

أمين عام حلف الناتو يهنئ العبادي بالانتصارات الكبيرة

سياسية عامة يومية مستقلة



الاخبارية

www.iraqpaper.com

تلقي رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي مكالمة هاتفية من أمين عام حلف الناتو السيد يانس ستولتنبرغ. وهنأ الأمين العام لحلف الناتو رئيس مجلس الوزراء بالانتصارات الكبيرة على داعش بقيادة الدكتور حيدر العبادي، مبدياً إعجابته الشديد بقدرات القوات العراقية. وجرى خلال الاتصال بحث زيادة وتسريع تدريب القوات

العراقية بمختلف صنوفها، فضلا عن تطوير المنهج التعليمي العسكري الجديد ليشمل المشاة والاستخبارات وغيرها من الصنوف مع بناء قدرات وزارة الدفاع. من جانبه أكد الدكتور حيدر العبادي رغبة العراق بالاستمرار في تدريب قواته ونقل عمليات تدريب القوات العراقية داخل العراق.

iraqpaper@yahoo.com

نائب رئيس المؤسسة
كاظم حسين منصور

رئيس التحرير المسؤول
محمد اليموني

المشرف العام
قيس عبدالجيد الربيعي

نائب رئيس مجلس الادارة
مديحة كريم جمعة

التحرير والاعلانات/ 07703343316

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنة الخامسة / العدد 533 الاربعاء 24 / 1 / 2018

وزير النقل: تحول الجباية في الموانئ العراقية الى النظم الالكترونية

محافظة النجف الاشرف: الحكومة المحلية تحرص على توفير الخدمات لمواطنيها في كل الاضية والنواحي

العبادي: توفير فرص عمل للشباب والترويج لإنشاء القرى الرائدة في الريف

محافظة كركوك: الفهداوي قرر زيادة حصة المحافظة بمعدل 100 ميغاواط

وشدد العبادي «على تبني سياسات من شأنها ان تقلل معدلات الفقر بنسب واضحة ومن خلال متابعة تلك السياسات»، مؤكداً على «توفير فرص عمل للشباب، والترويج لإنشاء القرى الرائدة في الريف العراقي».



أكد رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، على توفير فرص عمل للشباب والترويج لإنشاء القرى الرائدة في الريف. وذكر بيان للمكتب الاعلامي، ان «العبادي ترأس اجتماعاً للجنة العليا لسياسات التخفيف من الفقر بحضور أعضاء اللجنة كافة».



العراق الاخبارية / محمد فوزي

أعلن محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري، أن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي قرر زيادة حصة المحافظة من الطاقة بنحو 100 ميغاواط، مشيراً إلى تخصيص انتاج محطة تازة لكركوك. وقال الجبوري «بحث مع وزير الكهرباء قاسم الفهداوي واقع عملية القطاع الكهربائي في محافظة كركوك، وسبل تطوير عملها وخاصة الأزمة التي تشهدها المحافظة بزيادة ساعات التجهيز للمواطنين والمناطق المحررة». وأضاف الجبوري، أن وزير الكهرباء قرر زيادة حصة المحافظة بمعدل 100 ميغاواط ضمن الشبكة الوطنية، مع تخصيص انتاج محطة كهرباء تازة، التي ستجيز عمليات صيانتها خلال الأيام القادمة من قبل شركة سيمس.

وزارة الصحة تصدر توجيهات للمواطنين بشأن الإنفلونزا الموسمية

بعيدا عن السياسة

لماذا قوس جامعة بغداد منفصل من الأعلى؟



لقد صممت جامعة بغداد من قبل المهندس المعماري الألماني المشهور... فالتر روبيوس walter gropius..... سنة 1907م وبدأ العمل بالمشروع سنة 1923م وفي بداية الثمانينات اكتمل بناء جامعة بغداد. وعند باب الدخول الى جامعة بغداد يوجد قوس عالي جدا منفصل من الاعلى لماذا؟؟ جعل المصمم «فالتر روبيوس»، في هذا التصميم معينين اثنتين: الاولى: دليل على التقنية العالية والحكمة التصميمية في جعل القوس منفصل من الاعلى وهو شيء صعب التنفيذ خصوصا في الارتفاعات العالية لاسيما في ذلك الوقت. والثاني: وهو معنى روحي وعلمي وهو ان المعرفة والعلم مفتوحان وليس لهما نهاية...

أحمد عطوان على أعتاب الخريطة القطري



أقرب متوسط ميدان المنتخب الاولمبي ونادي النجف، احمد عطوان، من الانضمام الى صفوف نادي الخريطات القطري خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وقال مصدر مقرب من اللاعب إن «إدارة نادي الخريطات القطري، اتصل باللاعب احمد عطوان تمهيدا لضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية». وأضاف ان «اللاعب في طريقه لقبول العرض، بسبب الازمة المالية التي يعاني منها فريق النجف وعدم استلام اللاعب لمستحقاتهم».

الارملة او المطلقة انسان ولا يجوز اقتصار حاجاتها على الطعام والسكن

رئيس تجمع الصحفيين و الاعلاميين: رواتب الرعاية غير كافية فيما تحتاج الاسرة العراقية الى موارد اكبر لتلبية احتياجاتها

جيذا لمن يرغب في ذلك اما الذين يريدون ان يكون لهم بيوتهم المملوكة من قبلهم فانهم لم يجدوا في المناطق البعيدة مايشجعهم على ذلك. وقال ان بناء المجمعات السكنية للارامل والمطلقات من اللواتي لايملكن دورا سكنية هو الحل الصحيح لازمتهم وعلى الدولة ان تستغل المساحة الواسعة في معسكر الرشيد لبناء هذه المجمعات وتمليكها او بيعها باسعار مناسبة وباقساط شهرية على المواطنين لكي تنتهي أزمة السكن ويصبح لكل مواطن داره السكنية. ومضى الى القول ان اوضاع الارامل و المطلقات في العراق تزداد في كل يوم صعوبات كبيرة و ان مواجهة هذه الصعوبات تحتاج الى رؤية شاملة ومستوعبة لامكانية ان تحل بطرق كثيرة ومنها التشجيع على الزواج منهن و دعم مشاريع هذا الزواج عبر منح الراغبين في ذلك القروض و السلف وغير ذلك من الاجراءات التي تسهل عملية الاقتراض بهن. و اوضح قائلاً يجب علينا ان ندرك ان المرأة الارملة و المطلقة انما هي انسان ولها حاجاتها المتعددة و الكثيرة ولا يجوز اقتصارها على الطعام و السكن وحدهما



وقال الاسدي لا تعطوهم سمكا بل علموهن كيف يصطن السمك وذلك في اشارة الى المثل الشعبي الصيني الذي حرر المرأة الصينية من العوز الاقتصادي وكان السبب في انحراطها بالعمل الانتاجي. وقال ايضا ان توزيع قطع الاراضي لم ولن يحل أزمة السكن وسوف لن يكون ذا قيمة في حياة الارامل و المطلقات لان جميع المحافظات قد خلت من قطع الاراضي السكنية اللتي كان في بيعها مايوفر دخلا

بغداد - سلافة السعيدى انتقد الزميل رئيس تجمع الصحفيين و الاعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي الاساليب و الوسائل المتبعة في رعاية النساء الارامل و المطلقات ووصفها بأنها بدائية ولا تنتج اثرا ذا قيمة في حياة العائلة العراقية اللتي فقدت ولي امرها. وقال الزميل الاسدي ان رواتب الرعاية الاجتماعية ومهما بالغنا في وصفها فأنها دون القدرة على تلبية الحاجات الكثيرة للأسرة العراقية و بالتالي فأنها ستساهم في بقاء احوال الكثير من عوائلنا الكريمة دون الحد المطلوب للعيش الكريم.

