



الخطوط الجوية العراقية - اطلاق اسعار موسم السفر الواسع لعام 2018



المرور ترفع الحواجز من مستشفى ابن النفيس باتجاه النادي القمطي في بغداد



طبيب عراقي يفوز بجائزة عالمية الاولى من نوعها في العاصمة الكورية الجنوبية سيول



دراسة: زيت جنين القمح يقي الكلى من آثار أدوية الأورام



أفادت دراسة حديثة أجراها المركز القومي للبحوث بمصر عن دور زيت جنين القمح في وقاية الكلى من الآثار الضارة لأدوية علاج الأورام. ونكرت الدراسة، أن "الآثار الضارة التي تصيب الكلى تُعد أحد مضاعفات أدوية علاج الأورام.

# المحكمة الاتحادية العليا تنظر دعوى تخص نظام توزيع المقاعد النيابية

## الأعرجي يباشر مهام تكليفه برئاسة الأمن الوطني

نظرت المحكمة الاتحادية العليا دعوى تخص نظام توزيع المقاعد في مجلس النواب رقم (12) لسنة 2018، وقررت تأجيل المرافعة إلى يوم 13 من الشهر المقبل.

وقال المتحدث الرسمي للمحكمة إياد الساموك في بيان، "إن المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلستها برئاسة القاضي مدحت المحمود وحضور القضاة الاعضاء كافة، ونظرت طعنا يخص نظام توزيع مقاعد مجلس النواب، حيث خاصم المدعي في دعواه رئيس مجلس مفوضي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات."

وأضاف البيان أن "المحكمة طلبت من المدعي تقديم مذكرة ايضاحية لبيان دعواه، واشعرته بأن دورها ينصب على النظر في الدستورية التشريعات وليس عدم قانونية الإجراءات".

وأشار إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا طلبت أن تقدم المذكرة قبل عشرة ايام من موعد المرافعة القادمة التي ستكون يوم 11/10/2018".



بأمر وزير الداخلية قاسم الأعرجي، اليوم الثلاثاء، باستلام مهام رئيس جهاز الأمن الوطني وكالة. وذكر المكتب الإعلامي للأعرجي، في بيان تلقى "العهد نيوز" نسخة منه، أن "وزير الداخلية قاسم الأعرجي بأمر باستلام مهام تكليف رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة بمنصب رئيس جهاز الأمن الوطني العراقي". وأضاف البيان، أن "الأعرجي اجتمع بمدراء الدوائر والاقسام وكبار المسؤولين في الجهاز".

سياسة عامة يومية مستقلة

www.iraqpaper.com

مدىة كريم جمعة نائب رئيس مجلس الإدارة

العراق الاخبارية

مصطفى حيدر جعفر الاخراج الفني

**افتتاحية ...**

**كم ضرورية هي الشجاعة**

بقلم / رئيس التحرير

## داعيا الى دعمها واسنادها والعمل على ان تبلغ اهدافها

### رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يصف قرار رئيس الوزراء المكلف بالترشيح للوزارات على اساس الكفاءة بالمبادرة الذكية والعظيمة

#### الاسدي : المبادرة فتحت اليباب امام الكفاءات واغلقت امام الذين باعوا المناصب واشتروها بملايين الدولارات

في البدء كانت الشجاعة وكانت الجرأة في قول الحق والدفاع عنه والاصطفاف الى جانبه وفي البدء كان التحدي وكانت المواجهة فهي السبيل الى الحياة الكريمة والنصر على قوى الشر والظلام التي تريد بالعراق سوءا ولولا الشجاعة التي تحلى بها ابائنا العراق وهم يتصدون للدواعش المجرمين لبسطت هذه الوحوش يدها على العراق وكان ماكان من الازلال لشعبه ومضارة حياته فبشجاعة الرجال حفظ العراق ارضه وصان عرضه ووقى غيره ماكان قد يكون من شر مستطير وبالشجاعة ايضا بنى البنية مايفخر به العراقيون وكان ماكان من عزة ومجد لايقاس بمنجز آخر وبالشجاعة نوت وانتجت كل المؤامرات وتكسرت امواج البحار العائية على صخور الصبر والثقة بالنصر العظيمة ان الشجاعة وحدها هي التي تفتح الابواب وتزيل العقبات وتذلل الصعاب وتحل المشاكل وتمهد السبل الى الخلاص ولولا الشجاعة لما كان ثمة أمن أو استقرار فلنشعوب حمايتها وللدول من يدافع عنها واولاء هم وحدهم من يستحقون الحياة ومن هم اولى بالاكرام والتبجيل ولولا الشجاعة لانعدم العدل وضاعت الحقوق واختلقت الموازين واصبح كل شيء عدما فالشجاعة حص الحصون ودرية الحياة ولولاها لتولى الناس شرارهم وسادهم بغائتهم وقام بامرهم من يسعي بهم الى الهاوية فليكن ثمة من يقدر الشجاعة ويحترم الشجعان فهم عمد الحق وسارية كل علم خفاق .

وحتى يسود العدل وينتصر الحق وتستقيم الحياة فانه لابد من تنمية الشجاعة وغرسها في النفوس كما نغرس الشجر لنغرس الشجاعة في قول الحق ومواجهة الظلم ومحاربة الفساد والحرب على الارهاب فاحرصوا على أن تبقى الشجاعة في النفوس فهي مفتاح الفتح واداة الحق في الغلبة على الباطل .

الدولارات وهو ما كان السبب الرئيس في انتشار الفساد وعدم قدرة اي مسؤول على القضاء عليه .

وقال ايضا ان اعتماد الكفاءة العلمية والخبرة والاستقلالية هو اهم شروط نجاح اية حكومة وذلك اذا ما تم تقديم الدعم والاسناد لها من قبل الشعب وعدم السماح للاحزاب بالتدخل في شؤونها .

ودعا الاسدي جميع العراقيين الخلياري الى دعم هذه الخطوة



بغداد - سلافة السعيدى وصف الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الاستاذ عبدالرسول زيارة الاسدي الصيغة التي اعتمدها رئيس الوزراء المكلف بالترشيح الى الوزارات العراقية عبر موقعه الالكتروني بانها مبادرة عظيمة وسيكون لها اثرها الكبير في ما نتطخ اليه من تغيير حقيقي في العراق .

وقال : ان عادل عبدالمهدي اعاد الحكومة الى صاحبها الشرعي واعني به الشعب بعد ان تحولت الوزارات الى اقطاعيات وصارت المناصب فيها تشتري وتباع بملايين

**التعليم تطلق اليوم الأربعاء استمارة الاعتراض الالكتروني للقبول المركزي**

تطلق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اليوم الأربعاء استمارة الاعتراض الخاصة بالقبول المركزي للعام الدراسي 2018-2019 .

وقال المتحدث الرسمي للوزارة الدكتور حيدر العبودي إن دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ستطلق استمارة الكترونية ابتداء من اليوم الأربعاء الموافق 10 تشرين الأول ولغاية 18 من الشهر نفسه لعام 2018. وأضاف أن الاستمارة تشمل حالات الذين لم يظهر لهم

قبول لعدم كفاية الخيارات، والطلبة الذين بلغت معدلاتهم 70٪ فأكثر وقبوا في المعاهد . وتابع أن التقديم على الاستمارة متاح أيضا أمام الطلبة الذين لم ينس لهم التقديم على القبول المركزي. وأضاف أن

الطلبة الراغبين بتقديم الاعتراض على قبولهم بإمكانهم التقديم عبر الاستمارة الالكترونية في البوابة الالكترونية لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة(www.dirasat-gate.or

**التربية تؤكد الإبقاء على الضوابط الوزارية الخاصة بقبولات الدراسة المسائية للعام الحالي**

أعلنت وزارة التربية عن إبقائها نفس ضوابط قبول الطلبة في الدراسة المسائية، محددة اعمار التلاميذ والطلبة الذين يسمح لهم بالدراسة في تلك المدارس ، للعام الدراسي الحالي 2018 - 2019 .

وذكر بيان مكتب معالي الوزير محمد اقبال ان المديرية العامة للتقويم والامتحانات أعلنت عن ضوابط القبولات بما يخص المدارس المسائية وأعمار الطلبة الذين يسمح لهم بالدراسة فيها ، مضيفا الضوابط والقبولات تأتي على النحو الاتي (يقبل الطالب في الدراسة الابتدائية المسائية من كان عمره 17 سنة فما دون للذكور 19 فما دون للإناث و يقبل في الدراسة المتوسطة المسائية من كان عمره 20 سنة فما دون للذكور 22 سنة فما دون للإناث) ، وتابع البيان انه يقبل في الدراسة الإعدادية المسائية من كان عمره 25 سنة فما دون للذكور و27 سنة فما دون للإناث ، و يسمح للطلبة الراسب سنتين متتاليتين في المدارس الصباحية ، بالدوام سنتين في المدارس المسائية بشرط ان يكون عمره ضمن الاعمار المحددة آنفا ، وكذلك الحال بالنسبة للطلبة الراسب سنتين متتاليتين في الدراسة المسائية لا يحق له الاستمرار بالدوام حتى لو كان عمره ضمن الاعمار المصادق عليها من قبل الوزارة . وفي ذات السياق أشار البيان بأحقية الطالب الراسب لسنة واحد في المدارس الصباحية ومن ثم انتقال الى المسائية الدوام لسنتين فقط فيها اذا كان عمره ضمن الاعمار المحددة ذاتها ، وختتم البيان أنه في حالة عدم السماح لطلبة الثالث متوسط والسادس الإعدادي الدوام في المدارس المسائية فيمكانيهم التقديم لامتحانات الخارجية

## ضمن فعاليات بغداد عاصمة الاعلام العربي ...

### هيئة الاعلام والاتصالات تعلن اسماء النهايين الفائزة تصاميمهم في مسابقة نصب شهداء الاعلام والصحافة



الاعمال المقدمة ودراستها اختارت اللجنة منها ثلاثة نصب حملت دلالاتها الجمالية معاني التعبير عن سمو وبسالة وابتار شهداء الاعلام العراقي ودورهم البارز في عملية التصدي للارهاب.

واكد البيان انه سيتم تنفيذ العمل الفني الفائز الاول واختيار المكان المناسب له في احدى ساحات العاصمة بغداد، بتمويل من هيئة الاعلام والاتصالات وتنفيذ النصب بإشراف امانة العاصمة بغداد والجهات الاخرى. واختتم الحفل بتوزيع جوائز مالية وشهادات تقديرية لجميع المشاركين بالمسابقة ترميماً لجهودهم المميزة ومشارحتهم الفاعلة في هذه المسابقة الوطنية.

