

رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين : ما زلنا نؤكد عليه هو ان نخلق الصحافة والإعلام القادرين على التأثير في مستقبل الناس إيجابيا

وزير الداخلية يوجه بأن يكون الدوام في دوائر الجوازات كافة صباحا ومساءً

وجه وزير الداخلية قاسم الأعرجي ، بأن يكون الدوام في دوائر الجوازات كافة صباحاً ومساءً بسبب الزخم الحاصل وقال مصدر مطلع ، إنه نظراً للزخم الحاصل وجه وزير الداخلية قاسم الأعرجي ان يكون الدوام صباحي ومسائي لكافة دوائر الجوازات لتلبية حاجة المواطنين وأعلن وزير الداخلية قاسم الأعرجي، العام الماضي، عن افتتاح منظومة الجوازات الجديدة في مقر مديرية الجنسية العامة ببغداد، فيما وعد بأن تكون آلية الحجز بطرق "سهلة جدا" .



مديحة كريم جمعة
المدير العام



رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

التحرير و الاعلانات : ٠٧٧٠٢٣٤٢٣١٦

iraqpaper@yahoo.com

السنة السادسة / العدد 641 الثلاثاء 2018 / 7 / 10

الافتتاحية

اعمدة التقدم

مديحة كريم جمعة

في كل لحظة وليس في كل دقيقة تتناقل وسائل الاتصال والإعلام في العالم أخبار التجارب الحضارية والثقافية التي قادت الامم والشعوب الى التطور والتقدم وهي زاخرة بالمعاني الكبيرة الا ان ما يقود الى فشل هذه التجارب في بلادنا هو انها رقيقة ليس بإمكانها ان تحترق الرؤوس الكونكريتية مثل رؤوسنا ولذلك لم تستطع ان تتحول الى تجارب عملية وبقيت في حدود كونها اخبارا وحسب

واليوم ومع ياسنا الشديد للاسف من امكانية ان نتعلم ونقل لكم حكاية عن تجارب اليابان في احترام الوقت الذي ما زلنا في مقدمة الامم التي لاتحترمه على هناك من سيكون له ارضا صالحة للانبات فيتحقق اول نجاح لتجربة يابانية في بلاد الرؤوس الخشنة وهذه التجربة كالاتي عرض موظف كبير في اليابان الى العقاب بسبب انه خرج لاستراحة الغداء قبل ٣ دقائق فقط من الوقت المحدد - وقد اصدرت حكومة مقاطعة كوبي اليابانية العقوبة على الموظف الذي يبلغ من العمر ٦٤ عاما بخصم نصف يوم من اجوره وطالبته ايضا بعقد مؤتمر صحفي يقدم من خلاله اعتذار للشعب وللحكومة لانه تسبب بتأخير العمل والانجاز في دائرته - هنا الخبر ليس فيه غرابه - لان هذا الامر طبيعي جدا في اليابان الدولة الاكثر تطورا في العالم - وقد اصدرت هذه الدائرة بيانا عبرت عن اسفها لهذا التصرف غير الصحيح - كل الاحترام والتقدير لهذا الشعب الملتزم وحكومته العادلة !! (اين نحن من ذلك) !!



العبادي من ديالى يدعو للتعاون مع القطاع الخاص كونه شريك أساسي في الأداء والناتج الاقتصادي للدولة

وأشاد العبادي بتعاون أهالي ديالى مع القوات الأمنية لبسط الأمن والاستقرار وكشف عناصر الأرهاب والجريمة . من جهة أخرى عقد العبادي إجتماعاً مع محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي ورئيس مجلس ديالى الدكتور علي الدايني في ديوان محافظة ديالى، ووجه العبادي مدراء الدوائر في المحافظة قائلاً : حسن إدارة موارد الدولة وتوجيهها بالشكل الصحيح كفيل بتقديم أفضل الخدمات رغم التحديات وقلة الموارد ودعا للتعاون مع القطاع الخاص كونه شريك أساسي في الأداء والناتج الاقتصادي للدولة . وأكد العبادي بأن إستحقاقات مرحلة السلم مختلفة وفي مقدمتها توفير بيئة آمنة للأعمار والشركات وتقديم الخدمات وتوفير فرص العمل .

وأشاد العبادي بتعاون أهالي ديالى مع القوات الأمنية لبسط الأمن والاستقرار وكشف عناصر الأرهاب والجريمة . من جهة أخرى عقد العبادي إجتماعاً مع محافظ ديالى الأستاذ مثنى التميمي ورئيس مجلس ديالى الدكتور علي الدايني في ديوان محافظة ديالى، ووجه العبادي مدراء الدوائر في المحافظة قائلاً : حسن إدارة موارد الدولة وتوجيهها بالشكل الصحيح كفيل بتقديم أفضل الخدمات رغم التحديات وقلة الموارد ودعا للتعاون مع القطاع الخاص كونه شريك أساسي في الأداء والناتج الاقتصادي للدولة . وأكد العبادي بأن إستحقاقات مرحلة السلم مختلفة وفي مقدمتها توفير بيئة آمنة للأعمار والشركات وتقديم الخدمات وتوفير فرص العمل .

العراق الاخبارية / علي الصويي
قام رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي بزيارة الى محافظة ديالى وعقد فور وصوله إجتماعاً أمنياً مع القادة الأمنيين في قيادة عمليات ديالى ، ووجه بمضاعفة الجهد الاستخباري والملاحقة المستمرة لخلايا وعصابات الجريمة المنظمة في مختلف قواطع محافظة ديالى .

العمبي : العراق يعتمد في موازنته المالية السنوية على واردات النفط بنسبة تتجاوز الـ ٩٠٪

وكانت ٦٢٥ مليوناً و١٩٣ الفاً و٧٤٩ دولاراً للبرميل في حين كان معدل البيع لجزيران ٢٠١٧ ٤٢٠٦٧٠ دولاراً للبرميل موضحاً ان "تلك سوف يسهم في التقليل من نسبة العجز الحاصل في الموازنة الاتحادية لهذا العام". وأشار العمبي الى، ان "معدل سعر البيع لشهر جزيران للعام الحالي ٢٠١٨ شهد ارتفاعاً مقارنة بشهر جزيران من العام الماضي حيث بلغ ٦٩.٢٢٢٠ دولاراً



من العام الحالي ٢٠١٨ بلغت ٤٠ ملياراً و٣٤٥ مليوناً و٢٣٥ الف دولار، في حين كانت الإيرادات المتحققة للنصف الاول من العام الماضي ٢٠١٧ ٢٧٠ ملياراً و٦٤٢ مليوناً و٣٢٩ الف دولار". وأضاف، ان "مجموع الصادرات المتحققة للنصف الاول من العام الحالي ٢٠١٨ سجلت ايضا ارتفاعاً في معدلاتها

العراق الاخبارية / محمود عناد مشعل
أعلن وزير النفط ان الوزارة حققت ارتفاعاً ملحوظاً في معدل الصادرات والإيرادات من مبيعات النفط الخام للنصف الاول من العام الحالي ٢٠١٨ مقارنة بالنصف الاول من العام الماضي ٢٠١٧. ونقل بيان للوزارة عن الوزير جبار علي العمبي قوله، ان "مجموع الإيرادات المتحققة للنصف الاول

السيد الصدر يدعو لقطع الحوار مع امريكا ودول الجوار بشأن تشكيل التحالفات

مصرف الرافدين يطلق الدفعة الثالثة من سلف الموظفين

النقل الخاص تطلق خدمة نظام عرض المبالغ الواجب دفعها (الغرامات)

وزير النقل يعلن تشغيل مطار كركوك الدولي

العراق الاخبارية / علي ابراهيم
اعلن محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري، عن موافقة وزارة النقل على تشغيل مطار كركوك الدولي بدءاً من الأسبوع القادم امام الرحلات الداخلية والدولية . جاء ذلك عقب لقائه اليوم مع معالي السيد وزير النقل كاظم فحجان الحمادي ، بحضور عضو مجلس محافظة كركوك الشيخ برهان مزهر العاصي الأثين الموافق ٢٠١٨/٧/٩ . وقدم محافظ كركوك خلال اللقاء عرضاً لواقع المحافظة واهميه تقديم الدعم لها بعد تحرير مناطق جنوبي

كركوك وغربها ونجاح خطة فرض القانون ، مؤكداً أهمية إعادة فتح مطار كركوك الدولي امام الرحلات. من أهمية وتقديمها خدمات للمليون ونصف المليون نسمة من أبناء المحافظة وثلاثة ملايين نسمة لمواطني ديالى وصالح الدين وجنوب الموصل .. مبيناً ان السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي وافق على إحالة مشروع مطار كركوك وفق الأستثمار .. مشمناً دور ودعم مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء لجهود إدارة كركوك وخدمة مواطنيها .



الحكومة المحلية في البصرة بشقيها التنفيذي والتشريعي يعزيان عائلة شهيد الظاهرة السلمية

إعلام ديوان المحافظة : رعد السودان
قدمت الحكومة المحلية في البصرة تعازيها الحارة لأسرة الشهيد أسعد المنصوري الذي سقط في الظاهرة التي خرجت اليوم في قضاء المدينة والتي تدعو إلى توفير فرص عمل للشباب العاطلين عن العمل.

جاء ذلك خلال زيارة قام بها كل من محافظ البصرة المهندس أسعد عبدالامير العبداني ورئيس مجلس المحافظة وليد كيطان وعضو مجلس المحافظة نشأت المنصوري. وعلى هامش الزيارة ولقائه بأحد مشايخ عشيرة بني منصور أكد المهندس العبداني، على أن الدم البصري خط أحمر ولن نسمح لأحد باستباحته، ولابد من تقديم الجاني إلى العدالة.

