



السيد عمار الحكيم : اهمية الانتخابات المقبلة والتي ستنتقل العراق الى مرحلة الاستقرار وبناء الدولة "

أكد رئيس التحالف الوطني السيد عمار الحكيم ان تيار الحكمة الوطني تيار شبابي بامتياز ويمتلك برنامجاً واقعياً واضحاً .
ونقل بيان لمكتبه عن السيد عمار الحكيم القول خلال لقائه جمعا كبيرا من القيادات والطاقت الشبابية البغدادية ان " الوطنية التي ينتهجها تيار الحكمة الوطني تتميز بأنها وطنية الانفتاح الحقيقي على الجميع تحت مظلة الوطن، بالإضافة الى سماته الاخرى التي يتميز بها تيار الحكمة عن غيره كالشبابية وتمكين المرأة والبرنامج الواقعي "

iraqpaper@yahoo.com

التحرير والاعلانات/ 07703343316

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنة الخامسة / العدد 541 الاثنين 5 / 2 / 2018

على وقع نبض القلوب و ايقاع الهمم العالية وزارة النقل تسابق التاريخ من اجل انجاز اعظم

محافظة بابل : خدمة مواطنينا في محافظتنا هي قضية لا يمكن التهاون امامها ولا يمكن ان نقصر فيها

قائلا : شرفنا في اننا كنا المعبرين عن تطلعات الشعب و الساعين الى تحقيق آماله
**رئيس تجمع الصحفيين و الاعلاميين : الصحفي هو
في ما يكتب وما يحمل من رسالة ويعبر عنه من مبادئ**

الشعوب وقال : ان مشكلة الصحافة اليوم هي في سيادة مفاهيم غير صحيحة ومنها ان الصحفي هو في مدى اقترابه او بعده من السلطة وفي ماعنده من علاقات بهذا المسؤول او ذلك وليس في قرينه من الشعب او في ابتعاده منه ومضى الى القول ان شرف الصحفي الكبير هو في ان يكون لسان كل مظلوم وسيف كل ذي حق في مواجهة اهل الظلم والفساد وليس في ان يكون تابعا لهذا او ذاك ممن كانوا سببا في ما يعاناه العراقيون من متاعب كبيرة وكثيرة . وقال : ان شرفنا في الشرق هو اننا كنا ولم نزل المعبرين عن تطلعات الشعب و الساعين الى تحقيق آماله و الدافعين عن حقوقه و الذاتيين عن حرمانه وهذا هو كل ما يبعث على الفخر ونعده شهادة من اعظم الشهادات .



بغداد - رواء البصري

قال الزميل رئيس تجمع الصحفيين و الاعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي ان الصحفي هو في ما يكتب وينشر ويواجه من تحديات ويدعو الى مبادئ سامية ويسعى اليه من حياة افضل . و اضاف الاسدي قائلا ان المهرجانات و المؤتمرات لاتصنع صحفيا او اعلاميين ومن يريد ان يبحث عن الصحفي ويستدل عليه فليبحث عنه في سطور الكلمات وماتحمله من رفض للظلم و انتصار للحق . واعرب الاسدي عن اسفه لما يحدث من تراجع في القيم الصحيحة التي كانت وماتزال في الكثير من البلدان المتقدمة من اسس البناء المتين و الرصين لصحافة ديمقراطية فاعلة ومؤثرة في حياة

وزير النفط : نحرص على توفير البيئة المالية للاستثمارات العالمية في قطاع الطاقة

أكد وزير النفط حرص العراق على توفير البيئة المثالية لاستقطاب الاستثمارات العالمية في قطاع النفط والطاقة . وقال وزير النفط جبار علي اللعبي خلال لقاءه وزير الدولة لشؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية ووزارة التنمية الدولية البريطانية « أليستر بيرت » ، ان العراق يعمل على التعاون المثالي مع الشركات العالمية العاملة في القطاع النفطي بهدف النهوض بهذه الصناعة والاستثمار الامثل لهذه القوة الوطنية ، ومنها تحويل الغاز الذي يحرق الى طاقة مفيدة ، فضلا عن زيادة مشاريع النهوض بالبنية التحتية في أنحاء البلاد كافة ، وقد حققنا خلال الفترة المنصرمة ، وعلى الرغم من التحديات الاقتصادية والأمنية ، تقدما كبيرا على صعيد تنفيذ المشاريع وزيادة الانتاج من النفط والغاز . و اضاف اللعبي ان الوزارة اعلنت عن قطاعات من المشاريع النفطية في قطاعات الاستخراج والتصفية واستثمار الغاز ومد شبكات الانابيب



المفوضية العليا للانتخابات تعلن اطلاق التخصيصات المالية لأجراء الانتخابات

بعيدا عن السياسة

بعد ١٣ عاما.. ناسا تستعيد الاتصال بقمر اصطناعي ضائع



استعادت وكالة الفضاء الأمريكية، ناسا، الاتصال بقمر اصطناعي بعد اختفائه عن مجال سيطرتها منذ ١٣ عاما. والحديث يدور عن الجهاز الفضائي «إيماج IMAGE» الذي وضع على المدار عام ٢٠٠٠ في إطار برنامج علمي خاص بتنفيذ دراسات متكاملة للطبقات العليا من الغلاف الجوي. وتلقت ناسا القسم الرئيسي من المعلومات في عام ٢٠٠٢ وكانت الحالة التقنية للمعدات الموجودة في القمر الاصطناعي تسمح باستمرار عمله في الفضاء والمشاركة في مشاريع علمية أخرى. ولكن فقد الاتصال فجأة مع الجهاز بشكل غير متوقع في عام ٢٠٠٥، وحاول الخبراء عدة مرات إعادة تشغيل نظام الاتصال لكن محاولاتهم باءت بالفشل، ولذلك قررت إدارة ناسا أنها فقدت الجهاز بشكل نهائي.

غوارديولا لورينيو: لو كنت مكانك لما تخليت عن المنافسة



أكد مدرب مانشستر سيتي متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز، بيب جوارديولا، أنه لا يتعين على منافسه الأقرب مانشستر يونايتد التخلي عن المنافسة على اللقب، وأضاف المدرب الإسباني، «لقد أظهرنا حتى خلال الهزيمتين اللتين تعرضنا لهما هذا الموسم، أننا سنقاتل حتى النهاية، أعرف أن ١٥ نقطة هو فارق كبير تمامًا في الوقت الحالي، وهو نفس المعدل منذ ست جولات».

الحمادي يوعز بتكريم منتسبي النقل الخاص في بسماية لمساهمتهم في إلقاء القبض على عصابة خطف

النقل عبر الجوابات الذكية في المراتب المنتشرة داخل المحافظات العراقية. وتابع الحمادي : ان فوائد هذا المشروع اعطت ثمارها من خلال التعاون مع القوات الامنية بالمعلومات الدقيقة عن الافراد المسافرين داخليا من خلال منقبست يوضح اعداد الاناث والذكر، مؤكدا: أن منتسبي النقل الجماعي يقومون بقطع المنقبست للمركبة من مكان الانطلاق ويتم تسليمه عند نقطة الوصول.



الجماعي بين بغداد والمحافظات والذى طبقته وزارة النقل قبل المرحلة الثالثة منه والتي تتضمن

العراق الاخبارية / فاروق حمدي
أوعز وزير النقل الكابتن كاظم فنجان الحمادي ، اليوم الاحد ، بتكريم منتسبي الشركة العامة لإدارة النقل الخاص في سيطرة بسماية التابعة لمشروع النقل الجماعي بعد مساهمتهم بألقاء القبض على عصابة خطف في ميسان.
وقال الحمادي: ان هذا الانجاز يعد دليلاً كبيراً على نجاح خطة النقل

استنادا لتوجيهات وزير النقل.. الاسدي يشدد على اكمال كافة الاستعدادات لتوزيع الاراضي على منتسبي قسم البصرة

العراق الاخبارية / فاروق حمدي
شدد مدير الشركة العامة للنقل البري السيد عماد عبد الرزاق الاسدي ، على الانتهاء من الاستعدادات الجارية لعملية القرعة التي ستجرى خلال الايام القليلة المقبلة لتوزيع الاراضي السكنية لمنسوبي القسم . وبين الاسدي خلال اجتماع عقده مع مدير ومسؤولي الشعب في قسم البصرة على ضرورة الانتهاء من كل الجوانب المتعلقة بعملية التوزيع والقرعة . واكد المدير العام أن عملية توزيع الاراضي وصلت الى مراحلها النهائية سيما بعد استكمال جميع الموافقات الاصولية لذلك.

اكمل دراسته الجامعية ...

اسكافي : سأدعو أولادي بعد التخرج لأقول لهم : هذه شهادة قد تسمح للأسكافي أن يشارككم الحديث

دون علم أحد و تقدمت للإمتحان و نجحت و أيضا دون علم أحد . ثم إشرت كتب البكالوريا ووضعتها في المحل . و بقيت أدرسها ثلاثة سنوات حتى أصبح مسموح لي أن أتقدم للإمتحان . و تقدمت و نجحت و لا أحد في بيتي يعلم ذلك . و اليوم باشرت المرحلة الجامعية و إن شاء الله سأدعو أولادي بعد التخرج لأقول لهم : هذه شهادة قد تسمح للأسكافي الذي رباكم و علمكم و زوجكم أن يشارككم الحديث !!! كثير من طلابنا الجامعيين لا يعرفون مبدأ الحوار مع أهلهم تعلموا الحوار يرحمكم الله



اليوم التالي ذهبت .. و إشرت كتب منهاج الصف المطلوب. و صرت أدرس في الدكان أنت ما تعرف فيه حضرتك أحزنتني جواب إبني و لكني لم أجب . في

العبادي يبحث مع محافظ البصرة الوضع الأمني والخدمات في المحافظة



بحث رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مع محافظ البصرة اسعد العبداني الوضع الأمني في المحافظة بعد حوادث الانفلات واستمرار النزاعات العشائرية وتزايد حوادث السطو والسرقة في المحافظة. وقال بيان ان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي استقبل محافظ البصرة اسعد العبداني، وجرى خلال اللقاء مناقشة واقع محافظة البصرة والسبل الكفيلة لارتقاء بواقعها الخدمي والاقتصادي والقطاعات الاخرى، إضافة الى الوضع الأمني في المحافظة، ووجه العبادي بتدليل جميع الصعوبات امام المشاريع التي تنفذ في البصرة وتوفير مستلزمات إكمالها من اجل خدمة مواطني محافظة البصرة..
وتداول الكثير من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً فيديو يظهر تعرض محل للصيرفة في محافظة البصرة لسطو مسلح في محاولة لقتل صاحبه وسرقة المحل، ولم تكن هذه المرة الأولى التي يتعرض فيه هذا المحل لعملية سرقة من قبل مسلحين.

قصة اليوم

اسكافي : سأدعو أولادي بعد التخرج لأقول لهم : هذه شهادة قد تسمح للأسكافي أن يشارككم الحديث

رجل أشيب .. يدخل إلى القاعة في كلية الآداب في اليوم الأول من الدوام . وقف الطلبة فلما منهم أنه الدكتور. لكنه أخذ مكان بين رفاقه الطلبة بعد إنتهاء المحاضرة إلتف حوله الطلاب مستغهمين فقال لهم : أنا اسكافي أعمل بتصليح الأحذية . عندي سبعة أولاد أطباء و مهندسين وولد ضابط و بنت صيدلانية في إحدى السهرات العائلية .. كان أولادي يتحدثون في موضوع علمي . فتدخلت في الحديث مشاركا . قال لي أحد أبنائي : بابا عدم المؤاخذه أحنأ نتكلم بموضوع علمي و

محافظة كركوك يوجه الأجهزة الأمنية بتكثيف دورياتها وملاحقة سراق خطوط الكهرباء

المفوضية تعلن اطلاق التخصيصات المالية لاجراء الانتخابات

اعلن رئيس الادارة الانتخابية رياض البدران اطلاق التخصيصات المالية لاجراء الانتخابات . وقال البدران في بيان صحفي ان " رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي اوعز الى وزارة المالية باطلاق التخصيصات المالية اللازمة من الرصيد النقدي المتوفر في حساب المفوضية لتمويل العملية الانتخابية المقبلة مضيفا الى ان هذا الرصيد النقدي محسوب على موازنة عام ٢٠١٨ " . وأشار الى ان " المفوضية تعمل على قدم الاستحقاقات الانتخابية المقبلة . وساق في جدولها الزمني المعد لاجراء الانتخابات في موعدها المحدد في يوم ٢٠١٨/٥/١٢ ، حيث وصلت الاستعدادات الى مراحل متقدمة " . ودعا البدران التحالفات والاحزاب الى تقديم قوائم مرشحيها في الموعد الذي حددته المفوضية والذي ينتهي في ٢٠١٨/٤/١٠ " . يذكر ان المفوضية وضعت جدولا عملياً بتوقيينات زمنية استعداداً لاجراء الانتخابات المقبلة .