عراقيا ولكل الشرائح، و اضاف ان هذه الفعالية والنصب الذي سوف يوضع في احدى ساحات بغداد ما هو الا شيء بسيط ردا للجميل تقدمه هيئة الاعلام والاتصالات الى قطاع الاعلام الوطني بكل صنوفه واشكاله ليبقى هذا العلم تكري وخلد بسالة الاعلامي والصحفي العراقي. بعد ذلك اعلن رئيس اللجنة الخاصة "د. بلاسم محمد" اسماء الفائزين الثلاثة في المسابقة وهم كل من:

1- النحات زيد عدنان- بالمركز الاول.

2- النحات علوان العلوان- بالمركز الثاني.

3- النحات خالد المبارك- بالمركز الثالث.

وبحسب بيان اللجنة الذي تلاه رئيسها د. بلاسم بين فيه انه وبعد الاطلاع على

بعرافنا العزيز.ومن هنا كانت فكرة اقامة نصب شامخ يخلد التضحيات الكبرى لشهداء الاعلام والصحافة، حين استطاع اخوتكم في هيئة الاعلام والاتصالات وبجهود عظيمة في الجامعة العربية من تنويع بغداد عاصمة للاعلام العربي للعام 2017-2018 . وقدمت الهيئة مشروعا طموحا يتضمن كل الفعاليات والانشطة التي تجسد استحقاق بغداد السلام لان تكون عاصمة للاعلام العربي. هذا واشاد الطيار بالدور الذي لعبه الاعلام العراقي في التصدي ومحاربة الارهاب والتطرف، مقدما في سبيل امن الوطن نداء وارواح شهداء الكلمة الذين امتزجت دنائهم مع اخوتهم من قواتنا الامنية فكان الانتصار

"هيئة الاعلام والاتصالات، وعدد من ممثلي الوزارات والهيئات واعلاميين وصحفيين من وسائل متعددة، فضلا عن الفنانين والنحاتين المشاركين في المسابقة، ابتداء بالتشيد الوطني وقراءة اي من النذرة الحكيم وسورة الفاتحة ترحمًا على ارواح شهداء الاعلام والصحافة.

وبعدما القى د. خليل الطيار عضو مجلس الامناء الهيئة والمشرّف على تنفيذ فعاليات قرار مجلس وزراء الاعلام العرب بتتويج بغداد عاصمة الاعلام العرب اللى كلمة قال فيها "ان هيئة الاعلام والاتصالات دأبت الاخذ على عاتقها تبني اي مشروع يتضمن النهوض بالواقع الاعلامي والفني والحضاري من اجل الارتقاء

**« النقد الدولي » يتوقع نمو اقتصاد العراق 6,5% عام 2019**

تنتهي في عام 2023. وأوضح تقرير الصندوق الأخير حول آفاق النمو الاقتصادي العالمي، أن معدل النمو بالناتج المحلي الإجمالي الحقيقي للاقتصاد العراقي بنهاية العام الجاري من المتوقع أن يصل إلى 1,5٪. كما رجح أن يصل معدل النمو الاقتصادي إلى 6,5٪ في 2019. فيما رجح الصندوق أن يستقر معدل التضخم بالدولة عند 2,2٪ في العام الجاري وعالم المقبل.

توقع صندوق النقد الدولي أن يحافظ اقتصاد العراق على معدل النمو السنوي له البالغ 2,2٪ خلال 5 سنوات مقبلة







## محافظة النجف : أكملت كافة الاستعدادات اللازمة لزيارة الأربعين وسيكون الجهد الاستخباراتي عاملا مهما في إنجاح الخطة



العراق الاخبارية / زهير الخالدي  
ترأس محافظ النجف الاشرف السيد لؤي الياسري ورئيس مجلس المحافظة الاستاذ خضير الجبوري اجتماعا امثيا موسعا حضره قائد شرطة النجف وضباط قيادة شرطة النجف ورؤوساء الوحدات الادارية ومدراء الدوائر الخدمية لمناقشة الخطة الأمنية والخدمية لزيارة الأربعين

المليونية. المحافظ وخلال المؤتمر الصحفي أكد ان الحكومة المحلية أكملت كافة الاستعدادات اللازمة لانجاح الزيارة مشيرا الى ان الأجهزة الأمنية وبإشراف القيادات الأمنية العليا وضعت خطة أمنية ستحفظ أمن المدينة وتحقق الانسيابية في الحركة وحفظ النظام والقانون وتأمين بادية النجف ومنطقة البحر مشيرا الى

ان الجهد الاستخباراتي سيكون عاملا مهما في إنجاح الزيارة. وتابع الياسري ان الاضية والنواحي والمديريات الخدمية ستدخل ضمن الخطة الخدمية وستأمين الخدمات على مدار الزيارة ودخول الزائرين للمحافظة ونامل ان يكون هناك دعم من الوزارات المعنية. و اضاف الياسري سيشارك في الخطة اكثر من ٢٢ الف عنصر امني فضلا عن

اسناد فرقه الامام علي القتالية والحشد الشعبي المقدس وتابع الياسري وسيكون جهد ساند من قبل دوائر الصحة والبلدية والكهرباء والمنججات التقطية والنقل فضلا عن العتبة العلوية المقدسة والمسرات والمواكب الحسينية المنتشرة على طريق يا حسين لتقديم افضل الخدمات للزائرين الكرام.

## الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات تسوق إنتاجها من إطارات الديوانية بمختلف الأحجام



أعلنت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تسويق منتجاتها من إطارات ديوانية مختلفة الأحجام الى عدد من دوائر الدولة وقال مدير عام الشركة المهندس رياض عبد الأمير جابر في تصريح للبرق الاعلامي في الوزارة ان الشركة سوقت (٦٠) اطار بالأحجام (١٢٠٠-٢٤) و (٢٠) العامة لنقل الطاقة الكهربائية فيما جهزت مديرية مجاري الديوانية (٥٠) اطار ومديرية المشاريع في امانة بغداد بـ(١٤٤) اطار ،

مؤكد ان هذه الاطارات تفوق الاطارات الصينية والهندية والايرانية وتنافس الاطارات التركية والكورية فهي من النوع

العالمية من شركة بيرلي الايطالية اضافة الى انها صالحة للاستخدام في الطرق الوعرة وبمختلف الظروف الجوية والمناخية فضلا عن تحملها لدرجات الحرارة المرتفعة والمنخفضة والاحمال العالية مع ضمان لمدة ثلاثة اشهر . وابدى جابر استعداد الشركة وتوفير الامكانية لديها لتجهيز دوائر الدولة والقطاع الخاص والمواطنين بحاجتها من الاطارات مختلفة الانواع والاحجام بشكل فوري وباسعار تنافسية من خلال منافذها للبيع المباشر في بغداد والديوانية والنجف الاشرف.

## مع بداية العام الدراسي الجديد شركة نفط البصرة تعلن عن إكمال تأهيل أربعة مدارس وتجهيز ثلاثة أخرى في قضاء الزبير

## جمعية مكافحة التدخين تستضيف الدكتور تاجر الحلبي



عراق الاخبارية : مكتب الجنوب  
أعلنت شركة نفط البصرة عن إكمال تأهيل أربعة مدارس ضمن الواقع الجغرافي لقضاء الزبير وقال المهندس غزوان حسين فالح في حياة تشغيل حقل الزبير انه وبعد توجيه السيد وزير النفط وإدارة شركة نفط البصرة بالتنسيق مع تربية محافظة البصرة والسيد قائم مقام قضاء الزبير حيث باشرت الشركة بأعمال تأهيل عدد من المدارس حيث تم التكثف ميدانيا على هذه المدارس وتحديد الاحتياجات الفعلية لها واستلام الكشوفات الفنية والهندسية اللازمة من قبل تربية البصرة حيث تضمنت أعمال التأهيل التسطيح والزجاج وصيانة الصفوف مع

عراق الاخبارية : مكتب الجنوب  
أعلنت الجمعية مكافحة التدخين عن استضافة الدكتور تاجر الحلبي في محاضرة بعنوان (الأزمة الصحية الحالية في البصرة والوضع الوبائي) أدارها الأستاذ رفعت مرهون الصغار وقد تطرق الدكتور المحاضر قائلا: بان مشكلة المياه يمكن معالجتها لكن الاعلام هو الذي هول الموضوع وبين خلال تقرير مفصل حول المستمرة للأمراض وبالتحديد يوم ٢٠١٨/٨/١٢ استقبلت مؤسساتنا الصحية في محافظة البصرة حالات اعراضها تقيق مع مخص معوي اومخص معوي مع اسهال بزيادة ملحوظة عن الأيام الماضية ، بدأت هذه الحالات بالتزايد مع مرور الأيام حتى بدأت تتجاوز الألف والالفين يوميا الى ان وصل العدد الكلي من إصابات حوالي سبعة وستون الف حالة لغاية ٢٠١٨/٩/١٢ منها حوالي ٨٦٥٢ حالة اسهال والتي يتم أخذ نمونج خروج منها لانها تتطابق مع تعريف منظمة الصحة العالمية لاسهال الحاد اما بقية الحالات فتباينت بين مخص معوي فقط او تقيق بدون اسهال، ومنذ بداية هذه الزيادات في تلك الحالات شرعت دائرة صحة البصرة باتخاذ إجراءات تتضمن معالجة الحالات وتوفير ما يحتاجونه المرضى من مستلزمات العلاج حيث جميع هذه الحالات قد راجعت ردهات الطوارئ فقط واخذت العلاج اللازم وأخرجت متحسنة بعد بضع ساعات ولم تحصل اي وفيات ولا حالة رقود والحمدلله وايضا يتم أخذ نماذج برزخ من المرضى الذين يعانون من حالات الاسهال وفحصها لضمانا الهضبة والسببات الأخرى لاسهال وقد كانت جميع النماذج المأخوذة سالبة بخصوص ضمانات الهضبة ( مع ظهور بعض المسببات الأخرى في عدد قليل من النماذج ) كما تم إرسال نماذج برزخ الى مختبر الصحة العامة المركزي في بغداد وايضا كانت النماذج سالبة في ما يخص ضمانات الهضبة باستثناء ظهور بعض المسببات الأخرى في عدد قليل من النماذج( الشبلا والكوليفورم) والمتابعة المستمرة واليومية لمجمعات تصفية المياه في المحافظة مع أخذ قراءات لنسب الكلور الحر في تلك المجمعات والمناطق السكنية وهناك موقف يومي يرسل الى محافظة البصرة حول القراءات المذكورة علما بان دائرة الصحة ترسل بشكل أسبوعي موقف فحوصات مياه الاسالة ونتائجها الى الدوائر المعنية ومحافظة البصرة اضافة الى وزارة الصحة وهذا سياق دائم وفق تعليمات وزارة الصحة وهناك إجابات من الدوائر المعنية حول ملاحظتنا . بعد ذلك بدأت مداخلات بعض الحضور أجاب عليها الدكتور الحلبي بالإجمال وقد كرم بشهادة تقديرية قدم له من قبل الدكتور فارس عبدالكريم عضو الهيئة الإدارية للجمعية لجهده في إعداد هذه المحاضرة

