

يمكن الاشتراك بالدوره لكلا الجنسين حتى وان لم يكونوا يعملون في مجال الاعلام .
يكون سعر الاشتراك بالدورة مع البرنامج السياحي بـ (١٠٠ دولار) للشخص الواحد .
للمزيد من المعلومات والاستفسار الاتصال على
٠٧٧٠٣٣٤٣٣٤٦ - واتساب - فايبر
او مراجعة مقر التجمع الكائن في بغداد/مدخل شارع ابي نؤاس/خلف المطعم التركي

يعلن تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين ومؤسسة الشرق للصحافة والاعلام عن فتح دورات اعلامية مع برامج سياحية متكاملة في اربيل سلیمانیه ودهوك كردستان العراق ولمدة (٥ ايام) حيث يكون السكن في فنادق ممتازة والنقل يكون عبر حافلات مكيفه حديثه ويشمل برنامج الدوره .
X حصول المشارك على شهادة دوليه
X حصول الفائزين الثلاثة الاوائل على فرصة عمل في مؤسسة الشرق للصحافة

الافتتاحية

الصحافة قضية ورسالة

مديحة كريم جمعة

من لاهم عنده لا قضية عنده ومن لا قضية عنده لا رسالة عنده و الصحفي هو من يجتمع عنده الهم والقضية و الرسالة معا

ومن ليس عنده هذا الثالوث المقدس فهو ليس بصحفي و ان كتب المجلات ونشر آلاف المقالات .

ان الكتابة عموما مسؤولة وفي الصحافة تتجاوز هذه الحدود وتغدو ابعد خطرا فهي موقف وهذا الموقف يجب ان يعبر عن مبادئ سامية ويتحور على قيم رسالية كبيرة وهي بالتالي اختيار ضروري للصراع مع واقع يجب ان يتغير و احوال يجب ان تتبدل

ولعل ما لا يدركه البعض وما لم يخطر لهم ببال هو ان مجد الصحافة ليس في هذه التفاصيل الاستعراضية ذات الابعاد النفسية والشخصية بشكل دقيق .

ان الصحافة صدام مستمر صدام لا ينقطع مع تحديات كبرى وهي معاناة فكرية ووجدانية دائمة وتوق ابدى الى عوالم الحلم وفناء في القضية والهم والرسالة و بالتالي فهو لا يحتاج في النهاية الى شهادة من احد ولا ينتظر ذلك ابدا فشره الكبير في أنه اختار طريقا لا عودة له فيه وتعلق بما لا فكاك منه فهو المتيم بالحقيقة وغرامه بها وحدها وليس بهمه ماعسى ان تكون النهاية ولهذا هو الغادي الذي تستهويه التضحية دائما ويجد في تلك الراحة من حمل ثقيل ولأنه انسان رسالي انسان مؤمن بأن للحياة ما يجب ان

تحتويه من معنى عظيم فهو بالتالي انسان شجاع لانه آمن ومنذ البدايه بقدره في ان يكون مدافعا عن الحقيقة كاشفا عن الخداع عن الزيف وفاضحا للاكاذيب مفندا لدعاوى الزور وداحضا للحجج الواهية متكررا لكل فكرة شوهاء .

هذا هو الصحفي ولعل من قال بأنه الباحث عن المتاعب انما كان يقصد ماعنيت فهو من يجد في المتاعب لذة فلا يعدل عن رأي حتى يكتشف ماهو غيره ولا يختار مجدا غير مجد الوصول بالامة الى المراتب العليا في الحياة المشرفة حياة الانعتاق الكلي من العبودية والهجرة الابدية للصنمية و الموت تحت راية الاستسلام .

وهذا هو الصحفي مرة اخرى فهو المتسامي دائما فوق الذات المتعالي على المصالح وفي قلمه كل ما يطمح فيه الآخرون من مجد فهو الكلمة الصادقة ، الكلمة اللتي لا تستهدف من يرضى بقدر ما تصيب مقتلا في الحقيقة

انها حكمتنا نحن في الشرق شرق الصحافة ومشرقها الذي لا تغادره الشمس .

وهذا هو الصحفي مرة اخرى فهو المتسامي دائما فوق الذات المتعالي على المصالح وفي قلمه كل ما يطمح فيه الآخرون من مجد فهو الكلمة الصادقة ، الكلمة اللتي لا تستهدف من يرضى بقدر ما تصيب مقتلا في الحقيقة

انها حكمتنا نحن في الشرق شرق الصحافة ومشرقها الذي لا تغادره الشمس .

كرامة الانسان في عمله ومواطنته في ان تكون له حقوق وعليه واجبات

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يدعو الحكومة الى العمل بجدية فائقة لحل مشكلة العاطلين واحتواء التظاهرات



تسعى جاهدة لاحتواء الازمة ومعالجة حالات البطالة وتحسين الوضع الخدمي للمواطنين في عموم المحافظات .
الى ذلك دعا رئيس التجمع كافة المواطنين في عموم محافظات بلدنا الحبيب الى المحافظة على مدنهم وممتلكات الشعب وعدم المساس بدوائر ومؤسسات الدولة باعتبار ان ذلك يعتبر من اعلى درجات الوعي والثقافة التي يتحلى بها ابناء شعبنا العزيز .

بغداد / خاص
أكد رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين الأستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي على حل ازمة البطالة ويجاد فرص للعاطلين عن العمل باعتباره حق مشروع للمواطن يجب على الحكومة النظر فيه .
وقال الاسدي الذي كان يعلق على خروج عدد من المتظاهرين في بعض المحافظات والمطالبين بتحسين الاوضاع الخدمية ان الحكومة

العبادي : الدولة عندما تستجيب للمواطن فتلك قوة وليس ضعفاً

الوزراء ان العراقيين لا يقبلون الفوضى والاعتداء على القوات الامنية ومن يقوم بهذا الامر اشخاص مخربون يستغلون مطالب المواطنين لاحداث ضرر

من الدولة بتقديم افضل الخدمات لابنائها وذلك يأتي من خلال حرص الحكومة على بذل كل ماتستطيع بذلة من اجل تحقيق العيش الكريم له واضاف رئيس

العيش الكريم لهم وتلبية احتياجاتهم ومطالبهم ووضح العبادي ان الدولة عندما تستجيب للمواطنين فتلك قوة وليس ضعفاً وايماناً

بغداد/العراق الاخبارية
قال رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي ان الدولة تحرص دائما على سلامة مواطنيها وابتنائها وتوفير فرص



رئيس الوزراء : الدرجات الوظيفية ستكون بعيداً عن المحسوبة والمنسوبة

وفق الية جيدة بعيداً عن المحسوبة والمنسوبة مما سيستجيب لشمول اكبر عدد من المواطنين لغرض حصولهم على فرص التعيين

واضح العبادي ان الامانة العامة لمجلس الوزراء وضعت خطة منظمة لغرض شمول اكبر عدد من العاطلين عن العمل المستحقين للتعين

العبادي ان اطلاق الدرجات الوظيفية سيكون هذه المرة وفق الية صحيحة بعيداً عن المحسوبة والمنسوبة

بغداد/العراق الاخبارية
قال رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر

وزير النفط يؤكد دعم الوزارة للنشاطات الفنية والثقافية



الوزير ان الفن والثقافة ملك للمجتمع وعلى جميع الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني ان تدعم جميع النشاطات الفنية لانها القادرة على تغيير المجتمع نحو الافضل ، مؤكدا على عمق العلاقات العراقية - الفرنسية التاريخية ، ونحن سعداء بهذا التلاحق الفني الحضاري في انجاز عمل فني انساني . من جهتها اشادت مدير عام دائرة السينما والمسرح د. اقبال نعيم بدعم ورعاية السيد وزير النفط للفن والثقافة ، وان الوزارة تقف في طليعة الجهات الحكومية التي تقدم الدعم المطلوب لهذه الأنشطة ايماناً منها باهمية الرسالة الفنية ودورها في المجتمع ، وهذه المبادرات هي محط اعتزاز وفخر لنا جميعاً . ويذكر ان وزارة النفط واستجابة لدعوة دائرة السينما والمسرح قد ساهمت بتقديم الدعم المادي لهذه المبادرة .

اشاد وزير النفط جبار علي اللعبي بدور الفن والثقافة في بناء المجتمع وترسيخ مبادئ التسامح والتعايش السلمي ، جاء ذلك خلال استقباله مدير عام دائرة السينما والمسرح د. اقبال نعيم وفريق عمل مسرحية "اورسيتا" . وقال للعبدي ان المسرح يشكل احد الادوات واليات التغيير في المجتمعات كافة لما يمتلكه من عناصر التأثير في الفرد، وهناك شواهد كثيرة عن تأثير المسرح على بناء وتشكيل رأي عام في المجتمعات ابدى وزير النفط تقديره لفريق العمل الفرنسي - العراقي الذي سيقوم بتقديم مسرحية مشتركة تعرض في العراق ومسارح عالمية اخرى و يمثل رسالة كبيرة للفن العراقي والفرنسي ، مؤكدا دعم الوزارة لجميع النشاطات الفنية والثقافية والمسرحية لاسيما تلك التي تحاكي بطريقة ذكية قضايا ومواضيع المجتمع بواقعية وتجرد لا تخلو من الابداع . و اضاف السيد

الكهرباء : اطلاق نار على خط الكهرباء في مدينة البسمية



بغداد / العراق الاخبارية
قال مصدر في وزارة الكهرباء ان اطلاق نار حصل على الخط الناقل في البسمية ادى الى خروج الخط الناقل عن الخدمة و اضاف المصدر ان مجهولين قاموا باطلاق النار على الخط الرئيسي الناقل للطاقة الكهربائية لمدينة بسمية ادى الى خروج الخط عن الخدمة ، الى ذلك اوضح المصدر ان وزارة الكهرباء شرعت فوراً الى اصلاح الاضرار الناتجة عن الحادث لغرض اعادة خط الكهرباء واستمرار توصيل الطاقة الكهربائية .

اللجنة المنظمة للتظاهرات :

الاعتداء على المال العام امر مرفوض قطعاً

بغداد / العراق الاخبارية
ذكر مصدر في اللجنة المنظمة للتظاهرات ان الاعتداء على المال العام امر مرفوض قطعاً .
وقال مصدر رفض ذكر اسمه ان اللجنة قدمت توصياتها للمتظاهرين في وقت سابق بشأن التظاهرات ووجهت بعدم المساس بالمال العام او التعرض الى

الادارة الجديدة تباشر عملها ..

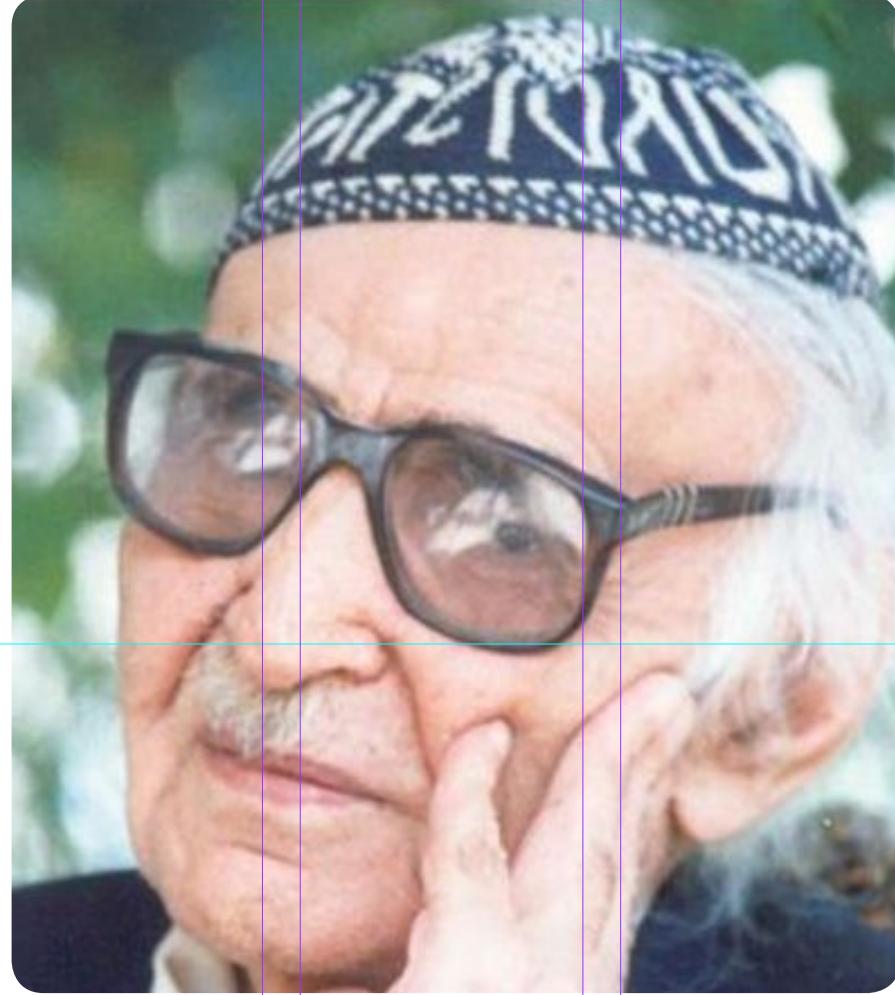
العبادي يقرر حل ادارة مجلس مطار النجف ويأمر بمواصلة العمل فيه

بغداد / العراق الاخبارية
امر رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي بحل ادارة مجلس مطار النجف فوراً لوجود شبهات فساد واداري ومالي فيه .
وقال المتحدث الاعلامي باسم رئيس الوزراء ان رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي امر بحل ادارة مجلس مطار النجف الدولي واعادة العمل فيه فوراً لتقديم الخدمات امام المواطنين .
يذكر ان مطار النجف الاشراف الدولي شهد في وقت سابق دخول عدد من المتظاهرين الى داخله ثم انسحابهم بعد ساعات من دخوله . هذا وقد باشرت الادارة الجديدة لمطار النجف الدولي عملها في وقت سابق من اجل مواصلة العمل في المطار .



الجواهري ..

بين البلاط الملكي وعلم الصحافة سنة ١٩٣٠



استقال الجواهري حلاً للأزمة الفكرية المستعصية مع الحصري في الثالث من ايار عام تعيينه في التعليم فكانت محطته القادمة في بلاط الملك فيصل الأول، فتوسط السيد محمد الصدر للجواهري لدى الملك، فصحبته الى البلاط ليُعرفه به وبعد اسبوع أو أكثر بقليل استدعاء الملك ليعينه موظفاً في دائرة التشريعات للبلاط الملكي.. وهكذا انتهت فصول الازمة التي عكست صراعاً سياسياً بين الجواهري والحصري فالحصري يمثل تياراً قومياً متشدداً والجواهري يمتلك نزعة وطنية مشوبة بالتقدمية وهذا ماجعل الخلاف حاداً ومزماً بين كليهما.

فرح الجواهري بالوظيفة الجديدة بل شعوراً باسترداد الكرامة

في بداية عمل الجواهري في البلاط كمعاون مدير التشريعات والتقائه بأكبر نخبة سياسية في دولة فتية، عُرف من قبل الملك بـ"شاعر البلاط" وأغدق عليه من النعم بقدر

ما كانت تسمح به الأمور المالية للدولة الفتية في تلك الفترة .

