

# السيد الصدر يدعو للمشاركة الفاعلة بالانتخابات لإيقاف محاولات التحكم بالشأن العراقي



دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، امس الأحد، للمشاركة الفاعلة بالانتخابات لإيقاف محاولات التحكم بالشأن العراقي.

وقال الناطق الرسمي باسم السيد الصدر، صلاح العبيدي، في تصريح صحفي إن «العراق لا يزال مطمعا لقوى الفساد والقوى الخارجية وهي حريصة على بقاء نفوذها للفترة المقبلة».

وأضاف العبيدي، أن السيد الصدر أكد على استمرار المشاركة الفاعلة في الانتخابات للوقوف بوجه محاولات التحكم المستمرة في الشأن العراقي من قبل الفاسدين والمتطفلين».

وأكد زعيم التيار الصدري، في وقت سابق، أن العزوف عن المشاركة في الانتخابات سيؤدي إلى الويلات.



السنة الخامسة / العدد 586 الاثنيون 16 / 4 / 2018 رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180 iraqpaper@yahoo.com التحرير والاعلانات/ 07703343316

## محافظ صلاح الدين: أهمية تلاحم أبناء العشائر وتغليب روح المسامحة والألفة فيما بينهم

## تجارة الحبوب: منع استلام الحنطة المستوردة والمصبوغة والنقل تؤكد استمرار رحلاتها الجوية إلى بيروت

### افتتاحية

### الحديد والصلب اولاً

بقلم - عبد الرسول الأسدي

في البدء لا بد لي من الاعتراف بأن السطور الاتية هي من وحي ما كتبه زميلنا الصحفي والإعلامي صادق مجيد عن مطالبة منتسبي الشركة العامة للحديد والصلب وزير النفط باستخدام ما ينتجونه في معاملهم من انابيب عالية الجودة وذلك بدلاً من الانابيب المستوردة عالية الكلفة والاقلة جودة . وهنا لا بد لي من الإشارة إلى ان الزميل صادق مجيد كان وما يزال يذكرنا بما علينا من واجب النهوض بالقطاع الصناعي الذي تحتل فيه شركة الحديد والصلب المركز الاول وفي هذا السياق اقول نعم ان الحديد والصلب هي الشركة الصناعية الاولى في العراق ليس بما تحققه من انتاج يمكنه ان يغني العراق عما هو في حاجة اليه وحسب وانما لانها تضم افضل الكوادر الهندسية والفنية والإدارية والمالية على الاطلاق وكان على الحكومة ان لا تضع هذه الكوادر او تغفل دورهم وان لا تتركهم وحدهم يعانون ما يعانون .

ان شركة الحديد والصلب هي عملاق الصناعة العراقية وهي مركز الثقل فيها وكان اولي بكل الحكومات ان تنتبه الى عظمة دور هذه الشركة وان تبادر الى مساعدتها وقبل كل شيء في عملية عودتها الى استئناف العمل والإنتاج لانها تعني الشيء الكثير للاقتصاد العراقي عامة وللصناعة العراقية خاصة .

ان شركة الحديد والصلب التي تضم اكثر من ٦ الاف منتسب جلهم من الكوادر الهندسية والفنية المتميزة بالخبرة الكبيرة يمكنها ان تمتص الاعداد الكبيرة من سوق العمل وان تشغل آخرين في عدة مجالات ما زالت متوقفة بسبب توقف الشركة . ولانها ركيزة من ركائز اية نهضة صناعية فقد كان اولي بالحكومة المركزية ان تولي هذه الشركة ما تحتاجه من اهتمام استثنائي وان تجعلها في مقدمة اولوياتها وان توفر كل ما يتطلبه النهوض بها الا ان هذا لم يحدث حتى الان وبذلك يكون قد ضاع وقت طويل كان من الممكن استغلاله استفلالاً جيداً وعظيماً في بناء صناعة حديد وصلب كبيرة في البلاد كما كان على مجلس المحافظة والمحافظه ايضا ان تؤجل كل مشاريعها الاخرى وتصرف جهدها الاساسي لاعادة بناء هذه الشركة وذلك لما لها من اهمية كبيرة جدا غير ان مجالس المحافظة الماضية لم تضع ذلك في الحساب ولم تدرك اي شيء كبير كانت قد اهملته ولم تحطه بما كان عليها ان تحيطه به من اهتمام .

وحتى لا نضيع الفرص وان نترك الجهود الكبيرة التي تبذلها ادارة الشركة الحالية بقيادة الاستاذ عباس حيايل تبلغ مداها البعيد فقد اصبح من الواجب ان تقوم الحكومة بدعم هذه الشركة وتمكينها من العودة الموفقة الى العمل والانتاج ثانية .

### في كلمته خلال افتتاح المؤتمر الوزاري السادس للشبكة العربية لتعزيز النزاهة العبادي: لن نتردد أمام فتح أي ملف فساد

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، امس الأحد، أن الحكومة «لن تتردد» أمام فتح أي ملف فساد، وفيما اعتبر عدم توزيع الثروة بشكل عادل «فساداً»، دعا إلى «ثورة» لحماية المال العام وتحقيق العدالة الاجتماعية. وقال العبادي في كلمته خلال افتتاح المؤتمر الوزاري السادس للشبكة العربية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، بحسب بيان لمكتبه «إننا لم نتمكن من الانتصار على داعش لولا محاربتنا للفساد، فهناك علاقة

بين الفاسدين والارهاب واننا ان نستعيد بلدنا وارضنا ومواطنينا نؤكد عزمنا على حماية المال العام ومسؤوليتنا جميعا حمايته كل من موقعه». وأضاف، «لن نتردد أمام فتح أي ملف فساد سواء كان المتهم هذا الشخص أو ذاك، والفسادون يعرفون جيدا جدية العمل الذي نقوم به وخطورته عليهم»، فيما أشار إلى أن «عدم توزيع الثروة بشكل عادل هو فساد ولا يجوز ان يستأثر القلة بالثروة على حساب عامة الشعب».



### الملك عبدالله يشيد بالنصر العراقي ضد «داعش» ويؤكد وقوف بلاده بجانب العراق

الدول العربية». وأضاف، أننا «ندعم حلاً سياسياً للأزمة السورية يشمل كافة الأطراف السورية ويضمن عودة اللاجئين».

وأشاد الملك عبدالله، بـ«النصر العراقي الذي تحقق ضد داعش»، مشيراً إلى «وقوف بلاده إلى جانب العراق»، وانطلقت أعمال القمة العربية بدورتها الـ٢٩ في الظهران السعودية.



اشاد العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني، امس الأحد، بالنصر العراقي ضد داعش، مؤكداً وقوف بلاده بجانب العراق. وقال الملك عبدالله، في كلمته خلال افتتاح أعمال القمة العربية بدورتها الـ٢٩، «نؤكد الحق الأبدي للخالد للعرب والمسلمين والمسيحيين في القدس»، مؤكداً «الإلتزام بمبدأ حسن الجوار عبر التصدي لأي محاولات تدخل في شؤون

### اخبار سريعة

### السيسي يعلن حالة الطوارئ في أنحاء مصر

اعلن الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي حالة الطوارئ في أنحاء البلاد لمدة ثلاثة أشهر.

وأصدر الرئيس المصري قراراً بإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد لمدة ثلاثة أشهر، ونص القرار على أن «تتولى القوات المسلحة وهيئة الشرطة المصرية اتخاذ ما يلزم لمواجهة خطر الإرهاب، وحفظ الأمن في جميع أنحاء البلاد، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، وحفظ أرواح المواطنين».

### إجراء عملية هي الأولى من نوعها في ديالى

أعلن مدير مستشفى بعقوبة التعليمي حيدر المكدي، عن إجراء عملية جراحية هي الأولى من نوعها في المحافظة لمريضة عمرها سبعة أعوام تعاني من ورم في الغدة النكافية اليسرى، مشيراً إلى أن المريضة بحالة صحية جيدة حالياً. وقال المكدي في بيان إن «فريقاً طبياً متخصصاً أجرى عملية خاصة لمريضة تبلغ من العمر ٧ سنوات وهي العملية الأولى من نوعها على مستوى محافظة ديالى».

### مفوضية الانتخابات تحذر المرشحين من أي خرق

حذرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الاحد، المرشحين والكيانات السياسية والمؤسسات الاعلامية من عدم الالتزام بتعليمات الحملة الانتخابية. وكانت الحملة الانتخابية قد انطلقت في اقليم كردستان، وتستمر الى قبل ٢٤ ساعة من بدء الانتخابات المقررة في ١٢ أيار المقبل. ودعا علي قادر مسؤول مكتب اربيل للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات خلال مؤتمر صحفي «جميع الكيانات والمرشحين الى الالتزام بتعليمات المفوضية خلال الحملة الدعائية للانتخابات»، موضحاً، ان «المفوضية وزعت التعليمات على جميع الاطراف».

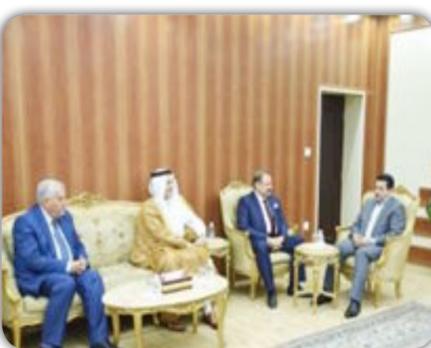
### التعاون الإسلامي: نسعى لدعم مسيرة الاستقرار في العراق وعقد مؤتمر مكة ٢ خلال العام الحالي



أكد الامين العام لمنظمة التعاون الإسلامي يوسف بن أحمد العثيمين سعي المنظمة لدعم مسيرة الاستقرار في العراق وعقد مؤتمر مكة ٢ خلال هذا العام . وقال العثيمين في كلمة له، في افتتاح القمة العربية، امس الاحد ، ان منظمة المؤتمر الإسلامي تسعى جاهدة مع الحكومة الاتحادية العراقية لدعم وتيرة الاستقرار. وأضاف العثيمين ان « المنظمة تدعم المصالحة الوطنية وعقد مؤتمر مكة ٢، بين الاطراف العراقية هذا العام».

وكانت انطلقت في وقت سابق امس الاحد، في مدينة الظهران السعودية أعمال القمة العربية الـ٢٩، وذلك بحضور عدد من رؤساء وملوك وزعماء الدول العربية.

### خلال استقباله وفدا من عشائر الكرطان وزير الداخلية: أهمية وثيقة الشرف التي وقعتها وزارة الداخلية مع عددا من عشائر العراق الأصيلة



استقبل معالي وزير الداخلية الأستاذ قاسم الأجرعي في مكتبه وفداً من عشائر الكرطان وفي بداية اللقاء رحب السيد الوزير بضيوفه الكرام وناقش معهم أهمية وثيقة الشرف التي وقعتها وزارة الداخلية مع عدداً من عشائر العراق الأصيلة وضرورة تعميمها لتشمل كافة القبائل والعشائر لتحقيق الهدف الذي يسعى إليه الجميع وهو تحقيق الأمن والاستقرار ومكافحة الجريمة والإرهاب وتحقيق السلم المجتمعي ونبذ العادات والتقاليد السيئة .



## وزير النفط يستقبل الرئيس التنفيذي لشركة بيكر هيوز ويبحث سبل تطوير قطاع النفط والغاز



استقبل وزير النفط جبار علي حسين رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة بيكر هيوز لورنزو سيمونيلي والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث التعاون الثنائي لتطوير صناعة النفط والغاز في البلاد. وأكد السيد الوزير

حرص الوزارة على تطوير الحقول النفطية والغازية في البلاد، مشيدا بالتعاون مع شركة بيكر هيوز - جنرال الكترين في تنفيذ عدد من المشاريع المهمة وخصوصا في قطاع استثمار الغاز مشيرا الى حرص الوزارة على تهيئة البيئة المناسبة لعمل الشركات النفطية العالمية من اجل انجاز المشاريع والخطط المتعلقة بتطوير القطاع النفطي معبرا عن اماله في توقيع مزيدا من العقود التي تخدم المصالح المشتركة. من جهته أكد، سيمونيلي رغبة شركته في التواصل والتعاون مع وزارة النفط من اجل تنفيذ المشاريع المشتركة التي تسهم في تطوير هذا القطاع الحيوي والمهم في البلاد، فضلا عن رغبتها في الدخول في مشاريع أخرى.

## محافظ بابل يلتقي مدير انتاج كهرباء الفرات الاوسط



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم أكد محافظ بابل صادق السلطاني على ضرورة دعم كافة مطالب موظفي العقود في وزارة الكهرباء المعتمدين منذ ايام في مواقع عدة داخل محافظة بابل والمطالبين بتثبيتهم على الملاك الدائم في الوزارة وصرف مستحقاتهم من الرواتب للفترة الماضية.

واضاف السلطاني خلال زيارته مديرية توزيع كهرباء الفرات الاوسط ولقائه مديرها اننا نقف قلبا وقالبا مع طلبات الموظفين ودعا الى طرح الموضوع في اجتماع مجلس الوزراء القادم نظرا لاهميته. وكان السلطاني قد التقى في وقت سابق اللجنة التنسيقية الخاصة بالمعتمدين حيث ابدى دعمه لكل خطواتهم التي يتخذونها مؤكدا في الوقت نفسه ان الموضوع سيتم طرحه في جلسة مجلس الوزراء القادمة املا الاستجابة السريعة لجميع المطالب. الى ذلك اكد السلطاني خلال لقائه المعتمدين ان جميع رواتبهم البالغة عشرة مليارات دينار قد تم صرفها وسيتم توزيعها مباشرة على الموظفين.

## مؤسسة البر الرحيم للاغاثة والتنمية تقيم احتفالية كبيرة بمناسبة يوم اليتيم العالمي



العوائل المضحية وذوو الشهداء. وبدورة اكد الدكتور قاسم عميد كلية الفنون الجميلة اليوم اننا امام كرنفال جميل لاطفال العراق التي تقدمه هذه المؤسسة العظيمة والتي تعمل بجهود استثنائية وذاتية ولمناسبة اليوم العالمي لليتيم هذه المؤسسة التي تعمل على مستوى البناء والمشاريع التي تزرع الفرح والابتسامة لدى الاطفال والرحمة والسلام الذي يعد من اهم شرائح المجتمع واثني على جهود هذه المؤسسة وكل القائمين عليها واشكر الجميع . وكان للفنان الرائع حافظ لعبيبي دورا كبيرا من خلال زرع الفرح والسرور والبسمة على شفاه الاطفال والجميع لانهم هم الاطفال المضحين ويجب على الحكومة دعم ومساعدة هؤلاء الايتام الاطفال ولاشعرهم بانهم لايملكون الابوة ويجب ان تكون لهم الالباء والامهات وكل شيء مهم في حياتهم ، وفي نهاية الاحتفالية تم توزيع الهدايا والشهادات التقديرية على المبدعين وايضا وجبة غذاء لكثير ١٠٠٠ شخص وطفل حضروا الاحتفالية .

كامل الكعبي وسط اجواء احتفالية كبيرة وجميلة اقامت مؤسسة البر الرحيم للاغاثة والتنمية احتفالية كبيرة ورائعة بمناسبة يوم اليتيم العالمي، وبحضور عدد من المسؤولين ومنظمات المجتمع المدني وذوو الايتام والاطفال وعلى ارض جزيرة بغداد السياحية، ابتدأت الاحتفالية بعرض مسرحي جميل يجسد حياة الغاية وما فيها من مقاطع مضحكة تفاعل معها الاطفال وجميع الحاضرين ، ومن ثم تم اقامة مسابقات للاطفال من قبل الفنانين المحبوبين حافظ لعبيبي وناظم زاهي ازدادت الفرح للاطفال وتم توزيع عليهم الهدايا الجميلة ، وتحدث الدكتور محمد عبد عطية السراج رئيس مؤسسة البر الرحيم للاغاثة والتنمية نحتفل اليوم بمناسبة اليوم العالمي لليتيم من قبل المؤسسة التي تأسست عام ٢٠١٦ وهي مؤسسة انسانية مستقلة لانتمت لاي حزب وتعمل على الدعم للعوائل المتعففة والمهجريين والنازحين والبناء وبرامج ترفهية وصحية ،اي بعد دخول داعش الراهبي الى الاراضي العراقية واستباح كل الحرمات واغرق

## الحشد الشعبي يباشر بحملة "الوفاء الكبرى" الخدمية في أيمن الموصل

باشرت قوات الحشد الشعبي، بحملة "الوفاء الكبرى" الخدمية لتأهيل بعض الطرق والمؤسسات الخدمية في الجانب الأيمن لمدينة الموصل. وذكر إعلام الحشد في بيان أن "الجهد الهندسي التابع للواء ٢٦ بالحشد الشعبي باشر بمرحلة الوفاء لنينوى ضمن حملة الوفاء الكبرى"، مبيّناً ان "الانطلاقة كانت من الجانب الايمن للموصل وتم خلالها فتح الطريق الرئيس لناحية بادوش امام المدنيين بسبب اهميته واستراتيجيته كذلك تطهير واصلاح عدد من الطرق المهمة الأخرى".