مع بداية العام الدراسي الجديد  
شركة نفط البصرة تعلن عن إكمال تأهيل أربعة مدارس وتجهيز ثلاثة أخرى في قضاء الزبير

على دعم الملفات الخدمية بضمنها الملف التربوي. مضيفا : أنه سيتم في الأيام القادمة تسليم وتجهيز مدرسة الأجيال الابتدائية في البصرة بـ ١٠٠ رحلة دراسية حسب توجيه السيد مدير الشركة من جهة أخرى واستنادا إلى توجيه السيد مدير الشركة خلال زيارته إلى قضاء الزبير برفقة السيد مدير عام تربية البصرة الدكتور عبد الحسين سلمان حيث قامت الشركة بتوفير المتطلبات الأساسية لثلاثة مدارس أخرى وهي ( البسمة ، اسامه بن زيد ، سيد مير محمد الغزوي ) . وكانت شركة نفط البصرة قد أعلنت في النصف الأول من هذا العام عن تجهيز تربية محافظة البصرة

استبدال الأبواب المتضررة وأعمال التأسيسات الكهربائية للصفوف وأعمال صيانة وتأهيل المجاميع الصحية مع تجهيز ونصب أجهزة سبليت يونت مع صيانة الأسبجة الخارجية للمدارس ( الفضل الابتدائية للبنين ، ذي القربى الابتدائية ، يثرب الابتدائية للبنين ، عثمان العبيدي الابتدائية للبنين ) بشكل يجعل هذه الصفوف جاهزة لاستقبال طلبتنا الأعزاء . وتأتي هذه الأعمال ضمن استعدادات الشركة لدعم المنظومة التربوية لاستقبال العام الدراسي الجديد ولتوفير مستلزمات العملية التربوية في قضاء الزبير وباقي مناطق محافظة البصرة حرصا من إدارة شركة نفط البصرة

## السمنت الجنوبية تطالب بضرورة حماية المنتج المحلي والحد من ظاهرة إفراق السوق بالسمنت المستورد

أعربت الشركة العامة للسمنت الجنوبية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن قيامها بتقديم دعوى بأسم المنتج المشتكى عليه ( السمنت الجورتلاندي المقام للاصلاح ) لمجلس الوزراء عن طريق وزارة الصناعة . وقال رئيس مهندسين اقدم فيصل حسين وادي مدير ادارة الجودة في الشركة العامة للسمنت الجنوبية : ان شركتنا تقدمت بدعوى عن طريق قسم حماية المنتجات العراقية التابع لدائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة بخصوص حماية منتجات شركتنا من ظاهرة اغراق السوق بمنتجات مماثلة مستوردة ومن ثم عرض القضية أمام أنظار مجلس الوزراء مع ( ١٤ ) شكوى مماثلة لشركات عامة أخرى تعاني المشكلة ذاتها . وطالب وادي بضرورة دعم صناعة السمنت العراقية وتوفير الحماية للانتاج المحلي خاصة وان شركتنا وهي اكبر شركة لانتاج مادة السمنت تعاني من وضع قلق لعدة اسباب من بينها ظاهرة إفراق السوق بالسلع والبضائع الأجنبية وغزو المستورد للاسواق المحلية من مناشئ عديدة وبأسعار مدعومة نتيجة عدم وجود ضوابط للاستيراد وضعف

الجانب الرقابي والسيطرة النوعية في المنافذ الحدودية وعدم العمل بقوانين حماية المنتج ، والمستهلك ، والتعرفة الكمركية رغم تشريعها وإقرارها منذ عام ٢٠١٠ ، مؤكداً ( ) والكلام لا زال لوزاري ( بأن شركة السمنت الجنوبية ليست ضد مسألة الاستيراد ودخول السمنت الأجنبي فيما لو تمت وفق ضوابط وقواعد محددة ومدروسة مع توفر شروط صحيحة للمنافسة بالنوعية والسعر ، لافتا الى ان اجراءات تفعيل عمل الجهات الرقابية المتمثلة بالجهاز المركزي للقياس والسيطرة النوعية وإحكام السيطرة على المنافذ

## الدوبرداني واللهبي والكركري يزورون مقر ممثلية وزارة التربية في أربيل



أربيل / جاسم حيدر  
زار نواب نيوي كل من النائب شيروان الدوبرداني وطعمة اللهبي و صفوان الكركري، مقر ممثلية وزارة التربية في أربيل. والتقى النواب بمدير المثلثية المهندس عبد المجيب نايف عبد اللطيف، وبحقوا معه أهم المشاكل والمعوقات التي تواجه المثلثية والطلبة النازحين، ووقفوا على أسباب الزخم الكبير من قبل المراجعين أمام المثلثية. ووجه نواب نيوي ، مدير المثلثية المهندس عبد المجيب نايف عبد اللطيف، بضرورة وضع البات جديدة بهدف أنسابية استقبال الطلبة وتخصيص ايام لكل محافظة منعاً لحدوث هكذا زخم وتأخير في تشيئة معاملات المواطنين . كما استمعوا إلى بعض الطلبة وأولياء أمور الطلبة ، والذين تحدثوا عن مشاكلهم حول النقل ما

## شركة المنتجات النفطية فرع كربلاء المقدسة تشارك بمؤتمر الدوائر الخدمية



شارك فرع كربلاء المقدسة لتوزيع المنتجات النفطية بمؤتمر الدوائر الخدمية والذي أقامته الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة قسم شؤون الشعائر والمواكب الحسينية الخاص باستعدادات الدوائر الخدمية لزيارة أربعينية الامام الحسين عليه السلام حيث قدم السيد مدير الفرع المهندس حسين مجيد صالح الخرسان شرحا مفصلا عن خطة الفرع الخاصة لتغطية حاجة المواكب والهيئات الحسينية من المنتجات النفطية في زيارة الاربعين وتقديم افضل الخدمات للزائرين.

## صحة الرصافة : الساعدي يلتقي وفد من كتلة الاحرار في بغداد



العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي  
التقى الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام دائرة صحة الرصافة في بغداد الشيخ ابو احمد الشميلاوي نائب رئيس كتلة الاحرار في جانب الرصافة والوفد المرافق له ، وبين الساعدي اثناء اللقاء ان الدائرة تعمل بكل الامكانيات من اجل تقديم افضل الخدمات الطبية والصحية الى المواطنين وخصوصا في المناطق الطرفية ، لافتا قيام الملاكات الهندسية بتأهيل العديد من المؤسسات الصحية في جانب الرصافة فضلا عن اخراج العديد من المشاريع المتوقفة من قرار ٣٤٧ وجرى على هامش اللقاء مناقشة حملة ويثرون ان نوه ان الدائرة تقدم كافة انواع الدعم الطبي والصحي من اجل مساندة اخوانهم في البصرة الفحاء وكافة المحافظات العراقية . واثنى الشميلاوي على دعم الدائرة لهم فيما بين الاستاذ سلام الزبرجاوي والاستاذ ماجد الكعبي ان جهود صحة الرصافة واضحة في الدعم والإنسان لا سيما في جانب الخدمات الطبية والإنسانية .

## الشركة العامة للسمنت الجنوبية

الحدودية كفيلا بإعادة النشاط الإنتاجي لمعظم الشركات العامة بل وخلق فرص عمل جديدة ، وناشد وادي ( بتدخل حكومي حقيقي لان المشكلة لا تحل إلا بقرارات ملزمة من الحكومة المركزية والحكومات المحلية بوقف الاستيراد العشوائي ودعم المنتج الوطني ) وبالتالي نحن ملزمين بتوفير المنتج حسب الكميات والنوعية المطلوبة في السوق وتحقيق المبيعات بما يضمن تأمين مبالغ الرواتب وعمليات التأهيل والصيانة ومستلزمات العمل والانتاج وجميع النفقات المصاريف الأخرى .

بين المحافظات والأقليم أو بين المدارس، كما تحدثوا عن وجود نقص بالكوادر التعليمية في بعض مدارس النازحين، كمدارس قضاء خبات التابع لأربيل. فيما أقترح مدير ممثلية التربية في أربيل: إنشاء مديرية تابعة لوزارة التربية الإتحادية لكون هناك نحو

بين المحافظات والأقليم أو بين المدارس، كما تحدثوا عن وجود نقص بالكوادر التعليمية في بعض مدارس النازحين، كمدارس قضاء خبات التابع لأربيل. فيما أقترح مدير ممثلية التربية في أربيل: إنشاء مديرية تابعة لوزارة التربية الإتحادية لكون هناك نحو







# السب والشتم عبر مواقع التواصل الإجتماعي

الكاتب (عمار ماهر العجمي)



في وسطها المهني والإجتماعي لذلك قرر تصديق حكم الإدانة إلا أن العقوبة المفروضة وجد إنها لا تتناسب والفعل المرتكب لأن نشر عبارات الكذب عبر وسائل الإعلام يعد طرفاً مشدداً على وفق حكم المادة (١/٤٣٣) عقوبات والنشر عبر مواقع التواصل الإجتماعي (الفيس بوك) يعد من وسائل الإعلام لأنه متاح للجميع ويصل إلى الجميع ويوفر عنصر العلانية في الفعل وعلى وفق حكم المادة (٣/١٩) عقوبات وبذلك فإن العقوبة غير مناسبة للفعل وكان مقتضى تشديدها وفرضها بالحد الذي يحقق عنصر الإصلاح والردع

غير مناسبة بحق المدان وطلب تشديدها استناداً لأحكام المادة (٢/١/٢٥٩) الاصولية #القرار لدى التدقيق والمداولة وجد إن الطعن التمييزي يقدم ضمن المدة القانونية قرر قبوله شكلاً ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه صحيح وموافق للقانون لأن الأدلة المتحصلة في وقائع الدعوى تكفي للإدانة على وفق حكم المادة (٤٣٣) عقوبات والمنتملة بثبوت قيام المدان بنشر عبارات تشكل كذباً بحق الميزة المشتكية وذلك بإستناده وقائع معينة لها لو صححت من شأنها أن توجب العقاب والتحقير

