

المرجعية الدينية للحشد الشعبي : لقد رفعتم رأس العراق عاليا وأنتم تخوضون الصفحات الأخيرة للقضاء على الإرهاب

للقضاء على الجماعات الإجرامية التي تريد النيل من شعب العراق وامنه، و«أضاف» لقد رفعتم رأس العراق عاليا وأنتم تخوضون الصفحات الأخيرة للقضاء على الجماعات الإجرامية، وانطلقت قوات الحشد الشعبي والقوات الامنية، صباح امس الأربعاء، بعمليات تطهير وتأمين مناطق شرق قضاء طوزخورماتو.



وجهت المرجعية الدينية، امس الأربعاء، نداء الى مقاتلي الحشد الشعبي، فيما اشادت بخوضهم الصفحات الأخيرة للقضاء على الجماعات الإجرامية. وقال ممثل المرجعية عبد المهدي الكربلائي في نداء وجهه عبر الجهاز اللاسلكي الى عناصر الحشد الشعبي «انتم المجاهدون في ساحات القتال تخوضون الصفحات الاخيرة

iraqpaper@yahoo.com

التحرير والاعلانات/ 07703343316

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

السنة الخامسة / العدد 544 الخميس 2018 / 2 / 8

الصناعة والمعادن تفتتح اكثر من اربعة عشر معمل وخط انتاجي جديد خلال العام الماضي

دموعه سبقت لسته الابوية.. الاسدي يمسح بحنان على راس المسنين

وزير النقل : الشركة العامة لموانئ العراق تمكنت من تحقيق ارباحا مضاعفة في فترة زمنية قياسية بسيطة

السابقة إذ بلغ أكثر من ثمانية عشر مليار دينار قياساً بالأشهر الثلاثة الماضية وبنسب تفوق في معدلات عطاء الموانئ في مرفق واحد من أقسام الشركة وأفاد بأن هذه القفزة النوعية في تحقيق الواردات ستكون حافزاً أكيداً في ديمومة بذل المزيد من الجهد والعرق لأجل تصعيد العطاء في مباديء عمل تشكيات الوزارة كافة ، وهو أيضاً يشكل حافزاً مضافاً لنا في مواصلة المزيد من البذل والإقتدار الذي سنسير عليه بخطوات ثابتة عبر خارطة طريق الوزارة وتشكياتها وللاذين كان لهم الدور الريادي والقيادي ممن ساهموا وأسهموا برسمها وفق إطار حب العراق والتضحية لأجله .



كتب / فاروق حمدي
من جديد يواصل معالي وزير نقل العراق ريان البحار كاظم فنجان الحمادي بث وإيصال بشراه الجديدة لأهل جلدته من أبناء العراق الغياري والعمالين بتشكيات الوزارة كافة بإنجاز جديد يضاف لإنجازاته العديدة التي حققها تبعاً من خلال متابعتة وحضوره الدائم في سوح العمل مؤكداً بأن الشركة العامة لموانئ العراق ومن خلال (موانئ أم قصر) تمكنت من تحقيق أرباحاً مضاعفة في فترة زمنية قياسية بسيطة لم تتعدى الأشهر القليلة الماضية وقال في حديث خص به مؤسسة الشرق للصحافة والطباعة والنشر والإعلام بأن معدلات الدخل الخاصة قد حققت إرتفاعاً تجاوز في معدلاته

الجميل : حريصون على دعم الشركة العامة لتجارة الحبوب

العراق الاخبارية / منى خضير عباس
أكد وزير التجارة وكافة سلمان الجميلي، حرص وزارته على دعم الشركة العامة لتجارة الحبوب، فيما طالب الأخيرة بتوفير الفرص الاستثمارية لتطوير عملها، داعياً إياها إلى ضرورة الاستفادة من التجارب السابقة لحل المشاكل وإيجاد المعالجات. وقال بيان لوزارة التجارة إن «وزير التجارة وكافة سلمان الجميلي زار الشركة العامة لتجارة الحبوب مع وكلاء الوزارة والمفتش العام ولقائه بالملك المتقدم في الشركة»، مبيناً أن «الوزير ابدى حرصه وسعي الوزارة لدعم عمل الشركة في توفير بيئه آمنه وصحية وفق سياقات العمل الصحيحة وبما يتناسب مع الاجراءات القانونية والادارية التي تساهم في تحقيق المصلحة العامة ومعالجة كل القضايا والمشاكل والمعوقات التي تعترض عملها .

الرافدين: منح أكثر من ١٢٦٥ وحدة سكنية للمواطنين والموظفين من مجمع بسماية

بعيدا عن السياسة

أصغر محررة صحفية عمرها ٨ سنوات فقط



قبل شهرين من عيد ميلادها التاسع، أصبحت طفلة أسترالية أصغر محررة في صحيفة بالعالم، لتدخل سجل غينيس للأرقام القياسية. وكانت روكسان دوانز، قد عملت لمدة ٦ أشهر في صحيفة «إت غيرل ماغازين»، عندما صدرت أول نسخة من المجلة تحمل إحدى مشاركتها، ووصلت إلى رفوف المكتبات والمتاجر في كل من أستراليا ونيوزلندا، ويشتمل عمل روكسان كمحررة على حضور الإصدارات، وخلق مفاهيم تحريرية جديدة، وإجراء أبحاث على السوق، وكتابة رسالة المحرر الشهرية، ومراجعة المجلة قبل الطباعة. ومن خلال التوفيق بين عملها كمحررة، والواجبات الكبيرة للملقة على عاتقها في هذا العمل من جهة، وبين واجباتها المدرسية

رونالدو: لم أعد كما كنت منذ ١٠ أعوام



كشف النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم ريال مدريد الإسباني، عن أسعد لحظات حياته على المستوى الرياضي والشخصي، وتخطيطه لمستقبل أبنائه. وقال رونالدو: «التواجد بجانب كريستيانو جونيور وأطفالي الثلاثة، وصديقتي وعائلتي وبياقي أصدقائي هي اللحظات الأكثر متعة لي، أشعر بالراحة معهم، أنا رجل محظوظ، وتابع عن أفضل لحظة على المستوى الشخصي: «أنا سعيد للغاية في حياتي على المستوى الشخصي، أنا أمر بعامين رائعين بعد التتويج بالعبء من الألقاب مع فريقتي المنتخب،

لتفادي أزمة مائية كبيرة في عموم البلاد

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو الى ترشيد استهلاك المياه

الاسدي : الحفاظ على المياه وترشيد استهلاكها احد اهم شروط التنمية المستدامة

تربط قطع توفير المياه، وإجراء تصليح دوري للحفريات، والمواسير الخاصة بالماء، والتي تحدث تسرباً في المياه. وأكد أهمية الاستفادة من المياه الفائضة. وتوعية الناس بأهمية المياه، وأهمية ترشيد استهلاكها. وإيجاد مصادر بديلة متنوعة للمياه؛ ومعالجة مياه الصرف الصحي، بحيث تصبح صالحة لعمليات الري، والاستخدامات الصناعية. وبناء الآبار التي تجمع فيها مياه الأمطار، واستخدام تقنيات الحصاد المائي. وإصلاح الاعطال، أو التسريبات في المواسير، والوصلات الخاصة بالماء، كما أكد على وجوب ري النباتات في الصباح الباكر، أو عند الغروب، وذلك لتجنب تبخر المياه بشكل كبير، مما يضطر المزارع إلى الزيادة في عدد مرات الري حتى يحصل النبات على حاجته. واستخدام الأساليب الحديثة في الري، وخاصة الري بالتنقيط، وذلك لتجنب فقد الكثير من المياه، وبالتالي توفيرها، وترشيد استخدام المياه الخاصة بالزراعة.



