاكر السفر لحملة الشهادات العليا والاساتذة والمنتسس في الجامعات العراقية.وقالت الوزارة في بيان ، إن "وزارة النقل وافقت على منح حملة الشهادات العليا والاساتذة والمنتسبين في الجامعات العراقية تخفيضاً في تذاكر السفر بنسبة ٢٥٪". وكان وزير النقل كاظم الحمامي أكد في وقت سابق، أن الوزارة أوعزت بتخفيض أسعار تذاكر السفر للصحفيين بنسبة ٥٠٪، بالإضافة الى تخفيض اجور السفر الجوي بنسبة ٥٠٪ من سعر تذاكر السفر للمرضى وشخص واحد من المرافقين للمريض أثناء توجههم للعلاج خارج العراق.

قامة الموتمر التأسيبي لتيار الوسط على ارض معرض بغداد الدولي



العراق الاخبارية /محمد رشيد الدفاعي تصوير كريم الدفاعي

مفوضية الانتخابات وعدد كبير من الشخصيات العلمية والثقافية والعشائرية وصادقت المفوضية على انتخاب الدكتور موفق الربيعي أمينا عاما لتيار الوسط في الموتمر وتحت شعار (التيار يتسع للجميع) وتمت المصادقة على أعضاء الأمانة العامة والنظام الداخلي لتيار الوسط في هذا الحفل البهيج الذي حضره عدد غفير من المواطنين وقد تحدث الربيعي قائلا: ان حزبه يسعى لبناء دولة المؤسسات على مبدأ الكفاءة وخلق توازن وطني حقيقي داخل المؤسسات الأمنية والعسكرية وأن الحزب يضم شخصيات سياسية وعشائرية وحزبية والحزب حالة تعبوية لدعم العملية السياسية واستيعاب الكوادر التي لم تنخرط في بناء العراق الجديد

أقيم على ارض معرض بغداد الدولي الموتمر التأسيسي لتيار

الوسط الذي يرأسه الدكتور موفق الربيعي بحضور أعضاء

المديرية العامة لتوزيع كهرباء الرصافة تنظم ندوة تثقيفية في كلية الاداب الجامعة العراقية



تنفيذا لتوجيهات السيد وزير الكهرباء المهندس قاسم الفهداوي، والخطة الإعلامية التى وضعها مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في السوزارة، وبإشراف مباشر من السيد مدير عام المديرية العامة لتوزيع كهرباء الرصافة المهندس خليل ابراهيم، نظم قسم العلاقات والإعلام في المديرية العامة المذكورة بالتعاون مع مجلس محافظة بغداد ندوة تثقيفية في كلية الاداب

العظيم، وعدد من التدريسين والطلبة

الجامعة العراقية لشرح مفهوم مشروع رئيس مجلس محافظة بغداد لشؤون

الشيراكة مع القطاع الخاص عقود (الخدمة والجباية) بحضور معاون

مايسىدده لوزارة للكهرباء، وان هذا العميد لشؤون الطلبة الدكتور قتيبة عبد المشروع ليس بخصخصة الكهرباء كما تحدث في الندوة السبيد مسبؤول شعبة علاقات المديرية المذكورة عبد الحسيين كاظم ، والسييد مستشار

يدعيها بعض المغرضين بل هو مشروع شبراكة مع القطاع الخاص في تنفيذ مشروع الخدمة والجباية، في حين ان مفهوم الخصخصة يعنى بيع جميع الطاقة احمد موسى، شرحا اثناءها ممتلكات الدولة للقطاع الخاص.



سكنية ويضم كذلك مدينة صناعية، فضلا عن المرافق العمرانية الاخرى الملحقة بالمشروع. واضافت السيدة الوزير انه سيتم تشكيل لجنة متخصصة من الوزارة لدراسية ومناقشية فقرات وتصاميم وتفاصيل المشروع ومعرفة امكانية الشركة وقدرتها على تنفيذه والجهة الداعمة للمشروع والممولة له، مؤكدة ان الوزارة ترحب بدخول الشركات الاجنبية لتنفيذ مشاريع استثمارية عمرانية جديدة في عموم المحافظات ، مشيرة الى ان "هذا اللقاء يأتى ضمن خطط وسعى الوزارة لإعادة الاعمار بعد تحرير المدن من دنس

تبلغ مساحته (١٦) الف دونم بواقع (١٠٠) الف وحدة

عبطان يلتقي رئيس وزراء قطر ويوقع بروتوكول تعاون شبابي رياضي بين البلدين

عبد الحسين عبطان رئيس وزراء قطر الشيخ عبد للدورة القادمة في العراق ومواضيع اخرى". الله أل ثاني خلال زيارته لدولة قطر .وذكر بيان واضاف " كما تم اليوم توقيع بروتوكول تعاون

تنظيم داعش الارهابي

شبابي رياضي بين وزارتي الشباب والرياضة بين الوزراء القطري الشيخ عبد الله أل ثاني وتم مناقشة البلدين".





الهلال الأحمر ميسان توقع اتفاقية أولية مع جمعية الهلال الأحمر الإيراني

ميسان / باسم محمد على الخزعلي بهدف ازدهار وتطوير العلاقات في المجالات الصحية والإنسانية زار وفد من جمعية الهلال الأحمر الإيراني فرع خوزستان متمثلا بالسيد مدير فرع خوزستان ومدير مكتب الخفاحية ؛"مبنى رئاسية صحة ميسيان وسط المحافظة الزيارة تظمنت عقد احتماع مع السيد مدير جمعية الهلال فرع ميسان الأستاذ حيدر الجوادي ويحضور الأستاذ محمد مجيد شويع والدكتور على

لعلاق ؛ حيث نوقش فيها أهمية التعاون المشترك إضافة إلى وضع خطة مشتركة حول تقديم المساعدات والخدمات الطبية لمواجهة الأزمات المحتملة للبلدين. وتأتي ثمرة هذه الزيارة بعد المبادرة والسعي المستمر الذي أبداه مدير جمعية الهلال الأحمر ميسان الأستاذ حيدر الجوادي من خلال الزيارات المستمرة لجمهورية إيران الإسلامية بغية مساعدة المتعففين في المحافظة إضافة تطوير الجانب الصحى وتبادل الخبرات بين الجمعيتين .

مدير عام تربية محافظة كربلاء عباس عودة عليوي يعقد لجنة تحديد الأولويات في أجتماعها الدوري العراق الأخبارية_نسرين محمد

عقدت لجنة تحديد الأولويات في المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة برئاسة الأستاذ عباس عودة عليوي اجتماعها الدوري في مبنى الابنية المدرسية حيث ناقشت اللجنة التي ضمت السيد المعاون الفني لديرية التربية الأستاذ عباس المسعودي ومدير الأبنية المدرسية الاستاذ مؤيد الاسدي وعدد من المشرفين الاختصاص





ناقشت عددا من المحاور الخاصة بالشأن التربوي منها مناقشة شعبة الملاك والاراضي التربوية بخصوص العقار التربوي في منطقة الهنيدية ومناقشة مطالعة قسم الاشعراف التربوي المتضمنة واقع حال بعض مدّارس المحافظة، ومناقشة كتاب مجلس قضاء الهندية المتضمن شطرّ

أستمرار تجهيز المواطنين بمادة النفط الابيض

العراق الأخبارية نسرين محمد

أكدت مديرية المنتجات النفطية فرع كربلاء انه سيتم أطلاق الوجبة الثالثة لتوزيع منتوج مادة النفط الأبيض على المواطنين بدأ من يوم ٢٥/١/٢٠١٨ فيما تم تهيئة كافة المنافذ التجهيزية الحكومية والأهلية والبالغة عددها ٤٢ منفذا بالأضافة الئ الوكلاء الجوالين البالغ عددهم ١١٥ وكيل من أجل تجهيز المواطنين بالحصة الوقودية بعد التنسيق مع مخاتير المناطق السكنية وأوضح مدير المنتجات النفطية فرع كربلاء المهندس حسين مجيد الخرسان لـ(العراق الأخبارية) أمس أنه تم تجهيز العوائل المسجلة ضمن قوائم وزارة التجارة فرع كربلاء وحسب البطاقة الوقودية رقم (٢) بالأضافة الئ أستمرار تجهيز الوجبة الثانية للعوائل التي لم تستلم مادة النفط الأبيض ولغاية ٢٠/١/٢٠١٨). مؤكدا على أستمرار تجهيز العوائل المهجرة والنازحة حسب البطاقة التموينية لحين مباشرة محافظاتهم العمل بالبطاقة الوقودية).

انطلاق فعاليات (صنع في العراق)

السهنت العراقية تجدد التزامها بسد حاجة السوق وباسعار مدعومة للهناطق المحررة

معمل بغداد الدولى فعاليات معرض (صنع في العراق) للفترة من ١٥-۲۰۱۸/۱/۱۸ وتحت شعار اسبوع الصناعة وبرعاية وزارة الصناعة والمعادن ، وزارة التجارة ، مجلس الاعمال العراقي والمصرف الصناعي وبمشاركة ٣٢ شيركة من وزارة الصناعة والمعادن اضافتا الى عدد من شركات القطاع الخاص العراقية. وكان للشركة العامة للسمنت العراقية مشاركة مميزة وعروض جديدة بانواع

انطلقت صباح الاثنين على ارض

واسعار منتجاتها وقد جدد مدير عام الشركة المهندس حسين محسن عبيد الخفاجي خلال حضوره في الجناح والتصبريح لوسبائل الاعبلام التزام معامل الشركة وبالتعاون مع معامل القطاع الخاص لسد حاجة البلد من السمنت باجود وانسب الاسعار ومهما بلغت الحاجة والطلب وخصوصا بعد بدء اعادة الاعمار والبناء في

البصرة : نوال الروضان

صورة للشهيد أبو تحسين

الصالحي على راية في عمل فني

لأستاذ جامعي في جامعة البصرة

لايخفى على المتخصصين ان متبنيات الفن التشكيلي

أضحت بمشارب واتجاهات متجددة ومتنوعة وابتعدت

كثيراً عما هو تقليدي سيما ما هو حاصل في فنون مابعد الحداثة post modernism حيث استخدمت المواد

الجاهزة Rudy made وتوظيف ماهو غير متوقع لتوطيد بنية اللامألوف في ثنايا العمل الفني مع الإشارة الى ضبرورة ان يكون العمل متفرداً وغير مسبوق

مايكسب العمل الاصالة المتوخاة ، وضمن هذا الإطار

قدم احد اساتذة قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون

الجميلة في جامعة البصرة وهو الفنان الاستاذ المساعد

الدكتور على شريف المعاون الاداري في كلية الفنون

الجميلة عملاً فنياً هو الاول من نوعه في تاريخ الفنون

التشكيلية حيث قام برسم صورة لأحد الشهداء الابطال

في الحشد المقدس وهو الشهيد ابو تحسين الصالحي

ذلك القناص الذي تمكن من ان يذيق الدواعش الموت

الزؤام عندما قتل منهم اكثر من ٣٣٠ داعشى ، حيث رسم

الفنان على شريف صورة هذا الشهيد على راية وقدمها

على شكل عمل فنى متفرد وغير مسبوق في معرض فني

وهو معرض الطريق الى كربلاء للفن التشكيلي إلسنوي

العاشر الذي أقيم مؤخراً في كلية الفنون الجميلة .وفي

السياق نفسه صمم الفنان والدكتور في قسم الفنون

التشكيلية على شريف نافورة (هبى لاند) في مدينة

الزبير وفق رؤية جمالية ووظيفية في نفس الوقت

وتحدث شريف عن عملة الفنى كان جوهر التصميم

هو مسطح مائى على شكل دائرة وبمساحة كبيرة اذ

يصل قطر هذة النافورة الى ٢٠ متر تحاط بمجموعة

من الاشجار ذات ارتفاعات تناسب مع فضاء المدينة

مايضيف ظلال يساعد على اتقاء حر صيف بالإضافة الى

برودة الهواء بسبب مساحة النافورة الواسعة الملؤة

بالماء واضاف هذا التصميم يعد اسهاما لكلية الفنون في

التعبير عن المظهر الجمالي والحضاري لمدينة البصرة

بما يتوافق مع مكانتها التاريخيه والحضارية .

المحافظات المحررة . كاشفا عن انتاج انواع جديدة من السمنت (غير النمطي) في معمل سمنت بابل والخاص ب سمنت ابار النفط بصنفيه (B ، G) وتم تجهيزه فعليا لشركات النفط العاملة فى العراق اضافة الى انتاج السمنت

السدود ومنها سد الموصل من سمنت

سريع التصلب الخاص بتحشية اسس

واكد الخفاجى ان مشاركة الشركة

لم يتجاوز المائة يوم على الرغم من نسبة الضرر البالغة ٧٠ ٪ التي لحق به من جراء سيطرة عصابات داعش الارهابي على مدينة الموصل.

في هذا المعرض وغيره من الفعاليات

الحكومة بتنويع مصادر الدخل . الحدباء الذي افتتحته الشركة مؤخرا مع معمل سمنت حمام العليل الجديد بجهود استثنائية وبوقت قياسى

مشيرا الى ان الشركة العامة للسمنت العراقية صاحبة المبادرة الاولى في توفير المنتج المحلى من مادة السمنت فى عموم العراق بأكتفاء ذاتى وللعام الثانى على التوالى بعد تطبيق قرار منع استيراد السمنت من تاريخ ٢٠١٦/١/١ وتابع الخفاجي ان الشركة مستمرة في اخذ زمام المبادرة واخرها الاعلان عن نفسها كأولى المؤسسات الحكومية في البدء بالعمل

والانتاج الفعلي في المحافظات المحررة

والمحافل الاقتصادية يهدف الى كسب

رضا الزبائن وتعزيز الثقه بمنتحات

الشركة وعرض الفرص الاستثمارية

لمعاملها للوصول الى اعلى السقوف الانتاجية والتسويقية كون هذه

الفعاليات تخلق فرصة لالتقاء كافة

الشركات بقطاعيها العام والخاص

لتكوين شبراكات اقتصادية تدعم

الاقتصاد المحلى وتحقيق توجه

بافتتاحها معمل سمنت حمام العليل الجديد ومعمل سمنت الحدياء من مجموع معاملها الستة في محافظة نينوى والتي من المؤمل افتتاحها قريبا بعد ان رفع منتسبي هذه المعامل شعار (دماء تحرر ... وايادي تعمر) دلالة على ان محافظتهم ستبنى بالسمنت المنتج

يذكر ان معرض صنع في العراق بدورته الثالثة المقام حاليا على ارض معرض بغداد الدولي قد افتتح برعاية وحضور السيد وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد شياع السوداني وحضور السادة رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار الدكتور سامى الاعرجى والنائب في البرلمان العراقي السيد محمد الشمري ومدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات والتجارية والسادة المفتش العام وكلاء ومدراء عامون شركات وزارة الصناعة والمعادن وومثلو شركات القطاع الخاص .