## وزيرة الصحة والبيئة تؤكد السعي الجاد لتعزيز الخدمات الصحية في محافظة الأنبار



تبادلت السيدة وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين مع مدير عام صحة الأنبار الدكتور خضير خلف شلال الأفكار والرؤى التي من شأنها الارتقاء بآداء المؤسسات الصحية في المحافظة وتمكينها من تقديم خدمات وقائية وطبية وعلاجية لآبناء الأنبار الكرام واطلعت السيدة الوزيرة خلال اللقاء على عدد من النشاطات والزيارات الميدانية التي قام بها مدير عام الدائرة الى المؤسسات الصحية في الأنبار ومن بينها افتتاح عدد من المراكز الصحية في قضاء هيت منها مركز صحي العمال ومركز صحي حي البكر وكذلك عمليات التصيب المسائي لمكافحة ناقل الأمراض إضافة الى متابعة واقع الآداء في المؤسسات الصحية للوقوف على مكامن الضعف في الآداء وتقويتها وتعزيز النقاط الايجابية. كما وجهت السيدة الوزيرة خلال اللقاء الشركة العامة لتسويق

## مدارس الظفر الاهلية تقيم مهرجانها السنوي وتخرج دورة (صناع التحدي)



قرار تتخذه او جهد نبذله ،تحية حب واحترام لكل مخلص يعمل بنقوى الله ويضع نصب عينيه هذا البلد الجريح وهذا الجيل الذي يبني صرح العلم والنور ،وبعدا تم عرض فيما وثائقي لمدارس الظفر الاهلية بعدها بدأت الفعاليات من الترات الهندي وقرع الطبول والعلوم والرياضية

العراق الاخبارية / كريم هاشم العبودي تحت شعار (الوطن ينظرك عالما لنجعل مانعلمناه...سلوكا نحياه) اقامت مدارس الظفر الاهلية مهرجانها السنوي وتخرج دورة (صناع التحدي) وسط حضور كبير للطلبة واولياهم الذي غصت به قاعة نقابة المهندسين في المنصور ،واستهل الحفل بايات من الذكر الحكيم وبعدها تم قراءة النشيد الوطني العراقي باللغتين العربية والانكليزية ومن ثم تحدثت الاستاذة ازهار كريم محمد المدير العام وموسس مدارس الظفر الاهلية التي اكدت بعد ترحيبها بالحضور ومشاركتهم بالمهرجان السنوي ودورة صناع التحدي وبفضل الله وبحفظة تطوي مدارس الظفر الاهلية عامها بالتحدي والنجاح عاما جعلنا فيه الابداعات لبناتنا وابنائنا اهمية خاصة وهذه هي البداية الحقيقية لصناعة قادة الفكر والابداع ،قد نسع من يقول بانني تكلفت بتربية ابنائي واسعى بالليل والنهار لاسد حاجاتهم وفورت

## الكورد الفيليين .. جراح في الذاكرة العراقية لاتندمل

الكوت ومناطق أخرى في جنوب العراق و تطرق المندلاوي بالحديث عن الظلم الذي تعرض له الاكراد الفيليين ابان حكم النظام البائد الذي قام بتهجيرهم قسرا ومصادرة اموالهم المنقولة وغير المنقولة كما قام هذا النظام باسقاط الجنسية العراقية عنهم وزج شبابهم بالسجون والمعتقلات وكان الغرض من ذلك طمس الهوية القومية للفيليين وانهاء تواجدهم بالعراق وان اغلب هؤلاء المعتقلين لم يفرج عنهم ولا يعرف عن مصيرهم حتى المنظمات المدافعة عن حقوق الانسان حتى هذه اللحظة. بعدها فتح باب الحوار والمداخلات التي اجاب عنها الضيف بكل وضوح وموضوعية. وفي الختام قدمت مسؤولة البيت الثقافي الفيلي السيدة فخرية جاسم محمد درع الابداع لأستاذ طارق المندلاوي تقديرا لجهوده المبذولة في مجال عملة



يعتبر الكورد الفيليين جزء لا يتجزأ من الشعب الكردي ويعتبر الاقدم والاعرق بين شعوب الكورد الذين سكنوا المناطق الشريفة من العراق تحديدا في محافظة

متابعة : عبد الرضا القرشي تصوير : عبد الخضر شويح طباعة : ايمان رزاق في نكرى تهجير الكورد الفيليين أقام البيت الثقافي الفيلي / شارع فلسطين إحدى تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة ندوة استذكارية أستضاف فيها الاستاذ (طارق المندلاوي) مدير عام دائرة شهداء ضحايا الارهاب في مؤسسة الشهداء ، وذلك في يوم الثلاثاء جمال ٢٠١٨/٤/٣ وبحضور الاستاذ جمال هليب مدير المجلس البلدي والشرطة المجتمعية وعدد من الشخصيات الثقافية وقناة الاشراف الفضائية.أفتتحت الجلسة التي أدار محاورها الاعلامي عقيل العلق بنبذة مختصرة عن سيرة حياة المندلاوي بعدها تحدث الضيف عن تاريخ الكورد الفيليين ومناطق سكنهم في العراق حيث

## وزارة الاعمار والاسكان تباشر بصيانة وأكساء الطريق الرابط بين قضاء الفلوجة ومجمع الإخاء السكني بمحافظة الأنبار



التابعة لمديرية البلديات العامة احدى تشكيلات الوزارة باشرت بحملة خدمية واسعة لصيانة وتأهيل وتبليط عدد من الطرق ، ضمن خطتها خلال العام الحالي وبالإمكانات والجهود الذاتية لتأهيل وتبليط الشارع الرابط بين مركز القضاء ومجمع الإخاء السكني من أجل النهوض بالواقع العمراني والخدمي في جميع أفضية ونواحي محافظة الأنبار . وتابع المركز الاعلامي أن الاعمال الخدمية تتضمنت قلع طبقة الإسفلت القديم ومعالجة الحفر والروطان وصب القالب الجانبي ومد أنابيب المجاري ، إضافة الى المباشرة بإعمال أكساء الطريق الحولي الرئيسي الرابط بين القضاء وطريق بزيبز ، فضلا عن أعمال خدمية منها تنفيذ متنزه في حي الزهور وتأهيل بناية مديرية البلدية.

باشرت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والانشغال العامة بصيانة وأكساء الطريق الرابط بين قضاء الفلوجة ومجمع الإخاء السكني بمحافظة الأنبار. وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان مديرية بلدية عامرية الفلوجة

## محافظة النجف الاشرف يحضر تجمع عشائري في مناطق المزارع



حضر محافظ النجف الاشرف السيد لؤي الياسري تجمع عشائري في مناطق المزارع الواقعة على طريق نجف كربلاء وذلك للاستماع لمشاكلهم ومن أهمها إيصال الماء الصالح للشرب للمناطق الزراعية وكذلك مطالب الامالي بتوفير حماية أمنية لهم فضلا عن تجديد عقودهم الزراعية من قبل دوائر المحافظة

## وزارة الاعمار والاسكان تشارف على انجاز تنفيذ اعمال اعادة تأهيل مدرسة ثانوية الشورة في محافظة نينوى

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن قرب انجاز تنفيذ اعمالها بأعادة تأهيل واعمار مدرسة ثانوية الشورة (١٢) صف في محافظة نينوى ضمن مشاريع صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان الملاكات الهندسية والفنية في شركة الفاو الهندسية العامه إحدى تشكيلات الوزارة تواصل تنفيذ اعمال إعادة أعمار مدرسة ثانوية الشورة بواقع (١٢) صف في المحافظة وينسب انجاز متقدمة بلغت أكثر من ٩٥٪ وبكلفة (٧٥٠) مليون دينار وبمدة تنفيذ قدرها (١٨٠) يوم.

يذكر ان الوزارة متواصلة في إعادة بناء هذه المدرسة وفق المواصفات الفنية المطلوبة حديثة .

## وزير النقل يؤكد أن رحلات الخطوط الجوية العراقية مستمرة إلى بيروت



أكد وزير النقل الكابتن كاظم فنجان الحماسي ، امس السبت ، ان شركة الخطوط الجوية العراقية مستمرة بتسيير رحلاتها الى لبنان من دون اي تأخير في المواعيد ، باستثناء بعض التغييرات الطارئة على عدد ساعات الطيران. وقال الحماسي: ان الخطوط الجوية العراقية

أضطرت إلى اتخاذ مسارات جوية جديدة لعدم المرور في الأجواء السورية حفاظا على مصالح المواطنين وسلامتهم من أي أذى، إلا ان هذه المسارات بعيدة ومختلفة تماما عن المسارات السابقة مما أدى إلى ازدياد ساعات السفر الى ما يقارب الثلاث ساعات.

### محافظ بابل :

## ضرورة الاهتمام بالواقع الزراعي في المحافظة



العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم شدد محافظ بابل صادق السلطاني على ضرورة الاهتمام بالواقع الزراعي في المحافظة وبدل المزيد من الجهود عبر دعم المزارع وتقديم كافة التسهيلات اللازمة لاستمرار في زراعة الارض فيما اشار الى ضرورة التنسيق مع دائرة الموارد المائية لتوفير كميات كافية للزراعة الموسمية . ويشير في حديث له خلال زيارته مديرية الزراعة في المحافظة ان النوسم القادم سيكون صعبا بعض الشيء بسبب شحة المياه ولكننا يجب ان نستعد له جيدا عبر توفير مستلزمات انجاح الموسم من البذور والاسمدة ومياه السقي .. وعلى هامش زيارة السلطاني لدائرة الزراعة أكد على ضرورة التنسيق مع الدوائر ذات العلاقة لتوفير قطع اراضي للمواطنين كمناطق سكنية لتوزيعها وكل حسب استحقاقه .

## النائب الاول لمحافظة البصرة يبحث مع شركة "ميتو" اعمال مشاريع شط العرب وام قصر وسفوان

العمل به في المنطقة الشمالية في سفوان ، وقرب الانتهاء من اعمال المجاري ، والمباشرة بأعمال البلدية في المنطقة ، وتشكيل لجنة تحقيقية بخصوص وحدة المعالجة ، وخط الدفع ، (الزحافات) الحاصلة بالتصاميم ، وتوجيه النائب الاول لمحافظ البصرة بأعادة النظر بتوجيهات لجنة المصادقة المركزية بعد تأييد دائرة المهندس المقيم ، وطلب الشركة المنفذة ، والايجاز الى قسم التعاقدات لحسم موضوع المكتب الاستشاري ، وعلى ان " يؤيد المهندس المقيم استمرارية المشروع ليمتد صرف سلفة المنطقة الشمالية في سفوان " .

بحث النائب الاول لمحافظ البصرة المهندس ، محمد طاهر التميمي ، مع ممثل شركة (ميتو) والمهندس المقيم ، والدوائر ذات العلاقة بدوان المحافظة ، تسريع اعمال مشاريع الشركة الثلاث التي لم يكتمل تنفيذها في " قضاء شط العرب ، وناحيتي ام قصر ، وسفوان " .

ونقل مكتبه الاعلامي في بيان له ان " المهندس التميمي ترأس اجتماعا مع شركة (ميتو) ، ومدير المشاريع ، ومدير التعاقدات ، ومسؤول شعبة البلديات ، والشركة المنفذة للوقوف على المشاريع التي تنفذها الشركة في ( سفوان ، ام قصر ، وشط العرب ) مبينا ان " النقاش دار حول المشروع الذي يجري



## المنتوجات النفطية في ديالى : الشروع بإنشاء أكبر محطة وقود في المحافظة



العراق الاخبارية / علي الصوفي اعلن فرع المنتوجات النفطية في ديالى، الشروع بإنشاء أكبر محطة وقود في المحافظة بكلفة مادية بلغت مليار و ٧٠٠ مليون دينار. وقال مدير فرع منتوجات النفطية في ديالى حيدر العامري انه "تم المباشرة بمشروع إنشاء أكبر محطة وقود في ديالى داخل قضاء المقدادية (٣٥ كم شمال شرق بعقوبة) وبكلفة مادية بلغت مليارين و ٧٠٠ مليون دينار". وأضاف العامري ان "المحطة ستكون نموذجية"، مبينا انها "تأتي ضمن اهتمامات فرع المنتوجات النفطية في تقديم الخدمات الجيدة للاهالي".

## تجارة الحبوب : منع استلام الحنطة المستوردة والمصبوغة خلال الموسم التسويقي لسنة ٢٠١٨

العراق الاخبارية / منى خضير عباس اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة عن منع استلام الحنطة المستوردة والمصبوغة بأي نسبة كانت خلال الموسم التسويقي لسنة ٢٠١٨ أكد ذلك مدير عام الشركة نعيم المكوصي وأضاف بان الضوابط التي اقترتها اللجنة العليا منعت منعاً باتاً استلام الحنطة المستوردة او المصبوغة وبأي نسبة كانت .

مضيفاً ان محاولة تسويق حنطة مستوردة او حنطة محلية مصبوغة للحصول على الدعم خلافا للقانون والتعليمات تعد جريمة استيلاء على المال العام ، مبينا بانها في حال ثبوت وجود استلام و بأي نسبة من الحنطة المستوردة او الحبوب او المصبوغة او الحبوب التي تعود للاعوام السابقة يتحمل فاحصي المحتر في مواقع الاستلام المسؤولية القانونية الكاملة .

من جانب اخر اشار المكوصي الى استمرار فروع الشركة في محافظتي صلاح الدين والنجف الاشرف بتجهيز المطاحن بالحنطة المحلية لغرض انتاج الطحين الموزع ضمن مفردات البطاقة التموينية .

## محاضرة عن يوم المخطوط العربي في البيت الثقافي لمدينة الصدر

وهو الأمر الذي حفظ الكثير منها من الضياع والانقراض وتحدث بأسف عن ضياع عدد كبير من مخطوطات الارشيف اليهودي وأشار الى ان الجميع يعرف قيمة مدينة القدس وعروبته في التاريخ مهما حاول الصهاينة طمس تاريخها وهي التي تشكل قلبية المسلمين الأولى إضافة الى كونها مدينة عربية تعود الى الكنعانيين ولم يفقه الإشارة إلى كتاب الدكتور احمد سوسة العرب واليهود بالتاريخ والذي حاولت الصهيونية العالمية عدم انتشاره بما يشكل من فصح لادعاءاتهم من خلال وثائق مزورة عائدة القدس التاريخية لهم وفي الختام قدم الأستاذ محمد حسين دهنس مسؤول البيت الثقافي في مدينة الصدر شهادة تقديرية إلى الدكتور ماهر جبار الخليي تقديراً وتتمنيا لمحاضرته القيمة التي نالت استحسان الحضور



اهمال كبير للمخطوط على الصعيد الحكومي والمخ الدكتور الخليي الى ان ما تحتفظ به مكتبات العتبات المقدسة في النجف متمثلة بمكتبة العتبة العلوية وكذلك مكتبة العتبة العباسية هو افضل من الموظفين للدراسة في بلدان متطورة لتعلم طرق الحفاظ على هذه المخطوطات الى ان مكتبة العتبة العباسية لديها أجهزة متطورة جدا للعناية بالمخطوط العربي والحفاظ عليه من المؤثرات الفيزيائية والبيئية والكيميائية كما بذلت جهودا كبيرة من خلال ابتعاث عددا من الموظفين للدراسة في بلدان متطورة لتعلم طرق الحفاظ على هذه المخطوطات

متابعة : عبدالرضا القرشي  
حرره : عدنان ابراهيم  
تصوير: ايهاب الكفاني، مصطفى الازرقى  
نظم البيت الثقافي في مدينة الصدر التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والاثار محاضرة للدكتور ماهر جبار الخليي بمناسبة يوم المخطوط العربي والتي اقيمت تحت شعار ( القدس عندما يكون التراث اسيرا ) وقد القاها بحضور عدد كبير من مثقفي مدينة الصدر ووجهائها فضلا عن موظفي البيت الثقافي في مدينة الصدر اختلفت بهم قاعة منتدى شباب جميلة في بداية المحاضرة تحدث الدكتور الخليي عن الفرق بين التراث والتاريخ مقدما تعريفا لكل منهما فيما اشار الى اهمية المخطوط كتراث يحفظ هوية البلد من الضياع ويتساعل الخليي هل هناك من يهتم بهذا التراث الان على المستوى الحكومي ؟ فيجيب هناك

## القسم الهندسي في دائرة صحة ميسان تنمية وتطوير البنى التحتية في المؤسسات الصحية في المحافظة

واسعة من المجتمع الميساني وتنمية وتطوير المؤسسات الصحية في المحافظة ، ووضح الكفاني تم العمل والمباشرة وحسب توجيهات الوزارة في تحويل المركز الصحي الفرعي في ناحية سيد احمد الرفاعي الى مركز رئيسي وإنشاء بيت صحي في قرية العمية والواقعة في اطراف قضاء علي الغربي ، كما تمت المباشرة والعمل في أعمال الجزء الخلفي للمركز النموذجي في ناحية علي الشرقي لتقديم افضل الخدمات الصحية للاهالي في الاقضية والنواحي .



باسم محمد علي الخزعلي قال المتحدث الرسمي لدائرة صحة ميسان ، محمد قاسم الكفاني : في بيان نقله مراسلنا في ميسان/باسم الخزعلي ....بجهود متواصلة من قبل وزارة الصحة والبيئة ومتابعة مستمرة ومتواصلة من قبل مدير عام دائرة صحة ميسان ، الدكتور علي محمود العلق ، تم استئصال مبالغ مالية من قبل العيادات الشعبية لتمويل عدد من المشاريع الصحية التي تهدف الى خدمة شريحة

## محافظ البصرة وممثلي شركة "موكل" يضعان اللمسات الأخيرة للبدء بتنفيذ مشروع القبة المتكامل



عقد محافظ البصرة المهندس أسعد عبدالامير العيداني، بعد ظهر هذا اليوم، إجتماعاً موسعاً مع ممثلي إئتلاف شركة "موكل شيرارام"، وجرى خلال هذا الاجتماع وضع الخطط واللمسات الأخيرة للبدء بتنفيذ مشروع القبة المتكامل، ومناقشة السبل الكفيلة بإنجاح هذا المشروع دون عوائق تذكر. المهندس "العيداني" وعلى هامش الاجتماع، أعاد إلى الأذهان تأكيده السابق واهتمامه بإنجاز هذا المشروع وفق الخطة المرسومة له، من خلال التعاون والتنسيق بين مختلف الجهات المعنية، وأن يخال أبناء هذا الحي استحسانهم الخدمي بعد "صبر جميل"

## هيئة الحشد الشعبي مكتب ديالى وبالتنسيق مع منظمة الآء الرحمن الخيرية تقيم احتفالية بمناسبة يوم الطفل العالمي



مع مناسبة يوم الطفل العالمي اقام مكتب ديالى لهيئة الحشد الشعبي وبالتنسيق مع منظمة الآء الرحمن الخيرية مهرجاناً بمناسبة اليوم العالمي للطفل . تخلل المهرجان فعاليات وقصائد واعمالاً ترفيهية مع تقديم الهدايا ، فيما عبّر ذوو الاطفال عن شكرهم وامتنانهم الى هيئة الحشد في ديالى لدعمها وتفقدتها المستمر لعوائل وابناء الشهداء في كل المناسبات .وتأتي هذه الفعاليات للتخفيف عن المأساة التي يعاني منها الأيتام لترسم طريقاً يضيء حياة الاطفال لادخال البهجة التي خرموا منها بفقدان اباؤهم .