قصة اليوم

ملكة (الخبسة)



ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان قطب الفنادق والعقارات في نيويورك ليونا هلمسلي تركت الملايين لكلها المحبوب «ترابل» ولكنها تركت مليارات لرعاية الكلاب عموما. وقالت الصحيفة ان هلمسلي تركت تعليمات بأن وديعة خيرية كاملة بقيمة خمسة مليارات دولار إلى ثمانية مليارات ستخصص لرعاية ورفاهية الكلاب. وتقلت الصحيفة المعلومات عن شخصين شهدا الوثيقة وكشفا ما فيها شريطة عدم الكشف عن هويتها. وقال الشخصان ان هلمسلي وقعت في عام 2003 على الوثيقة لتحديد اهداف الوديعة

الفنانة زهور علاء : احلم بالوصول إلى النجومية العربية

مديرية شهداء ميسان تدعم رابطة الشهداء في نفط ميسان رسمياً ضمن أعمال مؤتمرها الأول

ميسان / باسم محمد علي الخزعلي

تحت شعار شهدائنا فخرنا أقيم المؤتمر الأول لرابطة الشهداء في شركة نفط ميسان والذي عقد صباح اليوم الاربعاء في مقر الشركة من على قاعة المؤتمرات والدورات وبحضور وكيل مدير عام الشركة المهندس جميل شحيت والمعاون الأول المهندس يحيى عبد علي ومدير مديرية شهداء ميسان المهندس عامر فيصل محمد وبحضور عدد كبير من ذوي الشهداء من موظفي الشركة انطلقت فعاليات المؤتمر بالوقوف دقيقة واحدة لقراءة سورة الفاتحة ترحماً لشهدائنا الابرار بعدها قدم الاستاذ بسام زيدان عرض تفصيلي لاهداف الرابطة ودعم ورعاية مديرعام الشركة في النهوض بتلك الرابطة من اجل حقوق الشهداء ،



تلاها كلمة مدير مديرية شهداء ميسان الذي اثنى على القائمين والمؤسسين لتلك الرابطة مؤكدا ان مديرية الشهداء الاستاذ محمد شذر ثويني خلال كلمة

وتقدم كل التسهيلات لاسترجاع جميع حقوق الشهداء وعلى مختلف المستويات الوظيفية والمدنية من جانبه أشار الاستاذ محمد شذر ثويني خلال كلمة

القاهها في المؤتمر ان التنسيق العالي من قبل اعضاء الرابطة بينها وبين مدير عام الشركة المهندس عدنان نوشي ساجت كان مثمرا جدا بحيث يكون للرابطة لقاء شهري مع المدير العام وذلك لتتبادل كافة الصعوبات والمحافظة على حقوق الشهداء هذا وناقش وكيل مدير عام الشركة عدد من القضايا مع الحضور واعضاء الرابطة مؤكدا دعمه بالكامل لشريحة الشهداء وذويهم ولوظفي الشركة على وجه الخصوص هذا وحظيت الرابطة ايضا بالدعم الكامل من قبل اعضاء مجلس الادارة المهندس فيصل غازي والاستاذ حيدر شبيب على ان تكون قضية الشهداء وحقوقهم ضمن جدول اعمال مجلس الادارة في رفع الحيف واستحصال حقوقهم .

رئيس مجلس ديالى يترأس اجتماعاً موسعاً للدوائر المعنية للوقوف على تداعيات انتشار مرض انفلونزا الطيور في المحافظة

العراق الاخبارية / علي نجم

ترأس رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور علي الدايني اجتماعاً موسعاً لدوائر الصحة والبيئة والبلديات وبحضور عدداً من أعضاء المجلس ولجنة الصحة في مجلس محافظة ديالى لمناقشة مجمل الجوانب التي تخص المواقع الصحي والبيئي للمواطن والتركيز على انتشار مرض انفلونزا الطيور في المحافظة خلال الفترة الأخيرة وكذلك انتشار مرض حبة بغداد والاستيضاح حول الأسباب التي



أدت إلى انتشار هذه الأمراض والتأكد على حد اللجان الخاصة بمجلس المحافظة والمتابعة مع كافة الدوائر المعنية بشكل مستمر

مجل المشاريع النفطية لحقول ميسان (البرزكان , الفكة , ابو غرب) للشهر الماضي

قسم التشييد المهندس علي مهاوي بان العمل جار لإنشاء ٣٨ ساحة ابار جديدة ضمن العقد الذي تنفذه احدى الشركات المحلية وتم اكتمال ١٤ ساحة منها في حقل البرزكان و٧ ساحات اخرى في حقل الفكة فيما يستمر العمل وبوتائر متصاعدة لانجاز الساحات المتبقية .



وتابع مدير قسم التشييد بانه يجري في سياق اخر تنفيذ ١٥ انبوب جريان للأبار المحفورة مؤخراً وينسب انجاز متقدمة .



وتجدر الإشارة الى ان اجمالي معدلات الإنتاج من النفط الخام لحقول البرزكان و ابو غرب والفكة بعد المعالجة وصلت الى ١٧٧ الف برميل يوميا وبواقع ١١٦ بئرا مربوطة على منظومة الإنتاج .

ميسان / باسم محمد علي الخزعلي

تواصل أعمال تطوير حقول ميسان من قبل المشغل الرئيس سينوك فقد صرح مدير هياة تشغيل حقول ميسان المهندس علي جاسم حمود لاعلام الشركة نقله الأستاذ باسم الخزعلي مراسلنا في ميسان، بانه قد تم الانتهاء من عمليات الاكمام والاستصلاح في ٥ ابار ضمن حقول البرزكان و ابو غرب والفكة من قبل شركتي كوسل و بوهائي وبإشراف مباشر من قبل كوادر شركة نفط ميسان بالإضافة إلى بئر آخر تجري عمليات اكمامه في مراحلها الأخيرة .

وفيما يخص عمليات الحفر مضيفا : في ما يخص عمليات الحفر الجارية الان في هذه الحقول يجري حاليا تنفيذ عقد حفر (٥ + ٢ ابار) في حقلي البرزكان والفكة من قبل شركة (

على ادخال البرج الرابع ضمن خطة عقد حفر ٧ ابار افقية في حقلي الفكة والبرزكان وحسب توجيهات وزارة النفط .

و ٩٠ ٪ ، كما يجري ايضا حفر ١٣ بئر افقية من قبل شركة (BHDC) في حقول البرزكان والفكة و ابو غرب وقد وصلت نسبة الانجاز الى ٣٠ ٪ مشيراً الى انه قد تم الاتفاق مع شركة كوسل

شركة حمورابي تباشر العمل في مشاريع الطرق الريفية في واسط



باشرت الكوادر الهندسية والفنية التابعة لشركة حمورابي العامة للمقاولات الإنشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والإشغال العامة مشاريع الطرق الريفية في محافظة واسط وتم استئناف العمل بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠١٧ بتوجيه مباشر من قبل السيد المدير العام المهندس سعد الدين محمد امين بتنفيذ العمل بأكمل وجه وبالمدلة المقررة حيث تمت المباشرة بأعمال طريق مقام الامام المهدي (عج) ويبلغ طول الطريق كمرحلة اولى ٨ كم أعمال اسفلت طريق الزوار والمدرسة في قضاء العزيزية خط بريخ وطريق حبل والغداء بطول ٨ كم في قضاء الصورة ويشمل العمل أعمال الحصى الخابط وأعمال التبلطيل وايضاً تثبيت الكفاف بمادة الحصى الخابط من جانب اخر زار السيد معاون المدير العام المهندس بلع الربيعي مشاريع الطرق الريفية في واسط لمتابعة العمل في المشاريع المذكورة حيث التقى السيد محافظ واسط وتمت مناقشة بعض الامور المهمة في تنفيذ المشاريع

وفد دائرة صحة ميسان يلتقي لجنة الصحة والبيئة في مجلس المحافظة



التقى وفد من دائرة صحة ميسان ضم مدير قسم التخطيط ومدير قسم التفقيش ومدير قسم الأمور الإدارية لجنة الصحة والبيئة في مجلس المحافظة لمناقشة الأزمة الحادة التي تمر بها مؤسساتنا الصحية والمتمثلة بنقص الأطباء في مركز واقضية ونواحي المحافظة كما وناقش المجتمعون المقترحات التي تقدمت بها دائرة صحة ميسان للتعاقد من خلال مجلس المحافظة مع أطباء عرب (سوريين) ولفترة محدودة ووعد أعضاء مجلس المحافظة المجتمعون بإيجاد تخصيصات مالية في أقرب وقت لإيجاد حلول لمناقشة التعاقد مع أطباء سوريين لسد النقص الحاصل في الأطباء علما انه تم مخاطبة وزارة الصحة لتوفير أطباء ممارسين للعمل في المؤسسات الصحية التي تعاني من عدم وجود أطباء ووعدت وزارة الصحة والبيئة بإيجاد الحلول خلال الأسابيع القادمة حال انتهاء الأطباء من إقامتهم الدورية وتوزيعهم كاطباء تدرج والعمل في المراكز الصحية وفي الاقضية والنواحي .

رئيس مجلس ديالى زيارة يزور شركة ديالى للصناعات الكهربائية



شعبة العيون في مستشفى الهندية العام فب كربلاء تستقبل أكثر من (١٣٦٠٠) مراجعاً وتجري (٢٣٥) عملية جراحية و ليزرية خلال العام الماضي

، شهدت خلال العام الفائت ، إستقبال (١٣٦٣٣) مراجعاً ، وإجراء (٦٠) عملية جراحية لمختلف الشراخ والأعمار ومن كلا الجنسين ، ، مبيناً إن " الشعبية ، أجرت كذلك (١٧٥) عملية بجهاز الليزر تنوعت ما بين عمليات (ظفرة العين ، اعتلال الشبكية ، فتح الفزجة و تخنات الحافظة الخلفية) ، موزعة بواقع (١١٨) عملية كبرى ، و(٥٧) عملية ليزرية وسطى " ، يُشار الى إن " الشعبية ، تتألف من إستشارية العيون ، إضافة الى (٥) وحدات مجهزة بـ(١٥) جهازاً متنوعاً ، منها جهازين نادرين ذات المنشأ الألماني والياباني هما (مفارس الشبكية و تخليط العصب البصري) " .