امينة بغداد توعد بازالة التجاوزات بمنطقة الاعظمية وتحدد الاماكن المشمولة

اوعدت امينة بغداد نكري علوش بضرورة ازالة جميع التجاوزات عن شوارع منطقة الاعظمية ، فيما حددت الاماكن المشمولة . وذكرت امينة بغداد ان امينة بغداد اوعدت الى ملاكات بلدية الاعظمية بضرورة رفع الكتل الكونكريتية عن محيط الجامعة العراقية واعادة تاهيل وتطوير الحديقة المطلة على المقبرة الملكية الى جانب الاهتمام بنظافة ومظهر شارع الامام الاعظم ومدخل جسر الانمثة وساحة عنتر وتقاطع البلام باتجاه ساحة الدلال وطريق جسر ١٤ رمضان . واضافت ان علوش وجهت ايضا بضرورة ازالة جميع التجاوزات عن شارع عمر بن عبد العزيز والشوارع العامة الاخرى والاهتمام بمظهرها . يشار الى ان امينة بغداد تواصل بالتنسيق والتعاون مع مديرية الامن والحراسات وقيادة عمليات بغداد ازالة جميع التجاوزات في مختلف القواطع البلدية للمحافظة على جمالية ومظهر العاصمة .

صحة ميسان تنظم احتفالية بمناسبة يوم التحصين العالمي

ميسان / باسم محمد علي الخزعلي
نظم قسم الصحة العامة / قطاع العمارة الرابع احتفالية بمناسبة يوم التحصين العالمي بحضور أعضاء مجلس القضاء وشيوخ العشائر . وذكر الدكتور علي نعمه النوري مدير قسم الصحة العامة بتوجيه من مدير عام صحة ميسان الدكتور علي العلاق بضرورة اعطاء اللقاحات للاطفال المتسربين لحمايتهم من العوق والامراض الاخرى ، حيث نفذت الحملة التلقيحية في قطاع العمارة الرابع بأشراف مدير القطاع الدكتور جعفر عوده بالتعاون مع وحدة التحصين وتعزيز الصحة وتم تسليم الهدايا للامهات والحوامل اللواتي اكملن تلقيحهن وتلقيح ابنائهن بالإضافة إلى هدايا رمزية للمتسبي الاقسام التي تؤدي خدمات متكاملة للاطفال والأمهات .

فالح العيساوي .. رجل المرحلة وأمل الأنبار .. مقاتل وسياسي سطر الملاحم في سوح القتال

مجلس محافظة الانبار شرع سيادته الى خدمة الانبار واهلها من خلال مساهماته العديدة وتوجيهاته بكيفية اعمار الانبار وشارك بيده في العمل في اعمار الانبار وافتتح العديد من المشاريع الخدمية في عموم محافظة الانبار .

اما الصفة السياسية فهي نابعة من صفته الخدمية وهو شمس لا تعلقه الغبار خدم اهله بكل عز وشرف .

في نهاية اللقاء الذي كان على عجل بسبب المشاغل الجمّة الملقاة على عاتق الاستاذ فالح العيساوي تميننا له الموفقية والنجاح في مشواره الانتخابي وكرر شكره لكادر مؤسسة الشرق رئيسا وموظفين على هذا اللقاء الذي كان جميلا جدا بحفاوته وسعة صدره وحسن استقباله لناخبيه واهل مدينته ومحافظةه، والذي دل على أصالة وتاريخ عشيرته التي سندته في مهمته القتالية السابقة ومهمته الحالية في اعمار الانبار وتحقيق الامن والامان .



قليلًا ومتاعًا زائلًا وبيعوا مكانتهم وصوتهم لمن لا يستحق .. وفي خضم اللقاء أثنى سيادته على دور القوات الامنية في استتباب الامن وبواجهتها قيادة شرطة محافظة الانبار واكد نعمه لشرطة محافظة الانبار فهم العين الساهرة لحماية اهل وارض الانبار . بعد ان بينا صفة المقاتل لأستاذ فالح العيساوي نبين الان الصفة السياسية والخدمية له.. في بداية استلامه مهام نائب رئيس



عن مدينته ومحافظةه في السواتر الامامية لصد عدوان داعش الارهابي، وسياسي فذ خدم اهله ومدينته الذين انتخبوه، ودافع وطالب بكل حزم عن حقوق اخوانه شرطة الانبار في مدهم بالسلاح والاعداد لتستمر المعركة حتى تحقيق النصر، ينتمي الى احدى عشائر الانبار العريقة المعروفة بأصالتها وكرمها وشدة بأسها في مقارعة الاعداء، لُقّب بالمقاتل لأنه من أوائل الملتحقين الى سواتر القتال للدفاع عن ارض الانبار واهلها..

صباح محمد بدر

في بداية لقائنا بالمقاتل الاستاذ فالح العيساوي نائب رئيس مجلس محافظة الانبار نقلت له سلام كادر مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام وكافة منتسبي صحيفة الشرق والعراق الاخبارية متمنيا له النجاح والموفقية في مسيرته السياسية..

مقاتل وسياسي شارك أخوته مقاتلي الشرطة الابطال والجيش ومقاتلي العشائر والحشد الشعبي في الذود

أمام أنظار مديرية بيطرة ديالى مناقشات جلوائية



المعرض لسيادتك في ناحية جلولا هذه الصورة لمجموعة من الكلاب السائبة المتوحشة التي تغزو الناحية فهي تتجول كل صباح في شوارع مدينة جلولا دون رقيب ، وقبل أيام هاجمت التلاميذ الصغار لمدرسة الشهيد داود الواقعة قرب مصرف الرافدين فرع جلولا الشارع العام وهم ذاهبون لأداء إمتحانات نصف السنة . ولولا الشرطة المتواجدة في هذه المنطقة لكان هناك مجموعة من الضحايا من أطفالنا الأعزاء . وهذه الظاهرة ليست الجديدة على الناحية فهي تتجول منذ أكثر من سنة وهناك مجموعة منها تنام تحت قطعة جلولا ترحب بكم مدخل جلولا الشمالي . نطالب مديرية بيطرة ديالى إجراء اللازم ووضع حد وحل سريع للموضوع للحفاظ على سلامة الجميع .

انتخاب هيئة إدارية جديدة لنادي جلولا الرياضي



العراق الاخبارية / أيسر الخالدي
عقد المؤتمر الانتخابي للهيئة الإدارية الجديدة لنادي جلولا الرياضي يوم السبت الماضي وعلى قاعة منتدى الشباب والرياضة في جلولا وبحضور ١١٦ عضواً من مجموع أعضاء الهيئة العامة والبالغ عددهم ١٥٣ عضواً وبإشراف من ممثلة اللجنة الأولمبية في ديالى ومديرية الشباب والرياضة وترأس اللجنة الانتخابية الأستاذ رفعت عبود وبعد قراءة التقرير المالي والإداري وبموافقة الحضور من الهيئة العامة جرى تقديم المرشحين والبالغ عددهم ١٣ شخصاً وبعد فرز النتائج كان عدد الفائزين ٧ أعضاء وهم يعقوب يوسف ٩٤ صوت وايسر عبد الستار ٩٨ صوت وهادي احمد عواد ٩٣ صوت وعدي محمد علي ٩١ صوت وسردار محمد سايه ٩١ صوت ومازن فاضل ٨١ صوت وكريم محمود سمير ٨١ صوت وبعد اجتماع الهيئة الجديد تم توزيع المناصب يعقوب يوسف رئيس النادي وايسر عبد الستار نائب الرئيس وهادي احمد امين للسردار محمد امين مالي فيما لم يحالف الحظ المرشحين الستة الآخرين في الحصول على الأصوات المطلوبة وهم فاضل حسين ٥٦ صوت ومازن صالح ٤٢ صوت ومحمد علي ٤٢ صوت وازاد حسين ٣٢ صوت وعثمان شمس الدين ٣١ صوت وزيدان مرشد ٣١ صوت

محافظ بابل : خدمة مواطنينا في محافظتنا هي قضية لا يمكن التهاون أمامها ولا يمكن ان نقصر فيها

خدمة مواطنينا في محافظتنا هي قضية لا يمكن التهاون أمامها ولا يمكن ان نقصر فيها

الأطباء والكوادر الطبية من اجل إيجاد حلول بديلة لتوفير هذه المواد لاهميتها والحاجة الكبيرة اليها من قبل الكثير من المرضى حيث اكد السلطاني انه سيتم اخذ الموافقات الرسمية من وزارة الصحة لتوفير هذه المادة من قبل دائرة صحة بابل والحصول عليها وشراؤها من شركات طبية اخرى وبشكل استثنائي للاستمرار بعملية غسل الكلى للمرضى لحين وصولها من وزارة الصحة وشدد السلطاني ايضا ان علينا جميعا ان نبحت عن الحلول السريعة لأي مشكلة تواجه مؤسساتنا الخدمية وخاصة الصحية لان خدمة مواطنينا في محافظتنا بابل الحبيبة هي قضية لا يمكن التهاون أمامها ولا يمكن ان نقصر فيها .



المشاكل التي طرحها الأطباء في المستشفى هو موضوعه نقص بعض المواد الطبية التي تستخدم في مركز الكلى الاصطناعية وسببها هو المشكلة التي بين الشركة المجهزة ووزارة

العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم

اكد محافظ بابل صادق السلطاني ان المشاكل التي تحصل في بعض الوزارات والعجز المالي الذي اثر على تقديم الخدمة للكثير من المؤسسات الحكومية سبب الكثير من المشاكل في تقديم الخدمة للمواطنين ولكننا لانستطيع نقف مكتوفي الايدي امام هذه المشاكل ونحاول جاهدين لإيجاد حلول مناسبة وسريعة لتقديم الخدمة لمواطنينا لاسيما الخدمة الطبية التي تقدم للمرضى والمرجعين في محافظتنا . جاء ذلك خلال تجوال السلطاني في اقسام ووردهات مدينة مرجان الطبية للاطلاع على الخدمات الصحية المقدمة للمرضى واستماعه لاهم المعوقات التي تواجه الكوادر الصحية فيها وتذليل المشاكل التي تواجههم في تقديم الخدمة الطبية واهم

تربية ديالى تستلم الوجبة الثانية من الأثاث المدرسي بأشراف الصيادي وتعاون المنظمات الدولية

العراق الاخبارية / علي الصويي
اعلنت مديرية تربية محافظة ديالى استلام الوجبة الثانية من الأثاث المدرسي (الرحلات) وبالتعاون مع منظمة الإغاثة والتنمية الدولية . وأكد معالي وزير التربية الدكتور محمد اقبال عمر الصيادي ، ان الوزارة تبذل قصارى جهدها وبالتواصل مع مختلف المنظمات الدولية لإعادة تجهيز مدارس المناطق المحررة . وأضاف البيان ان الأثاث المستلم سيتم توزيعه على مدارس قضاء خانقين (ناحيتي السعدية وجلولا) المحررة وبواقع (٢٩٠) رحلة



محافظ ميسان ضمن جولاته الميدانية التفقدية والخاصة بمتابعة المشاريع الاستثمارية

المحافظة وهذه المشاريع الاستثمارية تعتبر وسيلة للنهوض بالواقع الاقتصادي لمحافظة ميسان . بعدها تم الانتقال إلى مشروع (الحديقة الخضراء للمسايح والألعاب) . وتم ملاحظة وصول أعمال المسبح إلى نسب متقدمة مع انجاز الساحات المثلية بشكل كامل ومن المؤمل افتتاح المشروع جزئياً خلال الفترة القليلة القادمة وذلك بافتتاح ساحتي الملاعب وكذلك افتتاح المسبح لحاجة أبناء المحافظة إلى مسابح في فصل الصيف وبعدها تأتي الأعمال تباعاً بموجب جدول تقدم العمل المعد للمشروع . ووجه السيد المحافظ جميع الدوائر الخدمية بضرورة التعاون مع هيئة استثمار ميسان من اجل إيصال كافة الخدمات إلى المشروع لكي يدخل إلى الخدمة ضمن الفترة المطلوبة .