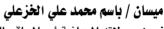
بلدية كربلاء تقوم إزالة السوق العشوائي في هي العامل بتوجيه من محافظ كربلاء



العراق الاخبارية نسرين محمد

وجه محافظ كربلاء المقدسة عقيل الطريحي بالتنسيق مع مديرية بلدية كربلاء المقدسة. أمس حملة عمل موسعة لإزالة السوق العشوائي في نهاية حي العامل بالتعاون مع بلدية الحر بحسب مدير بلدية كربلاء المقدسة المهندس أنمار صالح الرفيعي وأوضح لـ(العراق الأخبارية) أن المديرية قامت بالتنسيق مع مديرية بلدية الحر وشرطة التجاوزات في القائممقامية ومكتب المتابعة في محافظة كربلاء بحملة عمل موسعة لإزالة السوق العشوائي في نهاية حي العامل والذي يتوسط أحد الشوارع الرئيسية الواصلة بين حى العامل والحر والحى العسكري مبيناً" عن إزالة العشرات من المسقفات العشوائية التي شيدت بطريقة غير نظامية ومخالفة تسببت في غلق الطريق أمام حركة وسير المواطنين وأستخدمت الآليات الثقيلة التابعة للبلدية برفع مخلفات السكراب والمسقفات وفتح الشارع بالكامل ومن الجدير بالذكر إن المديرية تلقت العديد من الشكاوي بخصوص إزالة تلك التجاوزات ومنها الأسبواق العشوائية وإعادة تنظيمها بشكل صحيح وفقاً للقوانين والتعليمات البلدية عن طريق تخصيص بعض المساحات الخاصة بالتصميم والمهبئة لهكذا خدمات.هذا من جانب ومن جانب آخر بين مسؤول شعبة الواردات في بلدية كريلاء المقدسة المهندس نصير هادي جاسم بأن المديرية قد خصصت بعض الأماكن الخاصة بالأسواق المؤقتة إضافة إلى وحود الأسبواق النظامية إلا إن عزوف الباعة من الدخول في تلك الأسواق وعدم التأجير وإنتشارهم على الطرقات العامة قد سبب منظراً مشوهاً للمدينة وأحيائها السكنية مما دعى المديرية إلى متابعة ذلك وحصر هؤلاء في الأماكن الرئيسية والمخصصة لهذا الغرض داعيا الجهات الأمنية متابعة الموضوع مع المديرية ومحاسبة المخالفين وخاصة أصحاب المركبات التي أصبحت تشكل خطراً على حياة المواطنين من خلال وقوفهم في الأماكن الغير مخصصة لذلك وقيام المتبضعين بالتسوق منهم والذي يجعلهم فريسة سهلة

المدير العام لشركة نفط ميسان يزور حقل العمارة النفطي



ضمن جولاته الميدانية في المواقع النفطية التابعة للشركة ، زار مدير عام شركة نفط ميسان ، الأستاذ المهندس عدنان نوشي ساجت ، حقل العمارة النفطى ، يرافقه مدير هيأة العمليات المهندس نعيم عبد الله سلمان ، ومدير الهيأة الهندسية المهندس تغلب كاظم خنجر ، ومدير هيأة المشاريع المهندس حبيب هادي محسن . وقام بجولة داخل المحطة والتقى كوادرها الهندسية والفنية للاطلاع على سدر الأعمال والوقوف على أهم المشاكل ، موجها جميع الهيآت المعنية بالمباشرة الفورية بعمليات الصبيانة الشاملة في جميع مفاصيل المحطة واستبدال الصمامات والمعدات المسببة لنضوح الغاز فيها ، فضلا عن توجيه السيد مدير عام الشركة باستبدال الفليرات القديمة ونصب فلير جديد بارتفاع (٣٠) م خلال المرحلة القادمة من عمليات تطوير وتأهيل

برعاية السيد وزير الداخلية الاستاذ

قاسم الاعرجى وبأشراف مباشر من

قبل اللواء مهدي نعمة الوائلي ، مديرية

الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

تدشن العمل بنظام البطاقة الوطنية

الموحدة في دائرة الاحوال الطارمية.



ميسان ومن الهيآت المعنية كافة ، بإجراء عمليات الصبيانة داخل المحطة وكل بحسب اختصاصه وطبيعة العمل المناط به ، وسيتم إنهاء كافة الأعمال خلال الأيام القليلة القادمة وإعادة المحطة للتشغيل وبطاقاتها القصوى . وتأتي هذه الزيارة

والوقوف على أهم متطلبات ومستلزمات إدامية العملية الإنتاجية والحفاظ على معدلات النفط الخام المصدرة من محطات عزل الغاز ومعالجة كافة العقبات التي تعترض سير العمل بهمة وكفاءة الكوادر الوطنية العراقية العاملة في محطات عزل الغاز وبقية المواقع التابعة للشركة.

للتخفيف من عناء المواطن عند حصولة

على اي مستمسك رسمى واستبدال

هنذا كلية بالعمل بنظام الكتروني

متطور وحديث يختزل الزمان والمكان

في انجاز اي معاملة . أما الشيخ سعيد

الجاسم وهو والدُّ لشهداء أربعة قدمو

للعمليات الإرهابية لاسامح الله.

دائرة احوال قضاء الطارمية شمال بغداد تعمل بنظام البطاقة الوطنية الموحدة



حضر حفل الافتتاح اللواء الركن على الغريري قائد شرطة بغداد والعميد عباس حسين كاظم مدير احوال بغداد الكرخ والعميد الركن وسام عبدالرزاق الساعدى نائب قائد عمليات شمال بغداد والعميد الركن حسين منديل المالكي أمر اللواء ٢٢ فق ٦ جيش عراقي والاستاذ رائد قائمقام قضاء الطارمية والشيخ سعيد الجاسم رئيس مجلس شيوخ عشائر قضاء الطارمية وعدد كبير من الشيوخ والوجهاء في المنطقة ومنهم الشيخ عامر الفارس شيخ عموم قىلدة المشاهدة والشبيخ رافع حاتم المطلك شيخ عشيرة البو شبلي والشيخ طارق جاسم الحمد شيخ عشيرة ألبو تاج الدين والشيخ صالح المهزبز أمام و خطيب جامع الامام على علية السلام وعدد كبير من الضباط والمسؤولين والمواطنين . ابتدأ الحفل بعزف السلام الجمهوري العراقى ثم تلاوة أيات من شمالا إلى دائسرة الأحسوال النصر الذكر الحكيم و ولوقوف دقيقة صمت والسلام غربا ودائرة أحوال اللطيفية وقبراءة سنورة الفاتحة على ارواح

الإرهاب والمجرمين وضحوا بحياتهم من أجل تراب الوطن ثم بعد ذلك ألقى العميد مدير احوال بغداد الكرخ كلمة قدم فيها الشكر الجزيل الى السيد وزير الداخلية و إلى السيد مدير الأحوال المدنية اللواء مهدي نعمه الوائلي على متابعتهم المستمرة ولكافة الدوائر لتقديم افضل الضدمات للمواطن الكريم وأكد أن مديرة أحوال بغداد إنك حريصة على إكمال باقى الدوائر فى قاطع الكرخ وجعلها تعمل بنظام البطاقة الوطنية وبين العميد ان دوائر المديرية والبالغ عددها ١١ دائرة في قاطع الكرخ من دائرة أحوال الطارمية

الوطنية الموحدة ولم يتبقى سوى دائرة احوال الكرخ دائرة احوال رشيد سوف يتم العمل بها قريبا في سياق متصل . شكر العميد جميع العاملين في دائرة الأحوال الطارمية على جهودهم الطيبة و الاستثنائية التي انجحت هذا المشروع وقدم الامتنان الى الشيخ سعيد الجاسم والشيوخ والوجهاء الذين كان لهم الدور البارز في مساعدة كادر البطاقة الوطنية في إنجاز هذا العمل وفي سياق متصل قدم العميد الشبكر والامتنان الى كادر اللجنة التنسيقية لشباب الطارمية وخاصة السبيد اوراسس المشتهداني والسيد صهيب المشهداني حيث ان هذة اللجنة:

تظم مجموعة من الشياب الوطنيين



حياتهم في سبيل الارضى والوطن الطموحين الذين قدموا أعمال تطوعية ساعدت في نجاح حفل الافتتاح كذلك بين في كلمتة المؤثرة والجميلة الي إن أهالي الطارمية هم مضحين في قدم الشكر لكل المواطنين في المنطقة أى وقت وأن الإرهاب لن يثنيهم ولن على حسن الاستقبال والضيافة يوقف عملية التطور عندهم وأنه رغم العربية الأصيلة التي حضى بها جميع فقدانه لابناءة الشهداء أثناء تصديهم المدعويين للإحتفال ثم ألقى الاستاذ لثلاثة من الانتحاريين الجبناء الذين رائد قائمقام قضاء الطارمية كلمتا اقتحموا منزله أكد الشيخ انه باق شكره وامتنانة للسيد وزير الداخلية لرعايته المتواصلة لأهالى الطارمية على حب الوطن وسوف يظل الرجل الشبجاع المقاتل الوطنى وأن راية وحرصة المتواصيل لتقديم افضل الخدمات للقضاء وأن هذا المشروع جاء العراق سوف تظل خفاقة في سماء

قضاء الطارمية بجهود أبطال قواتنا الأمنية . وفعلا تم إصندار أو هوية بطاقة وطنية الى الشيخ سعيد جاسم كونه من ذوي الشبهداء وفي نهاية الحفل تم عزف السلام الجمهوري

قامت الشركة العامة لادارة النقل

الخاص احدى تشكيلات وزارة

النقل، بتوزيع الارباح السنوية

لعام ۲۰۱۶ على موظفيها.وخلال

حفل أقيم بالمناسبة، قال مدير

عام الشركة المهندس قيس الميالي

ان "المتابعة المباشرة والدعم اللا

محدود كان له الأثـر الكبير في

تحسين واقع الشركة مما انعكس

ذلك على جميع إيرادتها المالية".

واضاف ان "الشركة اليوم تسير

بمنهج واضح في الادارة والتنظيم

عبر رؤية متكاملة أعدت لتطوير

العمل والارتقاء بما يمكن أن

تقدمه من خدمات". واشاد الميالي

لبجهود جميع الموظفين في

الشركة والاعمال التي بذلوها مما

ساعدت وبشكل كبيرة في ارتفاع

معدل الايسرادات والارباح المالية

فيها والتى تحققت اليوم بفضل

عمل متواصل وجهود مضنية

للارتقاء بواقع الشركة ومسيرتها

اكثر من خمسة مليارات دينار

ايرادات النقل الخاص خلال

حققت الشبركة العامة لادارة

النقل الخاص في وزارة النقل،

ایرادات بلغت اکثر من ٥ ملیارات

دينار، خلال شهر تموز الماضى.

ونقل بيان لوزارة النقل عن مدير

عام الشركة العامة لادارة النقل

الخاص قيس الميالي قوله" ان

حجم ايرادات الشركة لشهر تموز

من هذا العام بلغت/ ٥/ مليارات

و/١٨١/ مليوناً و/ ١١٩/ الفاً

و/ ۱٤٤/ دينارا ، بزيادة قاربت

٣ مليارات دينار عن ذات الشهر من

العام الماضي".واضاف الميالي"

ان ايرادات الشركة لشهر حزيران

من هذا العام بلغت/٣/ مليارات

و/٢٠٦/ مليوناً و/١٧٨/ الفاً

و/٤٦٣/ دينارا "، مبينا :" ان

هذه الأرقام تعطى اهمية كبيرة

لدور العاملين في الشركة في

تحقيق الايرادات المالية والطموح

فى زيادتها من خلال تكثيف العمل

والمتابعة".

الخدمية".