العراق الاخبارية / معتز جميل اعترافاً بمن ضحوا بأرواحهم من اجل الوطن ومن اجل زرع البسملة والفرح على شفاها اطفال ابناء شهداء الحشد الشعبي وبالتزامن

## حكاية اقدم موزع بريد في وزارة الثقافة .. الحاج حسين مري الملقب ابو علي



مهارتي في السياقة حسبتهم انهم شباب طاشين فقتت بسبهم وتركتهم ولكن عند وصولي شارع فلسطين فوجئت انهما تابعوني فاستدريت في تقاطع شارع فلسطين وفي ذلك الوقت لا يوجد مجسر حتى كاد ان تنقلب سيارتهم وقررت ان لا اعبر جسر القناة المؤدي الى المدينة قررت اعبر على جسر المشاة مقابل حي الامانة لكي اعيق متابعتهم لي ولكن قبل ان اصل الى الجسر سبقوني وترجلوا من سيارتهم واشهروا مسدساتهم وطلبو مني الترحل من الدراجة ترجلت

وقلت لهم ماذا تريدون؟ قالوا لي لماذا لا تلتف لنا قلت لهم ومن انتم قالوا نحن مكلفون بواجب عليك من قبل الامن قلت لهم اسمحولي بهوياتكم حتى اعرف من انتم فأظهروا هوياتهم واخفوا اسمائهم في ابهام الاصبع قلت لهم ماذا تريدون قالوا نريد نفتش خرج البريد الذي في حوزتك قلت لهم انا موزع بريد وزارة الثقافة والفنون ولدي بريد صحف مسموحه وغير مسموحه لاعضاء لجنة رقابة المطبوعات العراقية وغير العراقية فسمحت لهم بتفتيش البريد الذي في الخرج وعندما فتش وجد جريدة طريق الشعب فقال لصاحبه هذا اول دليل عليه وهناك دليل اخر جريدة الثورة السورية وكانت ايضا محظورة في ذلك الوقت قلت لهم ماذا تريدون قالوا نريد ان نرى ماذا اخذت من مطبعة الرواد عندما ذهبت الى دراجتك واتبعك احد عمال المطبعة قلت لهم هذا الذي اخذته من مطبعة الرواد وهو عبارة عن نسخ ثوان من دفاتر الوصولات الخاصة بالاعلانات وارسالها الى صندوق تقاعد الصحفيين لغرض تدقيقها عن تسديد حصة صندوق تقاعد الصحفيين البالغة ١٠٪ انذاك . وبعد ذلك اعتذروا مني وذهبوا . هذه الحكاية عمرها ٣٨ سنة

مديرية الزراعة في محافظة النجف الاشراف التعاقد والتوزيع العد/٦٩٤٨ التاريخ: ٢٠١٨/٤/١٠ (انذار)

الى وروثة الفلاح المتوفي (حميد جعفر جاسم) الموزع عليه مساحة (٨) دونم ضمن السلف ١/٢ مقاطعة ١/ الموبيهي بموجب قرار التوزيع المرقم ٣٠٧ في ١٩٧١/٩/١ بالنظر لارتحالكم عن المنطقة وترككم المساحة المزروعة على مورثكم انفا بموجب القرار المذكور وتركها عرضة للتجاوزات والاستغلال من قبل الغير لذا نفذ كرم بوجود التقييد بما اوجبه القانون واستغلالكم المساحة خلال فترة (١٠) ايام من تاريخ نشره بالجريدة ومراجعة قسم الاراضي والمساحة في مديريتنا بخلافه يلغى التوزيع وفق الاصول.

د.مجيد جاسم جواد مدير زراعة النجف الاشراف

العدد /١٩٤/ج/٢٠١٨ اعلان

الى المتهم الهارب (حسين حمزه عبد الزهره)

احالك قاضي محكمة تحقيق السماوة الى محكمة جنبايات المثني بموجب قرار الاحالة المرقم ٢٠٧ في ٢٠١٨/٣/٢٨ غيابيا لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجزة وفق احكام المادة (٢٨ مخدرات) من قانون العقوبات ولعدم حضورك الى هذه المحكمة تقرر تبليغك عن طريق صحفيين محليتين وتحديد يوم ٢٠١٨/٦/٣ موعدا للمحاكمة وفي حالة عدم حضورك سيتم اجراء محاكمتك غيابيا وعلنا وحسب الاصول.

الرئيس عدنان عبد شلال رئيس محكمة جنبايات المثني

العدد /٢٠١/ج/٢٠١٨ اعلان

الى المتهم الهارب (سعد عبد الحسين سفاح)

احالك قاضي محكمة تحقيق الرميثة الى محكمة جنبايات المثني بموجب قرار الاحالة المرقم ٥٩ في ٢٠١٨/٣/١٩ غيابيا لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجزة وفق احكام المادة (٤٠٦) من قانون العقوبات ولعدم حضوركم الى هذه المحكمة تقرر تبليغكم عن طريق صحفيين محليتين وتحديد يوم ٢٠١٨/٦/١٠ موعدا للمحاكمة وفي حالة عدم حضوركم سيتم اجراء محاكمتك غيابيا وعلنا وحسب الاصول.

الرئيس عدنان عبد شلال رئيس محكمة جنبايات المثني

العدد /٢٠٠/ج/٢٠١٨ اعلان

الى المتهم الهارب (عبدالله كريم شنابه و عبدالله كاني و نايف نافع ساجت) احالك قاضي محكمة تحقيق السماوة الى محكمة جنبايات المثني بموجب قرار الاحالة المرقم ٢٢٠ في ٢٠١٨/٣/٢٨ غيابيا لاجراء محاكمتك بدعوى غير موجزة وفق احكام المادة (٤ ارباب) من قانون العقوبات ولعدم حضوركم الى هذه المحكمة تقرر تبليغكم عن طريق صحفيين محليتين وتحديد يوم ٢٠١٨/٦/٣ موعدا للمحاكمة وفي حالة عدم حضوركم سيتم اجراء محاكمتك غيابيا وعلنا وحسب الاصول.

الرئيس عدنان عبد شلال رئيس محكمة جنبايات المثني

العدد /١٨٨/ ج/ ٢٠١٨ اعلان

الى المتهم الهارب (١- اكرم عبد الجبار عبد الكاظم ٢- ستار نعيم عبيد) احالك قاضي محكمة تحقيق السماوة الى محكمة جنبايات المثني بموجب قرار الاحالة المرقم ١٨٠ في ٢٠١٨/٣/٢٠ غيابيا لاجراء محاكمتكما بدعوى غيرموجزة وفق احكام المادة (٢٨٩ عقوبات) من قانون العقوبات ولعدم حضوركما الى هذه المحكمة تقرر تبليغكما عن طريق صحفيين محليتين وتحديد يوم ٢٠١٨/٥/٢٨ موعدا للمحاكمة وفي حالة عدم حضوركما سيتم اجراء محاكمتكما غيابيا وعلنا وحسب الاصول.

الرئيس عدنان عبد شلال رئيس محكمة جنبايات المثني

وزارة العدل

دايرة التنفيذ

مديرية تنفيذ النجف

رقم الاضبارة/٢٦٥/٢٠١٨

التاريخ: ٢٠١٨/٤/٨

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ النجف سهام من العقار تتسلسل ٨٧١٩/ براق جديدة الواقع في النجف العائد للمدين صالح سليم عبادي البالغة ١٩٤٤سهم من اصل ١٤١١٢ سهم المحجوز لقاء طلب الدائن فارس نعمة محسن البالغ سبعة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية عشره من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدالية على المشتري.

المواصفات:

- موقعة ورقمه :- نجف /براق جديده (٨٧١٩)

- جنسه ونوعه :- دار

- حدوده واوصافه :بلدية النجف

- مشتملاته :- خلف الاعلان

- مساحة :- ٧٤,٣٦ متر مربع

- درجة العمران :- دون الوسط

- الشاغل :- فارس نعمة محسن ويرغب بالبقاء بعد البيع بصفة مستأجر

- القيمة المقدرة :- قيمة السهام المراد بيعها خمسة

وعشرون مليون وخمسمائة وخمسة الف وستمائه

وتسعة عشر دينار.

مشتملاته:

العقار يقع على شارع فرعي ١٠ متر ويتألف من

ممر وغرفة نوم عدد اثنتان واستقبال

وكليدور وتواليات وحمام ومخزن وسلم يؤدي

الى السطح ارضية الدار مكسوه بالاسمنت سقف

الغرف والاستقبال والمخزن مبني من الطابوق

والشيلمان اما الكليدور السقف من الجينكو

ومجهز ماء وكهرباء مساحة البناء الدار ٧٤,٣٦

متر مربع ٥٠ متر مربع مسقف طابوق وشيلمان

والباقي ٢٤,٣٦ متر مربع مسقف جينكو الجدران

سمنت مصبوغ.

المنفذ العدل

كرار عماد كايت

مجلس القضاء الاعلى

محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة جنح النجف

العدد/١٥٥/ج/٢٠١٨

التاريخ / ٢٠١٨/٤/١٠

اعلان

الى المتهم الهارب / بلال كريم شاكر

حيث انك متهم في الدعوى المرقمة

(٢٠١٨/ج/١٥٥) والخاصة بالمشنكي (

فارس نعمة محسن البالغ سبعة وعشرون مليون

وخمسمائة الف دينار فعلى الراغب بالشراء

مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ

من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات

القانونية عشره من المائة من القيمة المقدرة وشهادة

الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدالية

على المشتري.

المواصفات:

- موقعة ورقمه :- نجف /براق جديده (٨٧١٩)

- جنسه ونوعه :- دار

- حدوده واوصافه :بلدية النجف

- مشتملاته :- خلف الاعلان

- مساحة :- ٧٤,٣٦ متر مربع

- درجة العمران :- دون الوسط

- الشاغل :- فارس نعمة محسن ويرغب بالبقاء بعد البيع بصفة مستأجر

- القيمة المقدرة :- قيمة السهام المراد بيعها خمسة

وعشرون مليون وخمسمائة وخمسة الف وستمائه

وتسعة عشر دينار.

مشتملاته:

العقار يقع على شارع فرعي ١٠ متر ويتألف من

ممر وغرفة نوم عدد اثنتان واستقبال

وكليدور وتواليات وحمام ومخزن وسلم يؤدي

الى السطح ارضية الدار مكسوه بالاسمنت سقف

الغرف والاستقبال والمخزن مبني من الطابوق

والشيلمان اما الكليدور السقف من الجينكو

ومجهز ماء وكهرباء مساحة البناء الدار ٧٤,٣٦

متر مربع ٥٠ متر مربع مسقف طابوق وشيلمان

والباقي ٢٤,٣٦ متر مربع مسقف جينكو الجدران

سمنت مصبوغ.

المنفذ العدل

كرار عماد كايت

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع و الايجار

العدد ١٣٣

التاريخ / ١٠ / ٤ / ٢٠١٨

اعلان نكول

بالنظر لحصول نكول على الاملاك المبينة تفصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الحلة) تعلن اجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الحلة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	حاثوت ٩/٥٢	٢م١٢	اسواق البكرلي	سنة واحدة	٤٤٠.٠٠٠
				رقما	كتابة
				الف دينار	اربعمائة واربعون

ملاحظة:-

١.تكون نسبة الامانات ٣٠% بصك مصدق معنون الى مديرية بلدية الحلة / الشعبية المالية

٢. اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

٣. على من ترسو عليه المزايدة جلب براءة دمة من الضريبة اثناء التعاقد

ر.مهندسين

احمد علي جاسم

مدير بلدية الحلة

ر.اللجنة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في العباسية

العدد/٣٣١/ش/٢٠١٨

التاريخ / ٢٠١٨/٤/٨

الى / المدعى عليه / خالد جبار ابو عطرة

اعلان

بناء على اقامت الدعوى من قبل المدعية اعتبار

راهي والتي ضدك طالبة الحكم بالتفريق

القضائي للهجر والاذني الذي لحق بها واولادها

من فرأش الزوجية والبالغ عددهم ستة اولاد

والجهولية محل اقامتك حسب شعار المختار

مهدي هادي الشمري قررت المحكمة تبليغك

بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ٢٣/٤/٢٠١٨ وفي

حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك

غيابياً وفق القانون

القاضي

اثير عبد الحر جبر

وزارة العدل

دايرة الكاتب العدل في سفوان

العدد/١٤٧/٢٠١٨

التاريخ/٨/٤/٢٠١٨

اعلان

الى المدير المفوض لشركة يناييع ام قصر

لتجارة المواد الانشائية المحدودة /حيدر علي

هادي -اضافة لوظيفته

قدم المنذر :-

مديرعام الشركة العامة للسمنت العراقية -

اضافة لوظيفته /زكيهه الحقوقي : همام طه

محسن بموجب الوكالة العامة المرقمة(٧٦٩١)

في ٦/٦/٢٠١٧ انذاراً يتضمن بترتب بدمتك

مبلغ وقدرة (٧٥٢٣٠٠٠) خمسة وسبعون

مليون ومائتان وثلاثة وسبعون الف دينار

عراقي وان هذا المبلغ يشمل اجر المثل المقدر من

قبل محكمة بداءة سفوان بموجب قرار الحكم

المرقم ١٢٦/ب/٢٠١٧ في ٢٨/١٢/٢٠١٧

المكتسب الدرجة القطعية والمتحقق عن

المعدات والمواد المنقولة الموجودة على ارض

معمل سمنت البصرة احد المعامل العائنة

اليه اضافة الى المصاريف والرسوم كافة

ولدى ارسال الانذار والتبليغ الى دايرة كاتب

العدل الكرامة وردت البنا اوراق التبليغ غير

مبلغه لمجهولية اقامتكم وحسب شرح المبلغ

القضائي وتأييد المختر لمحلة ٩٠٩ والمصادق

عليه من قبل مديرية ناحية الكرامة الشرقية

والمبلغ لبنا بموجب كتاب دايرة كاتب العدل

في المرقم ١٦٤٦ في ٢/٢/٢٠١٨ لئلا

اقتضى تبليغكم بواسطة الصحف اليومية

استنادا الى قانون التبليغات القضائية

والعدلية وفي حال عدم مراجعتكم خلال المدة

المحددة قانونا سوف يتم استحصال المبالغ

المرتبة بدمتكم اعلاه وفق قانون تحصيل

الديون الحكومية النافذ وبناءا على طلبه زود

بهذا الاعلان

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة بداءة النجف

العدد /٣١٢/ب/٢٠١٨

التاريخ / ١٢ / ٤ / ٢٠١٨

اعلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بإزالة

شيوخ العقار المرقم ٦٠٦٦/٢/حي الانصار في

النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار

المذكور اعلاه والمبينة أوصافه وقيمهته أدناه

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة

خلال (ثلاثون) يوماً من اليوم الثاني لنشر

الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية

البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك

مصدق لأمر محكمة بداءة النجف وصادر

من مصرف الرافدين رقم (٧) في النجف ،

وستجري المزايدة والإحالة في الساعة الثانية

عشر من اليوم الأخير من الإعلان في هذه

المحكمة وعلى المشتري جلب هوية الأحوال

المدنية وشهادة الجنسية العراقية.

القاضي الأول

عبد الرضا عبد نور الجنابي

الأوصاف: العقار المرقم ٦٠٦٦/٢/حي الانصار

في النجف عبارة عن دار يقع على الشارع

بعرض ١٥ متر وبمساحة امامية ٨×٢ وممر

١×٣,٥ متر واستقبال ٣×٦,٥ وكلدور صغير

وصحيات عدد اثنتان وهول ٤×٥,٥ ومطبخ

بابعاد ٣×٢ في الطابق الارضي اما في

الطابق العلوي غرفة + سطح مساحة الغرفة

في الطابق العلوي ٣×٤ المساحة الكلية للعقار

١٢٠ متر مربع مع ملاحظة وجود اضرار في

الطابق العلوي والدار مبلطة بالكاشي مسقفة

بالشيلمان مجهزة بالماء والكهرباء درجة

عمرانها وسط مشغولة من قبل المدعية وافراد

عائلتها وهي ترغب بالبقاء في العقار بعد

البيع بصفة مستأجر وان القيمة الكلية للعقار

مبلغ (١٠٦,٧٢٥,٠٠٠) مائة وستة مليون

وسبعمائة وخمسة وعشرون الف دينار فقط

لاغيرها.

محكمة بداءة السماوة

العدد/٢٢٨٢/ب/٢٠١٧

اعلان

المدعى /رئيس جامعة المثنى اضافة لوظيفته

المدعى عليهم ١- زهره عاشورغانم ٢- زينب

محمد راشد ٣- محمد علي محمد راشد ٤- زين

الرجال محمد راشد ٥- سلمان راشد محمد

## من المحلات البغدادية القديمة ( محلة قهوة شكر )

## ما شفت عصفور .. ينكز بالطاسة



سعد محسن خليل

بهم ولكن الوفد العراقي وقع في حيرة من أمره فلم يكن للعراق تشيد وطني يمكن ترديده ككلمات من قبل الوفد ولم يعرف العراقيون ماذا ينتشون غير ان الفنان حافظ الدروبي رحمه الله طمان الوفد بأنه سيتدارك الامر وحينما اقترب الوفد العراقي من المنصة التي يقف في صدرها هتار ارتفع صوت الفنان حافظ الدروبي عاليا مرددا « بلي يبلبول » وبقية الوفد يرددون معه بحماسة شديدة « بلي .. ويعاود الدروبي « ما شفت عصفور » ويردد الوفد « بلي » ويرد حافظ الدروبي « ينكز بالطاسة » ويردد الوفد « بلي .. وكانت الجماهير بالملعب قد تفاعلت مع مارده الدروبي من تشيد من بناء افكاره وكلها تصيح « بلي .. وتخيّل لو ان الزعيم الالمانى هتلر قد فهم مايرده الدروبي ماذا كان سيحصل وخصوصا ان بلبول هو شخصية عراقية يهودية وهو معلم سباحة بغدادي كان ينشد الاغنية بعد تخرج الصبيان من تحت يديه كان يعوم امامهم وينشد بصوت جهوري « بلبلي يبلبول .. يا اولاد بلبول » وهم يرددون وراءه بلي .. بلي »

وفي ضوء ذلك كان لابد من اجراء تغيير على السلام الملكي وتحويله الى سلام جمهوري يحمل كلمات وطنية وقد قام بهذا العمل الموسيقي العراقي المسيحي الراحل لويس زنبقة في العاصمة النمساوية « فيينا » وتوحيده موزعا على كافة اقسام « آلات جوق الموسيقى الهوائية وتسجيله من قبل جوق موسيقي نمساوي قدمه مرافقا برسالة منه الى الزعيم عبد الكريم قاسم عبر سفارة العراق في فيينا شارحا فيها الافكار والمضامين التي اعتمدها في صياغة اللحن وهو بشكل مارش وبهذا تقرر اعتماده سلاما وطنيا لجمهورية العراق حتى عام ١٩٦٣ ومن ثم تغير هذا التشيد واعتمد تشيد « والله زمان ياسلاحي » من تأليف الشاعر المصري كمال الطويل وبعد استلام حزب البعث السلطة تم اصدار مرسوم جمهوري لاعتماد تشيد من كلمات الشاعر شفيق الكمالي والحان اللبناني وليد غنيمه ليكون التشيد الوطني لجمهورية العراق حتى عام ١٩٨١ وبعد توجيه انتقادات لهذا اللحن قام مدير الموسيقى العسكرية العراقية ومعاونه بالسفر الى انكلترا لاعادة صياغة اللحن كي يلائم البنية الفنية لاجواء الموسيقى العسكرية التي تتولى في العادة اداء السلام الوطني ثم تم تسجيل لحن التشيد من قبل جوق بريطاني وقبل سقوط النظام السابق اعلنت محاولات لتغيير التشيد الوطني وكان من بين المشاركين الفنان كاظم الساهر بقصيدة « سلاما عليك » التي كتب كلماتها اسعد الغريزي لكن هذه المحاولات فشلت مع سقوط ذلك النظام بعدها تم اعتماد انشودة « موطني » كتشيد وطني لجمهورية العراق الانشودة من كلمات الشاعر الفلسطيني ابراهيم طوقان كتبها عام ١٩٣٤ ولحنها محمد فليفل ومازال هذا التشيد معتمدا من قبل الحكومات العراقية المتعاقبة بعد عام ٢٠٠٣

احدى المرات فازت الفرس، ونالت اعجاب الامير عبد الاله الذي اصبح وصيا على عرش العراق في فترة الاربعينيات، وكان مولعا في تربية الخيول العربية الاصيلية ومتابعة سباق الخيول، وعندما سمع ارزوقي بذلك، اراد ان يهدي هذه الفرس الى الوصي عبد الاله الا ان الاخير رفض ذلك واراد ان يشتريها منه.