يتقدم رئيس واعضاء مجلس ادارة مصرف الرشيد وكافة المنتسبين الى معالي محافظ البنك المركزي العراقي (الدكتور علي محسن العلق) بالتهنئة بمناسبة اختياره افضل محافظ بنك مركزي لسنة ٢٠١٨ على مستوى محافظي البنوك المركزية العربية متمنين له ولبنك المركزي العراقي دوام النجاح في خدمة بلدنا الحبيب
د. رشا خضير وحيد
المدير العام

تجمع تربويون يهدف إلى تخليص الكوادر التدريسية من الولاءات الحزبية

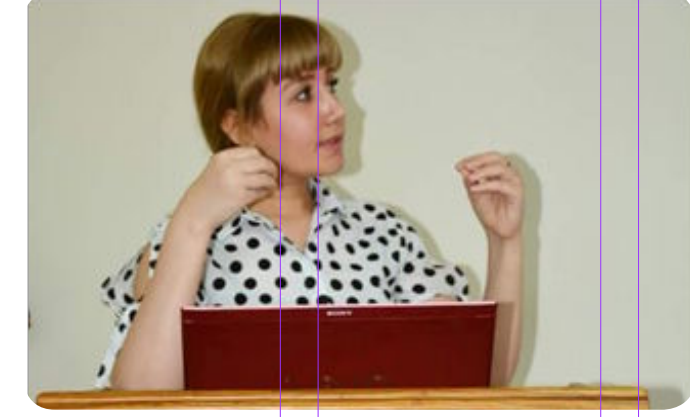
متابعة : جاسم حيدر
هو تجمع تربوي مستقل تماماً، ومسجل رسمياً في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ينضوي تحت عنوانه جميع التربويين من مدرسين ومعلمين وموظفين وادارات المدارس والمشرفين وكل عنوان وظيفي ينتمي الى وزارة التربية ، اضافة الى الراغبين من الاساتذة والتدريسيين والاداريين من منتسبي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. يقول الأستاذ محمد جواد الموسوي : أن الهدف من تأسيس هذا التجمع هو تخليص وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومنتسبها من الولاء للكليات السياسية

والمحاصصة، وانتخاب الشخصيات المهنية العلمية الكفوءة لقيادة هذه الوزارة المهمة، من خلال:
١- اعداد رؤية وخطة عمل لأربع سنوات قادمة (حقيقية وزارية) للوزارة المقبلة يتم تقديمها إلى رئيس الوزراء لغرض اعتمادها كمنهج عملي وطني مساعد يتضمن مجموعة اهداف تربوية ومقترحات ويعتمد للارتقاء بمستوى الوزارة ويجنبها الوقوع بالمطبات الغير متوقعة.٢- تنظيم برنامج عملي وعلمي ينهض بالواقع التربوي والاداري لوزارة التربية خاصة.٣- اعتماد استراتيجية لأنه جاء لأحقاق العدل والحق ودعم تربوية وطنية واعدة وخطة عمل مدة ١٠

أعوام مقبلة.٤- تجميع الطاقات التربوية من معلمين ومدرسين ومختلف العناوين التربوية في كيان تربوي واحد.
٥- إنشاء النادي الترفيهي الثقافي التربوي خاص للتربويين وعوائلهم فقط اسوة بنادي الضباط والمهندسين والخ.٦- المشاركة بانتخابات مجالس المحافظات كخطوة أولى تمهيداً للانتخابات المقبلة.
واضاف الموسوي: أن هناك أقبال من قبل الكوادر التدريسية للانتماء لهذا التجمع، والتجمع يحظى بقبولية لدى الكثيرين، خاصة.٣- اعتماد استراتيجية لأنه جاء لأحقاق العدل والحق ودعم أصحاب الكفاءات والخبرات.



اختتام الدورة العلمية في مستشفى ابن الهيثم للعيون عن الاكتشاف المبكر لمسببات العمى



المستشفى اطلع من خلالها المشاركون بشكل تفصيلي على طبيعة عمل هذه الوحدات وما تقدمه من خدمات صحية للمراجعين. في حين شهد اليوم الاخير من الدورة اجراء اختبار تحريري للوقوف على حجم الفائدة العلمية بالنسبة للمشاركين وما تحصلوا عليه من معلومات علمية في هذا الجانب .

بمشاركة اكثر من (٢٠) من الاطباء الممارسين في عدد من المراكز الصحية بجانب الرصافة من بغداد تناولت المشكلات المسببة للعمى وضعف النظر واسبابها وطرق الوقاية والعلاج سواء بالتدخلات الجراحية او الدوائية . كما شهدت الدورة اقامة ورش عمل في مختلف اقسام ووحدات



بهذا المجال بضمنها المستجدات العلمية والاجهزة الطبية الحديثة المستخدمة في علاج مختلف امراض العيون . بدورها تحدثت الدكتورة ليا خطاب عمر اختصاص طب وجراحة العيون ان الدورة استمرت على مدى ثلاثة ايام متتالية وذلك على قاعة المؤتمرات المركزية في المستشفى

، صرح عن ذلك الدكتور عمار فؤاد عيسى مدير المستشفى وقال ان الهدف من اقامة هذه الدورات التي تأتي في اطار سلسلة الدورات التدريبية الخاصة والدوات التي تتحدث عن اهم المواضيع العلمية في طب العيون من خلال اطلاع المشاركين على ابرز المهارات والمعلومات العلمية المتعلقة

العراق الاخبارية /حسام جمعة اختتمت مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون ببغداد فعاليات الدورة العلمية حول الاكتشاف المبكر لمسببات العمى وخصص البصر بمشاركة مجموعة من الملاكات الطبية من مختلف المؤسسات الصحية التابعة لدائرة صحة الرصافة

مدير بيئة ديالى يُحمل ادارة ومجلس ناحية كنعان مسؤولية تردي الواقع البيئي



المحطات الإنسالة مركز وقرى الناحية . ووضح الشمري ان تراكم النفايات على الطرق الرئيسية واكتفأت الانهر وغيرها من المناطق الرئيسية الاخرى في ناحية كنعان له مردودات سلبية على الواقع البيئي والصحي للأهالي بسببه قلة الخدمات التي تقوم بها الجهات المعنية ومنها مديرية بلدية الناحية ، اضافة الى ضعف الإدارة المحلية وعدم متابعة مدير الناحية والمجلس المحلي لدوائهم . واكد مدير بيئة ديالى ان مديريته سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ، اضافة الى فرض الغرامات بحق هذه الدوائر لتقصيرها في اداء عملها حسب قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ .

العراق الاخبارية / علي الصوفي اعلنت مديرية البيئة في محافظة ديالى ، انها ستتخذ كافة الاجراءات القانونية بحق الدوائر التي تكون سببا في تدهور الواقع البيئي والصحي في عموم مناطق المحافظة . وقال مدير البيئة المهندس عبد الله هادي الشمري ، انه قام بصحبة فريق فني من مديريته بزياره ميدانية الى ناحية كنعان التابعة لقضاء بعقوبة تلبية لنداء واستغاثة الاهالي . واضاف الشمري ، انه " شوهد خلال الزيارة تراكم اكميات كبيرة من النفايات على اغلب الطرق الرئيسية في الناحية وعلى اكتاف الانهر وخاصة (نهر مهوروت ونهر البدعة) اللذان يعتبران مصدرا رئيسيا

شركة اشعة الخليج للمقاولات تقيم ندوة لمناقشة انشاء مجمع سكني لمنتسبي شركة النقل البحري في البصرة

المزايا العصرية . من جهته قال المهندس البحري عبد الكريم كنهل الجابري / مدير شركة النقل البحري بأن إدارة الشركة تسعى لتأمين سكن لمنتسبي شركتها لما يقدموه من جهود كبيرة لخدمة البلاد ونحن نسعى بأن يكون المجمع السكني الجميلة . بعدها تمت مناقشة منتسبي الشركة مع كوادر شركة اشعة الخليج وكانت الاسئلة حول مساحة الأرض ومساحة البناء وقيمة الوحدة السكنية ومدة إنجاز المشروع حيث اجاب السيد باقر على كافة اسئلة موظفي شركة النقل البحري واستفساراتهم ، واعدا باهم بأن هناك بعض المنشآت ستقوم ببنائها وتقديمها هدية للموظفين منها انشاء قاعة للمناسبات الخاصة بهم وكذلك تشجير المنطقة .

البصرة : محمد الحرابوي تصوير : ياسمين المرغبي من أجل حل أزمة السكن في البلاد ومن أجل أن يعيش الموظف العراقي في سكن لائق لعائلته ولتسهيل عملية أمور البناء دون معاناة ومتابعة ، اقامت شركة اشعة الخليج للمقاولات ندوة علمية وفنية واقتصادية لإنشاء مجمع سكني متكامل لمنتسبي شركة النقل البحري في محافظة البصرة ، حيث بين السيد باقر ناصر الموسوي / المدير المفوض لشركة اشعة الخليج المشاريع التي أنجزتها الشركة من مشاريع سكنية في محافظة كربلاء وكذلك مشاريع خاصة بالعنبة الحسينية وقال إن مشروع المجمع السكني المنتسبي لشركة النقل البحري يعد الأول لشركتنا في البصرة ويحمل جميع

توزيع كهرباء ميسان : انجاز صيانة (١٨٤) محولة من مختلف الساعات وإعادتها للعمل



لحام البدن مع اضافة كميات من الزيت والفلترة بواسطة جهاز خاص مضيفا ، بان من ضمن الأعمال أيضا فحص المحولة في مراحلها الأخيرة من اجل إعادتها إلى الخدمة ، لافتا إلى أن المحولات العاطلة التي ترد للورشة من عموم المحافظة ، أسباب إعطابها نتيجة الأحوال الجوية ، منها ، إلى أن المدة القصوى لصيانتها (٢٤ ساعة) فقط .

أعلنت مديرية توزيع كهرباء ميسان إحدى تشكيلات المديرية العامة لتوزيع كهرباء الجنوب بان ورشة صيانة المحولات أنجزت صيانة وإصلاح عدد من المحولات لمختلف الساعات وإعادتها للعمل في الشبكة الكهربائية بالمحافظة خلال النصف الأول من عام ٢٠١٨ . وقال مدير توزيع كهرباء ميسان " المهندس جاسم راضي بريدي" بان ملاكات مديريته في شعبة صيانة المحولات (١١ ك.ف) ، تمكنت من صيانة وإصلاح محولات عدد (١٨٤) ذات ساعات مختلفة حيث تم تأهيلها وإعادتها للعمل ضمن الشبكة الكهربائية في عموم المحافظة خلال النصف الأول من العام الحالي . وأوضح " بريدي" تفاصيل المحولات التي تم صيانتها في الشهور الثلاث الماضية والتي كانت / كانون الثاني (٢٩) ، شباط

(١٨) ، آذار (٣٢) ، نيسان (٥٤) ، أيار (٣١) ، حزيران (٢٠) ، ميبنا ساعاتها " وهي محولة سعة / ٢٥٠ ك.ف / بعدد (١١٦) ، محولة سعة / ٤٠٠ ك.ف / بعدد (٦٣) ، وسعة / ١٠٠ ك.ف / عدد (٣) ، ومحولتان سعة / ٦٣٠ ك.ف. / وشرح، أعمال الصيانة التي تكون باستبدال الملفات المعطوبة لجهة الضغط العام لإعادة القلب الحديدي ، واستبدال وصيانة عوازل الضغط العالي و الواطئ فضلا عن

النقل : قسم إدارة الجودة الشاملة يجري عملية التدقيق الداخلي لإجراءات العمل في مركز الوزارة



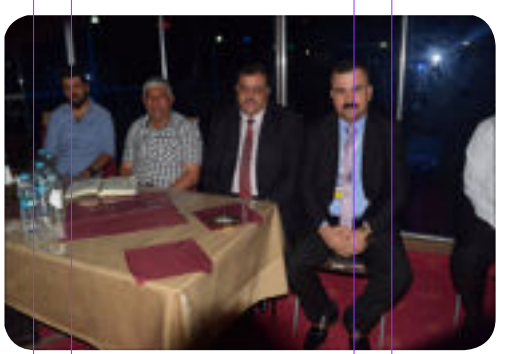
تنفيذا لتوجيهات وزير النقل السيد كاظم فنجان الحمادي وبمتابعة مباشرة من قبل السيد الوكيل الإداري السيد أحمد الموسوي أقام قسم إدارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي ، الأحد ، عملية التدقيق الداخلي لإجراءات وتعليمات العمل في دوائر وأقسام مركز الوزارة . وقال مدير القسم ناظم حمد ان

هذه العملية تأتي ضمن سلسلة عمليات متابعة وتدقيق أجزائها القسم لعمل مستمر من أجل التطبيق الفعال لنظام إدارة الجودة والذي يتضمن معايير عالمية من شأنها الارتقاء بمستوى الإدارة والوصول لأفضل أداء ضمن سرعة ودقة إنجاز المعاملات.