التقى الجواهري في بلاط الملك بالسياسة ورجالها أول مرة وجها لوجه ورأى الدجل والتزلف والتخاف من المرتادين للبلاط" وخلال ثلاث سنوات تغيرت حياة الجواهري، وبدأ بالتغيير في ملبسه فخلع لباسه الديني وأرتدى الزي الإفرنجي لباس الأفندي آنذاك وتزوج من ابنة عمه جعفر الجواهري

عام ١٩٢٨ كما سبق ذكره، ولم يذكر بأسمه الصريح عند نشر القصائد التي تخرج من محيط البلاط والحكومة وما يتصل بها انسجاماً مع طبيعة وظيفته، ولكن هذا لا يمنع الجواهري عن اللوج في المعتركات الصعبة اذ توافرت لديه القناعات الكافية، فعند افتتاح اول مدرسة للبنات في النجف التي عارضها بعض علماء النجف بوصفها إنقلاباً اجتماعياً له صدى اجتاح المدينة فقد كتب الجواهري قصيدته "الرجعيون" في إحدى الصحف

اليومية صب فيه جام غضبه على المعارضين فتوالت البرقيات الى الملك فيصل من علماء الدين، فاستدعاءً الملك وعاتبه . عن رسالة الجواهري ودوره السياسي ويبدو أن نوري السعيد كان محبداً لأصدار جريدة يتولى الجواهري رئاسته إدارتها وتحريها بأسم "الفرات لتقف الى جانب الوزارة وتدعم موقفها في عقد معاهدة ١٩٣٠ المعروفة. ويروي الجواهري أنه التقى رئيس الوزراء السعيد في المنتدى الأدبي للسيد محمود الدفترى وشجعه السعيد على إصدار الجريدة ومن خلالها تحققت له مكاسب مادية. أشار الجواهري في أكثر من مناسبة في المدة التي سبقت إصداره جريدة الفرات الى رئيس الوزراء بشأن المساعدة المالية ليتمكن فأصدر الأخير كتاباً الى المتصرفين في الألوية العراقية: يدعوهم فيه الى مساعدة الجريدة فانهالت عليه من الأستركات والتحويلات التي

كله من أبو ناجي!



خالد القشطيني

«أبو ناجي» هو اللقب الذي يطلقه العراقيون على إنجلترا والإنجليز. كل ما يجري على الأرض ينسبونه لأبي ناجي. ومن ذلك أن أبا ناجي مسؤول عن مقتل الملك غازي. يقولون كيف يموت وهو ملك، بانقلاب سيارته؟ كلا إنهم الإنجليز دبروا انقلاب السيارة. أصبح ذلك من المعتقدات التي أودت بكثير من الناس إلى السجن.

بعد سنوات قليلة ابتليت أرملة الملكة عالية بالسرطان. وبعد العمليات الجراحية التي أجريت لها في لندن أعيدت إلى بغداد برعاية الطبيب الإنجليزي دكسن فرث. ولكن صحتها ظلت تتدهور، وأتضح أنها كانت في طريقها للقاء ربها.

بادرت السفارة البريطانية فأشارت على الدكتور فرث أن يترك العراق فوراً ويعود من حيث أتى، قبل أن يحمله العراقيون مسؤولية مرضها وموتها. كان الإنجليزي على علم باعتقاد العراقيين أن الطبيب الإنجليزي الذي عالج ضاري، بطل الثورة العراقية لصابته بالمرض نفسه، قد ضربه بإبرة قتلته، وإلا كيف يموت بطل الثورة من دون تدخل أبو ناجي؟

رحل الدكتور فرث في ليلة سوداء إلى لندن، وترك الملكة عالية برعاية الدكتور كمال السامرائي. وقد روى الدكتور السامرائي شيئاً من ذكرياته عن تلك المهمة في مجلة «آفاق عربية».

كأي مريض لا يرجى شفاؤه، تشبثت الملكة عالية تشبث الغريق بالقش، بأي شيء يمكن أن ينجيها من المصير المؤلم، فعمدت هي وأسرته الملكية إلى تجربة أي شيء سمعوا به من باب المعجزات. ويظهر أن عدداً من نصارى بغداد نكروا لها ماء لوردن. وهو عين معدنية في جنوب فرنسا، يعتقد أبناء المذهب الكاثوليكي بالقدرة الخارقة لهايها في إشفاء المرضى الميؤوس منهم. ويرون في هذا الصدد كثيراً من المعجزات والحكايات القدسية في شأنه. ويזור ألوف منهم سنوياً هذه العين للتبرك والشفاء منها. بادرت حاشية الملكة إلى تكليف الدكتور الباججي، وكان وزيراً للصحة كما أتذكر، بالسفر إلى فرنسا وجلب كمية من ماء هذه العين. عاد الدكتور بعد بضعة أيام بنزف من ماء لوردن، ونقله فوراً من المطار إلى قصر الزهور الملكي، وأسرع به إلى غرفة الملكة المريضة. وهم بفتح الزق ليعطيها قدحا من مائه. ولكن لسوء حظه، أو حظ الملكة كان في الغرفة بين جمهور عوادها نوري السعيد، ثعلب السياسة العراقية والرئيس المزمّن لحكومته. مسكه من يده وأوقفه وسأله ما هذا؟ فاجابه الدكتور الباججي إنه ماء لوردن وشرح له الحكاية.

قال له الثعلب العجوز لا تعطها قطرة واحدة منه قبل أن تحيله إلى المستشفى الملكي، ليجروا عليه فحصاً دقيقاً ويتأكدوا من سلامته. ثم أضاف قائلاً من باب التفسير: ما أعطينا زوجها الملك غازي أي شيء، ويتهموننا بقتله. تريد الآن أن تسقي الملكة ماء لوردن وتموت ويسمع الناس أننا أعطيناها هذا الماء؛ ما راح نخلص من كلامهم ليوم القيامة!

وهكذا منع نوري السعيد الملكة عالية من شرب ماء لوردن. والغريب أنني لم أسمع بعد عن عراقي يتهم الحكومة والإنجليز بأنهم قتلوا ملكتهم، بمنعها من شرب هذا الدواء الفرنسي.

فيما بعد، وبالرجوع الى المنطقة المحصورة بين شارع البتاويين (السعدون حالياً) ونهر دجلة نرى هناك اربعة ازقة ورفاق عرضاني يقطع هذه الازقة من المنتصف حتى منطقة بستان الخس مروراً ببستان المهدي وهو الشارع العريض الحالي التي كانت تقف فيه سيارات النقل الخاص (الفورونات) ذات الاثني عشر راكبا الى منطقة الكرادة الشرقية، ومع التطور المدني اتسعت هذه الازقة التي لايتعدى عرضها عشرة امتار حيث كان البيت الاول هو (للقهوة المنشبة) بادارة (احمد المصلاوي) اول الشاغلين من بعد الدير في ركن الزقاق الاول بعدها انتقل الى ساحة الرصافي ليأتي (مزار الصباغ) بدل القهوة لصاحبه (احمد الصباغ) ثم عادت القهوة باسم (قهوة فنّاح) وهو ابن عم (عبد الله ابو الكبة) اول قصاب في الباب الشرقي الذي كان مشهوراً في (سوق الامانة) الذي ذكرناه آنفاً ويعتقد ان القصاب المذكور هو والد الفنانة (سعاد عبد الله)، وقد شغل هذا المكان لفترة معينة (حلويات جواد باقر الشكرجي) قبل انتقاله الى عمارة فاتيما وهناك شواخص داخل الفرع نذكر منها معلم نامليت للمشروبات الغازية (سودة ونامليت) وكان يملكه و يديره الارمني (وارتان كرابيت تكاسيان).

بستان الأورفه لي ..

قلب بغداد بين ماضيها المجيد وحاضرها التليد



المهندس (جعفر ضياء جعفر) تخطيط المدن الجديدة وذلك بداية الاربعينيات من القرن العشرين أشمل التخطيط منطقة البتاويين التي كانت تسمى بـ (الأورفه لية) نسبة الى مالكتها وتشمل المنطقة عموماً جهتي نفق التحرير الحالي مع شارع البتاويين وكما اسلفنا سابقاً كان عبارة عن ممر ضيق اتسع

الضائع بين حدائث العصر الجديد و تقاليد الزمن البائد... منطقة البتاويين لقد قسّم البستان في المنطقة المحصورة بين ضفة النهر وشارع البتاويين الى اربعة ازقة وقد تبني مجلس اعمار العراق برئاسة المهندس (حسن الحسيني) وبعده جاء

محمود جمعة المياحي تمتاز بلاد وادي الرافدين بكثرة المزارع والبساتين وهي المعروفة بارض السواد أرض الاباء والاجداد.. فالقادم من بعيد يرى غمامة سوداء عند الأفق وعند الاقتراب منها يكتشف ان هذا السواد هو لكثرة النخيل والاشجار ويكتشف ايضا مدى علاقة الانسان بالارض.. إذ ترسم هذه العلاقة شكل المعيشة وطبيعة الفرد المستخدمة، فالبيئة الريفية تختلف عن البيئة المدنية ولكنها تبدأ منها إذ يقول عالم الاجتماع البريطاني (ديورنت) صاحب موسوعة الحضارة (ان المدنية تبدأ من كوخ الفلاح ولكنها لاتزدهر إلا في المدن) فالتحول الديموغرافي الحاصل في المعيشة والزحف المدني على المناطق الريفية جعل كثيرا من البساتين تتحول الى ازقة وبيوت ودكاكين، ومن هذه البساتين التي شملها التغيير هي (بستان عبد الرحمن الأورفه لي) التي لم تكن للبغداديين إلا لقا جميلا تحول مع الزمن الغائب الى حكايات تناقلتها الشفاه والاسنن وكانها نهاوند الحياة يجري في أكف الحنين ليجعل السنين التي خلت تنتشوق لمذاقات العُمرالعبأة بنكهة الماضي المجيد وقد جف الحاضر بشخصه وشخصياته وهو ينعي اليوم قدسية ميرانه

ذكريات عن حلاق المحلة!

وهو من سكانها، كما كان في معظم أسواق المدن بعض الحلاقين، وكذلك الأمر بالنسبة للشوارع الرئيسية، ولكن الدكاكين التي كانوا يعملون فيها غاية في البساطة، فليس في دكان الحلاق إلا المرأة والكرسي والمقعد الواسع الذي يجلس عليه بعض الزبائن، ثم أدوات الحلاقة وضرورياتها.

الحلاق المتجول وكان بعض الحلاقين يعملون وليس لأي منهم دكانه، فأنهم يتجولون في الأزقة والشوارع والأسواق، وهم يحملون عدتهم على بطونهم وقد الصقوا المكان المخصص لوضع أدوات الحلاقة على أحزمتهم عن البطن، او أنهم يضعونها في حقائب يدوية صغيرة، كما يحملون معهم مقاعد صغيرة يتم طيها وحملها باليد.

وكان بين سكان محلتى - القره غول - احد اولئك الحلاقين واسمه "جرمط"، كما كان غير بعيد عن المحلة في منطقة "هوه حجي عزيز" يقوم دكان "الحلاق حوكي" وقد كتبت من زبائن الثاني في طفولتي، وان كان الأول قد علق بذمني كذلك لانه كان لا يكتفي بالحلاقة، بل كان يمارس "الحجامة"، ولست ادري هل كان يؤدي خدمات طبية أخرى مثل "حوكي" او لا.

أطباء فان "حوكي الحلاق" مثل غيره من حلاقي أيام زمان كان يحلق الرؤوس واللحى، ويقوم بـ"ختان الأطفال"، كما كان يعالج بعض الأمراض ويصف الأدوية لها، وكان يتم الحصول على الأدوية من العطارين القريبين او من زملائهم في "سوق الشورجة"، ومعظم تلك الأدوية تتألف من النباتات والأعشاب.

يصح القول إن "الحلاقة" واحدة من أقدم المهن التي مارسها الإنسان، وقد يستغني إنسان اليوم عن شراء حاجة من الحاجات، كما قد يقاطع أكلة أو فاكهة أو خضرة، ولكنه لا يستطيع الاستغناء عن مراجعة الحلاق الذي يشذب شعر رأسه، أو يزيل لحيته أو يقوم اعوجاج شاربه، وليس بين العلمين كليم من لا يفعل ذلك مع وجود ماكنة الحلاقة اليدوية والكهربائية لحلق اللحي، ولكن تظل بعض مسات أصابع الحلاقة ضرورية للرؤوس، وبضمنها رؤوس الفلاسفة الذين أطلقوا شعور رؤوسهم!

مهنة صعبة! ولو عدنا الى العهود القديمة، وفكرنا بالأدوات البدائية التي كانوا يستعملونها في الحلاقة، عندها سنذكر كم هي صعبة مهنة حلق الرؤوس واللحي في تلك الأيام الخوالي، بل حتى لو عدنا الى الورا.. الى القرن التاسع عشر لوجدنا ان الحلاقة كانت تتم بصعوبة بالغة، وان الذي يشع رأسه بين يدي الحلاق لا يمكن ان تتم حلاقة رأسه ووجهه الا بعد اصابته بعدة جروح تسيل منها الدماء وقد انتشرت في الوجه والرأس.

وإذا كان الإنسان اليوم يضع رأسه بين يدي الحلاق من دون ان يرهبه "الموس"، فان الحلاقة قديما كانت مثل العملية الجراحية، ولا تتم إلا بعد مشقة. الحلاقون القدامى وعندما نذهب اليوم إلى الحلاقين وهم يعملون في صالوناتهم وبعضها تستقبل أكثر من زبون في آن واحد، وتحلق لهم رؤوسهم ولحاهم، فان الحلاقين القدامى لم يكونوا كذلك... كان لكل محلة حلاقها



خدرت زوجها بسبب إدمانه على فيسبوك!

العراق الاخبارية

حققت شرطة الجيزة في مصر مع زوجة بتهمة قيامها بتخدير زوجها يومياً بسبب دخوله على موقع التواصل الاجتماعي الأكثر شهرة في العالم "فيس بوك".
وفي التفاصيل، فإن الزوج ويدعى "طارق"، ع، ويبلغ من العمر ٣٥ عاماً، حرر محضراً ضد زوجته وتدعى "ابتهال"، واتهمها فيه بالتسبب في تخديره يومياً بعد زواج دام بينهما ثلاث سنوات، وذلك لمنع من الدخول على فيس بوك، وتطبيق واتس اب، على حسب قوله.
ويأتي ذلك بعد أن دخل الزوج مستشفى قصر العيني إثر عدم استجابته للاستيقاظ من قبل زوجته، مما اضطر أهله لاصطحابه الى المستشفى للتأكد من سلامته. وهناك تم اكتشاف جرعة مخدر في جسمه تسببت له بتلك الغيبوبة.

وبعد إجراء غسيل معوي للزوج، أكد أنه لم يتعاط أي مخدر وبالتحقيق تم رصد قيام زوجته بوضع المخدر له يومياً بسبب خلافات زوجية بينهما، بحسب "اليوم السابع".

من جانبها، أكدت الزوجة رداً على اتهامات زوجها، أنها متزوجان منذ ثلاث سنوات ويوجد بينهما خلافات شديدة بسبب إهماله في حقها وتركها وابنها، والجلوس أمام هاتفه دون الحديث معها لساعات طويلة للدرشة مع أصدقائه على "فيس بوك".



ستة أطعمة خطيرة على الصحة ستصدكم!

العراق الاخبارية

بعد أن أمضى أكثر من ٢٠ سنة في العمل على قضايا التسمم الغذائي، لن يأكل الخبير بيل مارلر مجموعة محددة من الأطعمة بعد الآن.

يقول بيل مارلر إن التجارب والاختبارات أقرته بوجود مجموعة من الأطعمة الخطرة على الصحة التي لا يتوقعها أحد أن تكون مؤذية للصحة. ونشر مقالاً على Bottom Line يوضح الأطعمة التي أخافته لأنها تشكل خطراً على صحته، وهي:

١- البذور أو البراعم التي تؤكل نيئة
هذه الأطعمة يمكنكم تناولها بعد انتهاء صلاحيتها! تنتشر هذه البراعم أكثر من ٣٠ نوعاً من الجراثيم (في المقام الأول السالمونيلا وإي كولي "E. coli") في العقدين الماضيين. وقال مارلر إن السبب في تفشي الجراثيم هو عدم الاهتمام بمخاطر تلوث البرعم، فهذه المنتجات لا تؤكل على الإطلاق.

٢- اللحوم غير المطهية جيداً
وفقاً للخبير، تحتاج اللحوم للطهي بدرجات حرارة عالية من أجل قتل البكتيريا، لذا يجب عدم أكل شرائح اللحم غير المطهية بشكل جيد.

٣- البيض النيء
ثمة احتمال كبير لأن يصاب المرء بالتسمم الغذائي من جراء البيض النيء، ولكنه في وقتنا الحالي أقل بكثير مما كان عليه قبل ٢٠ عاماً، وفقاً لمارلر.