المياه الكبيرة، وحدثت اختلال في التوازن بين الوارد الطبيعي المغذي للخران الجوي، وبين عملية السحب الزائدة للمياه عن طريق آبار ارتوازية وعلى صعيد الاستهلاك الفردي قال يجب فتح الصنبور عند الحاجة فقط، وإغلاقه بإحكام عند الانتهاء من استخدامه. مع الانتباه الى ضرورة

بغداد - سلافة السعيد
دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي العراقيين كافة الى ترشيد استهلاك المياه وفي كل المجالات وقال الاسدي الذي كان يعلق على شحة المياه التي تصيب عموم البلاد ان المياه شريان الحياة، وان الموارد المائية مطلب أساسي لضمان حدوث التنمية المستدامة في جميع المجالات الصناعية، والسياحية، والزراعية، وأكد على ضرورة تغيير الأنماط، والعادات الاستهلاكية اليومية، بحيث ينسم السلوك الاستهلاكي للفرد أو العائلة بشكل عام بالعقلانية، والتوازن مشيراً الى ان القصد بترشيد الاستهلاك لا يقصد منه الحرمان من استخدام المياه بقدر ما يقصد بها تربية النفس على التوسط وعدم الإسراف في استهلاك أعظم النعم التي أنعم الله بها علينا، وقال ان الترشيد يعلم الأفراد كيفية استخدام الأمثل للمياه للاستفادة منها بأقل كمية ممكنة، وبأقل التكاليف المالية الممكنة في كافة المجالات. وقال في الوقت الذي يمر فيه العراق بأزمة

محافظة صلاح الدين : المحافظة ترغب بتكثيف الزيارات وبناء الفنادق والمطاعم في سامراء



عن المحافظ، قوله إن «المحافظة ترغب في تكثيف الزيارات الدينية وبناء الفنادق والمطاعم في سامراء للاستفادة أهالي المدينة من هذه الزيارات كون الوضع الاقتصادي في المدينة يمر بعقبات وحواجز .

العراق الاخبارية
احمد صلاح الدين
أكد محافظ صلاح الدين احمد عبد الله الجبوري، ان المحافظة ترغب في تكثيف الزيارات الدينية وبناء الفنادق والمطاعم في سامراء. وقال مكتب المحافظ في بيان إن «المحافظ أحمد عبد الله عبد استقبال السفير الإيراني إيرج مسجدي الذي يزور قضاء سامراء»، مبيناً ان «المحافظ عقد إجتماعاً مهما تضمن بحث افق التعاون بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية محافظة صلاح الدين في مجال الإستثمار والسياحة الدينية و الزراعة والصناعة، ونقل المكتب

قريباً.. تاهيل وعمل معمل اسمنت كبيسة



العراق الاخبارية / علاء الاعرجي
تسعى الشركة العامة للأسمنت العراقية لتشغيل معمل سمند كبيسة وإعادة الحياة لهذا المرفق الحيوي لرفد السوق في المحافظة لبناء المشاريع وإعادة إعمار البنى التحتية لاسيما بعد الإجراءات الإدارية والقانونية المتخذة من الإدارة العليا للوزارة والشركة وللحفاظ على حقوق الطرفين وبعد إجراء مفاوضات من خلال عقد عدة اجتماعات أثرت النتائج عن إتفاق لتوقيع ملحق عقد لإعادة تفعيل عقد الشراكة والتاهيل وفق قانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المبرم بين شركتنا والشركة الرائدة وسيتم إكمال توقيع ملحق العقد من قبل المستثمر وإدارة الشركة خلال مدة لاتتجاوز

أسبوعين.ومن الجدير بالذكر أن للشركة المستثمرة سجل حافل ونجاح وتميز بتجربة الإستثمار بإنجاز وإكمال أعمال التاهيل والصيانة والإرتفاع بالتحققات الإنتاجية في معمل سمند كبيسة قبل سيطرة داعش الإرهابي على محافظة الأنبار.

دعوة: كان لوالدي أنعام الريعي الدور الكبير في تعليمي اللهجة الريفية

تدريسيان من كلية الطب يحصلان على كتاب شكر
وتقدير من رئيس الجامعة لنشرهم بحث علمي

بابل: زهير الخالدي - نورس محمد
رئيس جامعة بابل الأستاذ الدكتور (عادل هادي البغدادي) يمنح كتاب (شكر وتقدير) للأستاذ الدكتور (مفيد جليل عوض) والدكتور (سهر عيسى حسين) التدريسيان في فرع الكيمياء الحيوية / طب بابل ونسك لنشرهم بحث علمي بعنوان (قياس هورمونات الايبيولكتين واللبتين في الاطفال الذين يعانون من الربو في محافظة

شركة نفط البصرة تعلن عن استكمال خمسة
آبار في حقل الطوبة النفطي

العراق الاخبارية / مكتب الجنوب
أعلنت هيئة الحفر والاستصلاح في شركة نفط البصرة عن تأهيل واستصلاح خمس آبار في حقل الطوبة النفطي، وقال مدير قسم الإنتاج بالرفع الصناعي رئيس المهندسين فرقد مصطفى: "تم تأهيل واستصلاح خمس آبار في حقل الطوبة النفطي، والآبار هي: طوبة ١٧ وطوبة ٤ وطوبة ٣٦ وطوبة ٢٧ وطوبة ٢٨، وقد أهلت هذه الآبار بالمضخات الغاطسة الكهربائية، وهذا النوع من المضخات يستخدم لأول مرة في حقل الطوبة".
وعن طاقتها الإنتاجية أضاف: "تم ربط بئري طوبة ١٧ وطوبة ٤ بالمحطة وسيتم إنتاج وبيع بصورة مستديمة حيث تبلغ طاقتها الإنتاجية ٣٠٠٠ برميل يوميا، في حين تبلغ طاقة الآبار الخمس كلها ما يقارب ١١٠٠٠ برميل يوميا، والجدير بالذكر أنه ستستصلح آبار أخرى بالمضخات الغاطسة الكهربائية في حقل الطوبة خلال النصف الثاني من العام الجاري وهي الآن في طور التجهيز بالمواد المطلوبة".