ميسان / باسم محمد علي الخزعلي
محمد الموسوي
محافظ ميسان الأستاذ "علي دواي لازم" يتفقد مشروع لؤلؤة ميسان وتم ملاحظة تقدم العمل بشكل ملحوظ ووصول نسب الانجاز إلى ٢٣٪ حيث تمت المباشرة بإعمال البرج بصب الرفت وقبة الركائز للبرج الذي يصل ارتفاعه إلى (٢٢) طابق كذلك استمرار العمل في البناية الأولى والمتتملة بالسبينا وغيرها . وان العمل الآن في مرحلة صب الطابق الثاني ووجه سيادته جميع الدوائر الخدمية بالتنسيق مع هيئة استثمار ميسان بإزالة كافة التعارضات التي تؤثر انجاز المشروع كون بانجازها سيشكل خطوة متقدمة في الجانب العمراني والاقتصادي للمحافظة وذلك بتشغيل عدد كبير من أبناء

النائب الأول لمحافظة ديالى يطلع على سير الأعمال في إنشاء الجسر الرابط بين ناحية جلولا، وقضاء خانقين

ناحية جلولا وقضاء خانقين والذي تم تدميره من قبل تنظيم داعش الإرهابي يرافقه المهندس هاني غازي مدير الطرق والجسور في ديالى والذي تم تخصيصه من ضمن مشاريع صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة حيث أكد اغا على ضرورة إنجاز الأعمال المتعلقة بالمشروع لغرض إكماله في موعده المقرر في الشهر الثالث من العام الحالي لما له من أهمية كبيرة في خدمة المواطن والصالح العام ..



النائب الاول لمحافظ ديالى كريم علي اغا وفي زيارة ميدانية للاطلاع على سير الأعمال في إنشاء الجسر الرابط بين

التجارة تبحث امكانية زيادة حافز سائقي الشاحنات

اعلنت دائرة التخطيط والمتابعة بوزارة التجارة عن عقد اجتماع لمدراء اقسام النقل والورشة في شركات الوزارة لبحث امكانية زيادة حافز سائقي الشاحنات اكدت ذلك ابتهاج هاشم صابط مدير عام الدائرة خلال ترؤسها الاجتماع الذي ضم مدراء اقسام النقل في الشركات ومعاوني دائرتي الرقابة التجارية والتخطيط والمتابعة وقسم النقل المركزي في الدائرة تم خلاله مناقشة جملة من الامور التي تخص اسطول نقل الوزارة وذلك من اجل الوصول الى الاستغلال الامثل وتحقيق الجدوى الاقتصادية. مضيفة بانها تم بحث المشاكل والمعوقات مع مدراء الاقسام لتتاليها وبما يتناسب وتحقيق تلك الاهداف. مشيرة بانها تم كذلك بحث امكانية زيادة حافز سائقي الشاحنات من اجل زيادة انتاجية الاسطول وطالبت مدراء الاقسام باعداد دراسات لامكانية تحقيق ذلك وتم تجربته بالتطبيق على احدى الشركات وفي حالة نجاحها تعمم على كافة الشركات بالمقابل ان يتكفل بصيانة الشاحنة وتعد ضوابط لذلك

الشركة العامة للسمنت العراقية تعيد تأهيل وتشغيل معمل الاكياس الورقية

تمكنت الشركة العامة للسمنت العراقية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن من اعادة تأهيل وتشغيل معمل الاكياس الورقية العائد الى معمل سمنت الكوفة التابع الى معاونة السمنت الجنوبية والجهود منتسبي المعمل من ذوي الكفاءة والخبرة المتراكمة . وواضح مدير معمل سمنت الكوفة المهندس سمير سامي عبد في تصريح خاص للمركز الاعلامي في الوزارة بأنه قد تم التوجه نحو تأهيل معمل الاكياس الورقية بعد ان تبين وجود جدوى اقتصادية من تشغيله وعودته للانتاج لسد حاجة معامل معاونة السمنت الجنوبية من هذه



الاكياس ، مشيرا الى اتخاذ الاجراءات اللازمة والبدء بالتأهيل وتهيئة المادة الاولى من الرولات الورقية المتوفرة لدى الشركة وتنفيذ التشغيل التجريبي للمعمل و انتاج الاكياس بالمواصفات المعتادة.

الجنابي يزور محافظة ميسان للاطلاع على اعمال المشاريع اروائية في المحافظة



العراق الاخبارية/ عودة محمد شلش

زار وزير الموارد المائية د . حسن الجنابي محافظة ميسان للاطلاع على سير الاعمال الجارية في المشاريع الروائية في المحافظة والاطلاع على واقع الاطلاقات المائية من سدة العمارة باتجاه محافظة البصرة وكذلك الاطلاع على اعمال الكري مقدم السدة وتفرع نهر دجلة باتجاه نهرى المشرح والكلاء ، ووجه السيد الوزير باستمرار اعمال الكري للحفاظ على المنسوب المخصص للاطلاقات المائية للاسهام في معالجة الشحة المائية

وزير الموارد المائية يزور محافظة البصرة للاطلاع على الاعمال النهائية لتأهيل مشروع نهرى العشار والخندق



العراق الاخبارية/ عودة محمد شلش

زار وزير الموارد المائية د . حسن الجنابي محافظة البصرة للاطلاع على الاعمال النهائية لتأهيل مشروع نهرى العشار والخندق واعمال المرحلة الثانية في تأهيل ضفاف النهرين . واكد السيد الوزير ان هذين النهرين بحلة جديدة الان وستقوم الوزارة قريبا بتأهيل نهرى الجبيلة والرباط ، ودعا الاهالي الى المحافظة على نظافة وجمالية النهرين وعدم رمي الاوساخ والمخلفات داخل مقطع النهر .

الخطوط الجوية العراقية تجري الفحص الثقيل على طائرة B737-800

التحديثات المطلوبة من المصنع، مضيفاً: اما من الداخل فسيتم تغيير المقاعد وارضية الطائرة فضلاً عن فحص عدة الاقلاع والهبوط ومنظومة التحكم بالطائرة. وتابع فريد: ان هذه الاعمال تجري باياد عراقية وضمن المواصفات المطلوبة عالمياً ووفرت الكثير من المبالغ المالية وبالعملة الصعبة للشركة وهو امر يمثل انجازاً مهماً للخطوط الجوية العراقية التي تسعى بشكل مستمر الى التميز في كافة المجالات بما ينسجم وعمرها الذي يمتد لاثنتين وسبعين عاماً .



العراق الاخبارية / فاروق حمدي

باشرت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية ، الاحد ، بتنفيذ اعمال الفحص الثقيل من النوع (C) على طائرة B737-800 داخل مركز الصيانة العالمي في مطار بغداد الدولي . وقال مدير عام الشركة المهندس ميران فريد: ان هذا النوع من الفحوصات يشمل فحص وصيانة جسم الطائرة الخارجي واصلاح الاجزاء المتضررة منه وكذلك فحص وادامة المحركات واطراف

المسافرين والوفود تشهد عقد جلسة اللجنة العليا لاغاثة وايواء النازحين

ان عقد الجلسة في مقر شركة المسافرين والوفود احدى تشكيلات وزارة النقل هو نتيجة رغبتنا واعضاء اللجنة في الجلسة السابقة ١٢٧ تكريماً لجهود وزارة النقل ووزيرها الكابتن كاظم فنجان الحمادي ومساهمة الشركة في عملية نقل العوائل النازحة والنجاح الذي حققته الوزارة في تلك المهمة الانسانية والوطنية الكبرى والتي كانت جهودها ودورها يليق بأسم هذه الوزارة الخدمية العريقة. وكذلك ضمن اطار الدعم المعنوي لهذه الشركة ليكون حافزاً امام الشركات الخدمية الاخرى ويصبح عملها بذات الصورة المشرفة وعبر الالتزام والاخلاص بتنفيذ الواجبات الوطنية المكلفين بها خدمة لابناء بلدنا العزيز .



شهدت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود ، عقد الجلسة ١٢٨ للجنة العليا لاغاثة وايواء العوائل النازحة برئاسة وزير الهجرة والمهجرين الدكتور جاسم محمد الجاف، وبحضور ممثل الامانة العامة لمجلس الوزراء ووكيل وزارة الاعمار والاسكان وممثل قيادة العمليات المشتركة وممثل وزارة الدفاع ووزارة النفط ووزارة النقل ووزارة التجارة ووزارة المالية ووزارة التخطيط ووزارة التربية ووزارة الصحة وحضور محافظي نينوى والأنبار. وبين وزير الهجرة الذي افتتح الاجتماع: ان دور وزارة النقل والممثل بالشركة العامة لنقل المسافرين والوفود دوراً متميزاً ومثالي في عملية نقل النازحين منذ بداية العمليات ولاغاية الوقت الحالي، مضيفاً:

مافظ كركوك يوجه الأجهزة الأمنية بتكثيف دورياتها وملاحقة سراق خطوط نقل الكهرباء



العراق الاخبارية / محمد فوزي

ترأس السيد محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري، اجتماعاً طارئاً للجنة الأمنية بالمحافظة. والاجتماع جاء استجابة لشكاوى عددا من المواطنين واعلاموا كركوك حول ظاهرة تخريب وسرقة خطوط الكهرباء بعدد من الأحياء السكنية جنوب وشرق مدينة كركوك. وركز المجتمعون على الظاهرة السلبية والتي تضر بواقع تجهيز الكهرباء لمواطني المدينة وشهدتها عددا من محاولات تجهيز الكهرباء في الأحياء السكنية والتي تحمل دوافع تخريبية واجرامية. الاجتماع الذي حضره قائمقام مركز مدينة كركوك.

برعاية الدكتور همام حمودي مديرة رياضة وشباب الصدر تكرم الاستاذ محمد حسين دهش

الرياضيين والمتقنين من الذين ابدعوا خلال مسيرتهم الابداعية وحمل اسم مدينة الصدر عاليا في المهرجانات الدولية منوها ان هذا المهرجان هو دافعا معنويا لهم لتقديم الافضل . بعدها التقى راعي المهرجان النائب الاول كلمته ايضا شاكرًا المديرية لاحتضان هذا الحفل الابداعي للنهوض بالواقع الشبابي والرياضي للمدينة وقد تم خلال الحفل عرض فلم وثائقي يجسد بطولات الحشد الشعبي للمخرج حميد الرماحي ، وبعدها اختتم الحفل بتقديم دروع تقديرية الى المبدعين والمتميزين من المؤسسات والمنظمات والرياضيين الابطال والمتقنين والاعلاميين حضر الحفل عضو مجلس محافظة بغداد السيد فلاح الجزائري والدكتور حسام نبيل من دائرة الطب الرياضي في وزارة الشباب والرياضة والسيد محمد حسين دهش مدير البيت الثقافي في مدينة الصدر التابع الى دائرة العلاقات الثقافية العامة .



النواب العراقي الدكتور همام حمودي،

استهل الحفل بقراءة اي من الذكر الحكيم بعدها النشيد الوطني ونم قراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الابرار وكلمة مدير شباب ورياضة مدينة الصدر السيد حسام الجزائري مثنيا على جميع المؤسسات والمنظمات المتعاونة مع المديرية خلال العام المنصرم ومثنيا ومشجعا على

بغداد / عبد الرضا القرشي
كرمت مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر الاستاذ محمد حسين دهش مدير البيت الثقافي في مدينة الصدر جاء ذلك خلال مهرجان التميز والابداع الذي نظمته المديرية تحت شعار (الابداع امل الحياة) . والذي تقيمه للسنة الثالثة على التوالي . وكان هذه المره برعاية النائب الاول لمجلس

السكك الحديدية تقوم بحملة لرفع التجاوزات عن محرماتها في الحلة

والتسبب بحوادث مؤسفة. و اضاف سلوم: بيان عدد الإندارات التي وجهت للمتجاوزين ليوم واحد فقط ١٨ إنذار قبل الحملة من خلال رئيس لجنة التجاوزات وبالتنسيق مع مجلس محافظة ومراكز البلديات والشرطة المحلية وشرطة السكك بغيه فرض سلطة القانون على محرمات السكك. معتبراً بان هذا الاجراء القانوني الرادع لهذه الممارسات غير الحضارية التي استفحلت مما تسببت بخسائر مادية للشركة وازهاق الأرواح فضلا عن تأخير في انسيابية سير قطارات البضائع والمسافرين النازلة والصاعدة .