وعلى اثر ذلك ذهب الوصي عبد الاله بنفسه الى محلة قهوة شكر قاصدا المقهى واستقبله صاحب المقهى ارزوقي وجلس معه وشرب قده الشاي، كما احتشد اهالي المحلة حول المقهى مرحبين بقدوم الوصي لمحتلهم وهم يهتفون للملك وللوطن.....وبعد ان عرض الوصي شراء الفرس على ارزوقي واتفقا على ثمنها، اخذ الفرس وضمها الى خيوله العربية التي كان يعتني بها....



ورسميا باسم محلة قهوة شكر. ( وهو من هواة تربية الخيول، وكان وفي فترة الثلاثينيات ومابعدها تولى ادارة المقهى، البغدادي المدعو (ارزوقي الذي يسميه البغداديون بـ(الريس) وفي

## كاميرات التصوير قديما وحاضرا

## داجير اول من صمم آلة تصوير في عام ١٨٣٩م، وسُمي التصوير الضوئي باسمه



على أبحاثهم حتى يُخرج آلة تصويره الضوئية، وكان من أبرز من اعتمد عليهم العالم داجير هو العالم هنري فوكس تالبوت الإنجليزي، والذي تمكن من استخراج صورة بعد وضعها في محاليل كيميائية. شركات تصنيع آلات التصوير كانت بداية ظهور شركات صنع آلات التصوير العملاقة بشركة كودا كروم في عام ١٩٣٦م، وفيوجي فيلم في عام ١٩٣٤م، كما أصدرت شركة بولا رويد كاميرات بتصوير فوري بأوراق سوداء وبيضاء في عام ١٩٣٧م، بينما أصدرت التصوير بأوراق ملونة في ما بعد، وما زالت ثورة التصوير تتطور بشكل هائل وكبير، حيث إن التصوير تطوّر في الألفية الجديدة بشكل متسارع وهائل، كما تطورت التكنولوجيا بشكل عام فأصبح التصوير الرقمي طاغياً على الأشكال الأخرى؛ بسبب إمكانية التصوير بسهولة عن طريق الهواتف النقالة وأجهزة الحواسيب المختلفة.

لم يكن الحصول على كاميرات التصوير الفوتوغرافية سهلا على أكثر الناس قديما اما الحصول على كاميرات التصوير المتحركة فهو امر عسير جدا ولهذا لم تعرف الناس آلة التصوير ولم يكن لديها آلة للتصوير عدا ما كنا نراه من كاميرات الخشب الشمسية وبعض الآلات البسيطة ولكي نلم بتاريخ كاميرات التصوير نقدم لكم هذا البحث التاريخي.

آلة التصوير هي أداة قديمة حديثة؛ حيث إن فكرتها الأولى بدأت منذ القدم، لكن تصميمها تم حديثاً، ففي عهد أرسطو، عُرف التصوير في العُرف المظلمة، وفي عهد ليوناردو دافنشي (بالإنجليزية: Leonardo DaVinci) وما بعد وُجدت العُرف المظلمة التي ترسُم الأشياء الخارجية بداخلها بفعل أشعة الشمس، وعلى هذا المبدأ اخترع جيرولامو كاردانو العدسة البصرية التي تُساعد على النظّر في عام ١٥٥٠م، وكانت هذه العدسات مُحَدبة الوجهين، وفي عام ١٦٥٨م طوّر العالم توماس راسموسين علم التصوير، وتبعه العالم الألماني جوهان تزان في عام ١٦٨٥م، والعديد من العلماء الآخرين. داجير هو الذي صمم أول آلة تصوير في عام ١٨٣٩م، وقد بدأ مُحاولاته في عام ١٨٢٢م، وسُمي التصوير الضوئي باسمه، وسُمّيت النظرية التي وضعها بالداجيروتايب (بالإنجليزية: Daguerreotype)، وكانت اختراعاً غير مسبوق، وغير الكثير في ذلك الوقت، وقد استند داجير إلى علماء كثيرين، واعتمد

## أكلات تمثل محافظاتها



مثملا تشتهر الفلوجة ونيوى بالكباب المشوي والمكسرات طوال ايام السنة فان بعض المحافظات العراقية اتخذت لنفسها سمة معينة تتمثل بنوعيات الحلوى وصناعة المخبلات والكبة خاصة في شهر رمضان، ففي المناطق الشمالية من العراق مثلا يلجأ الناس إلى عمل أكلة مميزة تسمى المدكوكة والتي تصنع من أحد أنواع التمر الجاف المسمى الأزهدى إضافة إلى «الداطلي أو الطاطلي» كما يسمونه في الجنوب العراقي، في حين أن أفضل العصائر التي تميز المائدة العراقية هي شربة الزبيب والنومي بصرة والزنجبيل وقمر الدين والتمر الهندي والشاي بالهيل وكل هذه العصائر يتم التركيز عليها لأسباب صحية تتعلق بالدوخة وصداغ الرأس وراحة المعدة ، إضافة للعصائر التقليدية الموجودة في أغلب دول العالم .

وفي النجف المدينة التي اشتهرت بالأكلات الثقيلة كالقيمة والفسجون التي لها مناسباتها . ففي رمضان يحرص النجفيون على وجود الطرشي ألنجفي كجزء مهم من أجزاء المائدة وقد اشتهرت أسماء المحلات التي تجيد صناعة الطرشي كعائلة أحموي وغيرهم .

وفي الموصل تحرص المرأة الموصلية منذ قديم الزمان على صناعة الكبة الشهيرة التي تسمى باسم المدينة ( كبة الموصل ) فهي الوجبة المهمة التي تتفنن بها وتعزم عليها أما المكسرات الموصلية فناهيك عنها ، لها الحضور الواسع بعد الإفطار .

وتشتهر البصرة ومدن العراق الأخرى بالبهارات والتوابل ففي البصرة قد تجد الأسواق عامرة برائحة التوابل بأنواعها وأسواقها التي لازالت قائمة في البصرة منذ عشرينات القرن الماضي، حيث يستورد العطارون العراقيون المواد الأولية الداخلة في البهارات من الهند وباكستان والصين وغواتي مالا ودول شرق آسيا وغيرها، وهم الذين امتهنوا تجارة وصناعة المهنة بالوراثة أبا عن جد، وهذه التوابل لا تستغني عنها أية أكلة بصرية مهما كانت بسيطة، وخصوصا في شهر رمضان الكريم.

أما السمك المسكوف فرغم انتشاره في مائدة رمضان سابقا إلا أن حرارة الصيف كثيرا ما تعطل رغبة أكل السمك في رمضان ويستعاض عنها بالدجاج المشوي وغير ذلك .

## أقدم المطابع في العراق

## دار السلام ... أول مطبعة حجرية عرفها العراق



الناطقة باسم الحكومة وباللغتين العربية والتركية وقد صدر عددها الأول في يوم الخميس المصادف ٩ جمادي الثاني عام ( ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م ) واستمرت بالصدور لحين احتلال البصرة من قبل القوات البريطانية في يوم ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩١٤ م .

أما فيما يخص تاريخ الطباعة في البصرة فان أول مطبعة أنشأت فيها عام ( ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م ) في زمن والي البصرة ( مشير هدايات باشا ) باسم محمد أفندي علي باشاكتبت في تحريرات الأملاك السنوية ، وصدرت جريدة ( بصرة ) التي تعد أول صحيفة تصدر في البصرة في عام ( ١٨٨٩ م ) وقد مضى على فترة صدورها ( ١١٨ ) سنة وكانت الصحيفة الرسمية



( ١٨٦٣ م ) والتي كانت تعرف بالمطبعة الحكومية وفيها كانت تطبع جريدة الزوراء نسبة الى مدينة بغداد . وقد صدر العدد الأول منها في يوم الثلاثاء الموافق ١٥ حزيران عام ( ١٨٦٩ م ) وتولى بعد ذلك الحين الى انشاء العديد من المطابع حتى بلغ عددها في عام ( ١٩٧٥ م ) الى ( ٤٤٢ ) مطبعة من مطابع القطاع الخاص والحكومي في مختلف محافظات القطر .

رشيد باشا وكان مقرها في لواء كربلاء ومن خلال ذلك تبين لنا بان مطبعة دار السلام في عام ( ١٨٣٠ ) هي أول مطبعة أنشأت في العراق وتلتها بعد ذلك مطبعة كربلاء الحجرية في عام ( ١٨٥٦ م ) ثم مطبعة الأبياء الدومنيكان في الموصل عام ( ١٨٥٩ م ) وتلتها المطبعة الكلدانية عام ( ١٨٦٣ م ) ثم مطبعة الولاية الحكومية في بغداد التي أنشأها الوالي مدحت باشا عام

تذكر الأبحاث أن الأختام الاسطوانية هي الأقدم ظهورا في العراق فقد ظهرت الأختام في العراق قبل خمسة آلاف سنة باعتبارها أولى البدايات من فن الطباعة للنسخ باستخدام الحروف المعدنية المنقرقة، أما الفن المطبعي والمنهجي في العراق فكان مع بداية النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي إن أول مطبعة حجرية عرفها العراق هي مطبعة دار السلام التي كان موقعها في مدينة الكاظمية وبها طبع كتاب ( دومة الزوراء في تاريخ وقائع الزوراء ) مؤلفه الشيخ رسول أفندي الكركولي . . وقد قام بطبعه ميرزا محمد باقر التقليسي عام ( ١٨٢١ م ) وان تاريخ الطباعة في العراق يرجع الى أقدم من هذا التاريخ وذلك لوجود دراسات أولية تدل على وجود مطبعة حجرية في بغداد عام ( ١٨١٦ م ) وكانت تطبع صحيفة ( جورنال العراق ) التي أسسها داود باشا الكرجي وزير بغداد . وان أول مطبعة عرفها العراق بعد ذلك في عام ( ١٨٥٦ م ) حيث استقدمت مطبعة حجرية من الخارج في عهد والي بغداد محمد

## اذاعة بغداد في ذاكرة الجميع

باول بث اذاعي ما بين الساعتين ٨،٣٠-١٠،٣٠ وأشارت الإذاعة إلى الخطاب الذي سيلقيه الملك عند افتتاح المعرض الصناعي التجاري في بغداد وأشارت ان طول الموجات التي ستعمل ستكون ٥٣٠ متراً و١٢-٦٧ متراً وبهذا يكون يوم ٢٢ آذار ١٩٣٢ هو أول يوم بدأ البث الإذاعي في العراق وقد سمعت الجماهير في الساعة التاسعة الكلمات التي بثها فائق شاكر مدير البريد والبرق العام وكان الهدف من ذلك تجربة الآت البث وقد سمع البث في أنحاء متفرقة من العراق كما وردت برقية من القاهرة تفيد بسماع الكلمة التي القاها فائق شاكر الذي اثار في كلمته إلى تشجيع اصحاب رؤوس الاموال بتأسيس مصانع لإنتاج الراديو ليكون في متناول الجميع من اجل بث الوعي العام بين الجماهير.

ذلك الكلام والغناء والموسيقى، لكنهم لم يشاهدوا سوى مبنى صغير يقف شرطي واحد على بابهِ ولاشيء غير ذلك. لم تكن المحطة سوى غرفة المدير واستوديو للمذيعين وآخر للموسيقى والغناء والقرآن الكريم وكانت تديع ثلاث مرات في الاسبوع أيام السبت والأثنين والخميس ساعة في الصباح وساعة في المساء وكانت مرتبطة بوردة الأشغال والمواصلات. تذكر النصوص التاريخية ان عام ١٩٣٢ شهد اهتماماً بالراديو والاذاعة وفي هذه الفترة بدأ البث الإذاعي في العراق وقد مهدت الصحافة لذلك حيث اعلنت ان المستر برات مهندس اللاسلكي في دائرة البرق والبريد سوف يلقي محاضرة عن أجهزة الراديو والتي القاها في المدرسة الثانوية وفي السنة نفسها قامت الحكومة العراقية

ما تذكره ثوابت التواريخ ان موعد تأسيس اذاعة بغداد الرسمي هو ١٩٣٦/٧/٧ ولمناسبة اقتراب ذكرى التأسيس ادرج بعضا من مراحل تأسيس هذه الإذاعة اليم التي قيل انها تأسست كاول اذاعة عربية في الوطن العربي بعد اذاعة القاهرة وحكايتها هي: تاريخ الإذاعة الرسمي هذا سبقته أحداث كثيرة تمهيدا لتأسيسها الرسمي ان كانت للملك غازي اذاعة بسيطة مصغرة في قصر الزهور يرضي بها هوايته الشخصية، فأجهت النية إلى جعلها إذاعة رسمية للدولة، وقد بدأ الإعداد لها بالفعل وتم افتتاحها باحتفال كبير. وعند افتتاح الإذاعة ترك الناس بيوتهم وتجمهروا في الساحات العامة التي نصب فيها أجهزة الاستقبال لمشاهدة بداية هذا الإنجاز العظيم. وزحفت جموع من الرجال والنساء والأطفال إلى منطقة الصالحية في بغداد ليشاهدوا المحطة التي ترسل



## حقائق مثيرة يكشفها ( العراق الاخبارية ) السيد فاضل البرزنجي بشأن مرقد محمد بن محمد الغزالي

لما بلغ الغزالي عمره ٣٤ سنة رحل إلى بغداد مدرّساً في المدرسة النظامية في عهد الدولة العباسية بطلب من الوزير السلجوقي نظام الملك ..

القبر الذي يقوم على خدمته هو قبر الغزالي وليس كما يدعي آخرون أنه في إيران، وإن الحجر الذي كتب عليه اسم الإمام وتاريخ ميلاده ووفاته يؤكد دفنه في بغداد وليس في غيرها



## كريم هاشم العبودي

محمد ابن محمد الغزالي الطوسي النيسابوري الصوفي الشافعي الأشعري، أحد اعلام عصره وأحد أشهر علماء المسلمين في القرن الخامس الهجري، [٦] (٤٥٠ هـ - ٥٠٥ هـ / ١٠٥٨م - ١١١١م). كان فقيهاً وأصولياً وفيلسوفاً، وكان صوفي الطريقة، شافعي الفقه إذ لم يكن للشافعية في آخر عصره مثله، وكان على مذهب الأشاعرة في العقيدة، وقد عُرف كأحد مؤسسي المدرسة الأشعرية في علم الكلام، وأحد أصولها الثلاثة بعد أبي الحسن الأشعري، (وكانوا الباقلائي والجويني والغزالي).

هذا ما قاله السيد فاضل البرزنجي مكتشف مرقد الإمام الغزالي عن حياة هذا الفقيه، والذي اضاف قائلا : لقب الغزالي بألقاب كثيرة في حياته، أشهرها لقب "حجة الإسلام"، وله أيضاً ألقاب مثل: زين الدين، ومحجة الدين، والعالم الأوحّد، ومفتي الأئمة، وبركة الأنام، وإمام أئمة الدين، وشرف الأئمة، وكان له أثر كبير وبصمة واضحة في عدة علوم مثل الفلسفة، والفقه الشافعي، وعلم الكلام، والتصوف، والمنطق، وترك عدداً من الكتب في تلك المجالات. ولد وعاش فيطوس، ثم انتقل إلى نيسابور ليلازم أبا المعالي الجويني (الملقب بإمام الحرمين)، فأخذ عنه معظم العلوم، ولما بلغ عمره ٣٤ سنة، رحل إلى بغداد مدرّساً في المدرسة النظامية في عهد الدولة العباسية بطلب من الوزير السلجوقي نظام الملك. في تلك الفترة اشتهر بشهرة واسعة، وصار مقصداً لطلاب العلم الشرعي من جميع البلدان، حتى بلغ أنه كان يجلس في مجلسه أكثر من ٤٠٠ من أفضل الناس وعلمائهم يستمعون له ويكتبون عنه العلم. وبعد ٤٤ سنوات من التدريس قرر اغتزال الناس والتفرغ للعبادة وتربية نفسه، متأثراً بذلك بالصوفية وكتبهم، فخرج من بغداد خفية في رحلة طويلة بلغت ١١ سنة، تنقل خلالها بين دمشق والقدس والخليل ومكة والمدينة المنورة، كتب خلالها كتابه المشهور إحياء علوم الدين خلاصة لتجربته الروحية، عاد بعدها إلى بلده طوس متخذاً بجوار بيته مدرسة للفقه، وختانقه (مكان



حاليا بالجامعات الأميركية والأوروبية.

- متى تم اهتمامكم بتثبيت معالم مرقد الإمام محمد أبو حامد الغزالي الكائن خلف مقبرة الغزالي ؟
- هل حاولت أن تتصل بالجهات الدينية والسياحية في هذه الرؤيا ثلاث مرات .
- هل حاولت أن تتصل بالجهات الدينية والسياحية في الدولة لغرض تقديم العون والاهتمام بالمرقد ؟
- قبل عام ٢٠٠٣ وفي عهد النظام السابق خاطبت رئاسة الجمهورية بهذا الخصوص طلبت الدعم في ترميم واعادة بناء مرقد الإمامين الغزالي واحمد بن حنبل . أصدرت رئاسة الجمهورية أمراً الى دائرة الاوقاف والشؤون الدينية للنظر في طلي لكن وزارة الاوقاف لم تدعمني بشكل كاف واقتصر عونها في تشييد بناء بسيط لايليق ومكانة الامام الغزالي باعتباره لا يد ربحاً مادياً كافياً يستحق الاهتمام بها حيث نظرت الدولة للامر من منظور تجاري رخيص بعيد عن المنظور الاخلاقي .
- هل قدمت طلباً بالعون مجدداً بعد أحداث ٢٠٠٣ ؟
- نعم كتبت لكل الحكومات المتعاقبة تقريبا من الاستاذ غازي عجيل الياور وحتى السيد الرئيس الراحل الاستاذ جلال طالباني من جدوى .
- هل تمت الاشادة بجهودكم المثبتة في تعريف وتثبيت قبر الامام الغزالي

## هناك طابوق من الأجر ( فرشي ) كشافد قبر مدون فيه الاسم المفضل للإمام الغزالي وتاريخ وفاته المؤرخ في ١٤ / جمادى الآخر عام ٥٠٥ هجرية المصادف لعام ١١١١ ميلادية

تؤكد هذه الحقيقة، كما أجرى مخاطبات مع كثير من المؤرخين العرب لإثبات أن الغزالي دفن في بغداد. ويؤكد أن جهده هذا توج بكتاب من اتحاد المؤرخين العرب يؤكد ذلك بتاريخ ١٢/٧/١٩٩٩.

في الوقت نفسه، يشكو البرزنجي من تعرض المرقد الواقع بجانب الرصافة من بغداد، للإهمال الكامل، ويطلب الحكومة والمنظمات الإسلامية بالالتفات إليه والاهتمام به.