الرافدين: منح أكثر من ١٢٦٥ وحدة سكنية
للمواطنين والموظفين من مجمع بسماية

العراق الاخبارية / أركان نعيم مانع
أعلن مصرف الرافدين، أمس الأربعاء، عن منح أكثر من ١٢٦٥ وحدة سكنية للمواطنين والموظفين المسجلين على مشروع بسماية السكني.
ونكر المكتب الإعلامي للمصرف في بيان أنه "تم منح أكثر من ١٢٦٥ وحدة سكنية للمواطنين والموظفين الذين تم تسجيلهم لغرض الحصول على قروض مجمع بسماية السكني".
وأضاف البيان، إن الفروع المخصصة للمنح هي المستنصر - الخلفاء - الامين - الامان - الفردوس - حي الزهراء - برانا - القصر الأبيض - الحي العربي - حي العامل، لافتا الى أنه "بإمكان المواطنين والموظفين الراغبين بمنحهم قروض بسماية زيارة فروعه والإطلاع على التعليمات الخاصة بالمنح".

شركة سعد العامة تنجز
٧٦٪ من تنفيذ أعمال مشروع
برج التبريد في مصفى
الشعبية بمحافظة البصرة

أكدت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن مواصلة تنفيذ اعمالها في مشروع برج التبريد مصفى الشعبية بمحافظة البصرة لصالح شركة مصافي الجنوب التابعة لوزارة النفط. وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان الملاكات الهندسية والفنية في شركة سعد العامة احدى تشكيلات الوزارة تواصل تنفيذ اعمال مشروع برج التبريد مصفى الشعبية في المحافظة ان حققت نسب انجاز متقدمة بلغت ٧٦٪ من المشروع.
مبيناً ان هذا المشروع يعد الأكبر من نوعه في العراق ومصمم ليعمل بطاقة إنتاجية تبلغ ٣م٢٠٠٠/ ساعة حيث بلغت الكلفة التعاقدية للمشروع أكثر من ٧ مليار دينار عراقي. وبين المركز الاعلامي ان العمل في المشروع شمل الأعمال الإنشائية والكهربائية والميكانيكية وان البنية مكونة من طابقين تضم غرفة القابلات الكهربائية، وقاعدة الجوردرات، ولوحات التحكم والسيطرة، ومحولتين بقدرة 11 KVA وكذلك تنفيذ غرفة خاصة بسيطرة المواد الكيماوية.

بلديات ديالى تعقد إجتماعاً لـمسؤولي
وحدات الاعلام في المؤسسات البلدية

العراق الاخبارية / علي الصوي
عقد في مبنى قاعة ديوان مديرية بلديات محافظة ديالى إجتماع ضم مسؤولي وحدات الاعلام في المؤسسات البلدية وبحضور مدير بلديات المحافظة الأستاذ المهندس (عبدالناصر مظفر نصر الله) والأستاذ المهندس (أحمد سلمان لبيطان) مسؤول شعبة التخطيط والمتابعة ومسؤول شعبة البيئة المهندس عيسى ومسؤول اعلام مديرية بلديات محافظة ديالى الأستاذ (قصي محمد علوان). وتم مناقشة مقررات الإجتماع والتي من شأنها أن تعزز وتطور العمل الإعلامي الهادف، لان الإعلام هو النافذة التي تطل منها جميع المؤسسات البلدية من خلالها والمرآة العاكسة لصورتها. حيث أبدى مدير البلديات ملاحظاته ومقترحاته حول دور الاعلام في نشر الوعي البلدي من خلال توزيع البوسترات والمنشورات الخاصة بالنظافة وتمتين الاواصر بين الكادر البلدي والمواطن. وتم بعد ذلك الإستماع إلى آراء ومقترحات مسؤولي وحدات اعلام المؤسسات البلدية من أجل الوقوف على اهم العوقات التي تعرق العمل الإعلامي.

رجال الدين في الأزهر : انتصر العراقيون
على الفتن التي كانت تريد لهم الهلاك

قبل الزيارة عكس ذلك، سمعت ان هناك فتن، وعندما أتيت سعدت بوجود الامن والاستقرار". وأضاف نشأت زارع، كبير أئمة في وزارة الاوقاف المصرية: "وجدنا تلاحم وشهادة أهل السنة أنفسهم، نحن أصبحنا في تعايش إنساني وشهادتهم تعتبر موثقة". أعضاء الوفد التقوا كذلك كبار رجالات الدين من كل الطوائف والاديان، كما زاروا مرافد عديدة خاصة بالطائفتين وبالديانة المسيحية ايضا. يوسف الغواب، المدير الاقليمي لمؤسسة نهج الحقيقة، قال: "زاروا كربلاء والنجف وبابل والتقاوا الشيخ مهدي الصمدي من داء الافتاء العراقية وزاروا سامراء والكاظمية".

انتصر العراقيون على الفتن التي كانت تريد لهم الهلاك، هكذا يقول الوفد المصري المكون من رجال الدين في الأزهر، خلال زيارتهم الى العتبة الحسينية في كربلاء، مشيرين الى ان هذه الزيارة غيرت الكثير

اللجنة العليا لدعم الحشد الشعبي في ديوان الوقف الشيعي تكرم عدداً من الاطباء

التخصصي بشكل تطوعي ومجاني، بصحبة عدد من الاطباء العراقيين الذين وجهوا دعوة لهكذا اطباء متخصصين لمعالجة الجرحى وحل المشاكل الطبية والحالات الصعبة والمستعصية لدى الكثير من جرحى الحشد الأبطال، وتحميماً وتكريماً لهذه الجهود قدم سماحة الشيخ طاهر الخاقاني درع اللجنة للبروفسور أبو الفضل باقري والدكتور علي محمد حسين باقر القرشي.