إن " ادارة المستشفى تسعى للوصول الى أعلى مستويات التطور العلمي والطبي في مجال طب العيون تماشياً مع المواصفات والمقاييس العالمية ، مثلما تسعى جاهدة الى تحقيق وتوفير خدمات متميزة وفي جميع المجالات الطبية لخدمة مواطني القضاء و زائريه " . وكشف الحساوي ، إن " الشعبة (العراق الاخبارية)

العراق الاخبارية / علي نجم

قام رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور علي الدايني بزيارة عدداً من أعضاء المجلس ، وفي جولة ميدانية الشركة العامة للصناعات الكهربائية (المجمع الصناعي) في ديالى ويلتقي مدير الشركة المهندس عبد الرسول محمد وتم الاطلاع على عمل الشركة والتي تختص بصناعة المحولات الكهربائية والمقاييس الالكترونية لقياس الكهرباء والتعاون المشترك بين مجلس المحافظة والتأكيد على تشجيع وتقديم الدعم للمنتوج المحلي في المحافظة لغرض النهوض بواقعها الاقتصادي ..

العراق الاخبارية
نسرین محمد

تعد شعبة طب وجراحة العيون من الشعب المهمة في قسم الجراحة لمستشفى الهندية العام في كربلاء المقدسة في تقديم الخدمات الطبية المتميزة ، كما إنها " تضم أجهزة طبية حديثة تفتقر إليها نظيراتها في مستشفيات العراق ، حيث تشير الإحصائية الأخيرة الصادرة من وحدة الإحصاء ، إن " الشعبة إستقبلت (١٣٦٣٣) مراجعاً ، وأجرت (٦٠) عملية جراحية للعيون و (١٧٥) عملية للعيون بجهاز الليزر خلال العام المنصرم " . وبحسب مدير المستشفى ، الدكتور واثق جواد الحساوي إن " الشعبة إستقبلت سبعة

مدير دائرة صحة كربلاء المقدسة يلتقي المهندس المقيم لمشروع مستشفى الإمام الصادق (ع)



العراق الاخبارية نسرین محمد أكد الدكتور صباح الموسوي ، لدى إستقباله في مكتبه أمس ، المهندس المقيم لمشروع مستشفى الإمام الصادق (ع) سعة ٤٠٠ سرير ، رئيس المهندسين الأقدم ، المهندس سعد عبود الطائي على سير العمل ونسب الإنجاز فيه . وجرى خلال اللقاء ، التأكيد على سرعة إنجاز المشروع مما يشكل إضافة نوعية جديدة للخدمات التي تقدمها وزارة الصحة ومؤسساتها الصحية للمواطنين في عموم البلد ، كما تناول اللقاء ، أسباب التلكؤ والمشاكل والمعوقات التي تواجهه ، والدعوة الى تذليلها بما يسهم في الإسراع بإنجاز هذا الصرح الطبي لأهميته خدمة أبناء المدينة وزائريها .

رئيس المجلس المحلي لناحية العبارة نطالب بأجراء عمليات سريعة في الناحية واعادة نقاط الجيش لردع الخروقات الأمنية



العراق الاخبارية / علي الصويي بالنظر لحدوث خروقات أمنية في الأونة الأخيرة في ناحية العبارة ، صرح لجريدتنا رئيس المجلس المحلي لناحية الشيخ عدنان غضبان حميد الملا جواد قائلاً : أن الوضع الأمني في الناحية مستقر تقريباً لكن توجد بعض الخروقات الأمنية ، وعليه تم عقد إجتماع بين الأجهزة الأمنية والحكومة المحلية ، وأضاف الملا جواد ان اهالي الناحية يطالبون بأجراء عمليات سريعة وإعادة بعض النقاط من قبل الجيش والتي كانت تشغلها سابقاً حيث ان الخروقات الأمنية حدثت بعد سحب هذه النقاط وإغاثها رغم ان الجيش كان خارج المدينة .

تنعى المديرية العامة لمشاريع إنتاج الطاقة الكهربائية الفقيدة (أنغام طارق جهاد) المنتسبة في مديرتنا التي وافتها المنية اثر مرض عضال.. نسال الله عزوجل أن يتغمد الفقيدة بواسع الرحمة وأن يلهم اهله وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون قسم العلاقات والإعلام

بسم الله الرحمن الرحيم (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذي الجلال والأكرام) صدق الله العلي العظيم يعزي منتسبي شركة حمورابي العامة للمقاولات الانشائية الموظفة في قسم المالية (رمزية عبدالمهدي فارس) بعد عناء طويل من المرض (أنا لله وأنا اليه راجعون) اللهم ارحمها برحمتك التي وسعت كل شي وغفرلها انك سامع مجيب

صحة الرصافة : إتلاف أكثر من سبعة آلاف دجاجة في ناحية الراشدية

العراق الاخبارية
حسام جمعة الساعدي

شُرعت فرق الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد / الرصافة بحضور ميداني من قبل النائب الفني لمحافظة بغداد الأستاذ جاسم البخاتي بحملة واسعة شملت إتلاف أكثر من سبعة آلاف دجاجة وقال الدكتور بشار عبد اللطيف مدير قسم الصحة العامة أن الفرق الرقابية التابعة الى قسم الصحة العامة ضمن قطاع الاستقلال وتنفيذاً الى توجيهات مدير عام دائرة صحة بغداد/الرصافة الدكتور عبد

الغني سعدون الساعدي قامت بحملة رقابية استباقية واسعة في ناحية الراشدية لمتابعة حقول الدواجن غير الصحية جرى خلالها إتلاف كميات كبيرة من الدجاج الحي وطورها بصوره صحية وأصوليه ، لافتاً أن فرقنا الرقابية عملت على التحري عن الإصابة في المناطق القريبة واتخاذ الإجراءات الوقائية السريعة حفاظاً على صحة الإنسان وسلامته ، فيما أوضح أن عمل الفرق الرقابية مستمر في متابعة كافة حقول الدواجن والحالات العامة وتوجيه أصحاب الحقول بعدم بيع الدواجن التي تظهر عليها أعراض غير صحية ،

وزير النقل يعلن تحول الجبائية في الموالي العراقية الى النظم الالكترونية

أعلن وزير النقل كاظم فنجان الحمادي، أن الشركة العامة لموالي العراق حولت نظام جبائتها إلى النظم الإلكترونية الدقيقة، مؤكداً ضرورة التسليح بالعلوم الحديثة التي تكفل تحقيق النجاح المنشود. وقال الحمادي في بيان، إن "الموالي العراقية تحولت من الأساليب الروتينية المعقدة الى النظم الالكترونية الدقيقة، فتعاظمت الإيرادات وتحسن الأداء نحو الأفضل"، مبيناً أن ذلك جاء في ضوء توصيات المنظمة البحرية العالمية وتوصيات الاتحاد الدولي للموالي وقرارات منظمة الأسكوا، التي أكدت على ضرورة العمل بنظام النافذة الواحدة، واعتماد الجبائية الالكترونية ونبد الطرق الحسابية اليدوية في استيفاء أجور الموالى وعوائدها والقضاء على الفساد الذي نقشى في ترويج المعاملات الورقية التقليدية".

الصحة : السعي الجاد لتقديم خدمات كفاءة للأطفال المصابين بالثلاسيميا والسر

ناقشت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين مع وفد فريق لمسة حنان لرعاية الطفولة في العراق السيد كريم غسان والوفد المرافق له سبل تعزيز الخدمات الطبية والعلاجية المقدمة الى الاطفال المصابين بمرضى الثلاسيميا والسرطان بمحافظة ميسان واكدت السيدة الوزيرة خلال اللقاء الذي حضره عضو مجلس محافظة ميسان السيدة سهام العقيلي والدكتور افراح منصور مستشار لجنة الصحة والبيئة في مجلس المحافظة حرص الوزارة وسعيها الدؤوب على رفد مراكز علاج الاورام والأمراض السرطانية وامراض الدم في عموم العراق لاسيما محافظة ميسان بحاجتها من الملاكات الطبية والصحية الكفوءة والادوية والاجهزة والمستلزمات الطبية من اجل تقديم الخدمات الكفوءة للمرضى وتخفيف معاناتهم. ولفتت الى ان تقديم تلك الخدمات يواجه بمعوقات عديدة يقف في مقدمتها قلة التخصصات المالية للوزارة ضمن الموازنة الاتحادية الا ان حرص قيادة الوزارة ورغبتها الحقيقية باستدامة واستمرار تقديم الخدمات الصحية لمواطنينا الكرام لا تزيدنا الا عزماً واصراراً على تقديم تلك الخدمات

في ظل المخاوف العالمية من ازدياد المقاومة الدوائية وزارة الزراعة تعقد ورشة عمل بالتعاون مع وزارة الصحة

عقدت وزارة الزراعة بالتعاون مع وزارة الصحة ورشة عمل حول موضوع استخدام المضادات الحيوية وكيفية السيطرة على المقاومة الدوائية، وبحضور الوكيل الفني للوزارة الدكتور مهدي ضمد القيسي وعدد من المدراء العاملين في الوزارة، وحضور مدير عام دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة تضمنت الورشة إلقاء محاضرتين للدكتورة لمياء المتخصصة في الأحياء المجهرية في وزارة الصحة، والصيدلانية رنا عبد المهدي من الوزارة ذاتها، حملت المحاضرتين معلومات مهمة حول دور الصحة الحيوانية في الحد من انتشار المقاومة الدوائية والسيطرة عليه، وكيفية الاستخدام الأمثل للمضادات الحيوية، ومتى تصبح البكتيريا مقاومة، والمخاوف العالمية من ازدياد المقاومة الدوائية، وتعليمات منظمة الصحة العالمية بشأن المضادات الحيوية. كما تضمنت المحاضرتين الإستراتيجية التي وضعتها وزارة الصحة بالاشتراك مع وزارة الزراعة بخصوص المقاومة الدوائية والتنسيق بينهما في تبادل المعلومات والحاجة إلى إشراف دقيق من قبل الوزارتين.