وعند عدم الدفع حبسه حسباً بسيطاً لمدة ثلاثة اشهر إعطاء الحق للمشتكية بمراجعة المحاكم للمطالبة بالتعويض إن شاعت ذلك استناداً لأحكام المادة ١٩ الاصولية صدر الحكم استناداً لأحكام المادة ١/١٨٢ الاصولية ولعدم قناعة الميزة بالقرار المذكور اعلاه طعن به تمييزاً وكيلها بلائحتها التمييزية المؤرخة ٢٠١٤/١١/١٧ طالبين تقضه للأسباب الواردة فيها عرضت القضية اعلاه على السيد المدعي العام س ع وطلب بطالته المؤرخة ٢٠١٤/١١/٢٤ تصديق القرار من حيث النتيجة إلا أن العقوبة جاءت

عضوية نائب الرئيس السيدين ع وص المأذونين بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي :  
المميز / ج .  
المميز عليه / ذ ، ج . وقرار محكمة جنح قضايا النشر والإعلام بعدد ٢٠١٤/١٠/٢٩ /نشر/جنح/٢٠١٤ <  
بتاريخ ٢٠١٤/١٠/٢٩ وبالمدعى المرقمة ... /نشر/ج/جنح/٢٠١٤  
أصدرت محكمة جنح قضايا النشر والإعلام حكماً حضورياً قابلاً للتمييز يقضي بالاتي

اعتبرت الهيئة التمييزية محكمة استئناف / بغداد-الرصافة الاتحادية ، ان الكذب والسب عبر موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) جريمة مشددة ويستطيع اي شخص قد تعرض الى الاساءة او السب والتشهير اقامة دعوى امام المحاكم المختصة

نسخة من قرار الهيئة التمييزية

تشكلت الهيئة التمييزية في رئاسة استئناف بغداد / الرصافة الاتحادية بتاريخ ٢٠١٤/١٢/٢٩ برئاسة الرئيس السيد ج.ع

١. الحكم على المدان ( ذ ، ج ) بغرامة مالية مبلغ خمسمائة ألف دينار استناداً لأحكام المادة (٤٣٣)

## أطرق بابك

سهى عبد الستار



الصمت .. يرضع .. هتاف .. شوق .. يرتويك  
مقلتي .. كاتنهر  
النار .. تسري .. في دمي .. يجري  
شفقتي .. أغرق الأحداق  
تشرب .. بالدمع الغزير  
حيرتي .. وعلى خدودي  
ومن النوافذ .. أشتهي بوحى  
ثرثرت .. لغة .. السكون .. فيمضغني السكوت  
حتى الأضافر .. فتعود .. أنفاسي ..  
من أناملها تبتدئ .. بحيرتها  
في فمي .. يدغدغها غيابك  
قلق .. يؤرقها .. حد .. تنبض اللحظات  
الجنون .. تطرق ..  
بين الضلوع .. في أكف .. الشوق .. بابك

## عندما نتحدث ببغداد عن وجعها وهويتها السليب

# قراءة في رواية سيدات زحل للأديبة والمترجمة لطيفة الدليمي

عمار الثويني



أما الواقع الآخر، عالم العم قبادر، فكانت وتعقدت، أحرق بعضها في ١٩٩١ وزوروا البعض الآخر وزوروا آخرين في محنة انحلال الهويات الإن، وبقينا في التباس الحال. " يدور فضاء هذا الواقع في فترات زمنية متباعدة: الحرب مع إيران والحصار ثم الإحتلال ونزول الجحافل الأمريكية وما صاحبه من فرهود وسيطرة المتشددين والمليشيات. وفي هذا العالم الواقعي، تدخل رويداً رويداً إلى حياة وقصة عائلتها: أخويها ماجد ومهند وزوجها حازم الذين كانوا ضحية النظام السابق، النظام الذي اعتقل الوالد بعد اعدام ابنه والوالدة وقطع لسان الأستاذ حامد، الجبار السوفي، مدرس اللغة الإنجليزية بنسوى كيدية من طلبته، بينما فر العم قبادر من بطشسه. لم يتخيل لها سوى أخوها هاني والحبيب ناجي والبعاء حسسوني سسلوها من الوحوش الأدمية في هذا الواقع، واقع نساء زحل اللاتي أصابهن طالع هذا الكوكب النجس. بين جنبات هذا العالم تسير بنا المؤلفة في كتابات ومطاردات تعرضت لها شخصياً في محاولة اختطافها وقتلها، وتعيش معها اسدال الستار عن مصائر صديقاتها اللاتي كن ينتظرن الفرج في الهروب إلى الخارج عبر نافذة الزواج من عراقيين مغتربين: لى وهالة ومنار وأمال ورواية وهلين وكنتك الصحفية برسكا برنار، النساء اللواتي ترسو جبايتهن ما بين القهر والإغصاب والانتحار والهروب والاختطاف للحصول على القدية.

أوراقنا ووثائقنا ومضارنا تشابكت وتعقدت، أحرق بعضها في ١٩٩١ وزوروا البعض الآخر وزوروا آخرين في محنة انحلال الهويات الإن، وبقينا في التباس الحال. " يدور فضاء هذا الواقع في فترات زمنية متباعدة: الحرب مع إيران والحصار ثم الإحتلال ونزول الجحافل الأمريكية وما صاحبه من فرهود وسيطرة المتشددين والمليشيات.

وفي هذا العالم الواقعي، تدخل رويداً رويداً إلى حياة وقصة عائلتها: أخويها ماجد ومهند وزوجها حازم الذين كانوا ضحية النظام السابق، النظام الذي اعتقل الوالد بعد اعدام ابنه والوالدة وقطع لسان الأستاذ حامد، الجبار السوفي، مدرس اللغة الإنجليزية بنسوى كيدية من طلبته، بينما فر العم قبادر من بطشسه. لم يتخيل لها سوى أخوها هاني والحبيب ناجي والبعاء حسسوني سسلوها من الوحوش الأدمية في هذا الواقع، واقع نساء زحل اللاتي أصابهن طالع هذا الكوكب النجس. بين جنبات هذا العالم تسير بنا المؤلفة في كتابات ومطاردات تعرضت لها شخصياً في محاولة اختطافها وقتلها، وتعيش معها اسدال الستار عن مصائر صديقاتها اللاتي كن ينتظرن الفرج في الهروب إلى الخارج عبر نافذة الزواج من عراقيين مغتربين: لى وهالة ومنار وأمال ورواية وهلين وكنتك الصحفية برسكا برنار، النساء اللواتي ترسو جبايتهن ما بين القهر والإغصاب والانتحار والهروب والاختطاف للحصول على القدية.

أوراقنا ووثائقنا ومضارنا تشابكت وتعقدت، أحرق بعضها في ١٩٩١ وزوروا البعض الآخر وزوروا آخرين في محنة انحلال الهويات الإن، وبقينا في التباس الحال. " يدور فضاء هذا الواقع في فترات زمنية متباعدة: الحرب مع إيران والحصار ثم الإحتلال ونزول الجحافل الأمريكية وما صاحبه من فرهود وسيطرة المتشددين والمليشيات.

وفي هذا العالم الواقعي، تدخل رويداً رويداً إلى حياة وقصة عائلتها: أخويها ماجد ومهند وزوجها حازم الذين كانوا ضحية النظام السابق، النظام الذي اعتقل الوالد بعد اعدام ابنه والوالدة وقطع لسان الأستاذ حامد، الجبار السوفي، مدرس اللغة الإنجليزية بنسوى كيدية من طلبته، بينما فر العم قبادر من بطشسه. لم يتخيل لها سوى أخوها هاني والحبيب ناجي والبعاء حسسوني سسلوها من الوحوش الأدمية في هذا الواقع، واقع نساء زحل اللاتي أصابهن طالع هذا الكوكب النجس. بين جنبات هذا العالم تسير بنا المؤلفة في كتابات ومطاردات تعرضت لها شخصياً في محاولة اختطافها وقتلها، وتعيش معها اسدال الستار عن مصائر صديقاتها اللاتي كن ينتظرن الفرج في الهروب إلى الخارج عبر نافذة الزواج من عراقيين مغتربين: لى وهالة ومنار وأمال ورواية وهلين وكنتك الصحفية برسكا برنار، النساء اللواتي ترسو جبايتهن ما بين القهر والإغصاب والانتحار والهروب والاختطاف للحصول على القدية.

إثرما هجره معظم الرجال إلى الخارج ولم يبق فيه سوى القليل من العائلات، فصار مرتعاً تقطنه الأغنام نهاراً والقتلة والمليشيات والعصابات ليلاً حيث تسطو على بيوتهم فتعذب فيها خراباً وقتلاً واغتصاباً وتهجيراً. لقد اتخذت الكاتبة من سرداب البيت مشغلاً للحكاية، السرداب الذي عمدت بيوت صيفا ومن ثم ملجأ من القصف. تحدثنا عن سر هذا القبو الذي أضحي ملاذها الوحيد للنجاة بحياتها من تهديدات شتى، وذلك على لسان والدها الذي اعتقل وعام ثم أعدم.

إثرما هجره معظم الرجال إلى الخارج ولم يبق فيه سوى القليل من العائلات، فصار مرتعاً تقطنه الأغنام نهاراً والقتلة والمليشيات والعصابات ليلاً حيث تسطو على بيوتهم فتعذب فيها خراباً وقتلاً واغتصاباً وتهجيراً. لقد اتخذت الكاتبة من سرداب البيت مشغلاً للحكاية، السرداب الذي عمدت بيوت صيفا ومن ثم ملجأ من القصف. تحدثنا عن سر هذا القبو الذي أضحي ملاذها الوحيد للنجاة بحياتها من تهديدات شتى، وذلك على لسان والدها الذي اعتقل وعام ثم أعدم.

إثرما هجره معظم الرجال إلى الخارج ولم يبق فيه سوى القليل من العائلات، فصار مرتعاً تقطنه الأغنام نهاراً والقتلة والمليشيات والعصابات ليلاً حيث تسطو على بيوتهم فتعذب فيها خراباً وقتلاً واغتصاباً وتهجيراً. لقد اتخذت الكاتبة من سرداب البيت مشغلاً للحكاية، السرداب الذي عمدت بيوت صيفا ومن ثم ملجأ من القصف. تحدثنا عن سر هذا القبو الذي أضحي ملاذها الوحيد للنجاة بحياتها من تهديدات شتى، وذلك على لسان والدها الذي اعتقل وعام ثم أعدم.



إثرما هجره معظم الرجال إلى الخارج ولم يبق فيه سوى القليل من العائلات، فصار مرتعاً تقطنه الأغنام نهاراً والقتلة والمليشيات والعصابات ليلاً حيث تسطو على بيوتهم فتعذب فيها خراباً وقتلاً واغتصاباً وتهجيراً. لقد اتخذت الكاتبة من سرداب البيت مشغلاً للحكاية، السرداب الذي عمدت بيوت صيفا ومن ثم ملجأ من القصف. تحدثنا عن سر هذا القبو الذي أضحي ملاذها الوحيد للنجاة بحياتها من تهديدات شتى، وذلك على لسان والدها الذي اعتقل وعام ثم أعدم.