استقبل رئيس اللجنة العليا لدعم الحشد الشعبي في ديوان الوقف الشيعي سماحة الشيخ طاهر الخاقاني في مقر اللجنة بالنجف الاشراف الطبيب الايراني البروفسور الدكتور أبو الفضل باقري، اخصائي جراحة العظام والكسور، يرافقه الدكتور علي محمد حسين باقر القرشي. وثن سماحة الشيخ الخاقاني الجهود الكبيرة التي قدمها البروفسور باقري في اسعاف وعلاج اعداد كبيرة من المجاهدين الجرحى في مستشفى الكفيل

النائب زاهر العبادي يدعو الشركات المشاركة في مؤتمر
الكويت لإعمار العراق بالعمل داخل البلد بدل المساهمة بالأموال

التي لم تتجاوز ميزانيتها ٥٠ مليار دينار لسنة ٢٠١٧ وهذا دليل على أن يكون هناك توازن في صرف الأموال وعملية البناء والإعمار فهناك محافظات قدمت الشهداء والجرحى والدعم اللوجستي وتضررت كثيرا بسبب توقف عملية البناء والإعمار وخير مثال على ذلك محافظة البصرة

الارهاب فيها. تزامناً مع المؤتمر الذي ينعقد في دولة الكويت في الثالث عشر من فبراير الجاري ويضم مجموعة من الدول تحت مسمى " المؤتمر الدولي لإعادة إعمار العراق". وقال زاهر العبادي: نطالب الاخوة المؤتمرين بالنظر الى موضوع إعمار العراق بجدية وجعل العراق منطقة حيوية من

حبيب الجزائري
دعا النائب عن حركة عطاء زاهر العبادي الشركات الدولية للمساهمة الفعلية في إعمار العراق من خلال إرسال شركاتها الاستثمارية وطاقاتها وخبراتها المعمارية في بناء وعمارة المدن العراقية التي تضررت جراء عبث

الارهاب فيها. تزامناً مع المؤتمر الذي ينعقد في دولة الكويت في الثالث عشر من فبراير الجاري ويضم مجموعة من الدول تحت مسمى " المؤتمر الدولي لإعادة إعمار العراق". وقال زاهر العبادي: نطالب الاخوة المؤتمرين بالنظر الى موضوع إعمار العراق بجدية وجعل العراق منطقة حيوية من

العبادي : عدم استجابة الحكومة
للضغوط بشأن الموازنة ويعلم
ترب إطلاق سلف وقروض

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أن الحكومة لم تستجب للضغوط بشأن الموازنة المالية لعام ٢٠١٨، فيما أعلن قرب إطلاق سلف وقروض للمواطنين. وقال العبادي خلال مؤتمره الصحفي الاسبوعي إن "هدفنا العدالة في الموازنة ولم نستجب للضغوط". ولفت العبادي، إلى "قرب إطلاق سلف من ٥ إلى ١٠ ملايين للمواطنين"، متابعا "سوف نمنح قروضا للمواطنين الذين تهدمت بيوتهم في المناطق المحررة بدون فائدة". وبشأن مؤتمر إعمار العراق الذي سيعقد في الكويت، أكد العبادي أن "الدول الأساسية متحمسة للمشاركة في مؤتمر إعمار العراق في الكويت". ومضى إلى القول إن "الشركات الأوروبية ستشارك بضعف ما خصص لها في مؤتمر إعمار العراق بالكويت".

مؤسسة قمر بني هاشم في
البصرة تقيم عزاءها السنوي
بمناسبة استشهاد بضعة الرسول

البصرة : جاسم ريجان
أقامت مؤسسة قمر بني هاشم في البصرة عزاءها السنوي بذكري استشهاد بضعة الرسول فاطمة الزهراء (عليها السلام) حيث خرجت جموع المعزين لتقديم التعازي والمواساة وتشيع نعشها في شوارع البصرة من حي الحكيمية مرورا بحي الطويسة ثم أقيمت مجالس العزاء والتي ذكر فيها فضائلها وحج نبينا المصطفى (ص) لابنته الزهراء (عليها السلام).

وكيل وزارة الصناعة يبحث
مع محافظ الأنبار واقع شركات
الوزارة في المحافظة

بحث وكيل وزارة الصناعة والمعادن للتخطيط الدكتور محمد هاشم عبد المجيد اليوم وخلال لقائه محافظ الأنبار الدكتور محمد ريكان الحلبي واقع شركات الوزارة في المحافظة وسبل دعمها وإعادتها للعمل والإنتاج واليات التعاون من خلال إبرام عقود التجهيز لمنتجات المحولات والاسلاك والقابلات الكهربائية المنتجة في شركتي ديالى وأور لتأمين احتياجات المحافظة من هذه المنتجات ودعم الشبكة الوطنية فيها. وأكد السيد الوكيل خلال اللقاء الذي حضرته النائبة نهلة الفهداوي ونائبي المحافظ للشؤون الفنية والإدارية على ضرورة الاستفادة من التجارب الماضية عند رسم الخطط المستقبلية لتلافي الأخطاء السابقة بالتعاون مع القطاع الخاص وبما يلبي احتياجات الاسواق المحلية، مشيرا الى الاتفاق مع الحكومة المحلية في المحافظة على وضع آلية مناسبة لغرض تجهيز المحافظة باحتياجاتها من منتجات شركات الوزارة من المحولات والاسلاك وبأسعار مناسبة وبالكميات المطلوبة وحسب الطلب من أجل المساهمة في إعادة اعمار المحافظة.



صناعة النسيج والجلود تجهز وزارتي الصحة والدفاع بمنتجاتهما
والوزارتين المذكورتين. وأوضح مدير عام الشركة المهندس احمد الكعبي في تصريح للمركز الاعلامي في الوزارة بأن الشركة باشرت ومن خلال معمل الابسة الرجالية في النجف الاشراف ومعمل نسيج الحلة ومعمل دقيفة بابل بإنتاج

منظمة السلام الإنسانية في خانقين تمد يد العون للنازحين

إنسانية تنموية اجتماعية محلية غير حكومية مستقلة غير سياسية ولا ربحية ولا تفرق على أساس العنصرية أو الطائفية أو هدم الأعراف البشرية، تأسست في ٢٠٠٣/١١/٢٣ بعد عودة العوائل المرحلة من قضاء خانقين ونواحيها وهي ذات طابع إنساني وحضاري وان أهدافها سامية ونبيلة الغرض منها مد يد العون للمرحلين والنازحين والمسافرين خارج القطر والمتضررين ورفع المستوى المعاشي لهم



خانقين / عصام عبدالله
تحدث السيد دحام محي الدين الكاكي عن منظمة السلام الإنسانية قائلاً هي منظمة

الاتصالات : إصلاح عوارض وتأمين شعيرات ضوئية لدائرة الجوازات في جانب الرصافة



تمكنت الفرق الفنية في هيئة صيانة الكابل الضوئي التابعة لمديرية اتصالات الرصافة بإصلاح عارضة الكابل الضوئي سعة ٢٤ شعيرة (ضمن مسار بدالة الحسينية والذي يبعد مسافة ٩٩٥ متر عن البدالة حيث تم إجراء اللحام الضوئي وإعادة الخدمات من جانب آخر قامت هيئة الكابل بتأمين شعيرات ضوئية عدد ٢ كسار اصلي وآخر احتياطياً لمشروع الجوازات بين المقر الرئيسي للدائرة والموقع البديل في مطار بغداد عبر بدالات العلوية والجارية والرشد وبالتنسيق مع الملاكات الفنية في إصالات الكرخ . كما تمت متابعة الأعمال الفنية الخاصة بتنظيم الشبكة الضوئية لمواقع تراسل الرصافة وحجز شعيرات ضوئية عدد إثنان على مسار الكابل الضوئي بين بدالة الجارية ومقر شركة آسياسيل والمنفذ من قبل شركة (IQ) للاتصالات .