٤- الحليب والعصير غير المبستر
يجب الأشخاص شرب الحليب والعصير الخام غير المبستر، بحجة أن البسترة تستنفد القيمة الغذائية. لكن يقول مارلر إن البسترة ليست خطيرة على عكس المشروبات الخام التي تزيد من خطر التلوث بالبكتيريا والفيروسات والطفيليات.



مشروب طبيعي ينظف الشرايين في 20 يوماً

العراق الاخبارية



Image result for
بقدونس ليمون
مشروب طبيعي يطهر الرئتين من آثار التدخين
- علبه من البايكنج صودا (الكربونات)
- خمس الى ست باقات من البقدونس
- ١ كغ من الليمون الحامض
- ١٢ كوب من الماء

زيادة نسبة الدهون وارتفاع الكوليسترول في الدم، من أهم مسببات تصلب الشرايين، التي تفقد مرونتها وقدرتها على التمدد والإنكماش الضروري للتحكم في ضغط الدم.
قدم موقع "سبوتنيك" الروسي وصفة طبيعية لشراب مذهل، إذا داومتم على تناوله فإنه يفتح الشرايين المسدودة ويعالج الكوليسترول السيء وارتفاع ضغط الدم.
مكونات شراب البقدونس والليمون

تناول 4 حبات من الكستناء يومية واحصل على هذه الفوائد

العراق الاخبارية

تشابه تركيبة الكستناء القمح، حيث يحتوي كل ١٠٠ غرام منها، على ٥٢٪ من الماء و ٤ غرامات من المواد البروتينية و ٢,٦ غراماً من الأحماض الأمينية و ٤٠٪ من الكربوهيدرات، فضلاً عن البوتاسيوم والحديد والزنك والنحاس والمنغنيز والفوسفور والماغنسيوم والصوديوم والكالسيوم والفيتامينات "بي ١" و "بي ٢" و "بي ٣" المركبة و "سي C".
إضافة الى ذلك، إن ٤ حبات من الكستناء تحتوي على ٩١ وحدة حرارية، وهي بذلك تعتبر من أهم المصادر للطاقة التي يحتاجها جسم الإنسان.
وتختصر فوائد الكستناء بالآتي:

- الكستناء تحول دون ارتفاع معدل السكر بالدم بشكل مفاجيء لأنها تعتبر من أنواع السكريات الطبيعية.
- تعمل على تحسين معدل الكوليسترول الجيد في الدم.
- تؤمن الشبع لفترة طويلة، لأنها تحتوي على كمية مرتفعة من الألياف.
- تحمي الجهاز العصبي وتساهم في تقوية جهاز المناعة، نظراً لوظيفتها المهمة كمضاد للالتهاب.
- تناول الكستناء بانتظام خلال موسمها يجنب الأشخاص المعرضون لخطر الدم الإصابية، كونها غنية بالحديد.
- تساعد على حل مشاكل الهضم وتحمي الجهاز الهضمي.



طفلة ولدت بين الثلوج على الطريق العام!

لساعات طويلة داخل سيارتهم بسبب زحمة السير الناتجة عن تراكم الثلوج على طريق شهر البيدر في لبنان

وقد عاجل الطلق الوالدة، ولم يكن بإمكانها الانتظار للوصول الى المستشفى. فيمساعدة زوجها وممرضة كانت موجودة في سيارة قريبة منها، تمكنت الأم من انجاب طفلتها بسلام. ومن حسن حظها، أنها عثرت على ممرضة تمكنت من مساعدتها قدر الامكان. أما بالنسبة لعناصر الصليب الاحمر اللبناني، فلم يتمكنوا من الوصول بسرعة في الوقت المناسب. فما كان عليهم سوى المشي سيراً على الاقدام للعثور على المشفى ونقل الام والطفلة الى المستشفى بسبب الولادة غير الصحية.



العم. فقد ولدت طفلة بين الثلوج ليس لأسباب علمية أو بغية التقليل من آلام المخاض أو للحفاظ على سلامة الوالدة والطفلة. لكن السبب يكمن في أن والدي الطفلة علقوا

لقد سمعنا أخيراً عن ولادة جديدة تحت الماء. لكن أسمعهم من قبل بولادة طبيعية بين الثلوج؟ لم تكن ولادة هذه الطفلة خفياً بل كان لها ولادة مميزة لن تنساها مدى

هيرش، أمين مكتبة في جامعة كاليفورنيا، إلى أن ترامب ليس مفضلاً بالنسبة الي ولكنه يظل أميركياً، ولهذا أنا سعيد بتجربة مطعم يحمل اسمه ويقدم طعاماً كرنياً عراقياً.

رغم حداثة التجربة وقلة الزبائن، يطمح زاويتي الى توسيع مشروعه ليتجاوز حدود المحلية الى العالمية.

صاحب المطعم أكد أنه "بحال سارت الامور بشكل جيد، اعترزم فتح فروع لمطعم ترامب في اربيل والسلمانية، والوصول به الى الولايات المتحدة الاميركية ايضاً".

ويُعد فوز دونالد ترامب في انتخابات الرئاسة الاميركية بالنسبة لبعض الكرد، مصدرًا للتفاؤل بمستقبل أفضل، تجاوز تسمية هذا المطعم، الى اطلاق اسمه على بعض المواليد الجدد.

السماك المسكوف، أكلة شعبية عراقية معروفة محلياً، إلا انها وبواسطة هذا المطعم الصغير في محافظة دهوك، قد تكون محطة دبلوماسية، عبر اجتذابه السياح الاجانب.

ترامب، اسم الرئيس الاميركي المنتخب، تصدر واجهة المطعم اثر اعجاب صاحبه بترامب، وامله بأن يزيد دعم بلاده للکرد، بعد الوصول الى سدة الرئاسة، في كانون الثاني المقبل.

في هذا الاطار، لفت نديار زاويتي، صاحب المطعم، الى ان "شخصية ترامب تعجبني، فهو رجل اعمال ناجح، واعتقد بأنه سيغي بوعوده الانتخابية حيال دعم الكرد وتعزيز قدراتهم في مختلف المجالات، مع تسهيل منحهم تأشيرة الدخول الى الولايات المتحدة".
من جهته، أشار ديفيد

مطعم ترامب يجتذب السياح والسمك المسكوف قد يصل للعالمية

العراق الاخبارية



الحوت	الدلو	الجدي	القوس	العقرب	الميزان	العذراء	الاسد	السرطان	الجوزاء	الثور	الحمل
هنيئاً: تتوصل الى إقناع جهات رسمية أو اجتماعية أو مهنية تعرض على حركتك وتبدو الأمور درجة كبيرة من الارتياح	تلقي مساعدة تفاجئك. وتقوم بعمليات مريحة وتستفيد حتى من أخطاء الآخرين. وتشعر بأن ساعة أجد قد دقت للمتعيرات المقبلة	قفرة نوعية جديدة في حياتك وانطلاقاً منيرة عنوانها النجاح الكبير فكن مستعداً للمتعيرات المقبلة	المنافسة كبيرة مع الزملاء، كن واعياً فقد بلجأون إلى حيلة المؤامرات ضدك عاطفياً: تشعر بانك تخسر الحبيب بسبب تصرفاتك غير الناضجة والمسترسمة	ريح قضاياك بكل جدارة واحترام وتنتقل مواقف متعددة لدعمك والوقوف إلى جانبك عاطفياً: تعيش أوقاتاً مميزة	واجه نزاعاً مع بعض الزملاء لتطوير وضعك المهني قد تكون له مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً	مهنيًا: تتصرف بمهارة وتعرض نفسك في مجالك المهني فتحصل على ترقية أو مكافأة مادية أو معنوية	عليك أن تلق بمفردك أكثر وأنت تستطيع إنجاز الكثير من المشاريع المهمة عاطفياً: عليك أن تقوي علاقتك بالشريك فأنت لا تشعركه كغاية بأنه موجود في حياتك	طرح اليوم بعض القضايا المهمة في العمل وانتظارك مفاجآت سارة، فكن مستعداً	علاقتك جيدة برؤسائك في العمل حافظ عليها وكن على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقك عاطفياً: لا تقنع الأمل فقد جذ الحب الصادق	حذراً من بعض الأشخاص الواصلين في العمل معك في العمل وتجنبهم قدر الإمكان	مهنيًا: الطريق حال تماماً من الحواجز وكان الخصم غائب كلياً عن الساحة. فتستفيد من هذا الوضع لتحسين مركزك المهني

دائرة التسجيل العقاري / غماس
طلب تسجيل عقار مجدد
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ (٢١ / ٢ / ٢٠١٦) لتسجيل تمام العقار تسلسل (١٦٠٢) محلة / الغرب بأسم (سالم شياع حسن) مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور.

ملاحظ التسجيل العقاري في غماس
مطشر نعيم صبر

دائرة التسجيل العقاري / غماس
طلب تسجيل عقار مجدد
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ (٢٢ / ١ / ٢٠١٧) لتسجيل تمام العقار تسلسل (١٦١٧) محلة / الغرب بأسم (حمزة شويين عيود) مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور.

ملاحظ التسجيل العقاري في غماس
مطشر نعيم صبر

دائرة التسجيل العقاري / غماس
طلب تسجيل عقار مجدد
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ (٢٢ / ١ / ٢٠١٧) لتسجيل تمام العقار تسلسل (١٦١٨) محلة / الغرب بأسم (حمزة شويين عيود) مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور.

ملاحظ التسجيل العقاري في غماس
مطشر نعيم صبر

دائرة التسجيل العقاري / غماس
طلب تسجيل عقار مجدد
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ (٢٢ / ١ / ٢٠١٧) لتسجيل تمام العقار تسلسل (١٦١٦) محلة / الغرب بأسم (حمزة شويين عيود) مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور.

ملاحظ التسجيل العقاري في غماس
مطشر نعيم صبر

دائرة التسجيل العقاري / غماس
طلب تسجيل عقار مجدد
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ (٢٢ / ١ / ٢٠١٧) لتسجيل تمام العقار تسلسل (١٦١٦) محلة / الغرب بأسم (حمزة شويين عيود) مجددا باعتبار حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعه العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور.

ملاحظ التسجيل العقاري في غماس
مطشر نعيم صبر

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
العدد ١٤٦٩ / جنج / ٢٠١٨
التاريخ ١١ / ٧ / ٢٠١٨
م / اعلان
الى المتهم الهارب / يحيى كاظم مهدي ياسين بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهم بالقضية المرقمة ١٤٦٩ / جنج / ٢٠١٨ م وفق احكام المادة ٢٢٩ عقوبات فقد تقرر تبليغك باعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ١٦ / ٨ / ٢٠١٨ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

جمال فاضل خلف
القاضي
كاطم سالم حمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنائيات واسط
الهيئة الجنائية الثانية
رقم الدعوى ٢٩٠ / ج / ٢٠١٨
التاريخ ١٠ / ٧ / ٢٠١٨
م / اعلان
الى المتهم الهارب / محمد سهم بردان عيال العائدي اسو والدته / صافية يهلول بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهم بالقضية المرقمة ٢٨٨ / ج / ٢٠١٨ م وفق احكام المادة ٤٠٦ / ١ / ز / ق فقد تقرر تبليغك باعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ٢٦ / ٩ / ٢٠١٨ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

القاضي
كاظم سالم حمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنج الكوت
العدد ١٥٠٨ / جنج / ٢٠١٨
التاريخ ١١ / ٧ / ٢٠١٨
م / اعلان
الى المتعمه الهاربة / اعظمية محمد جواد بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهم بالقضية المرقمة ١٥٠٨ / جنج / ٢٠١٨ م وفق احكام المادة ٤٠٦ / ١ / عقوبات فقد تقرر تبليغك باعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في يوم ١٦ / ٨ / ٢٠١٨ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.

جمال فاضل خلف
القاضي

اعلان
الى الشركة / امل مظلوم حمادي اقتضى حضورك الى بلدية التجار لاستخراج اجازة بناء للعقار ١٢٥٨٠ - سبع البور.

الشريك
حسين ماجد عبد الرضا
**
فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من بلدية المنصور بأسم / قصي صدام راضي فمن يعثر عليها تسليها الى جهة الاصدار.

اعلان
قدم المدعي (عقيل سعد عبد العباس) طلباً بـ يوم فيسه تبديل اللقب من (الدلني) الى (الكروي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء
هيثم فاضل الغريابوي
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان
قدم المدعي (رعد حربي جواد) طلباً بـ يوم فيسه تبديل اللقب من (الشمهودة) الى (التميمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء
هيثم فاضل الغريابوي
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان
قدم المدعي (رعد حربي راضي) طلباً بـ يوم فيسه تبديل اللقب من (الشمهودة) الى (التميمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء
هيثم فاضل الغريابوي
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان
قدم المدعي (حفصه حربي جواد) طلباً بـ يوم فيسه تبديل اللقب من (الشمهودة) الى (التميمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء
هيثم فاضل الغريابوي
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان
قدم المدعي (علاء حربي جواد) طلباً بـ يوم فيسه تبديل اللقب من (الشمهودة) الى (التميمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء
هيثم فاضل الغريابوي
مدير الجنسية العام / وكالة

فقدان
فقدت مني هويتي الدراسية باسم / علي عبد العظيم محمد محسن والصادرة من كلية المامون الجامعة المرحلة الرابعة قسم ادارة اعمال يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الكلية مع الشكر .

فقدان
فقدت رقم دفتر الاخراج ١٣٠١ / ٢٥٣٤٢ في ١٥ / ١٠ / ٢٠١٥ رقم السيارة ١٤٢٩٠٠ - اربيل حمل مرسيدس تريله فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من امانة بغداد - دائرة بلدية الشعلة بأسم / الموظف عمار خضير عباس فمن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها .

دعوة دائنين
اني المحامي غسان حفيد دوهان المصفي لشركة افاق سومر للتجارة العامة والوكالات التجارية المحدودة ... ادعو كافة دائني الشركة وكل مدع بحق عليها مراجعتي على العنوان التالي - بغداد - السك مجمع ميناء التجاري - طابق ارضي خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبخلاف ذلك يسقط حق الدائن بالمطالبة .

المصفي
غسان حميد دوهان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
العدد ٢٩٠٣ / ش / ٢٠١٨
التاريخ ١٥ / ٧ / ٢٠١٨
الى المدعى عليه / عواد صكب جاسم اقامت المدعية احلام عبد النبي عطوان الدعوى المرقمة اعلاه تطالب فيها نفقة ماضية ومستمرة للمدعية ومستمرة للطفلة (مرام) ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ قررت تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة ليوم ٢٣ / ٧ / ٢٠١٨ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفقا للقانون .