الصحة تصدر توجيهات للمواطنين بشأن الإنفلونزا الموسمية

اصدرت وزارة الصحة، الأحد، توجيهات الى المواطنين لتوخي الإصابة بمرض الإنفلونزا الموسمية، مطالبة البقاء بالمنزل في حالة الإصابة وعدم الاختلاط. ونشر ابرز توجيهات وزارة الصحة بشأن توخي الإصابة بالإنفلونزا الموسمية (H1N1) :-

- اذا ظهرت عليك أعراض الإنفلونزا (ارتفاع درجة الحرارة ، رشح ، سعال) سارع إلى استشارة الطبيب أو مراجعة اقرب مركز صحي.
- اذا ظهرت عليك أعراض الإنفلونزا حافظ على مسافة لا تقل عن متر عند تعاملك مع الآخرين.
- استخدم منديل ورقي عند السعال أو العطاس.
- ارم المنديل بعد استعماله في سلة المهملات فوراً .
- احذر العناق أو التقبيل أو المصافحة عند تحية الآخرين.
- داوم على غسل يديك بالماء والصابون ولا تلمس العينين أو الأنف أو الفم دون ذلك.
- تجنب البصاق على الأرض.
- استخدم الكمامة عند اضطرارك التواجد في الأماكن المزدحمة .
- لقاح الإنفلونزا متوفر في جميع المراكز الصحية ومجاناً .
- عزز مناعتك من الإصابة بالإنفلونزا الموسمية بتناول الفواكه والخضروات الغنية بالفيتامينات اذا أصبت بالإنفلونزا ابق في منزلك ولا تتحرك بالعمل أو المدرسة وقال الاختلاط بالآخرين لكي لا تنتقل العدوى إليهم.

السكك الحديدية: نقل ١٦٠ حوض من زيت الغاز خلال اسبوعين الماضيين

قال مدير عام الشركة العامة لسكك حديد العراق المهندس سلام جبر سلوم: انه بتوجيه وزير النقل الكابتن كاظم فنجان الحمادي للنهوض بواقع السكك الحديدية العراقية ومضاعفة الجهود لنقل البضائع والمنتجات النفطية وجعلها من الشركات الراححة... حيث نقلت الشركة ١٦٠ حوض من مادة زيت الغاز خلال الاسبوعين الماضيين بواسطة شاحناتها المتخصصة (KZB) من منطقة الشعبية الى مستودعات بين السكك وشركة توزيع سلوم: بيان الإيراد المالي



الياسري : البدء بمشروع تعبيد أكثر ٢٤ الف م مربع في حي الجامعة

اعلن محافظ النجف الاشرف السيد لؤي الياسري عن البدء بمشروع تعبيد أكثر ٢٤ الف م مربع في حي الجامعة ضمن موازنة تنمية الأقاليم للمشاريع المكتملة بناها التحتية بأكثر من ٨٠٪ موضحا ان هذا جاء بعد مطالبته وزارتي التخطيط والمالية لدعم الحكومات المحلية وإعادة الحياة للمشاريع المتوقفة في المحافظة. جاء ذلك خلال تفقده للعمل المنفذ صباح هذا اليوم في حي الجامعة حيث التقى بكار الشركة المنفذة. وتابع المحافظ نامل في المستقبل القريب المباشرة بمشاريع أخرى في النجف ممن اكتملت بناها التحتية لتوفير الخدمات اللازمة للمواطني أبناء المحافظة المقدسة. والتقى الياسري بالكادر الهندسي المشرف والعمل في شركتي الماء والصباح المنفذتين للمشروع مؤكدا ضرورة اكمال العمل وفق المواصفات المطلوبة والفترة الزمنية المحددة.



محافظ النجف يستقبل شيوخ ووجهاء ناحية الحيدرية

استقبل محافظ النجف الاشرف السيد لؤي الياسري في مكتبه شيوخ ووجهاء عشائر ناحية الحيدرية حيث تمت خلال اللقاء مناقشة الملف الخدمي في الناحية. الياسري أشاد بدور العشائر العراقية في الدفاع عن الأرض والمقدسات وتلبية فتوى المرجعية الجهادية مضيافا ان العشائر العراقية قدمت بطولات شهدها رولا بدمائهم الزاكية ارض الوطن ليسطروا بجسولاتهم اقدس الملاحم في التاريخ المعاصر. واكد المحافظ ان الحكومة المحلية تحرص على توفير الخدمات لمواطنيها في كل الاقضية والنواحي وتسعى رغم قلة التخصصات المالية وتاخر الموازنة للعمل وتجاوز العقبات والمشاكل وحققت بهذا

الموضوع شوطا واسعا ولديها الرؤى والمشاريع التي تطمح في تنفيذها لتوفير خدمة تليق باسم المحافظة ومواطنيها. وبخصوص مشروع الجبائية لطاقة الكهربائية أكد المحافظ ان الحكومة المحلية في المحافظة طالبت الحكومة الاتحادية ووزارة الكهرباء بالتريث بتطبيق القانون كون ان المواطن العراقي يعيش حالة اقتصادية صعبة نتيجة الظروف الأخيرة التي مرت بالبلاد.



وزير التعليم يفتتح أبنية جديدة في كلية الإسراء الجامعة

افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد الرزاق العيسى أبنية وقاعات جديدة في كلية الإسراء الجامعة. وقال وزير التعليم العالي خلال حفل الافتتاح، إن الوزارة وضعت خطط لجعل التعليم الأهلي الريف الحقيقي للتعليم الحكومي عبر تطوير المستويات العلمية والبنى التحتية من أجل توفير بيئة تعليمية سليمة. وتفقّد وزير التعليم العالي والبحث العلمي في الأقسام والقاعات الدراسية والمرافق الإدارية للكلية، مؤكداً أن الوزارة تحرص على ترصين الجامعات والكليات الأهلية بما يتوافق مع سياسات وتوجهات الوزارة وحاجة سوق العمل.



رئيس مجلس ديالى يوعز بلدية بعقوبة باصلاح الانهيارات الترابية بالقرب من جسر ديالى

زار رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور علي الدايني وضمن جولته الميدانية للاطلاع على الواقع الخدمي زار عدداً من المناطق في بعقوبة والتقى عدداً من الأهالي للاستماع الى اهم الاحتياجات ، ورافق الدايني في زيارته عضوا مجلس المحافظة الاستاذ عامر الكيلاني والاستاذ رعد المسعودي ومدير بلدية بعقوبة المهندس حيدر حسن امين وأوعز الى دائرة البلدية ببدء المستنقعات المائية والمياه الاسنة بالقرب من المنازل بمادة السبسيس ومد أنبوب مجاري من قبل دائرة المجاري لتلافي تجمع هذه المياه في عدد من المناطق وايضا باصلاح الانهيارات الترابية القريبة من جسر ديالى المعلق للمحافظة عليه من الانهيار مستقبلاً .