العراي

الميالي يحقق انجازات وخدمات للنقل الخاص ويعزز الايرادات من خلال المشاريع

تقرير / صلاح مهدي فرج

عندما نحاول الدخول في عالم التميز في عملك وفي حياتك بشكل عام فعليك في البداية ان تعلم جيدا بأنك تبدأ اقوى مراحل التحديات في حياتك من كل ممن حولك هذا هو الطبيعي وبالطبع الوصول إلى التميز والنجاح امر ليس بالسهل ولكن مع العلم بكل هذه التحديات فإن الجائزة الكبرى ستكون مدهشة بكل المعاني . حيث أكدت الدراسات ان معظم رجال الأعمال الناجحين يمتلكون ثقة زائدة في أنفسهم ويُّ قراراتهم ونظراتهم للمستقبل ولا يشكون في أنفسهم ولا يتراجعون عن القرارات بسهولة وان واجهوا الكثير من الإحباط فهم واثقون ان افكارهم العملية والمستقبلية سوف يكون لها الكثير من الثمارية المستقبل وهذا يجعل العملاء يثقون في رأيك ومشاريعك بصورة أكبر . ومن هؤلاء الرجال مدير عام النقل الخاص المهندس قيس الميالي ، الذي اثبت وخلال فترة قصيرة على نجاحه في مجال النقل الخاص ، ومنها وفي مطلع هذا العام



لوزارة النقل طفرات كبيرة في

خدمة المواطن وحققت الارباح

للدولة وفق الاصبول القانونية

وبعيدا عن المجاملة والرضوخ

للجهات التي تحاول النيل من

نجاحات تلك الشركة التى يديرها

المهندس الشاب قيس الميالي وقد

اثبتت الاحصائيات ما حققته

الشركة من ارباح خلال هذا العام

ةتعد من الارباح المذهلة في تاريخ

الإيرادات المستحصلة للشركة من

المرائب في بغداد والمحافظات. ، إن

الادارة الجديدة للشركة العامة

لادارة النقل الخاص بمديرها العام

الميالى حققت ارتفاعا مذهلا

الميالي يعلن إستئناف العمل ببناء أول مرائب في محافظة الديوانية

فقد أعلن الميالي عن إستئناف بناء أكبر مرأب في محافظة الديوانية بعد تحويله من الاستثمار الي الحسباب الجاري للشركة ويعد بذلك أول مشمروع ينفذ على حساب الشركة الجاري . وأردف الميالي قائلا ،"بعد إستحصال الموافقات الرسمية من قبل وزارتي التخطيط والنقل إستأنفت الشركة بناء مرءاب الديوانية الكبير بالتعاون مع شبركة هايكون اللبنانية وفق أحدث الطرازات العالمية والمعايير الدولية في بناء المرائب. هذا وبلغت نسبة إنجاز المرءاب ٧١٪ قبل أن تتوقف بسبب قلة التخصيصات المالية ويعتبر هذا المرءاب من المرائب النموذجية في العراق والتي من شأنها تسهيل عملية النقل بين مناطق المحافظة وبقية المحافظات بالاضافة الى فتح خطوط نقل جديدة تلبية لحاجة المحافظة قد تصل الى ١٨ خطا .وتأتى هذه الإلتفاتة ضمن تنفيذ توصيات السيد وزير النقل فى تلبية إحتياجات المواطن العراقى وتوفير أفضل الخدمات في قطاع النقل.

النقل الخاص تشرع بحملة

كبرى لإدامة مرأب العراق

وقد باشرت الشركة العامة

لإدارة النقل الخاص بحملة

تأهيل وإدامسة للمرائب

التابعة لها بإشسراف

الميالى ومديري المرائب

في عموم العراق. حيث

بدأت الحملة الأسبوع

المنصرم بمرائب جانبي العاصمة (الكرخ والرصيافة) ثم باشرت إدارة النقل الخاص في محافظة واسبط بحملة رفع التجاوزات وإدامة مرافق وأقسيام مرائبها . وتشممل الحملة في الايام القادمة بقية المحافظات من أجل النهوض بالواقع الخدمى الذي تقدمه الشركة العامة لادارة النقل الخاص للمواطن العراقى الكريم ودعم حركة النقل في البلد . ومن انجازات شبركة النقل الخاص خلال العام الماضيي فقد حققت شبركة النقل الضاص التابعة

الإيرادات المستحصلة من المرأب فى بغداد والمحافظات"، مضيفا أن مدير قسم الكرخ حسين قاسم لازم "على سبيل المثال فإن مرآب العلاوي رفع إيراداته من ٤ ملايين دينار إلى ٧ ملايين دينار". واقام بتشكيل "الورش واللجان حديثا ما زالت تعمل ليلا ونهار من أجل تعظيم الموارد وتقديم أفضل الخدمات للمسافرين"، مؤكدا أن

قسم الاعلام في مقر الوزارة

سيتولى اعداد تقارير ميدانية

خاصة بهذا الإنجاز". من

جانبه اشاد مسؤول

شبعية الاعلام

حسسين كاظم

بالدور الفعال الذي يقدمه

الميالي بالتفاني والاخلاص

الاسستاذ

في عمله ، حيث قدمت حكومة محافظة واسبط المحلية كتاب شكر وتقدير للسيد حسين كاظم الخفاجى مدير اعلام الشبركة العامة لادارة النقل الخاص تثمينا للدوره المتميز في أداء واجباته المكلف بها من قبل إدارة الشركة بالإضافة الى مساهمته الفعالة في تنفيذ حملة الشركة لرفع التجاوزات عن مرائبها وتعزيز اواصبر العمل المشترك بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمواطنين في محافظة واسط حيث سعى الخفاجي من خلال الزيارات الميدانية واللقاءات المستمرة طوال الايام الماضية الى خلق جو من التفاهمات بين اصمحاب المحال والباعة وبين الموظفين وأثمرت تلك التفاهمات

للوصول الى حلول مرضية لكافة

الاطراف.وقال مدير عام النقل

الخاص هناك عوامل ساعدت في

ارتفاع الايسرادات الشهرية بين

مدير عام الشركة العامة لادارة

النقل الخاص المهندس قيس

والتى تلقى بالفائدة على واقع عمل الشركة وموظفيها وخططها الاستراتيجة في نقل المواطنين.

بغداد والمحافظات بعد

سخرت الشركة جميع امكاناتها عبر منفسيت

مخصص بالتنسيق

مع الجهات الامنية

ومديرية المرور العامة

في مداخل العاصمة بغداد ومخارجها

والذي سيقدم خدمة كبير للمواطنين

ويحقق طفرة نوعدة

ومتميزة في النقل

الحديث ويعطى

مسردودات مالية

تقدر بثلاث اضعاف

النقل الخاص عيون ساهرة لمساعدة الامن في تحرير مختطفات

تمكنت القوات الأمنية وبمساعدة إدارة مشبروع النقل الجماعي التابع للشبركة العامة لإدارة



سلمان الميالي،من جانبه اكد ستار قاسم مطير مدير قسم الرصافة ان التخطيط والتنظيم في ادارة العمل بالاضافة الى متابعة الاستاذ المهندس قيس الميالي اول بأول حيثيات العمل ساعدت بشكل كبير فى تحسين الاداء وزيادة معدل الايراد الشهري للشركة. واضاف مطیر: ان عام ۲۰۱۸ سیکون عاما لإعمار وتأهيل جميع المرأب التى تعرضت للخراب 🥻 والدمار نتيجة اعمال

داعش الإرهابية، مبينا: ان هناك خطة مدروسة اتخذتها الشبركة بتوجيه الميالي مرفقة بجداول زمنية لكل مرأب ويكون إعمارها بطريقة الاستثمار او التشغيل المشترك بهدف اعادة العمل فيها لخدمة اهالي المدن بعد خلاصها من عصبابات داعش الإجرامية. وعلى صعيد متصل قال الميالي: سبيتم في الايام

القادمة انطلاق المرحلة الثالثة

لعمل البوابات الالكترونية بين

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص توزع ارباح عام 2015 على موظفيها

النقل الخاص من القاء القبض على عصابة قامت بخطف ثلاثة طالبات إبتدائية من محافظة ميسان حيث تم إبلاغ إدارة مشروع النقل الجماعي من قبل ذوي المختطفات بفقدان ثلاثة طالبات لمعرفة إحصائيات عدد ركبات العجلات وجنس الركات المغادرين لمرائب المحافظة وتبين أن هناك عجلة تطابق المواصفات المبلغ عنها وفوراً تم تعميم المواصفات على جميع السيطرات الداخلية والخارجية وفى مساء ذلك البوم تمكنت سيطرة مدينة بسماية من القاء القبض على العجلة برفقة الطالبات الثلاث المخطوفات والمرأة الخاطفة حيث نقلوا الى مركز التحقيق بعد التأكد من بياناتهم ، وتأتي هذه الحادثة لتؤكد إيجابية مشروع النقل الجماعي وفوائده المتعددة.

من انجازات النقل الخاص للعام

عدسة ديالي والأنشطة

الهائلة من وراءها؟

بقلم / فرقد الجويري

كنا قد كتبنا ونوهنا سابقا وفي مقالات سابقة... عن

النهضة الادارية والعملية الكبيرة التى تشهدها عدسة

ديالى ممثلة بالجمعية العراقية للتصوير فرع ديالى والتى

حمل لوائها ووضع اسس العمل النهضوي الجديد رئيسها

النصب وكانت الموافقه لما ارادت

اللجنه المشرفه ...فكره العمل هي رمز وابتكار العراقيين

القدماء لحركه الحياه والبناء

والاعمار كما تم استحضار

الماضى المجيد بجميع مكوناته

وربطه بالحاضر ...للدفاع عن

التشكيلي خالد المبارك

فنان كبير باعماله المنجزة واعماله التي هي قد الانجاز



انه الفنان الكبير خالد المبارك ..فقال انا سعيد جدا لافتتاح نصب السبلام في قلب بغداد الحبيبه في شارع الرشيد في حافظ القاضي ..تم افتتاح هذا النصب في ٢٠١٧/١٢/٢٧ مده العمل استغرقت حوالى سنه

والحديد المغلون والالمنيوم والستيل وزن النصب ٣ طن وارتفاعه ٦/٠ والحقيقه كانت الابعاد اكبر من ذلك بعد ان تمت الموافقة على النصب اقترحت اللجنه المكونه لدراسه العروض المقدمه تصغير ابعاده ليصبح ماهو عليه اي ٣م في ٦م وذلك لوجوداماكن تراثيه وشىناشىيل قد يغطى عليها

المقدسات التى ارداها شرذمه الشير أن تندثر ...وهنا كأن المجسم حاضرا ليكون شاهدا على هذه الملحمه هذا رمزت للمراه والتي هي رمز العطاء وهى دجله الخير وتعلو النصب سبع سنابل مستوحات من قصه يوسف ع ويعلو النصب حمامه السلاموهـي ابسط هديه اقدمها الى شعبنا العريق والى ابطال القوات المسلحه الباسله بجميع صنوفها والى الشرطه الاتحاديه والى الحشد الشعبي كما يشرفني ان اكون اول فنان منذ عام ۲۰۰۳ ان ينجز عمله داخسل العراق لان مثل هكذا

اعمال تكلف الكثير من الاموال والجهد والمتابعه والسفر المستمر ..كما لا انسى ان اشكر جميع الاخوه العاملين معى والذين بذلوا جهودا حثبثه للارتقاء بهذا النصب ...وقد افتتح هذا النصب السيد محافظ البنك المركزي العراقي والسيده امينه بغداد وكانت احتفاليه كبيره وجميله اشاده بها النقاد

مقالتي بعنوان (الحسين منهاج التطوير التنمية البشرية)

كلمة (رَوع / رَوعة) في اللغة العربية

تمنيت للاستاذ خالد الميارك كل التوفيق لرفد الحركه الفنيه في العراق بما هو جديد ...

عاليا في لبنان وهو من الرخام الابيض والكرنيت الاستود



والمعنيون بالحركه الفنيه وقد غطى الافتتاح عده محطات فضائيه عراقيهوانجازنا القادم انشباء الله سيكون نصب الاحسرار والسذى ستيكون في مدينه الموصل المحرره من دنس داعش الارذال كما تم انحاز نصب في مدينه البصره وبابل وكركوكوفي عام ٢٠٠٢ تم افتتاح نصب لی فی مدینه

وهو ضمن الاعمال العالميه فى مدينه النحت وقد كرمت بحضور السفراء العرب وسام المدينه وهو وسام اعتز بيه اما الجوائز الاخرى التي حصلت عليها حصولي على جائزه الابداع عام ٢٠١٠ من وزاره الثقافه والاعلام وحصولي على جائزه الابداع من جامعه الدول العربيه في مهرجان قطر عاصمه الثقافه ضمن نخبه كبيره من الفنانين العرب والعراقيين ومنهم الفنانه فاطمه الربيعي والفنانه ابتسام فريد والفنان محمود ابو العباس والمطرب حميد منصور والمخرج عماد بهجتوفي ختام اللقاء

عماد ابراهيم العبودي .

ونصف وهو من مواد البرونز

مروة صباح

بداية ماهى التنمية البشرية وكيف تكون وأين تكون دورها في مسيرة الإنسان وهل هي علم كباقي،العلوم ، وأين تكون أهميتها بشكل عام؟ ويشكل خاص ماهو دور الحسين عليه السلام بتطوير التنمية البشرية

التنمية البشرية ألا وهي مجال المهارات الفردية كإدارة الوقت ، التخطيط والتنفيذ والرقابة الذاتية فنلخص التنمية البشرية داخل دائرة متكونه من الاقسام الثلاثة في الوسط (افكار-أحاسيس-سلوك سلبي وإيجابي)هي ترسم مسير المرء ابتداءا من الافكار وانتهاءا بالسلوك او العكس، والخط المستوي وسط هذه الدائرة يمثل خط الوعي ،ومعلوماتي فقط (وهي ليست بالكثيرة)عن البرمجة اللغوية العصبية

للسيطرة على على أفكار الإنسان بالكامل لكن نبين هذا التنمية البشرية هل هي علم ام ماذا؟ لا نستطيع وبشكل جازم ان نطلق صفة (العلم) على التنمية البشرية فهو ليس علم مستقل ومتكامل كباقى العلوم الأخرى ، هنا يأتي السؤال اذا ما هو بالضبط؟

، فهو يأخذ من كثير من العلوم العديد من الأمور ، فلا يوجد حتى الآن أي مصادر من كتب وغيرها ثابتة ومتفق عليها تؤسس للتنمية البشرية لتجعله في مصافى العلوم الأخرى وأما ما نراه من كتب ومنشورات في مجال التنمية البشرية فهذه تستهدف مجالاً واحداً من مجالات الأخرى

اما بشكل خاص (كيف دور الحسين عليه السلام) وتطوير التنمية البشرية؟

الإمام الحسين كان له دور في التمنية البشرية وتطوير

الذات للإنسان كالمهارات الذهنية وتطوير الأفكار

اذا نريد أن نمثلها كالرحلة وبالأخص اذا كانت الرحلة هادفة سيكون حافزا وسبباً في تنمية ارواحنا والصبر عليه حتى الباس الذي له دور في تطوير الذات فحرى بنا ان نعتبر الثوب له دور فعال الذى نرتديه في ايام عزاءنا بمصيبة الامام الحسين عليه السلام كلباس الاحرام لذلك علينا اعتبار هذه الرحله رحلة إيمان وجهاد وتوفيق مع الذات