القاضي
فرقد حسن عبد الزهرة
**

اعلان
الى الشريكين / اسيل فاضل رحمان وثامر هادي خضير يرجى حضورك الى مديرية بلدية التجار لانجاز معاملة اجازة بناء القطعة المرقمة ١ / ١٣٥٨٠ م ٧ البور

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية كركوك
العدد/٩٣٩
التاريخ/١٩/٧/٢٠١٨
اعلان
قدم المواطن (ابو بكر عبد وهاب احمد) دعوى في هذه المديرية لتبديل اسمه من (ابو بكر) الى (علي) من لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في دعوى وفق احكام المادة ٢٤ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

مدير الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة العام

اعلان
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (نجم خضير سعود) الذي يطلب تبديل لقبه من (الدليمي) الى (المولى) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

مدير الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة العام

اعلان
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (نجم خضير سعود) الذي يطلب تبديل لقبه من (الدليمي) الى (المولى) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

مدير الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة العام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة البداية في ابي الخصيب
العدد/٣١٨/ب/٢٠١٨
التاريخ/١٢/٧/٢٠١٨
اعلان
اقام المدعي /ناصر سليمان عبد الرزاق عبد اللطيف الدعوى البدائية المرقمة ٣١٨/ب/٢٠١٨ امام هذه المحكمة بحق المدعى عليهما خالد عبد الرحمن ابراهيم عبد الرزاق ورئيس ديوان الوقف السني اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها الحكم بتصفية الوقف الذري للعقارين المرقمين ٢٣٥ مقاطعة ١٤ السراجي وميتان والعراق مقاطعة ٢٩ البراضية فمن له علاقة بالوقف المذكور مراجعة المحكمة في موعد المرافعه الموافق ٥/٨/٢٠١٨

القاضي
فيصل سلمان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد ١١٥٨ / ش / ٢٠١٨
التاريخ ٤ / ٧ / ٢٠١٨
الى / المدعى عليه (خالد جمال ساكن) م / اعلام
للدعوى المقامة من قبل المدعية (اسراء عمر رؤوف) على المدعى عليه (خالد جمال ساكن) والتي تطالب فيها التفريق ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا في موعد المرافعة المصادف ٢٩ / ٧ / ٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .. مع التقدير

القاضي
فانز عبد حميد العبيدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد ٢٢٠٠ / ش / ٢٠١٨
التاريخ ١٠ / ٧ / ٢٠١٨
الى / المدعى عليه (عباس رياض جواد) م / اعلام
للدعوى المقامة من قبل المدعية (ديانة رجب عبد الوهاب) على المدعى عليه (عباس رياض جواد) والتي تطالب فيها التفريق للضرر ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا في موعد المرافعة المصادف ٢١ / ٧ / ٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .. مع التقدير

القاضي
فانز عبد حميد العبيدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المعقل
العدد/٢٦٦١/ش/٢٠١٨
التاريخ/١٠/٧/٢٠١٨
اعلان
الى المدعى عليه/ مصطفى عبدالمحسن كرم/ مجهول محل الإقامة
اقامت المدعية (تغريد اباد قاسم) الدعوى الشرعية المرقمة (٢٦٦١/ش/٢٠١٨) لدى هذه المحكمة تطالب فيها بالحكم بايقاع التفريق للهجر وقد عين يوم ٢٩/٧/٢٠١٨ موعدا للمرافعة امام هذه المحكمة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي انتقلت الى جهة مجهولة قررت المحكمة تبليغك في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الموعد المذكور فانه سوف يتم اجراء المرافعة غيابيا في حقك القاضي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة بداءة الامام
العدد/١٥٢/ب/٢٠١٧
التاريخ/١٨/٤/٢٠١٨
المدعية / جمهورية كاظم علي المدعى عليها / ايتسام كرحات وكع تعلن محكمة بداءة الامام في بيع العقار الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الامام خلال ثلاثون يوما من اليوم التالي للنشر مستحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٥٨,٠٠٠,٠٠٠)ثمانية وخمسون مليون دينار وبيك مصدق وستجري المرافعة في الساعة الثانية عشر ظهرا ويحتمل المشتري اجور المناداة ورسم التسجيل القاضي عادل خضير عباس الاوصاف:-

١- ان العقار عبارة عن دار سكن ملك صرف مساحة ٢٥٧,١٢ متر مربع وان الدار ذو طابق واحد ويتكون من غرفتي نوم وكليدور واستقبال ومطبخ وصحبات وان الدار بناه قديم عمره ثلاثون سنة مبني من الطوبوق ومسقف بصب الخرسان فقط وجدران المطبخ والصحبات غير مبلطة بالسيزاميك مع وجود اضرار في البياض لباقي الغرف وسطح الدار غير مبلط بالفرشي وان الدار بصورة عامة فيه اندثار وهو دون الوسط.

٢- موقع الدار ركن في بداية حي السجاد عن طريق فرعي يبعد عن الطريق العام محالويل- الامام بمسافة ٢٠٠ متر تقريبا

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد ١١٩١ / ش / ٢٠١٨
التاريخ ٢٤ / ٦ / ٢٠١٨
الى / المدعى عليه (سعدني ابراهيم) م / اعلام
للدعوى المقامة من قبل المدعية (غفران عبد الكريم عدي) على المدعى عليه (سعدني نعمة ابراهيم) والتي تطالب فيها التفريق للهجر ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا على موعد المرافعة المصادف ١٥ / ٧ / ٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .. مع التقدير

القاضي
فانز عبد حميد العبيدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد ١١٩١ / ش / ٢٠١٨
التاريخ ٢٤ / ٦ / ٢٠١٨
الى / المدعى عليه (سعدني نعمة ابراهيم) م / اعلام
للدعوى المقامة من قبل المدعية (غفران عبد الكريم عدي) على المدعى عليه (سعدني نعمة ابراهيم) والتي تطالب فيها التفريق للهجر ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا على موعد المرافعة المصادف ١٥ / ٧ / ٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .. مع التقدير

القاضي
فانز عبد حميد العبيدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد ١٢٤١ / ش / ٢٠١٨
التاريخ ٢ / ٧ / ٢٠١٨
الى / المدعى عليه (عبد الغني طه سويد) م / اعلام
للدعوى المقامة من قبل المدعية (فاتن يحيى سويد) على المدعى عليه (عبد الغني طه سويد) والتي تطالب فيها التفريق للضرر ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا على موعد المرافعة المصادف ٢٤ / ٧ / ٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .. مع التقدير

القاضي
فانز عبد حميد العبيدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد ١٢٤١ / ش / ٢٠١٨
التاريخ ٢ / ٧ / ٢٠١٨
الى / المدعى عليه (عبد الغني طه سويد) م / اعلام
للدعوى المقامة من قبل المدعية (ريم ماجد محمدا) تجاه المدعى عليه (بلال رعد عبد) والتي تطالب فيها التفريق للضرر ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا على موعد المرافعة المصادف ٢٥ / ٧ / ٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .. مع التقدير

القاضي
فانز عبد حميد العبيدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي
العدد ٢٢٠٠ / ش / ٢٠١٨
التاريخ ١٠ / ٧ / ٢٠١٨
الى / المدعى عليه (عباس رياض جواد) م / اعلام
للدعوى المقامة من قبل المدعية (ديانة رجب عبد الوهاب) على المدعى عليه (عباس رياض جواد) والتي تطالب فيها التفريق للهجر ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لحضورك او من ينوب عنك قانونا في موعد المرافعة المصادف ٢١ / ٧ / ٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .. مع التقدير

القاضي
فانز عبد حميد العبيدي

مديرية الزراعة في محافظة بغداد/الكرخ
اعلان رقم ٧٩ لسنة ٢٠١٨
تعلن مديرية الزراعة في محافظة بغداد/لجنة تاجير الاراضي الزراعية بالمزايدة العلنية عن تاجير المساحات المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة او يوم العمل الذي يليه في حال مصادفة الموعد عطلة وستكون المزايدة في الساعه العاشرة صباحا في مقر مديرية زراعة الكرخ للتفاصيل مراجعة مقر مديرتنا للاطلاع على الشروط وتقديم المستمسكات المطلوبة ودفغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية من بدل الایجار المقدر ويحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

رقم القطعة	رقم المنطقة	المساحة بالذراع	المواصفات	الملاحظات	نيل الإيجار السنوي
١٧٢٢١٢	١٥/الضربية الشرقية	١٠	مستصلحة جزئيا	تاركن	بمئة ٢٠٠٠
٣٧٩	١٢/كوك	٢/٥	مستصلحة جزئيا	خالية	٥٤٠٠ نيل

مدير الزراعة في محافظة بغداد /الكرخ

مديرية الزراعة في محافظة بغداد/الكرخ
اعلان رقم ٨٠ لسنة ٢٠١٨
تعلن مديرية الزراعة في محافظة بغداد/لجنة تاجير الاراضي الزراعية بالمزايدة العلنية عن تاجير المساحات المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل والقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة او يوم العمل الذي يليه في حال مصادفة الموعد عطلة وستكون المزايدة في الساعه العاشرة صباحا في مقر مديرية زراعة الكرخ للتفاصيل مراجعة مقر مديرتنا للاطلاع على الشروط وتقديم المستمسكات المطلوبة ودفغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية من بدل الایجار المقدر ويحتمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

رقم القطعة	رقم المنطقة	المساحة بالذراع	المواصفات	الملاحظات	نيل الإيجار السنوي
٣/٨٠	١٣/كوك	٣/٢٠	مستصلحة جزئيا	خالية	٥٠٠٠ نيل
٣/٤٧	١٣/كوك	٧/٢٣/٩٥	غير مستصلحة	خالية	٤٠٠٠ نيل

مدير الزراعة في محافظة بغداد /الكرخ

محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز
اعلان
طالب حجة القيمومة محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز قدم المستدعي عمر ناصر حسين طلب يطلب فيه نصح قيماء على والده المفقود ناصر حسين جاسم وذلك لعدم معرفة حياته من مامته عليه قررت نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وخلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المحكمة وبعبكسه سوف تقوم المحكمة بتنصيب المستدعي المذكور قيم على المفقود .

القاضي
علي سلمان ابراهيم

محكمة بداءة بعقوبة
العدد / ١ / مواد شخصية ٢٠١٨
اعلان
الى المدعى عليها / صابرين عادل صبار بتاريخ ٧ / ٦ / ٢٠١٨ اصدرت محكمة المواد الشخصية في بعقوبة قرار الحكم المرقم (١) مواد شخصية ٢٠١٨ المؤرخ ٧ / ٦ / ٢٠١٨ والذي يقضي :

اولا : تصديق الزواج الواقع بينك وبين المدعي يوسف فيصل الياس الواقع بتاريخ ٢ / ٦ / ٢٠١٦ حسب قوانين الكنيسة الكاثوليكية .
ثانيا : الحكم بتصديق الطلاق الواقع بينك وبين المدعي يوسف فيصل الياس الواقع بتاريخ ٦ / ٦ / ٢٠١٦ وباعتباره طلاق بائن بينونة صغرى لانها فترة العدة ولاع عدة عليه وتحصيل الرسوم والمصاريف واتعاب حمامة وكليا المدعي حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة السعودون المرقم ٩٨٨٢ في ١ / ٧ / ٢٠١٨ والموقع من قبل المبلغ فاضل كاظم في ٢٨ / ٦ / ٢٠١٨ والمتضمن ارتحالك الى جهة مجهولة - عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك لابداء طعونك القانونية وفق المدد المحددة قانونا فان قرار الحكم يكتسب الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي
راغب سلمان عيدان

مجلس القضاء الاعلى
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
الى المقفود / جاسم احمد جاسم محمد بتاريخ ١٥ / ٧ / ٢٠١٨ قدم والدك المدعو احمد جاسم محمد بتاريخ ٧ / ٧ / ٢٠١٤ قدم (والدك) المدعو احمد جاسم محمد يطلب فيه نصبه قيما عليك لكونك خرجت ولم تعد لحد الان لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم من اليوم الثاني من تاريخ النشر سوف ينصب والدك قيم عليك لادارة شؤونك .

القاضي
فلاح حسن هادي

مجلس القضاء الاعلى
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
الى المقفود / جاسم احمد جاسم محمد بتاريخ ١٥ / ٧ / ٢٠١٨ قدم والدك المدعو احمد جاسم محمد بتاريخ ٧ / ٧ / ٢٠١٤ قدم (والدك) المدعو احمد جاسم محمد يطلب فيه نصبه قيما عليك لكونك خرجت ولم تعد لحد الان لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك خلال خمسة عشر يوم من اليوم الثاني من تاريخ النشر سوف ينصب والدك قيم عليك لادارة شؤونك .

القاضي
فلاح حسن هادي

توفيت زوجتي واخشى الزواج !!

أنا رجل في الخامسة والأربعين من العمر ، توفيت زوجتي منذ اثني عشر عاماً في حادث سير ، وكان أبنائي وقتها في سن حرجة ، لكنهم اليوم على خير ما يرام ، فقد بذلت معهم كل جهدي ليكملوا تعليمهم ، ويدؤوا حياتهم المهنية كما يجب .. تزوجت ابنتي قبل عامين ، أما الولد فقد سافر لدراسة الطب ، وسيعود قريباً .. الوحدة القاتلة هي مشكلتي ، وخوفي من الارتباط بامرأة أخرى يُؤرقني ، أخاف أن أخسر أبنائي الذين كانوا عوناً لي على تجاوز سنوات الوحدة والفرغ بعد رحيل والدتهم .. بماذا تنصحنني ؟! علماً بأن هناك امرأة تسكن مخبلي ، وهي من الأهل ، ولا تصغرنني بكثير فمأذا تنصحنني ؟

الحائر / ابو زمن / ديالى



أرى أن قلبك قد استيقظ من حالة سبات طويلة ، فلا تحاول أن تعيده إليها من جديد . لقد أدبت دورك كما ينبغي وأكثر ، ومنحت مشاعرك العاطفية كرجل إجازة مفتوحة توشك أن تنتهي عما قريب

، والمهم في مثل هكذا مواقف أن تحسن الاختيار حتى لا تقف تلك المرأة عائقاً بينك وبين الأبناء الذين أوصلتهم إلى بر الأمان راضياً مختاراً .. هناك مميزات أراها مناسبة للمرأة التي اخترتها ، كما يبدو لي من خلال رسالتك ، فهي من الأهل ، ولا تصغرك بكثير ، ويبدو أيضاً أنها قد استطاعت تحريك مشاعرك من جديد ، وهذه بمجملها مؤشرات جيدة للارتباط ، لكن يبقى ما هو أهم من ذلك ، إنه الدين ، وحسن الخلق ، ومدى التوافق الذي يمكن اختياره بسهولة عبر من شئت ، ممن تمنحهم بنفسك ثقة اختيار مشاعرهم وقدرتها على استيعاب الحياة مع رجل له أبناء ، ويعتبر المرجعية الأساسية لهم .. حاول أن تتحدث إلى الأبناء قبل كل شيء ، وفي الوقت الملائم الذي يكونون فيه أكثر قدرة على إبداء الرأي بحرية كاملة ، ومن الأفضل أن يكون للزوجة بيت مستقل عن بيت الأبناء ، لأن وجودها في بيت والدتهم سيثير أحاسيسهم بالوحدة والانتماء ، وربما بدأت خصمة صراع لا ينتهي .. فاصنع عشك الجميل بيدك ، واحذر أن تنسى تلك العواطف الصغيرة التي كنت أنت الجناح الذي طار بها إلى سماء الحب والأمان.

الحب والمرض !!

أنا شاب في الـ 23 من العمر ، مصاب بمرض وراثي ، أحببت فتاة غاية في الأدب والهدوء والجمال ، وهي كذلك أحببتني رغم علمها بمرضى ، وأنا من عائلة غنية غير مقيمة باستمرار في بغداد ، بل متنقلة بين بغداد وواسط .. المشكلة أن والدي يعارضان هذا الزواج ، بينما والد الفتاة موافق ، رغم علمه بحالتي الصحية ، بينما والدتها متوفية ، وهي تقيم مع زوجة أبيها وأخواتها من الأب .. ليس لدي وظيفة ، وأنتهي لعائلة متوسطة .. فما هي نصيحتك ؟!