العراق الاخبارية / فاروق حمدي

قال مدير عام الشركة العامة لسكك حديد العراق المهندس سلام جبر سلوم: ان لجنة التجاوزات في منطقة سكك الحلة باشرت بأوسع حملة لرفع كافة التجاوزات على خطوط السكك ومحركات المنطقة بواسطة الالبيات بعدما تجاوز بعض الأهالي على القانون على الرغم من توجيه إنذارات مسبقة للمتجاوزين بعدم القيام بإنشاء ممرات تعابر غير نظامية على خطوط السكك قرب مناطق سكناهم والتجاوز على بعض المحرمات لإنشاء محلات ومشاتل مما يعيق حركة مرور القطارات

اكتشاف مبنى أثري في محافظة بابل

بابل: زهير الخالدي - نورس محمد
اكتشف علماء آثار عراقيون مبنى قديما في محافظة بابل، يعود إلى زمن الإمبراطورية البابلية. وقال عالم الآثار العراقي ضياء الصغار: "المبنى رائع جدا من حيث التخطيط، وقد يكون أحد المعابد الرئيسية في مدينة الدييات التاريخية". كما أشار الصغار إلى أن طلاب وأساتذة جامعة بابل شاركوا في عمليات البحث والحفر، والتي جرت بالاشتراك مع كلية الفنون وقسم الآثار الوطنية والتراث في العراق. يذكر أن الإمبراطورية البابلية ازدهرت في القرن الـ ١٨ قبل الميلاد، وبقيت أطلال عاصمتها بابل حاضرة في ضواحي مدينة الحلة، المركز الإداري للمحافظة

مسؤول فرع ١٤ يشارك احتفالية نقابة صحفيي كوردستان فرع نينوى



من الصحفيين المتميزين بدروع الإبداع وشهادات تقديرية وفي النهاية الاحتفالية قدم الزميل اكرم سليمان رئيس فرع نقابة صحفيي نينوى بالشكر والتقدير للسادة الحضور على قدومهم للاحتفالية وايضا قدم التهئة لكافة المشاركين في المحاضرة الصحفية

الصحفيين من الدورة الشاملة التي اقامتها منظمة حقوق الانسان العالمية بدهوك والتي تضمنت محاضرات عن المونتاج الصحفي والخبر الصحفي واعداد المراسلين واقامت الاحتفالية برعاية السيد بشار كيكي رئيس مجلس محافظة نينوى وفي ختام الاحتفالية تم تكريم عدد

دهوك/ جاسم حيدر
شارك السيد عصمت مسؤول الفرع الرابع عشر للحزب الديمقراطي الكوردستاني الاحتفالية التي اقامتها نقابة صحفيي كوردستان فرع نينوى على قاعة لاش والتي كانت بمناسبة تخرج عدد من



فوتوغرافيين المتنبى لكم منا التحايا

جوف الليل ...



أدهام نمر حريز

وتحرفية والبصمة الفنية الإبداعية المطرزة بأزاهير الموهبة التي تقطن في فلك شخصياتهم المحترمة بعدما عشقت أناملهم مداعبة أزرار الكاميرات وحدقات العدسات . فضلا عن ذلك أنهم يمتلكون دماثة الخلق والأخلاق وصفاء الروح والفكر والإحساس ويستحقون منا كل الثناء والإطراء ولهم تتلى آيات الوفاء على ذلك الجهد البدني والنفسي المبذول من قبلهم وبدون مقابل إلا لوضع أرشيف مبرمج ومؤرخ لهذا الشارع والصرح كي يكون حاضرا في ذاكرة المستقبل وإرثا خالدا للأحفاد.. فوتوغرافيين المتنبى هم كل من أبو الحسن نورس القشلة محمود المعموري حمادة البغدادي عدسة فنانص المتنبى كريم الدفاعي محمد النواس شهاب أبو أحمد حسين علي الخفاجي نبيل البابلي وائل محمد (صباح الانوار)

دموعي تغسل محرابك
فاعود في كل مرة الى مداري
حيث الليل والسكون
وصورتك المرسومة على وجهي



بثلة من المصورين الذين يعملون بحركة دؤوبة تسابق عجلة الزمن من غير ملل أو ضجر في توثيق حالة هذه القبلة الثقافية فنراهم يحملون كاميراتهم ويتجولون بين أزقة النشاطات الثقافية ليقطنوا الفرصة المناسبة لتصوير ورصد حالة إيجابية قد تكون مثقف أو

تمصر الأيام والسنين متتالية مسرعة تحمل بين طياتها أخباراً وطرائف وأحداثاً تشهدنا تلك الأيام من خلال مسيرة الحياة اليومية التي يشهدها الناس ويعيشونها على أرض المعمورة منها مايسر القلب ويفرح الروح ومنها مايدمي القلب والعقل بسبب هذه الحالة السلبية أو تلك ... وتبقى الشواخص التاريخية عالقة على مر الزمان ومن حيث هذه أو تلك كي توثق تلك الأحداث من خلال صور تذكارية تبقى ناطقة على مر الزمان مترجمة حال ذلك الشخص أو الشخص أو تلك الحقبة الزمنية التي مرت في سالف الزمان ... ولشارع المتنبى هذا الصرح العريق الذي يحمل بين جزئياته أجناس تاريخ الثقافة العراقية ومن يرتاده من مثقفين وفنانين في كل حقب الزمان . فأجاد هذا الشارع

انا عراقي



قاسم محمد النجماني

لم يبقى غير الارض حاديها
وغير النوح الهدام يناديها
سأطمح الاحلام احلامي
بها ابني غدي المهجول
كذلك الارض علمتني
كيف اداوي جرحي الدامي
لا يزهو بها ورد ما لم
أكن لها الباني
طلقت ماضي الزمان
يحيي للارض واوطاني
حطمت القيد الذي حكم
علي بأن أكون الجاني
أرضي عزيزة ولم أكن جاني
أسعى لكي لا يطلق علي

انا الجاني
أرضي تنادي على أسرع
وخذ بذراع خيراتي
ليكتب لك التاريخ لم تكن
الجاني

الغزل الحديث

حرت بيك



بكلبي اضمك
انه العاشكك
وانه المتنت
بيك تدنالي
اعله بختك ارد
اشمك تقربلي ترا اني هواي ملهوف اريدن حيل
بين احضاني اضمك اذا رايدني اموت سلاح
لتشيل اموت من القهر لو شلت خشمك انه الما
جبت طاريك بسوء الامدح بيك بس ما عرف اذمك

الشاعر محمد وسام
انتك شكك حلو والله
حرت بيك اطبخن من اشوفن
روحي يكم ولان ما عندي صورته وبيك تنكار
عله الحيطان من اشتاق ارسك اول مره شفتك
نعم والله بديت انتك تفهمني وانه افهمك هديه
من الله انتك بهاي دنياي وعله كل ناسي اول راح
اقدمك احس الكاع بيك تعيل مرات لذلك قرريت

التماس ...



دنيا علي

لا دهشة فما من طريق يذل
على الحقيقة الا التماس
الشديد ..كتملك الايقاع او
نترك الطريق ونمضي ..
ما زال هذا الشعور المقدس
عندي مثل شجرة لا بد ان

ندوة حوارية في البيت الثقافي لمدينة الصدر بعنوان

(الإعلام الإلكتروني ومواجهة التحديات)

للاعلام الإلكتروني الاثر الكبير في نشر الاخبار الصادقة ومن جبهات القتال في الخطوط الامامية وكذلك تحديد المواقع الالكترونية للارهاب لمساندة القوات الامنية في قتالها البطولي . كما وتطرق الاساتذة الاعلاميين في مداخلتهم الى ضرورة المشاركة الفاعلة في الانتخابات المقبلة وان تكون النزاهة والكفاءة والوطنية هي المعيار في الاختيار خدمة لعراقنا الحبيب .



حاضر بالندوة مجموعة من الاعلاميين هم : الدكتور صلاح بوشي نائب رئيس الاتحاد العربي للاعلام الالكتروني ، الاستاذ عادل المالكي والاستاذ حسين إبراهيم الكندي . حضر الندوة التي ادارها الاعلامي المميز عادل الساعدي أعضاء المجلس البلدي لمدينة الصدر السيد محمود الزامللي والاستاذ محمد همالة الساعدي والسيد وهاب السيد مدير مؤسسة فنون الثقافة والسيدة حمدية من وزارة الثقافة وعدد غير من الاعلاميين والمثقفين الذين اكتضت بهم القاعة وكان مداخلتهم الاثر الطيب في اغناء محاور النقاش . وفي الختام منح السيد محمد حسين دهش مسؤول البيت الثقافي لمدينة الصدر الشهادات التقديرية للاساتذة المشاركين مع هدايا تذكارية ترميزاً لجهودهم الكبيرة .

و الوقت والمال لتابعيها . وضمن حديث الدكتور صلاح بوشي نائب رئيس الاعلام العربي الالكتروني قال في ظل هذا النوع والانفجار المعلوماتي وجب علينا ان نفهمه ونستوعبه وان نوظفه لخدمة حياتنا ومسيرتها ونحقق مانصبو اليه من خلاله وان يكون خادماً لنا وليس عبئاً علينا ، ان الحرب الاعلامية التي شنّها الارهاب الداعشي استهدف المواطن والقوات الامنية على حد سواء حيث اطلق من المواقع الالكترونية الكثير وذلك لبث الاخبار الكاذبة للتأثير على الروح المعنوية وبث روح الانهزامية فكان لا بد من اطلاق عدة وكالات اخبارية الكترونية في آن واحد لبث الاخبار الحقيقية ولإعادة الثقة بالنفس ، وأشار الدكتور ضمن حديثه لقد كان

وتحدث الاستاذ حسين ابراهيم الكندي عن ميزة الاعلام الالكتروني وتطبيقاته بالحرية التي تتيحها في اختيار الموضوع وتحريص النص والحجم وسهولة البث وقلة التكلفة مع إمكانية تجاهل المصدر . وخاصة مع تجاوز الحدود بين الخاص والعام وبين الداخل والخارج . حيث أشار انه ظهرت ثلاثة تطورات رئيسية تتعلق الاول بالصحفي حيث أصبح هو من يقوم بتحرير الاخبار عبر الانترنت ولا يعمل في صحيفة ورقية، وتطور ثاني يتعلق بالقارئ حيث أصبح لديه القدرة على المشاركة والتفاعل والتعليق، وتطور ثالث يتعلق بالخبر حيث إن سرعة الخبر وبخه أصبحت من أهم ما يميز هذا التطور في مجال الاعلام الالكتروني ، والذي يؤثر في الرأي العام ليس

بغداد : رحيم جواد تصوير : مصطفى الأزرقى ، ايهاب الكنانى
أقام البيت الثقافي في مدينة الصدر التابع الى دائرة العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار ندوة حوارية بعنوان (الإعلام الإلكتروني ومواجهة التحديات) ، يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١/٣٠ الساعة الحادية عشر صباحاً في مقره الكائن في منتدى شباب جميلة .

فرضت قضايا الاعلام الالكتروني نفسها بقوة على اجندة النظم السياسية كونها تمثل شكل جديد من الاعلام يتحرك خارج السيطرة التقليدية متجاوزاً بذلك لدور المؤسسات والهيئات الاعلامية التقليدية ، وبخاصة مع تصاعد دوره على مستوى التطبيقات وفي ظل ادوات وقنوات جديدة للرأي والتعبير، ومضاف اليها خصائص اعلامية غير مسبوقة فيما يتعلق برخص التكلفة وسرعة الانتشار، الى جانب تصاعد الدور لفاعلين اعلاميين جدد في المجال العام، وتزايدت معهم حجم القضايا المثارة وتأثيرها في توجهات الشباب والرأي العام، وهو ما جعل تأثير الاعلام الالكتروني يفوق تأثير الاعلام التقليدي بل يقوده احياناً ومرشح دوره بالتصاعد في المستقبل .

تتقياً بظلالها والا فلا مناص من قطعها .. لا ملامة فكل الذي احسه الان ان مشاعري مثل رفيف اجنحة اليمام .. تتدفق في غير اتجاه .. واماني لا استطيع البوح بها او كتمانها .. ولا بد ان نلتقي يوماً وكل منا يتخلى عن اقتعته .. ما زالت رغبتني في مساندة احلامنا تقاوم تخاذلك في مسار وهجها .. لا وقت للبحث عن حدود ملكية المشاعر ودعنا ننظر بمنتهى الحب للشجرة التي تفرّد ظلّالها علينا .. على الرغم من اننا نراها نحيلة الفروع والاعضان وتبدو يابسه .. لكن اوراقها ما زالت تصر على تنفس الهواء النقي وتلمح في الاخضرار الجميل .. وتقاوم بقوة فعل الرياح وحرارة الجو .. وتتمتر في صمت زهرا بنفسجيا .. لا نترك الامر ان يصل بنا الحال اشبه بمن يسير في ليل حالك ومسالك لا يعرف مداها .. ودعنا نتعلم من الحياة برغبة شديدة ان نعيش اليوم وغدا .. ونمتلك كل سبل الحياة لكي نستطيع تحريكها لاننا مؤمنون ان حبنا على وسك ان يلتقط انفاسه الاخير .. دعنا نستمع بشوق لصوت فيروز لتسكب حولنا ترنيمات قديسة وهي تغني بصوتها الملائكي ... اذ لا مناص الا ان نعيش كما نريد .