واذا دققنا في النفس الإنسانيه نجد ان هناك فرق بين دور الحسين علية السلام واثره على عقل الانسان يكتسب قوة وصبر وذو تفكير منطقي وحكمة وتسامح وأخلاق نبيلة وبين اثرة المعنوي وتاثيره على الروح حيث يطهرها وينميها بشكل سليم ويجابي، حيث اثرة

١ - ((يخبرنا الله تعالى عن ابراهيم عليه

الحسين عليه السلام ، في تنمية إدارة الذات وغيرها من المواضيع التي تهدف الى بناء شخصية الإنسان، كموظف أو كزوج او كطالب وما يقرب من هذه المفاهيم وهنا الحسين نعتبرة كان حقل وصل مهمة حقاً في بناء الإنسان وتقدمه وتطويره ونستطيع القول ان التنمية البشرية هي حاجة ضرورية وأساسية تتغير وتكبر مع تنامي حاجة الانسان والإدراك ،ارى ان في بعض الأمور ودور الحسين عليه السلام ومن أبرز الصفات الذي يدخل البهجة الى قلب الانسان، ويضفى الحيوية ال عمله ويخفف من رتابته ومن ثم يبعد عنه

الملل،مما يسهم في زيادة نشاطه ،ومن ثم تالقه و ابداعه

في ذلك العمل، بل بامكانه ان يغير من سلوك المرء تماما

الاستاذ جاسم السعدي او (جاسم جيكور) كماهو معروف لدى الاوساط،الفنية.... والتي تكللت بنجاح اقامة اول معرض دولي على ارض مدينة البرتقال بالتعاون مع سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في بادرة هي الاولى من نوعها وتوقعنا ان تفتح الابواب امام تعاون مشترك قادم اوسع على مستوى الفن الفوتغرافي والسينمائي... ومن هنا جاءت الدعوة الرسمية من قبل السفارة الايرانية لوفد الجمعية العراقية للتصوير في ديالي لزيارة الجمهورية الاسلامية والتعرف على ابرز معالم مدنها واثارها الاسلامية والطبيعية في جولة فنية واسعة شملت عشر محافظات ايرانية ووفد يضم ثلاثين عضوا يتراسهم رئيس الجمعية وعدد كبير من المصورين الرواد والشباب والصحفيين الكبار حيث تنقلوا بين العشرات من اهم المدن الإيرانية وزاروا العديد من المواقع ذات القيمة الدينية والفنية والطبيعية وكانت فرصة عظيمة لتوثيق ابرز هذه المعالم بعدساتهم في رحلة فنية غنية بالجولات الميدانية والعمل الفنى المرتكز على ارض الواقع... ونحن اذا سلطنا الضوء سابقا على

هذه النجاحات التي تسابق الزمن تضمنت عدة نشاطات

على مستوى القطر من اقامة معارض وورش فنية وندوات

ثقافية وتفعيل لقوانين تخدم المصور الديالاوي... نثمن

ونشد الايادي حول هذا النجاح الكبير الذي تمثل باختتام

هذه الزيارة المهمة لوفد الجمعية وما سيترتب عليه من

اثار ناجحة تعود بالنفع الكبير على عدسة ديالي والعدسة

قراءة في قصيدة المجد المرأة للشاعرة ايمان العمري



يقلم: سامر المعانى

حين يخرج الشباعر من عباءة الشعر الموزون والعمودي هذا يعنى انه امام نهر من المشاعر والافكار ليس بحاجة الا لأوراق تسطر نزف الحروف من شرايينه في لغة الثنائية والتضياد تبدأ الشاعرة نبض قصيدتها بين الكبد والبورد رحلة انثاها التي تمرر شريط الحياة بأحداقها في فلسفة شاعرة متصوفة تحمل التأويل والرمزية فتجعل منها قمر يضيء درب العابرين كل الدروب لكنه هُو النور الذي لا يكسر اروقة انثى تقدم خطواتها في النور لا تغيب خطو اتها عن مسار النور . المجد لمكائد الورد

فى تفاصيل الكلام المُجد لامرأة... ينام بعينيها الليل ولاتنام... المجد لأمراة لا تعرف قحط المواسم يتنفسها الشتاء قلبها..نافورة حب

ترش الرذاذ بأول الصيف لقد استطاعت الشباعرة ان تستخدم اسلوب الوصيف في كشف عن انثاه بصورة فنية بليغة وهي تصف انثاها حاضرة في حضور وغياب الجسد لأنها كانت مرأة تبعث حضورها كعطر يسبح في مدار الحياة التي اوهجتها بالنقاء والطهر والوضوح فهي كما اليد الباذلة والمنتجة وعفيفة الحناء تسطر مجد شرقية صادقة النبض في كل حالاتها وانفعالاتها ومشاعرها التى جبلت بالحب

فى رحلة ماجدة عربية اردنية انتهضت من في ستينيات القرن المنصرم توزع براءتها وكبرياء عفتها تنهض الهمم وتعشق الورد فهى بانية فلا يمكن ان تختبئ خلف اللا معرفة والقدرة تمضى

ان الشاعرة العمري اذ تحدثنا

المرأة الشرقية كبانية حضارية مستقلة في مملكتها الاسرية في وصف دقيق ومؤثر الى جيل قدم الكثير وتحدى كل الظروف لغد

بني على نور البركة والسمو.

بسحنتها الطاهرة في طبيعتها

اكسسواراتها ومكياجها خجلها

ووهج الشمس الذي اعتادت عليها

وفي هذا الوصف على موسيقى

متجانسة تستخدم الشباعرة

العمري رمزية المفارقة في الوصف

بين تسارع الايام وتغير هوية

المجد لامرأة ملأت جرار الحب يماء الحياة ملأت حقاىب أبنائها بالزيت والزعتر وحصنت فجرا بياسين فعانقوا أبجدية الحضور قبل معانى الكلام... والمجد لأمرأة والتي تناولت اطياف قصيدة العمري فيبرز الحس الصوفى والتأثير المباشر على هذه الشاعرة الملتزمة وهي تثبت ان قيمنا ان لم تكن خارجة من ضمير والايمان بالله فأننا لن نرتقى بأرواحنا فأنثاها تسبح شكراً وتحفظ كتاب الله وتسحد حاملة في كفي دعائها حب الجميع فهي سليمة القلب حتى غيمها الاسود الذي يحلق احيانا يخرج غيثا يسقى الجميع فكل فصولها

> المجد لامراة... أمهرها الأن للحياة.. بشهقة روحي ثم اقوم للصلااااااة!!!

وتبحث الشباعرة المجد لامرأة كانت وما غادرت وقار حضورها تغنى مواويس حصسادها في سرها وفي طريق عودتها تقطف الياسمين تضعه وسيادة احلام شفيفة ثم يفترش اسفل جبهتها سجادة لصلاتها فهذه الانثى هي من ستغير وتبدأ لصناعة المجد .

ثابتة لا تتغير ولا تتبدل واضحة

بقلم / عبدالمطلب طه عبدالكريم

أثار انتباهى استخدام الكثير لكلمة (رُوعة)عند تعليقهم بكلمة (رُوعة) في صفحات التواصيل الاجتماعي (الفيس بوك) حين يثنون ويشجعون اصدقاءهم على فكرة أوردوها أو عمل قاموا به ، وهم يظنون ان (رُوعة) هي الكلمة المناسسة في مثل هذا المقام ، فأردت ان اوضحها للجميع عسى ان يكون الله قد وفقني في هذا خدمة للقرأز ومن اجل تسهيل الدخول الى كلمة (رَوع / رَوعة) (بفتح الراء) ومشتقاتها ، سبأتناول الآية الكريمة الاتية : ((

الكريم وللغة الضاد الخالدة الجميلة . فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجَادلُنَا في قَوْم لُوط ((سورة هود /٧٤ ، من خالل ماذكره بعض المفسرين والمعنيين في شيؤون اللغة العربية من القدامي والمحدثين في ضوء ما متيسر لدى من كتب ذات علاقة بها ...

و البكم التفاصيل:-

تحقيقات / نوفل حميد عبد

سرحان ، على غسان عدنان /. شوارع

مكتظة ومجسرات مزدحمة وضجيج

وضجر وشتم وأعصباب مشيدودة هذا

واقع حال البغداديون وهم يبدون صباحهم

وسط ازدحام مرورى بات السمة الأبرز

ليومياتهم فمشوار النصف ساعة يوازي

رحلة سفر لبعض البلدان وبات هاجسا

يؤرق المواطن العراقى فقد أمدت جذورها

في اغلب المفاصل الحركية للعاصمة اذا

يصفها البعض (بالعوق المستمر) الامر

الذي شكل عدء حقيقي تتفاقم حدته ف

ساعات الذروة الصباحية لتغدو مشكلة

وقت وجهد البغداديين وكذلك الوافدين

ابعاد الازدحام تجازوت الارباك اليومى

بحسب اراء مواطنين ليشكل سبب مباشر

لامراض نفسية وعصبية تصنف علميا

(بالموت البطىء) بحسب اخر الدراسات

الطبية العالمية فيما تقف مديرية المرور

العامة عاجزة امام تجوال اكثر مليون

مركبة في شوارع العاصمة (ولسان حالها)

"اليد قصيرة والعين بصيرة" وأصابع

الاتهام توجه صوب امانة بغداد وقبل

الغوص بتفاصيل موضوع تحقيقات في

للعاصمة من المحافظات الاخرى.

السلام ، انه لما ذهب عنه الرَوعُ ، وهو ما أوجس من الملائكة خيفة حين لم يأكلوا وبشمروه بعدذلك بالولد واخبروه بهلاك قوم لوط ، اخذ يقول : أتفهلكون قرية فيها ثلاثمائة مؤمن ؟ قالوا: لا ، قال : أفتهلكون قرية فيها مأئتا مؤمن ؟ قالوا : لا ، حتى بلغ الخمسة، قالوا: لا ، قال: أرأيتكم ان كان فيها رجل واحد مسلم عليه السلام: عند ذلك :((ان فيها لوطاً ...)) فسكت عنهم واطمأنت نفسه. هذا ما قاله سعيد بن جبير (رضى الله عنه)... (كتاب مختصر تفسير ابن كثير ، اختصار وتحقيق محمد على الصابوني ، المجلد الثاني، دار النمير ، دمشق ودار القلم العربي – حلب ، الطبعة السابعة ، ۱۹۸۱م، ص۲۲۳).

٢- ((فلما ذهب عن ابراهيمَ الرَوعُ)): (الخيفة التي اوجسها في نفسه). كتاب (زبدة التفسير من فتح القدير/

ازمة المرور في بغداد نستعرض تقريرا

علميا يوضح مخاطر الازدحامات وتأثيرها

تشير احد البحوث الصبادرة عن المركز

القومي لأبحاث البيئة والصحة في ألمانيا

الى ان تكدس المروري لا يسبب فقط سوء

المزاج وتدنى الإنتاجية وكثرة أخطاء

العمل ولكنة يسبب الوفاة وانه يرتبط

بإصابة شخص واحد من بين كل ١٢ بأزمة

قلبية وان الأشتخاص الذين يواجهون

التكدس المروري ترتفع لديهم احتمالات

الإصابة بالأزمات القلبية ثلاث مرات عن

غيرهم وحذرت من اثأر الاختناقات تضيق

الدراسة الى ان تأخر العاملين كاليوم عن

بداية وقت الدوام الرسمى بساعة او اكثر

يقلل في مجملة ساعات العمل المطلوب

مما يخفض الانتاجية وكذلك يتكبد

القطاع الخاص كثيرا من الخسائر سنويا

بسبب تاخر وصول شحنات وبضائع

الشركات نتيجة لهذه الزحمة المرورية وما

يصاحبها من الحوادث المتكررة وبالتالى

ترتفع فاتورة خسائر الاقتصاد الوطنى

المواطن المتضرر الوحيد في ازمة الزخم

بشكل عام.

معاناة المواطن اليومية

على الإنسان وحياته.

٣- ((الرُّوع / الخوف والفزع)). (كتاب تفسير كلمات القرآن الكريم ، مخلوف / اصدار ديوان الوقف السنى / مطبعة انوار دجلة / بغداد / سنة ۲۰۰۹، ص ۲۳۰).

٤- ((رَوع / السرُّوع بالفتح الفَزَع والروعة الفزعة) و (الرُّوع بالض القلب والعقل وفي الحديث

(ان الروح الامين نَفَثَ في رُوعي) و (راعه الشيئ أعجبه) و (الاروع) من الرجال الذي يعجبك حسنه)). (كتاب مختار الصبحاح / محمد البرازي / دار الكتاب العربي، بيروت / ١٩٨١،

والحرب ، الروعة / الفزعة ، المُروّع / مَن خامره الخوف)) (كتاب المنجد في

محمد سليمان عبد الله الاشقر/الطبعة الثانية/١٩٨٨م. ص٢٩٥).

من سيء إلى إيجابي بشكل تام.

تفسير وبيان / الشيخ حسين محمد

٥- ((رَاع / فنع ، السروع / الفزع اللغة والأعلام ، دار المشرق / بيروت /

ط ۲۱/ سنة ۱۹۷۳ ، ص۲۸۷) ٦- ((الرائع الذي يعجب الناس بأخلاقة او بجماله او بشجاعته

، الرائعة / مؤنث الرائع العمل البارز التحفة اجمل ما يصنعه الفنان او الكاتب . رَوَّع / أَفَرْعَ وخوَّفَ ، الرَوع / الخوف ويوم البروع الحبرب، البروعة / الفزع

العراقية بشكل عام .

المعجم الوسيط ، الجزء الاول/ ابراهیم مصطفی وجماعته / دار احیاء التراث العربي / بيروت / سنة ٢٠٠٨، ص۲۲۹و ص۲۲۹).