تزامنا مع افتتاح بنايته الجديدة مجمع القرآن الكريم في محافظة البصرة يقيم دورة قرآنية

العراق لتحفيز العلوم وتعاليمه وبعض الاسلامية المرتبطة بمدارس اهل البيت (ع) . شهدت إقامة هذه الدورة المباركة افتتاح بنائية مجمع القرآن الكريم الجديدة الواقعة في حي الزهراء مقابل نادي نفط الجنوب الرياضي.

البصرة : محمد الحرابوي اقام مجمع القرآن الكريم للتحفيظ والدراسات الاسلامية في محافظة البصرة دورته القرآنية الصيفية للعام السادس عشر على التوالي والتي حملت اسم دورة شهداء العراق للذكور والإناث



الأرشاد الزراعي في ديالى يقيم ندوة توعوية بالتعاون مع المستشفى البيطري في المحافظة



مفصلة عن مرض حمى القرم الكونغو النزفية موضحا فيها ان مصدر الإصابة في الانسان والحيوان هو القراد نوع هائلوما وان دائرة البيطرة في عموم البلاد متبينة برنامج سنوي للقضاء على كل الطفيليات الخارجية ومنها القراد .

العراق الاخبارية / علي الصوفي تم إقامة ندوة إرشادية توعوية من قبل مركز الارشاد الزراعي وبالتعاون مع المستشفى البيطري في محافظة ديالى ، ألقى فيها د.محمود الشمري مدير المستشفى البيطري في ديالى محاضرة

التجارة : فرع تجارة السيارات في البصرة يواصل بيع وتسويق مختلف السيارات

عام الشركة علي هاشم بداي واطاف ان الفرع استلم صك مبلغ (٢٢٨٥٠٠٠٠) عن قيمة تجهيز سيارات مختلفة الانواع من المتسوبيشي بيك اب دبل قفارة والهونداي والسنتافيا ذات المشائى الكورية وبارتول النيسان التي جهزت الى وزارة النفط شركة المشاريع النفطية .

العراق الاخبارية / منى خضير عباس اعلنت الشركة العامة لتجارة السيارات في وزارة التجارة عن مواصلة فرعا في محافظة البصرة عن بيع وتسويق مختلف السيارات والليات. جاء ذلك في البيان الذي اصدره مكتبها الاعلامي نقلا عن مدير

التجارة تجهز مناطق الموصل بكميات من المواد الغذائية

يذكر ان الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تعاقدت مؤخرا على شراء كميات من السكر والزيت من المنتج الوطني تكفي لثلاثة اشهر حيث دعت الوكلاء الى الاسراع باستلام الحصص التموينية من المادة لتوزيعها على المواطنين.

الميداني ضمن وفد الوزارة الذي زار الموصل خلال اليومين الماضيين قوله ان " الكميات التي جهزها لمجمع بازوايا زيت الطعام بكمية ١٨٨ ألفا و ٦٧٧ طنا والسكر بكمية ٤٣٣ ألفا و ٨٢٣ طنا لمناطق برطلة، الغمرود، أكلك، الربيعي، الأماصون، محليية،

المقررة لتلك المناطق وحسب الخطة التوزيع التي وضعتها الشركة لديمومة توزيع تلك المواد لجميع عوائل محافظة نينوى. ونقل بيان للوزارة عن مدير عام الشركة قاسم حمود الذي اشرف على توزيع تلك المواد اثناء تواجده

العراق الاخبارية / منى خضير عباس اعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة عن تجهيز مناطق الموصل بكميات من مادتي الزيت والسكر وضمن الحصص

ملاكات نقل الطاقة الكهربائية في المنطقة الوسطى تتمكن من اعادة محطة ماء الكرخ الى العمل

العراق الاخبارية / يوسف يحيى عبد الامام تمكنت الملاكات الهندسية والفنية في المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية في المنطقة الوسطى من اعادة محطة ماء الكرخ الى العمل. اعلن ذلك المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء الدكتور مصعب سرري المدرس، مبيحا، ان الاعمال تضمنت فحص المحولة الثالثة و اجراء كافة الفحوصات على المحولة

وكانت النتائج ايجابية وتم اعادة المحولة للعمل من جميع الجهات. كما تمكنت الملاكات المذكورة من معالجة ملامسات و ترامل فاصلة بازبار رقم(٤) ١٣٢.ك.ف للمحولة الرئيسية رقم(٣) ٤٠٠.ك.ف في شبكة واسط ٤٠٠.ك.ف.طور (R ، S ، T) من قبل ملاكات الصيانة الثانية بسبب ارتفاع حرارة المعدات بعد كشفها بالكاميرا الحرارية.

ديالى : بدون قوة ضاربة لا يمكن إنهاء ملف التجاوزات على الأنهر



واضاف الدايني، انه " بدون وجود قوة ضاربة مع قانون رادع لن تنتهي ظاهرة التجاوز على الأنهر والتي بدأت تخبر قلق جدي في ديالى لانها هناك مساحات شاسعة من البساتين اقتربت من الهلاك لعدم وصول حصصها المائية بسبب التجاوزات". وأشار الدايني الى ان " ملف التجاوزات على الأنهر معقد ويحتاج الى جهد امني وحكومي كبير لتجاوزه"، داعيا الى "اتخاذ

اكد رئيس مجلس ديالى علي الدايني، الاثنين، أن ظاهرة التجاوز على الأنهر داخل المحافظة ما تزال قائمة، فيما اشار الى الحاجة لقوة ضاربة لإنهاء مشكلة خطيرة للغاية. وقال الدايني ان " ظاهرة التجاوز على الأنهر في ديالى ما تزال قائمة ولم تنتهي وهي تزداد خطورة مع حلول موسم الصيف بسبب تداعياتها الخطيرة على الزراعة وتأمين مياه الشرب للمدن والقرى"

ومضة وفاء



جاسم حيدر

تعتبر السيدة أبتال هاشم صابط مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة التجارة من النساء العراقيات اللاتي أتيّن قدرة المرأة العراقية على منافسة الرجال في مجال الحياة كافة، كيف لا وأن المرأة تشكل نصف المجتمع فيما تتولى تربية النصف الآخر.

العاملين مع السيدة أبتال هاشم يشيدون بدورها في خدمة المواطن العراقي، من خلال متابعة البات توصيل مفردات الحصص التموينية لهم وأمور أخرى. كما تتابع أوضاع الناس ومشاكلهم عبر مواقع الأنترنت وما تنشره وسائل الإعلام المقرّوة والمرئية لتوجه بمعالجة تلك المشاكل بالسرعة الممكنة.

كما لا ننكر جهود عطا كريم محمد مدير إدارة فروع التمويل في المحافظات بوزارة التجارة والذي يعمل بلا ملل أو كلل لتقديم الأفضل.

وهكذا هو حال السيد شاكر محمود مدير مركز تموين نينوى الذي يبذل جهود كبيرة في متابعة ومراقبة تجهيز المواطنين بمفردات الحصص التموينية رغم الصعوبات التي يواجهها هنا وهناك.

تحية للسيدة أبتال هاشم وكذلك للسيد شاكر محمود ولكل من يعمل لخدمة العراقيين مهما كان موقعه ومنصبه، لأن العراقيين يحتاجون لمن يخدمهم ويخفف عنهم.

العبادي يوجه بمضاعفة الجهد الاستخباري للاحقة خلايا الإرهاب، وعصابات الجريمة في ديالى



الوضع الميداني والأمني لمحافظة ديالى وعن المهام التي تقوم بها مختلف التشكيلات في المحافظة، كما وجه أيضا بتسهيل العودة الطوعية للنازحين في المحافظة الى مناطقهم. يذكر ان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي وصل، صباح اليوم، إلى بعقوبة لبحث ملفي الأمن والخدمات في ديالى.

تشكيل لجنة خاصة لمواجهة مرض الحمى النزفية

العراق الاخبارية / باسم الخزعلي ترأس رئيس مجلس محافظة ميسان منذر رحيم الشسوي الاجتماع الطارئ الذي عقده مجلس المحافظة لغرض مواجهة وباء الحمى النزفية وبحضور السادة اعضاء المجلس وعدد من السادة مدراء الدوائر المعنية في المحافظة واستمع المجلس للخطط الموضوعية من قبل دائرة الصحة ودائرة البيطرة للحيلولة دون حصول اصابات بالمرض وطرق الوقاية منه وتم الاتفاق على تشكيل



الصحة : دائرة التخطيط وتنمية الموارد تجري مقابلات متواصلة مع الملاكات الطبية والصحية والإدارية

ضمن العمل ببرنامج الدائرة الاسبوعي في المقابلات المباشرة مع الملاكات الطبية والصحية والإدارية العاملة في المؤسسات الصحية كافة ، التقى السيد معاون مدير عام دائرة التخطيط وتنمية الموارد في وزارة الصحة الدكتور فاضل عباس عددا من ملاكنا الطبية والصحية والإدارية والبالغ عددهم الكلي (٥١) منتسب وكالاتي (١٠) طبيب من بغداد (٤) طبيب من صلاح الدين (٢) طبيب من ذي قار (٢) طبيب من نينوى (٢) طبيب من واسط (٢) من ديالى والانباء (٢) طبيب اسنان من كركوك (٣) طبيب اسنان من واسط وبغداد وصلاح الدين (٢) سيدلاني من الانبار (٥) سيدلاني من المثنى وصلاح الدين



الراشد : ناقشنا مع مجلس البصرة مشاريع اساسية مهمة

اعلن وزير الاتصالات، حسن الراشد، عن مناقشة مع مجلس البصرة مشاريع اساسية مهمة" للمحافظة فضلا عن رفع المعوقات التي تسجل في المحافظة الى الجهات المركزية العليا. وقال الراشد عقب استضافته من قبل مجلس المحافظة خلال الجلسة الاعتيادية التي عقدت اليوم، إنه ناقش مع الاعضاء مطالب متطاهري منطقة باهلة شمالي البصرة الى جانب مشاريع اساسية مهمة للمحافظة، اضافة الى تقديم اعضاء المجلس نقاط ومعوقات ليتم عرضها على اللجنة التنسيقية الخاصة بمجالس المحافظات اضافة الى مجلس الوزراء بغية اعانة مجلس البصرة على تحقيقها قدر الامكان، حسب قوله. فيما اشار عضو مجلس محافظة البصرة نشأت المنصوري للمرشد إلى إن الاجتماع مع الراشد ناقش تحقيق اللامركزية وتعظيم الصلاحيات وتطبيق القوانين وتحقيق مطالب المتطاهرين بشكل خاص ومطالب اهالي البصرة بشكل عام، فضلاً عن نقل مطالب اعضاء المجلس الى مجلس الوزراء والجهات المركزية.