نواعير الخراب

رحيم الربيعي
يسبقون الغمام
لسقيا أشواك الخراب
نواعيركم بللت جلاب الارض
بفوضى مقدسة
ما تعرق لكم جبين
بقاؤكم ضياع كبير
كأنه دوار
ترتفون ذات الوجوه الماكرة
فلا ينالكم من المتخمون بالوجع
غير القيء



يبقى سوس الصمت
ينخر عظام أجسادنا العارية
أمام صقيع دائم
حفاة طارئون
ينطقون بأسم رب أعمى

هيّ والفنجان



كريم الزبيدي
شربت من
فنجانها
فتبعثر في
بركانها
تلك المقهى
الجميلة
نسوة ترتادها
قليلة
التقينا دون موعد
سبق
صادقة ... كأن
قلمي أصدق
على الطاولة السابعة
نكرياتي هنا متقاطعة
لن أنسى تلك المتفردة
لكن ما الفائدة ؟
رحلت وسكبت حزنها
أصغر كانت من سنّها
فأحتجت لرحيلها الكراسي
وكتبي

قسمة



شعر / حسين المزود
حَبَرْتِ زوجةً أبينا
قرصين
فأعطيتني وشقيقي كل
واحد قرصاً
ودعّت إبنتي ..
كلوا أحبائي
هنيئاً مَرِيّاً ..
أترون أخاكُم بلا حُبِيزٍ
جائعاً ..
مهموماً ..
شقيّاً ..
فأعطيتنا نصف حَصِينَا
فصار أثيراً
شبعاناً ..
سويّاً ..
زوجةً أبي وفرت قوت
شقيقي
أرسلته بمشوار
وشاركتني ولم تبقي شيئاً

النظافة _ تعطي واجهة حضارية للمدينة وتقدم ورقي

الأقضية والنواحي الأخرى في البصرة حذو قضاء الفاو في النظافة والاهتمام بها لان نظافة الشوارع تعتبر اجمل واجهة للمدينة حين يدخلها الزائرون . وكذلك بالامس كانت الاجواء ممطرة في ناحية السبية الى حد قضاء الفاو والاجواء كانت جميلة أعطت للمنطقة رونقا وجمالا .

القضاء (هذا الرجل الذي عمل باخلاص لجعل من قضاء الفاو اجمل مكان في محافظة البصرة واتحدى ان تجدوا منطقة نظيفة مثل قضاء الفاو) . مقارنة بقضاء ابي الخصيب وبقية المناطق التي اصبحت شوارعها مكبا للنفايات غير الحفر والمطبات التي أتلفت الشوارع. نتمنى ان تحذوا بلديات

يوم الامس الجمعة / ٢٠١٨ / ٢٦ / ١
كنت في قضاء الفاو بحدود الساعة ٨ صباحا وشاهدت عمال النظافة يعملون بجد واخلاص في تنظيف الشوارع بحيث اصبحت الشوارع كأنها مبلطة من جديد او مغسولة ولا يوجد فيها نفايات . والفضل يعود الى (قائممقام الفاو) وهذا يعني ان هناك من يعمل لصالح



محمد السياب

أمس يجيء غداً..!



عتباته
الملايين
أو تحروا على حد سكنين
القبيلة ..
حب الآخر أم حب الذات؟؟
يجيء أمس فيصلي
الأيام غداً.....!!

نحو
الكوميديا الإلهية..
يجيء أمس غداً
ليتأخذ حزنك... هل؟؟
أصطف رايات
أم جوامع
أم كناش
على طول الطريق المؤدي
الصباح،
يجيء أمس غداً
ليتأخذ حزنك... هل؟؟
أم جوامع
أم كناش
على طول الطريق المؤدي
وليد جاسم الزبيدي
يجيء أمس غداً
ليرى كم نوراً يتوهج
في ظلمة المرامي،
كم قارباً ظل على قيد الشاطئ
كم شجرة أثمرت عصفير

أضواء على بعض المفردات في القرآن الكريم



د. عصام عبد العزيز العموري

من نبي كثير من الأنبياء (وكأين من آية في السموات والأرض يمرّون عليها وهم عنها معرضون) وهنا (وكأين من آية) تعني (كثير من الآيات) (وكأين من آية) تعني (كثير من أهل قرية) (وعتت) تعني (تجبرت وتكبرت وأعرضت) (وعذاباً نكراً) تعني (منكرأ شنيعاً في الآخرة) (وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً أو هم قائلون) آية ٤

سورة الأعراف وهنا (وكم من قرية) تعني (كثيراً من القرى أهلكتنا) (ويكأنّ) وتعني (ألم تر؟) (وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس يقولون ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر لولا أن من الله علينا لخسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون) الآية ٨٢ وهنا (ويكأن الله) تعني ألم تر الله ؟ وكذلك (ويكأنه لا يفلح) تعني (ألم تر الشأن لا يفلح؟) (وردت (لا) مزيدة في عدة آيات من القرآن الكريم كما في الآيات الآتية : (لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون على شيء من فضل الله وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) الآية ٢٩ سورة الحديدوهنا (لا) في كلمة (لئلا) مزيدة (فلا أقسم بالشفق) وهنا (لا) مزيدة (فلا أقسم برب المشارق والمغرب) (عنتت) تعني (تجبرت وتكبرت وأعرضت) (وعذاباً نكراً) تعني (منكرأ شنيعاً في الآخرة) (وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً أو هم قائلون) آية ٤

سورة مريم (أ رأيتم ، أروني ، أ رأيتكم ، أ رأيت ، أ رأيتك ، أ رأيتم) كلها تعني (أخبروني) كما في الآيات الكريمة الآتية : (قل أ رأيتكم ان أتاكم عذاب الله بغتةً أو جهرة هل يهلك الا القوم الظالمون) آية ٤٧ سورة الأنعام (وهنا (أ رأيتكم) تعني (أخبروني) . (قل أ رأيتم ان أخذ الله سمعكم وأبصاركم وختم على قلوبكم من الله غير الله يأتيكم به) آية ٤٦ سورة الأنعام (وهنا (أ رأيتم) تعني (أخبروني) (قل أ رأيتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراماً وحلالاً قل أ الله أذن لكم أم على الله تفترون) الآية ٥٩ سورة يونس (وهنا (أ رأيتم) تعني (أخبروني) (قال أ رأيت اذ أوبنا الى الصخرة فاني نسيت الحوت وما أنسانيه الا الشيطان أن أنكره واتخذ سبيله في البحر سرباً) الآية ٦٣ سورة الكهف (وهنا (أ رأيت) تعني (أخبرني أو تنبه وتذكر) (أ رأيت الذي كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولدا) الآية ٧٧

عبادة عبيد



ابو وصفي المرعي

من شمسنه انطينه للظلمه لامطر شفته ولا خضر ورد صوه ولا دريولنه مشه وشاف ومن ربيع اعمارنه انطينه الطريق ومن سواحي اكلوبنه انوزع ومن يمر دعمانته انطينه برد ومن ربيع اعمارنه اجفوفنه انطينه هيل ومن كلايد كاعنه انصاغ الحشد ومن عذوبه صوتنه لو صحنه أخ ارواح من اسنين ماتت تنمرد انطينه كلشي وكلنه باجر سنسراج مادرينه الراح مايمكن يرد احنه فقره وللوطن صرنه ثواب خبزّه محروكه اووطن شابع ترد قشمرونه وكالوا انسوي ربيع

د. سعد الأنباري ومفاهيم زراعة العيون الصناعية



الحقيقي عمل على تأسيس منهاجاً كاملاً وشاملاً لهذه الحرفة النادرة وتحويله الى منهاج رسمي تم اعتماده في المعهد الأمريكي تحت اسمه الشخصي الذي اصبح لامعاً كالنجوم في الليلة الظلماء ... كي ينقذ الناس من دمار البأس و سواده الحالك حتى اصبح مدرباً معتمداً في المعهد الأمريكي ومدرب معتمد في الوطن العربي لذات التخصص وكان له حضور رصين في العديد من دول العالم من خلال القاء المحاضرات واقامة الدورات فضلاً عن اعماله التطوعية لآخواننا النازحين السوريين في تركيا إضافة الى حصوله على اهم الشهادات العالمية والجوائز المثالية التي تمنن هذا العلم الكبير ..

وبقيناً ان هذه الحرفة نادرة العمل لان صاحبها يجب ان تتوفر في كينونيات شخصيته عدة خصال ابرزها الخيال الواسع والاحساس المرهف والنبوغ الفني في مجال الفن التشكيلي كي يكون رساماً ماهراً يستطيع مزج الوان العيون واخراجها في ابهى الاشكال كي تتناسب مع الحالة الطبيعية للمصاب وهذا ماوجدناه بين طيات الانباري الذي استطاع بذكائه الخارق وعلميته الرصينة وموهبته الكبيرة ومهنيته الصادقة التي تتسم بالاخلاص ان يعيد البسمة على شفاة اكثر من خمسمائة حالة تم علاجها وزراعة العيون الاصطناعية لهم بعدما ان امتنى صهوة المهنية بخطوات واثقة فكان خير فارس وانموذج يقتدى به في العمل الانساني والعطاء الذي ليس له حدود من خلال الكثير من الاعمال المجانية التي لايريد منها شهرة دنوية زائلة وانما يعمل لأخريته التي هي دار الخلود بيتغي بذلك مرضاة الله وعفوه في (يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا) يوم لا ينفق مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم .. ويعد مد جسور التواصل مع كوادر وزارة الصحة العراقية سيتم معالجة اكبر عدد من المصابين ايماناً منه بأكمال رسالته البيضاء التي هي شديدة الوضوح على مستوى واسع النطاق فهو الذي أوتي نفساً تواتة إلى حقائق المعاني وطبيعتها من خلال ذلك القلب الذي هو بحجم الكون الذي يتسع لحب الناس وتقديم الخير لهم فهو الذي سيكتبه التاريخ في صفحات تاريخ العمل الطبي ويبقى شذى اسمه في فحوى في ارجاء واحات الانسانية .. بقيناً ان هامات الاقلام تنحني عند الحديث عن الانباري والكلمات خجلت عند وصفه لانه اسمى من ماكتب وما تقول لان مايقوم به فوق مستوى الكلام .. والله لا يضيع اجر المحسنين

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة
استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشرفاظ
العدد/٢٠١٨/٢٨٤/٤
التاريخ/٢٠١٨/٢/٤
اعلان
م/حجة حجر وقيومة
بتاريخ/٢٠١٦/٣/٣ قُصد المدعو (سهيل عيد نجم) ولقطعت اخباره منذ ذلك التاريخ ولحد الان عليه وتقسيم زوجته السيدة (ساميه عيد خلف) طلباً الى هذه المحكمة تزوم فيه نصيباً قيمة على المفقود اعلاه لذا قررت هذه المحكمة الاعلان عن حالة الفقدان بالتشر في صحيفتين محليتين يوميتين فعلى كل من لديه معلومات تخص المفقود اعلام مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ويعكسه مستصدر المحكمة حجة الحجر والقيومة وفقاً للتأتون.
القاضي/خير الله خليل كشش
قاضي اول محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة
استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد/٢٠١٨/٢٨٦/٤
التاريخ/٢٠١٨/٢/٤
اعلان
م/حجة حجر وقيومة
بتاريخ/٢٠١٦/٣/٣ قُصد المدعو (عبدالله عيد نجم) ولقطعت اخباره منذ ذلك التاريخ ولحد الان عليه وتقسيم زوجته السيدة (سوسن صالح نجم) طلباً الى هذه المحكمة تزوم فيه نصيباً قيمة على المفقود اعلاه لذا قررت هذه المحكمة الاعلان عن حالة الفقدان بالتشر في صحيفتين محليتين يوميتين فعلى كل من لديه معلومات تخص المفقود اعلام مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ويعكسه مستصدر المحكمة حجة الحجر والقيومة وفقاً للتأتون.
القاضي/خير الله خليل كشش
قاضي اول محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

مجلس القضاء الاعلى/رئاسة محكمة
استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد/٢٠١٨/٢٨٣/٤
التاريخ/٢٠١٨/٢/٤
اعلان
م/حجة حجر وقيومة
بتاريخ/٢٠١٦/٣/٣ قُصد المدعو (صلاح عيد نجم) ولقطعت اخباره منذ ذلك التاريخ ولحد الان عليه وتقسيم زوجته السيدة (افراح خلف نجم) طلباً الى هذه المحكمة تزوم فيه نصيباً قيمة على المفقود اعلاه لذا قررت هذه المحكمة الاعلان عن حالة الفقدان بالتشر في صحيفتين محليتين يوميتين فعلى كل من لديه معلومات تخص المفقود اعلام مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ويعكسه مستصدر المحكمة حجة الحجر والقيومة وفقاً للتأتون.
القاضي/خير الله خليل كشش
قاضي اول محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