من هذا يتضح لنا ان فرقا واسعاً بين كلمة (الروع / الروعة) سواء كانت مذكره او مؤنثة ، معرفة بأل التعريف او غير معرَّفة ، وبين كلمة (الرائع /الرائعة) ان كانت هي الاخرى معرَّفةُأو غير معرفة مذكرة او مؤنثة ... وان (روع / رُوعة) تعنى الخوف او التوجس او

او المسحة من الفرع)).(كتاب اعمال او اساليب راقية ، نافعة ،مفندة ورصينة، ولا يجوز اطلاقها على افراد (ذكوراو اناث) يحملون قوة التفكير والابداع والسلوك الايجابي ، بل

الحرب، فلا يجوز اطلاقها على افكار او

الازدحام المروري رحلة عناء



المروري ومشكلاته اليومية اذيشكو المواطن خضير جبار رجل خمسيني يصطحب زوجته المقعدة في كرسي متحرك من ازمة زحمة الشوارع ويقول زوجتي تحتاج لمراجعة الطبيب مرتين بالشهر لم اعد اقوى نفسيا على المراجعة بها فرحلة الذهاب بشوارع مشلولة وعاجزة كعجزها يضعف قابليتي على التحمل ويستنزف

فيما يوضح فلاح مدب الزوبعي وهو اربعينى العمر مدرس في إحدى المدارس

الأهلية يوضح انه يعاني من (فوبيا ضغط الشوارع) ويضيف ان يعيش صباح كل يوم ازمة نفسية نتيجة التأخير عن الدوام لذا يضظر في بعض الاحيان للخروج مبكرا قبيل وقت الدوام الرسمي بساعتين تجنبا لدخوله بزخم مروري يفقده هدوء اعصابة بحسب قوله. اما جعفر مهدي طالب في المرحلة الثانوية

يقول انه يستأجر ومجموعه من الطلبة (الستوته) يوميا في رحلة الذهاب و الإياب من المدرسة يقول التنقل بالسيارة غير

مجدى فزخم الشوارع يتسبب بتأخير عن الحصة الدراسية الأولى وهو ما يدخلنا في مطب الغياب مع الأساتذة فالحالة تتكرر يوميا مع شبوارع شبه مغلقة ويضيف نستاجر (الستوته) يوميا فهي وسيلة سريعة للتنقل لصغر حجمها وعدم خضوعها للاشبارة المرورية خاصة في الشوارع الفرعية. عمر علي الشريفي، صحفي وناشط مدني

الصحيح ان نقول (اسلوب رائع ، رجل

رائع ،عمل رائع ، فكر رائع ، كاتب رائع ،

فنان رائع ،... الخ) ، او (اساليب رائعة ،

اعمال رائعة ، افكار رائعة ،فنانة رائعة ،

كاتبة رائعة ... الخ)، وفقنى الله واياكم

لخدمة لغة القرآن الكريم واهل الضاد

من محافظة صلاح الدين احد المتضررين من الزخم المروري في بغداد يقول اذ نويت السفر الى بغداد فالاجدر ان اشد رحالي بعد الساعة الثانية من منتصف الليل استعدادا لزحمة شوارع العاصمة فمعدل توقفي في احد الازدحامات تعادل نصف المسافة المقطوعة من صبلاح الدين الى بغداد تنتابني حالات من الانزعاج وكثيرا ما يتعكر مزاجى في سفرة بغداد والسبب مئات المركسات المتوقفة عند كل تقاطع ويضيف "كان الله في عون البغداديين

فأزدحامات الشوارع في اغلب مناطق بغداد تسبب امراض عصبية ونفسية وقلة انتاجية لموظفى الدولة مما يقوض بتأثرات "اقتصاديه" للقطاعين الخاص

محلس القضاء الإعلى

العدد ۷۰/ج/۲۰۱۸

التاريخ ١٤/١/١٤

حسون عبادي حسان

بلدية الحلة

رئيس محكمة جنايات القادسية

لجنة البيع والايجار الاولى

تسليمها الى جهة الاصدار

العدد/۳۳۹۰/ش/۲۰۱۷

التاريخ/٥/١/١٨

جمهورية العراق

رئاسة محكمة استئناف القادسية الإتحادية

الى المتهم الهارب (حسين عبيد على الهلالي)

لصيدور امر القيض بحقك وفيق احكام المادة

٢/١/٣٩٣/أ عقوبات والمعدل بامر سلطة الائتلاف

رقم ٣١ لسنة ٢٠٠٣ القسم ١/٣ منه ولهروبك

ومجهولية محل اقامتك وتعذر تبليغك قانونا لذا

قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور

امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم

۲۰۱۸/۱/۳۰ لاجراء محاكمتك في الدعوى الجزائية

المرقمة ٧٠/ج/٢٠١ والمقامة من قبل المشتكى

(حسين عليوي عبد جبر) وفي حالة عدم حضورك

ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

ورد سهوا في الاعلان المرقم ٥٥ في ٢٠١٧/١٢/١٩

والمنشور في جريدة العراق الاخبارية ان القيمة

التقديرية للحانوت ١/٣٦ جباوين/السوق الكبير

١،٠١٧،٠٠٠ مليون وسبعة عشر الف خطا رقما

والصحيح هو ۱۰،۱۷۰،۰۰۰ عشرة ملايين ومائة

وسبعون الف دينار سنويا هو الصحيح لذا اقتضى

فقد منى الهوية الصادرة من تقاعد بابل باسم

(مجهول حسين على حسين) على من يعثر عليها

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة

الى المدعى عليه/ضياء حمادي محمود

يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

فلاح حسن حصين

اصىدرت هذه المحكمة حكمها في الدعوى المرقمة

٣٣٩٠/شس/٢٠١٧ غيابيا بحق المدعى عليه اعلاه

بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٨ ولمجهولية محل اقامتك حسب

ما ورد بشرح القائم بالتبليغ وتاييد المجلس البلدي

لمنطقة الخضراوية قررت تبليغك بواسطة النشر

بصحيفتين رسميتين يوميتين ولك حق الاعتراض

والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف

محكمة حنايات القادسية /الهيئة الثانية

العراي

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة السدة العدد/۲۰۲/ب/۲۰۱ التاريخ/٢٠١٨/١/١٤

تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم٢٥٢/ب/٢٠١٧ المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢٨/٢٨ م ١١ المهناوية بيعا عليه تبيع هذه المحكمة العقار الموصوف ادناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى جميع من له رغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الثلاثين الذي يلى نشر الاعلان واذا صادف الاخير عطلة رسمية ففى اليوم الذي يليه علما ان اجور الدلالية والتسجيل على المشتري

حسين حمود عباس

يحتوي على حديقة بمساحه١٠×٧م٢ وهول بمساحة 7×0 م7 وغرفتي نوم الاولى بمساحهه×۳م۲

يرغب بالبقاء في الدار كمستأجر بعد البيع

محكمة الاحوال الشخصية في ابي غريب العدد: ١٥٧٦/ش/ ٢٠١٧

الى المدعى عليها/ لينا محمد على الدعوى التبليغ القضائي وتوقيع الشهود وختم المجلس المحكمة تبليغك بقرار الحكم المرقم ١٥٧٦/ ش/ ۲۰۱۷ فی ۲۲/ ۲۱/ ۲۰۱۷ فی صحیفتین محليتين رسميتين

القاضي/ سامي تركي خلف

الاوصاف/ العقار عبارة عن دار سكن وبمساحة ٢٠٠٠م٢

والثانية ٤ × ٤ م٢ ومطيخ بمساحه۲×۲م۲ وحمام بمساحه

١،٥×١م٢ وتواليت بمساحه١×١م٢ وان الدار مبنية من البلوك ومسقفة بالجينكو ومجهزة بالماء والكهرباء وان القيمة التقديرية للعقار اثنان وعشرون مليون دينار علما ان الشاغل

الشرعية المقامة من قبل المدعى ازهر جميل جبارة على المدعى عليها والتي موضوعها اسقاط حضانة ولمجهولية محل اقامتك حسب البلدي الذي يؤيد مجهولية محل اقامتك قررت

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة الحلة

> العدد ٦٩/ب/٢٠١٨ التاريخ ٢٠١٨/١/١٤

المدعى عليه سامر فارس عبد

اقام المدعى احمد عبد الامير علوان الدعوى

البدائية المرقمة اعلاه يطالبك فيها بتسديد مبلغ مليونين ومائتان وخمسون الف دينار ونظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح المبلغ احمد حمزة واشعار مختار منطقة الوردية داخل مفيد مكصد نايف بتاريخ ٢٠١٨/١/١١ لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضورك امام محكمة بداءة الحلة في يوم المرافعة الموافق ٢٠١٨/١/٢٤ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري

المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول .

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

القاضى حيدر عليوي المرشدي

العدد ۳۸۳/ش/۲۰۱۸ التاريخ ٢٠١٨/١/١٥

الى المدعى عليه سجاد عبد الله فرحان اقامت المدعية اسيل سهيل نجم الدعوى

المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم لى باثبات الزواج ولمجهولية محل اقامتك حسب شيرح مختار قرية النور في بحر النجف في النجف الاشرف السيد محمد عبد الباقر لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في السباعة التاسعة من صباح يوم ٢٠١٨/١/٢٣ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري

المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون.

القاضى على كاظم على

وزارة العدل /دائرة التنفيذ مديرية تنفنذ الحلة رقم ۲۰۱۳/۳۱۷۱ التاريخ ٢٠١٨/١/١٤

تبيع مديرية تنفيذ الحلة العقار تسلسل ٢٣ على ٧٠٢٥ مقاطعة ١١ ويسية الواقع محافظة بابل في الحلة الجمعية العائد للمدين (هدى عبد زيد كريم) المحجوز لقاء طلب الدائن (ابراهيم مالك سليم) البالغ (٥٦١٩١٢٠٠) دينار فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المواصفات:

-موقعه ورقمه: حلة حي الجمعية المرقم ٢٠٢٥/٢٣ مقاطعة ويسية . ٢-جنسه ونوعه :عرصة مشيدة عليها مدرسة

الاقصى تجاوزا . ٣-حدوده واوصافه :عرصة مشيد عليها مدرسة الاقصى تجاوزا. ٤-مشتملاته: لايوجد ٥-مساحته: ١٢٠٠ الف ومائتان متر مربع . ٦-درجة العمران: /

٧-الشاغل: مدرسة الاقصى الابتدائية للبنين. ٨-القيمة المقدرة: ٧٨٠٠٠٠٠ سبعمائة وثمانون مليون دينار .

حيدر علي مرزة

المنفذ العدل

فلاح حسن

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى

محكمة بداءة الحلة

العدد/٣٣٣/ب/٢٠١٧

التاريخ/٢٠١٨/١/١٦

المناداة ورسم التسجيل

المساحه العمومية ٢٧،٧٢م٢

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

محكمة بداءة البصرة

العدد/٢٣٧٥/ب/٢٠١٧

التاريخ/٢٧/٢٧ ٢٠١٧

علوان بربوت البزوني

الى المدعى عليه/حميد مجيد خلف

احمد عباس كاظم

الاوصاف/

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

المدعى/ عقيل شهيد مشول وخليل شهيد مشول

اعلاه المتضمن ازالسة شبيوع العقار المرقم

٥/٤٤٤م ٣٥جامعين بيعا والمكتسب الدرجة القطعية

لذا تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار اعلاه بالمزايدة

العلنية فعلى الراغبين بالشبراء مراجعة هذه

المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم التالى للنشر

مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪

من القيمة التقديرية البالغة ٨٠،٦٣٢،٠٠٠ثمانون

مليون وستمائة واثنان وثلاثون الف دينار عراقي

وستجري المزايدة فى الساعه الثانية عشر ظهر اليوم

الثلاثين التالى ليوم النشر ويتحمل المشتري اجور

العقار عبارة عن دار سكن تقع في منطقة الشاولي

في الحلة خالية من الشاغلين تحتوي على استقبال

ومطبخ وغرفتين نوم وكلدور داخلى موزع

وصحيات في الطابق الارضى وفي الطابق العلوي

يحتوي على غرفتين نوم الدار بناءهقديم مسقف بالشيلمان العكادة والارضيية مبلطة بالاسمنت

مساحته العمومية حسب صورة منه١٧٧،٧٢م٢

اصيدرت هذه المحكمة قرارها ٢٠١٧/ب/٢٣٧٥

والمــؤرخ ٢٠١٧/١١/٢٨ حكما غيابيا يقضى

الحكم بالزام المدعى عليه حميد مجيد خلف بتاديته

الى المدعى هاشم عبد الحسن باشخ مبلغا قدره

ثمانية عشر مليون دينار عراقي عن قيمة الصك

المرقم (٠٠٠٠٠٩) ولتعذر تبليغك لمجهولية محل

اقامتك حسب شرح مبلغ هذه المحكمة والمجلس

البلدى لمنطقة الجمهورية عليه تقرر تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض

والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه

سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية

هذه المحكمة الصيادر بالدعوى

فقدت الهوية الصادرة من المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية /الفرات الاوسط وبطاقة الناخب الصادرة من بابل باسم (افراح علي حسون) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

> محكمة الاحوال الشخصية في البصرة العدد/۲۰۱۸ش/۲۰۱۸ التاريخ/٦/١٦/٢ الى المدعى عليه/وليد خليل عبد الحسن

اقامت المدعية زوجتك نور الهدى توفيق مجيد الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه تطلب بموجبها تصديق الطلاق الرجعي بينك وبينها الواقع بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤ ولد معاملة تبليغك تبين انك مجهول محل الاقامة عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بتاريخ المرافعة المصادف ٢٠١٨/١/٢٥ وفي حالة عدم حضورك معوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القاضي

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية محكمة بداءة الحلة العدد/۲۰۲۹/ب/۲۰۱۷ التاريخ/٢٠١٧/١٢/١٧