وزارة النقل تعلن ارتفاع نسب نقل الشحنات التجارية في قرية الشحن الجوي



العراق الاخبارية / فاروق حمدي
اعلنت وزارة النقل، عن ارتفاع نسب نقل البضائع والشحنات الداخلة والخارجة في الشحن الجوي التابعة للشركة العامة للخطوط الجوية العراقية. وقال مدير عام الشركة المهندس ميران فريد: ان ادارة الشركة قامت بمضاعفة وتيرة العمل لتكون على مدار الساعة لديومة انسيابية استلام وتسليم البضائع والشحنات ضمن السقف الزمني المحدد. وتابع فريد: ان الشركة اعتمدت ايضا ضمن خطتها للعام الجديد وبناء على توجيهات وزير النقل الكابتن كاظم فنجان الصمامي خطة لتطوير قرية الشحن الجوي وذلك باضافة مخازن

حديثة له وتطوير السابقة لاستيعاب اكبر عدد من الحمولات فضلا عن الخدمات المقدمة لشركات الطيران العربية والاجنبية ويجري ذلك ضمن المواصفات العالمية

الصناعة والمعادن تفتتح اكثر من اربعة عشر معمل وخط انتاجي جديد خلال العام الماضي ومطلع العام الحالي



كشفت وزارة الصناعة والمعادن عن اقامة وانشاء الكثير من المشاريع والمصانع والخطوط الانتاجية الجديدة خلال العام الماضي ومطلع العام الحالي في عدد من شركات ومصانع الوزارة المنتشرة في عموم المحافظات في مجالات صناعية مختلفة كالانشائية والهندسية والكيميائية والنسيجية والجديدة والكهربائية . واكد مدير مركز الاعلام والعلاقات العامة في الوزارة عبدالواحد علوان الشمري ان انشاء المصانع والمعامل والخطوط الانتاجية الجديدة جاء نتاج للخطة والرؤى السليمة التي تبنتها الوزارة خلال الفترة الماضية بعد تسلم المهندس محمد شيباع السوداني مهامها من خلال الافتتاح والتوجه نحو القطاع الخاص الرصين المتكتم ماديا وفنيا واعادة النظر بعقود المشاركة والاستثمار وعقد الخطة الاستثمارية التي ابرمتها

اضافة الى خط انتاج الحذاء العسكري (البسطال) في معمل الحقن المباشر التابع للشركة العامة لصناعات النسيج والجلود ومصنع فوكس العراق لانتاج الزيوت الصناعية ومصنع بغداد للتبوغ والسكاثر في الشركة العامة للمنتوجات الغذائية وغيرها . وافصح الشمري عن ان الوزارة بصدد افتتاح مشاريع جديدة خلال الفترة القادمة مع تواصل مساعي الوزارة وجهود وتدخل ومتابعة ودعم السيد الوزير في تطبيق القوانين واصدار التشريعات والقرارات الداعمة للصناعة والمنتج المحلي ، مشيرا الى ان نجاح هذه المشاريع وديمومة العجلة الصناعية والانتاجية للمصانع والشركات مرهون بمدى تعاون وزارات ودوائر الدولة والجهات كافة في تأمين احتياجاتها من منتجات وزارة الصناعة والمعادن .

لشركات الوزارة ، مستعرضا بعض هذه المشاريع والتي منها مشروع تجميع الانارة النكية بتقنية اللد في شركة الزوراء العامة ومعلي سمنت حمام العليل وسمنت الحديداء في محافظة نينوى التابعين للشركة العامة والسمنت العراقية ومعلي انتاج الشب والكبريت الزراعي في الشركة العامة

الوزارة طيلة السنوات السابقة ، لافتا الى ان هذه المشاريع اسهمت في اضافة وطرح منتجات جديدة بقيمة مضافة تتراوح بين (٢٥٪ الى ١٠٠٪) بما يلبي احتياجات مؤسسات الدولة ومتطلبات السوق العراقية الى جانب تشغيل الايدي العاملة وتعميم العوائد المالية وتطوير النشاط والاداء الصناعي

البصمة المائية

رائضي عاجل منشد
لقد تم تطوير مؤشر مخاطر أمن الماء العالمي لتمكين الأعمال والمستثمرين من تحديد الدول التي تعتبر إمدادات الماء فيها محدودة أو مقطوعة في المستقبل. والتصنيف الأمني المائي العديد من مجالات استخدامات الدولة المائية بما يشمل ذلك الإجهاد المائي ومعدلات السكان والاعتماد على مصادر الماء الخارجية وفعالية الحكومة والاستخدام الافتراضي للماء والأهم من ذلك أن التجارة الافتراضية بالماء ذلك الجزء الذي لا يتجزأ من الماء في البضائع والسلع قامت بتوفير أول خطوة لقياس البصمة المائية الكاملة للإنسانية. لقد تم تعريف البصمة المائية لأول مرة من قبل البروفيسور أرين هويكسترا من خلال برنامج بحث للمعهد الدولي للهندسة البيئية والهيدرولوجية والبنى التحتية التابع لليونيسكو، كمؤشر لاستخدام المياه العذبة بشكل مباشر وغير مباشر للمستهلك أو المنتج أما تعريف البصمة المائية للفرد أو المجتمع أو بيئة الأعمال فهي مقدار حجم المياه العذبة المستخدمة لإنتاج البضائع والخدمات المستهلكة من قبل الأفراد أو المجتمع أو المنتجة من قبل الأعمال. وتتمن الفكرة حول تعقب عمليات الإنتاج والاستهلاك والتعبير عنهن بكمية محددة من الماء أطلق عليها اسم محتوى الماء الافتراضي يوفر هذا النهج قياسا أكثر شمولية لاستخدام الماء ويسمح للمستهلكين والحكومات بإيجاد فهم أفضل لاستخدام الماء في الأنشطة أو القطاعات التي إن لم يستخدم فيها هذا النهج ستمر دون رقابة فالقطاع الزراعي مثلا هو أكبر قطاع في استخدام المياه يعتبر التمييز بين انواع المصادر المائية مهما جدا في إدارة المياه خاصة في المناطق التي تعاني من ندرة متنامية لمثل هذا المصدر الحي. يشكل ذلك فرقا على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والبيئي إذا كانت المنتجات الزراعية بصمة مائية عالية زرقاء (المياه الجوفية أو السطحية التي تم ضخها ونقلها للري) أو بصمة مائية على الأغلب خضراء (الماء المحفوظ في التربة بفعل هطول الأمطار) وتقع البصمة المائية الرمادية في التصنيف الثالث وهي التي تقيس درجة تلوث المياه من خلال احتياجات المياه العذبة للتخفيف من الملوثات في مستوى مقبول من الناحية البيئية