العراق الاخبارية / علي الصوي



التربية تعقد اجتماعا لوضع آليات جديدة لمشروع الترابط بين المدارس والكليات في القادسية

عقدت وزارة التربية اجتماعاً من خلال مديريتها في القادسية لوضع آليات جديدة خاصة لتنفيذ مشروع الترابط بين المدارس والكليات بهدف التقييم والتنسيق بين المواد النظرية والعملية ، مبيّنة ان تصب ضمن التوجهات التي يصورها معالي وزير التربية الدكتور محمد اقبال الصيدلي الاستفادة من التجارب العالمية وذلك بالتنسيق مع مؤسسات المجتمع المدني التي لها اهتمامات في تطوير ونجاح شبكات الترابط لمعالجة مشاكلها عن طريق الوسائل الالكترونية المكتب الاعلامي لمعالي الوزير اصدر بياناً أوضح فيه أن تربية القادسية عقدت اجتماعاً موسعاً لمناقشة مشروع شبكات الترابط بين المدارس وكليات التربية من على قاعة ثانوية المتميزين التابعة لها ، مؤكداً على تقديم مقترحات عدة من اجل

تطوير التعليم وزيادة الخبرات ما بين كلية التربية والمديرية بهذا المجال من خلال اعداد سفرات عملية لمختبرات كلية التربية بالإضافة الى تهيئة البحوث والدراسات المتعلقة بهذا الشأن. ونوه البيان الى تحديد ثمان مدارس منها اربع للمرحلة الابتدائية ومثلها للتعليم الثانوي بهدف الاستفادة من التجارب العالمية والتنسيق مع مؤسسات المجتمع



المدني التي لها اهتمامات في تطوير ونجاح شبكات الترابط بين المدارس وكليات التربية ، هذا وقد حضر الاجتماع عدد من المسؤولين التربويين في المديرية والمحافظة وكذلك مدراء الاشراف التربوي والاختصاصي وممثل عن جامعة القادسية

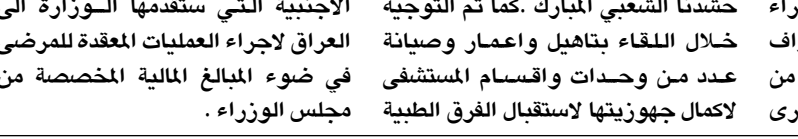
وزيرة الصحة والبيئة توعد بتهيئة مستلزمات انجاح مهمة الفريق الاسترالي في مستشفى ابن سينا

اوعدت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين خلال لقائها الوكيل الفني للوزارة الدكتور حازم الجميلي والدكتور ياسر حسين التميمي

حشدنا الشعبي المبارك. كما تم التوجيه خلال اللقاء بتاهيل واعمار وصيانة عدد من وحدات واقسام المستشفى لاكمال جهزيتها لاستقبال الفرق الطبية الاجنبية التي ستقدمها الوزارة الى العراق لاجراء العمليات المعقدة للمرضى في ضوء المبالغ المالية المخصصة من مجلس الوزراء.

المغترب الدكتور منجد المدرس لاجراء العمليات الخاصة بزراعة الاطراف الصناعية الذكية للمرضى والجرحى من ابطال قواتنا المسلحة والامنية وغيرها

مدير مستشفى ابن سينا برفد المستشفى بالادوية والمستلزمات الطبية وتهيئة بقية المستلزمات الخاصة بانجاح مهمة الفريق الطبي الاسترالي برئاسة الطبيب





أنيس الجاف

بالرغم إنه يحبني و بجن إن أصابني مكروه إلا إنه ينوي قتلني بهود ، لم أرى أعرب منه يتالم لأمي و يحزن

المسرحية



الشاعر / عبد الكريم الجشمي

في مرارة ذكرى شهداء جريمة العصر مجزرة بهرز القصيدة بدء العرض لأيشع مسرحية أحسن التأليف فيها.. قَدَّرَ يحمي الرعية بدهاء أخرجوها.. يعقول.. بربرية وأد طفل قتل شيخ بسفاهات الطقوس الجاهلية أحرق المسرح من كل الجهات وشخص العرض تنعم بالحياة إنتهى المشهد في ليل بهيم أقرنا الفن أنا في نعيم وإذا بالحامي من صنع الجناة أستبيحت بهرز العذراء غداً بسفالات الرذاة إنتهى العرض .. بأمر من رئيس الأدياء وأنتهى الامر.. بإسدال ستار من دماء هدم دور.. نهب مال ونغير وجلاء قتل شبان ضحايا أبرياء وبيوت الله هُدمت تشككي صوب السماء ومنابر سيد الخلق محمد في هباء إخسوا يا من حرقتم مصحف الذكر بحقد ورياء فعقاب الله قادم قد دنوتم للفناء ظهر الوالي علينا بسخاء يشجب الامر بزيف وأدعاء ايها الوالي اما يكفي غباء فلقد نلتم وسام الجبناء انا من عَزَفَ الحظ على اوتار عمري كي احاكي باسنياء ؟ الناس ام مغول هؤلاء.. ام سَعَارَ من كلاب تشتهي شرب الدماء لستُ من صلب كلب فسعرا الكلب يرمز للوفاء إن قتلتم .. إن بطشتم فقلتنا .. بهاء شهداء في ريحاب الانبياء ولتبقى بهرز العنقاء خال فوق هام النجباء

قصة قصيرة ..أبي يريد قتلي

و أصبح يعاملني كالأسير والمجرم و جعلني أمر بفترة عصبية من الألم و الحزن الذي بدأ يخنقني و كان مخالب الضواري أمسكت بحنجرتي بدون أن يحس و ربما أحس لكنه يظن بأنه يفعل الصواب ، بدأت لا أنتفس إلا بعلمه و حاشيته و العامين عنده ، ما أعرب الموقف ! أبي الحنون اللطيف جعل حاشيته تتحكم بي و تأمرني بأن أسير على نهجهم ، أبي يؤلني لا بل

يقتلني و هو يعتقد بأنه على صواب و أي صوابا هذا بأن يحرمني من فارس أحلامي الذي لم يخطئ بحق أحد غير إنه من قومية مختلفة بالرغم إنه من نفس الدين و هل هذه جريمة أم مركزه أصبح أهم من إبنته ، أبي لا يريد أن يدرك الأناجور و لا يريد أن يفهم بأنني حاولت إنهاء حياتي لنفس السبب فيما مضى من أجل من أحب و ربما أخطئ من جديد و لن يكون أحدا

على شفثيه



ضمد كاظم الوسمي

على شفثيه تزدحم الورود فتحكيتها بحمرتها الخدود ويشمته ترأقص نخل شهيد ماء والرؤساب لها شهود غريز تاه في بيد الأمانى ولم ترحم غضارتة الصدود وقد أضناه في تيه النياي سنا بدر بوصل لا وجود كان الوجد أزداء طريحا وراخ يطبه قلب عميد فلا تامن لصارية الجوازي إذا نديك أغرثها الرعود ولا تغتبت على صب جنوح دع الأيام ففضح من يحد ولا نفرح بما تهوى الغواني متى نال الهوى رجل سعيد

بيت الأحران ... (فاطمة هي فاطمة)



أي شيء عن هذه الشخصية المقدسة وعن وجهها الحقيقي الذي بالتأكيد له عبر ومواعظ ودروس عميقة تصلح لتكون نبراسا للجميع يقتدى به على مر العصور. صحيح أن للبكاء متعة ومفعول عجيب عند الانغماس في وجدان التفكير بما حصل لفاطمة وأهلها. فيقول المنتفض الفرنسي المشهور روجيه دبريه (الإنسان الذي لا يبكي أبدا ولا يعرف البكاء فاقد للشعور الإنساني) ... ولكن في نفس الوقت ماذا يمكن أن نتعلم من المدرسة الفاطمية وخصوصا النساء. فيعد رحيل النبي صلى الله عليه وآله فحدث لفاطمة ما حدث. وذهبت بعيدا خارج حدود المدينة في أزقة الفقراء و ركنت نفسها وعاشت في كوخها البسيط ليكون بيتا للأحران وهي تقضي بقية أيام عمرها القصير بالنواح والبكاء... وأي تراجيديا هذه فإنها بنت رسول الله أنها أم أبيها وزوجة أمير المؤمنين وأم الحسن والحسين وهي فريدة في بيت الغربية والأحران تصارع وتقاوم لوحدها وظلم الجائرين ولا أنيس لها سوى أيتها وبكاتها . أي صبر هذا ؟ وأي فكر هذا ... أنها فاطمة وبهذا استطاعت فاطمة ان تجيب على التساؤل المخيف . كيف يمكن لنا التحول ؟ وعلين أيتها النسوة وفي كل بقاع العالم وممن يتحفن عن الإجابة . فلا ترهقن أنفسكن بالبحث كثيرا . لان جوابكم هو فاطمة ..



بقلم / منعم الزهيري

يقول المفكر والمعلم شريعتي في كتابه فاطمة هي فاطمة (هناك سؤال يدور في أذهان النساء ألو هو . كيف يجب أن نصبح ؟) فالنساء اللواتي يقين في الصيغ التراثية القديمة ليست هناك مشكلة بالنسبة لهن ، والنساء اللواتي رضين بالقوالب المستوردة الجديدة المشكلة بالنسبة لهن محلولة أيضا . وبين هذين النوعين من النساء هنالك النساء اللاتي لا يستطيعن تحمل القوالب القديمة ولا يردن الاستسلام للشكل الجديد الفروض . ويبقى السؤال : ماذا يجب أن يفعلن ؟ ومشكلتهن هي . كيفية التحول .. فاطمة بوجودها هي الجواب على هذا السؤال ... بهذا بدأ شريعتي مغامرته الرائعة للمحاولة قدر المستطاع في وصف فاطمة الزهراء (ع) فكل الناس يتحدث وفي كل عام وعلى مدار الأيام عن فاطمة . وكل عام نبكي عليها ونقيم مجالس العزاء . إضافة إلى المدح وغيره ولكن في الحقيقة إننا لا نعرف