أهالي قرى الكاكاوية في نينوى يطالبون شركة نفطية بأنصافهم وتعويضهم

قرى الكاكاوية وعدم التزام إدارتها بتعهداتها تجاههم، فقد قرروا الخروج بموقف احتجاجية يطالبون من خلالها الشركة بتعويضهم وإنصافهم، إلا أن الجهات الأمنية والحزبية في المنطقة منعتهم من ذلك وقد حذرتهم من القيام بأي تظاهرات أو احتجاجات مستقبلًا. وترى السيدة هيريو فاتح ميرزا : أن أهالي المنطقة لم يطالبوا إلا بحقوقهم المشروعة في التوظيف وأن يكون لهم الأولوية في العمل بالشركة، وقد خاطبوا الجهات المسؤولة بالمنطقة إلا أنهم تغاضوا عن مطالبهم وتتركوا الحقوق.

وأكدت: أن الشركة قامت مؤخرا بإنهاء خدمات بعض الذين حظيوا بالتعيين في وقت سابق تحت حجج وذرائع واهية ، تتضمن اساءات وتجاوزات على حقوقهم.

واوضحت: أن الأراضي المجاورة للشركة لم تعد صالحة للزراعة ولا العيش فيها ، وهذا تهديد لتواجد الكاكاويين في مناطقهم وإجبارهم على الرحيل عن المنطقة، بينما كان من المفروض أن يتم تعويضهم عن الأضرار التي لحقت بهم وبأراضيهم وقراهم بسبب وجود شركة نفطية في منطقتهم.

وحذرت من كارثة أنسانية ستحل على أبناء الكاكاوية في المنطقة بسبب الغازات السامة المنبعثة من الشركة والتي قد تعرض الأهالي إلى مخاطر التسسم والأختناق ، اضافة إلى الأضرار التي تلحق باراضيهم مستقبلا.

وقالت السيدة هيريو فاتح ميرزا : ربما هناك اشخاص مستفيدين من وجود الشركة وهم يتحدثون باسم الأهالي، هؤلاء هم من يمنعون خروج الأهالي بتظاهرات واحتجاجات ضد الشركة، لذا هانحن نوجه دعوة لحكومة الاقليم وكل المعنيين بأنهاء مشاكل الاهالي مع هذه الشركة، والأهالي يرفضون المساومات على حسابهم.

فيما تحدث فتاح عبد شاه أغا وهو من اهالي قرى الكاكاوية : لقد دعونا أهلنا للخروج بتظاهرة أمام الشركة للمطالبة بحقوقنا في التعيينات والتوظيف من قبل الأهالي القري والعمل على منع الأضرار بهم، لكن هناك من تدخل في الموضوع وتعهده بالتوسط بيننا كاهالي وبين الشركة لإنهاء الخلاف بيننا بإنصاف وبعيدا عن التوترات، وقد رجحنا بالمبادرة لأننا اساسا لا نريد أن نحدث صراعات في المنطقة ولا نرغب ولا أنصاف.

عبر أهالي قرى الكاكاوية في نينوى عن استيائهم من تصرفات إدارة شركة أوريكس تجاه قراهم.

وقالوا: أن الشركة قبل أنشائها قبل حوالي خمسة سنوات تعهدت إدارتها بأن توظف عدد كبير من أبناء القرى لأنهم سمحوا لها بإنشاء الشرطة في مناطقهم. مؤكدين: لكن لاسف الشركة تنصلت من مسؤولياتها وتكررت لتعهداتها، حتى هؤلاء ممن قامت بتوظيفهم تم إنهاء خدماتهم تحت حجج وذرائع واهية. وردا على اساءات هذه الشركة لأبناء

شركة أور العامة تبحث مع وفد مصري أطر التعاون المشترك



بغداد / العراق الاخبارية
بحثت شركة أور العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن سبل والبيات التعاون المشترك مع وفد من شركات القطاع الخاص المصري.

ونكر مدير عام الشركة المهندس حيدر سهر نعيمه في تصريح للمركز الاعلامي في الوزارة بأن شركته بحثت مع وفد من شركات القطاع الخاص المصري من امكانية فتح افاق للتعاون المشترك وذلك خلال زيارة قام بها الوفد الى مقر الشركة للاطلاع على الامكانيات التي تتمتع بها معاملها والتعرف على طبيعة ونوعية منتجاتها ، لافتا الى انه قد تم خلال الزيارة تقديم شرح تفصيلي عن أنشطة الشركة في مجال تصنيع وانتاج القابلات الكهربائية بمختلف القياسات والخطوط الانتاجية ذات المواصفات العالمية التي تمتلكها ونوعية منتجاتها العالية لاسيما وانها حاصلة على شهادة الجودة العالمية. ولفت نعيمه الى ان الوفد المصري أبدى رغبته الجادة بالتعاون والعمل المشترك مع الشركة في جوانب الانتاج والتسويق واعرب عن اعجابها بالامكانيات التصنيعية الضخمة والمتقدمة والخبرات التي تتمتع بها.

إنشاء سرداب جديد في الصحن الحسيني الشريف



كربلاء المقدسة / العراق الاخبارية
أعلنت شركة أرض القدس المنفذة لسرداب الرأس الشريف في الصحن الحسيني الشريف، اليوم الاثنين، ان السرداب سيكون جاهزا لاستقبال زوار الامام الحسين عليه السلام قبل شهر محرم الحرام المقبل. ونقل بيان للعتبة الحسينية المقدسة عن المهندس المشرف على المشروع سلام سعدون قوله، ان المرحلة الاولى من السرداب انتهت، وبدأ العمل بالمرحلة الثانية من خلال الحفر وبناء الأسس الكونكريتية. وأضاف، "سيتم افتتاح سطح المرحلة الاولى من المشروع خلال اسبوع أمام الزائرين لتخفيف الزخم في الصحن الشريف فضلا عن ربط المشروع في محرم لاحق بسردابي الحجة والشهداء". وكانت العتبة الحسينية المقدسة أنهت مؤخرا مشروع سرداب الحجة والشهداء الذين يتسع كل منهما لآلاف زائر.

تجارة الحبوب بالمحافظات تستلم وتفرغ الحنطة والرز المستوردين لحساب البطاقة التموينية

العراق الاخبارية / منى خضير عباس
اعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة عن استمرار فروعها في المحافظات باستلام مادي الحنطة الكندية والرز الفيتنامي الواردتين عبر ميناء ام قصر ضمن عقود الوزارة لتأمينها ضمن مفردات البطاقة التموينية. جاء ذلك في البيان الذي اصدره المكتب الاعلامي نقلا عن مدير عام الشركة نعيم المصوصي الذي اكد عن وصول وتفرغ كمية ١٢٥ طن من الحنطة الكندية الى فرع المثنى لدعم خزين الفرع لاضافتها ضمن الخلطة المجهزة لمطاحن المحافظة. مشيرا الى ان وصول وتفرغ كميات من الرز الفيتنامي الى فرع ذي قار الواردة الى سايلو الناصرية من حمولة

البخارة (EUROSKY) لتوزيعها ضمن الحصص المقررة للمحافظة من الحنطة الكندية والرز الفيتنامي الواردتين من ميناء ام قصر ضمن عقود الوزارة لتأمينها ضمن مفردات البطاقة التموينية. جاء ذلك في البيان الذي اصدره المكتب الاعلامي نقلا عن مدير عام الشركة نعيم المصوصي الذي اكد عن وصول وتفرغ كمية ١٢٥ طن من الحنطة الكندية الى فرع المثنى لدعم خزين الفرع لاضافتها ضمن الخلطة المجهزة لمطاحن المحافظة. مشيرا الى ان وصول وتفرغ كميات من الرز الفيتنامي الى فرع ذي قار الواردة الى سايلو الناصرية من حمولة

أهالي قرى الكاكاوية في نينوى يطالبون شركة نفطية بأنصافهم وتعويضهم

عبر أهالي قرى الكاكاوية في نينوى عن استيائهم من تصرفات إدارة شركة أوريكس تجاه قراهم.

وقالوا: أن الشركة قبل أنشائها قبل حوالي خمسة سنوات تعهدت إدارتها بأن توظف عدد كبير من أبناء القرى لأنهم سمحوا لها بإنشاء الشرطة في مناطقهم. مؤكدين: لكن لاسف الشركة تنصلت من مسؤولياتها وتكررت لتعهداتها، حتى هؤلاء ممن قامت بتوظيفهم تم إنهاء خدماتهم تحت حجج وذرائع واهية. وردا على اساءات هذه الشركة لأبناء

أيها الشعب لاتعترض فأنت مجرد كومبارس

احمد الخالصي



التنازل الأول البعيد عن تناول الإعلام والانتباذ حيث المائدة والكنعنة ... وفي العودة للعنوان والذي ذكرنا فيه عدم أحقية الكومبارس بالاعتراض على سير السيناريو أو طريقة موت البطل والخب... من المشاهد الدرامية فهو يبقى مجرد كومبارس عليه تأدية لقطة واحدة فقط (ويورينا عرض اكتافو) ، لذلك ومن منطلق الواقع الدرامي العراقي على الشعب أن يصمت فهو مجرد كومبارس مهمته أداء لقطة الانتخابات ويترك للممثلين والمخرجين والمنتجين تأدية الباقي ومن رضا بهذا الدور في البداية لا ينبغي عليه الاعتراض على طريقة تمثيل الأدوار الرئيسية أو كيفية إنهاء العمل للخروج بحكومة ترضي جميع المشاهدين المشاركين في تنويع الحلوى، وعليه أن يصمت طوال أربع سنوات لحين مجيء عمل آخر يؤدي فيه ذات اللقطة.