احمد حسن / بغداد الجديدة

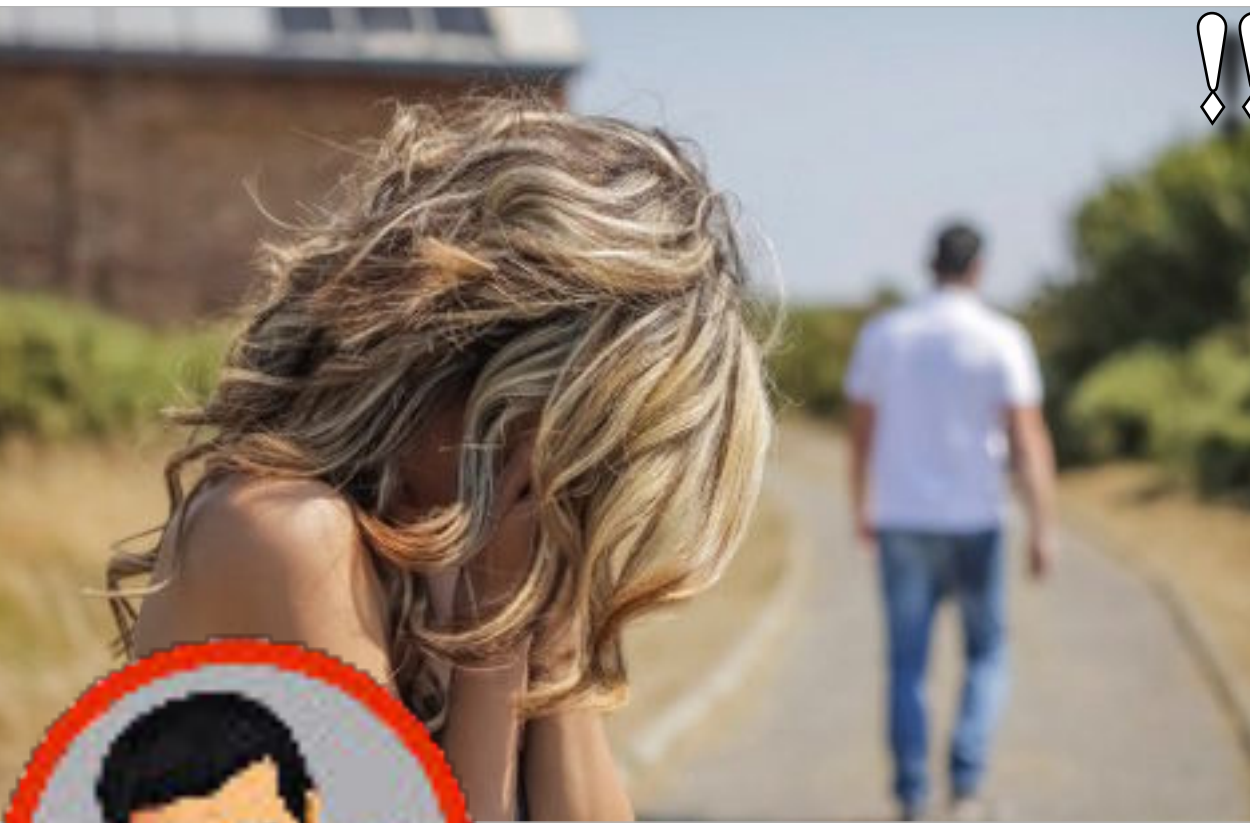
يا ولدي العزيز :
معايير كثيرة للارتباط
فليس الحب وجده
عاملاً مهماً
لبقاء العلاقة
الزوجية في
أمان ، فالتوافق
الاجتماعي ،
والقناعة على
تحمل المسؤولية
، عاملان مهمان
لاستمرار هذه
العلاقة .. والحقيقة
أنني أرى في مشكلتك
ما يمكن أن يكون عائقاً أمام
تحقيق الاستقرار الزوجي ،
فأسرتك تعارض هذا الارتباط
لأسباب قد تكون منطقية ، وقد لا تكون ، لكنها تبقى في صف المعارضة أيضاً .. عدم استقرار الفتاة في بغداد قد يكون من العوائق الكبيرة أمامك وأمامها ، وقد تكون أعشاش على أسلوب معين من المعيشة بالتأكيد أنه يختلف عن أسلوب معيشتك في ظل أسرة متوسطة وبطالة وظيفية تعانيتها أنت .. المرض ليس عيباً ، فهذه المحنة قد تكون محنة لا تراها أنت ، أو أحد ممن حولك ، لكن أنت من أكثر الأشخاص واقعية يا ولدي ، فليس من المعقول أن تكون هذه الفتاة هي صاحبة القوامه فيما بعد - بما أنك لا تعمل ، وتنتمي لأسرة متوسطة ، وتحتاج إلى رعاية خاصة أثناء فترة مرضك - فكر جيداً في الأمر ، وحاول في البداية الحصول على عمل ، وبمعاها قد يكون بالإمكان أن توازن في أولوياتك ، فمن بدري ربما يتغير رأي والديك حين يكون لديك مصدر دخل يؤهلك لتحمل المسؤولية . لا تبخل باستشارة طبيب حول الأمر مادامت تعاني من مرض وراثي ، فهذا قد يساهم كثيراً في حل المشكلة ، قلبي معك .



لماذا تركني !!

فجأة ، وبعد ثمانية عشر يوماً فقط أعادني زوجي إلى منزل أهلي في زيارة لم أفهم إلحاحه الشديد عليها ، وهناك اليوم في العام الثاني من هذا الزواج ، الذي لم أعرف معناه ، ولم أذق طعمه .. الحيرة تكاد تقتلني ، وأصبحت منطوية ، ولا أحب الخروج ، ووجدت من أهلي ما جعلني أشعر وكأنني الجانية ، في حين أنني المجني عليها ظلماً وعدواناً .. لماذا تركني ؟! .. وهل يجب أن أكون على درجة عالية من الجمال لأكون زوجة ؟

قاضي الغرام
تعيشين لحظة انفعالية قوية ، وتُحطئين لأنك تجعلين كل أفكارك تدور حولها . يا حبيبتي : يعيش المرء أحياناً مع أشخاص لا يحملون من الإنسانية أي صفات ، اللهم إلا قابليهم الخارجي ، ومع هذا تستمر الحياة معهم أو بدونهم كما يكتبها الله ونقرها نحن .. نعم ، فنحن نرضى بما كتبه الله علينا أو لنا من أحزان أو أفراح ، لكن يجب أن نقرأ هذه الأحداث بمنتهى العدالة لمستطيع تقييم أنفسنا وتقويمها ، ولنستطيع التحرك من مساحة الضعف إلى مساحة



القوة .. وهذا ما يجب أن تفعلينه ، فقد كتب الله لك من هذا الرجل رزقاً معيناً ، بدأ ، وانتهى ، وانطوت صفحته .. أنت اليوم في زمن آخر ، له أسلحته وعُدته فتبلسي ، واحملي عُدتك ، وانطقي نحو الحياة بكل ما أوتيت من قوة .. وكما قلت ، فأنت تجددين صعوبة في المحيط الأسري ، اجعلي هذه الصعوبة نقطة انطلاق ، من خلال وضعها دون قديمك مثل صخرة تعليلتها لتستشرفي المستقبل .. العيب ليس في امرأة أحببت أن تكون زوجة ، بل في رجل لم يستطع أن يكون زوجاً بمعنى الكلمة .. لا تكثرني للأمر ، لا

تحملي نفسك هم البحث عن عيوب قد لا تجدونها فيك ، بل وفري الوقت والجهد للبحث عن ذاتك التي يجب أن لا تفقدونها .. هل ستبقي في انتظارك حتى تستلبي الحياة كما ينبغي ؟! لا ، لا يجب أن تبقى تحت رحمة إنسان ، وفوق كل هذا العالم من هو أرحم وأعظم منه .. أعيدني ترتيب أوراك وأولوياتك ، وابحشي عن مكانك بين النجوم حتى لا تبقى مدى الحياة بين الحفر

ارتداء قناع الاخلاق !!

أنا سيدة في الأربعين من العمر ، لم أخُظ بفرصة الزواج إلا منذ ثلاثة أعوام من رجل يكبرني بأحد عشر عاماً ، ولأسف لم أرزق منه بأطفال حتى اللحظة .. مشكلتي أن هذا الرجل حين تقدم لي ارتدى قناعاً أخلاقياً آخر يختلف عن الذي أراه على وجهه الآن ، إنه يمارس عادات كثيرة سيئة ، فهو يجبر زوجته الأولى في المنزل ، ويضربها أمام أبنائها ، ويسرق مالها ، حيث إن لها بعض المحال التجارية التي ورثتها عن والدها ، بالإضافة إلى أنه يشرب الكحول ، ويذم العلاقات النسائية ، وقد وصلت به الجرة مؤخراً لأخذ راتبتي والاعتداء علي بالضرب .. حقيقة أنا لسنت متعلقة به ، لكنني تزوجت به

بعد أن شعرت أن عمري شارف على الإنتهاء ، ولم ارتبط بعد .. ماذا أفعل ؟ ساعدني قاضي الغرام ، لا أريد أن أكون مطلقة !

المعذبة (ب) البصرة



قاضي الغرام
اسمحي لي يا عزيزتي أن أقول لك أنك إذا لم تكوني مطلقة فأنت مغفلة ! فإذا كنت امرأة موظفة ومستقلة مادياً ، ولم تكوني متعلقة به أصلاً لماذا تزوجتيه ؟! إن له



زوجة وأبناء ، وربما تعدى الخمسين من العمر ، لكنه مع ذلك لا زال يمارس الرذيلة ، ويحتسي الكحول ، ويعتدي على النساء بالضرب ليسرق حقوقهن المادية .. ماذا فعلت بنفسك أيها السيدة ؟!
يا عزيزتي : يبدو أن هذا الرجل أراد أن يكون له مصدر رزق ثابت بعد أن شعر أن أموال الزوجة الأولى شارفت على الإنتهاء ، وربما لمس منك تمسكاً به كزوج ، أو ك (نكر) فكان هذا دافعاً لضربك والاستيلاء على مالك ، في حين لن تملكي إلا الصمت والغفران مادمت قد وصلت إلى أربعينيات العمر ، ولم ترتبطي بعد .. من وجهة نظري فإن الرجل الذي تمتد عينه إلى بنات الليل ، وتنتاول يده على زوجته وما يملك من مال ، فهو رجل لا يستحق أن يرتبط اسمك باسمه ، بل إن طلاقك منه يعتبر شرفاً لك ، خاصة مع عدم وجود أبناء بينكما يُخشى ضياع حقوقهم ، وترجع حالتهم النفسية والعاطفية .. أعيدني النظر في هذا القرار الذي ربما اتخذتيه في لحظة ضعف شديدة جداً ، فلا أرى أن من العقل والحكمة الاستمرار في علاقة مضطربة وغير متكافئة تصل إلى درجة السرقة والاعتداء .. الرجل يجب أن يكون لباساً للمرأة ، وهي كذلك يجب أن تكون لباساً له ، اكتب جعلته مجرد إكسسوار ، ويجب الآن أن تنزعيه !

قصص حب حقيقيه

تدور أحداث هذه القصة في بيت صغير ، يعيش أهله مرارة الغربة ، ومنهم فتاة في السادسة عشر من عمرها ، وتدعى أميرة . كانت أميرة فتاة محبوبة من جميع صديقاتها ، لم تعرف العداوة طويلاً في حياتها ، وعاشت فترة المراهقة في هدوء ، كانت ترى صديقاتها كيف يعيشن مراهقتهن ، فواحدة منهن تحب للمرة الثالثة ، وأخرى تعشق ابن الجيران ، وتلك مبنية بمن هو في عمر أبيها ، ولم تكن تقتنع بالحب أبدأ ، وكانت كلما قالت لها صديقاتها عن معاناتهن مع أحبائهن تضحك !! كانت أميرة تعيش عصر الإنترنت مولعة به ، فجلس بالساعات أمام جهازها دون كلل أو ملل ، بل أنه كان ينخلع قلبها عندما تم فصل خط الإنترنت !! كانت تحب مواقع العجائب والغرائب ، وتجوب أنحاء الإنترنت بحثاً عنها ، وكانت تحب محادثة صديقاتها عن طريق الإنترنت ، وتجذب في ذلك المتعة أكثر من مجرد محادثتهن عبر الهاتف أو على الطبيعة . وفي يوم من الأيام كانت أميرة تمارس كالعادة هوايتها المفضلة ، وتجوب الإنترنت من موقع لآخر ، وفي نفس الوقت تجلس صديقاتها عبر المدرسة ، عندما أخبرتها إحدى إحداهن أنها ستعرفها على فتاة تعرفت عليها على الإنترنت ، كانت أميرة ترفض محادثة الشباب عن طريق الإنترنت لأنها كانت تعتبره أمراً غير مناسب أخلاقياً ودينيًا ، وخيانة لثقافة أهلها بها ، فوافقت أميرة على أن تصادق هذه الفتاة ، فقد كانت تحب إقامة صداقات مع فتيات من جميع أنحاء العالم ، وفعلاً تعرفت عليها فوجدت فيها الفتاة الخلوقة المتديونة ، ووقفت بها ثقة عيها ، وكانت تحادثها لساعات وساعات ، وتزداد إعجاباً بالفتاة ، ويسلوها ، وأدبها الجسم ، وأفكارها الرائعة عن السياسة ، والدين ، وكل أمور الحياة المختلفة . وفي مرة من المرات بينما كانت تحادثها عن طريق النت ، قالت لها الفتاة : " سأعرف لك بشيء ، ولكن عديني ألا تكبرهيني عندما " ، قالت أميرة على الفور : " كيف تتلفظين بلهظ " كره " وأنت تعرفين مقدار معزتك عندي ، فأنت في مقام أختي " . قالت لها الفتاة : " سأقول لك الحقيقة .. أنا شاب في العشرين من عمري ، ولم أكن أقصد خداعك ، ولكني أعجبت بك جداً ، ولم أخبرك بالحقيقة لأنني عرفت أنك لا تحادثين الشباب " . وهنا لم تعرف أميرة ما العمل ، فقد أحسست أن هناك شيئاً قد تغير فيها ، وأحسنت أن قلبها قد اهتز للمرة الأولى ، ولكنها أظفقت نفسها بقولها : " كيف أحب عن طريق الإنترنت ، وأنا التي كنت أعارض تلك الطريقة في الحب معارضة تامّة ؟ " . فقالت



له : " أنا أسفة ، أنت مثل أخي فقط .. فقال لها : " المهم عندي أنني أحبك ، وأنت اعتبريني مثل أخيك ، فهذا أمر يخصك وحدك " . وتمت الأيام ويزداد كلاهما تعلقاً بالآخر ، حتى أتى يوم مرضت فيه أميرة مرضاً أقعدها أسبوعاً في الفراش ، وعندما شُفيت هرعت إلى الإنترنت ، لتجد بريدها الإلكتروني مليئاً بالرسائل ، وكلها رسائل شوق وغرام .. وعندما جادته سألها : " لماذا هجرتني ؟ " . قالت له : " كنت مريضة " ، قال لها : " هل تحبيني ؟ " ، وهنا ضعفت أميرة وقالت للمرة الأولى في حياتها وقالت : " نعم أحبك وأفكر بك كثيراً " ، وبدأ الصراع في قلب أميرة وقالت : " لقد خنت ثقة أهلي بي ، لقد عدت بالإنسان الذي رأيتني ، ولم أبه للجه الذي بذله من أجلي ، ثم قُدرت أن تكتب للشباب هذه الرسالة : يشهد الله أنني أحببتك ، وأنت أول حب في حياتي ، وأني لم أزل منك إلا كل طيب ، ولكني أحب الله أكثر من أي مخلوق ، وقد أمر الله ألا يكون هناك أي علاقة بين الشاب والفتاة قبل الزواج ، وأنا لا أريد عصيان أمر خالقي ، ولا أريد بخيانته ثقة أهلي بي ، فقُدرت أن أكتب لك هذه الرسالة الأخيرة ، وقد تعندت أنني لا أريدك ، ولكنني لازلت أحبك ، وأنا أكتب هذه الكلمات ولكن قلبي يتشقق من الحزن ، ولكن أملنا بالله كبيراً ، فلو أراد أن يلتئم شملنا رغم بعد المسافات فيسكون . كتبت أميرة الرسالة ونفسها ، وهرعت مسرعة تنكي المأ ووجعا ، ولكنها في نفس الوقت مقتنعة بأن ما فعلته هو الصواب بعينه . وتمت السنين وقد أصبحت أميرة في العشرين من عمرها ، وما زال حب الفتى متربعا على عرش قلبها بلا منازع ، رغم محاولة الكثيرين اختراقه ، ولكن دون فائدة ، فلم تستطع أن أي تحب غيره . وتنتقل أميرة للدراسة بالجامعة ، حيث الوطن الحبيب ، ومعها أهلها ، حيث أقبل أباها من العمل ، فكان لا بد للعائلة من الانتقال للوطن . وهناك في الجامعة كانت تدرس هندسة الاتصالات ، واختارت الجامعة وقد أعرض للاتصالات ، وكانت أميرة للدراسة بالجامعة ، حيث الوطن المعروض توقفوا عند شركة من الشركات التي تعرض منتجاتها ، وعند خروجهم نسبت أميرة دفتر محاضراتها على الطاولة التي تعرض عليها الشركة منتجاتها . أخذ الشاب العامل بالشركة الدفتر ولحق بها ، لكنها ضاعت عن ناظره ، فقرر الاحتفاظ به فيما ترجع صاحبته للسؤال عنه ، ويجلس الشاب ويبدد الدفتر والساعة تشير للحادية عشرة ليلاً ، وقد خلا المعروض من الزبائن ، وبينما هو جالس راودته فكرة تصفح الدفتر ، ليجد عليه اسم بريد