المدعى/ مياده انور علي

اعلانات

المدعى عليه/محمد خليل مهدي تنفيذا لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى اعلاه المتضمن ازالة شبيوع العقار المرقم ٣٠٥٧٦٥/٣ ليعا والمكتسب الدرجة القطعية لذا تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار

اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم التالى للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة ٦٦٣،٧٠٠،٠٠٠ وثلاثة وستون مليون وسبعمائة الف دينار عراقي بصك مصدق وستجري المزايدة في الساعه الثانية عشر ظهر اليوم الثلاثين التالى ليوم النشر ويتحمل

المشتري اجور المناداة ورسم التسجيل

لقاضي احمد عباس كاظم

الاوصاف/ العقار عبارة عن دارين مفرزان بصورة غير

الارضي يحتوي على مخزن وكليدور ومطبخ وغرفتى نوم وصالة كبيرة ومجمع صحى عدد٢ مبلط بالكاشي وقسم منها مبلط بالكرانيت وفي الطابق العلوي توجد شقق عدد٢ الشقة الاولى تتكون من مطبخ وغرفة نوم عدد٢ ومجمع صحى ومسقف بالشيلمان اما الشقة الثانية تتكون من هول وغرفة نوم واحده مسقفة بالكونكريت المسلح ومطبخ ومجمع صحي مسقف بالشيلمان وهذه الشقة في مراحلها النهائية من البناء درجة عمرانه جيد اما الدار الثانية مساحتها ١٦٤م٢ تحتوي على سياج

سمية الدار الاول تبلغ مساحته ٢٨٩م٢ الطابق

امامى مغلف بالمرمر ثم ممر مبلط بالكرانيت وحديقة فيه مطبخ وكلدور داخلي وغرفة استقبال وغرفة نوم مكسوة بالديكور ومبلط بالكرانيت ومجمع صحيات متكاملة والطابق

الثاني يحتوي على كليدور وغرفتي نوم محاطة

بالديكور ومحجر الدرج جديد

رئاسة محكمة واسط الاتحادية

مجلس القضاء الاعلى

محكمة جنح الكوت

العدد ۷۱/جنح/۲۰۱۸

التاريخ ٥١/١/١٨

مديرية زراعة بابل

نشىر سهوا بالاعلان المعلن في جريدة العراق الاختيارية بالعدد٥١٧ في ٢٠١٨/١/٢ رقم القطعة (١١/٩ و١/١٠) خطا والصحيح (٩/١و١/١٠و١/١) القطعة(٢/٥٠٣٩)خطا والصحيح (٢/٢٠٣٩)لذا اقتضى التنويه

فقدت منى الهوية الصادرة من تقاعد بابل باسم (عامر محمد حساني) على من يعثر عليها تسليمها الى جهة

> مديرية زراعة بابل العدد/١٠٤٨

بالنظر لعدم حصول راغب يتاجير المساحة البالغة (٣٠) دونم في القطعة المرقمة ١/١ مقاطعة ١/١ ام الورد التابعة الى ناحية الشوملى والمعلنة في جريدة العراق الاخبارية بعددها ٥٥٣ في ٢٠١٧/٤/١ وان موعد المزايدة المحدد ٢٠١٧/٥/١٦ لذا تعلن المساحه اعلاه لمدة ١٥ يوما فعلى الراغبين بالحضور الى مقر مديرية زراعة بابل في تمام الساعه العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمساحه اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية علما بان المساحة غير مستصلحه خالية من المنشات والمغروسات صلاح مهدي عبيد

> جمهورية العراق محلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في شط العرب العدد/١٣/ه/٥١٣/ التاريخ/١/١/١٨

مدير زراعة بابل

الى المدعى عليه/هيثم محمد عبدالله /مجهولية محل بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٦ اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة اعلاه المتضمنة الحكم بتصديق النزواج الخارجي الواقع بتاريخ ٢٠٠١/١/١٣ من المدعية ضمياء امين ناصر حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض على القرار المذكور او تمييزه ضمن المدة

القانونية وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية

محكمة بداءة الحمزة بصفتها التنفيذية

التاريخ ٢٠١٧/١٢/١٧

اعلان

القاضي

لىث نىيل حميد

والعائدة الى الشركاء المدعى طالب التنفيذ (ناظم عبد السادة جريدي) والمدعى عليهما (نغم

من مريم وعباس ابناء ميثم جاسم ومدير رعاية القاصرين اضافة لوظيفته) تقرر الاعن بيع القطعة المرقمة ٨٩٦/٩ م٣ الملاحة وهي عبارة عن عرصه خالية من البناء ومعدله ومحدوله بالسبيس مساحتها ٢٥٠م٢ لمدة ثلاثون يوما من الدوم التالي للنشر في الساعة الثانية عشر ظهرا في ساحة محكمة بداءة الحمزة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الحمزة في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للسيارة والبالغة (١٠٠٠٠٠٠) عشرة ملايين دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة

الدلالية على المشتري وان صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

مجلس القضاء الاعلى

الى المتهمين الهاربين (١-غـزوان عمر عيسى ۲-فارسی عمر عیسیی۳-رعد عمر عیسی ٤-بشىرى عمر عيسىه-نجوى عمر عيسى ٦-فريحه كاظم عبد الوهاب ٧-نبيه غسان عبد الله ٨-علي غسان عبد الله ٩-احمد غسان عبد الله ١٠–مناف غسان عبد الله)

بالنظر لمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر ولكونكم متهمين في القضية المرقمة ٧١/جنح/١٨ وفق احكام المادة (١/٥٧) من ضريبه الدخل وبدلالة المواد ٧٤و ٨٤ و ٩ منه فقد تقرر تبليغكم بالاعلان عن طريق صحيفتين محلبتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم ٢٠١٨/٢/١٥ وفي حالة عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا حسب الاصول.

محمد عبد الرضا

المواصفات:

٦-الشاغل المدين نفسه

وزارة العدل /دائرة التنفيذ مديرية التنفيذ رقم الاضبارة /٢٤٠/٢٤٠ التاريخ ٢٠١٨/١/١٤

تبيع مديرية تنفيذ الرفاعى العقار تسلسل ١٥٩/٣٠٠ السراي الواقع في قضاء الرفاعي العائد للمدين هادى داود سلمان المحجوز لقاء طلب الدائن محمد فضيل صكر البالغ ٧٠،٠٠٠،٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالى للنشر مستصحبا معه التامينات عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل و الدلالية على المشتري. المنفذ العدل /على غالب صيهود

١-موقعه ورقمه قضاء الرفاعي /حي السراي ٢-جنسه ونوعه دار سكن مسكونة ذات طابقين ومشتمل في الخلف ٣-مشتملاته يتكون من طابقين اول وثاني مع

٤-مساحته ٣٢٥ م٢ ٥-درجة العمران متوسطة

٧-القيمة المقدرة ١٣٥،٠٠٠،٠٠٠ مائة وخمسة وثلاثون مليون دينار.

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

العدد ٤٨٣/ب/ت/٢٠١٧

استنادا لقرار الحكم الصادر من محكمة بداءة الحمزة بالعدد ٤٨٣/ب/ت/٢٠١٧ والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٨٩٦/٨ م٣ الملاحة

هادي كريم حسب وصايتها على القاصرين كل

القطعية وفق الاصول مع العلم ان الدفع يكون بصك مصدق لحساب محكمة بداءة الحمزة وان

القاضي جفات راضي حسين

مواصفات العقار: القطعة المرقمة ٩٦/٩ ٨م٣ الملاحة وهي عبارة عن عرصة خالية من البناء ومعدلة ومحدولة بالسبيس مساحتها ٢٥٠م٢ تحيط بها دور سكنية من ثلاث جهات ومن جهة الغرب طريق فرعي وتقع العرصة في منطقة مأهولة بالدور السكنية وان الدور تبدو بصورة

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية محكمة جنح الديوانية العدد :١٢٧٥/ج/١٢٧٥ التاريخ : ٢٠١٨/١/١٠ الى المجرم الهارب رائد عبد العالى عبد

اصيدرت هذه المحكمة بالدعوى المرقمة ٥/١٢/ج/٢٠١٧ قـرارهـا المــؤرخ

٢٠١٨/١/٢ المتضمن تجريمك وفق احكام المادة ١/٤٥٦ من قانون العقوبات وحكمت عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة عن شكوى المشتكى على جواد حسوني ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال ثلاثة اشبهر من اليوم التالي للنشر وفي حالة عدم اعتراضك رغم مرور المدة القانونية يعتبر الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي.

> زمان عبد الامير محمود قاضى محكمة جنح الديوانية

القاضي

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية محكمة جنايات القادسية /الهيئة الثانية العدد ۲۱/ج/۲۰۱۸

التاريخ ٢٠١٨/١/٨

الى المتهم الهارب (احمد هادي عبود محمد لصندور امر القبض بحقك وفق احكام

المادة ٤٤١ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك تعذر تبليغك قانونا لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم ٢٠١٨/١/٢٨ لاحراء محاكمتك في الدعوى الجزائية المرقمة ٥٦/ج/٢٠١٨ والمقامة من قبل المشتكين (حيدر جاسم محمد وعلى عبد الكريم عذاب) وفي حالة عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضى حيدر جواد رديف رئيس محكمة جنايات القادسية

العدد/ ٢٩

التاريخ/٥١/١١/٢



السنة الخامسة / العدد 528 الاربعاء 17 / 1 / 2018

محافظة المثنى

العدد/١٧ التاريخ/٦ /١/١٨/١٨

٢ السنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة المديرية اعلاه خلال ٧ ايام وتبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة المقدرة وستجري المزايدة بعد الساعه العاشرة صباحا من اليوم الأخير من مدة الاعلان المنشور وفي حالة مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم التالي على ان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان واجور اللجان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك والبالغة ٢% من بدل الايجار

١ -مدة العقد سنة و احدة

٤-على المستاجر اخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه عتسديد الايجار كاملا خلال شهر من تاريخ المزايدة لمدة سنة واحدة من تاريخ الاحالة

٦-لا تعاد الأمانات لصاحب الضم الاخير الآبعد تسديد ما بذمته وتسليم الماجور بحالة جيدة ٧-على المزايد دفع تامينات ٢٠% من القيمة المقدرة

-مجلس محافظة المثنى الموقر -لجنة الخدمات/التفضل بالاطلاع مع التقدير -محافظة المثنى-مكنب السيد المحافظ/لتامين اطلاع سيادته مع التقدير -قائمقامية قضاء السماوة/للتفضل بالاطلاع مع التقدير سكرتارية اللجنة

مديرية بلدية السماوة لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان کسر قرار تعلن لجنتنا عن ايجار العقار المدون ادناه والعائد لمديرية بلدية السماوة وذلك بالمزايدة العلنية وفق تعليمات قانون

احسان سعد حسون مدير بلدية السماوة /وكالة

- لايجوز ايجار العقار من الباطن ٣-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية شرط ان تكون هذه الإضافة بموافقة البلدية

٨-على المزّايد جلّب بطّاقة التموينية + جنسية مصورة +صك مصدق بمبلغ الإمانات ٩-يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمهنة ورسوم الطابع والدلالية واجور لجنتي التقدير التقدير المرتبية المرتبية المرتبية المجارة المرتبية المرتبية

والتّثمين ُوالبَيع ُوالاَيجار ١٠-على المستاجر تشيد الكشك وفق مخطط معد من قبل البلدية ونكون مدة التشيد قدرها شهرين من تاريخ

مبلغ الايجار	غرض	المساحه	الموقع	اسم العقار	Ç
	الاستعمال				
١,٧٩٩,٧٥٠ مليون وسبعمائة وتسعة	تجاري	۲×۳م۲	على محور الكورنيش	كشك	١
وتسعون الف وسبعمائة وخمسون		·	بين جسر المفوضية	رقم ۱	
دينار			ونادي الاطباء	,	
// 1/ .: 5: :					

-دائرة التفتيش المثنى/التفضل بالاطلاع مع التقدير -الاعلام/لنشر الاعلان اعلاه بالموقع الرسمي لمديريتنا لطفا -الواردات/للعلم

مجلس القضاء الاعلى

التاريخ/٥١/١٨/٢٠

الى المفقود مزاحم شهاب احمد مسعود يسكن قرية خشم زرزور بتاریخ ۲۰۱۷/۱۲/۲۸ قدمت زوجتك (طرفة هيلان خلف) طلب حجة حجر وقيمومة تروم فيها حجرك كونك مفقود منذ ٢٠١٦/١٢/٥ لذا اقتضى حضورك او من ينوب عنك الى هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام اذا كنت حيا وبخلاف ذلك سوف تصدر الحجة لذا قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية .. مع التقدير

باسمه والايعاز اليه الحضور في الوقت المحدد اعلاه

جمهورية العراق العدد/۲۰۱٥/۱۰۲

بالحضور الى هذه المديرية خلال ثلاثة ايام اعتبارا من

ضيدك من قبل المدعية وسين عاصى نادر لمجهولية بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة فى غيابيا وعلنا وفقا للقانون.