تلبس الشعب بهذا لم يأتي من فراغ أو رؤية عابرة من المخرج له ففي الحقيقة أنه ناجم عن مراقبة دقيقة من قبل كادر العمل وقيامهم بهيئة الأجواء المناسبة لمفاحتها بالطريقة الغير مباشرة خصوصا أن الماضي البعيد والقريب يساعد على ذلك إذا ما بحثنا بدور الشعب العراقي خلال معظم مراحل حقه التاريخية .

ما يهمني في هذا الصدد هو بحث العوامل الخاصة بشخصية الفرد العراقي التي غيبت الحضور المؤثر له في ميدان السياسة وتشيعه ورضاه بشخصية الكومبارس دائما وابدا وهي من وجهة نظرنا تتلخص بالآتي:

أولاً: تعدد الأفتعة في الشخصية العراقية ، وفي هذا الصدد نجد أن الحالة الظاهرية للشخصية العراقية قد تتخذ عدة أشكال تبعاً للمتغيرات المالية دون دعائم ثابتة يستمد منها شكلا واحدا يستطيع من خلاله النظر وإبداء الرأي في القضية الواحدة .

ثانياً: السذاجة ، فإذا كان معنى السذاجة يتجه للافتقار للحكمة فالسذاجة في الطباع العراقية لم تولد بعد في عالم يجمعها مع الحكمة فهي لازالت في رحم الطيش حيث مستقرها.

ثالثاً: القناعة القاتلة، القناعة لم تكشف لنا الكنز إنما جعلتنا نتجه للشعب الذي يفنى، القناعة لدى الفرد العراقي هي قناعة قاتلة لحلم وطن ينشد رفاهية شعبه.

رابعاً: الأنا الحارقة، التثبث بالأنا هي بحد ذاته الهشيم الذي يساعد الحكومات على الاستمرار بحرق الشخصية الوطنية في العراق خامساً: الحزن الملازم للنفسية العراقية ، أن المتفحص والمتعمق لكل ما يحيط ويلامس مشاعر الشخص في العراق يجده يسير في اتجاه المراثي والحزن والنوائب وجميع الطرق ذات نقطة وصول واحدة والتي تنتهي بالوجع.

سادساً: التزمّت الحضاري السلبى ، وفيه يتجه حاضر الشخص العراقي للوقوف على اطلال ماض حضاري يحرم من خلاله من أي خطوة لبناء

عمله أو حزيه والخ... ، فهذا يعني أن يذهب الشعب مع مصطلحه للجحيم وجميع المفاهيم المرتبطة بالأنا العراقية تختصرها جملة شعبية تتردد دائما على اللسان (اني شعلية) .

الحزن وهو الجانب النفسي والذي سبق وقد أشار اليه الأستاذ المرحوم علي الورد في كتابه شخصية الفرد العراقي نجد ان هذه الحالة التي وضعت بها الحالة النفسية للفرد العراقي قد جعل منه في رغبة ملحة دائما للعيش في دور المظلوم أو الحبيب المغفور وفي الحقيقة نجد أن هذا العامل قد جعل تفكيره يهرب دائما من الرفاهية والاستقرار لأنه

لا يتناسب مع القرنين اللصق بمشاعره ألا وهو الحزن فحتى وهو ظالم يتلبس بدور المظلوم

اما العامل الأخير فكثرة ترديد المفاهيم الحضارية لايعني من ضرورة انشاء مفاهيم انية تنسجم مع تطور المجتمع بالشكل الذي يجعلنا نوابك الآخرين ولعل أبرز المصاديق على صحة كلامنا هو حقيقة أن العراق أول بلد انطلقت منه الكتابة والقانون فلم يشفع لنا ذلك

فنسبة الجهل لدينا مرتفعة و هروب القانون من غابتنا المكتضة بالحيوانات بات واضحا للعيان .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

هناك عوامل اخرى أيضا من الممكن اضافتها لاعلاه والذي ذكر وجدناه قد أثر بشكل مباشر أو غير مباشر بمسألة تصور الدور الشعبي في العراق على الكومبارس فقط دون أن ينتفض لأخذ الاستحقاق الخاص به وهو البطولة ، فهل يستمر غربال الكومبارس بحجب شمس الدور الحقيقي للفرد في العراق .

فرسان الريح الغضوب ...

تتجلى جرأة الكلمة الحرة لدى الشاعر (محمد شاكر الخطاط) في نواحي المردة لديه اراء عالم لا يكثر .. توأقها مع مستعصيات الاشياء من حوله .. عن الدعوات وغير المستجابات ... لكن ما يكتبه ليس كما ألفنا .. من ودييات الكلام .. وليس هو ألفة بن مالك .. ولاهي حذقة سيوييه اللغوية .. وليست مشكلته كاملة في قافية الشعر التقليدي المقدسة .. إن جرأته تأخذ صفات الحمايم البيضاء .. والخضراء .. والحمراء .. والسوداء .. فكلماته تطير من ابراج وعي (محمد شاكر الخطاط) نفسه .. وهي أسلوبا تعبيرياً يعكس رؤيته هو .. إن فهو ليس من نافلة فيض الكلام .. أو ما سمي يوماً بـ (الشعر المتورد) على التفعيلة .. والأوزان .. والقافية .. وسائر العروض التي لم تستكمل معنى ما يريد محمد لوعيه ان يصل اليه .. ليست المشكلة هناك فهو يمتلك ناصية الشعر التقليدي ويفهمه .. لكنه هنا يجد ان عروض الشعر لم تتسع لمعانيه ورموزه .. او لا تحتوي فهم ترمذ المعاني ..



وإيجاز المواقف الفكرية لديه .. وليس هو ذو اضافة اعترافية على ما سمي في النصف الأول من القرن العشرين (شعراً حديثاً) .. وبات له اساتذته .. وقصاده .. والكثير من مريدي .. انا بمنزلة قاض كي اقرر هل هذا الذي يكتبه محمد شاكر شعراً .. ام سواه .. ؟ فدون شك ان شعراء العربية المحدثين منهم قد انشأوا مدارس لذلك .. بعد ان تأثروا بالأدب الاوربي .. لاسيما الشعر



الحديث منه .. ولازالت التجديدات تتري .. ولكن هل نتج عنها شيء .. ؟ هل تميز شيء .. ؟ نعم نتج بعض الشعر الكبير الراق .. الذي استفاد بعمق من التاريخ الكلاسيكي للشعر العربي .. مثلما استفاد من ذكرنا من (لوركا) الاسباني في ثلاثينات القرن الماضي .. ومن شعراء الإنجليز كـ (البيوت) ومن ثم (بودلير) وغيرهم ... ما يهمني هنا أن شاعرنا الشاب (محمد شاكر الخطاط

بقلم الكاتب / صباح عطوان

تذكارية)

توهم ومن ثم توشك

أن الحياة لقطة

صورها

يريب المنون

بعدها تجد نفسك

في فضاء الارض تدور

من نجمة عارية

الى شباك قفص

يقصّ جنح ريشك الى فراشة

كثيبة ...

كذا قصائده الاخرى المتصلة بذات

العاني .. وذات الشاعر .. وذات

الأحاسيس المترعة .

(محمد شاكر الخطاط) .. شاعر حقيقي

.. في داخله يتوقد توهج لموس ..

لحياة جاهمة تعيش .. ليس شخصاً

واهما .. يتلاعب بالمفردات .. ولا بالدعي

.. او البهلوان الذي يطوع الكلمات ..

حتي له .. وكتابات المشبعة بالوعي

بالاشياء من حوله .

وتمنياتي القلبية لمسيرته بالنجاح

والسداد



صدّ

يتحدث عن صحبة الصواب إليه سنابلها تكسّف
ألمته على وجه المرتقي الشمس
ومنت إليه الخناق سلم اليد
كي يتلقفه القاع تشهر خنجرها
أو يظهره بصورته المتوسّد
المستفزة صبح النقاء أفدة سلمته الجسور
ولكنه يحجب الأبيّض لحيز دفاً
به القبلاّت بحلّ به القبلاّت
المستكين بقل

XX المشهد الكاظمي XX

الكاتب / عباس عدنان مالبية من اجمل وابهى المشاهد والاضرحة في بغداد، المشهد الكاظمي الذي اصبح مكانا يشهده الناس من كل بقاع الارض ، وقبل ان يدفن الامام موسى الكاظم في هذه البقعة المباركة كان يُسمى الشونيزي نسبة الى اسم الشونيزي الذي قيل انه اول من دفن في المكان وقيل ايضا انه سُمي بالشونيزي نسبة الى نبات الشونيز لانه كان ينمو في المكان الذي هو الحجة السوداء ، وفي عهد المنصور عُرف باسم مقابر قريش وبعد ان دفن الامام الكاظم (عليه السلام) في هذا المكان في ٢٥ رجب عام ١٨٣ هجرية اطلق الناس عليه اسم المشهد الكاظمي ثم نشأت حولة بلدة الكاظمية وفي سنة ٨٣٥ هجرية دفن فيه الامام محمد الجواد، واول عمارة حقيقية للمشهد الكاظمي كان