## « لو رَجَعْنَا كَمَا كُنَّا »

لطيفة الأعل (المغرب)



لو رَجَعْنَا كَمَا كُنَّا  
ولم نَعُدْ غُرَبَاءَ كَمَا صرْنَا  
بعد هجر طَال دَهْوًا  
وَعَيْمَةً إِبْتِغَالِيَتٍ صَبِحْنَا  
وَوَدَادًا مِطْرَ خَفِيفٍ  
غِيرَا  
في الأَحْدَاقِ قَدِي وَجِمْرَا  
والدَرْبِ إِلَيْكَ مِتَاهَةً كَبْرَى  
في بَطْنِ الجَوْتِ بِاتٍ غَيْبَا  
لو عَدْنَا كَمَا كُنَّا  
وعَبَدَ الغُرُوبِ الْبَيْتِيْنَا  
وَشَبِكْنَا أَيْدِيْنَا وَجَرِينَا  
نَسَائِقَ بَعْضًا مِنْ أَمَانِينَا  
تَحْتَ شَجَرَةِ البُرُوقِ  
الوَاقِفَةِ الظَّلَالِ إِبْتِغَانَا  
كَي لَا تَرَانَا النُّجُومُ  
وَتُخْبِرَ القَمَرَ أَنَا عَدْنَا  
كَايْتِ عَيْنَاكِ مَوَاتِي

ببينها فتقول في ص ٩٨ بتصوير رائع، "أطير فوق بغداد كيماة حزينة، أطوف حول المناشر ويرج بغداد وأعبر بجلة في قارب إلى جانب الرصافة، أهبط من الغراب قبالة المبنى التاريخي للمدرسة المستنصرية وأجتاز السوق الذي كان يبيع الخنف والمسايح والسجاد وخواتم الفيروز والعقيق وصور الملوك والأوسمة والأسلحة الأثرية، ثم أعبّر الأسواق المهجورة المنتنة مارة بسوق دانيال وسوق الصافير إلى شارع الرشيد... خلال مسيرة خبلي وسط الحراش، وأنا أتعثر بالبحث تهب في وجهي رياح محملة بالرماد، بغداد تحضن أمامي". وفي سفر تخييلي آخر، تقول، "في جهة الكرخ المقابلة، تتراءى لي (مس غرتروديل) صانعة الملوك، تلك البريطانية التي حكمت الشرق من وراء غائلة الشف والمصوح الامبراطوري والصف، وصنعت دولة حديثة في بغداد على انقاض حكم بني عثمان، أرى فرسها تسير خبياً تحت فارسها النخيلة ونظرتها المتعرجة". (ص ١٠٢-١٠٣)

## عشقي والحنين

رندي المصري



حبيبي  
دعني أحضنك بقوة  
بشوق  
بحب  
بجنون العاشقين  
هزني الشوق  
أضاني البعد  
ولوعني الحنين  
سنتفرق في بحر  
أشواقك إليك  
سيختلج قلبك من  
لمسة يدي  
وترتعش من نشوة

# تساؤلات مجنون !

سيف عامر



القمامة أبحث عن بقايا كتب وصفحات جرائد أفتريها عندما أنام تحت أرضفة الشقاء وأنتزرها على موقد النار عندما يحل جيروت الشتاء، كنت أمقت الكتب المدرسية التي ما زالت تمثل لدي هاجس قلق وسأم إلى اليوم كلما أحسقت في سطورها وأتأمل رسوماها لأني ببساطة لم أحصي شيئاً منها غير الرسوب وكل ما كان ينتظرنني من عقاب يتراوح بين الضرب بالعصي والتهديد والتفريع اللفظي تارة أخرى ولم يكن أمامي في ذلك الوقت غير الهرب والبقاء في العراء طوال النهار في انتظار الليل الذي سيجبر ساقى على العودة خلسة حافي القدمين. الحقيقة: كنت دائما أبحث عنها في جميع الوجوه التي أصادفها بل في كل الأشياء البسيطة المتاحة أمامي لكنني لم أعتد على شيء منها غير سراب يهرب من أمامي كلما خطوت نحوه... أما خيالي فكانت ألتجئ إليه بين الحين والآخر ليس هرباً من هذا السراب وحسب بل لأسرح معه نحو تلك "القصور الفارغة" و

بزهو أتأمل نخائها الأزرق وأعيش كل لحظاته، وأترقب سكوت الغلام مندجاً مع حساب نجومه على أتبين الرقم الحقيقي لها:، وعند طلوع الصباح سرعان ما تعاودني هذه التساؤلات دون سابق إنذار ولم يكن أمامي للخلاص منها غير الذهاب إلى الحانة القريبة من بيتي كل يوم أرتوي من نبيذها العتيق وأرشد جملاً عتيقاً لم تعد تنفع غير كهل مثلي يقاسم السكر مع الخيبة في كل رقّ يحسنه. كنت منذ صباي هائماً بين صفائح

إلى اليوم لم أنفك من محاولاتنا اليائسة للإجابة عن تساؤلات ما زالت عالقة في ذهني أرتب لها الاحتمالات وأضع لها الفروض المناسبة دون وعي مني: من نحن... لماذا خلقنا في هذه الكرة الأرضية... ولماذا نعيش فيها ليكون الموت بانتظارنا؟ ولماذا... ولماذا... الخ كأنني بهذه التساؤلات ذلك الحصان البليد الذي يهول في الطريق دون أن يلتفت إلى الوراء، وكأنني بهذه التساؤلات ذلك المهرطق الذي خسر كل دعوته بعد ان بذل كل الجهود في سبيلها (ان لم تكن المحرقة بانتظاره...) ربما هو العدم يقودني إلى هذه التساؤلات بعد ان سلمت بأن الإجابات هي الأخرى من نصيبه:، أما ذلك الذي يدعونه بالوجود فكنت أدرك معناه عندما أتأمل قطرة ندى تتدلى من غصن مهجور، ووذناً مطر يتسلك لناقذني متلصصاً، وبركة نائية أرمي عليها الحصى تلو الحصى مستلهما بذلك جمع شتات خواطري التي لو لا هذا الوجود لما أبصرت النور: في الليل سرعان ما استلقي على جداري أشعل غليوني

## أحلم

سراي نور فرح / الجزائر



.. أعرف أنه مجرد حلم  
لكنني أستمتع عندما  
أتخيل  
... أتخيلني ... في أرض  
شاسعة  
... أقطف النجوم من  
أعالي الأشجار  
... وأضعها في سلتني  
لتجلب لي الحظ أحلم  
... وأتخيلني ... أغرس  
بذور الأمل  
... أغرسها في كل مكان  
فيه غيوم ناعمة تفتنوع  
الأماني وتكبر فينا  
كالعادة أحلم  
... وأتخيلني أرى الفرح  
... يتساقط كالطر في كل  
الفصول فتخرج جديماً







# الغناء العراقي بين تاريخ المدن والرائدات



التسجيل الحديثة إلى جانب الجرافون والراديو المضبوط على مؤشر إذاعة بغداد وانتشرت صورها على جدران المقاهي التي كانت لا تمل من تكرار أغنياتها الرائعة "لو للغرام حاكم" أو "غريبة من بعد عينك ييمه" بصوتها الشجي الشاكي الباكي.



وحيدة خليل ١٩٩٤ - ١٩٩٤

أميرة الغناء الريفي

مريم عبد الله جمعه بنت ألبصره الفجاء التي لقيت نفسها في ما بعد وحيدة خليل واشتهرت بهذا اللقب ، صوت صاف وانسيابي جميل تميز عن باقي الاصوات العراقية بقدرته على التفاعل مع ألكلمه واللحن الريفيين.. اول من اكتشف موهبتها هو الملحن ناظم نعيم وقدمها للجمهور بأغنية يا يمه ذاك هو اي ثم الفنان الرائد الراحل جميل بشير بأغنية من وصلك من دلاك، ثم جاءت القفزة الكبيرة على يد الفنان الرائد عباس جميل والعديد من الألحان العذبة، عين بعين.. جا وين أهله.. وغيرها وتعاونت أيضا مع روي الخماش ومحمد عبد المحسن أجادت أطوار الابودية ببراعة الحيواني.. المستطيل.. الغافلي.. الدشت.. العنبيسي وأجادت أيضا ألوان أخرى غير الابودية مثل السويحلي والنايل والبسته

بها المدلل زعلان وهي مقهى معروفة في منطقة الميدان . زكية جورج ١٩٦٦ - ١٩٦٦

المطربة التي تملك رقة و جاذبية و صوتها يدخل اعماق القلوب فيبعث فيها شجاً وغراما على الرغم من كونها حلبية في لم تغن سوى الأغاني العراقية وفي بغداد نشأت وتعلمت الغناء و أحبته وأبدعت فيه فصارت من أشهر المطربات العراقيات.

سليمة مراد ١٩٧٤ - ١٩٧٤

الفنانة الوحيدة التي نالت الباشوية

مطربة بغدادية شهيرة من الطائفة اليهودية يقع قصرها في محلة كنتيجة وهي محلة تسكنها غالبية يهودية. في قصرها كانت تعقد صالوناً أدبياً وسياسياً في أوقات محددة من كل أسبوع وتجالس سياسيين معروفين بينهم وزراء ورؤساء وزراء ورؤساء أحزاب ووجهاء، إضافة إلى عدد من الأدباء والشعراء وكتاب الأغنية والموسيقيين من اليهود والمسلمين، كما كانت تقيم الحفلات الغنائية وتتركب معها بعض المطربات المعرفات والمطربين المعروفين منهم ناظم الغزالي الذي نشأت بينه وبينها علاقة حب سريعة تزوجا على أثرها وليقربها المقربون منها سليمة باشا بسبب نفوذها القوي على السياسة العراقيين آنذاك وقرأتها حتى قيل أنها كانت تقرض الباشا نوري السعيد ما يحتاج من أموال بين الحين والآخر ولم تكن سليمة وحدها نجمة المجالس التي كانت تقيمها في قصرها بل هناك أيضاً شقيقاتها روزة وبارعة الجمال ريجينا.