وخاب أمل الشباب برفض أميرة له ، ولكنه رفض ردهم قائلاً : " لن أخرج من البيت حتى أتحدث إليها " . وأمام رغبة الشاب وافق الأهل ، وجاءت أميرة وجلست ، فقال لها : " أميرة ، ألم تعرفيني ! " ، فقالت له : " ومن أين لي أن أعرفك ؟ " ، قال لها : " أنا الذي رفضت التحدث معك حتى لا تخونني ثقة أهل بك " ، عندها أغشى عليها من هول الصدمة والفرحة ، لتستيقظ وتراه واقفاً أمامها ، وعندها أدارت وجهها لأبيها قائلة : " أنا موافقة يا أبي ، أنا موافقة ... "

باقر الساعدي .. مقاتل وناشط سياسي من بلادي



يكون موقفك تجاه القضايا السياسية مستقلاً فغير ماتكون متقفاً بالقضايا السياسية يمكنك أن تتبنى موقفاً ورأياً مستقلاً عبر عن قناعتك وافكارك وقيمك وبهذا يمكن أن تكون شخصية سياسية ناجحة مستقلة وأحياناً تحتاج لتغيير موقفك أو تعديله وهذا ان دل على شيء وإنما يدل على النضوج والتطور الفكري واتساع آفاق تفكيرك

كيف يكون الإنسان مثقفاً سياسياً؟ يجب عليه متابعة ومواكبة الأحداث السياسية الجارية على السلاطة ولا يأخذ منه هذا الأمر الكثير من الوقت بل يحتاج يومياً لربع الساعة فقط صباحاً لتصفح بعض المواقع والألمام بما يحتوي من اخبار مايتيح لك الفرصة كي تتطلع على وجهات النظر المختلفة حول قضية أو حدث ما ويجب أن تعبر عن موقفك ورأيك السياسي والتقدم التكنولوجي الحاصل أتاح الكثير من الوسائل التي يستطيع فيها الإنسان التعبير عن رأيه وموقفه تجاه قضية معينة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي تمكن الإنسان ان يكون فعالاً في المجتمع وان يضع كلمته السياسية كما يريد ونقطة مهمة حاول أن

المبدان هنا يمكنك أن تكون سياسياً ناجحاً لأن السياسة من اهتماماتها الأولية الأمور المجتمعية التي تحت المجتمع ككل وليس فرداً وهذا ما يجعل تأثيرك على المجتمع كبير

ماهي صفات الرجل السياسي برأيك؟ ان يكون لديه الموهبة اي ان الفكر والفهم السياسي موهبة وان يكون صريح وان يعبر عن وجهة نظره بشكل صريح ومؤثر ولا يتحدث كثيراً ويستمتع جيداً ويستوعب وجهات النظر

المختلفة ويختار الوقت المناسب ليعبر عن وجهة نظره ويكون قريب من نبض الشارع ينتقل الى محور آخر هو المحور الاجتماعي وكيف تكون ناجحاً اجتماعياً يجب ان يكون الإنسان ملماً بمن حوله وليس مثيراً للاهتمام ليكون ناجحاً اجتماعياً فهناك اعتقاد خاطئ ولا حاجة لان يكون الشخص جميلاً وذكياً لينجح اجتماعياً وإنما يكفي ان يكون لطيفاً ومنفتحاً

هل صحيح التركيز على نوعية المعارف وليس الكمية؟ نعم صحيح هناك من يعتقد بأن الشخص الاجتماعي يمتلك الف صديق على الفيس بوك والتويتر والانستغرام لكن هؤلاء الأشخاص يدركون في اعماقهم ان معرفتهم تلك مجرد معارف وليسوا أشخاص مقربين وبالتالي فإن الأشخاص الناجحين اجتماعياً يدركون ان المعرفة يجب ان تتحول إلى صداقة وبالتالي هم معنيون بنوعية من يتعرفون إليهم لانهما كما انه يعطون الأولوية للتفاعل مع هؤلاء الاشخاص وجهها لوجه

باقر الساعدي كيف كان مقاتلاً؟ تحديات الأمن تتطلب إجراءات حازمة يشارك فيه جميع ابناء الشعب في ظروف المواجهة الأمنية والسياسية التي مر به بلدنا الغالي ولا يزال يطارد فلولهم الهاربة من الدواعش وجرائمها بحق العراقيين واستباحة أرض العراق وارثه الحضاري

والاجتماعي جاءت الاحداث والوقائع على مختلف الأصعدة لتبلور حجم وطبيعة الصراع بين قوى الخير والسلام امام قوى الشر والظلام والظلال التي حاولت وتحاول تمزيق كل أطراف العراقيين فيما يواصل ابناء العراق الموحد ترجمة تضحياتهم وعطائهم الدؤوب بكل مايعزز النصر والضمود بكل الوسائل والإمكانات المتاحة ، كنت في جبهات القتال في الخط الاول مع الحشد الشعبي المقدس العنوان الوطني الصارخ الذي جسد وزرع الأمل والقوة في نفوس العراقيين وقضح المزایدات السياسية امام قوالب الشهداء الأبرار والمصابين لتلبية حكمة المرجعية التي أصدرت فتوى الجهاد الكفائي لإيقاف التهديدات وطرد الدواعش ماهو برأيك مواصفات رجل الأعمال الناجح وهل جال بخلدك يوماً سؤال عن سر نجاحك؟

مما لاشك فيه ان الأفكار الجديدة والخلاقة والإبداع والمثابرة وبالطبع قليل من الحظ هي أسباب تفسير نجاح رجل الأعمال في كل زمان ومكان وان رجل الاعمال الناجح تجده دائماً يمتلك رؤية على المدى القصير والبعيد لشركته ويضمن تجده ويحدد الأهداف ومن ثم يعمل على تحقيقها وفي نهاية حوارنا تحية لكل مبدع نذر نفسه لخدمة بلده وشعبه

« الحب في زمن الطنطل » المجموعة القصصية الجديدة الساهرة للطنطل



صدرت الان في المكتبات المجموعة القصصية المعنونة بالحب في زمن الطنطل للسبتياريسبست والفاص ، ضاري الغضبان ، والمجموعة من اثنتي عشرة قصة قصيرة ، تدور في واقع العراق الحديث خصوصاً بعد التغيير في العام ٢٠٠٣ وكيف أن بعض الأحداث تمتد عميقة في العقود الأخيرة وتلقي بظلالها لاحقاً.

قال صاحب الإصدار " الغضبان " بان مجموعته تبدأ بقصة (١) ، وكيف ترأق علامة التعجب العلاقة بين عالم الاجتماع والواعظ وما الذي يجري بمدني المدينة التائهين بين رجل الدين وبين عالم الاجتماع ؟ وكيف أن السياسي الصاعد يستغل الموقف لصالحه ، ومن ثم يوجه المدمين كما يشاء ، ثم قصة : مقطع عرضي للريف . يخوض فيها واقع الريف العراقي الحالي وسط الجفاف بشقية البيئي والفكري ، وماهية الصراع بين ورتة الشيخ الحقيقي المغدور وبين الشيخ التسعيني الغادر ، وكيف يكون الفلاح البسيط ضحية دون أن يعلم . وتابع ، بان في قصة التجربة الروسية ، يطالع من خلال صديقه الاثرائي ، على تجربة حدث في موسكو ، إذ تقوم أستاذة لغة بحملة تصويب الأخطاء اللغوية على أسماء المكاتب والشركات هناك ، مما يشجع الراوي وصديقه على إعادة التجربة في مدينة عراقية ، لكنهم يلاقون معارضة شعبية وحتى رسمية صادمة ، مشيراً إلى أن في القصة القصيرة المعنونة دين ، نجد عائلة تحترف العيش من خلال الإستقرار الدائم ، حتى يكون مصيرهم الغريب بالعيش على حافة الحضارة ويكون للكاتب دور في نهاية الحكاية الساخرة . وواصل ، بان قصة " فقدان قمر " سخر من الجمهور التائه خلف شخص خاص كارتونية اتخذها المجتمع رمزاً لمطاعة ؛ ويكون البطل في القصة ، شاعر قصيدة النثر الذي يكشف الحقيقة للمعلم المتقاعد المختار ، وان في قصة (قداحة) سخر أيضاً من فقدان ثروات هائلة من الغاز تحرق بينما سُتورد القداحات بالعملة الصعبة ، وكيف يتحول حلم الراوي إلى كابوس كون القداحة الرخيصة الفارغة منسية وعاجزة عن الحرق . وواصل الغضبان ايضاً ، بان القصة القصيرة التي أخذت المجموعة اسمها منها (الحب في زمن الطنطل) نجد الراوي يبحث عن حبيبة صباه والتي حُرِمَ منها أيام الدكتاتورية وهاجرت مع نوبها وكيف رجعت بعد التغيير ، انقاص امرأة تؤمن بالخرافة (الطنطل) ولكن إبتها تكمل دور الحبيبة القديمة الجديدة بتناغم منهل . واسترسل ، بان في قصة سجانر ، اختصر حكاية تدخين جاره الغربية ، كذلك الغرابة الساخرة تحل في قصة (تابو تابوت) وكيف أن التابوت الرخيص يذهب للمقبرة بينما التابوت الأنيق يكون مخزناً لتفريغ المخدرات قرب الحدود ، وفي عنوان لاف و غريب نجد قصة بعنوان (طاط طوط طيط) وهي أصوات زمر (هورنات) السيارات وتوظيف الأمر على فخ تضعه زوجة لزوجها ، مبيناً ، بأنه سخر من الرصيد الأولي للعراق من خلال في قصته القصيرة . بيضة الديك . وهي إشارة للميدالية الأولمبية الوحيدة للبلاد والتي نالها رباح بصري قبل أكثر من نصف قرن ، وكيف يخوض المسؤولون الجبهة بتجربة الفوز بعدد من الميداليات بطريقة مُستهلكة . ووضح " الغضبان " بأنه ختم المجموعة بقصته القصيرة . ديموقراطية الغاية . وهي سُخرية مباشرة من تجربة التعددية مجتمع يسود به التخلف ، الى درجة وصول أشخاص برؤى قبيلة الى المجلس النيابي ولكنهم يهتمون بالشعور في تضمين تجربة انتخابات في الغاية يترشح بها الحمار ويفوز ، لافتاً ، المجموعة القصصية من مائة وعشر صفحات من الحجم المتوسط وتضمنت الصفحات لوحات معبرة للفنانة الشابة مروه محمد ، كذلك لوحة الغلاف لنفس الفنانة.

الشاعر الذي قال : أصبح عندي الان بندقية الى فلسطين خذوني معكم الراحل نزار قباني بين واقعيين في قاعة علي الوردي



الكثير من القراء على نطاق واسع عربياً وله من القصائد الوطنية الكثيرة وياتت اشعاره تغنى بأصوات أشهر نجوم الغناء العربي كوكب الشرق ام كلثوم ونجاة الصغيرة وعبد الحليم حافظ وأخزم القيصر العراقي كاظم الساهر وأضاف (القرشي) شهدت مبيعات دواوين الشاعر الراحل اقبالاً شديداً في الاسواق والمكاتب العراقية ولا تزال مقبولة لدى القراء.

من قصيدته (قارئة الفنجان) ووسط تصفيق الحضور له خاتماً كلمته كان نزار قباني عاشقاً للعراق وأبنة الاعطمية (بلقيس) رحمها الله زوجته الثانية التي احبها كثيراً وراثها بقصيدته الشهيرة عنوانها (بلقيس) فيما تحدث الاعلامي عدنان جبار القرشي الذي تطرق الى مراحل الشباب وحجهم للشاعر نزار القباني لما تناولته تلك القصائد من احساس ومشاعر عاطفية جياشة الهبت

كرامتها لا أن تكون مستودع نزوات الزمن والإنسان كان نزار شاعر الوطن من خلال إبداعه صرخ بقوة حين قال : أصبح عندي الان بندقية الى فلسطين خذوني معكم ، وإن كان قد برز بقوة في طرق الحب والإنسان و الحبيب ، إنه شاعر الحب والمرأة والإنسانية . وكان من بين المتحدثين رئيس الرابطة ورجل القانون طارق حرب الذي قرأ أبيات

الجاسم وبحضور عدد من الكتاب والشعراء والباحثين والإعلاميين وتحدث (السوي) متناولاً مدخل لقصائد الشاعر ومسيرته الطويلة وحياته الفغمة بحب المرأة والدفاع عنها وعالم السياسة والدبلوماسية التي عمها بها وهو يقول عنه . بوصفه الجميل ... قباني شاعر الحب والوطن أديب يقطر ورداً عبثاً من مفرداته أخلص للمرأة ، وحاول أن ينصف إنسانيتها ويدافع عن

البيت الثقافي / في مدينة الصدر يشارك في ندوة بغداد عاصمة الشباب ٢٠٢٠



الشبابي في العراق، وسترفع التوصيات التي ستتخذ بهذا الصدد إلى مجلس الوزراء لتدخل حيز التنفيذ بعد الحصول على الموافقات الرسمية لتنفيذها. وبعاً الموسوي جميع منظمات المجتمع المدني بالتعاون مع وزارة الشباب لتحقيق الهدف الذي يخدم مصلحة بلدنا، مؤكداً أن الاستعدادات ستتطلق اعتباراً من ٨/١٢/٢٠١٨؛ لأن هذا اليوم يعد يوماً عالمياً للشباب يحتفل به كل بلدان العالم، مضيفاً أن ٢٧ مشروعاً رياضياً وفتياً وثقافياً سيتم بالشاعر الشبابي سيتم اطلاقها في ذلك اليوم، الذي سيستمر حتى ٢٠ / ٨ / ٢٠٢٠ وهي تتوزع على جميع محافظات العراق.

والرياضة. وأستهلت الندوة بكلمة ألقاها أحمد الموسوي مدير دائرة العلاقات والتعاون الدولي قال فيها: إن بغداد نالت لقب عاصمة الشباب العربي لعام الفين وعشرين بعد القرار على هامش اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي انعقد في دورته رقم (٤١) في مقر جامعة الدول العربية، كما اختير العراق لعضوية المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب بعد غياب دام ٢٠ عاماً. وأضاف أن انعقاد هذه الندوة الحوارية جاء من أجل الاستماع إلى المقترحات والمشاريع التي من شأنها النهوض بالواقع

العراق الاخبارية
عبدالرضا القرشي
حرره / عدنان إبراهيم
تصوير / صباح الزبيدي
بتوجيه من المدير العام لدائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة فلاح حسن شاكر، شارك البيت الثقافي في مدينة الصدر التابع لدائرة العلاقات الثقافية في الندوة الحوارية التي أقامتها اليوم الخميس ٧/٥/٢٠١٨ وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني، والموسومة ب (اختبار بغداد عاصمة الشباب العربي عام ٢٠٢٠)، على قاعة الاحتفالات المركزية في وزارة الشباب

رابطة مصطفى جمال الدين تحتفي بالشاعر (شاكر العاشور العاشور)

العراق الاخبارية /
عبدالرضا القرشي
تحرير / صباح السبهان
ضيفت رابطة مصطفى جمال الدين الأبيية مساء الجمعة الموافق ٢٩ /٥/٢٠١٨... الشاعر والمحقق شاكر العاشور بحضور نخبة من مثقفي البصرة والمهتمين بهذا الشأن قدمه الشاعر محمد صالح عبد الرضا حيث استهلته الجلسة بكلمة موجزة لرئيس الرابطة نجل الشاعر الكبير مصطفى جمال الدين ومن ثم أنصت الجميع لقطع من قصيدة (الفقدان) بصوت الشاعر الراحل الكبير مصطفى جمال الدين بعدها قدم الشاعر محمد صالح

عبد الرضا الشاعر المحقق به الشاعر شاكر العاشور وأشد بتجربة العاشور منذ مطلع السبعينيات وبتنجزه الشعري والإبداعي واشتغاله في التحقيق وتفرغه لهذا الفن حتى أصبح من أهم المحققين العراقيين والعرب ينكر أن العاشور مؤلفات عدة نيفت على الثلاثين مؤلف... وجاء دور العاشور ليقدم محاضرته الموسومة (خاطر في تحقيق التراث) وفي نهاية الجلسة أجاب العاشور على مداخلات وأسئلة الحضور قبل أن يكرم بشهادة رابطة مصطفى جمال الدين الذي قدمها له البروفسور د. سعيد الأسدي وقادة الإبداع .