مدينة النار الجميلة الخالدة

وفيها المأسوي المؤلم وكانت سنجار مركز قضاء منذ العهد العثماني وما زالت حتى اليوم وهناك عدة روايات حول اصل كلمة سنجار ومن أطرفها تلك التي تقول ان سفينة نوح (عليه السلام) لدى مرورها بهذه المنطقة اصطدمت بجبل فقال النبي نوح (عليه السلام) (هذا سن جبل جار علينا) فدمجت الكلمات الثلاث لتصبح (سنجار) ويذهب آخرون ومنهم ابن الكلبي الى انها سميت كذلك من منشئها (سنجار بن دعر) وسنجار بلدة قديمة وجدت منذ اكثر من ستة آلاف سنة وهي مفتاح الموصل وحصنها الحصن . وقد اشتهرت منذ القدم بانها مدينة الطرق والقوافل لوقعتها الاستراتيجية المهم وكثيراً ما يعثر فيها ادوات من حجر الصوان والحجر البركاني التي ترجع الى العصور الحجرية ما قبل التاريخ وقد كانت لها اهمية تجارية في عهود الرومان والعباسيين والزنكيين والتحريرات التي اجريت فيها كشفت عن وجودها منذ حوالي (٢٥٠ - ٣٠٠ سنة) قبل الميلاد . وفي العهد الاسلامي اصحبت سنجار من المدن الاسلامية وكانت أخت الموصل وحلب في الحروب الصليبية اذ كان حيث ينتشر فيها حوالي (٧٠) تالاً وموقعا أثرياً يتراوح تاريخها ما بين عصر حسوثة (٥٢٠٠ ق.م) وعصر سامراء وحلف و أريدو (٥٠٠ - ٤٥٠٠ ق.م) وعصر العبيد (٤٥٠٠ - ٣٨٠٠ ق.م) وعصر الوركاء (٣٨٠٠ - ٣٢٠٠ ق.م) وعصر فجر السلالات (٣٠٠٠ - ٢٤٠٠ ق.م) والكشي والاشوري (١٦٠٠ - ٩١١ ق.م) والعصر الاشوري الحديث (٩١١ - ٦١٢ ق.م) (ابو غزال) وتل (الطيخ) وتللو (اخابان

الترارك في القرون الوسطى ولقب حاكمها بالملك في سنجار حيث يوجد فيها اليوم ثلاث كنائس بنيت كلها في الثلث الاول من القرن الماضي اثنان مقلقتان (كنيسة يسوع الملك للسريان الكاثوليك وكنيسة مارجرجس للارمن الكاثوليك) والثالثة مفتوحة للسريان الارثوذكس يخدم المؤمنين فيها كاهن واحد . وفي سنجار نشاطات دينية مسيحية لا بأس بها تهدف الى تعقيف الشيبية دينياً وروحياً ولا سيما من خلال فترة الصيف تعطي فيها دراسة وشرح الكتاب المقدس والدروس الدينية وتعليم اللغة السريانية الطقسية للصغار والجدير بالذكر كان لأهل سنجار زي متميز في الماضي ما زال الازيديين يستعملوه ويغلب عليه اللون الابيض ومعظمه منسوج محلياً من الصوف او القطن كما اشتهرت سنجار بالنوج حيث تكثر في منطقتها اشجار التين من النوع المتميز بنكهته ونوعيته ويعني اهل سنجار يكبسه في صفاغ معدنية او تصفيف على هيئة قلاند طويلة واشهر المنه في سنجار مهنة الحياكة على التول (الجومه) واهم منتجاتها ثوب خاص يدعى (شاليه) وفي سنجار معمل ضخم للاسمنت وآخر لتقطيع الحجر وسايلو لخزن الحبوب جيداً لو قامت الجهات المحلية بتسهيل وتشغيل المعامل المعطلة لكي يتم تشغيل اليد العاملة هناك ونطلب من الجهات العليا مشكورة بعين الامل والترجي ان تصل اليها الاعمار والبناء وتشجيع النازحين بالعودة اليها ومساعدتهم مادياً ومعنوياً لكي يمارسوا اعمالهم الاعتيادية بالإضافة الى الخدمات الضرورية كالماء والكهرباء وتبليط الشوارع في بعض المناطق وترميم الدوائر الحكومية والمدارس وغيرها . وأخيراً نشكر كافة الجهات الامنية والعشائر بكافة اطرافها على حفظ الامن والامان في قضاء سنجار السياحية الجميلة بطيبة اهلها وتبقى قلعة شاهادة على مر العصور خالدة .

محافظة البصرة
لجنة البيع والايجار

اعلان اول

تعن لجنة البيع والايجار في محافظة البصرة عن اجراء المزايدة العلنية لايجار الماجورات المبينة رقمها وموقعها ادناه والعائد الى املاك الكويتين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة لسنة ٢٠١٣ المعدل لمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة قسم املاك المحافظة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى المحلّة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التاجير بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الحادية عشر ظهراً في قاعة محافظة البصرة (قاعة السياب) لليوم الاخير من نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة ٢% من القيمة المقدرة ويشترط الاشتراك بالمزايدة ١-تضمين الناكل الفرق بين البديلين لمدة الايجار المعلنة كاملة ٢-لا يحق للاشخاص المدنيين لمحافظة البصرة الاشتراك بالمزايدة الا اذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد ٣-جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التومينية وبطاقة السكن (اصل وصورة)

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
١	محل	جزء من العقار ٢/٤٢٧	٢م٦	البصرة/الصفاء
٢	محل	جزء من العقار ٣/٤٢٧	٢م٦	البصرة/الصفاء
٣	محل	جزء من العقار ٤/٤٢٧	٢م٦	البصرة/الصفاء
٤	محل	جزء من العقار ٥/٤٢٧	٢م٦	البصرة/الصفاء
٥	محل	جزء من العقار ٦/٤٢٧	٢م٦	البصرة/الصفاء
٦	محل	جزء من العقار ٧/٤٢٧	٢م٦	البصرة/الصفاء
٧	محل	جزء من العقار ٣٦٢	٢م٦	البصرة/السيف
٨	محل	جزء من العقار ١٨٩	٢م٥	البصرة/الباشا

الحقوقي
حسن ظاهر خلف النجار
معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات
رئيس اللجنة

محافظة البصرة
لجنة البيع والايجار

اعلان اول

تعن لجنة البيع والايجار في محافظة البصرة عن اجراء المزايدة العلنية لايجار الماجورات المبينة رقمها وموقعها ادناه والعائد الى املاك الكويتين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة لسنة ٢٠١٣ المعدل لمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة قسم املاك المحافظة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى المحلّة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التاجير بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الحادية عشر ظهراً في قاعة محافظة البصرة (قاعة السياب) لليوم الاخير من نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة ٢% من القيمة المقدرة ويشترط الاشتراك بالمزايدة ١-تضمين الناكل الفرق بين البديلين لمدة الايجار المعلنة كاملة ٢-لا يحق للاشخاص المدنيين لمحافظة البصرة الاشتراك بالمزايدة الا اذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد ٣-جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التومينية وبطاقة السكن (اصل وصورة)

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
١	قاعة رياضية	جزء من العقار ١/١١١٣	٢م٤٩٠	مقام علي

الحقوقي
حسن ظاهر خلف النجار
معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات
رئيس اللجنة

محافظة البصرة
لجنة البيع والايجار

اعلان ثاني

تعن لجنة البيع والايجار في محافظة البصرة عن اجراء المزايدة العلنية لايجار الماجورات المبينة رقمها وموقعها ادناه والعائد الى املاك الكويتي (مزعل مجد المزعل) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة لسنة ٢٠١٣ المعدل لمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة قسم املاك المحافظة خلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى المحلّة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التاجير بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الحادية عشر ظهراً في قاعة محافظة البصرة (قاعة السياب) لليوم الاخير من نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة ٢% من القيمة المقدرة ويشترط الاشتراك بالمزايدة ١-تضمين الناكل الفرق بين البديلين لمدة الايجار المعلنة كاملة ٢-لا يحق للاشخاص المدنيين لمحافظة البصرة الاشتراك بالمزايدة الا اذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد ٣-جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التومينية وبطاقة السكن (اصل وصورة)

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
٤	محل	جزء من العقار ٦٠٨	٢م٥	البصرة/الصفاء
٥	محل	جزء من العقار ٦٠٨	٢م٥	البصرة/الصفاء
٦	محل	جزء من العقار ٦٠٨	٢م٥	البصرة/الصفاء

الحقوقي
حسن ظاهر خلف النجار
معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات
رئيس اللجنة

محكمة جنح الكرامة
العدد : ١٥ / ج / ٢٠١٨

اعلان

الى المتهم / نزار عبد الامير حسين اقام المشتكية (الهام عبد الحديد محمود) ضدك الدعوى المرقمة ١٥ / ج / ٢٠١٨ والتي يطلب فيها اتخاذ الاجراءات القانونية بحقك وفق المادة (٥٦٤ ق.ع) ولتحقق مجهولتي محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨ / ٣ / ٢٠١٨ وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا سوف تجري المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون القاضي القاضي

دائرة التسجيل العقاري
العدد/ ٢٠٦٥ م / ١ / ١٣٠٦ م ٢م زعفرانية
ارجو رفع الحجز المستلم بالعدد ٢٣٢٥ جلد ٢ موانع حجز تنفيذي استنادا الى احكام المادة المستلم ١٠٣ من قانون التسجيل العقاري نرجو رفع اشارة الحجز خلال مدة ٣٠ يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية ليتسنى لنا مراجعة الدائرة واجراء اللازم مدير التسجيل العقاري الرصافة ٢/

مديرية التسجيل العقاري في كربلاء / الحر
اعلان بيع عقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الحر بالمزايدة العلنية العقار تسلسل (١/٢٢٠٥م ٢١ حيدرية) جنسه (دار مقرن الى دارين بصورة غير رسمية/ البناء شليمان) ونوع (ملك صرف) مساحته (٢م٢٩٠) (ومشماتله (الدار الاولى / طارمة وحمام ومرافق وهول واستقبال وغرفتين نوم تحتاني وغرفتين ٢ حمام فوقاني البناء من الشليمان القديم – والدار الثانية / طارمة وصحيات واستقبال وصالة ومطبخ تحتاني وغرفتين وحمام ومرافق مشترك البناء مسلح والشاغل(المالك) والعائد للراهن (شاكركامل جري) ومقدار البيع تمام العقار لقاء طلب المرتهن (المصرف الصناعي / فرع كربلاء) البالغ (٣٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية وثلاثون مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (٣٠) ثلاثون يوم اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر للاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية نقدية او كفالة مصرفية لتقل عن (١٠٪) من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٤٨.٠٠٠.٠٠٠) مائة وثمانية واربعون مليون دينار

فارس كاظم جواد
مدير التسجيل العقاري في الحر

مديرية التسجيل العقاري في الحر
اعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة) (اعلان تبليغ أول)

الى / الراهن سعاد كريمة محسن بناء على استحقاق الدين البالغ (١٦.٠٠٠.٠٠٠) ستة عشر مليون دينار وطلب الدائن (المصرف الصناعي في كربلاء) وتحصيله . وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد (نفس العقار / الحر – حي المجتبي) وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فنتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان. والعقار الموصوف تسلسل (٢/٦٨٩م ٢١ حيدرية) وجنسه (دار) علما ان تاريخ الاستحقاق مستحق التأديبة في ٣٠/١٠/٢٠١٤ و وصف سجل التأمينات العينية ومحموزة بالعدد ٥١٢ في ٣٠/١٠/٢٠١٣ مجلد ٤٩ . والافسبايع عقارك بالمزايدة العلنية وفقا للقانون

فارس كاظم جواد
مدير التسجيل العقاري في الحر

محافظة البصرة
لجنة البيع والايجار

اعلان ثاني

تعن لجنة البيع والايجار في محافظة البصرة عن اجراء المزايدة العلنية لايجار الماجورات المبينة ارقامها ومواقعها ادناه والعائد الى املاك الكويتين وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة لسنة ٢٠١٣ المعدل ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة قسم املاك المحافظة خلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى المحلّة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التاجير بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الحادية عشر ظهراً في قاعة محافظة البصرة (قاعة السياب) لليوم الاخير من نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة ٢% من القيمة المقدرة ويشترط الاشتراك بالمزايدة ١-تضمين الناكل الفرق بين البديلين لمدة الايجار المعلنة كاملة ٢-لا يحق للاشخاص المدنيين لمحافظة البصرة الاشتراك بالمزايدة الا اذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد ٣-جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التومينية وبطاقة السكن (اصل وصورة)

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
١	محل	جزء من العقار ٤٥٦	٢م٢	البصرة/الصفاء
٢	محل	جزء من العقار ١٤٠٦	٢م٦	مقام علي
٣	محل	جزء من العقار ٤/١٨	٢م١١	التسبينية
٤	محل	جزء من العقار ٤٢٨	٢م٥	البصرة/السيف

الحقوقي
حسن ظاهر خلف النجار
معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات
رئيس اللجنة

محكمة بداءة الكرامة
العدد : ٧٢ / ب / ٢٠١٨

اعلان

الى المدعى عليه : مهندس ياسين حافظ اقامت المدعية (ربيعة داخل محيسن) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة تطالبك فيها بتسليم العقار المرقم ٥ / ٥١٨ مقابل ٣ وزيرية ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بالنشر اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور بموعد المرافعة الموافق ١٩ / ٢ / ٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق اصول

القاضي الاول
غانم عبد الله زناد

مديرية تنفيذ كربلاء
العدد / ٢٠٦٦ / ٢٠١٧

تبيع هذه المديرية بالمزاد العلني المواد العائدة للمدين (عبد الله ماجد عبد الزهرة المدير المفوض لشركة نور الكفاءات اضافة لوظيفة) المونة تفصيلها واقايها اثناء لقاء دين الدائن (جواد كاظم صكيان) والمبينة اوصافها ازاء كل منها فمن له رغبة بالشراء الحضور في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم العاشر من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة في محل تواجد الأثاث (في كربلاء -حي رمضان قرب حوائت الجيش سابقا) والتمن يدف نقدا والدالاية على المشتري مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية وتسديد مبلغ التأمينات القانونية البالغ ١٠% من القيمة التقديرية . .