اجهزة العد والفرز الالكروني ماذا والى اين ؟



بقلم / احمد المرواني

الوطنية الحقّة او بتعبير ادق المواطنة الصالحة والتي يتولد من خلالها حب الوطن تفرض علينا اشياء كثيرة لا يمكن التفريط بها او الابتعاد عنها لأن عدم التفاعل معها يجعل الحب جامدا هامشيا وقد يؤدي بصاحبه الى فقدان الشعور الوطني كما نرى اليوم ان هناك الكثير من يعيشون هذا الدور فتراهم يعيدون عن وطنهم وان كانوا يمارسون حياتهم فيه. فالوطنية الحقّة تفرض علينا ان لا نلغظ باي ثروة فيه ان كانت مادية او بشرية او اشياء لها علاقة بالسيادة كالعلم والحدود واحترام القوانين وهيبة الدولة. فأى هدر في الثروات يعد خيانة لا بل يعد طعنا عميقا في جسم الوطن لا تصلحه الا القوانين الرادعة. فمثلا عندما نستخف برجال العلم والادب والرياضة والضباط وافراد الجيش وغيرهم من اصحاب الابداع فهذا الاستخفاف لا يقل خطرا من هدر المال العام لا بل يمكن للمال ان يعوض لكن عندما نغفد عالم او اديب او رياضي او فنان كيف نعوضهم بأخرين لأن صيرورة هؤلاء الناس لا تأتي بيوم وليلة بل تأخذ وقتا طويلا في الدراسة والبحث والتجارب. فكي لا نباعد كثيرا نقول ان حب الوطن يرفض اي سلبية مهما كانت. وانتم رأيتم مدرجات ملاعب روسيا بالتجمع العالمي للكرة كيف مزجت الاعلام بالدموع في حالتي الفوز والخسارة فذلك هو حب الوطن الحقيقي فالناس تصرخ بكل حرقه هذا في مجال الكرة فكيف يكون الامر عندما نخدش السيادة ويهدر المال العام بفعل تخبط البعض وابتعادهم عن حب الوطن وما يؤول عنه هذا الابتعاد. وهناك تجربة مرة سبقت شراء اجهزة العد والفرز الالكرونية عانا منها العراق وصرفت عليها اموال كثيرة ولم يجني منها العراق اي فائدة تذكر الا وهي اجهزة الكشف المبكر للمتفجرات التي استخدمتها نقاط السيطرة في مداخل المدن ولم تكشف اي حالة وتكلم عن فشلها اصحاب الاختصاص حيث لم ننظف من ذلك ؛ واكلنا الموضوع بشراء اجهزة العد والفرز الالكرونية وتبين فيما بعد انها قابلة للاختراق وقابلة للأخطاء والتزوير ؛ فرفضت من قبل الاوساط الرسمية ورجعوا الى العد اليدوي في تمشية امور العملية الانتخابية فالسؤال الذي يطرح نفسه يقول : من المسؤول عن الاموال الطائلة التي صرفت على هذه الاجهزة ؟ فهل هي اموال زائدة عن حاجة البلد ؟ اكيد لا ، فلو صرفت هذه الاموال على قطاع الكهرباء ومشايخ المياه لكان معاناة العراقيين اقل مما عليه الآن وفي هذا الصيف اللاهب ؛ ليبقى السؤال مطروحا للمناقشة : هو ان اجهزة العد والفرز الالكروني ماذا والى اين؟

زائرة العشق

شعر / كريم الزبيدي



اخترقت حاجز الصمت فصمت الخوف بجملها لم تعشق التسوق يوما حضرت زائرة لكنها جميلة حد الخوف شبه كثير بأماها اسمها لي خمس منه فأخترت هذا الاسم لها كي اميز الشمس وأكتب من نور اسمها حتى وجدت الله سماء تأنم وجهها أرسم بالعشق قبلة وأمزق بالحب رسمها كانت طفيفة التحدث فصرت انا حديثها قبل الرحيل ابتسمت بالشعر أنا ودعتها وبه وجب استقبالها

ذكريات

بقلم / طارق عدنان محمد



أعشاشك في عيني لم تغارين من اسراب حمام أ ولم تهاجر يدك يدي.. يا راقدة في خيوط المقل عذرا .. لم اغض عيوني لم اترك الدنيا؟ عليك ان رفعت سهوا وأنت احرقتي وأنت احرقتي

وأنت ذكرك قلبي وهي وطن واطوان تكذب اوطانا في كفي لم اغض عيوني لم اترك الدنيا؟ عليك ان رفعت سهوا وأنت احرقتي

باقر الساعدي .. مقاتل وناشط سياسي من بلادي

والاجتماعي جاءت الاحداث والوقائع على مختلف الاصعدة لتبلور حجم وطبيعة الصراع بين قوى الخير والسلام امام قوى الشر والظلام والظلال التي حاولت وتحاول تمزيق كل اطياف العراقيين فيما يواصل ابناء العراق الموحد ترجمة تضحياتهم وعطائهم الدؤوب بكل مايعزز النصر والضمود بكل الوسائل والامكانيات المتاحة ، كنت في جبهات القتال في الخط الاول مع الحشد الشعبي المقدس العنوان الوطني الصارخ الذي جسد وزرع الأمل والقوة في نفوس العراقيين وقضح المزائيدات السياسية امام قوالب الشهداء الأبرار والمصابين لتلبية حكمة المرجعية التي أصدرت فتوى الجهاد الكفائي لإيقاف التهديدات وطرد الدواعش ماهو برأيك مواصفات رجل الأعمال الناجح وهل جال بخلدك يوما سؤال عن سر نجاحك؟

مما لاشك فيه ان الأفكار الجديدة والخلاقة والإبداع والمثابرة وبالطبع قليل من الحظ هي أسباب تفسير نجاح رجل الأعمال في كل زمان ومكان وان رجل الاعمال الناجح تجده دائما يمتلك رؤية على المدى القصير والبعيد لشركته ويضمن تجده ويحدد الأهداف ومن ثم يعمل على تحقيقها وفي نهاية حوارنا تحية لكل مبدع نذر نفسه لخدمة بلده وشعبه

المختلفة ويختار الوقت المناسب ليعبر عن وجهة نظره ويكون قريب من نبض الشارع ينتقل الى محور آخر هو المحور الاجتماعي وكيف تكون ناجحا اجتماعيا يجب ان يكون الإنسان ملما بمن حوله وليس متبرئا للاهتمام ليكون ناجحا اجتماعيا فهناك اعتقاد خاطئ ولا حاجة لان يكون الشخص جميلا وذكيا لينجح اجتماعيا وإنما يكفي ان يكون لطيفا ومنفتحا

هل صحيح التركيز على نوعية المعارف وليس الكمية؟ نعم صحيح هناك من يعتقد بأن الشخص الاجتماعي يمتلك الف صديق على الفيس بوك والتويتر والانستغرام لكن هؤلاء الأشخاص يدركون في اعماقهم ان معرفتهم تلك مجرد معارف وليسوا أشخاص مقربين وبالتالي فإن الأشخاص الناجحين اجتماعيا يدركون ان المعرفة يجب ان تتحول إلى صداقة وبالتالي هم معنيون بنوعية من يتعرفون إليهم لانهما كما انه يعطون الأولوية للتفاعل مع هؤلاء الاشخاص وجهها لوجه

باقر الساعدي كيف كان مقاتلا؟ تحديات الأمن تتطلب إجراءات حازمة يشارك فيه جميع ابناء الشعب في ظروف المواجهة الأمنية والسياسية التي مر به بلدنا الغالي ولايزال يطارد فلولهم الهاربة من الدواعش وجرائها بحق العراقيين واستباحة أرض العراق وارثه الحضاري



المبديان هنا يمكنك أن تكون سياسيا ناجحا لان السياسة من اهتماماتها الأولية الأمور المجتمعية التي تحت المجتمع ككل وليس فردا وهذا ما يجعل تأثيرك على المجتمع كبير ماهي صفات الرجل السياسي برأيك؟ ان يكون لديه الموهبة اي ان الفكر والفهم السياسي موهبة وان يكون صريح وان يعبر عن وجهة نظره بشكل صريح ومؤثر ولا يتحدث كثيرا ويستمتع جيدا ويستوعب وجهات النظر

يكون موقفك تجاه القضايا السياسية مستقلا فغير ماتكون متقفا بالقضايا السياسية يمكنك أن تتبنى موقفا ورأيا مستقلا يعبر عن قناعتك وافكارك وقيمك وبهذا يمكن أن تكون شخصية سياسية ناجحة مستقلة وأحيانا تحتاج لتغيير موقفك او تعديله وهذا ان دل على شيء وانما يدل على النضوج والتطور الفكري واتساع آفاق تفكيرك كيف نمي الوعي السياسي؟ هذا يتم من خلال متابعة المناقشات السياسية او متابعة قراءة صفحات الرأي في الصحف المحلية والدولية وقراءة مقالات سياسية لكبار المفكرين والكتابات السياسيين الذين يقدمون تحليلات معمقة في الأحداث الجارية ولا تتردد في المشاركة بحملات التوعية والدفاع عن القضايا المجتمعية والمشاركة في تنظيم النشاطات الثقافية والمشاركة في أعمال الجمعيات المختلفة حتى تكون فعالا في المجتمع فحينما نمي المعلومات التي حصلت عليها من خلال العمل

حوار/ فوزي الكناني

تلوح في سماننا دوما أشخاص كالنجوم البراقة لا يذخفت بريقتها وتحدث هنا عن مبدع ناجح هو مقاتل في جبهات القتال ورجل أعمال وسياسي بارع وناشط اجتماعي والثقافة السياسية هي جزء من الثقافة للمجتمع وهي تختلف من بلد لآخر حتى لوكان شعوبه ينتهجان نفس الأساليب الحياتية وينتميان إلى نفس الحضارة والثقافة والسياسة تدور حول مابيسود المجتمع من قيم ومعتقدات تؤثر في السلوك السياسي ، الأستاذ باقر الساعدي حل ضيفا على صحيفتنا عبر هذا الحوار:

كيف يكون الإنسان مثقفا سياسيا؟ يجب عليه متابعة ومواكبة الأحداث السياسية الجارية على السلاطة ولا يأخذ منه هذا الأمر الكثير من الوقت بل يحتاج يوميا لربع الساعة فقط صباحا لتصفح بعض المواقع والألمام بما يحتوي من اخبار مابيتيك لك الفرصة كي تتطلع على وجهات النظر المختلفة حول قضية او حدث ما ويجب أن تعبر عن موقفك ورأيك السياسي والتقدم التكنولوجي الحاصل أتاح الكثير من الوسائل التي يستطيع فيها الإنسان التعبير عن رأيه وموقفه تجاه قضية معينة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي تمكن الإنسان ان يكون فعالا في المجتمع وان يضع كلمته السياسية كما يريد ونقطة مهمة حاول أن