ويقول البرزنجي إن الإمام الغزالي كان موسوعة علمية حيث خاض في كل العلوم الاقتصادية والاجتماعية والدينية والفلسفية وعلم الكلام، وله فيها مؤلفات عديدة ترجمت إلى ١٢ لغة، كما أن العديد من مؤلفاته يدرس

للتعبّد والعزلة) للصوفية. وازاء هذه التنبذة المختصرة عن حياة هذا الفقيه تباينت الآراء بين مؤكّد ومشكك حول مرقد الإمام أبي حامد محمد الغزالي في العاصمة العراقية بغداد، حيث يؤكد البعض أن الرجل مدفون بالمرقد بينما يقول آخرون إنه دفن في الطوس بخراسان.

ومن جانبه يؤكد راعي المرقد، الشيخ فاضل البرزنجي، أن القبر الذي يقوم على خدمته هو قبر الغزالي وليس كما يدعي آخرون أنه في إيران، ويقول إن الحجر الذي كتب عليه اسم الإمام وتاريخ ميلاده ووفاته يؤكد دفنه في بغداد وليس في غيرها.

ويقول البرزنجي أنه أجرى بحثوا معمقة في الكتب التي

الاسم المفضل للإمام الغزالي وتاريخ وفاته المؤرخ في ١٤ / جمادى الآخر عام ٥٠٥ هجرية المصادف لعام ١١١١ ميلادية.

كذلك اسم المقبرة الشهير المعروف باسم الامام نفسه (مقبرة الفاتيكان والدول الاربية والولايات المتحدة الامريكية الغزالي). وهناك مصادر من كتب هندية وباكستانية وبنغلادشية تؤكد على وفاة الامام الغزالي في بغداد وليس في مكان آخر كما يرى طائفة أخرى من العلماء .

وقد أوصى البروفسور البنغلاديشي : أمير حسين ترك دار أن يدفن بالقرب من قبر الغزالي وهناك تأييد صادر من اتحاد المؤرخين العرب المرقم ٨٦ في ١٢/٧/١٩٩٣ المكون من ٢٢ بلدا عربيا تؤيد وفاة الامام الغزالي في بغداد هذه الأدلة مادية وهناك دليل روحاني هو مشاهدة

## عدسة ديالى بين المكانة والمكان



النمو والتقدم الكبير الحاصل في عمل الجمعية... حيث نرى اليوم.. ان كل المكانة الكبيرة التي حققتها الجمعية لا

الابداعي الحقيقي لهذه المحافظة ونهوضها من حالة السبات التي مرت بها اغلب نشاطاتها السابقة... حيث ان الجمعية العراقية للتصوير في ديالى احتلت موقع القيادة والريادة في خارطة العمل والنشاط الاعلامي والثقافي للمحافظة... عبر كواردها وروابطها وهيئاتها الادارية المنتشرة عبر الاقضية والنواحي بحيث اجتازت عتبة المحلية في عملها وتوجهت بنشاطاتها الى خارج حدود الوطن وحققت نجاحات يفخر بها اي ديالوي او عراقي عموما... الا ان تلك النجاحات كانت ولا زالت بامس الحاجة... لزيادة الدعم والعمل الابداعي... ويتناسب طرديا مع

## بقلم / فرقد الجويوي

لا يختلف اثنان على التطور الهائل والانجازات الكبيرة في عمل الجمعية العراقية للتصوير في ديالى منذ استلام الهيئة الادارية الجديدة مقاليد العمل الفوتغرافي خلال فترة وجيزة.. احببت به امجاد هذه المؤسسة العريقة... وكنا قد سلطنا الاضواء على العديد من هذه الانجازات الكبيرة التي تعد الاولى على مستوى المحافظة... والتي فتحت الباب الكبير للتقدم نحو افاق جديدة في العمل الفني والثقافي في محافظة ديالى من باقي الهيئات والمنظمات المحلية اقتداء بعمل الجمعية ونجاحاتها... والتي تمثلها الحاجة الماسة اعلاميا في اظهار الوجه

## وطني أئمن قصيدة



## عبد الزهرة خالد

سألوني عن وطني وأنا في هذا الليل أمم الأئمن بعلب من حزين وذرأت الدمع تغسيتها حسرة طفلة كسرت دميتها أمام عينيهما تحت عجلة المارين...

## سألوني

عن أشجار بلادي وأنا أقطف في عز النهار أفياء ورق الخريف أرسمُ لطريق الوصول سيقان السعي كي يقبلوا اسمَ قريتي في أطلس الحياة... سألوني عن جوازي كي أعبر الضفة وأختمُ الدخول لمخيم النزوح أقتات مع أطفالتي سباب الطغاة وهنافات الضمير... سألوني متى أسقي وجع بسائيني من غيوم مرت بلا أكرات قلتُ لا بد من يوم تشتهيه عليها المناخ تنزل إلى سالي كأنه أئمن محصول...

الابداع بنفس الوتيرة... ان التاريخ العريق والساطع للجمعية العراقية في ديالى.. يشفع لها ويعطيها كل الحق في المطالبة بمكان او بناية مستقلة تليق بتاريخها الابداعي الطويل وتاريخ الرجال الذين انجبته الجمعية وساهمو برسم اجمل صورة لديالى واراضها المعطاء الخيرة... ومن هنا نطالب كل القائمين على العمل الاعلامي والفني والثقافي في ديالى ممثلة بالحكومة المحلية او مجلس المحافظة الموقر... بالالتفات الى هذا المطلب المهم الذي يهم كل شعب ديالى الذين يروم الى اظهار الصورة الجميلة بالوانها الخلاصة لديالى وبسائيتها التي تعانق نهرها الحالم العظيم...

تتناسب مع حجم المكان الذي تشغله كموقع رسمي لها وهو عبارة عن بناء صغير لا يتجاوز غرفتين ضمن بناء اكبر هو من اقدم بنايات المحافظة بل يعد موقعا اثريا يتمثل في بناية السراي القديم... حيث ان تلك البقعة الصغيرة لا تستطيع باي حال من الاحوال.. ان تلبى حاجة الجمعية في اقامة المعارض او المهرجانات او الدورات التدريبية او الورش التطويرية او حتى استقبال الضيوف والوفود القادمة من المركز العام للجمعية العراقية للتصوير او باقي المحافظات!! اضافة لكونها مؤسسة غير ربحية من مؤسسات المجتمع المدني التي تعتمد التمويل الذاتي!!... مما يسبب احد اهم العراقيل في استمرارية

## هكذا سيكون الرد الأمريكي



## علاء الخزازي

بعد التهديدات الامريكية والوعيد واللهجة المتشددة يعتقد الكثيرون ان الحرب ستكون حربا امريكية روسية وانها بداية الحرب العالمية الثالثة المتوقعة، لكن هذا التوقع بعيد جدا عن أفكار الأمريكان او الروس لانها بكل وضوح سنأتي الى دمار شامل لكلا العملاقين وهذا مايعرفانه كلاهنا، وسيقتصر الرد على القواعد السورية او على حلفائها من غير الروس، وهذا هو الهدف الرئيسي والاستراتيجي لدى الأمريكان وخاصة بعد زهاب محمد بن سلمان ولقائه القيادة الامريكية وبعض الدول الأوروبية المؤثرة مثل فرنسا وبريطانيا وتوقيع الكثير من الاتفاقات العسكرية والتجارية مع رؤساء تلك الدول المؤثرة في القرار العالمي، فهذه محمد بن سلمان هو الجيش السوري وإيران وحزب الله الذي يرى فيهم عقبة امام نفوذهم وتسلطهم على العرب والمسلمين، ولا يستبعد دوافع اسرائيلية مصاحبة لتلك الدوافع. والساعات او الايام القادمة ستبين لنا ما يجري وهل ما يحصل ماهو متوقع ام غير متوقع.

يا صغيرتي لا تبالي بالخوف ولا تابهي بالممنوعات والحواجز. اخترقي الاسوار وكانك شعاع من نور يخترق الاسوار العالية والحصون المنيعة. واصلي الطريق الى المحبوب دون النظر الى الوراء ودون الالتفات الى الاصوات المانعة.. لانك ستصلين وبلا شك الى غاية الحب السامية.

قالت الحقيقة: ارجعي ادراجك ايتهيا الحاملة، عودي الى حيث كنت ولا تتمردى على الحقيقة. انا الشمس الساطعة ليج احلامك الغضة وانا الحقيقة الوضاء في ارجاء الكون الكبير. سأمسك لك ببعض ما اردتك ان تعرفيه. يا صغيرتي لا تحاولي الانصات اكثر الى احلامك الحماسية، ولا تصغي الى وعود الليل الغامضة، فالنهار سيشرق حتما وستنير شمسه كل الاسرار التي خبأها عنك الظلام. يا صغيرتي، ان محبوبك قد رحل عنك منذ زمن وترك لك الذكريات على مفترق طريق موحش. يا صغيرتي لا تصغي لاهوام الحب بعد اليوم، فما تبقى لك منه غير حكايات عابرة!

## اعترافات



## بقلم / صبا مطر

المنحدر! قالت الوحدة: أيتها الفتاة الرقيقة، يا من تصنعين فرحي وتؤانسين الفراغ في عالمي.. تشرق شمسك في أفبائي المتروكة في كهف مهجور، وتدفعني جذوة المحبة في قلبك الصادق. معا سنكتب أروع القصائد وسنغزل من الندى وشاحاً من بلور ينير عنمة روعي المنورطة بالنسيان.

قال الليل: اظفري يا حبيبتني جدائل عتمتي واجعليني تاجاً ملوكياً على رأسك الجميل، واطلعي أضواء المحبة في قلبي ولنغني معاً للمحبوب. أه صغيرتي.. النجوم تطرز ثوباً مثلما يطرز الحب قلبك. وينير القمر عتمتي مثلما تثير المحبة روحك. ارقصي معي على الحان الصمت الذي اطبقه على العالم، وتغني معي بالسكون المهيّب.

ارسمي وجه المحبوب على سماواتي العالية بطيشور ابيض وقلبيه بشوق. هو حتماً سيراقص روحك الجذلة بالحب رغم المسافة التي تفصل بينكما. ستحمل رياحي العذبة كل كلماتك الى ان المحبوب وستغنيها بصوتك الرقيق في قلبه وروحه.

الوقت وانت تقضيته في انتظار رسائل المحبوب الضائعة، وسوف لن تغفر لك الايام اذ ما اضعيتها في انتظار محبوب قد لا ياتي ابداً!

قالت اللوعة: صببية جميلة تكابد لوعتها في عمر مبكر، يغمرها الحب مثل نهر هادر، قد لا تصل بك اواجه الى بر الامان مثلما اخبرتك قصص وحكايا الجدات.. يا صغيرتي حاذري ان تحطملك امواج النهر الشرسة اذ ما قررت ان تقودك الى صخور

همس لها الحب فأتبعته مغمضة العينين، وحينما فتحتهما لم تجد امامها سوى دخان عابر!

قالت لها الغيمة: يا لك من فتاة سانحة، تتبعين السراب لتصنعي منه واحات من خيال هش. وتغزلين من خيوط الحرير الناعمة مشاقق كبيرة ستعلقك عليها الايام ذات يوم.

قالت الريح للفتاة العاشقة: لا عليك ايتهيا الصغيرة، صانع لك من صغيري اغنية تسكنها محبتك الكبيرة، وسأغني بها على اطراف الدنيا التي ازورها كثيراً في مواسم العواصف!

قالت الشمس: يا فتاتي المسكينة ستكبرين حتما على الحب اذا ما اخترت الانتظار دونه، وستحرقك اشعتي الحارة وتحريك الى غاية عامرة برماد الودع المنسية!

قال الانتظار: أه منك ايتهيا الفتاة، مبكر عليك الحب.. وانت تمشئين بخطاك الصغيرة مسرعة نحو الامل، سيقسو عليك

## جلولاء تنعي فقيدها القاص سعد محمد رحيم في جلسة تأبين



## المغضوب عليهم...

دنيا حميد عبود القرشي  
لنشبه المشهد بصورة بسيطة ومقربة من واقعنا.. لنفرض أن اليوم في بيت أحدكم عيد مولد طفل أو شاب.. بدأت مراسم الاحتفال تعليق الزينة والمصابيح الملونة مع أنغام موسيقى سريعة مبهجة.. كل هذا لباس به من حق أي أمره أن يحتفل بطريقته بمن يحب.. لكن لباس أن يعلق بالونا مكان صورة الأبن الأكبر للعائلة... الذي توفي بجاذب سير.. بكل برود أزاحت زوجة الابن الأوسط ( الكنة) الصورة لتضع بالوناتها بترتيب.. حسب الألوان... المشكلة أنها نسيت أن تضعها بعد الاحتفال... هل تتخيلون الغصة التي تخنق والدة المتوفي؟؟... تشبيه بسيط طرحته عن أمر حدث وقعه عظيم والغظة للخالق... أن يزيح ناخب صورة شهيد ويضع إعلانه الانتخابي بلا رفة جفن... حقا أمر محزن حد ابيضاض المقل... نصف هولاء الشهداء أن لم يكن أغلبهم ما زالوا بلا حقوق تذكر لعوائلهم... مرارة أول لحظة إعلان أسمائهم شهداء في حياة أحببهم ما زالت ولن تزول... فكيف لكم أن تزيلوا ملاهم من شوارعنا... كان أجدر بكم أن تنظفوا ذكراهم بشكل هندسي بجمالية تناسب منظر الشوارع أو بناء نصب لهم تكتب أسمائهم وتعلق صورهم... (بناء المولات) أكثر من نصب لشهداء معارك داعش... من قوات أمنية وحشد مقدس والأماكن كثيرة لو بحثنا لتخفيف هذا المشروع... هذا ليس مانحن نصدده لأننا في بلد (كلمن يوجد النار لخيرته)... وعلى ما يبدو أن شهداء وطني منسيون لامحالة.. كم أرملة وتكلى مرت من على مكان صورة شهيدها المعلقة ووجدت مكانه صورة مرشح مبسوس... وكأنه يخاطبنا قائلا.. رغما عنكم ساكون ولايهمني على من سادوس... جادوا بانفسهم واحلين وكلهم يخين أن بيوتهم مؤمنة... خالدون بتاريخ لا يمكن لمارق أن يؤول أحداته.. في وطني كل شيء قابل للتأويل بجزر قلم على ورقة صغيرة تعنون لاي ( مصرف استثمر ).. ليس المهم الي ماذا يستغفر التدوين... المهم العدد ونوع العملة غالبا ما تكون بالدولار ففي العملة الأهم... بالونات بمعناها الحقيقي كل المرشحين لا نفع منهم ولا دفع.. كيف سننق بأشخاص لا يحترمون قداية الكتب المنزلة على لسان الأبياء والرسول.. نعم كتب سماوية هم شهداؤنا... اجنحوا جيدا سنجدون أن الله خص الشهيد بمنزلة لا يمكن أن تلخص بكلمات... هم آيات الله في أرضه... على الأقل أحترموا الجبار... من أنتم؟؟ يا شياطين الإنس نحن مغضوب علينا بكم لأننا لا نلتعنم مع ابليسكم كل وقت علنا ولأننا صامتون تمايدتم... وبيا ويلنا من القادم منكم يا شياطين الإنس لعنة الله عليكم وعلى تجمركم... شهداء معارك طهر بلا مصالح غير حب الوطن والدين... كم تمنيت أن أخرج وأزيح صوركم واحرقها بلا استثناء... لكن للأسف سيقولون أرهابية فنحن في عراق التسقيط... تسقيط حتى الشهداء في واضرحتهم... وسنقى المغضوب عليهم... بكم....

## الشاعر وليد حسين في ضيافة البيت الثقافي الفيلبي



متابعة: عبدالرضا القريني  
تصوير: عبدالخضر شويح  
طباعة: ايمان رزاق  
سعيًا لحياء الثقافة والتعريف بها من أجل اعداد جيل مثقف محبا للقراءة استضاف البيت الثقافي الفيلبي / شارع فلسطين احدى تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة الشاعر (وليد حسين) للحديث عن مسيرته الأدبية، وذلك في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٤/٤ وبحضور عدد من المثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي.

افتتحت الجلسة التي ادارت محاورها الشاعرة (غرام الربيعي) بنبذة مختصرة عن سيرة الشاعر يشار ان الشاعر وليد حسين هاجر من الشعر الى الشعر والمسراع عضو في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، عضو في نقابة الصحفيين العراقيين ، عضو الاتحاد العربي للصحفيين وعضو الاتحاد الدولي للصحفيين ، بعدها

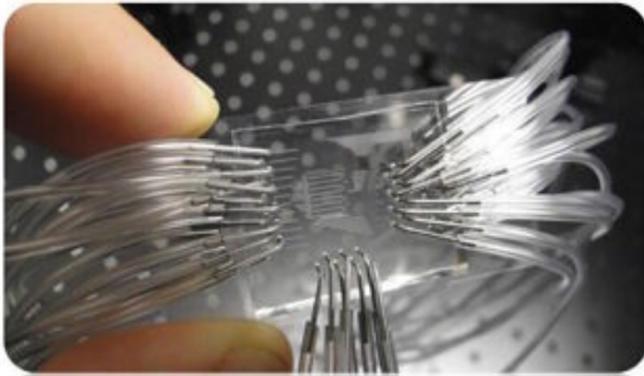
المطلوب فيما تسطر اقلامهم وان تكون كتاباتهم مرآة تعكس شخصيتهم فهناك من يكتب عن الشجاعة وهو جبان ومن يكتب عن الاخلاق وتجدد بلا اخلاق وبذلك تبرز وجوه لا تحمل ثقافة في داخلها لذلك اتمنى ان تخلو الثقافة من هذه الشوائب حيث يكون الإديب شخص يتماهى مع فعله الثقافي وأن يتحدث عن الجمال وهو جميل ويتحدث عن ما هو حي نابض حيث يمنحه حراكا ذاتيا من اجل انتقاء ما هو جميل.

وفي الختام قدمت مسؤولة البيت الثقافي الفيلبي السيدة فخرية جاسم محمد شهادة تقديرية وهدية رمزية للشاعر تقديرا لجهوده المبذولة في مجال الشعر.