العراق الاخبارية /
عبدالرضا القرشي
تحرير / صباح السبهان
ضيفت رابطة مصطفى جمال الدين الأبيية مساء الجمعة الموافق ٢٩ /٥/٢٠١٨... الشاعر والمحقق شاكر العاشور بحضور نخبة من مثقفي البصرة والمهتمين بهذا الشأن قدمه الشاعر محمد صالح عبد الرضا حيث استهلته الجلسة بكلمة موجزة لرئيس الرابطة نجل الشاعر الكبير مصطفى جمال الدين ومن ثم أنصت الجميع لقطع من قصيدة (الفقدان) بصوت الشاعر الراحل الكبير مصطفى جمال الدين بعدها قدم الشاعر محمد صالح



أروع ما أبدعته الشعراء العرب في وصف العيون
وصف العيون
وكما قالوا... أشد من السهام وأبلغ من كل لغات العالم...
لغة العيون... كانت مناهل مشتركة... ل شعراء الشعبي... والفصيح!
ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت!..... وقع السهام ونزعهن إليهم
استأثرت العيون الجميلة بأروع ما أبدعه
الشاعر العربي في وصف الجمال

وصف العيون الدامعة
الشاعر محمد علي السنوسي
دموعك يا حسناء تغري بي الهوى
ففيهاك مينائي وقلبي قد رسا
لمحت من قلب رقيق فلم أزل أراك
بقلبي في صبح وفي مساء
وداع الحبيبة
مجنون ليلى فأنشد يقول في وداع حبيبته
ومما شجاني أنها يوم ودعت تولت
وماء العيون في الجفن حائر
فلما أعادت من بعيد بنظرة إليّ
التفتاً... أسلمته المحاجر
قال جميل بئينة

وصف العيون
الشاعر محمد علي السنوسي
دموعك يا حسناء تغري بي الهوى
ففيهاك مينائي وقلبي قد رسا
لمحت من قلب رقيق فلم أزل أراك
بقلبي في صبح وفي مساء
وداع الحبيبة
مجنون ليلى فأنشد يقول في وداع حبيبته
ومما شجاني أنها يوم ودعت تولت
وماء العيون في الجفن حائر
فلما أعادت من بعيد بنظرة إليّ
التفتاً... أسلمته المحاجر
قال جميل بئينة

وصف العيون
الشاعر محمد علي السنوسي
دموعك يا حسناء تغري بي الهوى
ففيهاك مينائي وقلبي قد رسا
لمحت من قلب رقيق فلم أزل أراك
بقلبي في صبح وفي مساء
وداع الحبيبة
مجنون ليلى فأنشد يقول في وداع حبيبته
ومما شجاني أنها يوم ودعت تولت
وماء العيون في الجفن حائر
فلما أعادت من بعيد بنظرة إليّ
التفتاً... أسلمته المحاجر
قال جميل بئينة

وصف العيون
الشاعر محمد علي السنوسي
دموعك يا حسناء تغري بي الهوى
ففيهاك مينائي وقلبي قد رسا
لمحت من قلب رقيق فلم أزل أراك
بقلبي في صبح وفي مساء
وداع الحبيبة
مجنون ليلى فأنشد يقول في وداع حبيبته
ومما شجاني أنها يوم ودعت تولت
وماء العيون في الجفن حائر
فلما أعادت من بعيد بنظرة إليّ
التفتاً... أسلمته المحاجر
قال جميل بئينة

العيون والشعراء



وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للمنتوجات الغذائية
إعلان مزايمة

تعلم الشركة العامة للمنتوجات الغذائية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء مزايمة علنية لبيع قربات بلاستيك وبراميل حديد الموجودة في مصانع الشركة في بغداد(الأمين-المأمون- الرشيد) استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم لسنة ٢٠١٣ والمدرجة تفاصيلها ادناه في مصنع المأمون التابع للشركة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٨/٨/١١ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايمة الحضور في المكان والزمان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من كلفة كل مادة مع كافة المستمسكات الخاصة بالمزايمة المشترك مع ارفاق (بطاقة السكن والبطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية) اصلية او مستنسخة لغرض مطابقتها وارقاق كتاب برائة الذمة من الهيئة العامة للضرائب على ان يتم دفع قيمة المادة المشتراة خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية والتبليغ وبعبارة اخرى يتحمل التبعات القانونية المترتبة على النكول ومن ثم تجري مزايمة علنية اخرى على اثر النكول بدون اذار رسمي وفي حالة مصادفة يوم المزايمة عطلة رسمية او ظرف طارئ تؤجل المزايمة الى اليوم الذي يليه مباشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان

ت	اسم المادة	العدد	مدة الرق	التامينات لدينل
١	قراية بلاستيك سعة ٢٠٠ لتر	١١٦٦	خمسة ايام من اليوم التالي للتسديد	٨٠٠٠٠٠
٢	برميل حديد سعة ٢٠٠ لتر	٥١٥	ثلاثة ايام من اليوم التالي للتسديد	٣٠٠٠٠٠
٣	قراية بلاستيك سعة ١٥٠ لتر	٢٣٠	يومان من اليوم التالي للتسديد	٨٥٠٠٠٠
٤	قراية بلاستيك سعة ١٧٠ لتر	٢٢	يوم واحد من اليوم التالي للتسديد	٨٠٠٠٠٠
٥	برميل حديد سعة ١٠٠ لتر	٣٠٠	يومان من اليوم التالي للتسديد	٨٠٠٠٠٠
٦	قراية بلاستيك سعة ٨٠ لتر	٢	يوم واحد من اليوم التالي للتسديد	٥٠٠٠٠
٧	برميل حديد سعة ٥٠ لتر	٤٣٢	ثلاثة ايام من اليوم التالي للتسديد	٥٠٠٠٠٠
٨	قراية بلاستيك سعة ٢٢٠ لتر	١٢٠	يوم واحد من اليوم التالي للتسديد	٨٠٠٠٠٠
٩	قراية بلاستيك سعة ١٢٥ لتر	٤٣	يوم واحد من اليوم التالي للتسديد	١٥٠٠٠٠

مع تحيات الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

ديوان محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد ٨٢٨
التاريخ ٢٠١٨/٥/١٦

اعلان

تعلم لجنتنا عن اجراء المزايمة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الامام) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايمة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايمة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لعدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايمة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم ترسو عليه المزايمة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبعبارة اخرى يتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	حارات	١	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
٢	حارات	٢	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
٣	حارات	٣	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
٤	حارات	٤	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
٥	حارات	٥	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
٦	حارات	٦	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
٧	حارات	٧	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
٨	حارات	٨	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
٩	حارات	٩	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
١٠	حارات	١٠	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
١١	حارات	١١	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
١٢	حارات	١٢	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
١٣	حارات	١٣	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
١٤	حارات	١٤	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
١٥	حارات	١٥	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠
١٦	حارات	١٦	٦٦٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠

١. يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر.اللجنة

ديوان محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد ٨٨٣
التاريخ ٢٠١٨/٥/٢٠

اعلان

تعلم لجنتنا عن اجراء المزايمة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الامام) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايمة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايمة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لعدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايمة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم ترسو عليه المزايمة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبعبارة اخرى يتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	حارات	٤٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
٢	كتف	٦	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
٣	كتف	٢٥	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
٤	حارات	١٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
٥	حارات	٦٠	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
٦	حارات	٢٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
٧	حارات	٢٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
٨	حارات	٢٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
٩	حارات	٢٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
١٠	حارات	٢٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
١١	حارات	٢٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠
١٢	حارات	٢٩	٩٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠

١. يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر.اللجنة

محكمة بداية جديدة الشط
العدد ٢٠١٨/ب/١
التاريخ ٢٠١٨/٧/٤

اعلان

استناداً لقرار الحكم الصادر من محكمة بداية جديدة الشط بالعدد ٢٠١٨/ب/١ بتاريخ ٢٠١٨/٣/١٨ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٢٦٠/٢ ههيب جيزاني الامام بيعا والموصوف ادناه تعلن هذه المحكمة عن بيعه بالمزايمة العلنية الثانية لمدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداية جديدة الشط في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة مليون دينار فقط ان لم يكون من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقاً للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلاية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايمة الاوصاف://

١- رقم العقار ٢٦٠/٢ ههيب جيزاني الامام
٢- موقعه/قرية جيزاني الامام /الحي العسكري المساحة/٤ اولك الصنفر/ملك صرف
٣- المشتريات/ قطعة ارض سكنية مشيد عليها (بتلو) من البلوك بارتفاع ١ متر وقسم من البتلو مهدم
٤- الشاغل/لا يوجد
القاضي
ذاكر صالح حسين
قاضي محكمة بداية جديدة الشط

ديوان محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد ٨٠١
التاريخ ٢٠١٨/٥/٦

اعلان

تعلم لجنتنا عن اجراء المزايمة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (المحاولين) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايمة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايمة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لعدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايمة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم ترسو عليه المزايمة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبعبارة اخرى يتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	معرض سيارات	عز جزء من قطعة الرقة (١/٢٣٧) م ١٣ ارض سوية	٦٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠

١. يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

٢. يلتزم من ترسو عليه المزايمة بضمون كتاب محافظة بابل / اللجنة الامنية العليا المرقم ٩٦٠١ في ٧ / ٤ / ٢٠١٤ والمبلغ الى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلديات بابل / الاملاك المرقم ١٢٨٢٧ في ١٤ / ٤ / ٢٠١٤

احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر.اللجنة

ديوان محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والايجار

العدد ١١٠٤
التاريخ ٢٠١٨/٦/٢٨

اعلان اعادة تقدير

تعلم لجنتنا عن اجراء المزايمة العلنية لتاجير الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية (الامام) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايمة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايمة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لعدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايمة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم ترسو عليه المزايمة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته في التقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبعبارة اخرى يتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١	بنية البلدية القديمة	جزء ب من ١٧ / ٢٤ و ٨١ / ٤ م ٣٠ الساتين	٢٣٤٠	١٩٠٠٠٠٠

١. يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر.اللجنة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
العدد: ٢٠١٨/ب/٢٢٠
التاريخ: ٢٠١٨/٧/١٢

اعلان

الى العمى عليه / فاهم عيدان رسن
اقام العمى (احمد عبد الامير علوان) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه تطالبك بمبلغ خمسة ملايين وخمسمائة الف دينار مع تحميلك كافة الرسوم والمصاريف ونظراً لجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي جبار كاطم داود بتاريخ ٢٠١٨/٧/١٢ واشعار مختار المنطقة في الامام ناحية الشوملي في ٢٠١٨/٧/١٥ لذا قررت المحكمة تبليغك النشر اعلااً بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض حضوركما في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٨/٧/٢٢ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من يتوب عن حضورك فاقبلنا سوف تجري المرافعة بحكمه غيابياً وفقاً للاصول

علي خضير حسين العامري
تنبيه الكرامة
العدد ٢٠١٨/٩٢٩
سقط سوما في اعلان جريدة الشرق بالعدد ٢٨١٩ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ٦٤٤ في ١٥ / ٧ / ٢٠١٨ رقم المحلة (٢١٦) لذا اقتضى التنويه

مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
العدد/٢٠١٨/١١٨٩
التاريخ/٢٠١٨/٧/١٥

اعلان

الى المفقود/علي جنود منفي حسين السويقي
قدمت زوجتك (مهية حميد منفي حسين السويقي) طلباً لدى هذه المحكمة تحثك فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحثك وذلك لتقديرك بتاريخ ٢٠١٦/١٢/٣١ ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال تبليغك وعدم حضورك سيتم اصدار حجة الحجر والقيومة بحثك وفق الاصول.

القاضي/احمد ابراهيم رمضان

مديرية بلديات واسط
الشعبة القانونية

العدد ب / ١٩٨٩
التاريخ/٢٠١٨/٧/١١

اعلان

مناقصة عطاء رقم ٢٠١٨/٢

على حساب مشاريع الخدمة الاستثمارية لعام ٢٠١٨ وفقاً للوثائق القياسية استناداً لما جاء بكتاب مديريات البلديات العامة قسم المشاريع في ١٣٦٥٩ في ٧ / ٥ / ٢٠١٨ تعلم مديرية بلديات واسط الشعبة القانونية وللمرة الاولى عن اجراء المناقصة العامة لمشروع تنفيذ النواقص لمشروع تقاطع جسر المتنبى والعائد لمديرية بلدية الكوت على حساب شركة انوار سوري للمقاولات العامة ومديرها المفوض عبد الله عويش الجبوري عنوانها العراق بغداد الكرامة خارج م ٩٢٥ و ٤٧ د ٣٦ المنفذ للمشروع والتي اخلت باعمال صيانة مشروع تقاطع جسر المتنبى علماً ان مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع اعلاه هو ١٩٣٢٦٢٠٠٠ مائة وثلاثة وتسعون مليون ومائتان واثنان وستون الف دينار عراقي فعلى من يجد لديه القدرة والكفاءة من ذوي الاختصاص الذين يحملون هوية الشركات المقاولات والمقاولين الدرجة العاشرة انشائية كحد ادنى نافذة وشركة القطاع العام مراجعة الشعبة القانونية في مديرية بلديات واسط واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان للحصول على جداول الكميات والتعليمات والبيانات و٢٥٠٠ الف دينار غير قابل للرد تدفع الى بلدية الكوت الا في حالة الغاء المناقصة من قبل هجة التعاقد وتقديم تامينات اولية بنسبة ٣٪ من مبلغ الكشف اعلاه تقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان معنون الى مديرية بلديات واسط يتضمن الإشارة واسم ورقم المناقصة ويغفل ان يكون صادر من احدى المصارف في محافظة واسط ويحمل عنوان البريد الالكتروني للمصرف الصادر منه لمدة ١٢٠ يوم مائة وعشرون من تاريخ غلق المناقصة وان تقديم مع العطاء يجب ان يكون من قبل المدير المفوض للشركة او احد المساهمين او من يخوله بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل كشرط اساسي لتقديم العطاء وتوقيع على جميع صفحات مستندات المناقصة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مديرية بلديات واسط وفي حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء وحظ لتفديده العقد تكون مسؤوليته تضامنية وتكافلية في ذلك لتفديدهم على ان يقدم عقد مشاركة مع مصادق عليه اصلية مع العطاء ويقدم الططاء داخل ظرف مغلق ومختوم ومكتوب عليه اسم ورقم المناقصة في موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر من يوم ٢٩ / ٧ / ٢٠١٨ وهو تاريخ غلق المناقصة وبعدها لا يقبل اي عطاء بعد غلق المناقصة وستجري عملية فتح العطاء وبصورة علنية في الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً من نفس اليوم واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للفتح والفتح وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول لوط العطاءات علماً ان موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات المتراكمة في المناقصة سيكون في مقر مديرية بلديات الكوت الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٢ / ٧ / ٢٠١٨ المصادف يوم الاحد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان من المناقصة علماً ان هجة التمويل غير ملزمة بدفع سلفة التشغيلية للشركة المنفذة المهندس علي عبد صيوان مدير بلديات واسط

مديرية زراعة بابل

العدد ١٦٩٨٧

اعلان

تعلم مديرية زراعة بابل عن تاجير الاراضي الزراعية المبينة اوصافها ادناه وفق احكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايمة العلنية وفق احكام القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ والتعليمات الصادرة بموجبه وستجري المزايمة بعد مرور (٣٠) يوم من اليوم التالي للنشر في تمام الساعة العاشرة صباحاً ضمن مقر مديرية زراعة (بابل) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايمة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط التعاقدية والقانونية المبينة ادناه مراجعة المديرية اعلاه / قسم الاراضي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمساحة ادناه قبل موعد المزايمة المحدد واذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية ستجري المزايمة في اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور النشر والدلاية والشروط القانونية والتعاقدية:

١. ان لا يقل عمره عن ١٨ سنة.