« الحب في زمن الطنطل » المجموعة القصصية الجديدة الساهرة للغضب



صدرت الان في المكتبات المجموعة القصصية المعنونة بالحب في زمن الطنطل للسبانيست والفاص ، ضاري الغضبان ، والمجموعة من اثنتي عشرة قصة قصيرة ، تدور في واقع العراق الحديث خصوصا بعد التغيير كما يشاء ، ثم قصة «قطع عرضي للريف الأحدث تمتد عميقة في العقود الأخيرة وتلقي بظلالها لاحقاً. قال صاحب الإصدار " الغضبان " بان مجموعته تبدأ بقصة (1) ، وكيف ترأق علامة التعجب العلاقة بين عالم الاجتماع والواعظ ؟ وما الذي يجري بمدني المدينة التائهين بين رجل الدين وبين عالم الاجتماع ؟ وكيف أن السياسي الصاعد يستغل الموقف لصالحه ، ومن ثم يوجه المدينين كما يشاء ، ثم قصة «قطع عرضي للريف . يخوض فيها واقع الريف العراقي الحالي وسط الجفاف بشقية البيئي والفكري ، وماهية الصراع بين ورتة الشيخ الحقيقي المغدور وبين الشيخ التسعيني الغادر ، وكيف يكون الفلاح البسيط ضحية دون أن يعلم . وتابع ، بان في قصة التجربة الروسية ، يطالع من خلال صديقه الاثرائي ، على تجربة حدث في موسكو ، إذ تقوم أستاذة لغة بحملة تصويب الأخطاء اللغوية على أسماء المكتوب والشركات هناك ، مما يشجع الراوي وصديقه على إعادة التجربة في مدينة عراقية ، لكنهم يلاقون معارضة شعبية وحتى رسمية صادمة ، مشيراً إلى أن في القصة القصيرة المعنونة دين ، نجد عائلة تحترف العيش من خلال الإستقراض الدائم ، حتى يكون مصيرهم الغريب بالعيش على حافة الحضارة ويكون للكاتب دور في نهاية الحكاية الساهرة . و اضاف ، بان قصة " فقدان قمر " سخر من الجمهور التائه خلف شخص خاص كارتونية اتخذها المجتمع رموزاً مُطاعة ؛ ويكون البطل في القصة، شاعر قصيدة النثر الذي يكشف الحقيقة للمعلم المتقاعد المختار ، وان في قصة (قداحة) سخر أيضاً من فقدان ثروات هائلة من الغاز تحرق بينما سُتورد القداحات بالعملة الصعبة ، وكيف يتحول حلم الراوي إلى كابوس كون القداحة الرخيصة الفارغة منسية وعاجزة عن الحرق . و اضاف الغضبان ايضا ، بان القصة القصيرة التي أخذت المجموعة اسمها منها (الحب في زمن الطنطل) نجد الراوي يبحث عن حبيبة صباه والتي حُرِم منها أيام الدكتاتورية وهاجرت مع نوبها وكيف رجعت بعد التغيير ، انقاص امرأة تؤمن بالخرافة (الطنطل) ولكن إبتها تكمل دور الحبيبة القديمة الجديدة بتناغم منهل . واسترسل ، بان في قصة سجانر ، اختصر حكاية تدخين جاره الغربية ، كذلك الغرابة الساهرة تحل في قصة (تابو تابوت) وكيف أن التابوت الرخيص يذهب للمقبرة بينما التابوت الأنيق يكون مخزناً لتفريغ المخدرات قرب الحدود ، وفي عنوان لاف و غريب نجد قصة بعنوان (طاط طوط طيط) وهي أصوات زمر (هورنات) السيارات وتوظيف الأمر على فخ تضعه زوجة لزوجها ، مبيناً ، بانه سخر من الرصيد الأولي للعراق من خلال في قصته القصيرة . بيضة الديك . وهي إشارة للميدالية الأولمبية الوحيدة للبلاد والتي نالها رباح بصري قبل أكثر من نصف قرن ، وكيف يخوض المسؤولون الجبهة بتجربة الفوز بعدد من الميداليات بطريقة مُستهلكة . و اوضح " الغضبان " بانه ختم المجموعة بقصته القصيرة . ديموقراطية الغاية . وهي سُخرية مباشرة من تجربة التعددية مجتمع يسود به التخلف ، الى درجة وصول أشخاص برؤى قبيلة الى المجلس النيابي ولكنهم يهتمون بالشعور في تضمين تجربة انتخابات في الغاية يترشح بها الحمار ويفوز ، لافتاً ، المجموعة القصصية من مائة وعشر صفحات من الحجم المتوسط وتضمنت الصفحات لوحات معبرة للفنانة الشابة مروه محمد ، كذلك لوحة الغلاف لنفس الفنانة.

الشاعر الذي قال : أصبح عندي الان بندقية الى فلسطين خذوني معكم

الراحل نزار قباني بين واقعيين في قاعة علي الوردي



الكثير من القراء على نطاق واسع عربياً وله من القصائد الوطنية الكثيرة وياتت اشعاره تغنى بأصوات أشهر نجوم الغناء العربي كوكب الشرق ام كلثوم ونجاة الصغيرة وعبد الحليم حافظ وأخزم القيصر العراقي كاظم الساهر وأضاف (القرشي) شهدت مبيعات دواوين الشاعر الراحل اقبالاً شديداً في الاسواق والمكاتب العراقية ولا تزال مقبولة لدى القراء.

من قصيدته (قارئة الفنجان) ووسط تصفيق الحضور له خاتماً كلمته كان نزار قباني عاشقاً للعراق وابنة الاعظمية (بليقيس) رحمها الله زوجته الثانية التي احبها كثيراً وراثها بقصيدته الشهيرة عنوانها (بليقيس) فيما تحدث الاعلامي عدنان جبار القرشي الذي تطرق الى مراحل الشباب وحجهم للشاعر نزار القباني لما تناولته تلك القصائد من احساس ومشاعر عاطفية جياشة الهبت

كرامتها لا أن تكون مستودع نزوات الزمن والإنسان كان نزار شاعر الوطن من خلال إبداعه صرخ بقوة حين قال : أصبح عندي الان بندقية الى فلسطين خذوني معكم ، وإن كان قد برز بقوة في طرق الحب والإنسان و الحبيب ، إنه شاعر الحب والمرأة والإنسانية . وكان من بين المتحدثين رئيس الرابطة ورجل القانون طارق حرب الذي قرأ أبيات

الجاسم وبحضور عدد من الكتاب والشعراء والباحثين والإعلاميين وتحدث (السوي) متناولاً مدخل لقصائد الشاعر ومسيرته الطويلة وحياته الفغمة بحب المرأة والدفاع عنها وعالم السياسة والدبلوماسية التي عمها بها وهو يقول عنه .بوصفه الجميل ... قباني شاعر الحب و الوطن أديب يقتر ورداً عن عباق من مفرداته أخلص للمرأة ، وحاول أن ينصف إنسانيتها ويدافع عن

حمودي عبد غريب برعاية محافظة بغداد - المركز الثقافي البغدادي وبقاعة علي الوردي وضمن أنشطتها الاسبوعية ليوم الجمعة 6 / 8 / 2018 أقامت رابطة بغداد العراق الثقافية محاضرة بعنوان (نزار قباني بين واقعيين) ادار الجلسة الشاعر عبد الجبار السنوي وبأشراف رئيس الرابطة الدكتور عبد العباس عبد

البيت الثقافي / في مدينة الصدر يشارك في ندوة بغداد عاصمة الشباب 2020



الشبابي في العراق، وسترفع التوصيات التي ستتخذ بهذا الصدد إلى مجلس الوزراء لتدخل حيز التنفيذ بعد الحصول على الموافقات الرسمية لتنفيذها. و دعا الموسوي جميع منظمات المجتمع المدني للتعاون مع وزارة الشباب لتحقيق الهدف الذي يخدم مصلحة بلدنا، مؤكداً أن الاستعدادات ستتطلق اعتباراً من 12/8/2018؛ لأن هذا اليوم يعد يوماً عالمياً للشباب يحتفل به كل بلدان العالم، مضيفاً أن 27 مشروعاً رياضياً وفتياً وثقافياً سيتم بالشاعر الشبابي سيتم اطلاقها في ذلك اليوم، الذي سيستمر حتى 20/8/2020 وهي تتوزع على جميع محافظات العراق.

والرياضة. وأستهلت الندوة بكلمة ألقاها أحمد الموسوي مدير دائرة العلاقات والتعاون الدولي قال فيها: إن بغداد نالت لقب عاصمة الشباب العربي لعام الفين وعشرين بعد القرار على هامش اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي انعقد في دورته رقم (41) في مقر جامعة الدول العربية، كما اختير العراق لعضوية المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب بعد غياب دام 20 عاماً. وأضاف أن انعقاد هذه الندوة الحوارية جاء من أجل الاستماع إلى المقترحات والمشاريع التي من شأنها النهوض بالواقع

العراق الاخبارية
عبدالرضا القرشي
حرره / عدنان إبراهيم
تصوير / صباح الزبيدي
بتوجيه من المدير العام لدائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة فلاح حسن شاكر، شارك البيت الثقافي في مدينة الصدر التابع لدائرة العلاقات الثقافية في الندوة الحوارية التي أقامتها اليوم الخميس 5/8/2018 وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني، والموسومة ب (اختتام بغداد عاصمة الشباب العربي عام 2020)، على قاعة الاحتفالات المركزية في وزارة الشباب

رابطة مصطفى جمال الدين تحتفي بالشاعر (شاكر العاشور العاشور)

العراق الاخبارية /
عبدالرضا القرشي
تحرير / صباح السبهان
ضيفت رابطة مصطفى جمال الدين الأبيية مساء الجمعة الموافق 29/8/2018... الشاعر والمحقق شاكر العاشور بحضور نخبة من مثقفي البصرة والمهتمين بهذا الشأن قدمه الشاعر محمد صالح عبد الرضا حيث استهلت الجلسة بكلمة موجزة لرئيس الرابطة نجل الشاعر الكبير مصطفى جمال الدين ومن ثم أنصت الجميع لقطع من قصيدة (القدان) بصوت الشاعر الراحل الكبير مصطفى جمال الدين بعدما قدم الشاعر محمد صالح



بقلم علي المصلح

السود
قال الشاعر البحرزي
ويوم تثنت للوداع وسلّمَت بعينين
موصول بلحظهما السحر
توهمتها أوي بأجفانها الكرى كرى
النوم، أو مالت بأعطافها الخمر
صفي الدين الحلي
وأبدع الشاعر صفي الدين الحلي فقال
كفي القتال... وكفي قيد أسراك يكفيك
ما فعلت
بالناس عينك
كلت لحاظك مما قد فتكت بنا فمن ترى
في دم

فقال بشار بن برد
ودعاه المهاجر من معدّ كان حديثها
تُفّر الجنان
قامت لمشيئها تخنت كأن عظامها من
خيزران
الشاعر إيليا أبو ماضي
وقد أبدع الشاعر إيليا أبو ماضي حين
قال
رأيت في عينيك سحر الهوى مندفعاً
كالتور من نجمتين
فيت لا أقوى على دفعه من رد عنه
عارضاً باليدين
يا جنة الحب وبنيا المنى ما خلّنتي
أثاقك في مقلّتين

لها مقلّة كجلاء، نجلاء، خلقةً كأن أباهما
الظلي، أو أمّها مها
ابن الرومي
نظرت فأقصدت الفؤاد بطرفها ثم
انثنت عني فكذب أهيّم
ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع
السهم ونزع عين أليم
قال العباس بن الحسين في وصف
الحور
صادتك من يعض الحضور بيض
نواعم في الحذور
حورٌ تحور إلى صباح بأعينٍ منهن
حور
وصف الدعاء