مديرية التسجيل العقارى العامة الرقم/٧٠٩ التاريخ/٥١/١٨/١٨

١-وزارة المالية/الاملاك

٢-امانة بغداد/يرجى تعيين ممثلا عنكم واعلامنا ٢-مديرية الاوقاف

مدير التسجيل العقاري في الرصافة /١

وزارة العدل دائرة التنفيذ التاريخ/٢٠١٨/١/١٤ مديرية تنفيذ الكرخ المدين/أساور عبد العزيز صالح ورقة تكليف بالحضور

بالعدد ٤٩٥ في ٢٠١٨/١/١١ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار بمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ خلال (٣) ايام اعتبارا من اليوم التالي للتبليغ والنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ

شذى هاشم عبد الحميد

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في المنصورية العدد ۱۱/ش/۲۰۱۸ التاريخ ٢٠١٨/١/١٥ الى المدعى عليه غسان محمود حسين

بالنظر لاقامة الدعوى الشرعية المرقمة ١١/ش/٢٠١٨

محل اقامتك حسب اشعار المختار عليه تقرر تبليغك موعد المرافعة الموافق ٢٠١٨/١/٢٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك

جمهورية العراق

رئاسة محكمة استئناف ديالي الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في السد العظيم

على جاسم طابور

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف ديالي الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في السد العظيم العدد/٥٧

الى المفقود كاظم شهاب احمد مسعود يسكن قرية

الصحف المحلية .. مع التقدير القاضي

علي جاسم طابور

طلب تسجيل عقار مجدد

(٢٠١٧/١١/١٩) لتسجيل تمام العقار تسلسل (٥٩٥) محلة/ الصوب الكبير بأسم (حسين كاظم حمود) مجددا بأعتبار حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا فى الكشف الذي سيجري فى اليوم المذكور لهذا

علاء قاسم شنشول

بسم الله الرحمن الرحيم من/محكمة قوى الامن الداخلي /المنطقة الثانية

رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هواخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق

وزارة الصناعة والمعادن

شركة ديالي العامة

اعادة اعلان

مناقصة استيرادية

۲۰۱۷/۳۵م/د تجهيز شريط نحاسي بالرقم الرمزي R144B

بكمية (١٠٠)طن والمستخدم في انتاج محولة ٢٠٠/١١ لعمل التوزيع

معلنة للمرة الثانية

يس (وزارة الصناعة والمعادن/ شركة ديالي العامة)بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم

-على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد

وخلال ايام الدوام الرسمي من الاحد الى الخميس من الساعه السابعه والنصف صباحا وحتى الساعه الثانية بعد الظهر

أ-المبلغ التخميني الاجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هي (٢٧٠٠٠٠دولار) (مائتان وسبعون الف دولار لا غير) على

ج-ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي(فقط مائتان الف دينار عراقي لاغيرها) غير قابل للرد الا

د- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعئبة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعئبة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة

١- تعفى الشركات الاجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع اوتمثل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم

٢-يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالي العامة/طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان

خر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في٢٠١٨/٢/١ وان العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات اوممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر

شركتنا /غرفة لجنة فتح العروض)في الساعة التاسعة صباحا ليوم٢/١٨/٢/١وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة

ب-مقدارمبلغ التامينات الاولية للمناقصة هو (٢٩٠١٠) دولار (فقط تسعة وعشرون الف وعشرة دولار فقط

في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات

بموجب الوثائق القياسية الالزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ماياتي :-

مساءا وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي

ساس ان كلفة التصنيع هي (٢٧٠٠دو لار /طن) يضاف اليه سعر LME

للنحاس ليوم فتح العطاء لغرض احتساب المبلغ الاجمالي للعطاء واصل مخازن الشركة

الالكتروني (www.dialacompany.com)

١-متطلبات التاهيل المطلوبة (كمامينة في وثائق العطاء)

الى/المتهم الهارب (العريف مصطفى عباس ياسين احمد) الساكن/مجهول الاقامة اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة

اليك وفق المادة (٥ق.ع.د) وبعكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) ق.أ.د المتضمنة ما ياتى:

١-الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك ٢-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت ٣-الزام المواطنيين بالاخبار عن محل اختفائك

٤-حجز اموالك المنقولة والغير منقولة اللواء الحقوقي

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي المنطقة الثانية

عبدالرسول محمد عارف

المدير العام وكالة

رئاسة استئناف واسط الاتحادية محكمة جنح الكوت العدد ٩/جنح/٢٠١٨

مجلس القضاء الاعلى

التاريخ ٢٠١٨/١/١٤ الى المتهم الهارب سلام رشك على مطر العقابي

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهم في القضية المرقمة ٩/جنح/٢٠١٨ م وفق احكام المادة (٢٣٨) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم ٢٠١٨/٢/١٥ م وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول .

مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة جنايات واسط الاولى

> الهيئة الجنائية الاولى العدد ٥٤/ج/٢٠١٨

التاريخ ٢٠١٨/١/١٤

الى المتهمين الهاربين (١-محمد عباس فاضل فاوة البودراج ٢-على عباس فاضل فاوة البودراج ٣-هادي عباس فاضل فاوة البو دراج)

بالنظر لمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر ولكونكم متهمين في القضية اعلاه وفق احكام ١/٤٠٦/أ .ف.ع فقد تقرر تبليغكم بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في ٢٠١٨/٣/١٩ وفي حالة عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم

رئيس محكمة جنايات واسط الاولى

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهم في

القضية اعلاه وفق احكام القرار ١٦٠/اولا لسنة ١٩٨٣ فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في ٢٠١٨/٣/١٩ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا حسب الاصول.

محمد حنظل عزيز الشمري

غيابيا حسب الاصول . القاضي محمد حنظل عزيز الشمري مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة جنايات واسط الاولى الهيئة الجنائية الاولى العدد ۵۳/ج/۲۰۱۸ التاريخ ٢٠١٨/١/١٤

الى المتهم الهارب (حسن بلاسم سلمان عريمش العتابي)

رئيس محكمة جنايات واسط الاولى

العدد/٥٩

القاضي

جمهورية العراق

التاريخ/١/١٥/٢٠١٨

خشم زرزور بتاریخ ۲۰۱۷/۱۲/۲۸ قدمت زوجتك (شيماء سليمان عبدالله) طلب حجة حجر وقيمومة تروم فيها حجرك كونك مفقود منذ ٥/١٢/١ لذا اقتضى حضورك او من ينوب عنك الى هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام اذا كنت حيا وبخلاف ذلك سوف تصدر الحجة لذا قرر تبليغك بواسطة

دائرة التسجيل العقاري في الحمزة

بناءا على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ الغرض.

ملاحظ التسجيل العقاري في الحمزة

ائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

طلب تسجيل عقار اثبات عائدية بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٨/١/١٥ لتسجيل العقار قاطر خانة٢٤٩ باسم حسيبه موسى باقر مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم٤٢ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم عائدية من بيانات الى هذه خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الاعلان وكذلك لحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم

٤-لوحة الاعلان

استنادا الى الاشعار الصادر من مركز شرطة الدورة

يرجى تبليغ الموما الى اعلاه المذكور هويته اعلاه اليوم التالي للتبليغ وذلك لغرض الاطلاع على الكفيل الضامن المقدم من قبل المدين راجين اعادة النسخة الثانية موقعه من قبله ومصدقة من قبل القائم بالتبليغ

القاضي ثامر حسين وهاب

وزارة العدل

المذكور لهذا الغرض

مجلس القضاء الاعلى

مجلس القضاء الاعلى إرناسة محكمة

الى المدعى عليه/ياسر خلف احمد بتاریخ ۲۰۱۷/۱۲/۲۸ اصدرت محکمة الاحوال الشخصية في تكريت حكما غيابيا بالعد١٢١٣/ش/١٢٠ بقضر بالنفريق القضائي بينك وبين زوجتك العدعية (كوثر محــــــمود عايد) ولمجهولية مصل اقسامتك عليه قسررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم اعلاه عن طريق النشر بالصحف المصلية وعند عدم حـــضورك او من بمثلك فــــاتونا للاعتراض ضمن المدة القانونية البالغة ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر

> هذا الاعلان فان القسرار اعلاه سسوف يكتسب الدرجة القطعية. القاضى/خيرالله خليل كلش

مجلس القضاء الاعلى/رناسة محكمة ستناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

> التاريخ/٥١/١١٨ ٢٠١٨

م/حجة حجر وقيعومة ستاريخ ٩ ١٠/١٠/١ فقـــد المدعو (بشار عننان مزبان) وانقطعت اخبـار ه منذنتك التاريخ ولحدالان عليه ولتقديه والدنك السيدة (صباح قدوري خضير) طليا الى هذه المحكمة تروم فيه تصبها قيمة على المفقود اعلاه لذا قررت هذه المحكمة الإعلان عن حالة الفقدان بالنشر فى صحيفتين محليتين يوميتين فعلى كل مـن لنيــه معلومــات تخـص المفقود اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها عشرة ايلم من تاريخ المحكمة هجة الهجر والقيمومة وفقا

القاضى/خيرالله خليل كلش قاضي أول محكمة الاحوال الشخصية

مجلس القضاء الاعلى/رناسة محكمة ستناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط 9./222

> التاريخ/١٠/١/١٠ اعسلان لى المفقود/نشـــ

راحان/يسكن الشرقاط/قرية كنيطره سابقا/حاليا مجهول الاقامة قدم المستدعى (عطيه راحان سميط) طلبالدى هذه المحكمة يروم فيه تصب فيما عليك ولمجهولية مصل اقسامتك تقرر تبليغك ببهذه الصحيفة وفى حال عدم حــضورك لدى هذه المحــكمة او

المحلية في تمام الساعه العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % من بدل التقدير لامر الراغبين بالإيجار بموجب صك مصدق وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يكون موعدا للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمزايدة والراغبين في الاستفسار

مراجعة فرع الهيئة قبل موعد المزايدة للاطلاع على نوعية الاشغال وعلى من ترسو عليه الاحالة دفع بدل الايجار دفعة واحدة مع ملاحظة المادة الثامنة عشر من نظام المزايدات الخاص بالاوقاف رقم ٥٤ لسنة ١٩٦٩ المعدل الذي يمنع موظفي الاوقاف واقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك بالمزايدة

جمهورية العراق

ديوان الوقف السنى

هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني/فرع بابل الموقوفة

تعلن هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السنى فرع بابل عن اجراء مزايدة

علنية لتاجير الشقة المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة

مراجعة فرع الهيئة بعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحف

المسا بدل التقدير الرقم والموقع الوقف الوقف ، ۵ م۲ ۲ ، ، ، ، ۲ ملیونی رقمه ٧/٨جبرا ن/عمارة

مدير هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني

الى المطلوب التصحـــــيح ضده/ضرار عيدالله حسين اقامت طالبت التصديح اسماء حسين على وجماعتها الدعوى المرقسمة اعلاه لدى هذه المحكمة تطالبك فيها يتصحيح الخطأ المادي برقم العقار حيث وردخطا في قبرار الحبكم ١٦٩٦/٨م٢٠ الداودي

لحكمة بداءة الكرخ

والصحيح هو ١٩٦/٨ م٠٢ الداودي ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القنائم بالتبسليغ وتأبيد المجلس البسلدي وانتقالك الىجهة مجهولة قرر تبليغك بصحيقتين محليتين يوميتين بسموعد المرافعة يوم ٢٠١٨/١/٢ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حـضورك او من

بجلس القضاء الاعلى ناسة محكمة استنتاف الاتبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في القلوجة

م/نشر مفقود للطلب المقدم من قبل طالبة حجة الحجر والقيمومة (سهيله تركى سكران) والني تروم تصبها قيمة على (ابنها) العققود (حمودي على حسين عليوي البجاري) والذِّي فقد بستاريخ ٢٠١٦/٦/٢ في اثناء خروجه من داره فس مدينة الفوج

نصبها قيمة عليه له حق الاعتراض امام

هذه المحكمة خلال المدة القاتونية.

مجلس القضاء الاعلى ناسة محكمة استنتاف الاتبار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في القلوجة

م/نشر مفقود لطاب المقدم من قبل طالبة حجة الحجر

القاضي/ياسين حسين خلف

هذه المحكمة خلال المدة القانونية.

العدد/۲۰۱۸/ش/۲۰۱۸ لى المدعى عليها إفيان قره تى محمد اقام المدعى (وحد الدين عز الدين توري) دعوى تصديق الطلاق الخارجي الواق بينكما بـتاريخ ٠ ٢٠١٧/٩/٣ ولمجهولية محسل اقسامتك تقسرر تبسليغك اعلاتا يصحيفتين محليتين عليك بالحضور يوم

حجرك وتتصرب المستدعى قيما عليك وفق القانون. القاضى/احمد ابراهيم رمضان

ارمسال من ينوب عنك قسانونا مسيد

المنفذ العدل

محمد مصطفى مرتضى

التاريخ/١١/١١/١٠ ٢٠

العدد/١٩ ٥٦/تصحيح خطأ مادي/٢٠ ١٠ ستننف صلاح النبن الاتحانية محكمة الاحوال الشخصية في تكريت العد/١٢١٣/ش/١٢١٣

بنوب عنك سنجري المرافعة بحقك غيابيا

التاريخ/٥١/١/١٥ ٢٠١٨/١/١٨

عناوفق القانون.

الصقلاوية ومن له هــق الاعتراض علم

القاضي/ياسين حسين خلف

التاريخ/٥١/١/١٨٠٠

والقيمومة (سهيله تركى سكران) والتي نروم تصبها قيمة على (ابنها) المفقود (محمود علي حسين عليوي البجاري) والذي فقد بستاريخ ٢٠١٦/٦/٢ في اثناء خروجه من داره في مدينة الفوجة الصقلاوية ومن له هــق الاعتراض على نصبها قيمة عليه له حق الاعتراض امام

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

بنوب عنك قساتونا وبعكسسه سستجري

المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول.