د. علي الدايني : مفاتحة وزارة التجارة لغرض زيادة حصة المحافظة من هبوب الحنطة



العراق الاخبارية / علي نجم
استقبل رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور علي الدايني مدير شركة تصنيع الحبوب في ديالى خالد عبدالستار لمناقشة موضوع توزيع حصة الطحين الى المواطنين و اسباب تأخره وذلك بسبب قلة محصول الحبوب والتأكيد على مفاتحة وزارة التجارة لغرض زيادة حصة محافظة ديالى و سد النقص الحاصل و تغطية احتياج المواطن وايضا يناقش مع مدير الشركة الغذائية فرع ديالى الاستاذ فاضل مخير حسين الية توزيع المواد الغذائية بالنسبة لمواد الزيت و السكر على المواطن ضمن مفردات البطاقة التموينية لعام ٢٠١٨

رئيس مجلس ديالى : العمل الإعلامي والصفي سلاح ذو حدين إذ ما استخدم بالحيادية والمهنية



العراق الاخبارية
علي الصوفي
استقبل رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور علي الدايني وقد نقابة الصحفيين في ديالى برئاسة نقيب الصحفيين ساجد المهداوي وبحضور رئيس لجنة الاعلام في مجلس المحافظة الأستاذ عامر الكيلاني وتم خلال اللقاء بحث جملة من المواضيع التي تخص الجانب الاعلامي في المحافظة والدور الكبير الذي يلعبه الاعلامي والصحفي في نقل الصورة الحقيقية إلى المتلقي ومن جانبه اكد الدايني على ضرورة ان تتسم مهنة الصحافة والاعلام بالمهنية التامة والحيادية لانها ستكون سلاح ذو حدين في عملية نقل الاحداث والوقائع بدون تزييف مرعبا عن أسفه لبعض وسائل الاعلام الغير مهنية والتي تسعى لتشويه الحقيقة واضعاف المعنويات لمصالح ودوافع شخصية أو سياسية مشددا في الوقت نفسه على أهمية أن تتوخى الأسرة الصحفية والإعلامية في المحافظة الحيطة والحذر للتصدي لمثل هذه الوسائل والعمل على دعم حرية التعبير للمواطن في ديالى .

زيارة اعضاء اللجنة الدائمة لامتحانات في وزارة التربية للمراكز الامتحانية الخارجية في تربية الكرخ الثالثة

بغداد/ جاسم حيدر
تفقد مدير قسم الامتحانات في المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد الكرخ الثالثة برفقة اعضاء اللجنة الدائمة لامتحانات في وزارة التربية المراكز الامتحانية التمهيدية الطلبة الخارجيين للعام الدراسي الحالي ٢٠١٧/٢٠١٨ . وقال مدير قسم الامتحانات كاظم عليوي في تربية الكرخ الثالثة من خلال زيارته للمراكز الامتحانية في متوسطة جلة للبنين ومدرستي السنديس والامام الحسن (ع) الابتدائيتين " ان المديرية تعمل على تكثيف الزيارات للمراكز التمهيدية من اجل الوقوف على سير العملية الامتحانية في تلك المراكز والتأكد على توفير الاجواء المناسبة للطلبة

وزير الصناعة والمعادن يناقش طلبات ومشاكل منتسبي شركة صناعات النسيج والجلود

استقبل وزير الصناعة والمعادن المهندس محمد شيباع السوداني في مكتبه الرسمي بمقر الوزارة ممثلي منتسبي الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود من اعضاء مجلس ادارة الشركة للنظر في عدد من الطلبات والمشاكل المقدمة والمقترحات المطروحة بشأنها وايجاد الحلول المناسبة . وجرى خلال اللقاء طرح عدد من المشاكل التي تعيق عمل مصانع الشركة وبعض الطلبات والشكاوى الادارية والقانونية التي تخص منتسبيها وايداء المقترحات الكفيلة بتذليلها وحلها ومنها طلب بتعديل النظام الداخلي للشركة بما يمكنها من استغلال المساحات الشاسعة التابعة لها والغير مستغلة لانشاء مشاريع وخطوط انتاجية جديدة ذات جدوى اقتصادية من اجل تعظيم موارد الشركة وتشغيل الايدي العاملة فيها وطلبات باطفاء المبالغ المترتبة بذمة منتسبي الشركة جراء احتساب مدة الفصل السياسي وطلبات برقع الغبن الذي لحق ببعض

بسم الله الرحمن الرحيم
كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذي الجلال والاکرام
صدق الله العلي العظيم
يعزي منتسبي شركة حمورابي العامة للمقاولات الانشائية السيد مدير الموارد البشرية الاستاذ جبار شايح بوفاة اخيه.
(أنا لله وأنا اليه راجعون)
اللهم ارحمه برحمتك التي وسعت كل شي
وغفر له انك سميع مجيب

المهن الحاكمة وغيرها من المشاكل والطلبات . واستمع السيد الوزير خلال اللقاء الى المشاكل والطلبات المقدمة والمقترحات المطروحة مبيدا دعمه الكامل واستعداده للتدخل والمتابعة بغية تذليل وتجاوز المشاكل لضمان ديمومة العجلة الانتاجية في الشركة موظفي المصانع بسبب الاخطاء الادارية لادارات السابقة فيما يخص العناوين الوظيفية لحملة شهادة الاعدادية ومنح العلاوات والترقيات لحملة شهادات الدبلوم والبكالوريوس فضلا عن مشاكل تخص التشغيل بالاجر اليومي لبعض المهن التخصصية وتمييز ذوي

أول مطعم ذكي بدون موظفين

افتتح مؤخراً بمدينة هانجتشو، شرقي الصين، أول مطعم ذكي بدون موظفين، يُدار كلياً بشكل آلي، حيث يمكن للزبائن إنجاز طلب الوجبات واستلامها ودفع الحساب عبر تطبيق على الهاتف المحمول، وحسب ما نكرته صحيفة الشعب الصينية،

تم إنشاء المطعم الذكي كمشروع مشترك بين مجموعة علي بابا الصينية وسلسلة المطاعم الصينية المشهورة «وفانج تشاي»، ويعمل المطعم عن طريق طلب الطعام من قائمة التطبيق الخاصة بالمطعم على الهاتف المحمول، والمطعم مُزود بـ ٤ خزائن يمكن للزبائن استلام الطعام من خلالها بشكل ذاتي عند الانتهاء من طلبه، حيث إنه عند موعده استلام الزبائن لوجباتهم، يُرسل النظام الذكي للمطعم رسالة قصيرة إلى الزبون برقم الخزانة الخاصة به، ليذهب إليها الزبون يستلم وجبته.