ت	المسواد	العدد	سر المفرد	المجموع
١	كرفان ٣,٥x١ متر	١	٤,٠٠٠,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢	ميز خشب عددا	١	٥٠٠٠	٥٠٠٠ دينار
٣	كرسي نوار عدد	١	٣٠٠٠	٣٠٠٠ دينار
٤	اعدة اناره	٢٠	١٠٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٥	مفرنص	٥٥٠متر	٤٠٠٠	٢,٢٠٠,٠٠٠ دينار

المجموع :- (٨,٢٨٠,٠٠٠) ثمانية ملايين ومئتان وثمانون الف دينار

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ٢٩٧٤ / ب / ٢٠١٧

الى المدعى عليه / ضياء الدين شريف كاظم بتاريخ ٢٩/١١/٢٠١٧ اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة ٢٠١٤ / ب / ٢٠١٧ المنصن الحكم بازامك مبلغ وقدره اربعة ملايين دينار عن قيمة وصل الامانة ونظرا لجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين رسميتين وذلك عن القرار الصادر في هذه الدعوى ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية

القاضي
عادل بدر علوان

محكمة بداءة الكرامة
العدد : ٢٤٤ / ب / ٢٠١٨

اعلان

الى المدعى عليه : داخل مزيعل محيسن / مدير مكتب داخل مزيعل محيسن للمقاولات اقام المدعى (المدير العام للشركة العامة لتجارة المواد الانشائية/ اضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطالبك فيها بمبلغ (٢٠٣.٣٠٠.٦١١) ستمائة واحدى عشر مليون وثلاثة واربعون الف وثلاثمائة دينار ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٨ / ٢ / ٢٠١٨ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق اصول

القاضي
ابراهيم حميد كامل

محكمة بداءة الامام
العدد/٩٦/ب/٢٠١٦
التاريخ/٤/٢/٢٠١٨

المدعيات/رجاء وسماهر وغيداء بنات عبد الحسين طلاك وصالحه صخي حمزة
المدعى عليهم/حمدي غاوي راشد ومسلم وعلي ونوال وزينب اولاد عبد الحسين طلاك

تعن محكمة بداءة الامام عن بيع العقار المرقم ٤/١٠٢ مقاطعة ٢٤ كوام بيعا بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالتالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة ٢١.٠٠٠.٠٠٠ واحد وعشرون مليون دينار عراقي ويصك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهراً ويتحمل المشتري اجور المناذرة ورسم التسجيل

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ٩٠٠ / ب / ٢٠١٥

لعدم حصول راغب بالشراء واستنادا لاحكام المادة (٩٨ / اولاً) من قانون التنفيذ تعن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من ثاني يوم نشر الاعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة مستصحباً معه شهادة الجنسية العراقية وصك مصدق بمبلغ ١٠ ٪ من قيمة العقار لحساب هذه المحكمة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخامس عشر واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وان رسم التسجيل على المشتري .

القاضي
عادل بدر علوان

مديرية بلدية الحلة
تنويه

نشر سهوا في جريدة العراق الاخبارية بالعدد ٤٣٨ في ٤/٢/٢٠١٨ مديرية بلدية بابل خطأ والصحيح مديرية بلدية الحلة للاعلانات رقم (٥٠) (٤٧) (٥١) (٤٩) لذا اقتضى التنويه

تنويه

ورد سهوا في جريدة العراق الاخبارية بالعدد ٤٣٨ في ٢٧/٨/٢٠١٧ اعلان تسجيل لقب علي محمد علي المدة القانونية خمسة عشر يوما خطأ والصحيح عشرة ايام وفق احكام المادة ٢٤ من قانون البطاقة الوطنية رقم السنة ٢٠١٦ لذا اقتضى التنويه

القاضي

العقار يقع ضمن حي سكني في ناحية الامام حي الشهيد الصدر ضمن شارع فرعي وينصف الحي السكني وان مساحة العقار ٢٥٠متر مربع والدار بناء قديم يبلغ عمره اكثر من ثلاثون سنة ومبني من الطابوق والثرمستون ومسقف بالكونكريت المسلح وبطابق واحد وبناء قديم ومتصدع ومنخفض عن مستوى الشارع الفرعي ويتكون من غرتي نوم وهول واستقبال ومطبخ وصحيات الارضية صب كونكريت والطارمة مبلطة بالبنتايرك وان قيمة العقار الدار هي ٢١٠٠٠٠٠٠ واحد وعشرون مليون

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من جامعه القادسيه كلية الاداب المرقمه ٢٩ في ٣٠/٩/٢٠١٥ باسم (حسن هادي جاسم) على من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

القاضي

الى المدعى عليه/سامر فارس عبد اقام المدعى محمد عدنان علوان في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبا فيها بالزامك بتادية مبلغ قدره ٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اربعة ملايين ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي الخاص بمركز شرطة حي بابل حيدر هادي جدوع واشعار مختارة الوردية مفيد السعدي في ٢٨/١/٢٠١٨ عليه تقرر تبليغك بواسطة الاعلان بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٢/٢/٢٠١٨ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول

القاضي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة جنح الهاشمية
العدد/١٩/ج/٢٠١٨
التاريخ/٣١/١/٢٠١٨

اعلان

الى المشتكى عباس جواد كاظم حسون الشريفي بالنظر لجهولية محل اقامتك وعدم حضورك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين بموعد المحكمة المصادف ١٨/٣/٢٠١٨ وذلك خلال شهر من تاريخ تبليغك في الصحف لغرض تدوين اقوالك امام هذه المحكمة بخصوص الشكوى المقامة من قبلك ضد المتهم سامي كاظم كتاب وفق احكام المادة ٤١٣/١ من قانون العقوبات وبعبك سوف تجري المحكمة وفق القانون

القاضي
ليث عبود مهدي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/٨٧٧/ش/٢٠١٨
التاريخ/٤/٢/٢٠١٨

اعلان

الى المدعى عليه/خالد حسين محمد اقامت المدعية هناء فاضل خماس الدعوى المرقمة اعلاه تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق للهجر ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار الثلية والجنينة في الحلة السيد موفق عبد الحسين بلاب لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٨/٢/٢٠١٨ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون

القاضي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة بداءة الحلة
العدد/٣٤٦/ب/٢٠١٨
التاريخ/٣١/١/٢٠١٨

اعلان

الى المدعى عليه/سامر فارس عبد اقام المدعى محمد عدنان علوان في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبا فيها بالزامك بتادية مبلغ قدره ٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ اربعة ملايين ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي الخاص بمركز شرطة حي بابل حيدر هادي جدوع واشعار مختارة الوردية مفيد السعدي في ٢٨/١/٢٠١٨ عليه تقرر تبليغك بواسطة الاعلان بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٢/٢/٢٠١٨ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول

القاضي

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري في غماس
لجنة تثبيت الملكية في غماس
العدد/١٣٩١/مجدد/٢٠١٨
التاريخ/٢٨/١/٢٠١٨

قرار تثبيت ملكية استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ في ٢٨/١/٢٠١٨ المنظم بشأن العقار المرقم ١٣٩١/الشرق ونتائج التحقيق والمستندات المطلع عليها واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري المرقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ ونتيجة للبيئة المستمهة في موقع الكشف والمختار وتوفر الشروط القانونية المتمثلة بوجود حيازة هادئة لمدة اكثر من خمسة عشر سنة ودون معارضة من أي شخص قررت تثبيت الملكية العقار المرقم ١٣٩١/الشرق باسم طالب التسجيل المجدد فوزية حسين محمد وعلى ان يتم اعلان هذه القرار لمدة ثلاثون يوما وفقا للقانون ويكون القرار خاضعا للتمييز خلال مدة الاعلان وافهم علنا في ٢٨/١/٢٠١٨

القاضي
ماهر صاحب شاكر

فقدان
فقدت شهادة سلامة السيارات الحوضية الصادرة عن شركة توزيع المنتجات النفطية /هياة توزيع الجنوب/ فرع البصرة /قسم التكييل وسلامة الشاحنات الحوضية، ذات الرقم (A.14797) باسم مالك الشاحنة (نايف يونس سيف الدين)، على من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل قبض
فقدت مني وصل القبض المرقم ٥٧٦٢ في ٢٠١٨/١/١٨ باسم /صالح حمد سمييم الصادرة من الشركة العامة لتجارة الحبوب المبلغ / ٦٤١١٥٠٠ ستة ملايين واربعمئة واحد عشر الف وخمسمائة دينار فمن يعثر عليه تسليمها لجهة الاصدار

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوزات والاقامة العامة لمحافظة واسط
قسم شؤون جنسية محافظة واسط
اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (عزيز هادي حياوي) يطلب تبديل لقبه من (الشكروك) الى (الطائي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصا ١٥ يوم وبعبكسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمة الوائلي
مديرية الجنسية العامة

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من كلية دجلة /قسم القانون باسم(امال فاضل حمزة) على من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من امانة بغداد باسم هناء سوادى حسين رقم الهوية (H7602) على من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من امانة بغداد باسم جاسم مظلوم كاظم رقم الهوية (H9926) على من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
المديرية العامة للسفر والجنسية
مديرية شؤون الاحوال المدنية
اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي هادي غالب حسين الذي يطلب تبديل لقب من العجيلي الى التويجري من لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة ١٥ يوما وبعبكسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمة الوائلي
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ القرنة
العدد/٦٨/ت/٢٠١٨
التاريخ/٢٠١٨/٢/٤
اعلان

الى المنفذ عليها /ايناس غالب حيدر بالنظر للتحقق من مجهولية محل اقامتك من جهة ذات اختصاص عليه واستنادا الى احكام المادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك بجريدين رسميتين بضرورة الحضور امام مديريتنا خلال فترة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر تنفيذا لقرار محكمة الاحوال الشخصية في القرنة المرقم ٣٦٧٢/ش/٢٠١٧ الصادر في ٢٠١٧/١١/١٥ وذلك لاسقاط حضانتك لتفليك القاصرين علي اكبر ورقية والزامك بتسليمها الى والدهما طالب التنفيذ احمد علي حسين وان عدم حضورك امام مديريتنا خلال الفترة اعلاه يعدا امتناعا عن التنفيذ وستتخذ الاجراءات القانونية بحقك

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من تقاعد بابل وهوية اتحاد الجمعيات الفلاحية وبطاقة الكي كارد باسم حمزة محمد حسن علوان على من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

العدد ١٧٢
التاريخ ٢٠١٨/٢/١
بغداد

تعلن لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتأمين الاملاك الحسنة لتفسيها اثناء انعقاد لادارية بادية (الحدثة) وفق قانون بيع الاملاك لأموال الدولة رقم ٢٠١٣ لفي من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة القيدية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة لتكامل مدة الاعجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لعدد الاعلان في بيوت الشاهية ويحصل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور التجار والذالية والشراء والاعلان والمساعدة واجور الاعلان الا ان وثيقة التصاريح الشرائية على تلك مع طلب هوية الاحوال المدنية (عبر ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كافة نظرية شاملة بجميع الاعلان في حدة رغبته في التسيب ووظيفة المزايدة) وخلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ حصول المصداقة وبعبكسة يعثر تنكلاً