القاضي إنهاية محسن شاكه



في مبادرة انسانية من قبل رئيس تحرير صحيفتنا ارتأينا نشر اعلاناتكم الانسانية مجانا .. ومن اجل التواصل بين الصحيفة والقارىء وديمومة العمل بيننا نستقبل اعلاناتكم التي تشمل المناشدات إلى المسؤولين والوزارات والتهانى من اعياد ميلاد

موبایل (۰۷۷۰۳۳٤۳۳۱٦ – فایبر) واعراس وايضا التعازي المقدمة من قبل المواطنين

الاهتمام بها من حيث التبويب والتصميم . نستقبل مناشداتكم وتهانيكم وتعازيكم على العنوان التالى موقع الجريدة iraqpaper@yahoo.com

والمسؤولين ويتم نشرها على صفحاتنا وسيكون المدير التنفيذي طالب زيدان – هديل طه عارف

مدير العلاقات والاعلان علياء فهد جواد

قول

لايحمل الحقد من تعلو به

الرتب ولاينال العلى من

الطغراني

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

طبعه الغضب

نائب رئيس التحرير التنفيذي

محمود عناد مشعل - ضياء ياسر الاسدي

www.iraqpaper.com يومية سياسية عامة

قراء صحيفتنا الكرام ...اعلاناتكم الانسانية

هبوط الاغنية



بقلم / علياء فهد جواد

كلما اضطرني الاخرون الى سماع ما يعتقدونه بانه غناء جديد كلما خلت اننا ما زلنا في الفترة المظلمة وحيث تواضع الشعر وتسافل موضوعا وصبياغة.

فمن يقلب صفحات التاريخ يجد ان ما كان من انحطاط جميع الاوضاع انذاك قد اذل الخيال واطاح بالكلمة واحرى على الالسن بذيء المفردات فصار الشاعر يصف وسادة ويتغزل بمكنسة او يتحدث عن مادبة وهكذا .

اما اليوم فان قرائح الشعراء قد جفت فما عدنا نسمع من اصوات تسحرنا برقتها وعذوبتها بل العكس هو ما قد حدث فكل شيء صار مبتذلا ومسفا كل الاسغاف وكان شمس الاغنية اللتي اشرقت في مطلع سيعينات القرن الماضي قد عادت الى الإنزواء بعيدا فلم يكن هناك الريل وحمد والتنفسج او يا طبور الطايرة او يجلمة انت او شوك الحمام بهيد او ريحانة وغيرها من الالحان والكلمات والصور الجميلة العظيمة ولم يعد عندنا اليوم ملحنون ومطربون يدركون ان الغناء صياغة وجدانية لعلاقة الإنسان بما حوله وبالتالي فهو مسؤولية وليس لعبا.

ولعل من الغريب جدا ان يصغى البعض وباهتمام لهذيان او لغو مخجل والا ما معنى ان يقول احدهم وهو يتمرقص يا طابخين النومي او بسبس ميو او الدفان يغمزلي وغير ذلك كثير مما نعده ضربا من ضروب الاستخفاف بالعقول والذائقة الفنية .

لقد استطاع ملحنو السبعينات مثل كمال السيد وطالب القره غولى وجعفر الخفاف وجواد اموري ومطربون مثل ياس خضر وحسين نعمة ورياض احمد وفاضل عواد وسعدون جابر وقحطان العطار ان يخلقوا مناخات واجواء فنية تنفس فيها الشعر الجميل وصدحت القرائح بما كان من كلمات ساحرة فكانت الريل وحمد وكانت المكير ويا حريمة وحسبالي ويا بو بلم عشاري وغيرها من الاغاني العذاب

وكان اولى بهذا الجيل ان يرقى بنفسه عن الشبهات وفي مقدمتها السعى الى قتل كل ما هو جميل في العراق وهذا ما يحدث من هبوط في الالحان والكلمات وحتى اسلوب واداء من يقولون عن انفسهم

ولعل من المخجل ان يسمى البعض من هذه النكرات نفسه بالفنان العالمي وذاك لانه لا يعلم بان اليونسكو لم تمنح الموسيقار الكبير والاول في الوطن العربي محمد عبدالوهاب لقب فنان عالمي الا في مطلع ثمانينات القرن الماضي اي بعد رحلة طويلة مع الفن تجاوزت الستين عاما قدم فيها عبدالوهاب مئات الاغانى والالحان فائقة

فكيف يساوى صعلوك نفسه بموسيقار الجيل الذي نهل منه كل الفنانين العرب وتلمذ في مدرسة موسيقاه والحانه اشهر واكبر من نعرفهم من الملحنين أو المطربين.

كيف يسمح نكرة لنفسه ان يسمى نفسه بالعندليب فهل تنازل عبدالحليم حافظ عن عرشه ام ماذا .



الفنانة نجلاء فهمي: لن اقف طويلا امام المرآة لكن بعد عشر سنوات سأقف أطول

× ما سبب انقطاعك عن المسرح الشعبي؟

ذائقتي الفنية تدفعني بهذا الاتجام.

جيدا ويتحدث عن فكرة هادفة.

وان تضاهى الأعمال الدرامية العربية.

فعلا ندمت كثيرا على عمل فني في

مسيرتي، لكني لا أود التحدث عنه

لأني لا أريد ان اجرح أحداً.. وكان

في رمضان الماضي ولم ارض

عنه، كان سيئا على مستوى

الإنتاج والإخراج، لكن المجاملة

× هل ندمت على عمل؟

نجاح

× أكثر مسلسل شدّ انتياهك؟

× لماذا أنت ميتعدة عن الفن؟

لأننى متفرغة للعائلة تماماً.

ممثلة شابة استطاعت أن تشكل شخصيتها الفنية عبر مجموعة من الأعمال الفنية تمتلك موهبة جيدة في الأداء وقادرة على تجسيد أصعب الأدوار سواء في المسرح أم التلفزيون، رصيدها الفني يقارب ٥٤ مسلسلا وسبع مسرحيات، فضلا عن تقديمها البرامج التلفزيونية، إنها الفنانة (نجلاء فهمي) التقيناها فاجابتنا :

المسرح المخرج عمران التميمي في مسرحية عال هي السبب في قبولي له، وهو تجربة أخذت منها ياعبد العال، وفي التليفزيون المخرج × هل تمنيت دورا مثلته فنانة أخرى ؟ قحطان عبد الجليل في مسلسل أريد أن أزجّ نفسي في أعمال المسرح الشعبي شخصية (تمارا) للفنانة آلاء حسين، (القلم والمحنة). إذ أعجبنى كثيرا وتمنيت أن امثل مجدداً، ويهمني اليوم العمل في المسرح الجاد.. × هل تشعرین بغبن؟ نعم اشعر ان غبنا كبيرا >كم تقفين أمام المرآة؟ ×هل ستغادرين المسرح الشعبي إلى غير رجعة؟ لحـق بــي بـسـبب عـدم ليس طويلا .. لكن ربما بعد قد اعود لكن بشرط ان يكون دوري مؤثرا والعمل حصولي على الفرصة عشر سنوات عندما نكبر أقف الحقيقية التي تشبع فترة أطول أمام المرآة طموحي في الدراما، اكتشفك فنيا؟ أعجبت جدا بمسلسل (أوان الحب) لأنه عمل واستثني من ذلك دوري رومانسى يتحدث عن العنف من دون ان ترى في مسلسل أمطار مشاهد عنف.. وكذلك مسلسل (حفر الباطن)، النسار مع المضرج وأتمنى أن نرى في رمضان المقبل أعمالاً أفضل عزام صالح الذي على مستوى الأداء والإخراج والنص والإنتاج، أعده المخرج الوحيد الذي فجر طاقاتي الفنية.

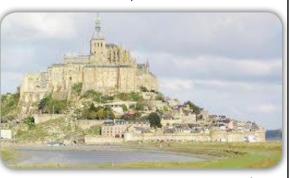
شخوص في الذاكرة

الدكتورعبدالحهيد البستاني



و مؤسس فرع طب الاطفال في كلية طب جامعة بغداد، وقبله كانت شعبة ملحقة بفرع الباطنية، لم يكن قبله ولم يأت بعده مثله بل هو استطورة طب الاطفال في العراق !!! ولد في اسرة معروفة بمدينة الكاظمية ببغداد عام ١٩٢٦ وفيها اكمل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والتحق بالاعدادية المركزية ثم التحق بالكلية الطبية الملكية عام ١٩٤٣ وتخرج منها عام ١٩٤٩ ثم واصبل دراسته ، فحصل على شهادة الدبلوم عام ١٩٥٣ من انكلترا .عمل في عدة مستشفيات كان اولها المستشفي الملكي (مستشفى المجيدية و حالياً مدينة الطب) حيث كان الساعد الايمن للدكتور عبدالامير علاوي اقدم اطباء الاطفال في العراق. تتلمذ على يديه الاف طلاب كليات الطب في بغداد كان من اعلام طب الإطفال. عالج الاف المرضى من اطفال العراق وكان رحمه الله دقيق في التشخيص والعلاج حتى ذاع صيته في كل انحاء العراق. له مؤلفات ونشيرات طبية عديدة في كثير من المجلات الطبية الخاصة بطب الإطفال وشارك في العديد من المؤتمرات الطبية. كان له مكان وشيان في المحافل الطبية العراقية والعربية والعالمية ... زوج الدكتورة خالدة محي الدين رحمها الله.

قصر أثري في فرنسا يشترك في ملكيته ٢٥ ألف ِشخص من



أثارتْ عملية بيع قصر أثري في فرنسا بوساطة حملة تمويل تشاركي حماسا فاق التوقعات إذ بات نحو ٢٥ ألف شخص من ١١٥ بلدا يتشاركون ملكية هذا القصر الذي بيع بما يساوي ١،٩ مليون دولار تقريبا. وقال رومان دولوم المدير التنفيذي لوكالة التمويل التشاركي «دارتانيان.فر» التي أطلقت هذه الحملة لبيع قصر لا موت شاندونييه في منطقة لا فيين (وسط فرنسا) بالتعاون مع جمعية «تبنى قصرا» التي تعنى بالمساعدة على إنقاذ القصور المهددة وصيانتها «إنه رقم قياسى في فرنسا وفي أوروبا أيضا على الأرجح من حيث المبلغ المجمع وعدد المساهمين». وأغلبية المشترين من فرنسا والولايات المتحدة لكن هذه المروحة الواسعة من المساهمين تشمل أفرادا من أفغانستان وبوركينا فاسو والبيرو ومغمورين أخرين اقتنوا في خلال شهرين ونصف الشهر »قطعة» من هذا القصر في مقابل ٥٠ يورو. وسحب عرض البيع وبات عدد المشترين يوازي ١٩ ألفا وقد اشترى بعضهم عدة قطع لتقديمها كهدايا، ما يرفع العدد الإجمالي للمساهمين إلى ٢٥ ألفا. وستشكل شركة لإدارة هذا العقار تضم مجلس إدارة وجمعية عامة سنوية ولجنة تنفيذية مع موقع مخصص للقصر يسمح لكل مساهم بتتبع سير الأعمال والأحداث ذات الصلة والإدلاء بالاقتراحات. ويعود قصر لا موت شاندونييه إلى القرن الثالث عشر.

همام ابراهيم يتحضر لتسجيل أغنية

بعد أن أطلق الفنان العراقي همام حفلته الاخيرة في دار الاوبرا المصرية ابراهيم أغنيته الجديدة التي حملت في القاهرة والذي يعتبر اعرق وأهم اسم "شهر واحد"، يتحضّر الأن المسارح العربية. إلى جانب ذلك، لتسجيل أغنية مصرية جديدة والفتتاح يستغل همام وجوده في العاصمة

سلسلة حفلاته للسنة الجديدة المصرية لوضيع صوته في الاسكندرية. سيحيي على أغنية مصرية ابراهيم حفل اشتهار من كلمات "هانى عبد نادي الروتاري في ١١ الكريم" وانتاج المولى كانون الثاني الجاري في بروداكشين، على ان مصر. ويشاركه الحفل يتوجه الى تركيا الاوركسترا لدار الاوبرا لتصويرها . المصريه في الاسكندريه الى جانب الفرقه المصريه الشىعبيه للفنون، وذلسك بعد

الطفلة أشرقت أحمد، المشتركة في الحلقة الماضية من برنامج ذا فویس کیدز "، اِعتذاره إلى الفنان العراقى كاظم الساهر يسيب الإحتراج الذي سببه له على حدّ قوله.وكتب عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي قائلاً: " أعتذر لكل عشاق كاظم الساهر وأنا أولهم، عن الإحراج الـذي تسببت لـه فيـه عـن غير قصيد، وأحب اعرفكم إنني تقابلت مع القيصر بعد ذلك، واعتذرت له شخصيًّا، وكان متفهمًا وجميلًا وفنانًا عظيمًا

رجال الأمن في صنعاء.

وكان المخرج العراقى بدأ

في الأيام القليلة الماضية

قدم الملحن أحمد سبعد والبد كعادته". ففي الحلقة الاخسرة من

والد الطفلة اشرقت يعتذر لكاظم الساهر

المدريسين، أظهرت الكاميرا والدها يشير اليها من بعيد لكي البرنامج، وبعد غناء أشرقت تختار الفنان تامر حسنى الامر الذى أزعج الساهر الذي اعتبر أمام اللجنة وإبهارها لها، حيث ان الوالد بهذه الطريقة يؤثر إلتف لها المدربين الثلاثة، وبعد على قرار ابنته. وقوعها في حيرة لإختيار أحد



محافظة حضرموت اليمنية، بعد نجاح الجزء الأول من المسلسل والذي عرض خلال شهر رمضان الماضي على شاشة قناة حضرموت الفضائية. والمخرج فلاح الجبوري، مقيم باليمن وأخرج عدة مسلسلات يمنية أهمها مسلسل "الجمرة" ومسلسل "همى همك" وعدد من الأعمال الدرامية التي لاقت نجاحًا كبيرًا في اليمن وخارجه.

دعا المخرج العراقي، فلاح الجبوري، الممثلين والعاملين في مجال الدراما باليمن، للتضامن معه وحضور جلسات محاكمته بـ"محكمة الصحافة في صنعاء.وجاءت دعوة الجبوري، من خلال منشور بصفحته وتقاضى وزارة الداخلية التابعة للحوثيين الجبوري وعدد من أبطال مسلسل "همى همك" الجزء الأخير، بتهمة الإساءة لرجال الأمن، بعد بث حلقات التحضير لتصوير الجزء الثاني من المسلسل اليمني "الجمرة" في عدد من مناطق تكشف بقالب درامى كوميدي فساد مؤسسات الشرطة وبعض