٢. ان يكون هو وزوجته غير مستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي

٣. ان يكون متزوج

٤. الاعزب بشرط ان يكون ابواه غير مستفيدين من قوانين الاصلاح الزراعي

٥. ان يكون غير منتسب لاحدى دوائر الدولة العسكرية والمدنية

٦. ان لا يتقاضى راتب من الرعاية الاجتماعية

٧. ان يباشر بالاستغلال خلال فترة ٣ اشهر من تاريخ ابرام العقد.

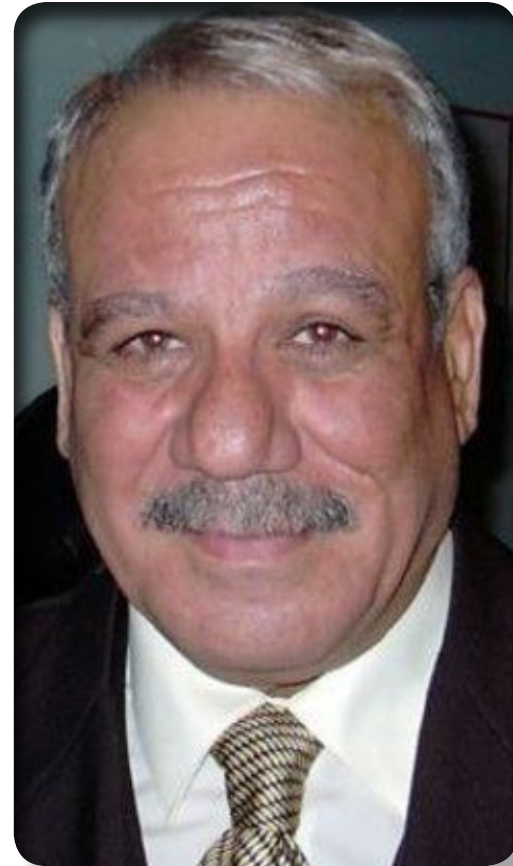
القطعة	التملكة	الساحة	القيمة التقديرية	التسمية	الوصاف	التفاصيل
٣٧	٢٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠٠٠	الامام	٢٠	٢٢٠٠٠

١- رقم العقار/٢٦٩٢ ههيب جيزاني الامام
٢- موقعه/قرية جيزاني الامام /الحي العسكري المساحة/٤ اولك الصنفر/ملك صرف
٣- المشتريات/ قطعة ارض سكنية مشيد على جزء منها دار سكن يتحمل على هول واستقبال ومطبخ وغرفة نوم عدد ٢ ومرافق صحية ومحمل والدار معدمة بدون سقف باستثناء الحولي والمرافق الصحية والحمام مع وجود بيتونة غير مسفطة والدار بدون ابواب وشبابيك والسجاج وهو خالي من التأسيس الكهربائي والعمارة والصحية وجزء ثاني متروك خالي من البناء مفروس بارتفاع اشجار نخيل وهو غير صالح للسكن
٥- الشاغل/لا يوجد
القاضي
ذاكر صالح حسين
قاضي محكمة بداية جديدة الشط

صلاح مهدي عبيد
مدير الزراعة



سامي قفطان : - أتفعل بكل فجر جديد وبإشراقة الصباح حين أستيقظ وأنا مفعم بطموح لعمل الخير والجمال



سامي قفطان ممثل تراجيدي عراقي قدير، ولد في مدينة الكوت، محافظة واسط، قدم العديد من الاعمال الفنية سواء على صعيد السينما أو المسرح أو التلفزيون أو الإذاعة. بقي الفنان سامي قفطان فناناً عراقياً جريئاً وصريحاً في كلامه وفنه، يهتم بالشخصية التي يجسدها

سامي قفطان ممثل تراجيدي عراقي قدير، ولد في مدينة الكوت، محافظة واسط، قدم العديد من الاعمال الفنية سواء على صعيد السينما أو المسرح أو التلفزيون أو الإذاعة. بقي الفنان سامي قفطان فناناً عراقياً جريئاً وصريحاً في كلامه وفنه، يهتم بالشخصية التي يجسدها حتى إن كانت بسيطة، فنراه يبحث عن

جنودها كي يقدمها على نحو مؤثر. كانت بدايته العام ١٩٦٠ مشتركاً في فيلم (يد القدر). ثم عرف تالياً في أكثر من ٢٥ عملاً سينمائياً وعشرات الاعمال المسرحية والتلفزيونية. أسهم عام ١٩٨٧ في تأسيس فرقة مسرح دار السلام حيث قدم من خلالها مسرحيات شعبية كثيرة، من بينها "بيت الحبايب" و"الف عافية" و"فلوس وعروس" والتقيانه وجهنا له الاسئلة واجابنا مشكوراً:

× من أنت في جملة قصيرة؟
- الفنان العراقي سامي قفطان.
× بماذا تتفعل؟
- أتفعل بكل فجر جديد وبإشراقة الصباح حين أستيقظ وأنا مفعم

بطموح لعمل الخير والجمال.
× نقاط القوة والضعف في شخصيتك؟
- نقاط القوة إنني مع الحق ولن أتخاذل أمام الترهيب أو الترهيب، أما نقاط ضعفي فهي طبييتي المفرطة.
× متى تعتذر؟
- لو أخطأت بحق شخص سأعتذر فلا أتعالى عن الاعتذار.
× ما الصفة التي تكرها وتحبها في المرأة؟
- أحب فيها وفاءها وإخلاصها وأكره فيها الخيانة.
× تصرف يزعجك؟
- يزعجني كلام الطائفين الذين لا يتحدثون باسم العراق وحب الوطن.
× تاريخ لا يمكنك نسيانه؟

تاريخ الاحتلال عام ٢٠٠٣ وسقوط الموصل في ٢٠١٤ -
× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة؟
- غابة تحتضن كل الحيوانات وأعشاش الطيور وتغازل القمر.
× آخر كتاب قرأته؟
- إعادة قراءة مؤلفات غابرييل غارسيا ماركيز.
× أغنية قريبة لروحك؟
- أغنية "يا حريمه" لحسين نعمة.
× عمل درامي قدمته وقريب لك؟
- أكثر من عمل مثل مسلسلات "ذئاب الليل"، "خيبر"، "عالم الست وهيبه".
× أفضل اختراع اخترعه الإنسان برأيك؟
- الكهرباء.

نبذة نادرة للعلاج في دياتي



تعد نبذة "الخلّة البلدي" من النباتات النادرة والتي يتركز وجودها في مناطق محدودة جداً وتستخدم من قبل خبراء الاعشاب في علاج مرض التهابات المجاري البولية. وقال الخبير في طب الاعشاب حيدر كوبرا العراقي، إن "نبذة الخلّة البلدي من النباتات النادرة وتتميز دياتي بوجودها في مناطق محددة جداً منها اطراف قضاء الخالص (١٥كم شمال بعقوبة) وهي تستخدم بالاساس لعلاج مرض التهابات المجاري البولية التي يصيب المدنيين بعد اعداد خلطة منها". وأضاف العراقي، أن "هناك نبذة اخرى هي الاخرى نادرة شبيهة بها تسمى الخلّة الشيطاني وهي اكثر فعالية في علاج البهاق ووجودها في دياتي نادر جداً لذا تعتمد على الخلّة البلدي في تأمين وصفات علاج البهاق".

نداء شرارة تواجه شيرين عبد الوهاب عبر «إنستغرام»



ردت الفنانة نداء شرارة الفائزة بلقب برنامج The Voice في موسمها الثالث على كلام مديرتها الفنانة شيرين عبد الوهاب ووقفت إلى جانبها عندما طالبت

الجميع بالتصويت لها، وفيما أكد "عبد الوهاب" على أن "شرارة" فهمتها بشكل خاطئ، موضحة أنها لم تتعمد تجاهلها بعدم دعوتها للغناء معها على مسرح حفلها في بعليد، ردت "شرارة" عبر حسابها على "إنستغرام" بتعليق نشرته على مقطع مصور من حديثها عنها وكتبت عليه تدوينة طويلة شرحت فيها عدة نقاط. فاستهلت ردها بشكر لأي دعم قدمته لها، مشيرة إلى أنها لم تريح من البرنامج دينارا واحداً، بل واجهت الكثير من النقد والشتائم بسبب مشاركتها به، وقالت أنها ربحت فقط حب من وثق بموهبتها من الجمهور بفضل صوتها وتواضعها ومبادئها، وشرحت أنها عندما دعته شيرين لحضور حفلها في بعليد، سافرت إلى لبنان وحجزت الفندق على حسابها على الرغم من مرورها بأزمة مادية، لكنها عندما ذهبت لم تصعد على المسرح، لأن شيرين لم تتذكر وجودها، وعندما عاتبته، ردت شيرين بأنها حزنّت لأنها نسيتها. الأمر الذي علقته عليه بأنها لم تحزن لكونها لم تدعها للغناء معها، بل لأنها كانت تريد مقابلتها، وفيما أكدت بأن شيرين لم تنفذ أي وعد قدمته لها، قالت أن الشيء الوحيد الذي ربحته من مشاركتها في البرنامج هو ثققتها بنفسها.

لهذا السبب لا تهمل الفيتامين د أثناء الحمل

أشار بحث إلى أن النساء اللواتي يتناولن المكملات الغذائية التي تحتوي على فيتامين (د) خلال الحمل، قد يكن أقل عرضة لإنجاب أطفال يعانون من نقص في الوزن، كما يشير إلى أن هذه المكملات ربما تكون مرتبطة بتقليل خطر وفيات الأجنة أو الأطفال. وخلصت الدراسة إلى أن الأمهات اللواتي يتناولن مكملات فيتامين (د) خلال الحمل، أقل عرضة بنسبة ٢٨ في المئة لإنجاب أطفال يعانون من نقص الوزن، أو لوفاة الأجنة أو حديثي الولادة. ولكن يبدو أن مكملات فيتامين (د) توفر هذه المنافع فقط عندما تتناول النساء ٢٠٠٠ وحدة دولية، أو أقل، في اليوم. وارتبطت هذه الكمية من الفيتامين بترجع احتمالات إنجاب أطفال يعانون من نقص في الوزن بنسبة ٥٥ في المئة، ووفيات الأجنة أو حديثي الولادة بنسبة ٦٥ في المئة. كما قللت المكملات من خطر نقص وزن الأطفال، وحسنت مستويات الكالسيوم لديهم ونموها في الشهور الاثني عشر الأولى من أعمارهم.

دراسة طبية تكشف أضراراً خطيرة للدوام الليلي...



كشفت دراسة طبية حديثة، أن العمل خلال الليل يزيد عرضة الإنسان للإصابة بالجلطة وأمراض القلب والسرطان، بسبب ما يتعرض له الجسم من تغيير في عملية التمثيل الغذائي، وأظهرت دراسة أجرتها كل من جامعة ولاية واشنطن وجامعة سري البريطانية، أن العمل بنظام المناوبات الليلي يربك عددا من العمليات الكيميائية التي اعتاد

الجسم على القيام بها في أوقات محددة، ويؤثر العمل الليلي بشكل سلبي على عملية التمثيل الغذائي في الجسم الاستقلاب، وهو ما يؤدي إلى هضم غير سليم للطعام بخلاف ما يحصل لدى من يعملون نهاراً ويخلدون إلى النوم ليلاً، وفق ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية. وتوضح الباحثة في جامعة سري،

أحلام تطلق متجرها الإلكتروني

حذرت دراسة أمريكية حديثة، من أن انخفاض عدد ساعات النوم ليلاً، والتعرض للأرق والشخير، يرتبط بانخفاض إنتاجية العمل بالنسبة للأشخاص. الدراسة أجراها باحثون في كلية الطب جامعة أريزونا الأمريكية، وعرضوا نتائجها، أمام المؤتمر السنوي الذي تنظمه الأكاديمية الأمريكية لطب النوم وجمعية أبحاث النوم من ٢ إلى ٦ يونيو الجاري في مدينة بالتيمور الأمريكية. وأوضح الباحثون أن الجميع يعاني من انخفاض إنتاجية العمل، لأسباب تتعلق بالإجهاد، وغيره من العوامل الأخرى، وكان الهدف من الدراسة رصد تأثير التعرض لمشاكل واضطرابات في النوم، على خفض الإنتاجية في العمل. ويحتاج الأشخاص الأصحاء إلى النوم كل ليلة من ٧ إلى ٨ ساعات، لكن هناك أشخاصاً لا يحصلون على هذا القدر من النوم بسبب الأرق ومشاكل النوم أو العمل لفترات طويلة، وللوصول إلى نتائج الدراسة.



أخطاء جمالية تقع فيها النساء عند العناية بشعرهن

تحرص النساء على العناية بشعرهن، وذلك عن طريق شراء أفضل المنتجات وتطبيق مختلف الماسكات من حين إلى آخر، من أجل الحصول على شعر صحي ولاصق، غير أنهن من جهة أخرى يقعن في أخطاء كثيرة تضر بشعرهن بدلاً من نفعه. في هذا السياق، كشف بول ويندل، أحد أشهر مصفي الشعر، عن أكثر الأخطاء شيوعاً بين السيدات عند عملية تنظيف شعرهن، خصوصاً الإفراط في استعمال "الشامبو". والأسوأ من ذلك عدم شطف الشعر بشكل صحيح، حيث قال المؤسس المشارك في صالون ويندل ومودي "في العاصمة البريطانية لندن، إن الكمية المثالية لاستخدام "الشامبو"



شكر وتقدير

اتقدم بوافر شكري وتقديري العالي الى الدكتور صلاح مهدي صالح اخصائي جراحة العظام و الكسور في مستشفى الواسطي بعد اجراءه عملية جراحية الى حفيدتي (مرام) تكملت بالنجاح على يده الكريمة ومن معه من الفريق الطبي سائلاً الله العلي القدير ان يوفقه لخدمة بلده وشعبه وان يمن عليه بالصحة والسلامة ويحفظه من كل مكروه
كاظم الزبيدي
ر. التحرير التنفيذي

سامسونغ تفتتح أكبر مصنع للهواتف في العالم

افتتحت شركة سامسونغ للإلكترونيات الكورية الجنوبية هذا الأسبوع ما تطلق عليه أكبر منشأة لتصنيع الهواتف المحمولة في العالم في ثاني أكبر سوق للهواتف الذكية في العالم، ومن المتوقع أن يؤدي التوسع في المصنع المتواجد ضمن الهند، والذي سيكتمل تماماً

في عام ٢٠٢٠، إلى مضاعفة قدرات سامسونغ فيما يتعلق بإنتاج الهواتف ضمن البلد من ٦٨ مليون هاتف سنوياً إلى ١٢٠ مليون هاتف سنوياً. ويأتي هذا الإعلان في الوقت الذي تسعى فيه شركة التكنولوجيا الكورية الجنوبية إلى توسيع الإنتاج في أسرع أسواق

الهواتف المحمولة الرئيسية نمواً في العالم، وقال المحللون الذين يتتبعون هذا القطاع إن المنشأة في نويدا الواقعة في ضواحي نيودلهي ستسمح للشركة الكورية الجنوبية بتصنيع الهواتف بتكلفة أقل نظراً لحجمها عندما تصبح مراكز تصنيع الهواتف الأخرى مثل الصين أكثر تكلفة. ويساعد المصنع، الذي افتتحه رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي Narendra Modi والرئيس الكوري الجنوبي مون جاي-إن Moon Jae-in خلال زيارتهما للمنشأة الواقعة في ضواحي دهلي، شركة سامسونغ أيضاً على التنافس مع المنافسين الآخرين مثل شركة شاومي الصينية، والتي أصبحت في وقت سابق من هذا العام أكبر علامة تجارية للهواتف الذكية في الهند فيما يتعلق بعدد الشحنات. وبعد افتتاح منشأة التصنيع بمثابة انتصار لبرنامج رئيس الوزراء ناريندرا مودي الرائد لجذب المستثمرين للتصنيع في الدولة