وجولات قهرت بها أعداء أبيها وزوجها وأولادها وهي التي كانت في عصر مختلف تماما عن المتغيرات الحالية ولكنها استطاعت أن تخلق لنا أسلوبا جديدا للتعبير الإيجابي يمكن أن تقتدي بيه كل نساء العالم دون مغالاة أو تعقيد أو صعوبة . فأصبحت فاطمة نموذج الابنة تجاه الأب . ونموذج الأم تجاه أبنائها وبهذا استطاعت فاطمة عليها السلام (هي فقط لا غيرها) الإجابة على هذا السؤال كيف نكون ؟ وقد أجاد المعلم الكبير شريعتي حين ختم فلسفته حول فاطمة عليها السلام حين قال :

أردت أن أقول : فاطمة هي بنت خديجة الكبرى . ولكن وجدت أنها ليست فاطمة ... أردت أن أقول : فاطمة هي بنت محمد (ص) . وجدت أنها ليست فاطمة ... وأردت أن أقول : فاطمة هي زوجة علي (ع) . وجدت أنها ليست فاطمة ... وأردت أن أقول : فاطمة هي أم الحسنين . وجدت أنها ليست فاطمة ... وأردت أن أقول : فاطمة هي أم زينب (ع) . وجدت أنها ليست فاطمة ... كلا !! فهذه كلها . وليست هي كلها ... ففاطمة هي فاطمة ... أيها المرأة الفاضلة كوني مثل فاطمة ولن تخسري أي شيء وإذا سألتني لماذا فلا استطع أن أقول لك سوى فاطمة هي فاطمة ...

إصدار جديد

لن يريد النجاح فقط

صدر كتاب جديد للمؤلف عادل كاطع العكيلي (لن يريد النجاح فقط) كتاب في التنمية البشرية يسعى لتطوير الذات والمضي نحو بوصلة النجاح ... الكاتب في سطور ... بكالوريوس علوم احصاء / كلية ادارة واقتصاد - جامعة بغداد . -دبلوم تدريب مدرين من البورد الامريكى . -مدرّب دولي معتمد في التنمية البشرية . -عضو مؤسسة العراقة للثقافة والتنمية . -عضو مركز التنمية للدراسات والتدريب . -عضو معهد (همم) للتدريب والتطوير الابداعي . -عضو رابطة مدرّبي العراق للتدريب والتنمية .



الشاعرة (ميسرة هاشم) في ضيافة البيت الثقافي الفيلي



تصوير : عبد الخضّر شويح
تحرير : شهيد عبد الستار
أقسام البيت الثقافي الفيلي / شارع فلسطين إحدى تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتعاون مع مؤسسة بلا أقنعة الثقافية أصبوحه شعرية استضافة فيها الشاعرة (ميسرة هاشم) في يوم الاثنين الموافق 2018/1/22 وبحضور نخبة من المثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي . افتتحت الجلسة التي أدار محاورها الشاعر والأستاذ عامر الساعدي بنبذة مختصرة عن الشاعرة المحتفى بها ، بعدها دعيت الشاعرة ميسرة للمنصة للحديث عن مؤسسة بلا أقنعة الثقافية ودورها الفعال لمساندة شريحة من الشباب المثقفين وأشارت أيضا في حديثها عن بعض المؤسسات التي اغلبيتها تعمل لمصالحها الشخصية ولم ترى مؤسسة تعمل لصالح الشباب العراقي أو المرأة أو البيئة العراقية . بعدها قامت الشاعرة بإلقاء بعض القصائد الشعرية التي تمتعت

بنوع من الجرأة ، ونكرت أنها شاركت في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية ولها إصدارات عديدة من دواوينها الشعرية أبرزها (عريضة شفاه) الذي لاقى إعجاب المثقف العراقي . بعدها فتح باب الحوار والمدخلات التي أجابت عنها الضيفة بكل وضوح وموضوعية . وفي الختام منحت مسؤولية البيت الثقافي السيدة (فخرية جاسم محمد) الشهادة التقديرية والهدية الرمزية للضيافة متمنياً لها المزيد من التآلق والإبداع في مجال عملها .

ما بين الامس واليوم



شومان المقدسية ثم أنتقل إلى السفارة العراقية في طهران أبان حركة مايس / 1941 ، وبسبب تعاطفه مع الحركة ورجاله وضعه الإنكليز في السجن لعدة سنوات، وبعد أن خرج من السجن افتتحت عائلة شومان فرعاً للمصرف العربي في بغداد، وصار طالب مشتاق المدير العام للمصرف وأداره بنجاح. يكتب طالب مشتق في مذكراته كنت أصادف الأمير عبد الإله في الحفلات الرسمية ويجيني من بعيد وكذلك يفعل نوري باشا، دون تماس مباشر.

وذات يوم تتصل بي سكرتيرتي في الصباح الباكر في البيت، وتقول لي أن الباشا نوري السعيد قد أتصل يسأل عني مرتين منذ الصباح، وأنا عادة أتأخر بعض الوقت عن الدوام صباحاً وأخذت أضرب أخماساً في أسداس، ترى ماذا يريد مني نوري باشا، فقلت للسكرتيرة، إذا أتصل مرة ثالثة قل لي أنا في الطريق للمصرف. وعندما وصلت لمكتب شاهد نوري باشا جلال قدره وقيمته ينتظرني فرحبت به وأمرت له بشاي أو قهوة، وأخذ الباشا يمازحني، ويذكرني بأيام الطفولة أتذك والحديث للباشا، كان أبي يعمل لنا طيارات ورق أم السناطير (وكان والد نوري باشا لديه دكان في منطقة جديد حسن باشا، اليوم أنحاء شارع المتنبى). ويقول طالب مشتاق وأنا أرتبكي يزيد، ترى ماذا يريد الباشا. فقلت له باشا أؤمر فقال لي والله طالب الحقيقة أن أم صباح (زوجته) مريضة وأريد أن

1. أيقنتُ بالخسارة في البحر الى جزيرة الأميرات ، نورساتك ترى كفي كحقيبة ضائعة ، في الترازيت في المارة .
2. في شارع تقسيم ذلك ، يستحود على المارة .
3. في مطار أربيل في البحر أقلب الامواج بحثا عنك ياكالبسو عنائي مثل عبوة ناسفة .
4. في الطائرة ،

في ١ / ٦



الشاعر / علي فرحان

فلتات الياسمين

الشاعرة د. وحيدة حسين

وانا اغنيك سراً ..

أو علناً

وتشبه موسيقي أنة جبينك

والشغف يرتب صوتك ..

عله يجيبيني ..

أسمك ..

باللحون التي

لاتععض جناحيها

عن السؤال

متى أنام ..؟

وأنت ملئ الدوار

يملاً حولي فراغات ..

لايمل صدرها ..

كل حمى المسير ..

لماذا لايجيبيني حنكك

وهو يصغف كثيراً ومريراً

فلتات الياسمين!!!

انهم بي ..؟

لكني في صحوه من الوجيب

وأحبك كي تكون أقرب نهاراً

الى غرائب القلب

المنهجرة حول ..

أشباح البارحة

نعم ..

أنا بلا مسافات

قرب صدودك

وأستلكت المحدودة

أعرفني كأى أمنية ..

تريد أن تعلقك

تلك الشمعة

الغافلة تماماً

عن خليطة الريح ...

فلا يقلب يمينك ..

عن وصل الشحوب

الذي ينتشر بيني

وليس إليك !!

ياللهبل ..

كان يصلي في صنع الشكوك

وأنا أبتغي شروك ..

ان يطل على ..

شراعي الهارب

خلف الهدير

أنا لا عنوان لي

وان كنت ..

كل أصابعي

فلاتأخر في كتابة التعريف بي

قبل ..

ان تدهمني الخارطة

فهل تعترف بان الربيع

من صنعي ..

ويرسم عقبه ..

من أولاد دمي

وانا التي لايتبل ..

عن عشق الفرات

فلا تتخرج من محنة العشق ..

وبغداد ..

تشبه حمى عينيك

وتشبه سؤالي المطروح

وقد ادرك النسيم ..

النسب الي

لست مجنونة ولكنه الحب

يدون صوتك

في جمجمة الكتاب

حتى لاتنسى الأرقام ..

لاوعي الفتوح

وان عانت الشواطئ نهماً

فأنت قلبي ومتقلبي

يشاورني فيك النهر

ولفتات الشجر ..

تنتاب وقعب ..

فيما لا أثر

وحتى تأتي لوحك

فلاتغاب وجومي ..

حينما ينقرط عنك الرصيف

فأنا ..

ماعندي يا حبيبي

من الزاد والتقوى

غير بحة قلبك

وهي تفتك بالصحو ..

من أجل خيالوك

ولو انك تركت لها السيادة

لمنحك كل قبلاتها المسروقة

من أوتاد جدي وقامتك

والشفاعة هي انك العزاء

وهو يلحق أيامي في الرجاء

والحقيقة تنام على حجر

لاجل شروط من وبر التمني

يا هذا الذي يشبه الدخان

وتتلمس اليه النسرين

وغايبي ..

قلبك المطر ..

هو اني والليل يجن

حول ساعات يهددن ..

صورة من هلام يتفكر جداً

بأوجاعي ..