شذى حسون تتحدث عن خلافها في الوسط الفني

أطلت الفنانة العراقية شذى حسون في برنامج (ليالي الكويت)، وتحدثت في الكثير من المواضيع الفنية. وعما إذا كانت خلافاتها في الوسط الفني قد أثرت على أهدافها ونجوميتها، قالت: نعم أثرت، لأن هذا ما كانوا يهدفون إليه. حينها لم أكن أستوعب ما يحصل لأنني كنت جديدة في الوسط. كنت أتلقى الضربات يومياً ويصدر عني ردات فعل، وأنا كنت استفزازية. لكن تلك المشاكل لم تؤثر في نجوميتي، بل وضعت اسمي في خانة المشاكل مع الفنانين. عن خلافها مع الفنانة أروى، أوضحت شذى حسون، أن الخلاف معها وصل إلى المحاكم وأنها كسبت الدعوى ضدها، مشيرة إلى أن الخلاف لا علاقة له بانتقادها لفيديو كليب، وأضافت: هناك فرق بين

طريقة سهلة للنوم بسرعة

يعاني بعض الناس من مشكلة اضطراب النوم، والقلق والتقلب لساعات على السرير، وينامون بعد فترة طويلة، فما الحل؟ باحثون أمريكيون اكتشفوا طريقة بسيطة وفعالة تساعد على النوم بسرعة، دون الحاجة لاستخدام الدواء. كشف باحثون في جامعة بايلور في ولاية تكساس الأمريكية طريقة يمكن أن تساعد على النوم بسرعة.

إلى أن الأشخاص المشاركين في التجربة الذين كتبوا لائحة للمهام التي سيقومون بها في اليوم التالي ناموا بشكل مبكر مقارنة مع الآخرين الذين لم يكتبوا شيئاً. وكان الفارق بينهما تسع دقائق، حسب الموقع الألماني.

دردمونة: كان لوالدي الممثلة أنعام الربيعي الدور الكبير في تعليمي اللهجة الريفية الجنوبية

غابت لسنوات عدة عن المشاركة في الأعمال الدرامية والمسرحية، إلا أنها عادت من جديد وبقوة إنها الممثلة العراقية "دردمونة" التي ورثت الفن عن والدتها الممثلة أنعام الربيعي وكذلك عن والدها الممثل والكاتب عبد الجبار حسن وتعلمت منهما أشياء كثيرة تخص العمل الفني .

التقيناها واجرينا معها هذا اللقاء :

× ما سبب انقطاعك الطويل عن المشاركة في الأعمال الدرامية؟
- إن سبب انقطاعي الطويل عن المشاركة في الأعمال الدرامية التي أنتجت خلال السنوات الأخيرة يعود إلى زواجي ثم إنجابي طفلة، حيث فرغت لحياتي الخاصة والآن بعد أن كبرت الطفلة بعض الشيء عدت ثانية إلى الوسط الفني .
× هل وجدت صعوبات في تجسيد الشخصية الريفية؟
- هذه أول مرة في حياتي الفنية أجسد شخصية ريفية، رغم أنني مارست العمل الفني منذ أن كان

عمري ثماني سنوات . لذلك كنت سعيدة جداً بهذه التجربة، حيث كان لوالدي الممثلة أنعام الربيعي الدور الكبير في تعليمي اللهجة الريفية الجنوبية .
× انقطاعك الطويل عن الدراما هل سبب لك خوفاً أمام الكاميرا؟
- على العكس تماماً، وجدت في نفسي كل شوق وإصرار للوقوف أمام الكاميرا بعد غياب ليس بالقصير، لكني شعرت أن طاقتي ليست كما كانت في السابق، ففي السابق كنت عندما أعود من التصوير أشعر بالتعب، أما الآن فأجد نفسي مجهدة جداً وربما هذا الإجهاد ناجم عن عملية انقطاعي الطويل عن المشاركة في الأعمال الدرامية .
× كيف تلقى العاملون في الوسط الفني عودتك؟
- يفرح غامر جداً، حيث وجدت الفرح والابتسامه تعلق على وجوه زملائي وأصدقائي المخرجين والممثلين وحتى الفنيين .
× الممثلة أنعام الربيعي ماذا تمثل لك؟
- هي والدي وهي مثلي الأعلى وقد أضافت لي أشياء كثيرة جداً، لذلك أنا اعتبرها المدرسة التي تعلمت فيها كيفية النجاح والتواصل في الأعمال الدرامية، أما



والدي الممثل والكاتب عبد الجبار حسن فقد استفدت منه الكثير من الأشياء في عملي الفني
× ما الشخصية التي أوصلتك إلى الجمهور؟
- إنها شخصية "لبنى" في مسلسل "حب وحرب" حيث جعلتني معروفة في الشارع العراقي وبعد ذلك شخصية "نديمة" في مسلسل "سيدة الرجال" .
× هل لديك القدرة على تجسيد الشخصيات الكوميديّة؟
- نعم، حيث سبق لي أن شاركت في بعض الأعمال التي فيها شيء من الكوميديا وقد حظي أدائي لتلك الأعمال بإعجاب أهل الشأن وكذلك الجمهور، لذلك أتمنى أن أحصل الآن على شخصية كوميديّة رئيسية في عمل كوميدي متكامل، لأنني لدي الثقة الكاملة في النجاح في هذا الإطار .
× ما طموحاتك؟
- أطمح إلى أن تنهض الدراما العراقية بشكل كبير جداً، كذلك أطمح إلى أن أجسد شخصيات تبقى خالدة في ذاكرة الناس، لأنني لا أفضل الظهور كثيراً كوني أبحث عن النوع وليس الكم .

الذي سبب انقطاعك الطويل عن المشاركة في الأعمال الدرامية؟
- إن سبب انقطاعي الطويل عن المشاركة في الأعمال الدرامية التي أنتجت خلال السنوات الأخيرة يعود إلى زواجي ثم إنجابي طفلة، حيث فرغت لحياتي الخاصة والآن بعد أن كبرت الطفلة بعض الشيء عدت ثانية إلى الوسط الفني .
× هل وجدت صعوبات في تجسيد الشخصية الريفية؟
- هذه أول مرة في حياتي الفنية أجسد شخصية ريفية، رغم أنني مارست العمل الفني منذ أن كان