زهور حسين ١٩٦٩ - ١٩٦٩

صوت رنان عميق قوي يعتبر كنزاً من الكنوز أجادت على نحو عجيب غناء بعض المقامات العراقية السهلة والتمتع بمعرفة خيرة بجميع الأغاني العراقية القديمة هي تغني بأقصى الطاقة ما بين القرار والجواب . بنبرات غليظة فخمة وحادة اشتهرت بعدة أغان منها "يا كهوتك عزاي

التركمانية والمقامات الخفيفة مثل مقام (القوقيات) والمخالق كركوك.. في جنوب العراق نجد الغناء الريفي العربي الأصيل.. من



أبويات ومربعات وموشحات وأغاني الرقص الشعبي العربي. ومن أذنب ما في هذا الغناء ما تجده في مدن الناصرية والديوانية والكوت والعمارة وفي البصرة الفجاء نجد غناء المنكر وغناء اليهودية الخشابة والأغاني الريفية وبعض المقامات العراقية بنمط البحارة... وتتميز تراث الغناء العراقي بأسماء رائدة نسوية عديدة منذ عشريينات القرن الماضي سواء من العراقيات او من العربيات اللواتي سكن العراق أسماء لامعة طال بعضها النسيان وعلقت أخرى في ذاكرة محبيها وما كان سبة وعار في ذلك الزمن صار تراثاً فنياً تتفخر به بين الأمام. صديقة الملاية ١٩٦٩ - ١٩٦٩

صوت رنان عميق قوي يعتبر كنزاً من الكنوز أجادت على نحو عجيب غناء بعض المقامات العراقية السهلة والتمتع بمعرفة خيرة بجميع الأغاني العراقية القديمة هي تغني بأقصى الطاقة ما بين القرار والجواب . بنبرات غليظة فخمة وحادة اشتهرت بعدة أغان منها "يا كهوتك عزاي

يعد الغناء العراقي الأغنى في العالم فناً وعمقا عاطفيا شجيا حتى أن الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب كان قد قال فيه في إحدى مقابلاته



الغناء العربي يدور في فلك الموسيقى المصرية عدا الغناء العراقي فانه يدور في فلك خاص به... وتتميز الغناء العراقي بالتنوع فقد غنى مطربوه (المقام العراقي) باختلاف أنواعه وغناء (الستات) القديمة والحديثة، و (الأبويات) و (المربعات) و (العتابة) و (النايل) و (الركباني) و (المتولوجات) و (الموشحات) وأغاني الزفة ، الزرخانة، الجوبي (البكة)، وأغاني رمضان، وأغاني الأطفال، والكسلات وأغاني الأعياد وغيرها.

خصوصية المحافظات الفينيقولكل مدينة عراقية او مجموعة مدن لون غنائي يتقدم على بقية الألوان ففي مدينة الموصل نجد الأغاني الموصلية التي تحمل طابع الحدياء، ومما اشتهر فيها السويحلي والليالي والمقامات الخفيف.

وفي غرب العراق نجد غناء النايل والعتابة والهوسات والأهازيج الشعبية الأخرى. بينما نجد في كركوك تلونا وطيفا واسعا من الأغاني المنتمية لمجموع الطيف القومي والعراقي الأثني الذي يسكنها ومن ذلك نجد الأغاني

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في الجبل  
العدد: ٢٠١٨/٦١٥/ش  
التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٧  
اعلان  
الي / المدعي عليه (سيف عراك محمد)  
م/ تبليغ بقرار الحكم الغيابي  
قررت المحكمة الحكم (بالفرق للجر) بينك وبين المدعية ( ورود حسين كاظم) بتاريخ ٢٠١٨/١٠/٢ ومصدر قرار غيابي ضدك ولعد معرفة محل اقامتك قررت المحكمة بتبليغك نشرًا بواسطة صحيفتين وعند عدم اعتراضك على القرار يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون.  
القاضي  
معد نجم عبيد

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية  
محكمة بداءة الرميثة  
لجنة تثبيت الملكية في الرميثة  
العدد: ٥/مجدد/٢٠١٨  
التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٤  
اعلان  
قرار تثبيت الملكية عقار مجد  
بناء على تثبيت ملكية تمام العقار تسلسل (١٠٦٢) محله الشرقي الي طالب التسجيل المجدد باسم (عدنان لفته ناصر | بموجب قرار تثبيت الملكية المرقم ٥/ مجد / ٢٠١٨ / ٢٠١٨/٩/٢٠ الصادر من هذه المحكمة والذي يقضي بتثبيت ملكية تمام العقار اعلاه والبالغ مساحته (١٧٢.٥٧) متر مربع عليه نهلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم مالدیه الي محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار الي المحكمة خلال المدة المذكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت الملكية.

القاضي  
رئيس لجنة تثبيت الملكية  
رجيم عبد الحسن عاشور  
\*\*  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ المخضب  
رقم الاضبارة: ٢٠١٧/٢٩٣  
التاريخ: ٢٠١٨/٩/٢٥  
اعلان  
تبيع مديرية تنفيذ المخضب العقار تسلسل سهام المدین ١/٢٥ ١٨م المخضب الواقع في المخضب العائد للمدين جبار مجيد عبيد المحجوز لقاء طلب الدائن خديجة حمودي عزوز البالغ فعلى الرضا بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التاميمات القانونية عشرة من المانة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلائل على المشتري .  
المنفذ العدل  
ماهر عبد اليمه العبودي  
المواصفات  
١- موقعه ورقمه : المخضب ١/٢٥ ١٨م المخضب  
٢- جنسه ونوعه : ارض زراعية  
٣- حدوده واصفاه: \_\_\_\_\_  
٤- مساحته: \_\_\_\_\_  
٥- مساحته : سهام المدین في القطعة اعلاه ٨م٤  
٦- درجة عمرانه : \_\_\_\_\_  
٧- الشافل : قسم من الشركاء  
٨- القيمة المقدرة: (٨٠٠٠٠٠٠) ثمانية ملايين دينار .

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في النجف  
العدد: ٤٤١٢/ش / ٢٠١٨  
التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٣  
اعلان  
الي المدعي عليها / حوراء فالح مهدي  
اقام المدعي (جعفر احمد محمد ) الدعوى بالعدد ٤٤١٢ / ش / ٢٠١٨ / ١  
امام هذه المحكمة طلب فيها تصديق الطلاق الرجعي ولمجهولية محل اقامتك بشرح القائم بالتبليغ واشعار مختار منطقة حي الرمحة / النجف  
قررت المحكمة بتبليغك بخصوص الدعوى وبموعد المرافعة اعلانا بوصفك صحيفتين محليتين يومييتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة القادم الموافق يوم ٢٠١٨/١٠/٤ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضي  
عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية  
محكمة بداءة الكوفة  
رقم الدعوى: ١١٥٩ /ب/ ٢٠١٨  
التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٩  
اعلان  
الي المدعي عليه / احمد محمود احمد  
بتاريخ ٢٠١٨ / ٨ / ١٦  
البدائية المرقمة ١١٥٩ / ٢٠١٨ / ١١٥٩ طلب الحكم فيها بتأديتك مبلغ عشرة الاف دولار امريكي اي ما يعادل مبلغ قدره اثنا عشر مليون دينار عراقي بموجب عقد البيع والشراء في ٢٠١٨/٢/٢٣ ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار واختيارية منطقة النجف، ابي ابو طالب المدعو حسين حريجة البديري فقد تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٨ / ١٠ / ٢٣ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا او تقديمك لمعدرة مشروعة فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .  
القاضي  
احمد كاظم الموسوي

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية  
محكمة بداءة الكوفة  
العدد: ٤٤٩٩/ب/ ٢٠١٨  
التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٧  
اعلان  
المدعي/ احمد امير رجم / ٢- محمد باقر امير رجم  
المدعي عليهم/ مصطفي امير رجم وجماعته / ٢- مدير عام رعاية الفاضلن إضافة لوظيفته  
تنفيذا لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى اعلاه المتضمن ازالة شيوخ (السيارة) المرقمة ٥٥٤١١ بابل خصوصي /هونداي /سوفتات/البيض اللون / موديل ٢٠١٠ يباع والمكتسب الدرجة القطعية لذا تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعه هذه المحكمة خلال ثلاثون يوما من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التاميمات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٦٠٠٠٠٠) ستة ملايين دينار بصك مصدق وستجري المزايدة في الساعة ١٢ من ظهر اليوم الاخير ويحمل المشتري اجور العنائة ورسم التسجيل  
القاضي  
حيدر علي منشد  
الاصوات/  
سيارة هونداي سوفتات موديل ٢٠١٠ بيض اللون تحمل الرقم/٥٥٤١١

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية  
محكمة الأحوال الشخصية في الحويجة  
العدد: ٢٠١٨/٢٨/ش  
التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٩  
اعلان  
الي السيد/ عطية عطا الله طه - مجهول محل اقامته  
تطلبت حسم الدعوى الشرعية المرقمة ٢٦٩/ش/٢٠١٨ قدمت زوجتك المدعية / فريدة سالم علي) دعوى للفرق للجر عليه ولمجهولية محل اقامتك لذا قررت هذه المحكمة بتبليغك من خلال صحيفتين محليتين يومييتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٨/١٠/١٧ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقه غيابيا وفق القانون  
القاضي  
محسن ابراهيم احمد

محكمة جنج البصرة  
العدد: ٢٠١٨ / ١٠ / ٣٠  
التاريخ: ٢٠١٨ / ١٠ / ٨  
اعلان  
إلى المتهم الهارب / باسل عبد لازم كبيش  
حيث تبين إنك مجهول الإقامة والعنوان وكونك مطلوب أمام هذه المحكمة في القضية المرقمة ٢٠١٨ / ١٠ / ٣٠ وفق أحكام المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات). فقد اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وبالحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠١٨ / ١١ / ٢١ لتجيب عن التهمة الموجهة إليك وبخلافه سوف تجرى محاكمتك غيابيا وفق للقانون.  
القاضي / اياد احمد سعيد الساري

محكمة بداءة ابي الخصب  
العدد: ٢٠١٨ / ب / ٣٩٨  
التاريخ: ٢٠١٨ / ١٠ / ٨  
اعلان  
الى: جاسم طه محمد  
اقام المدعي (مسهم سعيد صبيح) الدعوى البدائية المرقمة ٣٩٨/ب/٢٠١٨ امام محكمة بداءة لبي الخصب والتي يطلب فيها الحكم برفع اشارة رهن العقار المرقم (٦٦) مقاطعة ٥٤ السيليات الغربية،  
ولثبوت مجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بالحضور الى هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٢٠١٨/١٠/١٥ الساعة التاسعة صباحا نشرًا وفي صحيفتين يومييتين وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون وفي حالة مصادفة موعد المرافعة عطلة رسمية يؤجل لليوم الذي يليه.  
القاضي / فيصل سلمان عطار