وصفرة صديقة لاتبرأ

عن مجارة العشق ..

وهو بعض خيبيتي !!

وكل ألوان الشوق

تشمل عافيتي

كما أنقراض النزق ..

بيني وخفقها

انا بلا جرم حتى الشروع

في فض كينونة الأفاعي

لا أجيد غير التقرم ..

في وجه الخطيئة

ومازلت في الرابع عشر ..



من بصيص التجربة

ممقنة أكثر لجزعك

ومن لا رمال ولا طين

أهزوجتي المطلة

بالدم ..

والدمع ..

والقلادة ..

كلهن أجدن التقرب

الى جبهة الحروق

وهي تأكل صبوتي

بلا علامة ..

للسؤال!!!

ديالته



الشاعر / علي حسين علوان

خاطبت نهرديالي الرايح عندما شح
مائه :

إنترُ مايك وضوء بوجه المحبين

ديالته اعله المؤذن جنت تتصنط

ومايك لونشف احته الفرعنه عيون

تجربيلك دمع والجفن هو الشط

صافي وثوبك ابيض مانتلك طين

جن مرجان دربك ليلو مبلط

جنت عريس هيبه وزفتك نهران

اشو برکه اصبحت ويفوج بيك البط

فتت حدر الجبل دنك عليك اعجاب

هداك من الثرى ياقوت بيدك حط

خدود البرتقال من الخجل ننت ماي

لان مايك عطره و منه هو العط

والليمون شاحب بس كشر مهضوم

من شحيت كطرة ماي مانكط

والسُناع عطرک يا بس وعودان

ورمال الجرف هل بيه تتمشط

بالبستان تغفه ومن تفر غباش

نخلک من دلالک هو يتشراط

غفت نخله اعله زندک والترجي عثوک

شذرات التمر مرصوف ومصطف

والشبوط جان بجفک تالاشيه

بوشالة بحزن الباطين يتملغط

مضيف دبالى صدرک والجهب مبخوت

ما يجهب عطشنه يخاف يتورط

ومن شال اليباس ورمله راح وياه

جان يحب ايديک لظلته يتوسط

لو ذاک الجليح فاج بنفوک كيف

باواتر الحزن مشبوك ومرببط

درت ماء الحياء بشحنتک من نفوت

مانرضه اليباس لجرقت کلط

ما ترضه الرمل ويسد درب ممشاک

هسه وفوک صدرک دبج وتحنبط

نفوح بوسط روجک واحنه مامونين

جفک حضن امنه ويک تتلعبط

ومن يجهب عطشنه لصوبک انت يخاف

بردته بنسيميک جمد وتحنط

وسغه اعله الجرف لمن تعله عليك

ناسي بلايه ماي من العطش يفحط

واصبر عل الوکت لابد يرد الفيض

يهدم کل جرف لو جان يتسلط



انتظار



شاعر / حنان الوليدي

انتظرت ..

لم تات ..

لم تهاثفني ..

لم يكن يوما كما توقعت

انتظرت وانتظرت ..

والانتظار احتضار طويل

لاصوت غير مطر كان يمازحني

تواطع قلبي ..

صار ناطقا لايستحي

بلل شعري واكمامي تنهمر

ضافت علي نفسي ..

احمل نفسي ..

قلت اعود الى بيتي

الطريق لاينتهي ولم ينشف ثوبي

ارتعش وبقايا دموع

والروح في زهول تشكو

يلسعني الحزن

ماكان ضرک لو قلت اعتذر

كجواد جريح الهث انفس

كيف اهتديت؟؟

كيف وصلت؟؟

على زاوية السرير يجلس ليلى

لائام / انظر في المرآة

تشاجرت نفسي مع نفسي فجرا

قالوا لي

انساهها

وكيف لي؟؟

ان انسى

من كانت لي نورا في حياتي

وانا اعمى بلاها

قالوا لي

انساهها

وكيف لي؟؟

ان انسى

من اصبحت لي

القلب والروح والحياة والنور

وروحى وقلبي تفداها



شعر / ابراهيم العزي

السيولة النقدية بين الحاضر والماضي



عبد الزهرة خالد

للمصارف بياغفاء إلتزاماتها لدفع

مستحقات زبائنها بنفس الوقت يعيش

العراق في أزمة خانقة جراء الحصار

الاقتصادي الذي أثر سلباً على الطبقة

الوسطى والمنقفة مما تم تدمير

القدرة الإبداعية والفكرية في المجتمع

العراقي بسبب سياسة التجويع وعدم

مقدرة الناس على مجاراة متطلبات

الحياة الكريمة في السنوات العجاف .

فالاحتفاظ بالنقد لدى الأشخاص

ليس لديهم وعي إقتصادي ومصرفي

يريك الأسواق التجارية والصناعية

والزراعية ، كذلك سوء إستخدام النقد

خاصة من قبل تجار السلاح والحروب

وتكذلك الطبقة الريفية نعلم مستواها

الثقافي من ناحية الاقتصاد حال دون

إستثمارها في مشاريع تدر فوائدها

على البلد مما ظهرت طبقة غنية ليس

لديها امكانية في استثمار الأموال

المكدسة بل كان نصيب الزواج وبشراء

السلاح وغيرها من أمور أدى الى

تراجع المستوى الزراعي بعد تركها من

قبل الأغنياء والشعور بالإقطاعية .

ثم أدت الى انعدام الثقة بين المواطن

والدولة من خلال خشية الإيداع

ما لديهم من أموال لدى المصارف

الحكومية وتجميد السيولة النقدية

لدى خزائن وقاعات الأفراد .

وعليه أضطرت الحكومة إلى استبدال

العملة الجيدة بعملة رديئة ذات طبيعة

محلية بدون تغطية مما أدى الى

إنخفاض قيمة الدينار العراقي مقابل

السنين اللاحقة متناسين الوازع

الوطني في بناء الوطن .

بمعنى أخر النقد المناسب لدى الرجل

المناسب على أرض خصبة ،

هو الذي يعنث إقتصاد البلد من

خلال استثماره بصورة واعية في

تنشيط السياحة والصناعة والزراعة

في بناء المزارع والمصانع فأصحاب

العقول السليمة والقلوب المخلصة

التي وفرت لنفسها المردود الإيجابي

نتيجة العمل المضمني الصحيح حتما

سيولد لنا مشروعاً يفيد المجتمع من

خلال الإستخدام الصحيح للمال بذلك

يعمّ الخير لأهل المنطقة حينما يعمل

الشباب في معمله أو مصنعه . ومن

جهة أخرى الأشخاص الذين توفرت

لديهم المال بصورة سهلة نتيجة

السحت والفساد المالي وتجارة تهريب

الأموال كحتماً يفكر صاحبه بطريقة

الاحتفاظ به من الضياع بينما في

حسابات الاقتصاد والمال أنه ضائع

لا محالة نتيجة الإستثمار غير النافع

كبناء المطاعم والمولات وغيرها وقد

يبدو نفعه بشكل جزئي ووقتي وكذلك

عقارات خارج البلاد كما هو معروف

في لبنان ودول الخليج وحتى أوروبا .

غادة عبد الرازق تتعافى من صدمة المحاكم وتستعرض رشاقتها

أطلت الفنانة المصرية غادة عبد الرازق لجمهورها بشكل جديد بعد ايام عصبية قضتها في قضية ملاحقتها في المحاكم على خلفية صورة مخلّة نسبت لها ونفتها، حيث لاحظ الجمهور من خلاله الجمهور تغير كبير في شكل جسدها. وظهرت الفنانة الشهيرة، عبر حسابها على موقع «أنستجرام» وهي ترتدي ملابس رياضية أظهرت نحافة جسدها بشكل كبير، فأظهر البنطلون مدى تحول ذراعها، وجاءت أغلب التعليقات لتؤيد ذلك. جمهور غادة سألها عن سبب هذه النحافة الشديدة، وإن كانت فقدت وزنها لسبب فني أم أنها خضعت لحمية غذائية مؤخرًا، وطالبها عدد من الفائز باكتساب بعض الكيلوجرامات اللازمة لجسدها. غادة تستعد حاليا لتصوير مسلسل «ضد مجهول» بينما انتهت من تصوير فيلم «كارما» مع عمرو سعد وزينة.