صورة وتاريخ... مكتبة غازي

مكتبة غازي حيث تبرع الاستاذ حسين ال حديد والذي شغل وكيل مدير بلدية الموصل ببناؤها وتسلم احمد النيلة المكتبة سنة ١٩٣٠ ويمكن اعتبار الاستاذ احمد النيلة اقدم استاذ مكتبي في القطر كونه شغل المنصب لمدة ٤٢ سنة وشارك خلال عمله كامين مكتبة باكثر من ٢٤ دورة تدريبية خارج القطر بالإضافة الى الدورات التدريبية الخاصة بامناء المكتبات داخل القطر وقد توفي الاستاذ احمد نيلة سنة ١٩٩٤ -ومنذ تاسيس المكتبة والتي هي امتداد لمكتبة الموصل العمومية اولا مكتبة الامير غازي في الفترة ما بين ١٩٣٠-١٩٣٣ ثم سميت مكتبة الملك غازي بعد تسلمه الحكم ما بين ١٩٣٣-١٩٣٩ وثالثا باسم المكتبة العامة في الفترة ما بين ١٩٣٩-١٩٥٩ واربعا باسم المكتبة المركزية العامة في الفترة ما بين ١٩٥٩-١٩٧٤ وفي العام ١٩٥١، ضاقت المكتبة بزوارها، فتم إنشاء بناية جديدة لها تقع بين مبنى متصرفية الموصل وبين مبنى المحاكم الحالية قرب حديقة الشهداء ومتحف الموصل، وقد نظّمها مديرها

تعزيزية
يعزي مجلس ادارة فندق فلسطين ميرديان بأسف بالغ الاستاذ سعد عاصم الجنابي لوفاة المغفور له والده تغمد الله برحمته واسكنه فسيح جناته وستقام الفاتحة على روحه الطاهره في جامع بنيه ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٩ شباط

ميلاد سعيد
اتقدم بأزكى آيات التهاني والتبريكات الى الزميل العزيز مصطفى الساعدي لمناسبة اطفاء شمعته جديدة من عمره المديد متمنين له النجاح والموفقية وشباب دائم.
الاتلاهي - هيدر الشوري



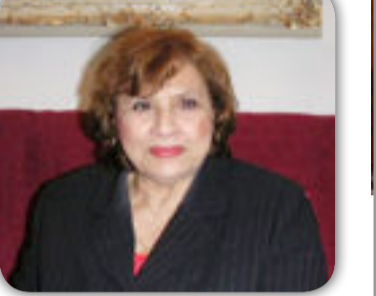
جميلة بحدائقها ، اذ بقيت تستقبل اجيالا من المثقفين والطلبة وهي في مكان جميل جدا وامامها بحيرات صناعية يستأنس بالجلوس حولها كل الزائرين .. ولكن نقل المبنى من جديد الى الساحل الأيسر بالقرب من جامع النبي يونس موقعها الحالي في عام ١٩٧٨ وتولى إدارتها الأديب عبد الحليم اللاوند . وعرفت لاحقا بالمكتبة المركزية العامة .رحم الله الاستاذ الباحث قصي حسين ال فرج والذي كان له ذلك الجهد والعمل التوثيقي المهم في توثيق وتنقيب تاريخ المكتبات في مدينة الموصل / مصدر الموضوع من كتاب الاستاذ قصي حسين ال فرج وبعض المقالات عن تاريخ المكتبات في الموصل / اخوكم المغرب احمد طه .

جميلة بحدائقها ، اذ بقيت تستقبل اجيالا من المثقفين والطلبة وهي في مكان جميل جدا وامامها بحيرات صناعية يستأنس بالجلوس حولها كل الزائرين .. ولكن نقل المبنى من جديد الى الساحل الأيسر بالقرب من جامع النبي يونس موقعها الحالي في عام ١٩٧٨ وتولى إدارتها الأديب عبد الحليم اللاوند . وعرفت لاحقا بالمكتبة المركزية العامة .رحم الله الاستاذ الباحث قصي حسين ال فرج والذي كان له ذلك الجهد والعمل التوثيقي المهم في توثيق وتنقيب تاريخ المكتبات في مدينة الموصل / مصدر الموضوع من كتاب الاستاذ قصي حسين ال فرج وبعض المقالات عن تاريخ المكتبات في الموصل / اخوكم المغرب احمد طه .

جميلة بحدائقها ، اذ بقيت تستقبل اجيالا من المثقفين والطلبة وهي في مكان جميل جدا وامامها بحيرات صناعية يستأنس بالجلوس حولها كل الزائرين .. ولكن نقل المبنى من جديد الى الساحل الأيسر بالقرب من جامع النبي يونس موقعها الحالي في عام ١٩٧٨ وتولى إدارتها الأديب عبد الحليم اللاوند . وعرفت لاحقا بالمكتبة المركزية العامة .رحم الله الاستاذ الباحث قصي حسين ال فرج والذي كان له ذلك الجهد والعمل التوثيقي المهم في توثيق وتنقيب تاريخ المكتبات في مدينة الموصل / مصدر الموضوع من كتاب الاستاذ قصي حسين ال فرج وبعض المقالات عن تاريخ المكتبات في الموصل / اخوكم المغرب احمد طه .

قول
بقدر ما يكون مقام المرء رفيعا بقدر ما يتعين عليه أن يبدو متواضعا
شيشرون

شخص في الذاكرة
ناهدة الرماح



خطواتها الأولى في فيلم (من المسؤول) في العام ١٩٥٦ أكدت من خلاله حساسية عالية وجريئة في عالم التمثيل النسوي في العراق.
اختارت بوعي انتماءها المتميز إلى مدرسة المسرح في العراق (فرقة المسرح الفني الحديث) لتؤدي معها أول أدوارها الكبيرة شخصية (امراة خرساء) في مسرحية (الرجل الذي تزوج امراة خرساء) في العام ١٩٥٧، وعلى (الملك فيصل) المسماة حاليا (قاعة الشعب).
انتقلت بجدارة إلى الجيل المؤسس لفرقة المسرح الفني الحديث، فكانت قامة موازية باستحقاق مع: إبراهيم جلال، يوسف العاني، مجيد العزاوي، سامي عبد الحميد، قاسم محمد، خليل شوقي، زينب... وما تبعهم من أسماء مهمة في مسيرة المسرح العراقي.
كشفت بجدارة عن ممثلة عراقية شعبية، تتمتع بمرونة ذهنية غير عادية، جعلتها تجرب الخوض بمسرحيات تجريبية مركبة مثل : مسرحية (حكاية الرجل الذي صار كلبا) للكاتب: اوزالدو دراجون، وإخراج: قاسم محمد، شاركتها التمثيل: صلاح القصب، روميو يوسف، خليل عبد القادر - مسرحية (بغداد الأزل بين الجد والهزل) للمخرج الراحل : قاسم محمد . مسرحية (الخرابة) ليوسف العاني وإخراج مشترك: لقاسم محمد وسامي عبد الحميد.. مسرحية (النخلة والجيران) للكاتب: غائب طعمة فرمان، وإخراج: قاسم محمد.. مسرحية (الشريعة) ليوسف العاني، وإخراج: قاسم محمد. مسرحية (نفوس) اعداد وإخراج: قاسم محمد.