وصف العيون الدامعة
الشاعر محمد علي السنوسي
دموعك يا حسناء تغري بي الهوى
ففينك مينائي وقلبي قد رسا
لحكت من قلب رقيق فلم أزل أراك
بقلبي في صبح وفي مساء
وداع الحبيبة
مجنون ليلى فأنشد يقول في وداع
حبيبته
ومما شجاني أنها يوم ودعت تولت
وماء العيون في الجفن حائر
فلما أعادت من بعيد بنظرة إليّ
التفتاً... أسلمته المهاجر
قال جميل بثينة

الأنثوي،
فتفتحت أمامه دنيا تتجاوز وصف
الجمال الحسي
إلى عوالم أخرى تتداخل في الألوان
والظلال
يتمزج فيها الليل والبحر والسحر و
الأحلام
لذلك فقد بقي شعر الحب الذي قيل في
جمال العيون مشرقاً بعنصرية الحب
وعفاف الكلمة
ويسعدني ان أقدم لكم اجمل الاشعار
بوصف
عيون المرأة من قبل كبار الشعراء
العرب

أروع ما أبدعته الشعراء العرب في
وصف العيون
العيون...وكما
من السهام وأبلغ من كل لغات
العالم.....
لغة العيون
مشاركة... لك شعراء الشعبي
والفصيح!
ويلاه إن نظرت وإن هي
أعرضت!.....
وزعهن أليم
استأثرت العيون الجميلة بأروع ما
أبدعه
الشاعر العربي في وصف الجمال

العيون والشعراء





وزير الداخلية يستقبل رئيس جامعة كربلاء

التقى معالي وزير الداخلية الأستاذ قاسم الأعرجي السيد رئيس جامعة كربلاء والوفد المرافق له، وفي بداية اللقاء رحب السيد الوزير بضيوفه وناقش معه عدداً من المواضيع العلمية والبحثية ذات الصلة بالجهود والبيانات التي تقدمها الجامعة للمساهمة في تطوير عمل بعض مفاصل الوزارة حيث أشاد السيد الوزير بهذه الجهود المباركة مؤكداً حرص الداخلية على فتح آفاق أوسع للتعاون مع المؤسسات العلمية والبحثية كافة في الإطار المشار إليه.

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين :

مازلنا نؤكد عليه هو ان نخلق الصحافة والاعلام القادرين على التأثير في مستقبل الناس ايجابيا



قال الزميل عبد الرسول زيارة الاسدي ان للصحافة رسالتها الوطنية والانسانية وبما يخدم حركة الشعوب ويزيدها تطوراً وتقدماً. وازداد الاسدي في حديث له امام جمع من اعضاء تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين : ماكننا ومازلنا نؤكد عليه هو ان نخلق الصحافة والاعلام القادرين على التأثير في مستقبل الناس ايجابيا اي بما يمكنها من تحقيق اهدافها في ان تكون شعوباً عظيمة ورائدة في احقاق الحق

واشاعة روح العدل والانسانية . واكد على اهمية ان يشارك الصحفي في خدمة المحرومين والمظلومين من ابناء شعبه على وجه الخصوص فهذه الشريحة التي حرمت لسنوات عديدة من ان يكون لها صوت يعرض مشاكلها وهمومها انما تجد في الصحفي ذلك الصوت الامين الذي يبلغ رسالتها الى المسؤولين ويتابع مايتخذ بشأن مطالبيها من اجراءات سريعة وعاجلة واعرب عن اماله ان يدرك كل

محافظة بغداد وأربيل يبحثان سبل التعاون الاقتصادي والأمني



زار محافظ بغداد عطوان العطاوي محافظة أربيل والتقى محافظها نوزاد هادي ونائب المحافظ طاهر عبد الله ووزير الداخلية في اقليم كردستان كريم سنجاري وبحث معهم تعزيز سبل التعاون الاقتصادي والأمني. وذكر بيان مكتب المحافظ ، ان العطاوي " وصل الى أربيل لمتابعة ملف التعاون الاقتصادي والأمني بين محافظتي بغداد وأربيل ووجه دعوة لمحافظ أربيل لزيارة بغداد لزيادة التعاون بينهما وفي مختلف المجالات".

السيد الصدر يدعو لقطع الحوار مع أمريكا ودول الجوار بشأن تشكيل التحالفات

دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، الكتل السياسية لقطع الحوار مع اميركا ودول الجوار بشأن تشكيل التحالفات، فيما طالب بقطع جميع خطوط الطوارئ عن أماكن إقامة ما سماهم ب"السياسيين الفاسدين". وقال السيد الصدر ، "حبا للعراق اوصيكم ونفسي بتطبيق النصائح التالية، وهي على الكتل السياسية قطع الحوار بشأن تشكيل التحالفات وما بعدها مع اميركا فقط لا غير". وأضاف، "وانصح جميع الكتل السياسية للابتعاد عن التخندق والتحالقات الطائفية والعرقية المقيتة، وانا بدوري ارفض اي تخندق سني او شيعي او كردي او غير ذلك"، مشدداً بالقول "انا على اتم الاستعداد للتعاون لاجل خلق تحالف عابر للمحاصصة الحزبية والطائفية والقومية". وتابع، أن "الشعب يتضور جوعاً ولا كهرباء مشحنة



الرافدين يطلق الدفعة الثالثة من سلف الموظفين

أطلق مصرف الرافدين، الدفعة الثالثة من سلف موظفي دوائر الدولة التي تراوحت ما بين الخمسة والعشرة ملايين دينار عن طريق أدوات الدفع الإلكتروني. وقال المكتب الاعلامي

الخطوط الجوية العراقية: السياسة التسويقية التي اتبعتها الشركة اعطت نتائج واضحة وملموسة ميدانيا

بين مدير عام الخطوط الجوية العراقية المهندس ميران فريد، اليوم الاحد، أن السياسة التسويقية التي اتبعتها الشركة في ألية عملها أثمرت عن نتائج واضحة وملموسة ميدانياً في عملية بيع التذاكر للمسافرين على متن طائراتها. وعزا المدير العام للشركة تلك النجاحات للزيارات الميدانية المتكررة لوزير النقل الكابتن كاظم فنتجان الحماسي واطلاعه على حيثيات العمل، ما أعطى لمسات واضحة في تطور واقع العمل. وأشار فريد في الوقت نفسه، تسعى الشركة لاتباع افضل الوسائل الحديثة في جذب الزبائن على متن الطائر الأخضر عبر ضوابط وتعليمات جديدة تم اعتمادها في عمل التسويق والذي يعد حلقة مهمة من حلقات التواصل بين الشركة ومكاتب الحجز المتعددة كونه يعتبر عنصراً أساسياً في عملية زيادة الأرباح والمبيعات. فقد بلغ عدد الوكلاء العاملون في اغلب المحافظات ١٥ وكيل وبلغ عدد وكلاء الإصدار المباشر والوكلاء المعتمدين للخطوط الجوية العراقية نحو ٥٦٧. وهذا يأتي بهدف تقديم افضل التسهيلات للمسافرين، حيث يتم منح هذه الوكالات من خلال مجموعة من الضوابط التي يحددها القسم التجاري في الشركة نتيجة لدراسات عديدة ومستفيضة لواقع الشرق العراقي، وهذا كله يؤكد مبدأ التفاهة الشريفة في الخدمات بين هذه الشركات خدمة للمسافرين على متن طائرات الخطوط الجوية العراقية.



العمل: تخصيصات الوزارة هزمت أكثر من ٦٥٠ ألف أسرة من راتب الاعانة

اربعه افراد لكل أسرة وهو ما حده القانون ليصبح مجموع المشمولين بالإعانة قرابة [٤ ملايين و٨٠٠] الف شخص. وأضاف ان " عدد المتقدمين للشمول بعد تطبيق قانون الحماية رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ بلغ أكثر من مليون تم شمول [٢٣٨] الف أسرة وما زال لدى الوزارة أكثر من [٦٥٠] الف أسرة

مدير عام صحة الرصافة يجري مقابلات مع المواطنين والموظفين والحالات الإنسانية

التقى الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام دائرة صحة بغداد /الرصافة واستمع إلى الإعداد الكبيرة من الذين تقدموا بطلب المقابلة المدير العام وكذلك الحالات الإنسانية . وبلغ عدد أكثر من (٢٥٠) طالب مقابلة ، واستمع المدير العام إلى المشاكل بصورة مباشرة. مبيناً ان الدائرة تعمل على تذليل العقبات وتجنب الروتين من أجل طرح مشاكل واحتياجات المواطنين والمتسببين بشكل مباشر، والذي من واجبتنا مساعدة المواطنين



النقل الخاص تطلق خدمة نظام عرض المبالغ الواجب دفعها (الغرامات)

أطلقت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص خدمة نظام عرض المبالغ الواجب دفعها من قبل السائقين لركبات النقل الخاصة والمعروفة (بالغررامات) وذلك من خلال موقعها الرسمي على الانترنت وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي. وقال

قائد شرطة ديالى يزور مقر الاستخبارات ومكافحة الإرهاب في المحافظة

العراق الاخبارية / علي الصوفي تفقد قائد شرطة محافظة ديالى اللواء فيصل كاظم العبادي مقر مديرية الاستخبارات ومكافحة الارهاب في ديالى . وتأتي هذه الزيارة للاطلاع على العمل الامني والاستخباراتي الذي تنفذه المديرية . وتباحث قائد شرطة ديالى مع مدير الاستخبارات تطوير العمل الامني المشترك وتنفيذ الواجبات الامنية وشدد قائد الشرطة على التعامل مع المعلومة الاستخباراتية بدقة وسرعة وملاحقة الارهابيين والمجرمين للحفاظ على امن واستقرار المحافظة .



محافظة ميسان يفتتح مشروع مجمع ماء قرية الوحيلات

ميسان/باسم محمد علي الخزعلي: افتتح محافظ ميسان الأستاذ علي دوي لازم مشروع مجمع ماء قرية الوحيلات في قضاء قلعة صالح مع الشبكة وبطاقة ٢١٠٠م/ ساعة ويطول ٩ كم وباقتراح هذا المجمع ودخوله للخدمة سيخدم القرى المحاذية لنهر دجلة في قضاء قلعة صالح والتجمعات السكانية المحيطة بها . ووجه السيد المحافظ مديرية ماء ميسان بضرورة تشغيل المجمع بشكل مستمر لكي يتم الاستفادة منه في جميع القرى والبيوت القريبة منه . كذلك