ومكانته الاجتماعية أما في العراق يبدو الأمر مختلفا جدا لأنه مندثر وغير مهتم به اضافة الى ذلك نحن نعاني من مشكلة حقيقية كبيرة وهي عزوف اغلب شعبنا عن القراءة عكس بقية شعوب العالم ، حتى أن معرض بغداد للكتاب لم يكن بالمستوى المطلوب حضوريا واقتصر الحضور على مجموعة صغيرة من المهتمين عكس ما كان يحدث في الفترات السابقة التي سبقت الاحداث قبل ٢٠٠٣ ويعود سبب ذلك الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي فرضتها المرحلة على الفرد العراقي ليصبح الاهتمام بمشاكل الحياة يطغى على الاهتمام بالكتاب والقراءة ويؤثر بشكل سلبي على الثقافة العراقية ، حتى صفحاتها وأنا لا اتمنى أن نحضى بفسحة كبيرة للثقافة في حياتنا اليومية. وأضاف ايضا : اتمنى من الكتاب والإدباء والشعراء العراقيين ان يكونوا بالمستوى

تحدث الشاعر في مختلف الصحف العربية والعراقية ، فهو عضو في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ، عضو في نقابة الصحفيين العراقيين ، عضو الاتحاد العربي للصحفيين وعضو الاتحاد الدولي للصحفيين ، بعدها

## تكنولوجيا النانو تغير حياتنا



. في الأونة الاخيرة ظهرت تقنية النانو في العديد من المجالات واصبحتنا نسمع في وسائل الاعلام عن هذه التقنية وقد يتسأل البعض عنها . ان كلمة نانو هي من اللغة اليونانية (Nanos) وتعني القزم . وهناك رأي اخر بانها (Dwarf) والتي تعني جزء البليون . وفي مجال العلوم تعني النانو جزءاً من المليار (جزء من الف مليون ) فمثلا نانو ثانية (وحدة لقياس الزمن ) وتعني واحد على مليار من الثانية . وايضا يستخدم النانو متر لقياس اطوال الاشياء الصغيرة جدا التي لا ترى بالعين المجردة . لا يمكن تحديد عصر او حقبة زمنية محددة لمعرفةنا به ولكن من خلال الدراسة نجد بان من استخدم هذه التقنية هم الاغريق والصين الذين لم يدركوا استخدامها حيث كانوا صانعي الزجاج في العصور الوسطى كانوا يستخدمون حبيبات الذهب النانوية الفردية لتلوين الزجاج الذي يغير لونه تبعا لزاوية سقوط الضوء . ونجد ايضا ان السيف

التحدث عن تقنية النانو يتطلب مجالا اوسع من حدود هذا المقال . يمكننا القول بان تقنية النانو اقتحمت جميع العلوم حيث اصبحت في طليعة المجالات الاكثر اهمية واثارة في الفيزياء والكيمياء والاحياء ومجالات العلم الواسعة لما لها من اهمية . ومن يدرى لعل الايام القادمة نسمع بان النانو اصبح بمكانه زرع شرائح لتعويض اجزاء التالفة من اعضاء الجسم البشري كشبكة العين واليدين او الجلد . ربما قد يتوصل العلماء من صناعة اجزاء السيارات من التوصل الى نموذج من السيارات التي لا تتأثر بالصددمات العنيفة ولا يتخدش صيغها مهما كانت الصدمة قوية . ان من يتقن استخدام هذه التقنية سيهيمن على الصناعة في القرن القادم ، وهذه فرصة تاريخية كبرى للدول النامية للحاق بركب التطور العلمي والتقني لان العلم بأسره لايزال في بدايات تعامله من هذه التقنية .

قد تم استخدامها في الكثير من المجالات حتى في مجال الطب فقد غيرت القواعد الطبية واصبحت تساعد في منع الامراض وتشخيصها وعلاجها . وايضا استخدم الليبوزوم النانو المصنعة كأنظمة توصيل للعقاقير المضادة للسرطان واللقاحات . ان

العربي المعروف بصلابته ومرونته يعد احد اقدم التطبيقات لتقنية النانو فقد استخدموا الانابيب الكربونية النانوية حيث نجدها في تصاميم السيوف العربية .وقد يظن البعض ان هذه التقنية النانو تستخدم في مجالات الفيزياء فقط . والحقيقة ان النانو



الكاتب / أحمد مائية

واهم من يظن العلم له حد معين وواهم اكثر من يعتقد بان العلم متاح للكسالى . ان العلم بحر لا قرار له وعجلة العلم في تقدم مستمر . وبين فترة واخرى نجد تقنية مبتكرة تدهل العالم وتغزو العلوم بإمكانياتها على تطوير العديد من المجالات لخدمة البشرية

## دينة الضجر



الشاعر / عبد الكريم الجشمي

رُحماك يا حبيبتني  
رُحماك يا مدينتي  
مدينة السلام والتاريخ والذُرر  
مدينة الرشيد والرّصافي  
يا قوّة التغريد والقوافي  
حبيبة الفنون واللوحاتِ والصور  
يا أم شهرزاد  
يا قلعة الامجاد  
يا مَعقل الرّواد  
حبيبتني ..بغداد

## أنت الدواء



شعر / رعد حمدان مسلم

اشتقتك ليك شوقا بلا حدود  
شوقا تحطى الحواجز والسدود  
يا من دخلت قلبي بلا استئذان  
وفرضت هواك بجبروت السلطان  
اين انت ؟ واين ذهبت ؟  
لقد مر يوم ويومان  
لماذا كل هذا الغياب ؟  
لماذا كل هذا العذاب ؟  
اني سقيم اني مريض  
طرقت باب الاطباء باب الاحباء  
ولكن ، لم يجدوا مثل هذا الداء  
دواء  
فأصابني ياس حطمني اشلاء  
وفي قمة ياسي تذكرت  
يا الله ... يا الله لقد وجدت  
الشفاء  
انت ايها الحبيب والطبيب  
انت ايها البعيد والقريب  
فهل يا ترى ستجيب ؟

## مؤمرات صغيرة



بقلم / ظافر قاسم آل نوفة

اطلق صديقي عدنان اشارته المتفق عليها وهي تشبه صوت البومة التي كنا نحسن اطلاقها او تقليدها في تلك الفترة والساعة هي الثالثة ظهرا من ايام الصيف اللاهب وبمعنى اخر لا نستطيع الخروج بهذا الوقت لان والذي في قبيلولة المعهودة وإذا احس بنا بأننا خرجنا في هذا الوقت سوف يتكفل شطب "الحيوة" الساكن خلف الباب الخشبي بفرقته ماذا افعل واشارة "البومة" تخبرني بان هناك امر جلل ؟

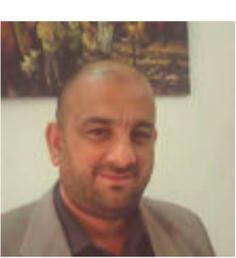
خطرت على بالي فكرة "جهنمية" وهي فتح باب الدار بهدوء وبدون احداث صوت ثم قرع الجرس وهنا يستني لنا الخروج

## يا هارون سجنّت جسداً والروح حرية

كمال الموسوي  
سجنوك جسداً فحلقت روحاً  
في سماء الأبياء وعالم الحرية.  
ورحت تطوف حول محبيك عطراً  
ير على انفسهم فيشبهون منك  
الحياة وتعاليم الدين، صبرت  
بما كتبه الله لك فركعت ساجداً  
قائماً بين يدي خالك في سجنك  
المجرب الريح بعد ان ضاقت بك  
الدنيا بما رحبت!  
كنت شعلة لازال نورها يلوذ  
تحت الانصار فيأتون اليك سعيًا  
من أقصى الجنوب الى تلك  
القصب اللواتي أصبحن مناراً  
تحط عليهن الأمنيات والدعوات

ابيك سلام عليك ونحن تطوف  
حول ضريحك مواكباً بكل قوانا  
فرحين بما آتانا الله منك رحمة  
وملاذ عند الشدائد.. واصبحت  
محط ارواحنا حين يؤذن بيننا  
ملا باسم بأنشودته الخالدة "هذا  
الغريب منين- وبين أهله راحوا  
وين فنحن اهلك يا مولاي  
حين لا جنازة لك شيعت ولا  
باكيات من الفاطميات. فصارت  
نسوتنا فواطم هاشميات ناديات  
صارحات عليك حزنا وشيوخنا  
تسعاك حفاة واطفالنا تتلهف  
للقياك وكأنك العيد في ذكرى  
شهادتك.

## عمران



بقلم / عباس عدنان مائية

هو علم لاسي مريم وذكر ابن عسكار انه عمران بن ماثان بن العازر بن اليهود وهو من نسل سليمان بن داود (عليهما السلام) وكان عمران صاحب صلاة بني اسرائيل في زمانه ، وهو غير عمران بن بصهر والد موسى وهارون قال الزمخشري في الكشاف : وبين العمرانين الف وثمانمائة سنة ، عمران ذكر في القرآن ثلاث مرات ، ففي سورة ال عمران ٣٣ قال تعالى: إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ) والمراد هنا ال عمران وليس عمران نفسه، وفي نفس السورة الاية ٣٥ قال تعالى: ذُكِرَتِ امْرَأَةٌ عَمْرَانُ رَبِّ إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ مِثْلَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) ولاحظ ان المراد هنا امرأة عمران ، وفي التحريم ١٢ قال تعالى وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ... اذ قصد ابنة عمران وليس عمران نفسه كما ذكرنا ، عمران علم اعجمي لكونه زائدا على ثلاثة احرف منع من الصرف للعلمية والعجمة ، قيل انه منقول من العبرانية او من السريانية وهو مما وافقت فيه الاعجمية اللسان العربي اذ يوافق عمران المشتق من العمر لهذا اجاز البعض من العلماء ان يكون ممنوعا من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون وهذا القول مردود لان عمران منكور في قصة مريم وهو والدها وهي ليست عربية .

ودموع النكالي حيث أصبحت باب حوائجهم وقيلة مرادهم، يا باب رسول الله ص وحزن فاطمة ع وتقوى علي وصبر المحتبى ودماء الشهيد وعبادة السجداو وعلم الباقرو امتداد

ديوان محافظة بابل

مديرية بلديات بابل

لجنة البيع والايجار

العدد/٥٦٥

التاريخ/٥/٤/٢٠١٨

اعلان اعادة تقدير

تعلمن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتناجير الاملاك الميبنة تفاصيلها لاحقا والعاندة لمديرية بلدية (الكفل) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ ٢٠١٣ فلى من يرغب بالاشترك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقتردة لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعبسه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار سنة واحدة

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	ساحة بيع الموائش	(٤)حي الحسين جزء	٢م١٠٠٠	٣٣.٠٠٠.٠٠٠
		٤٥٢٧٢/١		ثلاثة وثلاثون مليون دينار

ملاحظة//

١- يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا

٢- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بمضمون كتاب محافظة بابل/ قسم الاشراف على البلديات والتخطيط العمراني المرقم ٩٦٠١ في ٤/٤/٢٠١٤ والمبلغ الى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلديات بابل/الاملاك المرقم ١٣٣٧٢ في ٤/٤/٢٠١٤

احمد محسن ناصر

مدير بلديات بابل

ر.اللجنة

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والايجار

العدد/١٣٢

التاريخ/٤/١٠/٢٠١٨

اعلان اعادة تقدير

تعلمن لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتناجير الاملاك الميبنة تفاصيلها اناه والعاندة لمديرية بلدية (الحلة) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فلى من يرغب بالاشترك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية البلدية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقتردة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبلفه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلا

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	مشتل ٩	٢م١٠٠٠	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	٨٠٠.٠٠٠
٢	مشتل ٧	٢م١٠٠٠	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	٨٠٠.٠٠٠
٣	مشتل ٨	٢م١٠٠٠	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	٨٠٠.٠٠٠
٤	مشتل ١٦	٢م٩٧٤,٨٦	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	٧٨٠.٠٠٠
٥	مشتل ١٧	٢م٩٧٤,٨٦	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	٧٨٠.٠٠٠
٦	مشتل ١	٢م٤٢٠	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	١.١٤٠.٠٠٠
٧	مشتل ١٥	٢م٩٧٤,٨٦	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	٧٨٠.٠٠٠
٨	مشتل ١٣	٢م٨٠٠	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	٦٤٠.٠٠٠
٩	مشتل ٦	٢م٤٣,٥٥	شارع الطهيمزية الرئيسي	سنة واحدة	٦٨٠.٠٠٠
١٠	كشك ٤/٨	٢م٦	شارع طى عجام	سنة واحدة	١.٩٨٠.٠٠٠

ملاحظة:  
١. تكون نسبة الامانات ٣٠% بصف مصق معون الى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المالية  
٢. اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة  
٣. على من ترسو عليه المزايدة جلب براءة نمة من الضريبة اثناء التعاقد

ر.مهندسين

احمد علي جاسم

مدير بلدية الحلة

ر.اللجنة

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والايجار

العدد/١٣٥

التاريخ/٤/١٠/٢٠١٨

اعلان اعادة تقدير

تعلمن لجنة البيع والايجار عن اجراء المزايدة العلنية لتناجير الاملاك الميبنة تفاصيلها اناه والعاندة لمديرية بلدية (الحلة) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فلى من يرغب بالاشترك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية البلدية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقتردة لكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية على ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبلفه بحصول المصادقة وبعبسه يعتبر ناكلا

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الايجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	حانوت ١٣٥	٢م١٧,٥	السوق الكبير	سنتان	٩.٩٠٠.٠٠٠
٢	حانوت ١٣٧	٢م١٧,٥٠	السوق الكبير	سنتان	١١.١١٠.٠٠٠
٣	حانوت ١/٤٠	٢م١١,٦٤	سوق النصصة	سنتان	٢.٠٦٠.٠٠٠
٤	حانوت ١/٤١	٢م١١,٦٤	سوق النصصة	سنتان	٢.٠٦٠.٠٠٠
٥	حانوت ١/٤٢	٢م١١,٦٤	سوق النصصة	سنتان	٢.٠٦٠.٠٠٠
٦	حانوت ١/٤٣	٢م١١,٦٤	سوق النصصة	سنتان	٢.٠٦٠.٠٠٠
٧	حانوت ١/٤٤	٢م١١,٦٤	سوق النصصة	سنتان	٢.٠٦٠.٠٠٠
٨	حانوت ١/٤٤	٢م٩	سوق النصصة	سنتان	٢.٠٦٠.٠٠٠
٩	حانوت ١/٤٧	٢م١١,٦٤	سوق النصصين	سنتان	٩٦٠.٠٠٠
١٠	حانوت ١/٥٩	٢م٧,٢٠	سوق النصصين	سنتان	٦٩٠.٠٠٠
١١	حانوت ٢٩/١١ جبران	٢م٨,٩٠	شارع المكتبات	سنتان	١.١٨٠.٠٠٠
١٢	كشك ٤/١٧	٢م١٢,٧٥	شارع الخسوية	سنتان	٣.٨٥٠.٠٠٠

ملاحظة:  
١. تكون نسبة الامانات ٣٠% بصف مصق معون الى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المالية  
٢. اذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة  
٣. على من ترسو عليه المزايدة جلب براءة نمة من الضريبة اثناء التعاقد

ر.مهندسين

احمد علي جاسم

مدير بلدية الحلة

ر.اللجنة

مديرية زراعة بابل

العدد/٩٦٢٢

اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بتناجير المساحة البالغة(٤/١٩/٢٥) دونم في القطعة المرقمة ٤٩/١ المقاطعة (٨/العليا والحمزاوية) التابعة الى ناحية الكفل والمعلنة في جريدة العراق الاخبارية بالعدد٥٦١ في ٥/٣/٢٠١٨ وان موعد المزايدة المحدد ٤/٤/٢٠١٨ لذاتعلن المساحة اعلاه لمدة(١٥)يوما فعلى الراغبين بالحضور الى مقر مديرية زراعة بابل في تمام الساعة التاسعة صباحا مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة(٢٠%) من القيمة التقديرية للمساحة اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية علما بانه المساحة شبه مستصلحه /خالية من المنشات فيها ١٠ نخلة مثمرة و٦ فسيله يضاف مبلغ (١٩٥٠٠) الف دينار الى بدل ايجار الارض سنويا كبديل منفعه عن المنشات والمغروسات والقيمة التقديرية للمساحة اعلاه(٤٢٠٠)

صلاح مهدي عبيد

مدير زراعة بابل

شركة المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية

قسم الشؤون القانونية

اعلان مزايدة رقم (٢٠١٨/١) للمرة الثانية

تعلمن شركة المعتصم العامة للمقاولات الإنشائية احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة الكائنة في بغداد / النهضة/حي الكيلاني مجاور شركة الظلال عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد راکدة في مخازن الشركة بمنطقة (الشعب) يمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور انفاً فعلى الراغبين بالاشترك في هذه المزايدة الحضور الى الموقع المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة المصادف اليوم الخامس عشر لليوم التالي لنشر الاعلان وفي حالة مصادفة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة لا تقل عن (٢٠%) من القيمة التقديرية على شكل صك مصدق على ان تستكمل باقي التامينات عند رسو المزايدة وجلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التوطينية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة (٢%) وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة عشر يوم من تاريخ التبليغ بالمصادقة وتسديد كامل البديل وبعبسه تفرض غرامه تاخيرية قدرها (٢/١%) نصف بالمائة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولمدة ثلاثون يوما وبعدها لا تتحمل الشركة اي مسؤولية عن فقدانها علما بان البيع وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم(٢١) لسنة ٢٠١٣

المدير العام

يعرب قحطان عباس

المدير العام وكالة

تبليغ

الى / خير الله كاظم عباس نجم

تنسب تبليغك بالحضور

الى مقر الشركة الكائن في

بغداد / النهضة لغرض جلب

المستمسكات المطلوبة والخاصة

بعادة تعيينك كمفصول سياسي

وخلال مدة اقصاها (٣٠) يوما

من تاريخ نشر الاعلان

المدير العام

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

تنويه

نشر في جريدة الشرق في العدد (٢٧٤٥) المصادف ٢٠١٨/٣/٢٠ ونشر في جريدة العراق الاخبارية في العدد (٥٧٢) المصادف ٢٠١٨/٢/٢٠ إعلان المناقصة المرقمة ( L2D-003 ) ولعدم وضوح الموقع الالكتروني للمديرية لذا نعيد نشره

www.geep.moelc.gov.iq.com

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك

العدد / ١٧١٦ / ش / ٢٠١٨

التاريخ / ٢٦ / ٣ / ٢٠١٨

المدعي عليه / مراد صباح حسن

قررت هذه المحكمة الحكم بتأييد صحة حضانة المدعية (سنبل عدنان عمر ) لطفلها (محمد ) وذلك لغرض مراجعة بوائر الدولة الرسمية وشبه الرسمية وإنجاز المعاملات الخاصة بالحضون عدا نواتر السفر والجوازات والسفر بالطفل خارج العراق

إلا بما وافقة المدعي عليه ( مراد صباح حسن ) وتحميل المدعى عليه المصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعية المحامي ميثم علي

ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك إعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال مدة القانونية وبعبسه سيكتب القرار الدرجة القطعية وفق الأصول القاضي

نهاية محسن شاكاه

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (حيدر حسن رشم) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (اهل الجرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (عبد الكاظم حسن رشم) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (اهل الجرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (طالب حسن رشم) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (اهل الجرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (رحيم حسن رشم) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (اهل الجرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (ملاك غويض عنبر) الذي يطلب تبديل اسمه وجعله (الموسوي) بدلا من (اهل الجرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (محمد جلوب محمد) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (ال جرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (محمد جاسم محمد) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (ال جرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (عباس حسن رشم) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (اهل الجرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (محمد جاسم محمد) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (ال جرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (محمد جاسم محمد) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (ال جرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

اللواء مهدي نعمه الوائلي مدير مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (محمد جلوب محمد) الذي يطلب تبديل لقبه وجعله (الموسوي) بدلا من (ال جرف) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوم وبعبسة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦



## وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة عامة)



العدد/٢٥٠١٨

التاريخ/١٥/٤/٢٠١٨

اعلان تمديد مزايده

استناداً الى احكام المادة ١٣/اولاً من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية /هيازة توزيع بغداد احدي تشكيلات وزارة النفط عن تمديد اعلان ايجار عقار ضمن محطة تعبئة فلسطين الحكومية لمدة(١٥)يوم تبدأ من تاريخ نشر الاعلان الخاص بإيجار عقار ضمن المحطة اعلاه بالابعاد التالية(٣,٥×٧,٥) م مبنية بناء والسقف من الاسمنت المسلح والمغلفة بالكوبون ليكون محل صغير (سوبر ماركت)ببديل ايجار سنوي مقداره (٦,٠٠٠,٠٠٠) فقط ستة ملايين دينار وفق الشروط التالية:-

- ١- ان يكون المتقدم عراقي
- ٢- يسمح للمتقدم من قبل الشركات والمكاتب والاشخاص
- ٣- تقديم المستمسكات الثبوتية الخاصة بالمشارك في المزايده
- ٤- تقديم صك بمبلغ التأمينات قدرها ٢٠٪ من مبلغ المزايده
- ٥- ان لا يقل عمر المتقدم عن ١٨ سنة
- ٦- ان يكون المتقدم غير محكوم عليه بجناية اوجنحة ويؤيد ذلك بشهادة عدم محكومية
- ٧- اذا كان المتقدم شركة يجب ان لا تكون مشموله بمنع او تلكو مثبت من الجهات المختصة في الدول اوضمن القائمة السوداء الخاصة بشركات القطاع الخاص
- ٨- يكون عقدا لايجار لمدة(٣)ثلاث سنوات قابلة للتمديد وفق الشروط العقد

٩- يتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الدلالية والاعلان  
١٠- يكون يوم المزايده هو اليوم التالي لنهاية المدة المحدودة في الاعلان وتكون المزايده في موقع التاجير(محطة تعبئة وقود فلسطين) الساعة العاشرة صباحا

REPUBLIC OF IRAQ  
Ministry of Trade  
Registrar of Companies  
Foreign Companies Section  
CD - 5250  
Date: 09/04/2018

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية  
Approval of Registration of Foreign Company's branch

استناداً لاحكام المادة (٣ - ١) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧.  
لني مسجل الشركات قررت الموافقة على تسجيل فرع في العراق لشركة :-

اكسبيرتيس - شركة ذات مسؤولية محدودة  
EXPERTISE S.r.l  
المؤسسة في ايطاليا

صدر في بغداد اليوم ٩ من شهر نيسان لسنة ٢٠١٨ م

عبد العزيز جبار عبدالعزيز  
مسجل الشركات وكالة  
٢٠١٨

وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ بلد  
رقم الاضبارة / ٢٧٤ / ت / ٢٠١٥  
اعلان  
تتبع مديرية تنفيذ بلد العقار تسلسل ١٣ / ٢٧ البو فراج الواقع في الضلوعية العائد للمدين محمد راسم محمد محمود المحجوز لقاء طلب الدائن عصام ميثم محمد حسين البالغ ٤٩٨٠٠٠ اربعة ملايين وتسعمائة وثمانون الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .  
منفذ العدل  
حميد دليل حبتز  
المواصفات :  
١ - موقعه ورقمه : الضلوعية ١٣ / ٢٧ البو فراج .  
٢ - جنسه ونوعه : ارض زراعية مملوكة للدولة .  
٣ - حدوده ووصافه : يحده من الشرق حدود البلدية الاساسي ومن جهة الغرب القطعة المرقمة ١٢ ومن الشمال ١٢ ايضاً ومن الجنوب القطعة المرقمة ٢٣ .  
٤ - مشتملاته : خالية  
٥ - مساحته : ٩٨٠٠٣ سهم حصة المدين .  
٦ - درجة العمران : .....  
٧ - الشاغل : المدين  
٨ - القيمة المقدرة : ٢٨٠٠٠٠٠٠ ثمانية وعشرون مليون دينار .

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة  
العدد ١٥٢٨  
اعلان  
المفقود / علي مهدي صالح  
قدمت المواطنة / شكري سلمان ناموس ( طلبا لهذه المحكمة تطلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة عن المفقود علي مهدي صالح والذي فقد بتاريخ ٢٥ / ١١ / ٢٠١٢ في محافظة واسط ولم يعرف منذ ذلك التاريخ حياته من ممانه ولم ترد اي معلومات عنه ولحد الان وتطلب المواطنة اعلاه تنصيبها قيما على المفقود اعلاه - عليه فم لديه اي معلومات عن المفقود مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة عشر يوم اعتباراً من تاريخ النشر في هذه الصحيفة لغرض الادلاء امام هذه المحكمة وبعبارة سيتم السير باجراءات اصدار حجة الحجر والقيومة وتنصيب المواطنة شكري سلمان ناموس قيما على ولدها المفقود علي مهدي صالح .  
القاضي  
خالد محمد عجه

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة  
العدد ١٧١٦  
اعلان  
قدمت المدعوة ( زينت علي داود ) طلبا الى هذه المحكمة بنصبها قيما على زوجها جوهر عسكر جعفر لفقده منذ ١٠ / ٦ / ٢٠١٤ ولحد الان ولا يعرف مصيره حيا كان ام ميتا فم لديه اعتراض الحضور امام هذه المحكمة اعتباراً من اليوم التالي للنشر لتقديم اعتراضه او اعلامنا باي معلومات تدلي عنه وبخلافه سوف تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون .  
القاضي  
سالم روضان الموسوي

فقدان  
فقدت الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين بأسم / شركة نور الموصل للمقاولات العامة فم يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .  
فقدان  
فقدت الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين بأسم / شركة نور الموصل للمقاولات العامة فم يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .  
قرار شطب شركة محدودة  
بالنظر لاكتمال كافة اجراءات تصفية شركة ( الوسيط للخدمات العامة المحدودة ) واستناداً لاحكام المادة ١٧٧ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .  
اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه .  
كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر رجب لسنة ١٤٣٩ هـ -  
الموافق لليوم العاشر من شهر نيسان لسنة ٢٠١٨ م .  
عبد العزيز جبار عبد العزيز  
مسجل الشركات / وكالة

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
دار القضاء في هبهب  
محكمة بداءة في هبهب  
العدد ٣٥ / ب / ٢٠١٨  
م / اعلان  
الى المدعى عليه / بهيجة عبد الرزاق محمد / هبهب / قرية الاسود .  
اقام المدعين كل من ( غسان محمد حسن وجماعته ) الدعوى البدائية المرقمة ٣٥ / ب / ٢٠١٨ يطالبون فيها تملك كافة سهامك في العقار المرقم ٥ م الاسود وفق القرار ١١٩٨ لسنة ١٩٧٧ المعدل وحيث ان ورقة التبليغ قد اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بمجهولية محل اقامتك - عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور بموعد المرافعة المضاف ٢ / ٥ / ٢٠١٨ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحك غنايبا وفقاً لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية مع التقدير القاضي  
فالح حسن محمود

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية  
محكمة بداءة البيع  
العدد/٤١/انابة/٢٠١٧  
التاريخ/١٠/٤/٢٠١٨  
اعلان  
تقرر الاعلان عن بيع العقار المرقم ٢٢١/٢٩مقاطعة ١٧/السويب الواقع في السويب محله ٧١/زقاق ١٥/دار ١٥/المزال شيوعه ببيعاً في الدعوى المرقمة اعلاه وستجري المزايده في الساعة الثانية عشر ظهراً في اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر في بنابة المحكمة وعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة ومقدارها (٧٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وسبعون مليون دينار بصك مصدق لامر محكمة ومن (مصرف حكومي) ان لم يكن شريكاً في العقار موضوع البيع  
القاضي الاول  
علي حميد العلق  
الايوصاف:-  
- العقار عبارة عن دارسكن يتكون من كراج صغير وطارمة مسقفة وحديقة جانبية صغير مهمله وباب حديد يؤدي الى المطبخ واستقبال وهول داخلي ومرافق شرقية وحمام وغرفتين نوم وسلم يؤدي الى باب حديد فيها الى المنور وسلم صغير يؤدي الى البيوتونة فيها بابين حديد يؤديان الى سطح ارضيتها مبلطة بالشتاير سكوف الدار قسم كونكريت وقسم عكاده والارضية كاشي عادي متضرر وتوجد رطوبة في عموم الدار  
- درجة العمران / دون الوسط  
- مساحة العقار/١٥٢,٩٥م  
- شاغل العقار ورغبته/خالي من الشاغلين

اعلان  
قدم المدعي ( عبد الكريم جعفر كريم ) طلباً يروم فيه تبديل اللقب من ( العماري ) الى ( الموسوي ) فم لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبارة سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦  
اللواء  
مهدي نعمة الوائلي  
مدير الجنسية العام / وكالة

وزارة العدل  
دائرة الكتاب العدول  
دائرة الكاتب العدل في الصويرة  
العدد ١٤٧  
م / اعلان  
بواسطة السيد الكاتب العدل في الصويرة الى السيد ( عبد الكريم محمد نظام الدين الساكن في بغداد - الاعظمية رقم الدار ٢٥ / ٥ / ٢٥ )  
جهة الانذار : سبق لك وان قمت ببيع موكلي العقار المرقم ٧٧ / ٤١ كصيبة بمبلغ ٨٥٠٠٠ خمسة وثمانون الف دينار عراقي بتاريخ ١ / ١١ / ١٩٩٣ وانتي لم تقومي بنقل ملكية العقار المرقم اعلاه الى موكلي - عليه فاني اوجه لك الانذار المرقم ٢٣١٩ سجل ١٢ في ٢٦ / ٣ / ٢٠١٨ الصادر من دائرة الكاتب العدل في الصويرة الصباحي بوجود الحضور لدى مديرية التسجيل العقاري في الصويرة وبخلافه سوف اتخذ جميع الاجراءات القانونية بحك في المحاكم المختصة واحمك كافة المصاريف القضائية واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين .  
الكاتب العدل  
رائد حميد حمود  
٢٠١٨ / ٤ / ١

اعلان الى كافة الدائنين  
نحن المحضيان كل من المحامية السيدة ( غنيمه علي محمد ) والسيدة ( زهرة هادي معتوق ) لشركة ( مجموعة الوسام للتجارة العامة المحدودة ) ( تحت التصفية ) ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعة مكتب الشركة الكائن في بغداد - سيد سلطان علي م / ١٠٤ / ز / مبنى ١ / وذلك خلال عشرة ايام اعتباراً من تاريخ النشر وبخلافه يسقط حقه في المطالبة .  
المضحيان  
المحامية السيدة / غنيمه علي محمد  
السيدة / زهرة هادي معتوق .

فقدان هوية  
فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقية رقم الانتساب ١٩٧٩/٨/٥ مدني باسم (فلاح حسن رحيم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار  
اخطار  
من محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية  
الى المتهم الهارب (ش.م. عبدالله محمد خضير عثمان)  
الساكن/ مجهول الاقامة  
اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره اذ انكنت داخل العراق او خارجه وللجابه عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة(٣٢)ق.ع.د. وبعبارة سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحك احكام المادة(٦٩)ق.ا.د. المتضمنة مايلي:-  
١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك  
٢- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت  
٣- الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك  
٤- حجز اموالك المنقولة والغير المنقولة لواء الشرطة الحقوقي  
حسن حسين احمد  
رئيس محكمة قوى الامن الداخلي  
المنطقة الثانية

اعلان  
قدم المدعي ( عبد الكريم جعفر كريم ) طلباً يروم فيه تبديل اللقب من ( العماري ) الى ( الموسوي ) فم لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبارة سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦  
اللواء  
مهدي نعمة الوائلي  
مدير الجنسية العام / وكالة

وزارة العدل  
دائرة الكتاب العدول  
دائرة الكاتب العدل في الصويرة  
العدد ١٣٨  
م / اعلان  
بواسطة السيد الكاتب العدل في الصويرة الى السيدة ( انتهاء ناصر حسين ) الساكنة في الصويرة / دور كصيبة .  
جهة الانذار : سبق لك وان بعتي الى موكلي العقار المرقم ٧٧ / ٤١ كصيبة بمبلغ ٨٥٠٠٠ خمسة وثمانون الف دينار عراقي بتاريخ ١ / ١١ / ١٩٩٣ وانتي لم تقومي بنقل ملكية العقار المرقم اعلاه الى موكلي - عليه فاني اوجه لك الانذار المرقم ٢٣١٩ سجل ١٢ في ٢٦ / ٣ / ٢٠١٨ الصادر من دائرة الكاتب العدل في الصويرة الصباحي بوجود الحضور لدى مديرية التسجيل العقاري في الصويرة وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار لغرض نقل الملكية باسم موكلي وبخلافه فانك تعتبرين ناكلة عن البيع وساكون مضطر لاقامة دعوى امام المحاكم المختصة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين  
الكاتب العدل  
رائد حميد حمود  
٢٠١٨ / ٤ / ١

قرار شطب شركة محدودة  
بالنظر لاكتمال كافة اجراءات تصفية شركة ( الخوارق للتجارة والوكالات التجارية المحدودة ) واستناداً لاحكام المادة ١٧٧ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل .  
اني مسجل الشركات قررت شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر القرار طبقاً لاحكام المادة المذكورة اعلاه .  
كتب ببغداد في اليوم الحادي عشر من شهر رجب لسنة ١٤٣٩ هـ -  
الموافق لليوم الثامن والعشرون من شهر اذار لسنة ٢٠١٨ م .  
عبد العزيز جبار عبد العزيز  
مسجل الشركات / وكالة

محافظة النجف الاشرف  
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٢٣٦  
التاريخ : ٢٠١٨/٤/١٤

جمهورية العراق  
إعلان

بأنظر لنكول المستاجر تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف الاشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات الميينة تفصيلها اذناه العائدة الى بلدية النجف ولمدة سنة واحدة (٢١) وفقاً لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فلن يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف او اللجنة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة (٢٠٠%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف/ مكتب المحافظ المرقم ٣٠ في ٢٠١٦/١/٣ وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير من مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة ايام من يوم اجراءها.

رئيس مهندسين  
محمد صاحب كريم  
رئيس اللجنة

الشروط :-

- ١) يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة.
- ٢) لا يجوز استخدامها لغرض المزجعة من اجله.
- ٣) يتعهد المستاجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور والرقم الملك البلدي القديم والجديد ورقم القطعة ونوع المهنة حسب العقد ورقم هوية ممارسة المهنة وتاريخ بداية العقد ونهاية العقد ومساحة العقد وعقدية الملك وبخلافه يتم الفسخ العقد دون اللجوء إلى المحاكم المختصة.
- ٤) على المستاجر مراجعة البلدية لتطبيق عقد الايجار وتصديقه خلال (٣٠) يوم من تاريخ ورود الاحالة القطعية وبمكسبه يعتبر نكلاً وفق القانون.
- ٥) يلزم المستاجر ببلغ بدل الايجار مع المصاريف كاملة خلال ثلاثين يوماً من تاريخ الاحالة القطعية.
- ٦) بحق للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة وعلى المستاجر اخلاء الموقع خلال لعدة (٣) ايام من تاريخ تبليغه بذلك.
- ٧) يتعهد المستاجر بقبول كافة التوجيهات الصادرة من الجهات العليا بخصوص ترشيد استهلاك الماء.
- ٨) تقديم براءة نمة المزايد من ديوان البلدية مع صورة هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن.
- ٩) تكون اماتات دخول المزايدة للشاغلين للخطر ٥٠% من القيمة التقديرية تقيماً لكتاب مكتب السيد المحافظ المرقم (٣٠) في ٢٠١٦/١/٣.
- ١٠) لتبديده انضفة اي شرط اخر تضمن المصلحة العامة وحماية المال العام وقبل موعد المزايدة باعلان لاحق بنفس الصيغة.
- ١١) على المتقدم ان يكون قد مارس نوع الاستعمال وعليه اثبات ذلك باية وثيقة حكومية او ثنائية ويتحمل قانونياً وقضائياً صحة بياناتها تقيماً لكتاب محافظة النجف الاشرف مكتب السيد المحافظ المرقم ١٢٠٧٨ في ٢٠١٦/١/٣.
- ١٢) في حالة اعادة الارض للاستثمار او إقامة مشروع فخطرف الاول مديرية بلدية النجف فسخ العقد واعتبار العقد مسوخ رضائياً في حالة توقيع المستاجر على بنود العقد المتضمنة فسخ العقد لغرض المصلحة العامة استناداً لأحكام القانون المدني وبتفاهل الطرفين ودون الحاجة إلى توجيه القرار.
- ١٣) المتشدات عتلة التلبية.
- ١٤) يتعهد المستاجر بنصب كمرات مراقبة خدمة لامن المحافظة ولتشف الجرائم الراهلية والجنائية وبمكسبه يتحمل كافة التبعات القانونية يتضمن فسخ العقد دون اللجوء إلى المحاكم المختصة.

نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة
محطة تعبئة الوقود طريق نجف - كوفة	-----	٥٨٨	٢م ٣٢٧١

محافظة النجف الاشرف  
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٢٣٠  
التاريخ : ٢٠١٨/٤/١٢

جمهورية العراق  
إعلان

بأنظر لعدم تقديم راقب تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف الاشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات الميينة تفصيلها اذناه العائدة الى بلدية النجف ولمدة سنة واحدة (٢١) وفقاً لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فلن يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف او اللجنة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة (٢٠٠%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف/ مكتب المحافظ المرقم ٣٠ في ٢٠١٦/١/٣ وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم من تاريخ انتهاء مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة ايام من يوم اجراءها.

رئيس مهندسين  
محمد صاحب كريم  
رئيس اللجنة

الشروط :-

- ١) تقديم براءة نمة المزايد من ديوان البلدية مع صورة هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن.
- ٢) يبدأ العقد من تاريخ الاحالة القطعية وعلى المستاجر تسديد بدل الايجار وكافة المصاريف خلال (٣٠) يوم من صدور الاحالة مع تنظيم العقد وتصديقه وفقاً للعدة المحددة بالقانون وتعليماته وبخلافه يعتبر نكلاً بالقرمه.
- ٣) بحق للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة وعلى المستاجر اخلاء الموقع خلال لعدة (٣) ايام من تاريخ تبليغه بذلك.
- ٤) لا يجوز استخدامها لغرض المزجعة من اجله مع عودة كافة المشيدات إلى البلدية بعد انتهاء العقد.
- ٥) يتعهد المستاجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور والرقم الملك البلدي القديم والجديد ورقم القطعة ونوع المهنة حسب العقد ورقم هوية ممارسة المهنة وتاريخ بداية العقد ونهاية العقد ومساحة العقد وعقدية الملك وبخلافه يتم الفسخ العقد دون اللجوء إلى المحاكم المختصة.
- ٦) يتعهد المستاجر بقبول كافة التوجيهات الصادرة من الجهات العليا بخصوص ترشيد استهلاك الماء.
- ٧) على المتقدم ان يكون قد مارس نوع الاستعمال وعليه اثبات ذلك باية وثيقة حكومية او ثنائية ويتحمل قانونياً وقضائياً صحة بياناتها تقيماً لكتاب محافظة النجف الاشرف مكتب السيد المحافظ المرقم ١٢٠٧٨ في ٢٠١٦/١/٣.
- ٨) تكون اماتات دخول المزايدة للشاغلين للخطر ٥٠% من القيمة التقديرية تقيماً لكتاب مكتب السيد المحافظ المرقم (٣٠) في ٢٠١٦/١/٣.
- ٩) يتعهد المستاجر بنصب كمرات مراقبة خدمة لامن المحافظة ولتشف الجرائم الراهلية والجنائية وبمكسبه يتحمل كافة التبعات القانونية يتضمن فسخ العقد دون اللجوء إلى المحاكم المختصة.

نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة
كشك/ مخضرا/ حي الانصار	--	٦٦١٥	٢م ٧,٢٩
كشك/ مخضرا/حي الانصار مجاور مدرسة نيوخذ نصر	٧	٦٦٠٦	٢م ١٢
كشك/ غذائية/ حي الاشترافي	٢	٦٢٢٦	٢م ١٢
كشك/ فواكه وخضرا/ الرصيف المقابل حي القدس قرب الكراج الجنوبي	جزء من القطعة ١/٧٩٥٢	٦٩٥٢	٢م (٢x١,٥)

محافظة النجف الاشرف  
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٢٧٧  
التاريخ : ٢٠١٨/٤/١٠

جمهورية العراق  
إعلان

بأنظر لنكول المستاجر تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف الاشرف عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات الميينة تفصيلها اذناه العائدة الى بلدية النجف ولمدة سنة واحدة (٢١) وفقاً لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فلن يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف او اللجنة خلال (١٥) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية للاطلاع على الشروط المطلوبة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة (٢٠٠%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق استناداً إلى ما ورد بالقانون وكتاب محافظة النجف/ مكتب المحافظ المرقم ٣٠ في ٢٠١٦/١/٣ وستجري المزايدة في بلدية النجف الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة النشر وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية فتؤجل لليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على المزايدة وتكون مدة كسر القرار خلال خمسة ايام من يوم اجراءها.

رئيس مهندسين  
محمد صاحب كريم  
رئيس اللجنة

الشروط :-

- ١) يبدأ العقد من تاريخ صدور الاحالة.
- ٢) مشيدات عتلة التلبية.
- ٣) لا يجوز استخدامها لغرض المزجعة من اجله.
- ٤) يتعهد المستاجر بوضع لوحة تعريفية للمأجور والرقم الملك البلدي القديم والجديد ورقم القطعة ونوع المهنة حسب العقد ورقم هوية ممارسة المهنة وتاريخ بداية العقد ونهاية العقد ومساحة العقد وعقدية الملك وبخلافه يتم الفسخ العقد دون اللجوء إلى المحاكم المختصة.
- ٥) يلزم المستاجر بتوقيع عقد الايجار خلال (١٥) يوم من تاريخ التسديد وبخلاف ذلك تلتى الاقساط والبلد دفعة واحدة.
- ٦) يلزم المستاجر ببلغ بدل الايجار مع المصاريف كاملة خلال ثلاثين يوماً من تاريخ الاحالة القطعية.
- ٧) بحق للبلدية فسخ العقد لغرض المصلحة العامة وعلى المستاجر اخلاء الموقع خلال لعدة (٣) ايام من تاريخ تبليغه بذلك.
- ٨) يتعهد المستاجر بقبول كافة التوجيهات الصادرة من الجهات العليا بخصوص ترشيد استهلاك الماء.
- ٩) في حالة اعادة الارض للاستثمار او إقامة مشروع فخطرف الاول مديرية بلدية النجف فسخ العقد واعتبار العقد مسوخ رضائياً في حالة توقيع المستاجر على بنود العقد المتضمنة فسخ العقد لغرض المصلحة العامة استناداً لأحكام القانون المدني وبتفاهل الطرفين ودون الحاجة إلى توجيه القرار.
- ١٠) يتعهد المستاجر بنصب كمرات مراقبة خدمة لامن المحافظة ولتشف الجرائم الراهلية والجنائية وبمكسبه يتحمل كافة التبعات القانونية يتضمن فسخ العقد دون اللجوء إلى المحاكم المختصة.

نوع الملك والموقع والاستعمال	الرقم القديم	الرقم الجديد	المساحة
حالتون غذائية/ خارج خان المخضر القديم	٥٤	٤٩٠٥	٢م (٥,٧٥x٣)

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة جنح بعقوبة  
العدد/٤٣٨/ج/٢٠١٦  
التاريخ/١١/٤/٢٠١٨  
اعلان

الى المتهم (صبر شعبان مطر) وفق المادة ٤٣٢ من قانون العقوبات ( في القضية المرقمة ٤٣٨/ج/٢٠١٦ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغه نشرًا بواسطة صحيفتين محليتين على موعد المحاكمة الموافق ١٥/٥/٢٠١٨ وفي حالة عدم الحضور ستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي اسماء عباس علي قاضي محكمة جنح بعقوبة

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في خانقين  
العدد/١٢٠/ش/٢٠١٨  
التاريخ/١٥/٤/٢٠١٨  
اعلان

الى المدعى عليه/ ره وه مد محي الدين غفور بتاريخ ٢٠١٨/٣/٢٩ اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم (١٢٠/ش/٢٠١٨) والمتضمن الحكم بالتفريق للهجر بينك وبين زوجتك المدعية (جيلان شاكر محمود) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي اريان محمدعلي واشعار المختار والمتضمن بانك ارتحلت الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضوركم او الاعتراض او التمييز على القرار فان الحكم سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق القانون القاضي محمود جاسم محمد

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ميسان الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في العمارة  
العدد/٥٤٦٧  
التاريخ/٨/٤/٢٠١٨  
اعلان

قدمت المدعوة (نسرين كزار كاظم) طلبا الى هذه المحكمة يروم فيه نصب قيم على زوجها المدعو عباس رحيم كاظم واصدار حجة قيمومة للفقدان بتاريخ ٢٠٠٩/٩/٢٨ والذي خرج من داره الواقعة في مدينة العمارة بمنطقة علي الشرقي عليه تقرر نشر اعلان لفقده في صحيفتين رسميتين ومن يعثر عليه اولديه معلومات عنها اخبار اقرب مركز شرطة وخلال فترة شهر من تاريخ النشر القاضي

REPUBLIC OF IRAQ  
Ministry of Trade  
Registrar of Companies  
Foreign Companies Section  
CD : 5281  
Date: 15/4/2018  
اسم الشركة واجبة  
م. م. م. م.  
تاريخ: ١٥/٤/٢٠١٨

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية  
Approval of Registration of Foreign Company's branch

استنادا لاحكام المادة ( 3 - 3 ) من نظام تجزيع الشركات الأجنبية رقم ( 2 ) لسنة 2017  
في سجل الشركات قررت اموالته على تسجيل فرع في العراق لشركة :-

تقى كزار هفتجلان الغلية مساهمة خاصة

الموسسة في العراق

صغر في بلدته كورد ٦٥ من شهر نيسان سنة ٢٠١٨ م

مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ميسان الاتحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في العمارة  
العدد/٥٤٦٧  
التاريخ/٨/٤/٢٠١٨  
اعلان

فقدان وصل  
فقد الوصل المرقم ١٣٩٠٨ الصادر من دائرة تربية واسط بتاريخ ١٣ / ٦ / ٢٠١٧ وبمبلغ قدره ٦٣١٨٤٦ التفاصيل : اذناه راتب المعلمة (هيفاء صالح مهدي ) في مدرسة الحسن البصري لشهر مايس / ٢٠١٧ امانات وذلك لحجز راتبها .  
لقد قبضت من تربية الصويرة المبلغ اعلاه .  
توقيع  
مسؤولة الحسابات  
٢٠١٨ / ١ / ٣٠

فقدان  
فقدت هوية المدعو علي حسين علي عبد الله التابعة الى وزارة الكهرباء محطة كهرباء جنوب بغداد الحرارية . فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار مع التقدير .

اعلان  
قدم المدعي ( احمد جعفر كريم ) طلبا يروم فيه تعديل اللقب من ( العماري ) الى ( الموسوي ) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبمكسبه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦  
اللواء  
مهدي نعمة الوائلي  
مدير الجنسية العام / وكالة



هل ترغب بإيصال  
منتجاتك، أو صوتك  
للملايين حول العالم؟  
اعلانك في صحيفتنا  
يضمن لك الانتشار

جريدة العراق الاخبارية  
تصدر عن مؤسسة  
الشرق للصحافة والاعلام

وزير النفط يعلن عن  
تصدير ٩ شحنات من  
مادة مكثفات الغاز و٢١  
شحنة من الغاز السائل



العراق الاخبارية / محمود عناد مشعل  
اعلن وزير النفط عن مجموع  
صادرات شركة غاز البصرة خلال  
الربع الاول من هذا العام ٢٠١٨  
وقال وزير النفط جبار اللعبي  
ان شركة غاز البصرة قد قامت  
بتصدير (٩) شحنات من مادة  
مكثفات الغاز، حيث بلغ اجمالي  
ما تم تصديره من هذه المادة  
قاربة (١٨٨٨٣٨) متر مكعب ،  
وتصدير (٢١) شحنة من مادة  
الغاز السائل (غاز الطبخ) حيث  
بلغ اجمالي ماتم تصديره من  
هذه المادة خلال الربع الاول من  
السنة الحالية قاربة (٧٣٧٤٠)  
طن متري. وتوقع وزير النفط  
زيادة معدلات التصدير لمادة  
مكثفات الغاز والغاز السائل  
لهذا العام ٢٠١٨ مقارنة بالعام  
الماضي ٢٠١٧ .

اتحاد الوطنية



التحرير والاعلانات  
٠٧٧٠٣٣٤٣٣١٦

ايميل الصحيفة  
iraqpaper@yahoo.com

موقع الصحيفة  
www.iraqpaper.com



**شكر وتقدير**  
لكل مبدع انجاز ولكل شكر قصيدة ولكل مقام مقال ولكل انجاز شكر  
وتقدير. فجزيل الشكر نهديك ورب العرش يحملك وماذا نقول عن  
شخصية رائعه لان الكلمات والعبارات لن توفيه شيئاً من حقه ولو  
جزء بسيط على ما قدمه من نجاحات وعطاء. وباسم كل العاملين في  
صحيفة العراق الاخبارية نوجه شكرنا وتقديرنا الى الاستاذ ناصر  
كاظم مدير مكتب انتخابات واسط والى الاستاذ حامد الكبه جي مدير  
الاعلام لجهودهم وتفانيهم واخلاصهم في عملهم.  
بارك الله بكم وليحفظ الله الجميع.

## اهمية ان يعي الاعلام دوره في التأسيس للمبادئ التي فقدت بريقها رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين : الصحفيون والإعلاميون مبشرين ودعاة الى هذه المبادئ العظيمة لكي يعرف الناس حقوقهم على الحاكم والمسؤول

ومواجهة الباطل  
وأكد الاسدي على اهمية ان يعي الاعلام  
دوره في التأسيس لهذه المبادئ التي  
فقدت بريقها مع مرور الايام وان يكون  
الصحفيون والإعلاميون مبشرين ودعاة  
الى هذه المبادئ العظيمة لكي يعرف  
الناس حقوقهم على الحاكم والمسؤول  
ولكي يعرف الحاكم والمسؤول موقعه من  
الناس.  
ودعا الاسدي : الشعب العراقي الى نبذ  
مظاهر التكبر والتعالي والغرور التي  
ما زالت من صفات اكثر المسؤولين الذين  
رفعهم الناس باصواتهم وان يعلموا بأنهم  
هم اصحاب الفضل على كل مسؤول وليس  
العكس .

علي (ع) كان اكثر الناس تواضعا وخوفا  
من الله في عبادته فلم يذكر عنه انه رغب  
في الدنيا كما كانت رغبته في الآخرة ولم  
يتقرب الى شي تقربه الى رضوانه تعالى  
وكان حرص الناس على اموال الناس  
فلم يسرق ولم يتعال ولم يصد احدا عن  
حقه ولم تأخذه في الحق لومة لائم وشدد  
الاسدي: على ضرورة ان يكون الوزير  
او اي مسؤول اخر خادما للناس وكما  
كان يفعل الرسول الكريم محمد بن عبد  
الله (ص) ومن بعده امير المؤمنين علي  
بن ابي طالب عليه السلام وعلى  
الناس ان تواجه كل طاغية بما واجهه  
الامام الحسين (ع) وان يتخذوا من  
موقفه في كربلاء مبدءاً لنصرة الحق



الامثلة الكبرى في كل مجال من مجالات  
الحياة وعليان ان نحذو حذوه ونسير على  
طريقه ونتبع منهجه في كل ما نواجهه من  
شؤون الحياة وأصاف قائلاً: ان الامام

دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين  
والإعلاميين العراقيين الاستاذ عبد  
الرسول زيارة الاسدي المسؤولين الى ان  
يكونوا خدما للشعب وليس اباطرة او  
سلطين كما كان الاسلاف الذين اسسوا  
للطفيلان وقال الاسدي: الذي كان يتحدث  
الى عدد من اعضاء التجمع خلال لقائه  
بهم في تراثنا الاسلامي ما يمكن اتخاذه  
نموذجاً للمسؤول المسؤول المؤتمن على  
حياة الناس ومستقبلهم ومن ذلك ما كان  
عليه ابو تراب واعني به الامام علي بن  
ابي طالب عليه افضل الصلاة والسلام  
، فقد كان اشد اهل الارض في الدفاع  
عن الحق وأكثرهم استعداداً للتضحية  
بنفسه من اجل اقامة العدل وقد ضرب لنا



## القيادي في ائتلاف الوطنية عدلي محمد يدين اغتيال نائب رئيس محكمة استئناف ديالى ويدعو لحماية القضاة

عصابات داعش الارهابي". واكد أمين عام تجمع  
وطن المدني العراقي الاستاذ عدلي محمد في بيان  
صدر عن مكتبه الاعلامي انه في الوقت الذي ندين  
فيه باقسي عبارات الإدانة هذا العمل الاجرامي  
فأننا ندعو الى فتح تحقيق عاجل بحيثيات الجريمة  
والتحرك لحماية القضاة والمحققين والعاملين في  
مجال القضاء بشكل عام .

العراق الاخبارية / علي الصوفي  
ادان القيادي في ائتلاف الوطنية عدلي محمد حادثة  
اغتيال نائب رئيس محكمة استئناف ديالى القاضي  
عبود هادي الكرخي معتبراً هذا العمل الجبان  
استهدافاً للقضاء العراقي والكفاءات الوطنية  
ومحاولة لاثارة الفوضى في محافظة ديالى التي  
تشهد استقراراً أمنياً نسبياً بعد تحرير مناطقها من

## محافظة بابل : جميع كتبنا وتعليماتنا تؤكد على عدم اعتماد الروتين الاداري في اكمال المعاملات

العراق الاخبارية / حيدر حسن هاشم  
شدد محافظ بابل وخلال استقباله عددا من مواطني  
المحافظة على ضرورة اكمال كافة معاملاتهم اثناء مراجعتهم  
لديوان المحافظة وكافة الدوائر في المحافظة وجميع كتبنا  
وتعليماتنا تؤكد على عدم اعتماد الروتين الاداري في اكمال  
المعاملات لانها تؤخر كثيرا في اجراءات المعاملات التابعة  
للمواطنين ويدعو المواطنين الى الابلاغ عن اي موظف  
يتقاسم في اداء واجباته واذا ثبت تقصيره سيتم اتخاذ  
اقصى العقوبات الادارية بحقه



## محافظ صلاح الدين يرعى صلحاً عشائرياً في الموصل ويؤكد على التماسك الاجتماعي



العراق الاخبارية / احمد صلاح الدين  
رعى الدكتور احمد عبد الله عبد الله عبد محافظ صلاح الدين  
الأمين العام لحزب الجماهير الوطنية  
صلحاً عشائرياً في مدينة الموصل بين عشيرتي من قبيلة  
الجبور بحضور جمع غفير من شيوخ ووجهاء عشائر  
صلاح الدين ونيوى واكد المحافظ على أهمية تلاحم أبناء  
العشائر وتغليب روح المسامحة والألفة فيها بينهم .  
وذكر ان الانتخابات القادمة على الأبواب ويجب اختيار  
الشخصيات الوطنية التي تقدم الخدمات للمواطن وعدم  
اختيار من يتحدث بالطائفية و المشاريع الخارجية التي  
جلبت الويلات والدمار إلى بلدنا العزيز ، وبدورهم ثمن  
شيوخ ووجهاء أهالي الموصل الدور الكبير الذي قدمه  
المحافظ في فض النزاع وإجراء المصالحة بين العشيرتين  
المتخاصمتين

## المهندس الاقدم كرار عزيز جبر مدير قسم التوزيع للمنتجات النفطية في واسط للعراق الاخبارية: توجيهات السيد مدير عام الشركة اعطتنا دافع قوي للعمل بروحية الفريق الواحد

واضحة عن عمل القسم. يقول المهندس كرار عزيز .  
قسم التوزيع في الفرع من اهم الاقسام لذا فان عملنا  
يتطلب المتابعة على مدار الساعة حيث يكون تواجدنا  
في الاستعلامات عند الساعة السابعة والنصف صباحا  
الى الساعة التاسعة لغرض انجاز معاملات المواطنين  
بعدها نتابع عملية اعداد الخطة اليومية الخاصة  
بالطلبية اليومية بعد ان يصل الينا كتاب من الشركة  
المخصص لحصص المحافظات بما فيها محافظة واسط  
ليتم بعدها توزيع المنتج على المحطات وكما تعرف ان  
في واسط يوجد اكثر من (١٥) محطة حكومية و (٤٥)  
محطة اهلية موزعة على مركزين ان يتم توزيع المنتج  
على المحطات حسب الموقع الجغرافي وطاقة الخزن



كتب/كاظم حسين الزبيدي  
لايزال الحديث عن فرع واسط للمنتجات النفطية له طعم  
خاص ان يتحلى بسمة كبيرة لما يمتاز به الفرع من  
هنية عالية واخلاص في العمل من خلال تقديم الخدمات  
لابناء محافظة واسط وهذا يأتي بفضل الدعم الكبير  
والدعم اللامحدود من قبل المهندس الاستاذ كاظم مسير  
مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية وكذلك المتابعة  
المستمرة والدؤوبه من قبل المهندس شاكر جواد مدير  
الفرع. العراق الاخبارية ومن خلال تسليطها الضوء  
على عمل الفرع وبعد ان اجرت حواراً مع السيد مدير  
الفرع كان لها هذه المرة وقفة مع الاستاذ المهندس الاقدم  
كرار عزيز جاسم مدير قسم التوزيع الذي اعطى صورة