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
محكمة بداءة الكوت  
العدد ٢٢٢٩/ب/ ٢٠١٨  
الي المدعي عليهم / ١- حمزة خضير عباس ٢- بشري خضير عباس ٣- عبد الرحمن خضير عباس ٤- هدى خضير عباس ٥- عماد خضير عباس ٦- نهاد خضير عباس ٧- سندس خضير عباس ٨- منى خضير عباس ٩- سهى خضير عباس ١٠- ذكري خضير عباس  
اعلان  
اقام المدعي حسين خضير عباس الدعوى المرقمة اعلاه والتي تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بزالة حال الي ماكان عليه قبل التعاقد على العقار المرقم ٢٣٩٥٧١م/٣٩م/١٥ الساعة ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠١٨/١٠/١٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضوركم اومن ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم وفق القانون  
القاضي  
عدنان

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
محكمة بداءة الكوت  
العدد ١٨٩٤/ب/ ٢٠١٨  
الي المدعي عليه / علاء سالم محمود  
اعلان  
اقامت المدعية نوال كاظم محمد الدعوى المرقمة اعلاه والتي تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بزالة شيوخ العقار المرقم ١٦٩٦/٥ ٢٣٨م/١٦٩٦/٥ الحاجية ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠١٨/١٠/١٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك اومن ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم وفق القانون  
القاضي  
عدنان

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
محكمة بداءة الكوت  
العدد ١٨٩٤/ب/ ٢٠١٨  
الي المدعي عليه / علاء سالم محمود  
اعلان  
اقامت المدعية نوال كاظم محمد الدعوى المرقمة اعلاه والتي تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بزالة شيوخ العقار المرقم ١٦٩٦/٥ ٢٣٨م/١٦٩٦/٥ الحاجية ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠١٨/١٠/١٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك اومن ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم وفق القانون  
القاضي  
عدنان

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية  
محكمة بداءة الكوت  
العدد ١٨٩٤/ب/ ٢٠١٨  
الي المدعي عليه / علاء سالم محمود  
اعلان  
اقامت المدعية نوال كاظم محمد الدعوى المرقمة اعلاه والتي تطلب دعوتك للمرافعة والحكم بزالة شيوخ العقار المرقم ١٦٩٦/٥ ٢٣٨م/١٦٩٦/٥ الحاجية ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠١٨/١٠/١٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك اومن ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم وفق القانون  
القاضي  
عدنان

اعلان دعوة هيئة عامة  
الى مساهمي شركة الشرق الاوسط للتأمين مساهمة خاصة الكرام ....  
استنادا الى احكام المادة ٨٧ ، ٨٨ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المؤرخ في ١٨ / ٦ / ٢٠١٨ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة صباح يوم الاحد المصادف ٢٨ / ١٠ / ٢٠١٨ الساعة العاشرة صباحا في مقر الشركة الكائن في بغداد - حي الوحدة م / ٩٠٦ / ز / ٢٨ مبنى رقم ٤٦ ط ١ مقابل الجامعة التكنولوجية وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي :  
١ - مناقشة تقرير مجلس ادارة الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٧ والمصادقة عليه .  
٢ - مناقشة تقرير مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٧ والمصادقة عليه .  
٣ - مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ / ١٢ / ٢٠١٧ والمصادقة عليها .  
٤ - تعيين مراقب حسابات لعام ٢٠١٨ وتحديد اجوره .  
٥ - اقرار معالجة العجز واتخاذ القرار المناسب بشأنه .  
٦ - ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وتحديد مكافاتهم .  
راجين حضوركم اصالة او انابة احد المساهمين بموجب صك الانابة او توكيل الغير بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل على ان تودع الانابات او الوكالات قبل ثلاثة ايام من تاريخ الاجتماع وفي حالة عدم تحقق النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الاسبوع الذي يليه في نفس الزمان والمكان المحدد والمصادف الاحد ٤ / ١١ / ٢٠١٨ .  
داود عبد زاير  
رئيس مجلس الادارة





## مطعم ابن زويد

حمص - فول - فلافل - كبة - مخلة - جلفراي - شوربة عدس  
قوزي - تشريب لحم - تمرق - كبة - دجاج مشوي  
كس لحم - كس دجاج - باسطرمة - باقلاء بالدهن الحر

بغداد - شارع الخيام  
07732469034  
07800361479

ليس لدينا فرع آخر

يعقوب يوسف ناصر  
مدير مكاتب المنطقة الجنوبية  
البصرة - شارع 14 تموز  
قرب جامع الكوازي - مقابل محطة الوقود

0771 8748 749  
0771 6428 337  
0781 2474 995  
no fb@iraqpaper@yahoo.com

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

التحرير و الاعلانات 07703343316

السنة السادسة / العدد 701 الاربعاء 10 / 10 / 2018

## دراسة: زيت جنين القمح يقي الكلى من آثار أدوية الأورام

أفادت دراسة حديثة أجراها المركز القومي للبحوث بمصر عن دور زيت جنين القمح في وقاية الكلى من الآثار الضارة لأدوية علاج الأورام. ونشرت الدراسة، أن " الآثار الضارة التي تصيب الكلى تُعد أحد مضاعفات أدوية علاج الأورام، وهي المشكلة التي توصلت الدراسة إلى أن زيت جنين القمح يمكن أن يسهم في حلها، ليضاف ذلك إلى قائمة الفوائد المعروفة عنه، وإن المرضى الذين يستخدمون عقار "البلاتينول" الفعال في علاج الأورام يضطرون إلى استخدام أدوية لحماية الكلى من الآثار الجانبية الضارة لهذا الدواء، ومع الاتجاه العالمي نحو الكيمياء الخضراء اختبر الفريق استخدام زيت جنين القمح للقيام بهذه المهمة، وأضافت الدراسة، أنه "من خلال الدراسة على فئران التجارب البيضاء تبين أن إعطاء زيت جنين القمح قبل حقن مريض الأورام بعقار "البلاتينول" يؤدي إلى حماية خلايا الكلى من التأثير الهتمي للعقار".

## باحثون: سم الثعابين يقي من التجميد



أثبتت الدكتورة الصيدلانية ومؤسسة معامل "جاناسيا" الفرنسية، التي تعمل مع فريق من المتخصصين الفرنسيين والسيوسيين منذ أكثر من ٣٠ عاماً، أن سم الثعابين يحتوي على جزئٍ أوحده قادر على جعل التجميد لساواة وإزالة، من خلال مستحضرات تجديلية تستخدم ليلاً. وأجرى الباحثون دراستهم على ٣٠ ألف سيدة استخدمن تلك المستحضرات، وأعربت ٩٥٪ من السيدات عن رضائهن، كما لاحظت ٤١٪ انخفاض ظهور التجميد.

## السجن والغرامة عقوبة لزراعة نمساوي... والسبب النحل

حكمت محكمة مدينة كالغنفورت النمساوية على بستاني بالنسج لمدة عام ودفع غرامة قدرها ٢٠ ألف يورو، وذلك لانهامه بتسميم النحل عمداً، صاحب الـ ٤٧ عاماً والذي قام برش مبيد يعرف بـ "الكوربيريفوس" على أشجاره المزهرة، والتي أنت موت نحل في ٥٠ خلية لم يكن يعلم بأن عمله هذا سيؤدي به لجريمة سيعاقب عليها. وأقرت المحكمة حكمها القاضي بحق المزارع، باعتباره مزارعاً محترفاً ولا يجب عليه الوقوع بمثل هذا الخطأ، ويأثمه على دراية بأن تسميم برش الأشجار بالمبيدات الحشرية سيؤدي لموت النحل بالإضافة لتسمم الكثير من الأشخاص جراء تناولهم لعسل مسوم. من جهته أكد المزارع برغبته باستئناف الحكم الذي أصدرته المحكمة. يذكر بأن بعض دول الاتحاد الأوروبي ترفض حظراً على استخدام المبيدات الحشرية وبخاصة تلك التي من الممكن أن تضر بالنحل. وبحسب إحصائية عالمية شملت آخر ٢٠ سنة، فإن أعداد النحل انخفضت بنسبة كبيرة وتحديدًا في أوروبا.

## معلومات جديدة.. تعرف على المخاطر الكامنة في معاجين الأسنان

ظهرت معلومات في الأونة الأخيرة تفيد بأن، ثاني أكسيد التيتانيوم، أحد مكونات معاجين الأسنان، قد يسبب خطراً جدياً على الصحة. لكن ثاني أكسيد التيتانيوم، في الوقت ذاته، هو المادة التي تضمن الحصول على أسنان لامعة، ولا يقتصر وجوده على معاجين الأسنان فحسب، بل يوجد علاوة على ذلك في اللبان "العلكة"، ومنتجات أخرى كثيرة. ولم تصنف هذه المادة، لزمناً طويلاً، كمادة تمثل خطورة على صحة الإنسان، لأنها لا تتفاعل مع أسنجة الجسم، وتطرح خارجة دون أي تغيير. لكن نتائج الدراسات الأخيرة جعلت الأطباء يشكون في عدم خطورتها على الصحة. بهذا الصدد صرحت الدكتورة، ناديجدا تشيرنيشيفا، الخبيرة في مجال التغذية، بأن "الدراسات السابقة والحالية تربط تأثير ثاني أكسيد التيتانيوم بحدوث التهابات وتكون الأورام". بينما يؤكد الخبير، فيكتور ليشين، على أن ثاني أكسيد التيتانيوم لا يتراكم في الجسم كالعناصر الكيميائية الخطرة الأخرى، لذلك، من السابق لأوانه الخروج باستنتاجات نهائية عنه، كما أضاف ليشين، أن ما استنتجته الدراسات الجارية هو أن ثاني أكسيد التيتانيوم قادر على تحفيز تأثير العناصر الكيميائية الأخرى فحسب، لذلك يتعين على العلماء تحديد مدى خطورة وجوده في معاجين الأسنان، بعد ظهور أسباب للشك فيه.

## الفنانة العراقية القديمة ليلى محمد ل (العراق الاخبارية) : السياسة بالنسبة للفنان تعني تناول قضايا المجتمع والعدالة

تعد الفنانة ليلى محمد من الفنانة المتميزات سواء على مستوى المسرح او الدراما التلفزيونية، التقيناها ووجهاً اليها عدداً من الاسئلة بشأن الفن العراقي وهومهمه:



## موضوع الفن وانتعاشه يخض الحكومة بالدرجة الاولى من خلال نظرتهما اليه ولا يمكن الارتقاء به الا بتخطيطها ودعمها الفكر الجمعي قائم على تهميش المرأة وجعلها اكثر تخلفاً واقل تجربة ودراية بالمواضيع الحياتية

بالعنوان: سياسة عامة يومية مستقلة  
iraqpaper@yahoo.com

ملاحظنا شحة اللوحات الراقصة في العروض المسرحية العراقية، برأيك ما أسباب هذا الانحسار؟  
السبب هو المناخ الثقافي في البلد وتوجهات بعض الأحزاب الحاكمة، إضافة الى ذلك نظرة المجتمع التي تفرض تصوراتها على العروض الأدائية. أنا شخصياً لا أسميها رقصاً، بل هي أداء حركي، والأداء موجود في كل أفعالنا الذاتية التي نقوم بها. ولابد من نكر أن أكبر عرض في الأداء الحركي الجماهيري يوفره المشهد الحسيني، بما يحتويه من زخم جماهيري واسع، وفكر إنساني حيوي.