كفشتك ياللي ما تستحي على دمك من ه البنيات اللي مضيفهم عندك بالمسجر



تسريبات عن إيقاف شيرين عن الغناء مجدداً وهذا ما أنقذها من العقاب

الهواب مرت بمرحلة صعبة في حياتها، عندما سرب لها فيديو قديم من حفل أحيته في الشارقة، التي طلبت منها إحدى الدعوات أن تغني أغنية «ما شربتش من نيلها»، لتقول لها ساخرة: «أشربي ايغان أحسن ليحكك بلهارسيا». وبسبب زلة لسان شيرين عبد الوهاب عن مياه النيل، تعرضت لهجوم عنيف من قبل الجمهور، إلى جانب وقفها عن الغناء

كشفت تقارير صحفية أن الفنانة شيرين عبد الوهاب كانت مهددة بالوقف عن الغناء مجدداً من قبل نقابة المهن الموسيقية، وذلك بعد مقطع قديم نشر لها من حفل أقامته في قطر. وقالت

مجلس نقابة الموسيقيين طالب بإيقاف شيرين عبد الوهاب عن الغناء مجدداً، إلا أن غناها للنشيد الوطني «بلادي» في افتتاح مباراة السوبر التي أقيمت بين النادي الأهلي والمصري في دولة الإمارات، جعلت النقابة تراجع في الحال عن فرض أي عقوبة عليها، بحسب موقع الوطن. وكانت شيرين عبد

استنشق النانو وعالج قلبك المتعب

العلاجات، ولوحظ تسجيل الفئران ١٧ نقطة مئوية أقل من الفئران السليمة في مستويات الدم الذي يضخه البطين الأيسر، وبعد العلاج، وجدوا أن القياسات ارتفعت بمعدل ١٥ نقطة مئوية، ما يعني الاقتراب من الشفاء الكامل. وبعد اختبار النتائج على القوارض، تم اختبار نظام توصيل العقاقير في الخزائير) التي لديها نظام تنفسي يشبه البشر، (المعرفة مدى سرعة تراكمها في أنسجة القلب - ووجدوا تراكم الدواء الذي تم توفيره بواسطة الجسيمات بمعدلات أسرع عن الطرق التقليدية، كما أفاد العلماء أن استنشاق الجسيمات النانوية لم يسبب في أي ميسر في لسانه نوكسو، نارفنلا في بيلقلا أجسداً، ماظن نيامظلة ساردلان، مديز، ملي، أيجاد في اهرابتخا ن. كيد، ن. ألبقة، أنما، جيلستلا، رشبلا.



نجاح سير العلاج، وتعمل على استعادة القلب لنشاطه الكهربائي الطبيعي. وأجريت تجربة هذه الجسيمات النانوية الدقيقة على مجموعة من الفئران في المعمل يعانون من مشكلات في وظائف القلب، خاصة عضلة القلب بسبب معاناتهم من مرض السكر، وقام الباحثون بقياس مستويات الدم التي يضخها البطين الأيسر، بعد تناول هذه

طور فريق بحثي (من إيطاليا وألمانيا) جسيمات نانو متناهية الدقة لاستنشاقها بعرض علاج من يعانون من أمراض القلب، وفي السنوات الأخيرة، تم تطوير جسيمات نانوية لتوصيل الأدوية إلى أجزاء محددة من الجسم، ما يسمح للعلاج بالاتصال المباشر مع المرض، وعادة ما تدار هذه العلاجات عن طريق الفم أو الحقن في الوريد، إلا أنها لم تكن فعالة في السابق في توصيل الأدوية. ويمكن النهج العلاجي الجديد من استنشاق الجسيمات النانوية الدقيقة، للمساعدة في وصول العلاجات بشكل أسرع، ما يؤدي إلى تحسين وظيفة القلب. ونجح العلماء في تطوير جسيمات نانوية دقيقة من جزيئات الكالسيوم والفوسفات، قادرة على نقل وحمل الأدوية إلى أنسجة القلب بكميات كافية لضمان

هيفاء وهبي في "لوح تلج"

تواصل الفنانة اللبنانية هيفاء وهي التواجد في السباق الرمضاني من خلال مسلسل "لوح تلج" الذي إستقرت عليه بشكل نهائي لتنافس من خلاله بالسباق الرمضاني. المسلسل الجديد سيكون من إنتاج ممدوح شاهين الذي بدأ في التفاوض على تسويقه للمحطات الفضائية، علماً بأنه تم الإستقرار على إسماعيل فاروق ليكون مخرجه. ويتكتم فريق العمل تفاصيل السيناريو الجديد الذي تجري كتابته خلال الفترة الحالية، فيما سيتم التصوير بشكل مكثف لضيق الوقت علماً بأن باقي فريق العمل لم يتم الإستقرار عليه بشكل نهائي وسيجري التعاقد مع الفنانين المشاركين فيه خلال الأسبوعين المقبلين.



زهور علاء: أحلم بالوصول الى النجومية العربية

بغداد / وائل الملوك

تواصل الفنانة زهور علاء بطولة البرنامج الكوميدي الهادف (#هاش_تاك) وهو من أكثر البرامج مشاهدة في شبكة التواصل الاجتماعي «الفيس بوك»، من إخراج علي جواد الزبيدي بالاشتراك مع نخبة من ألمع فناني الكوميديا في العراق وهم: علي جابر، واحسان دعدوش، وآخرون. زرع الابتسامه ووشان رسالة البرنامج قالت علاء خلال حديثها لـ (الصباح): (#هاش_تاك) برنامج بسيط ينتقد الحالات السلبية من خلال رسالة بسيطة بصناعة كوميدية تحمل معالجات تسهم في تنقيف الشارع العراقي، إضافة الى ان البرنامج يكشف لمشاهديه الامور الايجابية التي نراها على الواقع، لافتة الى ان العراقيين اليوم بامس الحاجة الى برامج ومسلسلات ذات طابع كوميدي تزرع

الابتسامه وتخفف عنهم حمل المعاناة والظروف السيئة التي يعانها المجتمع، مستنكرة مقولة «مايا أنجيلو» التي قالت، إذا كنت تمتلك ابتسامه واحدة فقط، امنحها للأشخاص الذين تحبهم، ولا تكن عابسا طوال الوقت، وأخرج إلى الشارع وأبدأ بإلقاء تحية الصباح والمساء.

ولخصت الفنانة زهور علاء اجابته بخصوص انتقادها الاعمال، والحفاظ على جودة ما تقدم...؟ انها منذ البداية ولغاية الان لم تتجه للاعمال الهابطة، لانها تنتقي بحذر، معتددة على قراءة النص والتعرف على الشخصية وابعادها، اما بخصوص الاعمال الكوميديية، قالت: لي تجارب بسيطة لكنني لا ارى نفسي سوى ممثلة مساندة للممثل الكوميدي المحترف، مؤكدة انها تعشق

الاعمال الدرامية اكثر من الاعمال الاخرى، وان العمل في مجال الاعلانات حرفة فنية، اكتسبت منها الخبرة في ان اكون ممثلة وكيفية التعامل والوقوف امام الكاميرا، وهي التي اعطتني شهرة وحب الناس.

الجمال والموهبة ومن المخرجين الذين تتمنى التعامل الدائم معه، هو اكرم كامل في الاعمال الدرامية، مشيرة الى ان العديد من المبدعين مازالوا يقدمون لها دعما معنويا وفنيا لتقديم اعمال ذات قيمة عليا، اما بخصوص اختيارها بسبب جمال الشكل ، ردت: المعروف عن المخرجين العراقيين انهم دائما يبحثون عن الموهبة في تقديم الاعمال قبل اختيار الشكل الخارجي، إضافة الى تشخيص كل دور للفنان المناسب، لافتة الى انه لا يوجد ضرر في ان يكون الجمال مكملا الى افضل حالتها.

الموهبة.

حلها الأبدى

كما تحلم الفنانة زهور علاء بالوصول الى النجومية العربية، وتقديم ادوار غائبة عنها، وعن ابتسامتها، اكدت ان زوجها الوحيد الذي يسعى جاهدا ليصنع فرحتها وابتسامتها، وعمما تخافه وتتفاعل به، قالت: مخافتني من الله فقط واتفاعل كلما زاد الامان في وطننا، وعودة الاعمال الفنية الى افضل حالتها.

قول

الذي باع بلاده وخان وطنه مثل الذي يسرق من بيت أبيه ليطعم الصّوص فلا أبوه يسامحه ولا الصوص يكافؤه.

(تشّي جيفارا)

شخوص في الذاكرة

راسم الجميلي



من مواليد ١٩٣٨، اشتترك في أول عمل مسرحي له وكان في الصف الخامس ابتدائي وهو مسرحية اسمها الكتاتيب وتعني (معلم الأولاد) باللهجة الدارجة. انتقل إلى ثانوية غازي تخرج من أكاديمية الفنون الجميلة التابعة لجامعة بغداد في عام ١٩٦٤م. وعند تخرجه من أكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٦٤ دعي إلى خدمة العلم فدخل كلية الإحتياط إسوة بزملائه من خريجي الكالوريوس والماجستير عمل فرقة مسرح (١٤ تموز) عمل الفرقة القومية للتمثيل أسس عام ١٩٨٧ مع سامي ققطان، محمد حسين عبد الرحيم فرقة مسرح دار السلام، أول عمل له في التلفزيون كان (حياة العظماء) والذي كان يقدمه المرحوم د. عزيز شلال وقد أسند إلي فيه دور والد حاتم الطائي. توفي في العاصمة السورية دمشق في صبيحة ١/ديسمبر/٢٠٠٧م عن عمر يناهز الـ ٦٩ عاما أثر إصابته بالعجز الكلوي وذُفن في مقبرة الغرباء في سوريا، وبعدها نقل جثمانه إلى العراق ودفن في بغداد.