رقم	نوع الملك	رقمه	مساحته	رقماً	القيمة التقديرية
١	ساحة كنفك	١٨٦٣ اجور من	٢م٢	٩٠٠٠٠٠	تسع مائة الف دينار سوريا
٢	ساحة كنفك	١٨٧٧ اجور من	٢م٢	٩٠٠٠٠٠	تسع مائة الف دينار سوريا

ملاحظة /١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسنية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير للوقت الاعلان لاسمات القيدية عشر ظهراً .
احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر. اللجنة

العدد ٤٨
التاريخ ٢٠١٨/٢/٤
بغداد

تعلن لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتأمين الاملاك الحسنة لتفسيها اثناء انعقاد لادارية بادية (الحدثة) وفق قانون بيع الاملاك لأموال الدولة رقم ٢٠١٣ لفي من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة القيدية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة لتكامل مدة الاعجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لعدد الاعلان في بيوت الشاهية ويحصل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور التجار والذالية والشراء والاعلان والمساعدة واجور الاعلان الا ان وثيقة التصاريح الشرائية على تلك مع طلب هوية الاحوال المدنية (عبر ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كافة نظرية شاملة بجميع الاعلان في حدة رغبته في التسيب ووظيفة المزايدة) وخلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ حصول المصداقة وبعبكسة يعثر تنكلاً

رقم	نوع الملك	رقمه	مساحته	رقماً	القيمة التقديرية
١	ساحة كنفك	١٨٦٣ اجور من	٢م٢	٩٠٠٠٠٠	تسع مائة الف دينار سوريا
٢	ساحة كنفك	١٨٧٧ اجور من	٢م٢	٩٠٠٠٠٠	تسع مائة الف دينار سوريا

ملاحظة /١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسنية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير للوقت الاعلان لاسمات القيدية عشر ظهراً .
احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر. اللجنة

محافظة البصرة
لجنة البيع والايجار
العدد/١١٢٧
التاريخ/٢٠١٨/١/٢٣
اعلان ثاني

تعلن لجنة البيع والايجار في محافظة البصرة عن اجراء المزايدة العلنية لايجار الماجور المبين رقمه وموقعه اذناه والعائد الى املاك محافظة البصرة ولمدة ايجار (ثلاث سنوات) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة قسم املاك المحافظة خلال (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التاجير بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محافظة البصرة لليوم الاخير من نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة ٢% من القيمة المقدرة ويشترط الاشتراك بالميزايدة

- ١-تضمن الناقل الفرق بين البديلين لمدة الايجار المعلنة كاملة
- ٢-جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة)

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
١	محل	٤٧/ب	٢م٢	السيف/الدور التراثية
٢	كاقتريا	بلا	بلا	ديوان محافظة البصرة

الحقوقي
حسن ظاهر خلف النجار
معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات
رئيس اللجنة

محافظة البصرة
لجنة البيع والايجار
العدد/١١٢٥
التاريخ/٢٠١٨/١/٢٣
اعلان اول

تعلن لجنة البيع والايجار في محافظة البصرة عن اجراء المزايدة العلنية لايجار الماجورات المبينة ارقامها ومواقعها اذناه والعائد الى املاك المحافظة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة لسنة ٢٠١٣ المعدل لمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة قسم املاك المحافظة خلال (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٠% من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الحادية عشر ظهراً في قاعة محافظة البصرة (قاعة السباب) لليوم الاخير من نشر الاعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة ٢% من القيمة المقدرة ويشترط الاشتراك بالميزايدة

- ١-تضمن الناقل الفرق بين البديلين لمدة الايجار المعلنة كاملة
- ٢-لا يحق للاشخاص المدينين لمحافظة البصرة الاشتراك بالمزايدة الا اذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يكن موعد السداد
- ٣-جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة)

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
١	كراج وقوف للسيارات	٤٧/ب	٢م٨٤٠	مقام علي
٢	السيارات	العقار ١/١١١٣		

الحقوقي
حسن ظاهر خلف النجار
معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات
رئيس اللجنة

جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
مديرية بلدية كربلاء المقدسة
شعبة تنظيم المدن

Republic of Iraq
The Province of Holy Karbala
Directorate of the Holy Municipality
of Karbala

العدد: ٣٢٢٣
التاريخ: ٢٠١٨/١/٢٥

اعلان

تعلن مديرية بلدية كربلاء المقدسة التعديل الخاص بضوابط المحاور التجارية لشارع الحويبي وامتداده من مينى الثعلب والى شارع التجف على ان يكون كالتالي:-

١. قضاء رصيف بعرض ٢,٥ م وبدون اعده
٢. بنفذ القضاء بدون بالكون
٣. ارتفاع القضاء ٤,٥ م او طاً نقطة في الرصيف

ونك بموجب الكتاب الوارد البنا من مديرية التخطيط العمراني في كربلاء المقدسة المرقم ١١١ في ٢٠١٨/١/١٤
ففى من لديه اعتراض من الموائر الرسمية وشبه الرسمية والامكاتب الاستشارية والمواطنين تقديم طلب رسمي معنون الى مديرية بلدية كربلاء المقدسة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ الاعلان وبعبكسة سوف يتم تصديق الضوابط المعلنة مع التعديل

المعرفات

نسخة من خارطة ضوابط المحاور التجارية للجزء المعدل

م. م. مهدي حسين
امام صالح ابراهيم الرفيعي
مدير بلدية كربلاء المقدسة / وكالة

مديرية بلدية كربلاء المقدسة
GIS



قائلا : الحمامي هو نفسه بطيبته البصرية وتواضعه الجم ولم يحدث ان غير شيئا

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يشيد بحرص وزير النقل على حفاظه على تيم المسؤولية الحقة

الاسدي : الحمامي لم ينجح بخبرته وحدها وانما بانتماؤه للعراق وحبه الكبير لشعبه

الذي لا يفرق بين هذا وذاك وقد كانت هذه الاصاله الاخلاقية العظيمة احد اهم اسباب نجاحه في عمله وتحقيقه للمنجزات الكبيرة واعرب الاسدي عن امله في ان يجد الاستاذ كاظم فنجان الحمامي في مساعديه الظهير الامين والمسؤول عن تنفيذ كل الواجبات وبما يحقق امل العراقيين وليس امله هو شخصيا في ان تكون وزارة النقل الانموذج الامثل لما يجب ان تكون عليه جميع الوزارات العراقية من نزاهة وشعور بالمسؤولية واخلاص في العمل وتطور وتقدم .

وصف واسم وعنوان وقال ايضا : ان معلوماتي الشخصية والدقيقة عن هذا الوزير لم تشر الى انه تحول الى شخص آخر بعد ان تسلم هذا المنصب الذي يجد فيه الكثيرون بانه رفيع وانه موجب للتعالي والتكبر على الناس فما زال الحمامي عند حدود طيبته البصرية وتواضعه الذي عرف به وحبه للخير وسعيه الحثيث الى ادخال الفرحة والسرور الى قلوب جميع العراقيين واستدرك الاسدي قائلا : نعم لم نعلم ان وزير النقل ابدى ما يوحي للاخريين بانه وزير ولم يتكلف التكاليف ولم يغادر اصول التعامل مع الجميع فهو الوزير

وصف الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبدالرسول زيارة الاسدي وزير النقل الاستاذ كاظم الحمامي بانه المؤتمن والحريص على ان تكون الوزارة تكليفا وليس تشريفا . وقال الاسدي الذي كان يتحدث عن الانجازات الكبيرة التي حققها وزير النقل منذ توليه لمنصبه وحتى الوقت الحاضر ان كاظم فنجان الحمامي هو بين عدد قليل من الوزراء الذين لم يجدوا في الوزارة غير انها تكليف بانجاز مهمة وهي بالتالي مسؤولية كبيرة وتتطلب بذل المزيد من الجهد بهدف اعطائها ما يليق بها من



على وقع نبض القلوب و ايقاع الهمم العالية وزارة النقل تسابق التاريخ من اجل انجاز اعظم كاظم فنجان الحمامي .. البصري الذي احترف مواجهة التحديات



في موانئ العراق و الخطوط الجوية وسلطة الطيران المدني وشركات النقل الخاص و البري و البحري يقظة وجدان ونهضة عزائم
عندما يكون الاخلاص ضابطة العمل ومعياره الوحيد



في وزارة النقل ترسم صورة كيف للانسان قهر المستحيل

افضل كان الجمع قد شهده بنفسه ورأه بام عينه فما كان لشركة سكك حديد العراق الاثر الكبير والواضح والذي من خلاله واكبت هي الاخرى عملية التطور الحديث من خلال توفير القطارات الحديثة والتي تعمل جاهدة على توفير افضل الخدمات للمسافرين من خلال رحلاتها فضلا عن ماتوفره الشركة من مجهود كبير من خلال نقل البضائع من الموانئ العراقية الى كافة محافظات العراق .

اضعافا مضاعفة لقد فرض سلطة القانون حيث كان ثمة موجب لها وبسط نفسه باوضح صورة جميلة عما يجب ان يكون عليه المتقاعد من وهن وقلة الموارد ولم يقف عند حدود البحر و الساحل فقد كان له ان يشرق شمسا فوق هضاب كل نفس و ان يكون دليل شركات اخرى الى الامل البعيد ففي شركات مثل النقل البري و النقل الخاص و ادارة النقل الخاص و الخطوط الجوية وسلطة الطيران المدني وكل مفاصل الوزارة الاخرى ماكان عاصفة تغيير كبرى قد اجتجت الفساد من جذوره و اذنت لفجر جديد ان يولد في كل زاوية من الزوايا فهذه هي ادارة النقل الخاص وقد فتحت عقولها وقلوبها للتغيير قبل ابوابها فهي باحلى ماتكون من حلة و باعلى ماتكون عليه من استعداد لان تنال مطلوبها في وضع جديد . وفي الخطوط الجوية ثمة تحول الى ما هو

في الموانئ العراقية كانت روح الحمامي قد سرت فوق روايتها شعاعا انار منها الظلمات وبما تدفق في شرايينها انتاجا و عطاء فمن حيث ارخت المراكب قيادها على السواحل في اقصى الجنوب وحتى قبة الميناء القديم ثمة ثورة تغيير تجتاح كل مفصل من المفاصل وتطهر كل ما كان قد تعفن بروائح الفساد ولعل من صور ما جسد به الحمامي في نزوعه الى الغد الوضاء هو ما اسفرت عنه جهوده من عوائد مالية لم تكن قد دارت بخلد احد في يوم من الايام لقد ارتفعت موارد الموانئ الى اكثر من خمسة اضعافها قبل هذا الوقت وهي في طريقها الى ان تزداد وتزداد حتى يعود العراق الى وضعه التقليدي .

لم يرضاه و استبداله بما هو خليق بوطن مثل العراق انه كاظم فنجان الحمامي وزير النقل الذي كان جديرا بهذا المنصب من قبل توزيره بسنتين سلفت نعم لقد كان اولي ان يكون في ماعبرت عنه الحاجة اليه من ضرورة ان يمكسك بزمام الامور رجل مثله ولانه كذلك فكرا وروحا وسلوكا فقد تمثل ذاته في ما انجزه من مشاريع كانت كانت هي الصعبة على غيره لقد نجح في ان يكون مثله و ان يعبر عن سريرته و ان تجسد طموحه فكانت النقل وزارة وعلى الرغم من التحديات التي تواجهها وتواجه العراق باسره صورة مثلى لما يجب ان تكون عليه كل الوزارات و من بعدهم المسؤولون الاخرون فهذه هي النقل اليوم تتفقت عن اكمامها زهرة جميلة يفوح اريجها في ما حققته دوائر الوزارة من منجزات غيرت معالم الصورة التي كانت مأخوذة عنها

بقلم / فاروق حمدي بروئ ناقبة وخطوات واثقة يرسم الصورة ثم يحدد الطريق الى تجسيدها املا طالما ارق العيون و اشتاقت اليه النفوس . بعقل كبير وصدر رحب و ايداء لتكث عن عمل ولا تعرف ما الوهن وما الصعوبة في ان تقهر المستحيل وتحقق البعيد مما كانت تامل فيه وتتطلع اليه . انه فتى الجبار الذي عب من كؤوس التحدي مالم يكن في وسع غيره ان يواجهه وهو على ذات معانده من الثقة بنفسه في ان ينتصر مهما كانت الصعوبات . انه البصري الذي احترف المواجهة مع الصعاب فكان ومايزال كما يجب ان يكونه كل مسؤول يعرف ما المسؤولية ويدرك متطلباتها ويعمل على تلبيتها ومنذ توليه مهامه وزيراً للنقل وهو يحث الخطى من اجل ان يبلغ شاؤه في تغيير واقع