× رسالة الفنان هي حمل هموم الناس

بموازاة النشاطات ذات المضمون السياسي الهادف، لكن نجد أغلبية الفنانين العراقيين يعيدون عن الخوض في السياسة حتى على مستوى الحديث، ما تعليقك؟  
- ذلك لأن الفن يقدم الأفكار بطريقة غير مباشرة حسب وجهة نظري، فالمباشرة غير محببة في الفن. الفنان يتحدث في السياسة من خلال أعماله، لكن ليس بصورة مباشرة. السياسة لا تعني هذا السياسي أو ذاك، بل تناول قضايا المجتمع والعدالة. أنا انتقد من خلال عمل مسرحي، وأسلط الضوء على الوضع الاقتصادي حين أعرض معاناة الفقراء، أو تناول الأمراض الاجتماعية كالوصوليين والمتسلقين، انتقد النظام السياسي في البلد في اجراءاته غير الصحيحة.. × عانت المرأة العراقية من نظرة متدنية وجهها اليها المجتمع، كيف تتعاملين كفنانة في ظل مجتمع يحبط تطلعات المرأة؟  
- هذه هي المأساة في العالم العربي بوجه عام والعراق بوجه خاص، حيث الفكر الجمعي قائم على تهميش المرأة وجعلها اكثر تخلفاً واقل تجربة ودراية بالمواضيع الحياتية. من الواضح أن هذا يترك أثراً سلبياً على المجتمعات العربية والتخلف والانحدار.. × يختلف أداء الممثل المسرحي عن ممثل

الدراما التلفزيونية، والكثير من الممثلات والممثلين لا يجيدوا اتقان الحقلين، الى ماذا تحلين أسباب ذلك؟  
- التمثيل واحد في كل الأحوال، لكن التقنية التي يكتسبها الممثل من الخبرة أو الدراسة تختلف، والدراسة أيضاً يجب ان تعتمد الجانب العملي بتركيز اكثر. التمثيل المسرحي يعتمد على دفع الصوت بشكل أكبر، والتعبير اقوى، واستمرارية المشاعر طوال العرض المسرحي، وغيرها، أما الدراما التلفزيونية فغير ذلك. فالكادر قريب من الممثل، والضوء حساس، وتفاصيل الوجه واضحة، ويحتاج الممثل الى تقليل وترشيح الانفعالات فتكون هادئة خلافاً



## مدير المتحف الفني المتجول يكرم الصحفي عماد ابراهيم العبودي

باجواء احتفالية كبيرة قلد الاستاذ هاشم طراد مدير المتحف الفني المتجول السيد عبد الرسول الاسدي رئيس مؤسسه الشرق للصحافة ورئيس تجميع الصحفيين العراقيين بقلاده ودرج الابداع وذلك لتميننا لجهوده الكبيره والمتواصله. لدعم

الثقافة وتسهيله الضوء على النتاجات الادبيه التي تحضى بهي الثقافه العراقيه.. ومن الجدير بالذكر انه تم تكريم كوكبه من الاعلاميين والصحفيين ومنهم الصحفي الاستاذ عماد ابراهيم العبودي والمصور كراي العبودي ..

## طبيب عراقي يفوز بجائزة عالمية الاولى من نوعها في العاصمة الكورية الجنوبية سيول

اكنت وزارة الصحة ان الطبيب العراقي محمد عبد الرحيم العميدي أختصاص جراحة المجاري البولية، الذي يعمل في مستشفى الديوانية التعليمي حصل على جائزة عالمية الأولى من نوعها في العاصمة الكورية الجنوبية سيؤل. وأشارت الوزارة الى ان الطبيب العراقي كان ممثلاً عن دائرة صحة الديوانية - مستشفى الديوانية التعليمي قد حصل على جائزة وشهادة عالمية الأولى من نوعها نتيجة فوز بحثه بشهادة افضل بحث

وبمشاركة عدة دول وقدمت له الجائزة من ٢٨SIU CONGRESS in Seoul /BANTU حيث تم رفع اسم العراق لأول مرة بهذا المجال عالمياً مع دولتي كندا والهند. ليتعرف العالم على الطاقات الجنوبية سيؤل. وأشارت الوزارة الى ان الطبيب العراقي كان ممثلاً عن دائرة صحة الديوانية - مستشفى الديوانية التعليمي قد حصل على جائزة وشهادة عالمية الأولى من نوعها نتيجة فوز بحثه بشهادة افضل بحث



## كلمة إفتخار بحق هذا الرجل المهندس خالد بطي مدير بلدية بعقوبة



علي الصوفي - نائب رئيس التحرير يعجز اللسان عن التعبير بحق شخص شغل المنصب الذي هو فيه قبل عدة أشهر، وما هو يقدم يومياً المزيد من العطاء لأهل مدينته... إنه المهندس خالد بطي التميمي مدير بلدية بعقوبة المركز، حيث العمل الدؤوب المستمر مشاركاً منتسبياً حتى ساعة متأخرة من الليل، كما أنه يتواجد معهم في أيام الجمع والسبت والعطل الرسمية، أي ان لا راحة له من أجل إنجاز الأعمال المناطة بهم، كل ذلك على حساب راحته. ومن الأعمال التي يتواجد فيها معهم باستمرار أعمال رفع النفايات والأنقاض من المحلات والأحياء السكنية وكذلك تليط الشوارع في المركز والأحياء المتفرقة. وما هي مدينة بعقوبة تشهد أعمالاً ونشاطات كثيرة مثل تليط الشوارع الرئيسية والفرعية في بعقوبة ومختلف أحياء ومناطق متفرقة من المدينة التي لم نشهد مثلها حتى أيام تنمية الأقاليم التي كان يصرف لها المليارات. إن هذا يدل على حرص التميمي على عمله بكل شفاعية. فألف تحية للمهندس خالد بطي التميمي فإنه رجل ولا كل الرجال بما يقدمه من إنجازات ونشاطات في شتى المجالات، متمنين منه تقديم المزيد من التآلق والأبداع في مجال عمله من أجل بعقوبة أنظف وأجمل. فكلنا معه ونحن نرى المزيد من الأعمال والنشاطات تتكرر الواحدة تلو الأخرى ومتمنين له الموفقية والنجاح.

## نيوزيلندا تباع "هواها النقي" بمئات الدولارات



قامت شركة نيوزيلندية بعرض "قوارير الهواء النيوزيلندية" للبيع، مقابل ١٠٠ دولار للمجموعة الواحدة، ما يجعل منها صيحة غير مسبوقه في عالم التجارة الدولية. وتتألف المجموعة الواحدة من ٤ علب تحتوي على هواء جبال نيوزيلندا النقي، كما أن المنتج منتشر في كافة الأسواق الحرة، في مطارات البلاد. وتباع القارورات الهوائية برفقة أقنعة للتنفس، لا يمكن استنشاق الهواء بدونها. كما يباع القناع مع العبوة الواحدة مقابل ٣٤,٥ دولار أمريكي، وذلك عبر الموقع الإلكتروني لشركة "كيويانا"، المروجة للمنتج. وورد في الوصف الذي كتب على المنتج: "الموقع الفريد والمميز لنيوزيلندا في المحيط الجنوبي يجعل من هواء كيويانا لا مثيل له، إذ لم يعبر أي قارة قبل وصوله إلى جبال الألب النيوزيلندية النقية، وقبل وصوله إلى هذه القارورة".

<h3>الحوت</h3> <p>الحياة المهنية ليست مجرد العمل لساعات طويلة، بل أن تنظم وقتك وجهودك بشكل جيد لتحل أن تقدم محتوى جيد</p>	<h3>الدلو</h3> <p>مولود برج الدلو بارع ومبتكر في أفكاره. استغل هذه النقطة في عرض نظرك من المقتربات في عمالك.</p>	<h3>الجدي</h3> <p>تنتسك اليوم من بعض الامور في التفاصيل العظام وما يتطلب منك استشارة الطبيب عند المساء. لا تهمل في ممارسة الرياضة اليوم</p>	<h3>القوس</h3> <p>لا تدع أحد الزهلاء في العمل يزعزع ثقتك في قراراتك الشخصية، خاصة على صعيد إخلاصك في عمالك. تنهض اليوم من أعمالك في الوقت المناسب و</p>	<h3>العقرب</h3> <p>تواجه صعوبات في عمالك نتيجة انفكك للعمال. ما يؤثر عليك على الصعيد المهني ويشعرك بالكسل والملل. ويجب عليك التفكير حل مادي</p>	<h3>الميزان</h3> <p>حالتك الصحية جيدة وتخلصت من آلام المعدة التي تعاني منها لفترة طويلة. عند الصباح لديك تمارين رياضة عديدة عليك الالتزام بها.</p>	<h3>العذراء</h3> <p>تنقاضي اليوم عن بعض التجاوزات في حفاك حتى تتمكن من استكمال مشوارك. والأيام القليلة القادمة</p>	<h3>الاسد</h3> <p>كثرة الحديث في محيط العمل عن الأمور الشخصية، من الأمور الخطئة والتي يمكن أن تهدد نفسك واستقرارك في العمل. فافصل بين العمل وحياتك الاسرية</p>	<h3>السرطان</h3> <p>يبدو أنك مرهق بسبب اهتمامك المرضي بجمع الأموال. لذا فلا تبخل في إنفاق المال على نفسك عندما يكون في إمكانك ذلك</p>	<h3>الجوزاء</h3> <p>عليك ألا تلق بأحد في عمالك وأن حذر من ارتكاب مشكلات داخله. لأنها ستؤثر عليك بالضرر، وعدم الأفصاح عما بداخلك واتخاذ الأمور بحذرية</p>	<h3>الثور</h3> <p>حباتك المهنية أسهل ما تعقد. فالتفكير المستمر في مهام عمالك سوف يؤثر كثيراً عن إنجاز مهامك اليومية حاول تأخذ الأمور ببساطة</p>	<h3>الحمل</h3> <p>مكافأة كبيرة سوف تحصل عليها بسبب اجتهادك في العمل والبحث عن حلول لمشاكل التي تعترض لها المؤسسة الفترة الأخيرة.</p>
---	--	---	---	---	--	--	--	---	--	---	--